



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 25 " B "



EL NIÑO DE TERCER GRADO Y SU
INTRODUCCION A LA HISTORIA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA POR:

MARTHA ELIZABETH SANCHEZ VILLELA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO.

MAYO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 20 de MAYO de 1994

C. PROFR (A).: MARTHA ELIZABETH SANCHEZ VILLELA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " EL NIÑO DE TERCER GRADO Y SU INTRODUCCION A LA HISTORIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C.
Profr (a).: ERNESTO MARTIN PERAZA RUBIO

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ
_____, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

Elmery
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

DEDICATORIA

DEDICATORIA

Con inmensa gratitud, respeto y admiración
a mis queridos padres, Dominga Villela de S.
y Enrique Sánchez Rendón.

A mis hermanos por la gran ayuda que me
brindaron,
especialmente a mi hermana Doris.

Con estimación y agradecimiento al Profr. José
Luis Lizárraga Valdez, ya que sin su ayuda no
hubiera sido posible la realización de este
trabajo.

Con el respeto que se merecen el Director y
Asesores de la Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 25-B

Con respeto y admiración a mi esposo Roberto, a
mis hijos Roberto y Eliud, a estos pequeños
seres que cobraron vida en mis entrañas.

I N D I C E

I N D I C E

	Página.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
CAPITULO II	
PROBLEMATICA DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.	
a) Contexto social.....	12
b) Contexto institucional.....	14
CAPITULO III	
JUSTIFICACION, INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA Y OBJETIVOS.....	17
CAPITULO IV	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A) EL CONTENIDO CURRICULAR.	
1) La historia como objeto de conocimiento.....	22
2) Definición de Historia como objeto de enseñanza, aprendizaje y su enfoque.....	25
3) Implicaciones de la apropiación de contenidos en el desarrollo y formación de los educandos.....	30
B) LOS SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO.	
1) Características psicosociales de los	

participantes en el proceso enseñanza- aprendizaje.....	32
2) Relaciones cognitivas, sociales y afectivas, inherentes a la acción pedagógica.....	38
3) La teoría psicogenética y el niño de tercer grado.....	43
3.1.) Desarrollo cognoscitivo.....	48
3.2.) Desarrollo socioafectivo.....	50
3.3.) Desarrollo psicomotor.....	52
C) EL METODO DE PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTE- NIDOS DE HISTORIA.	
1) En qué consiste el método de proyectos.....	54
2) Aprender de la realidad.....	58
3) Siguiendo a Piaget.....	60

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.

A) DEFINICION DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.	
1) Consideraciones preliminares.....	63
2) Criterios pedagógicos.....	63
B) PLANEACION DEL TRABAJO DOCENTE	
1) Su importancia.....	67
2) Carta descriptiva.....	68
3) Desarrollo de actividades.....	72

APLICACION DEL PRIMER AVANCE.....	80
APLICACION DEL SEGUNDO AVANCE.....	89
APLICACION DEL TERCER AVANCE.....	96
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	100
BIBLIOGRAFIA.....	104
ANEXOS	

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N

A lo largo de mi carrera dedicada al servicio de la docencia, he encontrado una serie de problemas relacionados con nuestra labor dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos problemas representan un verdadero obstáculo para el logro correcto y completo de los objetivos trazados en nuestros planes y programas.

Los deseos de mejorar la enseñanza y como consecuencia "Elevar la calidad de la Educación", me obliga a buscar el origen de dichos problemas para tratar de darles una solución adecuada. A nadie mejor que al docente, corresponde la tarea de buscar soluciones a sus problemas de enseñanza. Ya que él es quien mantiene una relación directa con alumnos, maestros, padres de familia y otros elementos que conforman el ámbito escolar.

La situación actual de nuestro sistema educativo nacional requiere de un profesorado actualizado y técnicamente preparado, para afrontar los retos que nos presenta la educación en México. Una actitud pasiva y conformista ante tanto problema, de nada serviría en estos tiempos de constantes cambios.

La problemática en el terreno de la educación es muy amplia por lo que no puede ser abarcada en su totalidad.

La presente propuesta tiene como finalidad transformar la práctica pedagógica en la disciplina de Historia, asimismo, del medio ambiente, comunidad, escuela, ya que vinculados estos tres elementos, considero posible los logros a los planteamientos, propuestas de solución a los problemas educativos encontrados en nuestra sociedad, tomando en cuenta a los propios participantes, en el proceso y durante el desarrollo de los trabajos.

He tomado como objeto de estudio el niño de tercer grado y su introducción a la Historia, por considerar su importancia en la formación del educando. Además, resulta necesario incluir estrategias, planteamientos propios en esta disciplina que nos ayude a transformar la práctica docente y adecuar alternativas.

Aplicué esta propuesta en el tercer grado porque a través de la investigación, consideré este grado con mayores problemas conflictivos en la enseñanza-aprendizaje.

Espero que mi trabajo sirva de apoyo a los docentes para transformar su quehacer diario; que se enriquezca con las conclusiones a las que llegué y que puedan ser útiles a la educación, como son mis pretensiones.

CAPITULO

I

DEFINICION DEL OBJETO

DE ESTUDIO

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

EL NINO DE TERCER GRADO Y SU INTRODUCCION A LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

En nuestro diario caminar por los senderos de la educación, me he encontrado con una gran variedad de problemas que aquejan a nuestro sistema educativo nacional.

Estos problemas cuyo origen trataré de esclarecer en este trabajo, son motivados aparentemente por quienes desconociendo la situación real del pueblo mexicano dictaminan los contenidos que se deben enseñar en la escuela primaria, así como también por la forma como los docentes organizamos dichos contenidos para ser tratados dentro del aula.

El asunto que me llevó a la realización de este trabajo se refiere a un aspecto de mucha importancia dentro de la disciplina de Historia. Como todos sabemos, la enseñanza de esta rama del conocimiento es campo propicio para la socialización del niño, más en el área rural que es donde estoy laborando actualmente.

Es por eso que para fomentarles o darles un buen

aprendizaje a los niños, que apenas van a tener contacto por separado con esta disciplina que es Historia, ya que en los dos grados anteriores lo vieron de manera integrada, debemos hacerlo de manera que el niño pueda apropiarse por sí mismo de los conocimientos de una forma amena y agradable para que se interese.

El motivo de haber seleccionado el tema de: "El niño de tercer grado y su introducción a la Historia en la Escuela Primaria", es por considerarlo como el problema que incide en un aprendizaje deficiente en las demás asignaturas de la educación primaria.

La socialización del niño es una herramienta básica porque a través de ella el niño va conociendo lo que le ayudará a adoptar una actitud positiva en sus relaciones con el resto de las personas, va a conocer lo que otros piensan, logrando así un aprendizaje más eficaz.

El niño para construir su conocimiento tiene que redescubrir los conceptos y este redescubrimiento ha de lograrlo a través del diálogo.

Los niños en edad escolar para elaborar su propio conocimiento es necesario que: observen, ordenen, comparen, establezcan relaciones y lleguen a conclusiones

a través de la reflexión. De ahí la importancia de la socialización dentro del proceso de la creación de conocimientos, ya que la comprensión es la base de todo aprendizaje. El niño aprende basándose en lo que sabe le va a servir para lograr entender lo nuevo que se le va presentando.

Para que el niño se interese en el aprendizaje es importante que comprenda lo que está haciendo, todo lo que se enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos si queremos darle sentido.

Las causas del problema en Historia se asocian a las diferentes formas de concebir, aprovechar y usar sus facultades de comunicación y relación también con las estructuras sociales, culturales y económicas del medio en que se desenvuelve el niño o el sujeto.

El no aprender a comunicarse o el socializarse genera una serie de problemas no nada más de baja calidad de la educación en la escuela, sino también en la sociedad, porque ante la dificultad de apropiarse de las cosas desisten de ello, provocando así el fracaso escolar.

Dada la importancia de la Historia en el tercer grado, es necesario hacer de ella un proceso continuo y

saber introducirlo a esta disciplina de manera que le interese, es decir partir del propio interés de los alumnos.

El objeto de problematizar la iniciación de la Historia en el tercer grado es por considerarla importante en gran parte de las actividades que el alumno realiza.

Muchos docentes por diferentes razones no realizamos muchas actividades que nos ofrecen los libros de texto, y de esta manera se priva a los alumnos de muchas experiencias que le prodrian ayudar a comprender mejor la Historia.

Visto de una manera superficial, el estudio de la Historia se reduce a una mera información de contenidos teóricos carentes de interés para el alumno y difíciles de asimilar por parte de éste, y la única opción que le dejamos al niño es el aprendizaje mediante la memorización.

Es conveniente que el maestro para ayudar al niño a comprender la interacción que existe entre el pasado y el presente, considere el estudio de la historia como un conjunto de procesos que se relacionan y donde los factores concurrentes no están aislados.

Paralelamente al estudio de la historia es necesario no descuidar el conocimiento de la geografía, ya que ésta permite al niño ubicar en el espacio los procesos históricos y sus relación con el presente a la vez que la obtención de datos para identificar el territorio nacional como uno de los elementos fundamentales del Estado Mexicano.

Las biografías deben considerarse como un material de consulta y no de memorización o copia. Para su manejo es necesario ubicar las condiciones sociales que permitieron la actuación de los diferentes personajes con el fin de facilitar a los niños el estudio de los procesos históricos.

DEFINICION DE HISTORIA

La historia es una relato verídico de los sucesos pasados y hechos memorables, trata de estudiar la vida y la cultura de los pueblos basándose en manifestaciones externas de su comunidad como son: utensilios, armas, etc. Se apoya también en las leyendas y tradiciones.

La Historia es una disciplina científica que se encarga de estudiar todos los fenómenos que se dan en la sociedad y sus repercusiones. La escuela es el medio natural en que el niño empieza a tener sus primeras relaciones sociales y por lo tanto, donde inicia un comportamiento social verdadero.

El ser humano es un ser social pues existe e interactúa en sociedad; desde su nacimiento tiene relación con otros seres humanos y a través de observaciones y prácticas irá normando su carácter social.

La educación mexicana, particularmente la de las áreas rurales, se nutre de nuestro pasado histórico-social. Sabemos que la educación es un proceso social condicionado por el desarrollo económico y político de los pueblos, para que un grupo humano transmita a las nuevas generaciones su cultura ideal.

La Historia nos dá a conocer la sociedad humana. A través de su estudio, se expresan, podemos explicar, analizar y valorar los fenómenos sociales y las relaciones que éstos guardan entre sí. El estudio de la Historia nos permite ubicarnos en el momento histórico que vivimos, y además una vez ubicados e identificados como miembros de la sociedad, influye en nosotros para hacernos sentir de alguna manera ligados a los acontecimientos y problemas de la comunidad.

A través del estudio de la Historia, el hombre analiza la sociedad y toma conciencia de quién es. Se dá cuenta de la sociedad, se reconoce no solamente como uno más de los miembros sino de su participación en una forma activa y responsable.

La realización de las investigaciones tienen como tarea fundamental formar al niño una actitud de búsqueda y consulta evitando que sea un simple receptor; así, con el manejo de los diversos medios de información tales como libros, revistas, folletos, periódicos, instituciones o personas especializadas, se le ayudará a ampliar su visión sobre la realidad mediata e inmediata en que se desenvuelve.

El acopio y la consulta de materiales e información

La Historia nos dá a conocer la sociedad humana. A través de su estudio, se expresan, podemos explicar, analizar y valorar los fenómenos sociales y las relaciones que éstos guardan entre sí. El estudio de la Historia nos permite ubicarnos en el momento histórico que vivimos, y además una vez ubicados e identificados como miembros de la sociedad, influye en nosotros para hacernos sentir de alguna manera ligados a los acontecimientos y problemas de la comunidad.

A través del estudio de la Historia, el hombre analiza la sociedad y toma conciencia de quién es. Se dá cuenta de la sociedad, se reconoce no solamente como uno más de los miembros sino de su participación en una forma activa y responsable.

La realización de las investigaciones tienen como tarea fundamental formar al niño una actitud de búsqueda y consulta evitando que sea un simple receptor; así, con el manejo de los diversos medios de información tales como libros, revistas, folletos, periódicos, instituciones o personas especializadas, se le ayudará a ampliar su visión sobre la realidad mediata e inmediata en que se desenvuelve.

El acopio y la consulta de materiales e información

que el niño lleve a cabo debe complementarse, para su manejo y análisis, con la elaboración de cuadros, listas, esquemas, resúmenes, que impliquen una sistematización de datos sobre hechos o fenómenos sociales, ya sean del presente o el pasado, o bien en relación a otros ámbitos más lejanos al niño.

Permitir la expresión libre del niño, tanto de sus experiencias e intereses como de los conocimientos adquiridos; para esto debemos hacer uso de los textos libres, la elaboración de dibujos, periódicos murales y las representaciones corporales. Esto ayudará al niño a afianzar y expresar los aprendizajes adquiridos y favorecerá su proceso de socialización.

La organización del trabajo colectivo conforme a un plan elaborado por el maestro y los alumnos propiciará que éstos aprendan de sus propias experiencias, que se sientan motivados a la interacción social a través del compromiso colectivo, así como se les facilite la presentación, manejo y exposición de los materiales elaborados por ellos.

El tipo de enseñanza de Historia requiere una relación más abierta entre alumnos y maestro. El maestro debe esforzarse por despertar en el niño un verdadero

interés en aprender; en el trabajo debe privar el deseo de intercambiar experiencias y conocimientos. Siempre hablamos del respeto que los niños deben a su maestro, pero nunca del que los maestros debemos a los niños; a sus preocupaciones, gustos, intereses y necesidades de expresión.

Debemos de recordar que el proceso de socialización del niño es una de las tareas que el área de Historia pretende favorecer; por lo mismo uno de los aspectos que debe observarse permanentemente es de qué manera el niño participa en actividades de investigación y cooperación tanto de manera individual como colectiva.

Otro de los aspectos que debemos vigilar son el manejo y la sistematización de la información que el niño vaya obteniendo de las consultas e investigaciones realizadas.

CAPITULO

II

PROBLEMATICA DEL CONTEXTO

SOCIAL E INSTITUCIONAL

CAPITULO II

PROBLEMATICA DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A) CONTEXTO SOCIAL.-

El medio social que circunda a la escuela hacia la que va encaminada la aplicación de mi propuesta posee como características particulares las siguientes:

La comunidad pertenece al estrato social bajo. Son en su mayoría personas de escasos recursos económicos y su nivel cultural en términos generales no va más allá del sexto grado de primaria en algunos y otros hasta el tercer o cuarto grado.

Los alumnos que asisten a esta escuela son en su mayoría hijos de obreros, jornaleros y uno o dos comerciantes en pequeño.

Los padres de familia poseen un horizonte cultural muy reducido y las expectativas en relación al futuro de sus hijos no son muy ambiciosas.

Los servicios con que cuenta la comunidad son deficientes, escasea el agua potable, no existen lugares de recreo apropiados y gran cantidad de familias carecen

de asistencia médica de tipo social.

La problemática antes señalada, genera una serie de obstáculos que impiden a los docentes realizar cabalmente la labor de enseñanza.

En principio de cuentas, el bajo nivel cultural de los padres no les permite colaborar adecuadamente en la educación de sus hijos.

Otro factor que influye grandemente y en forma negativa es la apatía que muestran la mayoría de los padres hacia la educación que se les brinda a sus hijos. Esto se comprende si recordamos que ellos también son producto del mismo ambiente.

El último y quizá más difícil de los problemas es la baja capacidad de recursos económicos de la población, lo que dificulta que los alumnos adquieran los materiales de primera necesidad como son: alimentos, ropa, material escolar, medicinas, etc. Las enfermedades en los niños producto de la insalubridad del medio causan estragos en la población infantil de la comunidad, provocando ausentismos prolongados y esto retrasa sus estudios.

