SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 - B

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
BIBLIOTECA

"EL METODO GLOBAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA".

CECILIA HERNANDEZ CASTAÑEDA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SIN., MEXICO, JUNIO DE 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252 MAZATLAN, SIN. TELEFONO 83-93-00

SEP

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 10 de JUNIO de 199 4.

C. PROFR (A).: CECILIA HERNANDEZ CASTAÑEDA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " EL METODO GLOBAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA ".

opción TESINA asesorado por el C. Profr (a).: TERESA ROMERO CHIANG

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ, manifiesto a usted que reune los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su exámen profesional.

ATENTAMENTE

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

C.c.p. Departamento de Titulación.

I N D I C E .

Página

INTRODUCCION 1

I. PERSPECTIVAS TEORICAS DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA 4

A. La escuela como institución social 4

B. Los conceptos de aprendizaje 7

C. Enfoque psicogenético del aprendizaje según Piaget 9

1. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje 9

a. Maduración 10

b. La experiencia 12

c. Transmisión social 14

d. El proceso de equilibración 16

2. El papel del maestro en este proceso 17

II. BASES PSICOLOGICAS Y PEDAGOGICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE OVIEDO DECROLY 20

A. Decroly y la globalización del conocimiento ... 20

B. Psicología y pedagogía de la lectura 23

C. El método global y los centros de interés 27

D. Aprovechamiento 30

III. LA EDUCACION EN LA ESCUELA NUEVA 32

A. La psicología y pedagogía en la escuela nueva . 32

B. Características del niño en primer grado y los aspectos de su desarrollo 35

Página

C. Los problemas de la enseñanza de la lectura y la escritura 41

IV. ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA POR EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL 54

A. La importancia del método global de análisis estructural..... 54

B. Etapas del método global de análisis estructural 55

1. Visualización 55

2. Análisis de enunciados en palabras 57

3. Análisis de las palabras en sílabas 59

4. Etapa de afirmación de la lectura 60

CONCLUSIONES 64

BIBLIOGRAFIA 67

I N T R O D U C I O N .

El estudio de esta temática sobre la importancia del--- Método Global de Análisis Estructural se refiere a la adquisición de la lecto-escritura en primer grado como uno de los -- problemas más complejos.

En nuestra práctica docente vemos que el maestro generalmente trabaja con una mezcla de métodos buscando lograr mejores resultados en la enseñanza de la lecto-escritura. ---- Otros maestros aplican el global que es considerado en la actualidad como el método más apegado a la realidad del niño y su naturaleza.

Este método plantea una serie de etapas en las cuales - el niño irá avanzando gradualmente hasta lograr el objetivo - de aprender a leer y escribir.

Mi interés personal al respecto responde a las observaciones constantes con mis compañeros maestros, donde me percaté de que la mayoría de los maestros que aplican dicho método no conducen adecuadamente el proceso, lo cual luego nos provoca angustia.

Considero que uno de los principales problemas es que - no conocemos a fondo las bases psicológicas y pedagógicas -- que subyacen en la metodología que utilizamos, ya que no to-- dos los maestros estamos en condiciones de estudiar una meto-

dología complicada, también nos oponemos a las innovaciones - educativas queriendo continuar con el tradicionalismo.

Este método, es un método analítico que parte del lenguaje cotidiano, de una frase o palabra como expreciones del pensamiento. Este se basa en percepciones, asociando la imagen con la palabra psicológicamente se basa en la percepción-global del niño.

Para llevar a cabo este trabajo, realicé una investigación bibliográfica la cual se basa en una revisión de libros-antologías de U.P.N. y de otros autores que se relacionan con el tema.

En el primer capítulo se hace mención de las perspectivas psicogenéticas del aprendizaje del aprendizaje escolar y de la influencia que tiene la escuela en la formación integral del educando, para ésto analicé algunas perspectivas teóricas de uno de los más grandes investigadores sobre el aprendizaje como lo es Jean Piaget.

En el segundo capítulo, se habla de las bases psicopedagógicas desde la perspectiva de Decroly, tratando de dar una-explicación sobre la percepción del niño en el proceso de --- aprendizaje.

En el capítulo tercero,expongo algo de lo que es la -- educación en la escuela nueva, tratando principalmente sus - bases psicológicas y pedagógicas. Para una mejor educación- tomaremos en cuenta principalmente las características del - educando y los antecedentes de la educación en general.

En el capítulo cuarto, se trata de dar a conocer lo -- que es en sí el métido global de análisis estructural, así - como la importancia del mismo y la forma de conducir el pro- ceso de aprendizaje de la lecto-escritura con la aplicación- de dicho método, para lo cual me apoyé en el libro para el - maestro de primer grado.

Los objetivos que me propongo lograr en mi trabajo son los que a continuación expongo:

1.- Estudiar las caracteríticas así como las bases psi cológicas del Método Global de Análisis Estructural para la- enseñanza de la lecto-escritura.

2.- Analizar algunos métodos que se utilizan para la en señanza de la lecto-escritura.

3.- Describir los factores que invervienen en el proce- so enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva psicogenética.

4.- Conocer más sobre la perspectiva de los centros de interés y de la escuela nueva en la pedagogía Decroliana.

I. PERSPECTIVAS TEORICAS DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA.

A. La escuela como institución social.

En este capítulo no se puede dejar de mencionar el --- aprendizaje escolar, porque nos interesa como la enseñanza -- que se imparte en las escuelas es en su mayoría verbal, donde la responsabilidad del alumno en este caso, es escuchar las - explicaciones del profesor. Se le exigen actividades como, - contestar cuestionarios relacionados con el tema que se le imparten o al contenido de un libro de texto.

El aprendizaje escolar se basa fundamentalmente en las- exposiciones del profesor, principalmente en el medio rural, ya que las escuelas no cuentan con talleres ni laboratorios-- donde pueden realizarse actividades prácticas porque no hay - un recurso de esa naturaleza y cuando los hay asisten sólo como expectadores al desarrollo de algún experimento realizado- por maestros.

En las formas tradicionales podemos transmitir los conocimientos a nuestros alumnos, en forma oral o expositiva para que nos imiten, o que realicen lo que pretendemos, dejándolo- hacer y dándole indicaciones. Esto puede considerarse como - un procedimiento básico de la enseñanza verbal.

La educación ha sido a lo largo de la historia, un derecho al que todo ciudadano Mexicano aspira. Una escuela la cual le servirá para mejorar las condiciones de vida y para el progreso de toda la sociedad, esto es lo que ha sido una de las demandas populares, el aprendizaje escolar.

Para entender la problemática educativa es necesario tomar en cuenta los elementos que la integran como sería la institución. La escuela es el contexto del aprendizaje y el lugar donde se desarrolla la práctica docente.

"La escuela después de la familia es la más importante agencia de socialización del niño, ya que con el ingreso a la escuela, entra en un contexto social más amplio y diferenciado". (1)

Especialmente para aquellos niños que nunca han podido frecuentar, la escuela primaria representa la primera experiencia de relaciones más amplias y constantes fuera del círculo familiar, la primera relación con el grupo y con figuras de adultos estables distintos a los familiares.

La escuela contínua, íntegra y amplia, la obra educativa de los padres. Después de la familia, la escuela es la que ejerce mayor influencia también en la transformación de los valores, de la cultura y de las tradiciones sociales.

---

(1) PIERO, de Giorgi <u>El niño y sus instituciones</u> Roca Pedagogía, México 1982. 103 p.

Como consecuencia de la crisis que atraviesa la familia mas bien se asiste a una progresiva disminución de las in---- fluencias familiares en el proceso general de socialización.

Es un hecho bien conocido que los niños de edad escolar están ansiosos por ir a la escuela, este anhelo por la escuela es una condición importante y necesaria en la preparación- del niño que empieza a asistir a la escuela.

"Cuando un niño se convierte en un alumno penetra en -- una nueva vida, se inicia en una actividad cuya importancia - es reconocida por todos". (2)

Este anhelo por la escuela debe ser fomentado, ya que - es la base de lo más importante de todo; o sea, una actitud - correcta, consciente y responsable de los niños hacia una escuela como un todo.