La delincuencia juvenil es otro de los factores que

influyen negativamente en la comunidad escolar. La violencia que genera este tipo de conductas penetra hacia el interior de la escuela provocando conductas semejantes en el alumnado, que influenciado por estos modelos de conducta, causan problemas a sus compañeros.

B) CONTEXTO INSTITUCIONAL.-

El centro de trabajo hacia donde va encaminada mi propuesta reúne las características materiales típicas de una escuela de comunidad pobre: paredes rayadas, mesabancos destrozados, aulas que no reúnen las condiciones necesarias para realizar todas las actividades que nos marca el programa.

Es lógico suponer que la carencia de material adecuado para el proceso enseñanza-aprendizaje, no nos impide en la enseñanza de la Historia llevar a cabo nuestra labor en forma satisfactoria, porque con el hecho de que el niño conoce a todas las personas de su comunidad, podemos iniciarnos de ahí de que las personas tienen diferentes ocupaciones por decir algo.

La institución carece de una organización escolar apropiada, porque su proyección hacia la comunidad es casi nula. Se observa un distanciamiento muy grande entre

escuela y comunidad lo cual resulta incognuente; si consideramos la escuela como el alma de una comunidad es difícil comprender su falta de coordinación con sociedad de padres, y otras personas que en un momento dado podrían brindar apoyo para la realización de diversas actividades en beneficio de la misma.

La escuela es el alma de la comunidad decían los antiguos pedagogos. Actualmente aceptamos que existen comunidades con bajo poder económico y cultural que conservan en excelentes condiciones su plantel educativo.

En cambio existen comunidades que teniendo la capacidad para mantener en buenas condiciones su escuela, no lo hacen. La población no valora la importancia de cuidar y conservar su escuela y por el contrario, la destruyen y relegan a un segundo término.

Por todo lo anterior, nos encontramos ante un ambiente escolar deprimente que en nada favorece al proceso educativo; escuelas destruidas y carentes de lo más indispensable es el panorama que nos presenta la sociedad actual de nuestro medio que circunda a la escuela.

La proyección de la escuela hacia la comunidad, es

casi nula debido a que los maestros no vivimos en la comunidad, ya que todos los días vamos y venimos; es una escuela chica donde laboramos cuatro maestros, está considerada como tetradocente el director, no es un director con clave, y él también tiene su grupo, que están distribuidos de la siguiente manera: el primer grado y el segundo lo tienen un maestro cada uno, y los de tercero y cuarto una servidora y quinto y sexto también están funcionando en el mismo salón los dos.

Debido a que ahora la nueva modernización educativa nos sugiere que se distribuyan por niveles, por eso la distribución de los grupos se hizo de esta manera, para poder correlacionar mejor los contenidos a la hora de planear y no tener que hacer la planeación para dos niveles o ciclos.

CAPITULO

III

JUSTIFICACION, INTERES POR

ESTUDIAR EL PROBLEMA Y

OBJETIVOS

CAPITULO III

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

La educación primaria pretende que los alumnos descubran los fenómenos sociales. A través del estudio de la Historia, el hombre analiza la sociedad y toma conciencia de quien es, se dá cuenta de la sociedad, en que se desenvuelve, se reconoce no solamente como uno más de sus miembros, sino que además reclama de él una participación activa y responsable.

Planteado como intención es válido, pero se convierte en un problema al momento de intentar lograrlo debido a que participamos el binomio maestro-alumno cada cual con determinadas características. En la escuela primaria le hemos dado más importancia a las otras áreas como son Español y Matemáticas y dejamos de lado la Historia que no es de gran utilidad. Nos concretamos a la simple transmisión de conocimientos por parte del profesor y la memorización del alumno. Visto así, es un proceso educativo pasivo, carente de reflexión y por lo consiguiente no puede crear una actitud de búsqueda de conocimientos ni de interés por aprender.

Esta situación desde luego se refleja en el estudio de la Historia donde se pretende enseñar al niño los

distintos fenómenos sociales. La realidad es que nosotros como docentes nos remitimos a proporcionar el contenido y no cumplimos con la función de crear las condiciones necesarias para que los alumnos reflexionen en torno a los fenómenos sociales.

Desde luego existen casos donde prevalece el manejo correcto y mínimo de las técnicas didácticas que son básicas en el desarrollo del trabajo docente bajo una determinada metodología.

Es importante considerar el apoyo que deberían ofrecer las personas que conviven con nuestros alumnos fuera del ámbito escolar. Las explicaciones que otorgan a este respecto a sus dudas son mínimas, debido al nivel educativo de la población que circunda a la escuela, ya que la mayoría de la población apenas cuenta con los tres primeros grados de primaria, y algunos hasta el sexto. Aunado a lo anterior, nos encontramos con el grado de complejidad que representa para el alumno de tercer grado la comprensión de algunos fenómenos sociales estudiados.

Por lo regular el alumno se forma una concepción muy particular de todo aquello que vive y observa en su medio. Su propia concepción difiere en la mayoría de las veces de la del adulto. Esto dificulta el proceso

enseñanza-aprendizaje. La forma que utilicemos para presentarle los contenidos y los recursos didácticos en los cuales nos apoyamos nos ayudarán a lograr mejores resultados en nuestro trabajo.

Actualmente se ha descuidado bastante la enseñanza de la Historia y no existe una razón que justifique tal proceder. Con esto se deja un gran vacío en la formación de los siguientes grados. Este problema aunque no es privativo de la materia, se agudiza más debido a diferentes razones que considero justo mencionar.

Primera: Por diferentes razones, los profesores hemos considerado que dentro del currículum existen algunas materias que requieren mayor atención en el tercer grado. El interés que se le brinda al área de Historia es mínimo si lo comparamos con el que se dedica a Español y Matemáticas.

Segunda: Los grupos abordan el estudio de esta disciplina de manera superficial. El trabajo de clase se desarrolla en forma apresurada y siguiendo un procedimiento que no siempre es el adecuado.

Tercera: El proceso que se genera en el aula produce determinados niveles del aprendizaje. En el caso señalado,

los alumnos sólo llegan a asimilar los contenidos a un nivel que no llega a trascender a niveles explicativos.

Sabemos de antemano que el estudio de los fenómenos sociales nos permite descubrirlos y explicarlos de manera confiable. Limitar en nuestros alumnos el estudio de la sociedad en que vive es restarle posibilidades de conocer y buscar explicaciones más apegadas a la realidad.

Con el estudio de la Historia el alumno va sentando las bases que se requieren para la construcción del conocimiento, va conociendo cómo influye la sociedad en su propio desarrollo y bienestar.

La importancia del asunto que me ocupa posee su máximo valor por las implicaciones que tiene en el desarrollo y formación intelectual de los alumnos. Ya que una buena formación social permite al hombre incorporarse de manera activa y responsable a la comunidad de la que forma parte.

Las posibilidades que tiene mi propuesta didáctica de aportar ideas nuevas que contribuyan a mejorar los resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, son muchas, dependiendo de las características que guardan los elementos que integran el ámbito escolar hacia donde va

dirigida su aplicación.

Todo trabajo escolar que incluya la participación directa del alumno investigando, opinando, observando y emitiendo juicios tendrá que rendir necesariamente buenos resultados. Los obstáculos a vencer son muchos y muy variados, pero con deseo y entusiasmo se irán librando.

A continuación hago una exposición de los objetivos que pretendo lograr con este trabajo.

OBJETIVOS:

- 1.- Introducir al niño en el estudio del pasado.
- 2.- Que el niño comprenda las formas de vida del pasado y la vida de hoy.
- 3.- Relación entre historia nacional e historia de la comunidad.

CAPITULO

IV

REFERENCIAS TEORICAS

Y CONTEXTUALES

CAPITULO IV

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A) EL CONTENIDO CURRICULAR.

1.- La historia como un objeto de conocimiento.

A través de los tiempos el hombre se ha preocupado por dar una explicación coherente a todos los fenómenos sociales que suceden en su entorno. Desde que se inicia el ciclo vital nuestros órganos sensoriales empiezan a captar las formas, los colores y los cambios que experimenta la sociedad. Es entonces cuando iniciamos una serie de cuestionamientos que nunca terminan y cuya finalidad es explicarnos el porqué de estos fenómenos sociales.

Las posiciones filosóficas relevantes, conciben los orígenes del conocimiento desde diferentes puntos de vista:

"El conocimiento desde el punto de vista del materialismo mecánico concibe a éste como el resultado del mundo exterior sobre los órganos de los sentidos del sujeto. (acción del objeto sobre el sujeto). El conocimiento desde el punto de vista del idealismo considera a éste como la configuración de objetos por la conciencia. (el sujeto conoce al objeto construido por él mismo). Es el producto resultante de la especulación". (1)

(1) WOOLFOLK, Anita E. Concepciones Cognitivas del Aprendizaje. Madrid, Ed. NARCEA 1983. p. 133

Por último existe el conocimiento desde el punto de vista Marxista en el cual se concibe al conocimiento como un proceso de construcción de objetos por medio de la "praxis". El conocimiento desde ésta forma, solo existe en la práctica, y lo es de objetos integrados a ella, de una realidad que ha perdido su esencia para ser una realidad mediada por el hombre, es decir humanizada.

Existen diferentes formas de abordar el conocimiento sobre las diferentes ramas del saber. Influye en forma determinante la manera como éste haya sido tratado, el enfoque dado y sobre todo el punto de vista manejado. En nuestro trabajo cotidiano se ha concebido el conocimiento como:

"El resultado de un proceso de construcción organizado, en donde la práctica juega un papel importante en la creación del conocimiento".(2)

Algunas veces los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor, son tratados para su conocimiento de una manera muy superficial y de acuerdo a supuestos que se han ido fijando en la mente de quienes despliegan una praxis histórica determinada.

(2) SEP. Libro del Maestro Tercer Grado. p. 129.

En la rama que nos ocupa, existe una forma más acabada para abordar el estudio de los fenómenos sociales, la cual consiste en utilizar el máximo de recursos para penetrar hasta la esencia de las cosas. Con lo anterior se logran conocer los fenómenos que ocurren en nuestro entorno, los cuales no pueden captarse de manera superficial.

El pensamiento que destruye la pseudoconcreción para alcanzar lo concreto es, al mismo tiempo, un proceso en el curso del cual bajo el mundo de la apariencia se revela el mundo de lo real tras la apariencia externa del fenómeno se descubre la esencia del fenómeno.

El contenido de historia al igual que el de otras ramas del saber, ha experimentado un proceso de evolución, que lo ha ido adecuando a las diferentes épocas por las que ha atravesado la humanidad. En la actualidad la Historia ha sufrido grandes transformaciones que la han colocado en un primer lugar dentro de la sociedad.

La historia está destinada a dar cuenta de estructuras y procesos sociales, cuya aprehensión teórica interesa a la sociedad en la medida en que le abre la posibilidad de acrecentar sus dominios sobre lo social. En cuanto a instancia de conocimiento, la Historia está

directamente ligada con el desarrollo de las fuerzas productivas. Es fácil señalar que en una sociedad dividida en clases el propio desarrollo de las fuerzas productivas está supeditado a los intereses de la clase dominante, que instrumentalizó la Historia desde el mismo momento de la instauración del modo de producción específicamente capitalista. Pero no hay que olvidar que las instrumentalizó propiciando su desarrollo como instancias de conocimiento objetivo de la realidad social y no distorsionando su estructura teórica en función de intereses de clase.

2.- Su definición como objeto de enseñanza-aprendizaje en la escuela.

Desde sus inicios, la educación formal en nuestro país incluyó la enseñanza de esta disciplina dentro del currículum oficial. Con el nuevo plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. Como se sabe en los pasados veinte años la historia, junto con otras disciplinas, había sido enseñada dentro del área de Ciencias Sociales.

La integración por área de los estudios sociales

estaba fundada en hipótesis didácticas muy sugerentes, que aspiraban a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales, utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas. Sin embargo según la opinión predominante de maestros y educadores, y como lo señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación básica en las generaciones recientes es deficiente y escasa, hecho al que sin duda ha contribuido la misma organización de los estudios.

Al restablecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

ENFOQUE

"El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fué usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi

inevitablemente el aprendizaje memorístico".(3)

A partir de las últimas reestructuraciones del programa, se pretende tratar los temas relacionados a esta área desde un enfoque más real. Para asegurar la participación directa del educando en el tratamiento del tema, organizando, sistematizando y construyendo su propio conocimiento.

Otra característica importante del nuevo enfoque dado la enseñanza de la Historia se refiere a la forma como se presentan los contenidos.

Se concibe al conocimiento como algo inacabado y susceptible de modificaciones.

El enfoque evolucionista está presente en el estudio de la Historia ya que sus contenidos no son algo fijo. Las verdades absolutas no existen, todo está sujeto a cambios. Lo que en la actualidad se considera como verdad, en un futuro puede sustituirse por algo más depurado.

El conocimiento de la realidad es un proceso no estático. El conocimiento nos ayuda a aproximarnos cada vez más a lo real, nos permite su comprensión y su

(3) SEP. Plan y Programas de Estudio Educación Básica, 1993. p. 91.

conceptualización. El conocimiento es algo dinámico, cambiante, que se va haciendo, que se va construyendo.

La Historia no es sólo conocimiento, también es elaboración del mismo, su comprobación, su validación, la puesta en práctica de éste, su sustitución por un conocimiento nuevo que corresponda mejor con la realidad. El conocimiento nos permite comprender los fenómenos sociales, en tanto que el método, el conjunto de habilidades, capacidades y destrezas que lo componen, nos permite estudiar los fenómenos por nosotros mismos, nos permite aprender de la realidad y no solamente de los libros.

Las teorías de aprendizaje que subyacen en los contenidos de planes y programas tienen a la corriente psicogenética de J. Piaget como modelo para proponer estrategias didácticas. En esta teoría se concibe al desarrollo mental del educando como un proceso que sigue una serie de etapas o estadios.

Cada etapa por la cual forzosamente irá pasando el alumno, tiene sus características propias que la distinguen de las otras. La mayor o menor rapidez con que el alumno vaya escalando cada una, dependerá en gran medida de los estímulos que se le presenten.

Todo profesor que conozca las características que distiguen a cada estadio del proceso, dará a sus alumnos el aporte necesario para que mejoren su aprendizaje.

En mi trabajo de propuesta he considerado que si lo que se pretende es mejorar la calidad de la educación, lo primordial es que el docente tenga una concepción muy clara de aquello que pretende enseñar. Asimismo es requisito indispensable tener una concepción amplia de lo que significan los términos citados anteriormente nos permitirá tomar decisiones adecuadas en materia de enseñanza. En caso contrario, de nada nos servirán la aplicación de estrategias novedosas ni la utilización de recursos didácticos abundantes en nuestra labor docente.

Los conocimientos no tienen razón de ser si no son llevados al terreno de la práctica de donde tuvieron que haber surgido. El medio social es una fuente inagotable de conocimientos los cuales al ser tratados en forma aislada y desligados de la realidad terminan por perder su interés.

Las vivencias de los educandos van formando en sus mentes experiencias semejantes a las de un científico que por vez primera descubre un fenómeno. El alumno deberá

ser un creador de su propia cultura.

Corresponde al docente el importante papel de ser un profesional creativo que presente a sus alumnos las situaciones propicias para que se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. Su imaginación, inteligencia e inventiva será el motor que haga funcionar dicho proceso.

3.- Implicaciones de su apropiación en el desarrollo y formación de los educandos.

El contenido de Historia se presenta de manera graduada y dosificada en cada uno de los diferentes grados de la escuela primaria. El contenido se presenta de tal forma que va de lo sencillo a lo complicado. Los conocimientos casi no difieren de un grado a otro; lo único que cambia es el grado de profundidad con que son tratados.

Lo social forma parte del entorno físico que rodea al ser humano desde el preciso momento de su nacimiento. Desde que se tiene uso de razón, se van percibiendo una serie de fenómenos sociales que ocurren día tras día. La construcción de una presa, una carretera, etc. son ejemplos claros de que existe una relación directa entre

el individuo y los fenómenos que ocurren en su entorno. La necesidad de encontrar una explicación a todo ese proceso de cambios es lo que justifica el acierto de introducir esta disciplina dentro del currículum oficial. Como lo mencioné anteriormente, la historia forma parte del entorno físico que rodea al ser humano desde que éste nace. Independientemente de que sea un conocimiento espontáneo e informal, la mentalidad del individuo se va llenando de experiencias propias mucho antes de que ingrese a la escuela.

Los fenómenos sociales que ocurren en su entorno, son vivencias que el alumno lleva consigo al ingresar a la escuela. La necesidad de encontrar una explicación coherente a todo este cúmulo de fenómenos sociales que ocurren en su entorno son causa fundamental de que los alumnos manifiesten un particular interés por el estudio de esta disciplina.

Una vez que el alumno se encuentra en el salón de clases, inicia un estudio organizado de la Historia de acuerdo a contenidos temáticos y actividades planeadas. Los contenidos tratados en clases provienen por lo general de los programas oficiales.

En los textos de Historia encontramos temas como por

ejemplo:

"Los testimonios de historia personal y familiar. Documentos (actas de nacimiento, fotografías, monedas, ropa, juguetes, instrumentos de trabajo, etc). Testimonios orales de abuelos y otros familiares".(4)

Actualmente se han incorporado al currículum temas relacionados con situaciones problemáticas que caracterizan a nuestra sociedad actual. Asimismo, se hace hincapié en el estudio a nivel regional de los recursos con que cuenta nuestra propia comunidad.

B) LOS SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO.

1.- Características psicosociales de los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los actores principales en el proceso enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo de manera formal dentro del salón de clase, poseen cada uno determinadas características que son producto de la influencia sociocultural en que se desenvuelven.

Dentro del conglomerado humano existen diversas

(4) SEP. Plan y Programas de Estrudio Educación Básica, 1993 p.98.

instituciones como son la familia, la escuela, la iglesia y las diferentes organizaciones sociales. Cada una de estas influye en los sujetos maestro alumno, dotándolos de una gama de actitudes y conductas que los caracterizan.

Entre las diferentes agrupaciones que existen en nuestra sociedad, la escuela es el punto donde se reúnen individuos con una gran variedad de conductas que son producto del entorno social en que se desenvuelven. Las escuelas oficiales reciben alumnado que procede de diversos estratos sociales siendo el grueso de la población escolar de origen humilde. Algunas veces ingresan de clase media pero por lo regular la mayoría procede del estrato social bajo.

En el texto "Aprendizaje Social y Cultural", de Hilda Taba, se mencionan algunos aspectos relacionados con la influencia del medio social en el aprendizaje. A continuación transcribo algunas ideas importantes.

El acto de aprender es siempre un acto de tipo social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos. La socialización básica del niño ocurre en su primera infancia y en el seno de la familia. Erik Erikson precisa: Padres sanos en un ambiente saludable son los requisitos para una personalidad saludable.

La influencia del medio social que rodea a los alumnos está presente en todas las acciones que realiza dentro de la escuela. A continuación transcribo algunas ideas sobre la naturaleza de la conducta y el aprendizaje tomadas de antropólogos y psicólogos sociales:

-- "La familia es el más poderoso agente de socialización. La escuela, el trabajo, la religión,⁽⁵⁾ continúan dicho proceso a lo largo de la vida".

-- El proceso de aprendizaje es principalmente social.

-- "Los seres humanos tienen una potencialidad ilimitada para reaccionar y aprender, sin embargo esa capacidad se ve limitada por múltiples factores".⁽⁶⁾

Cuando el alumno ingresa a la escuela, su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia. Ya no es el ambiente reducido de la familia el que conforma su ambiente ni las relaciones informales que se dan en la calle. Dependiendo de la clase social a la cual pertenezca, encontrará que existen otros tipos de

(5) TABA, Hilda. Elaboración del currículo. Buenos Aires, Ed. TROQUEL 1976, p. 466.

(6) WOOLFOLK, Anita E. Concepciones Cognitivas del aprendizaje. Madrid, Ed. NARCEA 1983, p. 267.

conductas que difieren de los patrones a los cuales está acostumbrado.

Sin embargo aunque vayan cambiando sus valores y formas de conducta al ponerse en contacto con otros niños, la formación de la personalidad y la conducta seguirá en gran medida recibiendo la influencia familiar la cual permanece arraigada incluso hasta la edad adulta.

Si bien "el hombre es considerado como el creador y recreador de la cultura, también está condicionado por ella. Dificilmente se entendería la conducta o la manera de apropiarse del conocimiento si no se toma en cuenta la cultura particular de al cual es portador el individuo".(7)

Al igual que los alumnos, las características psicosociales que posee el docente, está determinadas por la influencia recibida a través de las diferentes instituciones educativas que formaron su contorno sociocultural.

Lo primero que habría que analizar es la clase social a la cual pertenece para darnos cuenta del porqué de sus actitudes hacia la vida, en la mayoría de los casos los profesores provenimos del medio rural.

(7) PACAEP Módulo Histórico-Social. SEP México 1993. p. 45

En el texto "Escuela y Clases Subalternas", de Expeleta y Rockwel se vierten algunos conceptos importantes, a continuación transcribo.

"La escuela es producto de una permanente construcción social, existe en su interior una interacción constante, una reproducción de las relaciones sociales". (8)

El espacio escolar muestra como resultado de una construcción social a través del tiempo, algunos de los diferentes sentidos que ha tenido la evolución de las relaciones entre el estado y las clases subalternas en el ámbito escolar.

En la vida diaria son los maestros y los alumnos los que con su actividad se apropian de los usos, las formas, las tradiciones que dan continuidad relativa a la vida escolar. La variable relación entre escuela y clases subalternas también se expresa en la historicidad entre estado y maestros quienes como trabajadores y por su origen, son producto del grupo subalterno.

La escuela es el sitio donde se conforma el tipo de ciudadano que interesa al estado para lograr un mejor control de la sociedad. El docente ejerce un papel

(8) EZPELETA, J. y ROCKWEL, E. Escuela y Clases Subalternas. México Ed. ERA 1983, p. 185.

importante como medio transmisor de la ideología dominante.

La sociedad actual en su conjunto, vive una profunda crisis de valores en todos los renglones de la vida. El orden de ideas en lo económico, social y cultural son motivo de fuertes debates por parte de los diferentes sectores de la sociedad.

El profesor, como parte integrante de la sociedad, se encuentra inmerso dentro de la problemática que envuelve a nuestro país. Su imagen se encuentra muy deteriorada. Ya no es el personaje de antaño al cual se le veía con respeto y admiración. Actualmente el docente es visto como cualquier trabajador.

Los tiempos en que la labor del docente era comparada con el apostolado ya pasaron a la historia. Actualmente estamos viviendo una época de profundos cambios en la cual la consigna es la renovación constante. Lo mas viable es incorporarse a las características y necesidades de los tiempos modernos mediante el empleo de técnicas para enseñar que vayan más de acuerdo con el momento actual.

2.- Relaciones cognitivas, sociales y afectivas como inherentes a la acción pedagógica.

En el acto educativo toman parte los sujetos (maestro-alumno) y el objeto o contenidos que se estudian en clase. La creación de los grupos escolares tuvo su origen en la institucionalización de la educación. Antiguamente se impartían solo en forma particular y a aquellos que contaban con recursos económicos suficientes que les permitían pagar un maestro particular.

La creación de grupos numerosos hizo posible la reducción de gastos en la enseñanza, permitió la ampliación de ésta a las clases sociales más necesitadas y condujo a una cierta regularización del estilo y contenidos de la educación. La clase se presenta como una forzada agrupación de alumnos, la cual fué organizada por la sociedad y con carácter de obligatoria fué trasladada al estado.

La clase como grupo formal, a diferencia de otros grupos meramente informales, posee ciertas características que la hacen un caso único dentro de la sociedad. A ella asisten alumnos que por lo regular no experimentan un deseo natural o interés por reunirse con otros compañeros en el aula, su presencia obedece a

intereses ajenos, ya que la mayoría de ellos de su cuenta no desean asistir a la escuela.

El ambiente escolar brinda al alumno la oportunidad de adquirir experiencias que difícilmente encontraría en otro lado. Aunque ya he mencionado que el ambiente que rodea al niño fuera de la escuela es rico en estímulos y determina gran parte de su personalidad. Los contenidos tratados dentro del aula son de mayor importancia y trascendencia para su vida. En la escuela el alumno aprende de manera formal y organizada los conocimientos que le permitirán incorporarse con éxito al grupo social.

La disciplina es un aspecto muy importante dentro del aula. Si tomamos en cuenta que la clase no es propiamente una agrupación de desconocidos, la tendencia del alumno a comunicarse con sus compañeros es inevitable. Cuando se realiza una actividad en la que los alumnos se tienen que intercambiar el material, la actividad constante mantiene a los alumnos bajo control debido al interés que prevalece durante el trabajo.

En muchas ocasiones el docente intenta mantener controlado al grupo mediante la realización de tareas individuales, pero aún así la tendencia del grupo a comunicarse entre ellos mismos es muy poderosa.

Las nuevas tendencias en la enseñanza de la Historia proponen la organización de equipos de trabajo dentro de la clase con la finalidad de que el alumno se enseñe a intercambiar ideas, a cooperar con sus compañeros permitiéndole al docente un mejor control de la institución.

La figura del docente ocupa un lugar central para los alumnos quienes esperan ansiosos un gesto de aprobación de su parte para saber que hicieron bien su trabajo. En ningún lado como en la clase, el alumno está expuesto a la crítica por parte de sus compañeros los que también participan directamente en el proceso de evaluación.

En épocas pasadas los pedagogos consideraron al maestro como la figura central sobre la cual giraban todas las acciones dentro del aula. El alumno permanecía callado esperando una orden del profesor para repetir al pie de la letra los conocimientos sobre las diferentes ramas del saber. El currículum se elaboraba sin tomar en cuenta los intereses y necesidades de los educandos ya que los adultos decidían lo que creían apropiado para la enseñanza.

Actualmente se han superado algunas etapas y se manejan criterios nuevos, los cuales toman al alumno como

el eje central sobre el cual gira todo el proceso educativo. Gracias a la escuela nueva, el papel del alumno pasó a ser el de un elemento activo el cual toma parte en la creación o construcción del conocimiento.

A continuación se transcriben algunas de las metas fundamentales que se persiguen en la escuela nueva.

Los conocimientos teóricos están subordinados a la técnica misma como medios a utilizar para lograr las metas señaladas. No deberemos presionar sobre el alumno, sino estimularlo para que actúe. La educación se deberá ajustar a las necesidades e intereses dominantes en cada edad y a la psicología del niño. Para hacer la nueva enseñanza, casi basta con conocer las necesidades del niño. La escuela nueva según Ferriere no es la solución al problema de la educación. La principal función de la escuela es innovar, ensayar. Estas no pueden considerarse como escuelas del futuro pero son su laboratorio. La escuela nueva pretende una educación mediante la libertad y para la libertad.

-- La iniciativa del niño será lo esencial.

-- La actividad espontánea es el clima de la escuela nueva.

-- Otro pilar de la educación es el interés, piedra angular de la escuela activa.

-- La psicología del desarrollo es la

base sobre la cual asienta la escuela nueva." (9)

Una forma de poner al alumno en actividad es mediante la realización de vivencias que lo lleven a asimilar con interés los diferentes fenómenos sociales que ocurren dentro de la sociedad.

Por lo general el alumno que ingresa a la escuela, lleva consigo una predisposición a ser dirigido por el profesor, ya que en el hogar se le inculca un sentimiento de obediencia y respeto hacia la persona que está frente al grupo.

La habilidad del docente será decisiva para crear en el aula un ambiente de cordialidad y respeto que haga aflorar la creatividad e imaginación que caracteriza a nuestros alumnos. Un ambiente de tensión es un obstáculo muy grande para que el alumno muestre su verdadera esencia. Brindarle seguridad y respeto a sus ideas es dar paso a una gama de opiniones que forman parte de las ideas que subyacen al interior de su mente.

La mejor forma de conocer al alumno es poniéndolo en libertad para que actúe como su propio criterio se lo

(9) PANSZA, Margarita. U.P.N. Análisis de la práctica docente. México 1985, p. 223.

ordene. Observando detenidamente sus reacciones podremos conocer cómo piensa. Muchas de sus acciones llevan la única finalidad de complacer a quien está frente al grupo pero carecen de autenticidad. Ante la imposibilidad de desobediencia es una situación de autoritarismo de parte del docente, el alumno opta por cumplir con lo que se le ordena sin que haya una apropiación verdadera del conocimiento.

La labor del docente no se concreta a la enseñanza de conocimientos que nos sirven para aprobar un examen sino que la tarea es más amplia e importante. Lo ideal es realizar una formación del individuo que le permita desenvolverse dentro del grupo social, por lo que más que enseñar lo que se pretende es educar a nuestros alumnos. La educación es algo que perdura a través del tiempo.

3.- Teoría Psicogenética. El niño de tercer grado.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño, con lo que ayudan al educador en la adopción de las medidas pedagógicas apropiadas a distintas situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de tercer grado, sin pretender

que éstos sean los únicos, ni que necesariamente se den en todos los niños de esta ciudad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Al niño de esta edad le caracterizan tres elementos

principales: velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos.

Todo tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar por estas manifestaciones, que puede exigírsele al niño una responsabilidad que aún no tiene. Sin embargo, cualquier actitud intransigente podría echar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados que el niño ha logrado. Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad. El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de su educación. Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armónico.

Para ello necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño de esta edad; aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación

periódica con sus padres. El trabajo unido de padres y maestro es fundamental en este momento crucial para el niño.

La descripción más detallada de las características del niño de ocho años se presenta por aspectos únicamente con el fin de facilitar su organización y análisis.

"Piaget señala cuatro periodos con características y rasgos comunes; estos periodos son:

Senso-motor de 0-2 años

Preoperacional de 2-7 años

Operaciones concretas 7-11 años

Operaciones formales 11-15 años

Periodo senso-motor (0-2 años). A través de la búsqueda activa de estimulación el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer el mundo se reduce a sus acciones.

Periodo Preoperacional (2-7 años). En la transición de este periodo el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interroga.

Periodo de Operaciones concretas, por razones de que el niño de tercer grado se encuentra en esta etapa del desarrollo voy a hablar de manera más amplia.

Periodo de pensamiento lógico concreto (número, clase, orden) de 7-11 años.

En esta etapa el niño es capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida es la reversibilidad, le permite invertir mentalmente una acción que solo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos, aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la

opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Período de operaciones formales, período del pensamiento lógico ilimitado (Hipótesis, proposiciones) 11-15 años. Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta". (10)

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos, cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, están íntimamente relacionados. De ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercuta en los demás, positiva o negativamente, y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Incluyo en el aspecto cognoscitivo lo relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje, y en general todos los procesos intelectuales.

El aspecto socioafectivo implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y en la manifestación de sus emociones y sentimientos.