La instrucción en la escuela, plantea, desde los mismos primeros días, una serie de demandas al niño, cuando él entra a la escuela debe poseer un cierto conocimiento y algunas habilidades sencillas. Mientras mayor sea el número que de estos conocimientos y habilidades posea, mayor éxito logrará.

Nos dice Tomachewsky: la asistencia del niño a la escuela es un verdadero hito en el curso de su vida. Al empezar a

---

(2) KARLHEIN, Tomachewsky. "Didáctica general". Colección - pedagógica Grijalba, México, 1991. 264 p.

ir el niño a la escuela, entra en una nueva etapa de su desarrollo lo cual le dá a su vida un nuevo contenido, el niño adquiere conscientemente una posición en la sociedad humana y por otro lado el aprendizaje se convierte para él en una actividad obligatoria y social determinada por la ley.

B. Los conceptos de aprendizaje.

Nosotros como maestros responsables de la educación primaria, sabemos que el aprendizaje del niño se basa fundamentalmente en la experiencia del mísmo, por lo regular nos enfrentamos a niños que difieren en capacidades de aprendizaje, las cuales son determinadas por el medio socioeconómico al que pertenece, así como las expectativas del niño frente al medio escolar.

A continuación anotaré algunos de los conceptos más relevantes los cuales se refieren al aprendizaje.

El Diccionario de Psicología Ediplesa, define el aprender de la siguiente manera:como la "asimilación y elaboración de nuevos contenidos de conciencia, de vivencia y de experiencia, así como de modos de conducta". (3)

Existen otros tipos de aprendizaje provenientes de otras teorías psicológicas, todas ellas repiten ciertas carac

---

(3) Diccionario de Psicología Ediplesa, 1981. 23 p.

terísticas sobre el mismo como por ejemplo, el aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado- de la práctica, es una progresiva adaptación, es un cambio de actitud del individuo, etc. Todos coinciden en que éste es - un cambio de actitudes en el individuo y que le sirve para ir adaptándose a la sociedad.

Sobre el aprendizaje otro autor como lo es Kelly nos dá su concepto como una perspectiva escolar para el aprendizaje, "lo considera como la actividad mental por medio de la cual - el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e- ideales son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva adaptación y modificación de la conducta" (4)

Se entiende que el aprendizaje es la evolución constante del individuo, el cual se va dando progresivamente durante el desarrollo del mísmo. éste va adquiriendo nuevas formas - de conductas y formas de pensar, las cuales se basan en los - conocimientos, los hábitos y habilidades promovidos en la escuela, en el hogar y en sus relaciones con el medio social y- cultural al cual pertenece.

Desde la perspectiva de Jean Piaget, esta adquisición- de conocimientos, que son en base a la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato, el cual se desarrolla en - un tiempo dado, por lo tanto, el aprendizaje puede diferen--- ciarse de una percepción o comprensión.

---

(4) U.P.N. Teorías del aprendizaje. 24 p.

El aprendizaje por experiencia mediata es denominado -- por PIaget, aprendizaje en sentido estricto, incluyendo en -- éste la adquisición de elementos en forma empírica. En sentido amplio surge de los procesos de asimilación y acomodación- que exigen un proceso de equilibrio por medio de lo cual se - adquiere una coherencia entre los esquemas.

"Piaget explica el proceso de aprendizaje como adquisición de conocimientos, estableciendo una diferencia entre la- maduración y el aprendizaje, o sea, entre el desarrollo de -- las estructuras hereditarias y el proceso de aprendizaje por experiencia directa". (5)

C. Enfoque psicogenético del aprendizaje según Piaget.

Actualmente los recursos pedagógicos tradicionales son- sustituídos por otros procedimientos, donde el alumno puede - ir descubriendo por sí solo el conocimiento, con la modernización educativa, los nuevos programas y planes de estudio se - pretende que los alumnos sean más activos, más reflexivos, -- más análitico y crítico, lo cual dependerá en gran parte de - la iniciativa de cada maestro.

1.- Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Piaget menciona que dentro del aprendizaje intervienen-

---

(5) U.P.N. Ibid. 243 p.

Cuatro factores los cuales considera muy importantes en este proceso, estos factores no actúan en forma aislada y funcio-- nan en interacción constante, tales procesos son:

La maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

En este trabajo los incluímos porque influyen como parte del proceso en la apropiación de la lectura y escritura.

a. La maduración.

Este proceso se refiere a las condiciones fisiológicas, que se denominan factores de maduración, le sirven al individuo para asimilar e ir formando o estructurando la informa--- ción que le proporciona el medio ambiente.

Se cree que el desarrollo cognitivo, depende de la maduración del sistema nervioso, sin duda alguna este factor es - de mucha importancia en el desarrollo del niño pero no lo único. Además del desarrollo físico hay otros aspectos de la -- personalidad que son de suma importancia como por ejemplo, el aspecto social y cultural, los cuales dependen exclusivamente de las relaciones de este tipo. Para ejemplificar lo ante--- rior, sabemos que un niño de dos o tres meses no podrá comunicarse con otras personas por medio de la palabra por mucho -- que se esforzara, como tampoco podría hacer un niño de tres - años si a éste se le mantuviera aislado, aun cuando su sistema nervioso hubiera madurado lo suficiente, no lo podría ha--

cer si éste no ha escuchado hablar a nadie.

"A medida que crece y madura el niño en interacción -- constante con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cogniti--- vo". (6)

Es muy evidente que a medida que crece y madura el individuo, éste ampliará sus conocimientos y a la vez adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos, mediante la- interacción constante con su medio ambiente, ya que al estar en contacto el niño va explorando, experimentando e interrogando, hasta encontrar respuestas a sus dudas, va aprendiendo, es decir que ésto le va dejando un conocimiento, un --- aprendizaje claro, de lo que él quiere conocer, que sería como decir que va madurando.

Cuando el niño logra tal maduración ya sea en relación a la educación o a lo social, va transformando su forma de - pensar, va afianzando los conceptos, progresando en el aspecto cognitivo, por lo tanto, va logrando un equilibrio inte-- lectual lo cual le permitirá adaptarse al medio.

No puede negarse que el aprendizaje puede ser más afectivo, y de hecho presenta más eficiencia según el desarrollo del educando, determinadas acciones con la edad en términos-

---

(6) U.P.N. Ibid. 357 p.

de aprendizaje dependen principalmente de la evolución de factores orgánicos pero principalmente de experiencias previas. También es verdad que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso, el sujeto tendrá más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir nuevos conocimientos, pero se consolidarán en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura que es de lo que nos ocupa se considera que la edad óptima que alcanza la maduración suficiente para este proceso, corresponde a los 6 y 7 años de edad.

Según información de algunas teorías psicopedagógicas del aprendizaje, la madurez escolar es un determinado nivel de desarrollo necesario para el ingreso a la escuela y que es el resultado del proceso de aprendizaje previos que pueden determinarse por medio de test psicológicos.

b. La experiencia.

Este es otro de los factores importantes que intervienen dentro del proceso de aprendizaje, la cual es definida en un diccionario de psicología como el "Conocimiento adquirido por el trato repetido con personas o cosas, la forma especial del conocimiento motivada por las expresiones exteriores (externa o percepciones sensoriales) o interiores (inter-

nas)". (7)

El papel de la experiencia no es púramente pasivo, por-lo que Piaget considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo, ya que esta actividad asume tres formas que - son el ejercicio, la experiencia física y la experiencia lógíco-matematíco.

El ejercicio es un tipo de aprendizaje por contigüidad-que exige refuerzo y puede ser considerado como activado por-el propio niño, por los estímulos ambientales como por ejem--plo: el patear, saltar, volver la cabeza.

Experiencia o conocimiento físico, éste se refiere al - proceso de aprender las propiedades de los objetos, mediante la manipulación, por medio de éste el niño aprende que los -- metales son más pesados que la madera o que los plásticos.

Este factor se refiere a la experiencia que el niño --- adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, por medio de este tipo de conocimiento el niño puede abstraer las-- propiedades del objeto al actuar sobre los mismos o sea, que se transforma en un conocimiento real, que constituye la técnica del aprendizaje por descubrimiento.