El aspecto psicomotriz afecta los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo.

3.1. Desarrollo cognoscitivo.

El niño de ocho a nueve años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre. Sin embargo, no distingue claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior.

Se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos y objetos y así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menor que el tercero.

Se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentren. Empieza a identificar ciertas propiedades más o menos constantes de los objetos, como la conservación de su materia.

(10) PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. México, Ed. Seix Barral S.A., 1985 p. 227.

Agrupar objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente. Sin embargo, en todas estas operaciones de clasificación todavía procede de manera intuitiva por medio del ensayo y el error, de manera que ante situaciones similares tiene que volver a empezar.

Puede proponer varias soluciones para un mismo problema, ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía muy ligado a la experiencia concreta y necesita apoyarse en cosas que pueda tocar y ver, es decir que debe partir de la manipulación de objetos y de referencias concretas para deducir sus conclusiones.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren. En formas de expresión oral que le resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos o experiencias propias.

Sus avances en la concepción del tiempo le permiten relacionar primero y último; antes y después; principio y fin; ayer, hoy y mañana. Se interesa por los relatos históricos pero recién a los nueve y diez años será capaz

de ubicar en el tiempo a una serie de personajes históricos con una secuencia más o menos aproximada.

Se recomienda que se realicen actividades que coadyuven a desarrollar este aspecto del niño, como discusiones dirigidas acerca de situaciones y fenómenos reales y fantásticos; investigaciones para encontrar respuestas a sus variadas preguntas; clasificaciones, correspondencias y ordenamientos jerárquicos; deducción de conclusiones lógicas a partir de datos concretos; resúmenes sencillos para la comprensión de las relaciones temporales y su aplicación en expresión oral y escrita.

3.2. Desarrollo socioafectivo.

El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aún cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia. Mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo. Se da cuenta que en ciertas situaciones tiene que pedir ayuda de otros, y es a su vez capaz de ayudarles a lograr sus objetivos. Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de la familia. El niño adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias en una variedad de situaciones: familiares, con sus amigos y

compañeros de clase.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Es capaz de identificar en sí mismo y en los demás emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira.

Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas.

Le gusta participar en la organización de juegos y trabajos, proponiendo sus propias reglas.

Para apoyar las relaciones entre los alumnos conviene plantear experiencias en que los niños exploren y comenten tanto en el placer de las actividades individuales propias como sobre el respeto por las ajenas, las ventajas del quehacer en grupo, y el deseo de amistades estables y duraderas. Es recomendable respetar y aceptar los comentarios de los niños para favorecer el juicio crítico; guiarlos en actividades donde expresen sus emociones mediante diferentes lenguajes y analizar con ellos las ventajas de aceptar y seguir ciertas normas establecidas que solo así aceptarán y cumplirán con agrado.

3.3. Desarrollo psicomotor.

Los avances en el aspecto psicomotor del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales. El dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, y el control de la presión y la presión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

A esta edad, el niño demuestra un mayor control en el afecto del movimiento sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados.

El control de la presión se ve claramente expresado en la manera como guía su grafismo, así como en la destreza con que realiza los trabajos manuales y artísticos. Estos trabajos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas, le ayudarán a desarrollar su motricidad física. Es el momento adecuado para perfeccionar la escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

Aún cuando el niño de esta edad tiene definida su lateralidad y distingue la relación derecha-izquierda en sí mismo y en los demás, todavía se le dificulta reconocerla en los objetos, por lo que no le resulta fácil la expresión oral y escrita de recorridos y la interpretación de mapas. Es conveniente seguir reafirmando estos conceptos usando el lenguaje apropiado para la ubicación de las cosas (arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos). Se debe aprovechar su experiencia motriz como dato concreto, para la adquisición de conceptos de derecha-izquierda en recorridos y explicaciones verbales referidas a la ubicación.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que están expuestos, se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad. Es por ello necesario que el maestro tenga presente que las características en cierto grado ya adquiridas, y en otros como capacidades por desarrollar.

C) EL METODO DE PROYECTOS, COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA.

1.- En qué consiste el método de proyectos.

El método de proyectos, se basa en situaciones reales, donde se contemplan los intereses de los educandos, se desarrolla bajo la coordinación del maestro; de esta manera considero que mi propuesta pedagógica revaloriza la importancia de generar situaciones de enseñanza-aprendizaje, donde el niño juega un papel activo, crítico, creativo y responsable o constructor de su propio aprendizaje; se establece un punto entre la escuela y el medio ambiente que rodea la vida social cognoscitiva y afectiva del niño, con el fin de lograr una vinculación entre el espacio escolar y extraescolar para conformar una unidad dinámica que coadyuve al desarrollo integral del niño.

A través del método de proyectos se abre un espacio de vinculación entre el espacio cultura, las áreas de interés y las actividades de acceso y participación de los contenidos curriculares de la Historia del programa de educación primaria en el tercer grado.

El método de proyectos, consiste en la identificación del tema, definición del problema y ejecución de un conjunto de acciones planeadas con la intención de dar una respuesta a dicha problemática.

"Al programar un aprendizaje parece que sea suficiente prever cuáles son los conocimientos que el niño debe adquirir y qué actividades nos permitirán acceder a ellos. Todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genética con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre el individuo y el medio, hacen posible la construcción de cualquier concepto".(11).

En esta perspectiva, los contenidos escolares no solamente son útiles para pasar el curso, sino que se concibe como necesaria para el desarrollo de la capacidad creadora que incita al niño a razonar e investigar problemas y solucionarlos de acuerdo al nivel cognoscitivo en que se encuentra.

No pretendo imponer una metodología acabada con esta propuesta, sino más bien, la presento con el fin de vislumbrar una forma de proceder, dentro de la escuela, generando un proceso didáctico rico, útil y de trascendencia en la vida cotidiana del niño.

Cuando se parte de las inquietudes y cuestionamiento de los niños, éstas se involucran de elementos problemáticos de la comunidad y las formas de abordar los contenidos curriculares. Asimismo, se sostiene que para llegar a la adquisición de conocimientos, es necesario

(11) PACAEP. SEP. "Aprender de la Realidad". Módulo Pedagógico 1993, p. 119.

pasar por ciertas etapas que contemplan la pedagogía operatoria, en donde se observa un proceso evolutivo en la construcción del conocimiento infantil, sin definiciones previas que limiten el actuar del alumno y donde se revaloriza la importancia de los errores constructivos que el niño comete en el proceso de apropiación del conocimiento.

Para lograrlo nos resulta útil el empleo de las siguientes implicaciones didácticas, las cuales ayudan a facilitarles la comprensión a los alumnos en la Historia.

- Hacer más objetivos algunos temas.
- Acercar a la realidad al alumno.
- Proporcionar al alumno medios de observación.
- Economizar tiempo en las explicaciones.
- Despertar el interés de los alumnos.
- Centrar su atención.

Todo esto como implicaciones didácticas se usan para:

- Adquirir, verificar o ampliar la información sobre datos, métodos, conceptos, teorías, doctrinas, etc.
- Apreciar diversos puntos de vista y formar criterios propios.
- Obtener una visión de conjunto sobre libros de

consulta.

- Ampliar o profundizar el estudio de un tema específico y monográficos o revistas.
- Verificar u obtener una información precisa (diccionario, glosario o material auxiliar).
- Que el alumno no se limite a un solo texto.
- Que al proponer un tema a los alumnos, se especifique qué se espera obtener de él, en relación con los objetivos de Historia.

"Los recursos de que puede valerse el docente en Historia, son fundamentalmente, los libros y el material impreso, ya que son las principales fuentes de información. El maestro ha de animar continuamente a los alumnos a informarse no solo de libros, sino de otro material impreso". (12)

Estoy consciente de que al querer poner en práctica mi propuesta que es el método de proyectos en base a la pedagogía operatoria, encontraremos una serie de obstáculos o ideas conflictivas, como son: el desconocer el método, la renuncia del maestro a la investigación, a la innovación, la incomprensión de algunas Autoridades Educativas para el desarrollo de esta propuesta, ya que se saldría de la línea sistemática de la planificación. Podemos señalar muchos más conflictos o problemas, sin

(12) SEP. Medios para la enseñanza. Antología UPN, México 1988, p 31.

embargo, pueden ser superados si pensamos en la respuesta que se obtendría al desarrollar esta propuesta.

Entre las posibilidades positivas para el desarrollo de mi propuesta, encontramos la disposición persistente de los egresados de la UPN, los cuales pondremos mucho entusiasmo en tratar de cambiar nuestra práctica docente en la tarea de innovación que tanto se necesita; servirán de apoyo los libros de texto de la UPN y las asesorías recibidas al respecto.

2.- Aprender de la realidad.

En el trabajo cotidiano se habla mucho acerca de los intereses del niño, de las necesidades de tomarlo en cuenta en el mundo escolar, en los aprendizajes, en los juegos en todo tipo de actividades educativas; de que es necesario trabajar en la escuela partiendo de lo que para él ocasiona un interés.

Pero con todos esos esfuerzos por acercar nuestro trabajo al trabajo del niño, lo anulamos fácilmente, pues muchas veces nos precipitamos, nos adelantamos al prever un trabajo que según nosotros le puede interesar a él, pero palpamos que en la realidad, no le interesa aquello que con tanto entusiasmo se había preparado para la clase,

ya que no despierta ningún interés en los niños.

La pedagogía operatoria nos muestra cómo podemos llegar a la adquisición de un concepto; es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el cambio de su constitución y que permiten posteriormente generalizarlo.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué situación se encuentra el niño respecto a él, es decir cuáles son los conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto de que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a la experiencia y conocimientos que le niño ya posee, partiendo de la realidad aprender a medir midiendo, a investigar investigando; a encontrar respuestas conflictuándose y elaborando hipótesis para su posterior comprobación etc.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto necesario, integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo, y objetivo de los contenidos que nos proponemos trabajar, con relación a la Historia en el tercer grado de primaria.

Para llevar a la práctica esta programación, será

preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, hipótesis, medios que se proponen etc., evitando cualquier precipitación por parte del alumno que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados.

El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de: (concentración, observación, de generalización, etc.), que le ayuda a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

3.- Siguiendo a Piaget.

Mientras la sociología y más concretamente la psicología evolutiva en los últimos años ha experimentado un gran impulso que le ha permitido descubrir y explicar algunos importantes procesos constructivos en el campo de la inteligencia, de la afectividad, de la socialización; la pedagogía con raras excepciones, continúa ajena a estos conocimientos, aplicando métodos muy similares, sobre todo en lo que se refiere a la transmisión de conocimientos, a los que se usaban en décadas pasadas.

Si tomamos en consideración las ideas de PIAGET,

según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante su vida, como factores que colaboran en su desarrollo.

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce a diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruye a un nivel superior.

"El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva una mejor adaptación al medio dentro de las estructuras más elementales, por lo tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo donde los contenidos no sirvan únicamente para pasar el curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora; que le incite a razonar, a investigar y a solucionar las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación". (13)

Una de las vías a seguir, se basa en el intento de renovación pedagógica que surge de las investigaciones basadas en la psicología genética de JEAN PIAGET, llevadas por el equipo de Psicólogos, Maestros y Pedagogos

(13) GRAU, Xexca "Aprender siguiendo a Piaget". Barcelona. Laila (cuadernos de pedagogía) 1983, p. 313.

seguidores, su posterior aplicación a la escuela, que dan como resultado la pedagogía operatoria.

"Los objetivos fundamentales de esta pedagogía, son: Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño. Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos. Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores; ya que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual. Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje. Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar". (14)

Partiendo de estos propósitos nuestra premisa fundamental consistirá en intentar que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros; lo cual requiere todo un proceso de aprendizaje.

A partir de una serie de intereses formulados por los niños, el maestro tendrá que establecer un paralelismo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial (siempre en forma globalizada) en relación al tema escogido.

(14) SEP. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educ. Primaria (PACAEP) Módulo Pedagógico. México, 1993, p. 119.

CAPITULO

V

ESTRATEGIA METODOLOGICA-

DIDACTICA

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLOGICO- DIDACTICA

A) DEFINICION DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

1.- Consideraciones preliminares.

En la actualidad, existen nuevas alternativas que se nos presentan para tratar de mejorar nuestra práctica docente. Entre estas opciones figura la propuesta pedagógica, la cual implica una serie de actividades encaminadas a resolver alguna situación problemática que afecta la buena marcha de nuestra labor docente.

El proceso de aprendizaje no configura una estructura definible como tal. Pero si el aprendizaje no es una estructura, no hay duda que construye un efecto y, en ese sentido es lugar de articulación de esquemas.

"En el proceso aprendizaje, coinciden un momento histórico, un organismo, una etapa genética de la inteligencia y un sujeto; a otras tantas estructuras teóricas de cuyo engranaje se ocupa y preocupa la epistemología. Se refiere al materialismo histórico, a la teoría piagetiana y al psicoanálisis". (15)

2.- Criterios pedagógicos.

(15) SEP. Módulo Pedagógico (PACAEP) México, 1993 p. 136

Analizando detenidamente algunos capítulos que vienen al principio de este trabajo, nos encontramos con algunos de los motivos por lo cuales el docente no brinda la debida importancia a la realización de las actividades que nos marca el programa oficial en la disciplina de Historia.

Uno de los tantos motivos que me ha llamado la atención se refiere al temor que manifiestan algunos compañeros de que sus experiencias realizadas en clase no den los resultados esperados. No importan los medios a los cuales tenga que recurrir, lo importante es que me salga bien la actividad.

Como es de suponer, quien está asumiendo la responsabilidad total dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es el docente, el alumno queda fuera del escenario. Tal pareciera que el docente está cuidando demasiado su prestigio ante el grupo.

Está por demás mencionar que con esta actitud, se le está brindando demasiada importancia a la obtención de resultados que nos marca el programa. De esta manera, se descuida un aspecto muy importante dentro del desarrollo de la clase que es la participación directa del alumno lo cual es fundamental en el estudio de esta materia del

programa.

Lo que se pretende dentro de la enseñanza de esta materia, es ante todo formar en los alumnos una actitud de búsqueda de explicaciones para todo aquello que desconoce, a través de la observación y la investigación, etc.

La enseñanza de Historia en la actualidad debe centrarse en mostrar al alumno un procedimiento adecuado para apropiarse de los contenidos, evitando hasta donde sea posible la intervención del docente en la transmisión del conocimiento.

Una vez que el alumno haya aprendido un mecanismo para tratar de construir su conocimiento de los diferentes problemas o dudas que le plantea su entorno, no requerirá de que se le mantenga sentado escuchando explicaciones que no comprende y que por tanto, carecen de interés para él.

Toda actividad que se realice dentro de la clase requiere de los preparativos previos a todo trabajo de investigación, implica la recolección del material necesario, la organización de los alumnos por equipos y la distribución de actividades, lo cual deberá hacerse con anticipación para evitar problemas. Cuando las condiciones no sean propicias para el desarrollo de alguna actividad,

lo mejor será dejarla para mejor ocasión pues de lo contrario el esfuerzo hecho será en vano.

Todo alumno de nivel primaria aunque ingrese por primera vez a la escuela posee un caudal de conocimientos que lo hacen un portador de cierta cultura. Estos conocimientos le servirán de punto de partida para poder acceder a nuevos contenidos. Una vez que haya avanzado en el estudio, sus conocimientos se van haciendo más ricos y variados. Es necesario que el docente conozca el grado de conocimientos que poseen sus alumnos antes de iniciar una nueva clase lo cual le servirá de punto de referencia para organizar su trabajo.