Respecto a la experiencia lógico-matemático, se trata -

---

(7) Diccionario de Psicología Ediplesa, 1981. 96 p.

del proceso por el cual el niño elabora reglas lógicas abs--- tractas acerca de las propiedades de los objetos pero con el- fin de sacar información sobre la coordinación de acciones -- que él mismo ejerce sobre los objetos, de esta manera adquie- re el conocimiento que no proviene del objeto ni de sus carac terísticas físicas en sí. A esas reglas lógicas Piaget las - denomina estructuras cognitivas.

Por lo tanto, las experiencias lógico matemáticas son - concebidas como una acción realizada por el sujeto, con la -- tendencia a que el educando construya el conocimiento de ese- objeto, este proceso cognitivo se presenta a lo largo de todo su desarrollo, por medio de el construye el niño relaciones - lógico-matematico, entre los objetos que incluyen comparacio- nes como por ejemplo, "más pequeño que", "más largo que", --- "más grande que", etc. las cuales no están dadas por los obje tos en sí mismos sino que éstas son producto de la actividad- intelectual del niño que realiza esta comparación.

c. Transmisión social.

Este proceso lo considero de suma importancia dentro -- del desarrollo cognitivo del niño, ya que éste en su vida -- cotidiana, recibe constantemente información proveniente de - los padres, de otros niños, de los diversos medios de comuni- cación, de sus maestros, etc. La cultura que aprende del in- dividuo dentro de una sociedad es diferente o mejor dicho de diferentes maneras, ya que algunas cosas se le enseñan direc-

tamente, esto ocurre principalmente en el hogar, como por -- ejemplo los padres les dicen lo que es correcto e incorrecto y de que no puede hacer ciertas cosas hasta que no sea mayor aprende también normas morales y formas de conducirse ante - otra persona.

Existen aprendizajes dentro de la transmisión social - que son aprendidos por imitación, como por ejemplo el idioma y formas de conducta, los ideales y hasta formas de pensar, este aprendizaje requiere modelos los cuales son los llama-- dos agentes culturales, el efecto que éstos tengan influirá- en ellos si representan a personas importantes o que llamen- su atención, este tipo de aprendizaje no siempre es un proce so consciente, la adaptación social en ocasiones se produce por una absorción inconsciente.

Por lo tanto el aprendizaje por imitación, puede ser - negativo o positivo según lo que el sujeto haya aprendido, - puede ser algo correcto o incorrecto ya que en este no se -- utiliza el razonamiento, los aprendizajes pueden ser, conduc tas poco aceptadas por la sociedad, como por ejemplo formas- de vestir, o el utilizar un vocabulario donde emplean pala-- bras que al escuchar se oyen muy mal.

Refiriéndonos al aprendizaje escolar en relación a la- transmisión social, "El sistema de la escritura constituye - un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto -- de la transmisión social como de una reflexión constante por

parte del sujeto, es decir implica un proceso mediante el --- cual el niño construye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y la información que recibe del exterior". (8)

d. El proceso de equilibración.

Este mecanismo que a juicio de Piaget constituye el -- factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia social y el ambiente. El- equilibrio es el proceso responsable del desarrollo intelec-- tual en todas las etapas de la maduración y es también el --- mecanismo por cuyo efecto en un niño, éste pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente.

Eh términos generales consiste en un cambio dinámico -- que el niño efectúa en respuestas a situaciones o estímulos - que desconfirman las esquemas internos existentes, de tal -- manera que la desconfirmación o desequilibración, deja al niño en un estado de desequilibrio, y le proporciona el motivo- para reestructurar sus esquemas.

Los nuevos esquemas pueden aportar nuevas oportunidades intelectuales distintas a las aptitudes anteriores, el avance de una etapa del desarrollo a la siguiente es defini--- da por los nuevos esquemas adquiridos en esa forma como re--

---

(8) Op.Cit. Teorías del aprendizaje. 357 p.

sultado de una desequilibración y del proceso de equilibra-- ción.

2.- El papel del maestro en este proceso.

Este se refiere a la actividad que realiza el maestro- dentro de un espacio específico que son las instituciones -- escolares, y consiste en conducir al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje de lo cual sólo los docentes somos los responsables directos, en nuestro caso corresponde a la educa-- ción primaria, por medio de la cual se pretende la formación integral del individuo, que le permitirá tener conciencia -- social y ser agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

Dentro del ámbito escolar, los maestros que verdaderamente deseamos el desarrollo exitoso de nuestros alumnos en- el proceso de aprendizaje, debemos de tener en cuenta permanentemente que el niño, es un sujeto activo que está constantemente preguntando, explorando, ensayando y construyendo hipótesis, es decir que éste piensa para poder comprender todo lo que lo rodea.

Cuando estamos dentro del aula escolar y le ponemos a- realizar diferentes actividades, debemos recordar y tomar en cuenta que el niño necesita tiempo para cambiar de actividad para buscar una respuesta, para encontrar la correcta, otro- de los detalles de los niños es que ellos en su interés por

conocer tienen dudas,, lo cual nos indica que el niño ha entrado en un conflicto cognitivo tratando de encontrar una -- respuesta.

Otra de las cosas que se debe tener en cuenta es que - el niño aprende de sus errores, nosotros como maestros debemos investigar a que obedece ese error sin lastimar física - ni moralmente al niño, en ocasiones las razones podrán ser - evidentes, pero en otras será necesario hacerle preguntas como las siguientes, ejemplo: explícame ¿porqué?, o ¿porqué -- crees que?m ¿cuando te diste cuenta? en ocasiones él mismo - podrá describirlos ayudado por una actitud adecuada por parte del maestro, nosotros debemos estimular a los alumnos para que éstos avancen en su aprendizaje.

Es necesario que nosotros los maestros propiciemos el- trabajo en grupo ya que de esta manera los alumnos reciben - información de otros niños y no sólo del maestro, con esta - actividad los educandos se comunican e intercambian ideas, - hablan, comentan, confrontan sus trabajos y opiniones y ad-- vierten que son tomados en cuenta.

"Al considerar la medida en que el maestro puede es--- tructurar la experiencia para fomentar este proceso los buenos educadores deben aprovechar las situaciones cuando se -- presentan y que por lo tanto, deben ser sensibles a las respuestas que sugieren, puntos de crecimiento y momentos de -- comprensión. Su función es aclarar, la palabra correcta pue

de ayudar, la palabra errada puede confundir, ya que cada situación que se presenta al maestro es única, y éste tomar encuenta no sólo los hechos materiales, sino también el tono - afectivo que los acompaña, éste debe responder a la situación total, cada situación se compone de muchos elementos, los más importantes son los de la relación existente entre el maestro particular y el niño particular". (9)

En sí el maestro influye en los niños para que adoptensu propia manera de organizar la experiencia, ésta es una delas funciones de la educación.

Todo maestro debe cuidar de imponer el aprendizaje al - niño y debe tener algo de artista en su relación con el niño- ya que no es tanto cuestión de que hacer en abstracto, como - de que hacer con las respuestas de los niños cuando éstas sepresentan.

Por lo que la tarea de nosotros como maestros consisteen lograr que el alumno se familiarice con las diferentes -- formas de trabajo que el maestro proponga en el grupo, y ha-- cerlo comprender que ésto es una ayuda recíproca que debe -- existir, otra de nuestras labores de suma importancia en este proceso es la de utilizar estímulos con los alumnos en rela-- ción con su trabajo, con lo anterior, se dará cuenta de que - sus trabajos se aprecian y que su esfuerzo se valora como elde los demás.

---

(9) CHURCHIL M., Eileen. Los descubrimientos de Piaget. Pai_ dos México.

II. BASES PSICOLOGICAS Y PEDAGOGICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE OVIEDO DECROLY.

A. Decroly y la globalización del conocimiento.

Los logros pedagógicos de Decroly obtenidos mediante -- el contacto permanente con niños de edad escolar, se manifiestan en los centros de interés, en el método global de lectura y en la globalización de la enseñanza, basados en la originalidad de la infancia. Nos propone un argumento basado en observaciones reconocidas como científicas en favor de las exigencias a las expresiones libres del niño, a sus necesidades y a sus inquietudes para favorecer una integración social armoniosa.