Otro de los aspectos importantes relacionados con la enseñanza de esta materia se refieren a los auxiliares que son utilizados para el desarrollo de la clase y la distribución del tiempo destinado para cada una de las áreas del programa.

En lo referente al material didáctico necesario para tratar los diferentes temas, consideramos que su utilización es un requisito indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje. En múltiples ocasiones se carece del material indicado en los libros por lo cual se recomienda sustituirlo por otro semejante y que exista en

nuestra comunidad.

La participación de los alumnos recolectando material tanto del medio circundante como de su propio hogar contribuye al desarrollo de su persona. Permite desarrollar también el sentido de cooperación y le brinda la oportunidad de tomar parte activa dentro del trabajo escolar. La recolección del material necesario deberá hacerse con la debida anticipación para evita pérdidas de tiempo.

B) PLANEACION DEL TRABAJO DOCENTE.

1.- Su importancia.

La labor de enseñar es una actividad que requiere de una organización y disciplina permanente que nos permitan obtener resultados positivos a mediano y largo plazo.

En nuestro trabajo docente no tiene cabida la improvisación. Sin lugar a dudas la clase resulta más provechosa cuando se planea con anticipación lo que se pretende lograr incluyendo también los medios didácticos de los cuales se echará mano para tal fin.

Antes de presentarnos al grupo deberemos

autocuestionarnos sobre lo siguiente:

Qué pretendo lograr con las actividades a realizar?

Cómo o con qué medios lo pretendo lograr?

De lo anterior se partirá para la elaboración de una estrategia metodológico-didáctica que nos permita caminar por un sendero seguro hacia el logro de los objetivos propuestos.

El sistema educativo actual utiliza la programación por ejes temáticos la cual es una modalidad nueva para organizar nuestro trabajo.

La labor del docente va más allá de la simple transferencia de ejes temáticos y actividades propuestas en el programa. Su labor consiste en seleccionar, adecuar, desechar y proponer nuevas alternativas que contribuyan a mejorar la educación en general.

Es de vital importancia tomar muy en cuenta las características específicas del grupo a nuestro cargo a la hora de planear las actividades.

2.- Carta descriptiva.

En la planeación y desarrollo de los proyectos, el

maestro puede hacer uso de la carta descriptiva. Este formato tiene dos objetivos: Facilitar la estructuración de los proyectos y ser un informe evaluativo del proyecto desarrollado por maestros y alumnos. A continuación describo las partes que conforman la carta descriptiva.

I.- DENOMINACION O NOMBRE DEL PROYECTO.

El nombre del proyecto debe hacer referencia al tema, y ser lo suficientemente específico para delimitar la idea o problemática central del proyecto.

II.- JUSTIFICACION DEL TEMA

En este apartado debe elaborarse un breve registro anecdótico acerca de cómo surgió el tema, es decir, relatar las causas y el proceso de su surgimiento, explicando el porqué de su abordaje y a qué necesidades responde.

III.- PROBLEMAS O INTERROGANTES A RESOLVER.

Las interrogantes que los niños plantean ante el tema elegido es lo que permite centrar el proyecto, ya que constituyen la situación problemática. Estas interrogantes deben ser escritas en los términos empleados por los

niños.

IV.- PROPOSITOS GENERALES.

Los propósitos generales servirán de guía para el desarrollo de las actividades contempladas en el proyecto.

V.- DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

En el extremo izquierdo se anotarán la seriación de las actividades a realizar. En la columna central se anotan las actividades con las que se pretende dar respuesta a las interrogantes de los niños.

VI.- IDENTIFICACION DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL PROYECTO.

En esta parte el maestro debe relacionar las actividades planeadas para el desarrollo del proyecto con los contenidos programáticos del currículum de primaria.

VII.- REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

Este apartado tiene fundamental importancia ya que a partir de su análisis, los proyectos podrán adaptarse de mejor manera.

La propuesta que nos presenta el curriculum oficial es susceptible de modificarse o adaptarse a las necesidades muy particulares de nuestros alumnos. En caso de que ciertas estrategias metodológicas no sean susceptibles de llevarse a la práctica, se buscará la manera de sustituirlas por otras más apropiadas para nuestros alumnos.

A continuación se presenta un diseño de cómo se podría planear y registrar nuestro trabajo. Este modelo puede ser una de tantas manera que existe para planificar y organizar nuestras actividades. Queda a cada uno, la decisión personal de tomar el que considere apropiado para su grupo.

Independientemente del modelo que sea elegido para planear nuestras actividades, es importante tener siempre en mente lo imprescindible que resulta llevar un plan diario de las actividades que se pretenden realizar. Esto nos da la seguridad necesaria para llegar a la meta deseada.

Las actividades elegidas para ejemplificar este diseño fueron tomadas de lo que nos propone el programa actual en el tercer grado.

3.- Desarrollo de actividades.

Para el desarrollo de actividades primero los invité a que elaboraran sus hipótesis sobre el tema de su comunidad y después se comprobaron al proporcionar las respuestas. Los niños mostraron mucho interés a la información proporcionada; una alumna buscó por su lado más información con un tío de ella y la compartió con sus compañeros, aunque esto ocasionó que un niño se molestara, porque dijo que yo no les había sugerido eso, si no él también lo hubiera investigado.

Se pidió permiso a los padres por parte de los niños. El director con gusto proporcionó el permiso para salir a recorrer la comunidad, con una dinámica se fueron formando los equipos para hacer el recorrido, mostrando un gran interés fueron anotando las observaciones que detenidamente hicieron de los edificios o construcciones más relevantes de su comunidad como son: la escuela, el jardín de niños, la iglesia católica, el templo cristiano, el panteón, el dispensario médico y la tienda de "abarrotes" y nos quedó pendiente para un posible proyecto la visita a la bomba del agua, ya que estaba un poco retirada. Después de reunirnos nuevamente en la cancha de la comunidad, emprendimos el regreso a la escuela, habiendo quedado los niños muy satisfechos.

Al llegar al salón de clases los equipos leyeron sus observaciones, y yo las fui anotando en una cartulina, para no repetir, ellos mismos decían que ya estaba anotada y que no se iba a volver a escribir, ya que algunos niños se les adelantaron a otro equipo y escribieron lo de ellos y lo que debieron haber observado los del otro equipo.

Después de manera individual cada niño se expresó de la manera que mejor le pareció sobre lo que más le gustó de la comunidad o lo que más le llamó la atención, unos hicieron dibujos, otros una descripción breve de cómo es la comunidad y una niña quiso hacer un pequeño cuento.

Aunque los alumnos no expresaron todo lo que el tema involucraba, se plantearon algunas preguntas referentes a la comunidad y me dió mucho gusto que los niños ni se pelearon, ni mostraron aburrimiento en las actividades de ese día, pensé que después del recorrido no iban a mostrar interés y me di cuenta que realmente estaban muy entusiasmados y me dijeron que porqué el gafete que habían elaborado no lo habían hecho de casita, porque era lo que habían visto más en el recorrido, les dije que todavía era tiempo que lo podrían modificar y algunos sí lo hicieron de "casita", ya que era un rectángulo, con un recorte de un animalito.

Continuamos con las actividades donde los niños se dieron a la tarea de conseguir fotografías, billetes y monedas de antes, algunas de ellas son de cuando ellos todavía no nacían, les propuse hacer un álbum entre todos los que trajeron el material, pero no todos los niños aceptaron, mostrándose un poco egoístas.

Traté de que participara la mayoría en la realización del álbum y les propuse a los niños que realizáramos una asamblea de grupo, para comentar mejor las formas de trabajo, el cumplimiento de las tareas y otros temas que interesaban al grupo, a lo que ellos propusieron que fuera al día siguiente.

Al realizar la asamblea los niños expresaron sus opiniones libremente, aunque no todos participaron al hablar, se discutieron las diferentes opiniones y a su manera llegaron a conclusiones, y reconocieron la importancia de su participación. Como había desacuerdo, (ya que eran dos opiniones), se sometió a votación estimulando la participación de todos, y finalmente se aceptó la realización de un álbum de niños y otros de niñas.

Se elaboró también de manera personal un croquis aproximado de la comunidad, en el que se trazaron las

principales calles, se dibujó la escuela y otros sitios importantes, así como algunos rasgos destacados del paisaje natural como son: árboles y cerros.

LINEA DEL TIEMPO.

Se elaboró también la línea del tiempo de la comunidad desde el año de 1960 a la actual época de 1990, 1992, 1993. La línea del tiempo es un recurso gráfico donde se representan las unidades de tiempo y sirve para que los alumnos ordenen los acontecimientos históricos, distingan entre los que sucedieron antes y después y calculen su duración.

Su uso sistemático en el salón de clases permite que los alumnos avancen poco a poco en la comprensión de las nociones temporales, tales como: pasado, presente, sucesión y duración.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE.

Es un proceso destinado a determinar el grado en que los alumnos logran los objetivos de aprendizaje previamente establecidos de un tema o unidad, de una asignatura o de un nivel educativo, se consideran tres momentos o periodicidad: inicial, continua y final.

El momento inicial o evaluación diagnóstica es cuando realizamos un pequeño sondeo para ver qué tanto saben los alumnos sobre el tema.

La continua es la que estamos llevando a cabo diariamente de acuerdo a las participaciones y exposiciones de los alumnos.

La final es cuando ya termina el proyecto o el ciclo escolar.

EVALUACION DIAGNOSTICA.

Lo que los niños saben acerca de su comunidad.

Invité a los niños a platicar sobre la comunidad y las características del paisaje que la rodea. Aunque algunos niños les cuesta trabajo expresar sus opiniones, los fui animando con pequeñas preguntas como las siguientes: cómo es tu comunidad?, Hay cerros, edificios, arroyos o río?, De qué vive la gente?, En qué trabaja?.

Les expliqué brevemente lo que es comunidad, les dije que es el lugar donde ellos viven, que la integra la gente, las casas, las calles y el paisaje natural, que

también puede ser una ciudad o una colonia y hasta una calle.

Al lograr la participación de los alumnos, registré sus opiniones en el pizarrón en forma breve, les pregunté que si les gustaría hacer un recorrido por la comunidad y todos dijeron que sí, les expliqué que era necesario que pidieran permiso a sus papás y ya que todos tuvieran el permiso de sus papás y yo la autorización del director, haríamos el recorrido.

El sondeo de estas preguntas lo hice con el fin de saber qué tanto sabían sobre el tema y de qué forma se iba expresando cada uno de ellos, además de ver el interés que demostraban por dicha actividad.

PRIMER REGISTRO DE AVANCE PROGRAMATICO
CORRESPONDIENTE A LA SEMANA DEL 20 AL 24 DE
SEPTIEMBRE DE 1993 EN LA ESCUELA "IGNACIO RAMIREZ" DE
LOS ZAPOTES; MAZATLAN, SINALOA, CON EL GRUPO DE
TERCER GRADO.

- Asignatura: Historia.
- Objetivo específico: Introducir al niño en el estudio del pasado.
- Tema: La historia personal.
- Estrategia: Biografía del niño.
- Actividades:
- Integración de equipos.
 - Planteamientos por parte de los alumnos de las acciones a realizar.
 - Elaboración de una línea del tiempo personal.
 - Explicación de los dibujos de la línea personal.
 - Comentarios de cómo eran en su aspecto físico cuando ingresaron a la escuela primaria.

- Cómo hablaban cuando eran más pequeños.

Material utilizado:

- Hojas blancas
- Cartulina
- Lápiz
- Lápices de colores, etc.

Evaluación:

La evaluación se realizó de acuerdo a la participación de los alumnos, y el interés que mostraron hacia los trabajos realizados.

APLICACION DEL PRIMER AVANCE.

FECHA: Semana del 20 al 24 de septiembre de 1993.

Para el logro del objetivo, se llevó a cabo la siguiente instrumentación didáctica:

TEMA: Introducir al niño en el estudio del pasado.

La planeación se hizo tomando en cuenta los criterios psicopedagógicos de la Didáctica Crítica cuyo principal objetivo es la elaboración de programas que estén acordes a las necesidades de los educandos.

Los pasos que siguieron fueron:

1.- Aproximación al objeto de conocimiento:

Tomando como base su biografía o línea personal del tiempo que se había elaborado. Se inició una discusión sobre lo que cada uno de ellos había puesto en su trabajo, traté de interesar a los alumnos en el tema, haciéndolos reflexionar acerca de los cambios que se van generando en su persona, en su familia, y lo que esto ocasiona. Al final los alumnos coincidieron en afirmar que estos cambios son necesarios y que nada podemos hacer para

evitarlos, ya que vivimos en una sociedad en donde todo está sujeto a cambios.

2.- Análisis del objeto de estudio.

Se inició el análisis del objeto de estudio en primer lugar con el conocimiento de lo importante que es reconocerse como persona social.

1.- Mediante una dinámica llamada, Quién soy yo? se organizaron los equipos, en ésta dinámica se les ponían a los niños los nombres cambiados, y el que estaba en el centro tenía que adivinar de quién se trataba, mediante la descripción que le daban los otros niños. (El nombre lo tenían pegado a la espalda y no podían decirle nombres).

La función principal de los equipos era una pequeña entrevista entre ellos mismos, donde primero un equipo era entrevistado y el otro entrevistador, después cambiaban, para que todos participaran de las dos maneras.

2.- Se elaboraron pequeñas preguntas que nos servirían de modelo, tomando en cuenta los datos que nos interesaba conocer como: nombre del alumno, edad, si

fue al jardín de niños, por qué cree que se le puso ese nombre, si tiene hermanos, etc.

3.- Reconstrucción del objeto de estudio.

Una vez realizada la pequeña entrevista se fueron leyendo las respuestas de los entrevistados, donde se pudo apreciar cuáles son sus edades, Quiénes tienen ocho años?, Quiénes tienen más? y Por qué?.

Después de realizado este trabajo, los alumnos concluyeron que con la entrevista podemos saber y recordar cosas de nuestro pasado.

La estrategia didáctica aplicada en este avance, resultó una combinación de las técnicas grupales; descripción y entrevistas.

Se utilizó la primera desde el momento en que se llevó a cabo la dinámica al describir cómo era su compañero(a), así como al identificar al niño que iban a entrevistar, así como lo que querían saber acerca de él; ya que algunos iniciaron la entrevista con los niños que no estaban con ellos en el segundo grado el año anterior.

Una vez llevada a cabo la entrevista y de regreso a

sus lugares, los alumnos aportaron por equipo sus datos y conclusiones, para después obtener una general, que en este caso fue que todos tenemos una historia y que cambiamos con el tiempo.

EVALUACION DEL PRIMER AVANCE PROGRAMATICO

El avance programático puesto en práctica, quiso reunir las características que marca la Didáctica Crítica por lo tanto la evaluación fué de características similares, tomando como punto de partida:

- Que la evaluación debe ser para el maestro, para cambiar de estrategia en caso de que no sea funcional, y no para poner una calificación al niño que ya no podemos modificar, ya que él sí puede modificar su aprendizaje, puesto que todos aprendemos de los errores.

Pude observar que la actitud de los niños, ante la nueva forma de trabajo poco usada, constituyó una novedad aceptada por una gran parte del grupo, y la otra pequeña parte no estaba muy convencida de participar.

La primera dificultad se presentó con la formación de los equipos de trabajo, forma que no era muy conocida por todos los alumnos, pero otros tenían una idea que muy poco se acercaba a lo que era la idea de equipo, ese problema lo salvé con la dinámica de Quién soy yo? y el que fue perdiendo se iba integrando en equipo.

Una vez lograda la formación de equipos se presentó la dificultad de que algunos alumnos se mostraban apáticos a participar motivados por el temor a lo desconocido, en cuanto a la actitud de los compañeros a los cuales iban a entrevistar.