Su práctica hizo que el alumno se introdujera en el estudio de los elementos que poco a poco lo conducirían hacia - el conjunto, hacia lo global, lo mismo sucedió con la lectura donde el aprendizaje comenzaba por las letras, y en el dibujo. El escolar ensayaba primero el trazo de líneas, curvas y formas geométricas. La experiencia sobre el aprendizaje de - la lectura, indicó que en el niño y en el adulto, hay percepciones, una idealización, y una actividad.

Al tener contacto el niño con el mundo, éste va adqui--

riendo conocimientos poco a poco, reajustando las imágenes, - las ideas y las adaptaciones globales por medio de correcciones en los detalles de interés que han escapado a las primeras percepciones. Es evidente que en sus relaciones con el - exterior, el niño aprende y acumula experiencias sin ningún - orden, ya que percibe globalmente seres y cosas en las relaciones entre ellos y en las relaciones con él mismo.

"El niño percibe el mundo como una totalidad viviente, bajo los impulsos de sus intereses, son muchos los aprendizajes efectuados, sin una disociación, sin un análisis consciente". (10)

Decroly menciona que este método es el que una madre -- utiliza de una manera inconsciente para educar al niño y hacerlo adquirir diversas habilidades importantes, principalmente la del lenguaje.

Elaboró un renovado programa de escuela que a partir de varios criterios debía:

1.- Tender a la unidad
2.- Sintetizar un número de mentalidades posibles
3.- Permitir la adquisición de un mínimo de conocimientos indispensables.

---

(10) BISSE, Jean Maire "Decroly" Grandes Educadores. Trillas 1989, México. 89 p.

4.- Favorecer el desarrollo integral de todas las facultades, y la adaptación al medio natural y social en que el -- alumno deberá pasar su existencia.

Esta metodología es propia para abordar la enseñanza -- con las modalidades del aprendizaje espontáneo, ya que en primer lugar se toma en cuenta, los intereses. Desde que se llevó a cabo el estudio del niño para descubrir la base de una - pedagogía natural, se supo que sólo el interés biopsicológico provoca y sostiene la atención, regula y dirige la asimila--- ción mental.

Este es un plan de estudio para guiar la acción de todo docente, de acuerdo con el movimiento natural de la curiosi-- dad y de la tendencia en el alumno.

Decroly, nos remite a los orígenes del hombre al apoyarse en los intereses primarios individuales, los cuales com--- prendían la alimentación, la lucha contra la interperie, la - defensa contra los peligros y enemigos diversos y otros intereses como el amor propio, el instinto de propiedad y el instinto social.

El pensamiento de Decroly, en cuanto a la manera de examinar, el lugar de los intereses en su teoría general de la - educación y de la infancia, apareció como una concepción teórica que pretendía comprender a cada alumno en su idiosincracia.

Monserrat Fortuny con un vocabulario Decroliano define- a la globalización como un concepto psicológico que explica - el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psí quica del adulto y especialmente del niño, estos captan la -- realidad en forma totalitaria, lo cual significa que el conocimiento y la percepción son global.

El procedimiento mental actúa, en un primer estadío como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la- realidad para pasar después, en un segundo estadío a un análi sis de los componentes o partes y concluir finalmente en un - tercer estadío, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada como estructuras". (11)

Como puede verse la función de la globalización tiene - ciertas consecuencias didácticas, por lo que hay que aplicar- en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la - forma de percepción del individuo.

B. Psicología y pedagogía de la lectura.

La adquisición de la lecto-escritura es uno de los --- aprendizajes que más preocupa a docentes y pedagogos como tam bién a la Secretaría de Educación Pública, al respecto se han dedicado muchas investigaciones, buscando mejorar métodos pa- ra su enseñanza.

Decroly elaboró un método para el aprendizaje de la lec

- -113208

to-escritura, para lo cual, emprendió investigaciones minuciosas sobre la forma en que los niños adquieren el lenguaje escrito de manera más natural, el método que él propuso para la enseñanza de la lecto-escritura tiene las características siguientes: que sea agradable, más rápido y que suprimiera la necesidad de hacer de la lectura una rama especial de la enseñanza.

Esta enseñanza se debe realizar como una iniciación ocasional, que pueda funcionar en todos los momentos, de tal manera que se debe retomar lo que interesa al niño lo que le gusta expresar por medio del lenguaje visual es decir, por la lectura y escritura.

"Decroly sugiere que se utilicen también todos los recursos atractivos que experimenta el niño en actividades lúdicas, con el fin de transformar el aprendizaje de la lectura tradicionalmente laboriosa en juego". (12)

En sus argumentos sobre el aprendizaje de la lectura añade que los hechos de observación, permiten admitir que el centro de memoria visual de la palabra no es idéntico al de la lectura y de las sílabas. Al respecto sostenía las siguientes hipótesis, la idea completa pero concreta y representada por la frase, es más fácil de retener por el niño que la palabra y con mayor razón que las sílabas y que la letra, lo anterior afirmó porque fué comprobado por la experiencia.

---

(12) BISSE Jean, Marie. Op.Cit. 89 p.

El método ideovisual para la adquisición léxica, consiste en asociar órdenes escritas con actos o situaciones, mediante una técnica que sostiene el interés de los niños y permite numerosas repeticiones. En la escuela de Decroly, el aprendizaje de la lectura no es una actividad aparte, ya que la lectura y elocución son mecanismos indispensables.

Lo que él propone para el aprendizaje de la lectura, es una técnica y además una visión educativa innovadora y una concepción fundamentalmente diferente de la manera como el alumno debe engrandecer su espíritu, su voluntad y en suma su moralidad.

"Según Decroly los niños que aprenden con rapidez son con frecuencia, los que tienen la tendencia a apasionarse demasiado pronto y renunciar, y desgraciadamente a ver otras cosas que no son palabras". (13)

En torno a las cuestiones de la edad óptima para el aprendizaje de la lectura, Decroly dice, "la lectura es un medio poderoso de educación, sin embargo, sólo debe darse después de un período más o menos largo de preparación, yo no creo que a los seis años, el niño promedio haya logrado esta preparación y menos en las ciudades grandes". (14)

---

(13) BISSE Jean, Marie. Op.Cit. 85 p.

(14) Ibid. 85 p.

Por lo que se refiere a la edad en que el niño debe --- aprender a leer y escribir no es estrictamente a los seis --- años de edad, ya que si seguimos un desarrollo en el que se - repiten sin engaños anticipaciones, los tiempos y los ritmos- de aprendizaje y, sobre todo en el que se separen, en el espacio y en el tiempo, la capacidad, las técnicas, las habilidades para las reflexiones y para la comprensión, la edad puede ser entre los seis y los ocho años.

"Leer y escribir son el punto final de un conjunto rico y articulado de experiencias adquiridas, unas fácilmente in-- sustituibles, como dibujar, hablar, la observación de todos - los signos y otras más dificilmente comprensibles, como la -- alimentación, el control de la propia capacidad motora la calidad de las relaciones con los demás, etc.". (15)

La lectura en especial, corresponde a una etapa indis-- pensable en el desarrollo de las relaciones, y por tanto, de- la comunicación entre el niño y las personas que lo rodean, - como el hablar, el andar, también el leer y escribir son sólo una ampliación de la relación entre personas.

Actividades específicas de aproximación a la lectura:

- Actividades de comunicación
- La aproximación del símbolo

---

(15) SELMI L. y Turrini A. Lecturas de apoyo. S.E.P. 86 p.

- La lengua oral
- La percepción
- La organización espacio temporal.

C. El método global y los centros de interés.

La enseñanza de la lecto-escritura como ya dijimos es - preocupación de todo maestro y principalmente para los que se inician en la docencia con el primer grado de primaria. No - obstante que han terminado su carrera normalista, éstos, no - cuentan con la experiencia profesional y desconocen las técnicas más adecuadas para enseñar a leer y escribir a sus alum-- nos.

La aplicación del método global en este proceso ha sido de gran utilidad a todos los docentes, tanto para los que --- cuentan con experiencia como para los maestros recién egresados de las escuelas normales.

El método global fué criticado al principio por sus detractores de todo lo peor, de la crisis, de la ortografía, de la dislexia, del gusto por la facilidad. La noción de ---- sincretismo sobre la cual se fundó una parte importante de este método, se convirtió después en algo usual en los medios - psicológicos.

Para la aplicación de este método se tomó en cuenta la- percepción del niño, la cual es en forma sincrética y global- cuando se encuentra en presencia de un conjunto de escrituras

complejas y deprovista de significado para él.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivo, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí, este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

Desde la perspectiva psicológica, es fundamentalmente tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles.

Desde la perspectiva social las razones para la globalización, es el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista que es un enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos, ya que las relaciones entre los individuos permite aprender otra cosa desde las perspectivas que son las personales, es utilizar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que la socialización, la comprensión y tolerancia.

La globalización desde una perspectiva pedagógica, implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los enriquezca y reestructure en un proceso, entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Corresponde al docente entonces organizar su interac--- ción con los niños de manera que responda al proceso de los - niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de --- aprendizajes significativos.

"Decroly señaló que para dar a los niños el sentido de- la lectura, el método global resultó muy bueno y por eso tie- ne nuestra aprobación". (16)

Agrada a los maestros y a los niños este método, ya que proporciona un contacto rápido con la palabra y su significa- do, lo importante para Decroly es que el escolar esté en con- tacto con la realidad de su ambiente y de su vida, con el fin de que la lectura le permita la prolongación y no la sustitu- ción de experiencias.

Cualquier maestro que decida aplicar el método global - en la enseñanza de la lecto-escritura, deberá tomar en cuenta para su mejor desarrollo la expontaneidad del educando, ésto- le ayudará a obtener mejores resultados en este proceso y al- niño le agradará ya que se le dará la oportunidad de que par- ticipe libremente, esto es una de las preocupaciones de Decro ly, que dice, que la actividad del niño es natural pero que - deja de serlo cuando intervenimos los adultos.

---

(16) BISSE Jean, Merie. Op.Cit. 102 p.

D. Aprovechamiento.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje Decroly le dá importancia principalmente a los centros de interés del niño- para lograr un mejor aprovechamiento y un avance dentro del - mísmo, dentro de la concepción decroliana, las técnicas educa tivas no son muy importantes, ya que éstas, invervienen mas - bien para poder señalar los conocimientos adquiridos mediante la observación activa del medio, dentro de esta concepción es más importante facilitar la formación intelectual.

Dentro de una institución escolar el problema con el -- que se enfrenta todo docente es el problema de la programa--- ción, en la cual hay que respetar los intereses del educando, ya que cada niño es un ser único, distinto, con sus caracte-- rísticas y necesidades determinadas, es muy importante tener- en cuenta esta diversidad de los niños.

Para poder lograr lo anterior es necesario escuchar ver daderamente al niño como primer paso, para luego poder entrar de lleno a los intereses de éstos, debemos escuchar lo que él dice, piensa o siente, ya que ellos son capaces de tomar par- te activa de su aprendizaje, para lo cual hay que iniciar sa- biendo que es lo que más les interesa.

"El esfuerzo que el niño realiza dentro del proceso en- señanza-aprendizaje, según Decroly, debe ser orientado por el centro de interés del mísmo, que es, una síntesis del respeto

a las aspiraciones propias del niño". (17)

El aprendizaje de la lectura es un medio de comunica--- ción a disposición del alumno, en sí es un fin el cual participa del conjunto de actividades que concurren en lo que los- alumnos viven y conocen de la vida, el aprendizaje escolar, - pues, responde a las necesidades de los escolares, ya que es- importante y necesario hacer de él un hombre social, por lo - tanto es de vital importancia establecer las condiciones óptimas para conocer los intereses reales de cada uno de los ni-- ños.

---

(17) BISSE Jean, Merie. Op.Cit. 97 p.

III. LA EDUCACION EN LA ESCUELA NUEVA.

A. La psicología y pedagogía de la escuela nueva.

La educación nueva declara Ferreire no es más que la -- educación basada en la psicología del niño, a causa de la decadencia en el rendimiento escolar, ha sido necesario dentro- de la enseñanza una renovación constante en los planes y programas, métodos, etc, para lograr un mejor aprovechamiento en los alumnos.

Las protestas que han existido contra la insuficiencia- de la pedagogía tradicional son en base a la transmisión de - conocimientos que se hace sólo a través de los libros, de que la cultura se resume a una adquisición memorística, no se alcanza la comprensión, que sólo se trabaja con material impreso, separamos al niño de lo real.

En cuanto a la búsqueda de una pedagogía más actual han sido muchos los que a ésto se han dedicado, todos han coincidido en que la base de un buen aprendizaje consiste en el -- conocimiento del niño, la pedagogía que se pretende es una -- pedagogía activa, intuitiva, basada en la libertad de éste, - una colaboración activa entre el maestro y el alumno se dirige ante todo hacia la inteligencia que se desea desarrollar y formar.

Trataremos de facilitar los esfuerzos del niño, de motivar su curiosidad, de presentarle los conocimientos en forma más atractiva, a partir de el conocimiento psicológico del niño.

Ningún progreso puede lograrse dentro del aprendizaje del niño, mientras la acción de éste, no se fundamente en un conocimiento suficiente de la manera de pensar y de ser del mísmo. Lo que realmente se pretende es que no se le exija al educando una adaptación a las normas educativas sino que éstas se deben modificar en función del niño.

La escuela nueva tiene sus fuentes remotas en instituciones geniales y generosas, que si no se resuelven completamente todos los problemas, tienen al menos el mérito de plantear el principal de ellos o sea la de adecuar una pedagogía basada en la psicología del niño, el cual constituye en sí mismo un objeto cientfico.

Como principal característica de la escuela nueva es que pretende a nivel científico las construcciones pedagógicas del individuo, lo cual debe ser en base a la psicología del niño. Algunos de los fundadores de la escuela nueva fueron Montessori y Decroly, los cuales denunciaron los vicios de la educación tradicional. En todo caso lo que atrae su atención en primer término en el escolar, más que el niño,en su individualidad el hecho social que nace de la reunión de los niños o de los lazos interpersonales que se tejen entre

los niños y que también alcanzan a las personas mayores.

Lo que realmente se requiere en la escuela es que el -- maestro cambie considerablemente, hasta que se modifique por-completo, que deje ser un maestro tradicionalista y se adapte a las innovaciones educativas en la práctica. Lograr un me-- jor aprovechamiento en el proceso de aprendizaje el cual de-- penderá del empeño y dedicación del propio maestro.

Roger Cousinet, define lo anterior de este modo, se trata de una autoeducación "conjunto de los medios con cuya ayuda el niño más o menos auxiliado por un educador dirige por sí mismo su propio desarrollo". (18)

Se pretende con la escuela nueva que el niño sea más o menos autodidacta, en donde el maestro sólo sirva de guía, de compañero, ya que la adhesión al proceso de autoeducación conduce a una pedagogía basada principalmente en el interés del niño, con lo anterior se pretende que los programas no sean - impuestos, el maestro debe procurar adentrarse en el desarrollo del niño y de conocer sus necesidades y los objetos capaces de satisfacerlas, en conclusión es que el niño sea educado para que se adapte a su vida futura.

La escuela nueva inaugura métodos o técnicas inéditos -

---

(18) COUSINET, Roger. Ciencias Naturales. 119 p.

como lo es el método global del análisis estructural en el -- aprendizaje de la lecto-escritura.

B. Características del niño en primer grado y los aspectos de su desarrollo.

Los niños de seis o siete años que van a la escuela -- primaria difieren notablemente por sus características psíquicas y en especial en lo referente a las características de la actividad del pensamiento, de los de la misma edad que siguen la escuela materna (jardín de niños). Además la práctica de- la enseñanza nos demuestra que niños de la misma edad, educados por maestros distintos, manifiestan características psí-- quicas y de comportamiento distintas.