Hubo algunos casos de marcada apatía que no lograron integración en el equipo y por lo tanto su trabajo fué deficiente. Afortunadamente, hubo otros alumnos cuya integración e interés por el tema fué inmediata.

Como conclusión de la evaluación de la actividad realizada, puedo decir que el cambio de actitud, el interés mostrado fueron parciales, en cuanto al grupo en general. Mi opinión es que si se insiste en esta forma operativa de la realización de trabajo, los alumnos serán cada día más participativos y sus actitudes cambiarán en forma positiva, logrando en fin del nuevo enfoque de la Historia, el cambio de actitud y la habilidad manifiesta para comprender los cambios que existen en nuestra sociedad.

SEGUNDO REGISTRO DE AVANCE PROGRAMATICO

Asignatura: Historia.

Fecha: Semana del 11 al 15 de octubre de 1993.

Objetivos: Que el niño comprenda las formas de vida del pasado y la vida de hoy.

Estrategia: Investigación de diversos testimonios orales de miembros de la comunidad.

Actividades: Como antecedente se recordará lo de su historia personal.

- Los alumnos expresarán sus opiniones y las características del paisaje que rodea a la comunidad.
- Elaboración de preguntas.
- Entrevistas a las personas mayores de la comunidad.
- Elaboración de un croquis aproximado de la comunidad.

- Realizar diversos trabajos de investigación.
- Recabar datos sobre algunos aspectos de la comunidad.
- Elaboración de un pequeño cuestionario sobre cómo es su comunidad.
- Recorrido por la comunidad en compañía de su maestra, organizados en equipos.
- Una vez realizado el recorrido por la comunidad y analizadas las investigaciones de cada equipo, así como sus observaciones personales, sus opiniones, vivencias, etc. se planteará al grupo la idea de visitar a la persona más anciana de la comunidad.
- Siguiendo el proceso anterior se planeará la visita a dicha persona.
- Realizado lo anterior se establecerán las comparaciones.
- Los equipos leerán sus investigaciones y por escrito

darán su información.

- Elaborarán dibujos de la comunidad tomando en cuenta las construcciones más relevantes de la misma.

Material utilizado:

- Cuaderno
- Lápiz
- Hojas blancas
- Lápices de colores
- Papel caple
- Cartulina

Evaluación:

Se evaluará:

Habilidad para realizar investigaciones.

Iniciativa.

Informes elaborados.

Conclusiones obtenidas.

Cabe aclarar que la participación de los niños en las actividades es muy importante, ya que ellos nos ayudan autoevaluándose.

APLICACION DEL SEGUNDO AVANCE

FECHA: Semana del 11 al 15 de octubre de 1993.

La instrumentación didáctica para lograr el objetivo propuesto se planificó tomando en cuenta el anterior avance aplicado, y la experiencia obtenida en el mismo.

1.- Aproximación al objeto de conocimiento.

Los equipos se organizaron con una dinámica llamada "micho, micho", de tal manera que no les tocara con los mismo compañeros del equipo anterior, aunque me ví en la necesidad de intervenir, porque había unos niños que no los querían en los equipos, pero finalmente aceptaron mi sugerencia de que tal vez si se animaran a participar más activamente.

Se distribuyeron los equipos para que unos fueran por un lado de la comunidad y otros en dirección distinta, y que cada relator del equipo fuera registrando las observaciones y los comentarios que iban surgiendo. El interés de los alumnos era principalmente ir con la señora que iban a entrevistar, los hice reflexionar sobre algunas otras cuestiones que sería interesante investigar como: cuántas personas creían que había cuando se fundó la

comunidad, etc. Se elaboró una pequeña guía y cada equipo tuvo libertad de agregar a esa guía sus propias ideas.

2.- Análisis del objeto de estudio.

El análisis del objeto de estudio se hizo cuando los alumnos iniciaron la visita a la señora más anciana de la comunidad.

La visita fué ordenada, pues la persona ya sabía que iríamos, los alumnos se mostraron muy interesados, hicieron todas las preguntas planteadas, aunque no todos obtuvieron las mismas respuestas, se logró el objetivo, saber quiénes fundaron la comunidad.

3.- Reconstrucción del objeto de estudio.

De regreso al grupo se hizo la discusión dirigida en la que cada equipo aportó sus investigaciones, y con la participación de todos se llegó a la conclusión de que la comunidad tiene varios años que fue fundada, y que ha ido creciendo.

Algunos equipos no estuvieron de acuerdo con algunos datos que por su cuenta otro equipo investigó, dijeron que eso no se les había pedido que lo investigaran, se guió

una nueva discusión y dió la información de lo investigado, para tener completa la investigación.

La idea general fue que todas las personas de la comunidad son importantes para el desarrollo de la misma y que también nosotros algún día formaremos parte del pasado de nuestra comunidad.

En la estrategia didáctica para la aplicación de este avance, igualmente que en la anterior, se pusieron en práctica los postulados de la Didáctica Crítica y los principios de Piaget aplicados a los educandos.

Como uno de los principales objetivos de la enseñanza de Historia en la educación primaria es la integración del alumno al grupo social al que pertenece, así como el conocimiento y posible solución de los problemas de la comunidad, se dirigió en este caso la visita y la discusión ya que ambos nos dan la oportunidad de que el alumno se vuelva participativo y que aporte resultados, sus propias ideas y que obtenga sus propias conclusiones.

En cuanto al trabajo realizado en equipos, éste permite a los alumnos conocer a sus compañeros más a fondo, y al maestro a su vez observar la capacidad de integración de los alumnos y detectar problemas de

desintegración que pudiera existir en el grupo.

Considero que la técnica aplicada fué la correcta pues pude observar que en este caso los alumnos realizaron investigaciones que no estaban incluidas en la guía elaborada y que fueron por iniciativa propia, además de que al llevarse a efecto la discusión fueron capaces de plantear ideas propias y, lo que es más, soluciones inmediatas, como lo es el invitar la señora entrevistada a que les tuviera un poco de paciencia y no los estuviera regañando durante la información que les estaba dando.

EVALUACION DEL SEGUNDO AVANCE PROGRAMATICO

Como lo marca la Didáctica Crítica la evaluación deberá ser hacia las actitudes y no en forma exclusiva hacia las aptitudes, la evaluación fué sobre:

- 1.- Capacidad de integración.
- 2.- Habilidad para investigar.
- 3.- Aportación de ideas.
- 4.- Capacidad para investigar.
- 5.- Habilidad para obtener conclusiones.

El balance de evaluación fué positivo y se vió una gran mejoría en la actitud del grupo hacia esta forma de trabajo.

TERCER REGISTRO DE AVANCE PROGRAMATICO

Asigantura: Historia

Fecha: Semana del 8 al 12 de noviembre de 1993.

Objetivos: Relación entre historia nacional e historia de la comunidad.

Estrategia: La línea de tiempo en historia.

Actividades:

- Comentarios sobre lo que se sabe de su comunidad.
- Motivar a los alumnos para que den opiniones sobre la forma de vida de los primeros habitantes de la comunidad.
- Elaboración de la línea del tiempo pasado de la comunidad.
- Recolección de monedas y billetes antiguos.
- Elaboración de un álbum
- Exposición de un periódico mural de los trabajos realizados.
- Basado en lo anterior se

organizarán los equipos para la investigación de algunos aspectos de la comunidad.

- Recolección de fotografías viejas.

Material usado:

- Cuaderno
- Lápiz
- Hojas blancas
- Cartulina
- Fotografías
- Billetes antiguos
- Monedas antiguas
- Colores
- Tijeras
- Resistol

Evaluación:

- Exposición de lo investigado
- Conclusiones
- Actitudes, habilidades para expresar opiniones, habilidad para investigar
- Creatividad en la elaboración del álbum
- Presentación de los trabajos realizados.

APLICACION DEL TERCER AVANCE

FECHA: Semana del 8 al 12 de noviembre de 1993.

La planeación se hizo tomando en cuenta los criterios de Didáctica Crítica para alcanzar el objetivo específico: Relación entre historia nacional e historia de la comunidad.

1.- Aproximación al objeto de conocimiento.

A través de las opiniones de los niños y una breve narración sobre lo que entendemos por comunidad y nación, motivé a los alumnos para que se interesen por conocer más sobre los sucesos importantes en la vida de nuestro país y la repercusión que dichos acontecimientos, tuvieron en la vida de nuestra entidad y nuestra comunidad.

Intenté que los alumnos se interesaran por saber en qué condiciones vivían los mexicanos.

Organicé los equipos y les expliqué en qué consistiría su trabajo, y les proporcioné los medios adecuados para hacerlo. Como: El indicarles la bibliografía que debían consultar.

2.- Análisis del objeto de estudio.

Una vez realizadas las investigaciones los equipos, se organizó la exposición de lo investigado, se hicieron preguntas. El objetivo principal de la investigación era obtener la mayor información posible, a fin de tener una visión completa de la historia de nuestro país y la importancia que tuvo en nuestra comunidad.

3.- Reconstrucción del objeto de estudio.

Los equipos se integraron mediante la dinámica "medio limón", en esta dinámica se va diciendo un limón, medio limón y se sigue con el dos limones, medio limón, etc. y el que se equivoca va perdiendo, y se van formando los equipos. Se eligió un relator y cuando el relator exponía lo investigado, el resto del grupo le podía hacer preguntas, o a ayudarlo a ampliar su trabajo de investigación, ya que siempre hubo un equipo que quería ganarle a los demás.

Las investigaciones fueron buenas sin llegar a la perfección, aceptando que unos equipos lo hicieron mejor que otros; las preguntas aunque no fueron abundantes, las consideré buenas para la edad de los alumnos.

La información obtenida sirvió para que el grupo tuviera una idea amplia sobre la historia de nuestro país y la relación que tiene la comunidad.

Al final se concluyó que actualmente hay más garantías y servicios de los que tenían los abuelos y que todavía se puede seguir modificando.

EVALUACION DEL TERCER AVANCE PROGRAMATICO

Considero que el avance que los niños tuvieron después de la exposición de lo investigado fue positivo, que su actitud cambió; que perdieron temor a intervenir en grupos, que ya tenían un poco más de seguridad.

Su interés por investigar aumentó y ellos también sugirieron algunas cosas, creo pues, que se despertó en los mismos un interés participativo.

La evaluación formal se hizo de acuerdo a la didáctica crítica, es decir, a través de la observación del cambio de actitudes que, como cité anteriormente, fue positivo.

CONCLUSIONES

Y

SUGERENCIAS

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Con respecto al presente trabajo, se concluye lo siguiente en relación a la Historia en la Escuela Primaria:

- La Historia estudia al hombre en su relación con otros hombres, con su medio, en la familia y en la sociedad, en su relación con las normas que regulan su conducta.
- En la escuela primaria la Historia debe impartirse como un conocimiento de conjunto.
- Para lograr los objetivos, debe hacerse conciencia de que la Historia debe ser estudiada con seriedad dándole especial atención.
- La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo llegar a un concepto y pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten generalizarlos.
- El niño tiene derecho a equivocarse, porque los errores son necesarios en la construcción

intelectual, son intentos de explicación, sin los errores, no sabemos lo que hay que hacer.

- La curiosidad y los intereses que el niño tiene, es necesario que los desarrolle.

- Para lograr lo que propone la Historia, es necesario que su manejo en el nivel primario, permita al niño comprender su vida personal que está ligada a lo social, ante lo cual deberá reconocer como persona vinculada a los demás.

- Los contenidos presentan una graduación que responde a los niveles de desarrollo que logran los educandos en conformidad con su proceso de maduración física e intelectual.

- Se pretende que el niño conozca otros ámbitos, otras formas culturales, que le permitan reafirmar al mismo tiempo actitudes de identidad nacional, así como respeto y aprecio a las formas de vida.

- Se tratará de que el alumno, aprenda de sus propias experiencias.

- Que la relación entre alumno, maestro, padre de

familia y comunidad, sea más abierto.

- El maestro debe esforzarse por despertar en el niño verdadero interés por la historia.

- Permitir que la expresión libre del niño, lo ayude a afianzar y expresar los aprendizajes adquiridos de vida personales y de la comunidad.

- El niño debe familiarizarse con los procesos y problemas referentes a su medio ambiente para aplicar algunos de los conceptos fundamentales de la historia que le permitan conocer mejor estos procesos y problemas.

- Comprender que nosotros, somos el resultado de una mezcla de muchos elementos, tanto humanos como culturales y por lo tanto tenemos una liga estrecha con el pasado.

- Se fomentará la idea que debemos aprender de las experiencias pero también atrevernos a ir más allá de lo conocido, comprender el pasado como fundamento de lo que somos.

- Es conveniente que el niño resuelva problemas y que

haga sencillas investigaciones, se trata de que el maestro lo haga pensar.

- La educación que la escuela mexicana intenta ofrecer es una verdadera educación que sirva para desarrollar su mente, que pueda resolver problemas que se le vayan presentando y sea capaz de aplicar sus conocimientos para mejorar las condiciones de la historia.

- Es importante participar en la vida de la comunidad como miembro activo, porque cada trabajo que se realiza en bien de la escuela, ayudará al mejor funcionamiento.

- La verdadera historia puede conocerse a través de la observación, la reflexión, el análisis y la investigación.

- Con el método de proyectos, se abre un espacio de vinculación entre el espacio cultural y las actividades de acceso y participación con los contenidos curriculares.

BIBLIOGRAFIA

B I B L I O G R A F I A

- EXPELETA, J. Y ROCKWEL E. Escuela y clases subalter-
nas. México. Ed. ERA, 1983.
- GRAU, Xesca Aprender siguiendo a Piaget.
Barcelona, LAIA (Cuadernos
de Pedagogía, 1983).
- S.E.P. Libro del maestro tercer
grado. México 1988.
- S.E.P. Medios para la enseñanza.
México 1988.
- S.E.P. Plan y Programas de Estudio
Educ. Básica. México, 1993
- S.E.P. PACAEP Módulo Histórico Social.
México, 1993.
- S.E.P. PACAEP Módulo Pedagógico.
México, 1993.
- TABA, Hilda Elaboración del currículo,
Buenos Aires, Ed. TROQUEL
1976

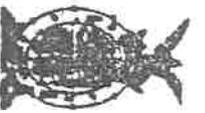
U.P.N.

Análisis de la Práctica
Docente. México 1985

WOOLFOLK, Anita E.

Concepciones Cognitivas del
Aprendizaje. Madrid, Ed.
NARCEA 1983.

ANEXOS



SEPYC

SEPPDES



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

PROYECTO NUMERO 1 DEL GRUPO "A" DE 3er. GRADO

FECHA INICIO: 20 de sept. FECHA ESTIMADA: 24 de sept.

FECHA REAL DE TERMINACION: 28 de septiembre

DENOMINACION DEL PROYECTO:

"Mi pasado" ...

PROBLEMA O INTERROGANTES A RESOLVER QUE SE PLANTEO EL GRUPO EN
RELACION AL TEMA:

- ¿Dónde nació?
- ¿Cuándo nació?
- ¿En qué año nació?
- ¿A que edad ingresé a la escuela?
- ¿Fuí al kinder?
- ¿Cómo hablaba antes?
- ¿Cuántos años tengo?
- ¿Tienes más de 8 años?
- ¿Por qué unos niños tienen más de 8 años?

ESCUELA: Ignacio Ramírez

CLAVE: 25DPRO255-6

UBICACION: Los Zapotes

MUNICIPIO: Mazatlán

ZONA ESCOLAR: 086 SECTOR: X

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA:

Por interés de los alumnos para elaborar su historia personal

ACTIVIDADES SUGERIDAS POR LOS NIÑOS:

- Integración de equipos
- Plantear preguntas
- Entrevistas
- Elaboración de una línea del tiempo personal.
- Explicación de los dibujos de la línea personal
- Descripción
- Comentarios

PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE:

- Introducir al niño en el estudio del pasado.
- Que todos tenemos una historia.