En la actividad cotidiana, el maestro será el mejor observador, del proceso de aprendizaje que realiza el niño. En la clase, deberá ver con objetividad problemas representati-- vos del aula. Algunos no siempre serán síntomas de un aprendizaje incorrecto, para ésto, tendrá que analizar si se trata de situaciones psicológicas o ambientales de no integración. Desechar problemas físicos (vista, oído, lenguaje). Promover el acercamiento con niños más necesitados en términos afectivos. Ser conscientes de que en esta etapa de formación él -- tiene un papel muy importante.

A continuación mencionaré algunos de los aspectos del - desarrollo que se presentan en el niño de 6 a 7 años de edad,

como lo es el:

a) Aspecto socioafectivo

b) Aspecto cognoscitivo

c) Aspecto psicomotriz

Aspecto socioafectivo.

En este aspecto el niño que va a ingresar a la escuela-primaria expresa un temor, principalmente por la separación - del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente desconocido para él. Por lo tanto en este aspecto la relación afectiva --- maestro-alumno es fundamental, debido a que el niño se está - iniciando en un nuevo grupo social. Su dependencia hacia el-adulto se incrementa al principio.

El ingreso a la escuela significa una ruptura en el proceso de desarrollo ya que de un ambiente lúdico totalmente -- (prescolar o familiar) pasa a un ambiente más formal, lo anterior debemos de tomarlo en cuenta como una etapa de transi--- ción y tratar de respetar las características infantiles.

Al ingresar a la escuela va ampliar sus esquemas de interrelación con otros niños, es muy importante que el maestro le ofrezca todo el apoyo necesario para que exprese sus emo-- ciones. Los niños de primer grado comparten intereses comu-- nes en los juegos, alguno de los cuales son limitados por -- prejuicios de tipo social, considerando que son de suma impor

tancia en cuanto a la proyección. Es fundamental que el maestro programe sus actividades indistintamente para ambos sexos.

En esta edad tiende a relacionarse más con la maestra porque la identifica con la imagen materna, por lo que es recomendable propiciar comunicaciones con adultos de ambos sexos, lo cual le servirá para que supere el egocentrismo que es característico en estos niños.

Por lo anterior, puedo decir que el niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectivo, que no debe confundirse con la debilidad o falta de orientación, necesita como todo ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve y a nosotros los maestros corresponde brindarle apoyo en este sentido.

Aspecto cognoscitivo.

La percepción del niño de primer grado, es global, es decir, que percibe las cosas como un todo, sin ser capaz de analizar sus componentes, está capacitado para la descripción de éstas pero no para analizarlas. Será en el transcurso del año escolar a través de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo con el proceso de maduración, es como irá mejorando en el niño la capacidad analítica.

El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y sus-

razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y- por su incapacidad para entender los sentimientos de los de-- más, a esta edad sigue sus propias reglas, es incapaz de en-- tender las ajenas. En los juegos, se manifiesta esta actitud aunque los realice con otros niños, en realidad juego solo, - habla y cree escuchar a los demás, pero realmente conversa -- consigo mísmo.

A lo largo del primer año escolar el niño irá desarro-- llando una nueva capacidad de análisis, de totalidades que le permitirá apreciar elementos y relaciones. El niño amplía, - enriquece, organiza y transforma su modelo interno del mundo, basado en la interacción con los objetos.

El niño de esta edad considera que todo está hecho para los hombres y los niños mediante un plan preconcebido y que - todas las cosas están dotadas de vida e intenciones, las ex-- plicaciones fantasiosas son para él muy natural. Por medio - de la intuición, resuelve una serie de problemas que se le -- presentan, pero su pensamiento no manifiesta todavía una es-- tructura lógica que respalde esas acciones.

El desarrollo del pensamiento infantil aunado a la experiencia constante con los objetos, permitirá que el niño ha-- cia los 7 u 8 años se inicie en el entendimiento de la lógica de estos planteamientos, de ahí la importancia de que el maestro tome en cuenta que sus razonamientos lógicos de adulto es

tán alejados del pensamiento prelógico infantil". (19)

El niño a través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras aun cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

Aspecto psicomotriz.

Para lograr los aprendizajes de primer grado es necesario una maduración del sistema motor, de los centros de percepción visual y auditiva, las dificultades de percepción visual, algunas veces se superan con la edad, pero hay que considerar que mientras eso sucede, el niño puede sufrir grandes tensiones y fracasos que afecten su aprendizaje.

La percepción visual comprende la coordinación visomotriz, la percepción, figura, fondo, la constancia perceptual, la percepción de posición en el espacio y la de relaciones espaciales. La coordinación visomotriz es la capacidad que tiene el niño de coordinar la visión con el movimiento, la cual es indispensable para que éste realice actividades como correr, brincar, patear una pelota o saltar sobre un obstáculo interviene en todas las acciones que ejecutamos. Su nivel de

---

(19) S.E.P. Libro para el maestro. primer grado, México, 1987, Talleres de la comisión. 49 p.

eficiencia ayudará al niño a aprender a leer, a escribir, a - realizar operaciones matemáticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para el aprendizaje.

Un niño con escasa discriminación figura fondo, parece- en clase, como desatento y desorganizado, su atención se distrae con facilidad y no puede evitar la distracción. Los -- ejercicios al respecto tienen como objeto, desarrollar la capacidad del niño para enfocar su atención en los estímulos -- correspondientes, también le permitirán ver con claridad y en el orden adecuado las figuras y símbolos, sin distraerse con- los estímulos que lo distraen

Por otra parte la constancia perceptual le permite al - niño percibir las propiedades invariables de un objeto, como- son: su forma, posición y tamaño específico. Los ejercicios- de constancia personal ayudan al niño a identificar formas -- geométricas sin importar su tamaño, color ni posición y a reconocer palabras o letras aunque aparezcan en contextos diferentes.

Con respecto a la percepción, la posición en el espacio es la relación que existe entre un objeto y su observador. - Cuando el niño tiene escasa percepción espacial, no ve los objetos o símbolos escritos en la relación correcta, con respecto a sí mismo, no comprende los términos tales como derecha - izquierda, arriba, etc, y tiende a ver distorcionadas, letras palabras, enunciados, números y figuras y confunde letras --

como b con d ó números como el 14 con el 41 y en general los signos que tienen alguna semajanza.

La percepción de las relaciones espaciales es la capacidad que tiene el niño de distinguir las relaciones de posición de 2 o más objetos entre sí, y consigo mismo. Se realiza cuando ya está más o menos configurada la percepción entre las palabras y la ubicación del escrito en una hoja.

Uno de los primeros pasos a realizar en apoyo a las actividades perceptivas del niño, es el desarrollo del concepto de la imagen corporal, en la que se refiere a la experiencia y sensaciones que el niño tiene de su propio cuerpo, aunque no la expresa con claridad, se deduce de sus dibujos de la figura humana reforzándola con actividades, tales como los ejercicios respiratorios, combinados con movimientos corporales, trazos de líneas en grandes espacios, de objetos y personas y ejercicios en los que vaya tomando conciencia de las partes del cuerpo al irlas nombrando.

C. Los problemas de la enseñanza de la lectura y la escritura.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, tomando como base sus conocimientos de la lengua oral y las necesidades de comunicación construye un sistema de representación gráfica, lo cual le permite comunicarse a través del tiempo y el espacio.

Dentro del aprendizaje escolar la enseñanza de la lecto escritura es y ha sido preocupación de todo docente, princi-- palmente para los maestros de nuevo ingreso, que por primera- vez tienen a su cargo un grupo de primer grado, donde se dá - inicio a esta labor tan importante, de la adquisición de la - lecto-escritura, la experiencia con la que el maestro cuente- en este proceso es de vital importancia, así como también el- manejo de técnicas adecuadas para enseñar a leer y escribir-- para lograr buenos resultados.

Cuando el docente carece de estos conocimientos tan im- portantes, los resultados pueden ser fatales, sin duda, son - algunas de las causas que aumentan los índices de reprobación en primer grado de primaria.

Según datos estadísticos de cada cien niños inscritos - en ese grado, repiten año, treinta o treinta y cinco, ocasio- nando el temor de maestros, por lo cual se oponen o se resis- ten a tener bajo su responsabilidad el primer grado, cuando - un director les asigna ese grupo.

Como maestra de primer grado, cuento con una experien-- cia de cinco años consecutivos, puedo decir que aparte de la- experiencia y conocimientos debemos contar con un sentido de- responsabilidad.

Es de vital importancia que los maestros de técnicas de la enseñanza en las escuelas normales, le dediquen atención -

al estudio de los diversos métodos y procedimientos para la - enseñanza de la lecto-escritura, la observación y la práctica en las escuelas.

En nuestro país los métodos y procedimientos empleados en la enseñanza de la lecto-escritura, han sido elaborados -- por distinguidos educadores y pedagogos con sólida prepara--- ción científica y suficiente experiencia.

Los problemas de la lecto-escritura no son precisamente los métodos que para este fin se han elaborado, existen diversas causas que provocan las deficiencias en cuanto a la adquisición de la lecto-escritura, en primer lugar la experiencia- de los maestros a los que se les encomienda este grupo en su- mayoría no siguen un método estrictamente como debe de ser para enseñar a leer y escribir por falta de preparación profe-- sional.

Las ayudas didácticas se van combinando, lo cual hace que se aparten de un método original y se apeguen a un método propio que van elaborando a través del trabajo cotidiano. Algunos maestros logran así tener éxitos favorables, al hacerlo es que son maestros dotados de imaginación y con un espíritu- creador.

En la actualidad se observa que una gran mayoría de -- maestros apoyan su labor docente en el conocimiento del niño- y en la evalución de sus intereses, lo cual hace más ameno, -

agradable e interesante a sus alumnos el proceso de aprendizaje. En base a ésto, dentro de la planificación de su trabajo prepara y elabora el material didáctico necesario e indispensable para motivar esos intereses de los niños, fomentando en ellos la expontaneidad en el esfuerzo y en el espíritu de iniciativa lo cual lo conduce a ser creativo.

Para que un maestro de primer grado logre tener éxito dentro de su labor docente, es necesario que la SEPYC, no lo obligue a que utilice técnicas o un método determinado. Que los deje en libertad para que cada quien enseñe con el método de su preferencia, a condición de que el que se elija, garantice el éxito de su labor.

En una época como la nuestra, en la cual los avances científicos y técnicos alcanzan límites no sospechados hace apenas unos cuantos años, se hace indispensable una enseñanza sólida del lenguaje como instrumento de cultura.

1.- Métodos tradicionales de la enseñanza de la lectura.

Tradicionalmente desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura ha sido planteado como una cuestión de métodos, por lo cual la preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del mejor y más eficaz de ellos, dándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos, los sintéticos, los cuales parten de elementos menores a las palabras y los analíticos, que

Parten de la palabra.

En defensa de las virtudes respectivas de uno y otro método, se han originado discusiones las cuales se encuentran - registradas en una intensa literatura sobre éstos, mísma que- se refiere al planteamiento metodológico, también a los procedimientos psicológicos subyacentes en dichos métodos.

Los enfoques didácticos de los métodos referidos son de la siguiente manera: en primer lugar, me refiero al método -- sintético, que ha insistido fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la gra-- fía, otro aspecto clave del método sintético es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos, en un procedimiento que consiste en ir de la parte al todo, los elementos mínimos a los que se refiere son las letras.

El método fonético propone partir de lo oral, de lo que se le llama unidad mínima del sonido o del habla o sea, el fonema, por lo tanto el proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo a sus representaciones gráficas, lo que realmente se pretende en este método es de que el sujeto sea ca-- paz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lenguaje, para poder luego relacionarlos a los signos gráficos.

En este proceso tiene mucha importancia el acento, el - cual está puesto en el análisis auditivo para poder llegar a- aislar los sonidos y establecer la correspondencia gramema-fo

nema (es decir letras, sonidos), por lo cual se plantean dos-cuestiones como previas.

a) Que la pronunciación sea correcta, para evitar confusiones entre fonemas y,
b) Que las grafías de forma próxima se presenten separadamente para evitar confusiones visuales entre grafías.

El principio de mayor importancia para el método sintético, es el de enseñar fonema-gramema a la vez, sin pasar al-siguiente hasta que la asociación no esté bien fijada. Lo - primero en el aprendizaje es la mecánica de la lectura o sea, (el descifrado del texto), que dá lugar a una lectura inteligente (comprensión del texto leído), culminando con una lectura expresiva donde se agrega la entonación.

Cualquiera que sean las divergencias entre los defensores del método sintético, el acuerdo sobre este punto es total, inicialmente el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica; se trata de adquirir las técnicas del-descifrado del texto, ya que la escritura se concibe como la-transcripción gráfica del lenguaje oral, leer equivale a descodificar lo escrito en sonidos, por lo que la eficacia del - método será en cuanto más perfecta sea la correspondencia sonido letra, para lo cuál se recomienda entonces comenzar con-casos de ortografía regulares, es decir, palabras donde lo -- gráfico incida con la pronunciación.

"Leonardo Bloomfiel afirma: la principal causa de las - dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura. Y luego --- agrega: el primer paso que puede ser separado de los otros -- subsecuentes, es el reconocimiento de las letras. Decimos -- que un niño conoce una letra cuando puede, bajo requerimiento hacer una respuesta específica ante ella". (20)

Para los defensores del método analítico, por el contrario, la lectura es un acto global e ideo-visual. O. Decroly contra los postulados del método sintético postula que la visión de conjunto precede al análisis en el espíritu infantil. Lo previo según el método analítico, es el reconocimiento global de las palabras u oraciones, el análisis de los componentes es una tarea posterior, y considera a la lectura como una tarea fundamentalmente visual.

Por otra parte Decroly postula que es necesario comen-- zar el aprendizaje de la lecto-escritura con unidades significativas para el niño (de aquí la denominación de ideo-visual). Como puede verse son varios los aspectos en que discrepan ambos métodos, pero los desacuerdos se refieren sobre todo al - tipo de estrategias, al tipo de estrategias perceptivas en -- juego, auditiva para unos, visual para otros.

---

(20) FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo veintiuno Editores, México,1993 19 p.

2.- Clasificación de los métodos.

Sabemos, que la metodología es algo fundamental, señala el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos, la enseñanza implica metodologías y técnicas - las cuales constituyen recursos necesarios de la mísma.

Dentro de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, se marcan distintas formas de interpretar la teoría-educativa. Desde los métodos del deletreo y silábicos, hasta los globales, pasando por los fonéticos, se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores, el --- cual, es facilitar el aprendizaje, sin forzar facultades y -- con respeto a los intereses y tendencias naturales del desa-- rrollo psíquico del niño.

De manera muy sintetizada hablaré de algunos métodos -- que se han aplicado o se están aplicando en nuestro país, sin dar preferencia a ninguno, ya que sólo el maestro será el único capacitado para seleccionar el método que más conozca y domine mejor, con la condición de que garantice el éxito de su-labor, aplicando las técnicas más adecuadas a las condiciones del educando y del medio. Los métodos que han existido son - los siguientes:

1.- De deletreo
2.- De silabeo
3.- Fonéticos
4.- Sintéticos-Analíticos
5.- Analíticos-Sintéticos
6.- Globales

7.- Ecléticos y combinados
8.- Simultáneos
9.- Sucesivos
10.- Estritura-Lectura
11.- Lectura-Escritura
12.- Mixtos.

"Rebsamen decía que lo lógico en todo método de lectura cualquiera que sea su marcha y sus procedimientos particula-- res, es que trate de familiarizar a los niños alguna vez con- los sonidos de las letras del idioma que hablan y desean también escribir y leer". (21)

Este autor nos apuntaba también que hay métodos que no lo hacen como el llamado alfabético o de deletreo.

El método del deletreo, nos dá a conocer los sonidos- y su lectura consiste en traducir los signos (visibles) en -- sonidos (audibles) y en juntar y reunir éstos, entre los métodos representativos del deletreo, más conocidos y usados en - México, se encuentran el silabario de San Miguel y el Manti-- lla. Tomando en cuenta que la enseñanza de las letras se inicia por su nombre y no por su sonido, los niños leen y pronuncian por ejemplo: hache, i, jota, y luego se le pide que reúna todo éso y pronuncie hijo, lo cual será muy difícil para - él.