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

FECHA	NUM. DE ACT.	EVALUACION CUALITATIVA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	RECURSOS DE APOYO	DESEMPEÑO GRUPAL
Sept. 21-93	1	Se trabajó de manera individual la investigación de su fecha y lugar de nacimiento.	Lápiz, cuaderno y acta de nacimiento.	Regular
Sept. 22-93	1	Se tomaron los datos del acta de nacimiento de cada uno de los niños	Lápiz, cuaderno y borrador.	Regular
Sept. 23-93	1	Se hicieron dibujos por equipos para la elaboración de la historia personal y se colorearon.	Hojas blancas, lápiz y lápices de colores.	Regular
Sept. 27-93	1	Se mostraron los dibujos y se les puso la fecha de cada etapa que los niños consideraron importante.	Cartulina, hojas blancas, lápiz y colores	Regular
Sept. 28-93	1	Se resolvieron las preguntas que los niños habían planteado.	Gis, borrador, etc.	

**PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
 CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO**

REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

ACTIVIDADES NO DESARROLLADAS		ACTIVIDADES ADICIONALES		EVALUACION FINAL
NUM. DE ACT.	JUSTIFICACION	NUM. DE ACT.	JUSTIFICACION	
				Aprendimos lo importante que es conocer nuestra historia personal, que todos la tenemos y cambiamos con el tiempo.

NOMBRE Y FIRMA DEL MAC


 Martha E. Sánchez Villeda

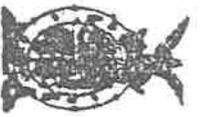
COORDINACION ESTATAL DEL PACAEP

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

SUPERVISION ESCOLAR DE ZONA

NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO DEL GRUPO

Martha E. Sánchez Villeda



SEPYC

SEPPDES



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

PROYECTO NUMERO 2 DEL GRUPO "A" DE 3er GRADO

FECHA INICIO: 11 de octubre FECHA ESTIMADA: 21 de octubre

FECHA REAL DE TERMINACION: 25

DENOMINACION DEL PROYECTO:

"Así era antes mi comunidad"

PROBLEMA O INTERROGANTES A RESOLVER QUE SE PLANTEO EL GRUPO EN
RELACION AL TEMA:

- 1 ¿Cuándo se fundó?
- 2 ¿Por qué le pusieron así?
- 3 ¿Quiénes fueron sus primeros pobladores?
- 4 ¿Hay cerros?
- 5 ¿Hay edificios?
- 6 ¿De qué vive la gente?
- 7 ¿En qué trabaja?

ESCUELA: Ignacio Ramírez CLAVE: 25DPR0255-6

UBICACION: Los Zapates

MUNICIPIO: Mazatlán ZONA ESCOLAR: 086 SECTOR: X

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA:

Partió del interés de los alumnos por conocer como era la vida del pasado.

ACTIVIDADES SUGERIDAS POR LOS NIÑOS:

- Recorrido por la comunidad
- Entrevistar a las personas mayores de la comunidad.
- Realizar investigaciones
- Lectura de las investigaciones
- Elaboración de preguntas y dibujos
- Recabar datos
- Elaboración de un pequeño cuestionario
- Elaboración de un croquis
- Expresión de opiniones

PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE:

- Que el niño comprenda las formas de vida del pasado y la vida de hoy.

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

ESQUEMA PREVIO DE TRABAJO

NUM. DE ACT.	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	AREA DE INTERES	AREASIGNATURA	CONTENIDOS RELACIONADOS	TRATAMIENTO
1	Entrevistas a personas mayores para obtener información verídica	social	Español	Fluidez en el desarrollo de diálogos	A
2	Recorreremos la comunidad y observaremos lo más relevante	social	Historia	Las cosas de antes y las cosas de ahora.	A
3	Dibujaremos la comunidad	social	Geografía	La población rural y urbana	D
4	Resolveremos las preguntas elaboradas			Planeación y realización de entrevistas.	D
5	Recabaremos datos	social	Español	Realización de entrevistas	D

EXPLICACION DEL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL PROYECTO

SIM-BOLO	SIGNIFICADO	SIM-BOLO	SIGNIFICADO	SIM-BOLO	SIGNIFICADO	SIM-BOLO	SIGNIFICADO
A	Relacionado, conocido, preferente.	E	Relacionado, no conocido, superficial.	I	Solicitado, conocido, omitido.	M	No relacionado, conocido, preferente.
B	Relacionado, conocido, superficial.	F	Relacionado, no conocido, omitido.	J	Solicitado, no conocido, preferente.	N	No relacionado, conocido, superficial.
C	Relacionado, conocido, omitido.	G	Solicitado, conocido, preferente.	K	Solicitado, no conocido, superficial.	O	No relacionado, no conocido, preferente.

**PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO**

REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

FECHA	NUM. DE ACT.	EVALUACION CUALITATIVA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	RECURSOS DE APOYO	DESEMPEÑO GRUPAL
Oct. 18-93	2	Primero entrevisté a una ancianita de la comunidad, logrando la información acerca del tema.	Cuaderno y lápiz	Bueno
Oct. 19-93		Después los niños la entrevistaron para obtener información, leyeron sus investigaciones	Cuaderno y lápiz	Bueno
Oct. 20-93		Elaboración de preguntas y dibujos	Cuaderno y lápiz	Bueno
Oct. 21-93		Elaboración de un croquis	Lápices de colores	Bueno
Oct. 25-93		Expresión de opiniones		Bueno

**PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO**

REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

ACTIVIDADES NO DESARROLLADAS		ACTIVIDADES ADICIONALES		EVALUACION FINAL
NUM. DE ACT.	JUSTIFICACION	NUM. DE ACT.	JUSTIFICACION	
				<p>Aprendimos que la comunidad cuando se fundó era totalmente distinta a como la vemos ahora, aprendiendo a reconstituir el pasado entre todos.</p>

NOMBRE Y FIRMA DEL MAC


MARTHA E. SANCHEZ VILLELA

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

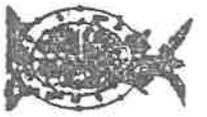
ZENON SANTOS GONZALEZ

NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO DEL GRUPO

MARTHA E. SANCHEZ VILLELA

COORDINACION ESTATAL DEL PACAEP

SUPERVISION ESCOLAR DE ZONA



SEPRC

SEPDDES



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

PROYECTO NUMERO 3 DEL GRUPO "A" DE 3er. GRADO

FECHA INICIO: 8 de noviembre FECHA ESTIMADA: 22 de noviembre

FECHA REAL DE TERMINACION: 22 de noviembre

DENOMINACION DEL PROYECTO:

"Mis País y mi comunidad"

PROBLEMA O INTERROGANTES A RESOLVER QUE SE PLANTEO EL GRUPO EN
RELACION AL TEMA:

- ¿Cómo era antes la gente de mi comunidad?
- ¿Tenían agua y luz?
- ¿Vestían igual que ahora?
- ¿Con qué herramientas trabajaban?
- ¿En qué trabajaban?
- ¿Cuánto ganaban?
- ¿Cómo eran las casas?

ESCUELA: Ignacio Ramírez

CLAVE: 25DPR0255-6

UBICACION: Los Zapotes, Mazatlán, Sinaloa.

MUNICIPIO: Mazatlán ZONA ESCOLAR: 086 SECTOR: X

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA:

Por interés de los niños para saber en que condiciones vivían los mexicanos

ACTIVIDADES SUGERIDAS POR LOS NIÑOS:

- Organización de equipos
- Comentarlos. (Sondeo) sobre lo que saben de su comunidad.
- Expresión de opiniones sobre la forma de vida de los primeros habitantes de la comunidad
- Recolección de monedas y billetes antiguos
- Elaboración de la línea del tiempo pasado de la comunidad.
- Elaboración de un álbum
- Exposición de un periódico mural de los trabajos realizados.

PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE:

Conocer más sobre los sucesos importantes en la vida de nuestro País y la repercusión que dichos acontecimientos tuvieron en nuestra comunidad.

**PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO**

ESQUEMA PREVIO DE TRABAJO

NUM. DE ACT.	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	AREA DE INTERES	AREASIGNATURA	CONTENIDOS RELACIONADOS	TRATA MIENTO
1	Realizar pequeñas investigaciones	Social	Español	Búsqueda de información en libros de consulta.	A
1	Elaboración de la línea del tiempo pasado de la comunidad	Social	Historia	Las formas de vida del pasado y la vida de hoy	D
1	Recolección de fotografías, monedas y billetes antiguos	Social	Historia	Las cosas de antes y las cosas de ahora.	A
2	Elaboración de un álbum y exposición del mismo	Social	Historia	Las cosas y la vida cambian con el tiempo	A

EXPLICACION DEL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL PROYECTO

SIM-BOLO	SIGNIFICADO	SIM-BOLO	SIGNIFICADO	SIM-BOLO	SIGNIFICADO	SIM-BOLO	SIGNIFICADO
A	Relacionado, conocido, preferente.	E	Relacionado, no conocido, superficial.	I	Solicitado, conocido, omitido.	M	No relacionado, conocido, preferente.
B	Relacionado, conocido, superficial.	F	Relacionado, no conocido, omitido.	J	Solicitado, no conocido, preferente.	N	No relacionado, conocido, superficial.
C	Relacionado, conocido, omitido.	G	Solicitado, conocido, preferente.	K	Solicitado, no conocido, superficial.	O	No relacionado, no conocido, preferente.

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

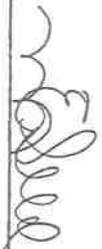
FECHA	NUM. DE ACT.	EVALUACION CUALITATIVA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	RECURSOS DE APOYO	DESEMPEÑO GRUPAL
Nov. 9-93	1	Se realizaron pequeñas investigaciones por parte de los alumnos.	Cuaderno y lápiz	Bueno
Nov. 11-93	1	Elaboración de una línea del tiempo del pasado de la comunidad.	Hojas blancas	Bueno
Nov. 15-93	2	Recolección de fotografías para elaborar un álbum	Lápices de colores	Bueno
Nov. 18-93	2	Recolección de billetes y monedas antiguas para elaborar uno por equipo.	Billetes	Bueno
Nov. 22-93	2	Elaboración y exposición de los álbumes.	Monedas Pizarrón Gis Cartulina Fotografías Tijeras Resistol	Bueno

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

ACTIVIDADES NO DESARROLLADAS		ACTIVIDADES ADICIONALES		EVALUACION FINAL
NUM. DE ACT.	JUSTIFICACION	NUM. DE ACT.	JUSTIFICACION	
				Aprendimos que actualmente vivimos mejor, tenemos más servicios y garantías de los que tenían los abuelos y que todavía se pueden seguir modificando.

NOMBRE Y FIRMA DEL MAC


 MARTHA E. SANCHEZ VILLELA

COORDINACION ESTATAL DEL PACAEP

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

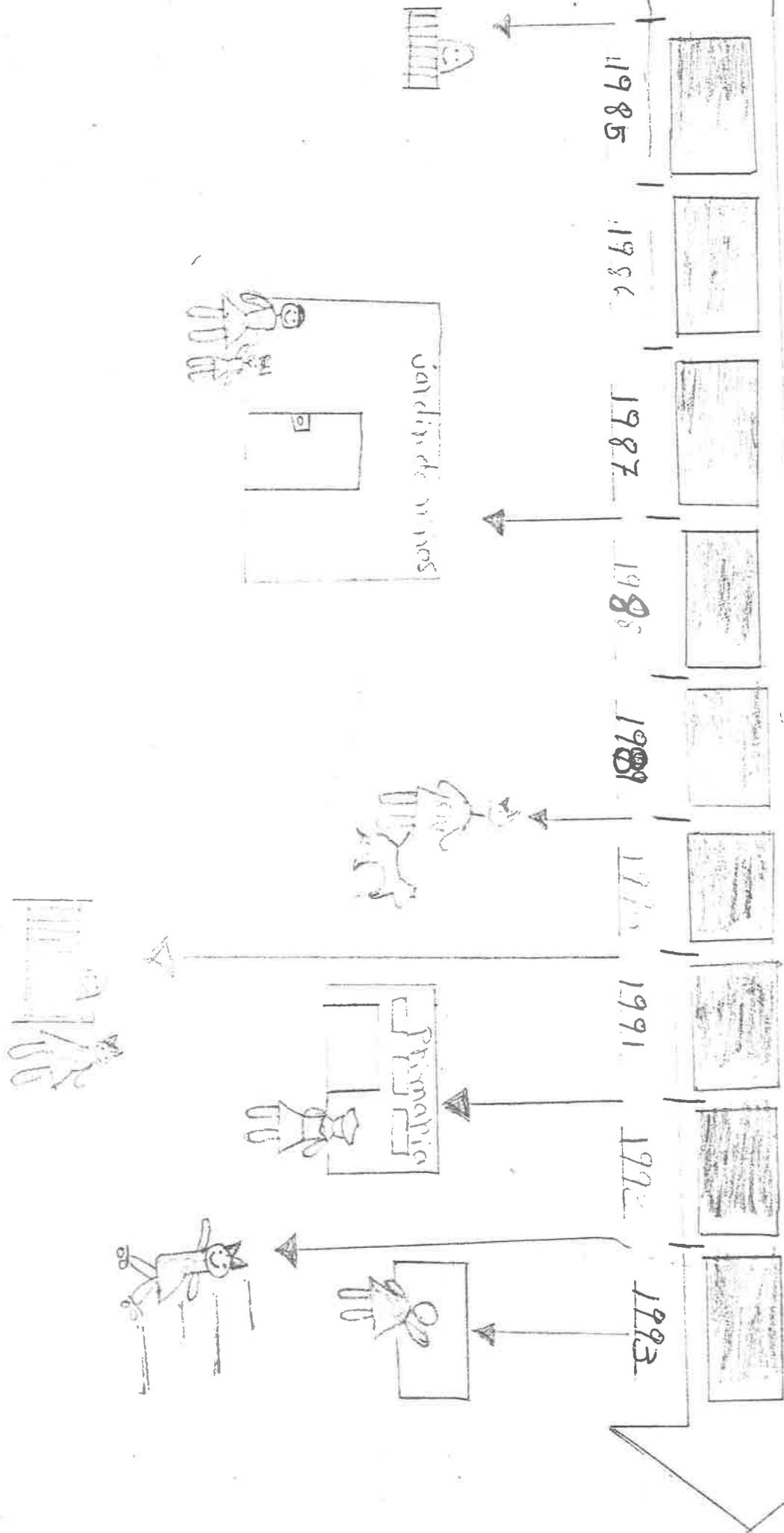
NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO DEL GRUPO

MARTHA E. SANCHEZ VILLELA

SUPERVISION ESCOLAR DE ZONA

Linea del tiempo Personal

Mi biografía



Brenda Lizeth

Los Zapotes Mazatlan Sinaloa

Proyecto: Así era antes mi comunidad.

1. ¿Cuándo se fundó tu Comunidad?

R. En el año 1890

2. ¿Porqué le pusieron los Zapotes?

R. Porque había muchas arboles de zapote dormilón y ahí amarraban las mulas.

3. ¿Quiénes fueron los primeros Pobladores?

R. Los señores Tomás Osona, Adolfo Osona y sus esposas, pero ya se murieron.

Rosa

J.

O.

M.

Los Zapotes, Maz, Sin, a 13 de octubre de 1993.

1 ¿Cómo es tu comunidad?

Mi comunidad es pintoresca
es chica no hay muchas casas
todas las personas nos conocemos.

2 ¿Hay cerros, edificios, arroyos o ríos?

Esta rodeada por cerros y lomas
Pasaba por un arroyo pero ya
se secó.

3 ¿De qué vive la gente o en qué trabaja?

una parte se dedica a la agricultura y
ganadería, los demás trabajan en el
puerto.

Gracias a Susana Zapata

Tercer año

Los Zapatas

Escuela

Escuela

JARDIN DE NIÑOS

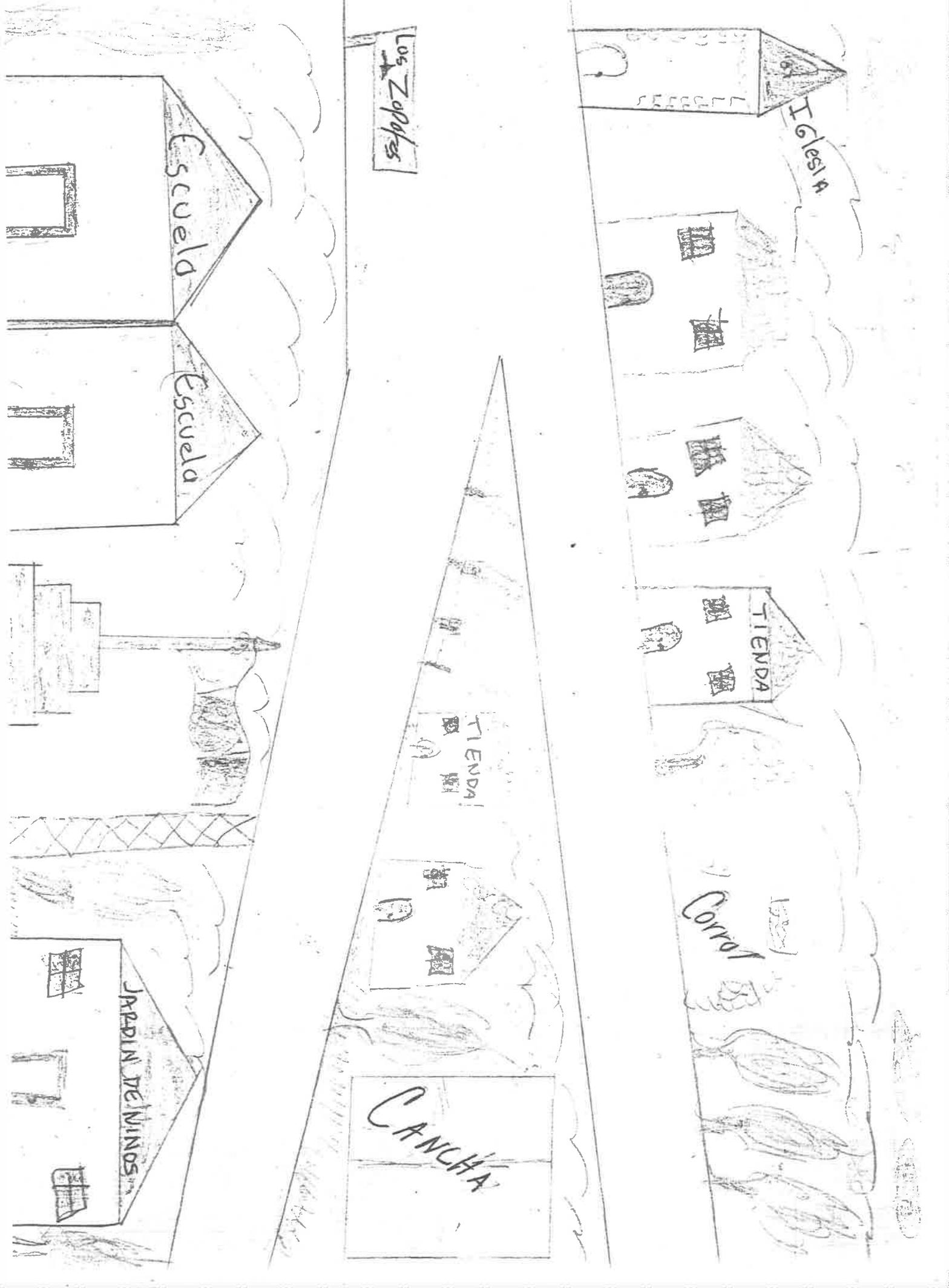
CANCHA

TIENDA

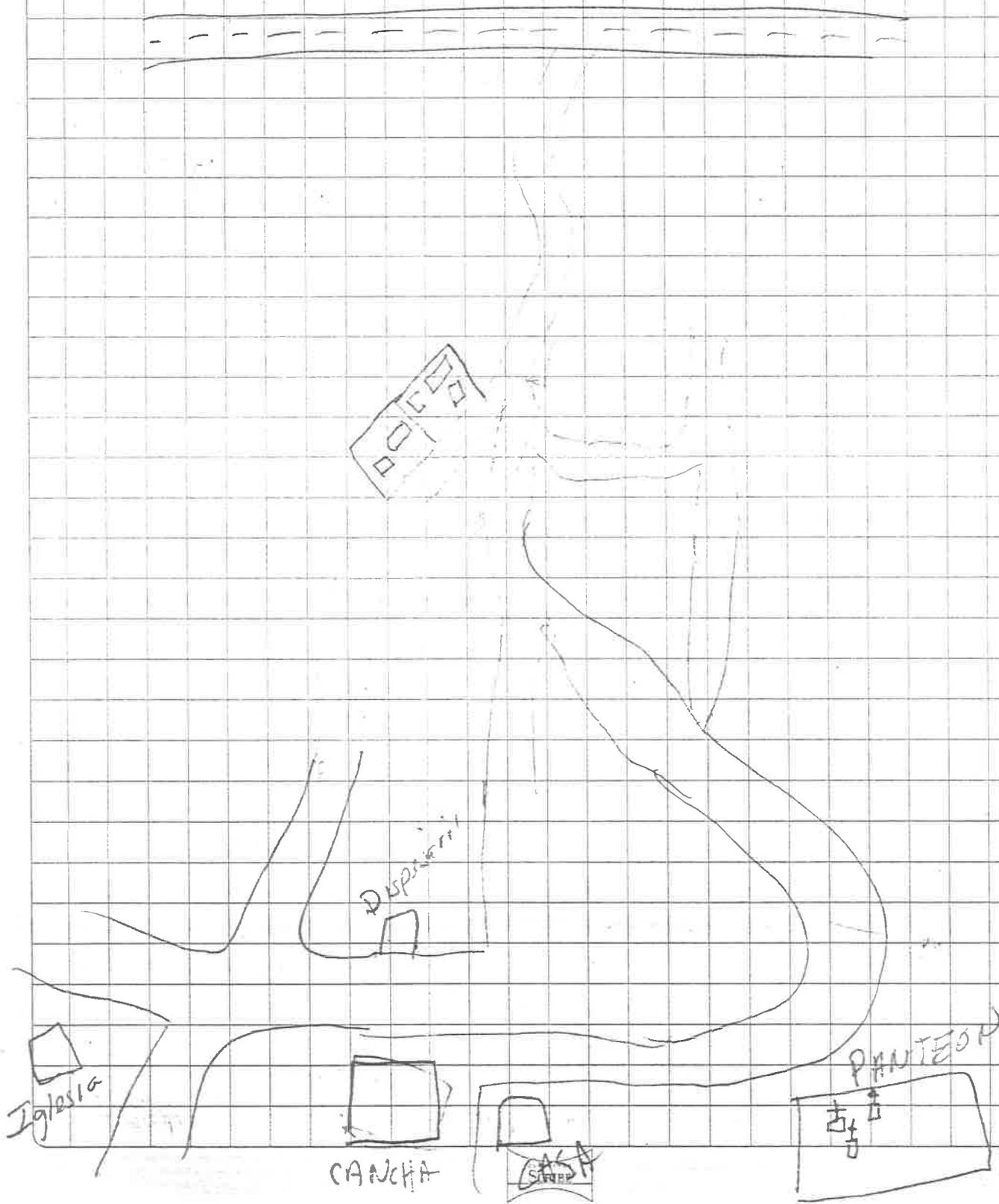
Corral

Iglesia

TIENDA

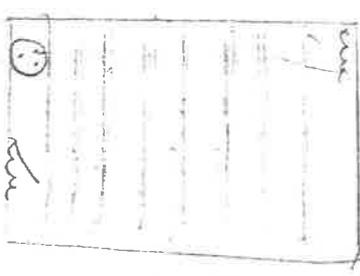
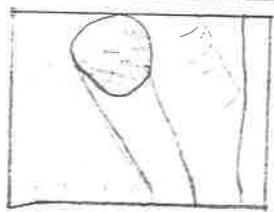
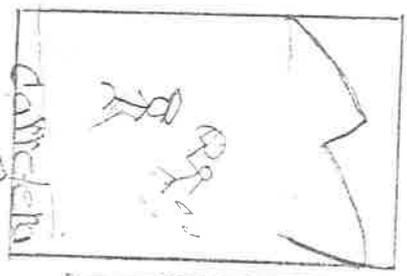
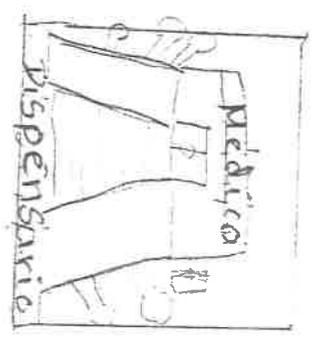
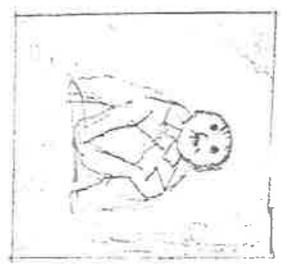
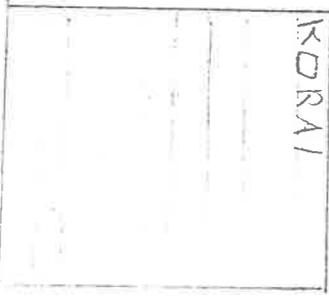


En el siguiente espacio dibuja un croquis de tu comunidad, ubica a tu escuela y a tu casa y sitios más importantes.

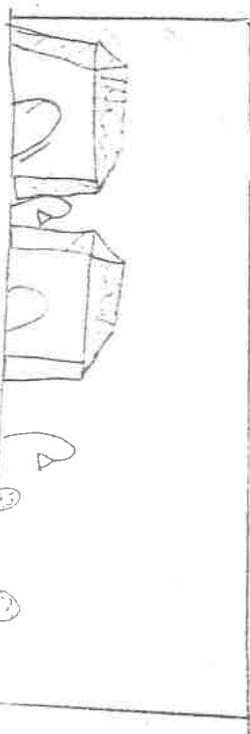
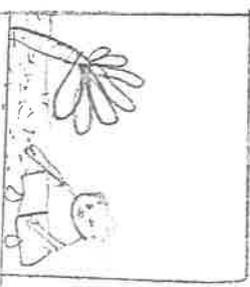
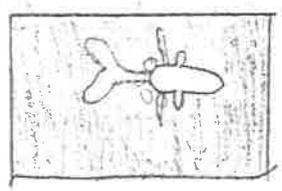
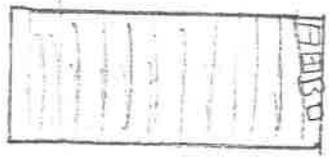
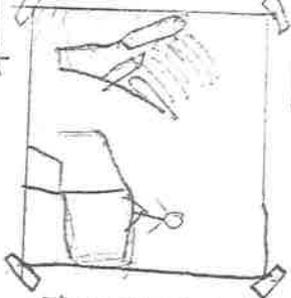
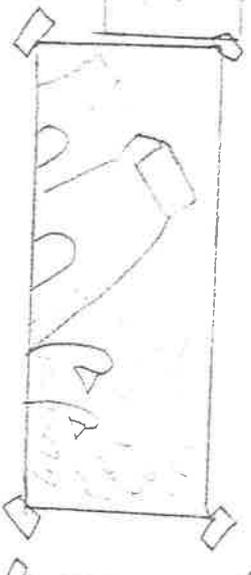
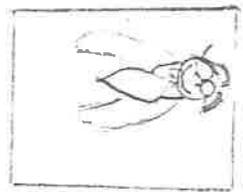
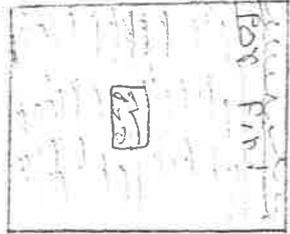


LILIA BEL TIANLO PASADO DELA COMMODAD

KORAI



FOR PAI



1960

1970

1980

1990

1992

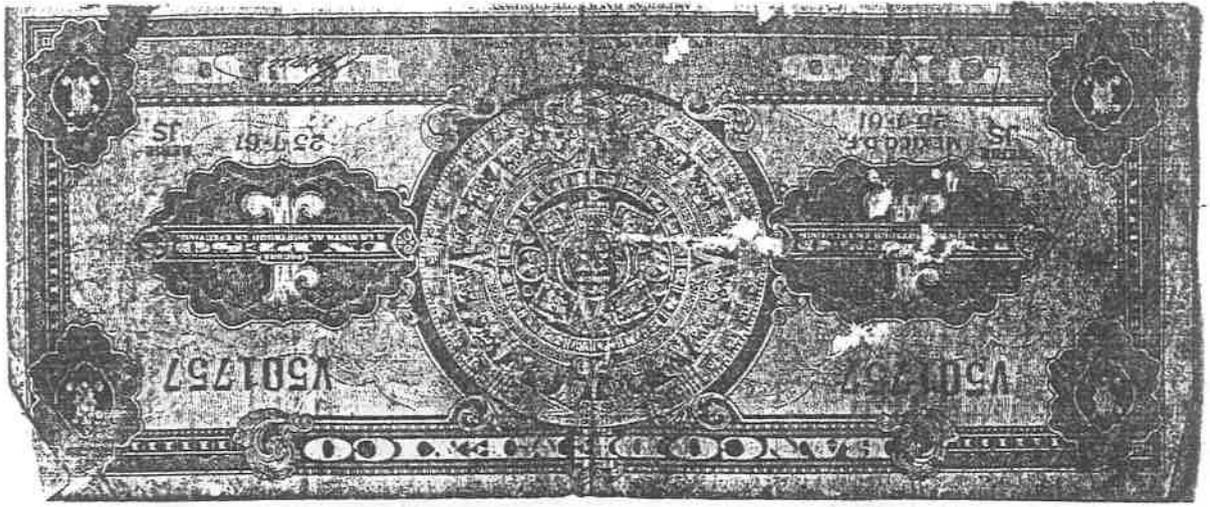
1993

ROSO DOMISSE OSUNA

niños
tercer año
Álbum de billetes antiguos



Tercer Año
Continuación del Álbum
niñas



Álbum de monedas antiguas
ninas

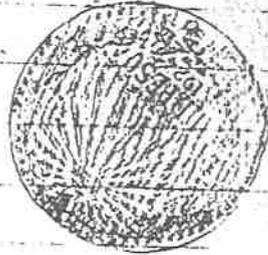
tercer año



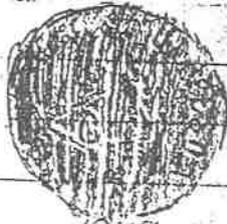
1980



1981



1924



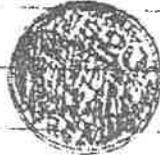
1979



1953



1982



1985



1985