El método del silabeo, éstos al no dar ni el nombre --

---

(21) BARBOSA, Antonio Heldt. Como enseñar a leer y escribir. Pax México, México 1971. 234 p.

de la consonante ni su sonido convencional, éste procedimiento toma como punto de partida la sílaba mísma, la vocal, la sílaba directa simple, la sílaba directa compuesta, el conocimiento del alfabeto, letras mayúsculas y signos ortográficos, lectura, escritura y caligrafía, este método tomó como base un hecho sencillo, muy observable en los niños, de que éste cuando comienza a hablar lo hace silabeando por ejemplo: --- pa..pá, le..che, etc.

El procedimiento silábico de dicho método lo ha graduado su autor de la siguiente manera:

I. Vocales y sus combinaciones.

II. Sílabas directas y simples y sus combinaciones en palabras y frases.

III. Sílabas inversas simples y sus combinaciones en palabras y frases.

IV. Sílabas mixtas simples y sus combinaciones éstas son formadas de las directas e inversas.

V. Sílabas directas compuestas y sus combinaciones.

VI. Sílabas inversas compuestas y sus combinaciones.

VII. Sílabas mixtas compuestas, es decir directa e inversa y sus combinaciones en palabras y frases.

VIII. El conocimiento del alfabeto, letras mayúsculas y signos ortográficos.

IX. Lectura corriente.

XI. Escritura caligráfica.

El método fonético, la enseñanza de este método, se inicia por el sonido y no por el nombre de la letra, el empleo del sonido en la enseñanza de la lectura es lo que se ha llamado fonetismo, en nuestro idioma, hay letras que tienen la misma pronunciación o sea el mismo sonido, lo ideal sería que hubiera un signo para cada sonido, eso sería la fonografía -- que es una palabra que se deriva de dos voces griegas que significan escritura del sonido, un ejemplo de métodos fonéticos lo es, el Método Onomatopéyico, ya que emplea los sonidos de las letras y no sus nombres, las características de este método son las siguientes:

1.- Es fonético, es decir, emplea los sonidos de las letras y no sus nombres.
2.- Su fonetismo es onomatopéyico, es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.
3.- Es sintético porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas formar palabras y frases.
4.- Es analítico, en cuanto sus ejercicios orales se -- descomponen las palabras y éstas en sílabas.
5.- Es simultáneo, es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño debe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

En cuanto a los demás métodos en la mayoría son análiticos y sintéticos.

Los métodos sintéticos analíticos para la enseñanza de la lecto-escritura, parten del elemento letra para constituir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones.

Los procedimientos dentro de los métodos analíticos sintéticos, algunos inician con la palabra y otros de frases y oraciones para pasar, aunque no en todos los casos, a las sílabas y luego a las letras y sonidos.

Los métodos globales consideran así cuando las clases se desarrollan a través de un centro de intéres, de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades, en el desarrollo se toma en cuenta los siguientes factores:

1.- Que el juego es el interés primordial del niño en esa edad, considerándolo como el medio natural en el que actúa.
2.- Que la enseñanza debe ser esencialmente funcional.

Este método consta de cinco etapas que son las siguientes y que más adelante mencionaré en forma más detallada:

1.- Ejercicios preparatorios incluyendo la enseñanza de las vocales.
2.- Visualización de palabras,frases y oraciones que se

presentan progresivamente.

3.- Análisis de la frase en palabras y de las palabras- en sílabas.

4.- Formación de palabras y de frases nuevas.

5.- Afirmación de la lectura.

Métodos simultáneos, la simultaneidad de éstos consiste en hacer que los alumnos aprendan los dos medios de expresión al mismo tiempo, es decir que a medida que aprendan los ele-- mentos de la lectura, los afirman escribiéndolos. Dentro de éstos hay algunos que presentan primero las características - manuscritas y luego impresas.

Métodos sucesivos, son los que inician su desarrollo -- dentro de la enseñanza de la lecto-escritura, empezando primero por la lectura y posteriormente por la escritura.

Métodos de lectura escritura y de escritura lectura, -- son métodos sintéticos de enseñanza por sílabas, simultáneos- y mixtos cuando toma en cuenta que, el niño cuando comienza a hablar lo hace primero por palabras como: papá, mamá, etc, y lo hace de forma silábica, ejemplo: pa..pá. Se menciona que- son simultáneos porque enseñan al mismo tiempo la lectura y - la escritura. En este aspecto es mixto porque enseña al alumno la letra impresa y la manuscrita paralelamente.

IV. ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA POR EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

A. La importancia del método global de análisis estructural.

La educación primaria, específicamente en el primer grado, han aplicado diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Actualmente el uso del método global de análisis estructural, ha tenido una gran aceptación por la mayoría de los maestros que atienden este grado, les ha dado resultados buenos en el aprovechamiento de sus alumnos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación en general, la cual se produce en determinados contextos por ejemplo: (la familia, los amigos, la escuela) y también por la forma de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño con un modo estructural de analizar los enunciados, el método global, se basa en el principio de que leer es comprender, por lo cual según éste, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, los cuales son sacados del habla cotidiana.

Es de análisis, ya que en sus principios utiliza este procedimiento que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a la palabra, y de éste a la

sílaba. Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de -- elementos, el planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica, donde el alumno maneje la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumplen dentro de la es--- tructura verbal y luego producir nuevas estructuras a partir- de sus nuevos conocimientos.

El análisis estructural permite también formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño,- además los ejercicios de análisis de palabras y oraciones ayudan a explicar los criterios lingüísticos de clasificación cotidiana, en beneficio de la comprensión de la enseñanza den-- tro del contexto.

El método global de análisis estructural permite al -- niño dentro de estructuras comunicativas, que los elementos - que se estudian estén en contextos significativos funcionando como parte de un todo que es el enunciado.

B. Etapas del método global de análisis estructural.

1.- Visualización, esta es la primera etapa que pone en mar-- cha dicho método, la visualización de enunciados es la más fácil para el alumno, tomando en cuenta el sincretismo infantil en ella se pueden considerar los siguientes pasos:

a) Conversación: o sea, que antes de aplicar la método-

113208

logía para la lecto-escritura, se ubica al alumno a través de los contenidos de otras áreas en el tema del módulo, para ésto es muy conveniente propiciar actividades propias de la comunicación oral, ya que todo lo que el alumno comente lo relacionará con lo que posteriormente visualizará.

b) Estructura de enunciados hechos por los alumnos: En esta actividad los maestros mediante preguntas, dirigen la conversación para que los alumnos expresen oralmente enunciados los cuales después se escribirán en el pizarrón, al principio no deberán ser más de cuatro enunciados, es recomendable que éstos sean acompañados siempre de ilustraciones alusivas a su significado.

c) Lectura de enunciados hechos por el maestro: En esta actividad el maestro leerá en voz alta los enunciados al grupo, después le pide a los alumnos que junto con él los los lean en voz alta.

d) Identificación de los enunciados: El maestro pide a los alumnos que los identifiquen haciéndoles preguntas como las siguientes: ¿qué dice aquí?, ¿dónde dice?, primeramente en el orden en el que fueron escritos y después en otro orden. Cuando el maestro hace la primera pregunta debe señalar un enunciado para luego mostrar a sus alumnos la representación gráfica. Cuando haga la segunda pregunta, deberán ser los alumnos quienes señalen el enunciado correspondiente al que lea el maestro. De esta manera el alumno advierte la co-

rrespondencia entre la lengua hablada y la escrita, mediante-la asociación de lo que escucha con lo que visualiza.

e) Copia de enunciados: esta actividad es para que los alumnos copien en su cuaderno con letra escriot, el enunciado que más le haya gustado y lo ilustren en relación con su significado. En cuanto a la escritura, es conveniente que el - maestro al detectar el desarrollo de la coordinación motora - fina del alumno, organice ejercicios preparatorios para ini-- ciar el desarrollo de la escritura, mediante trazos de diversos tipos recomendado por las actividades del programa.

f) Evaluación: para la evaluación de los alumnos, el - maestro tomará en cuenta las respuestas que éstos dieron en - el paso de la identificación de enunciados. También se les - puede pedir que relacionen mediante juegos, enunciados con -- ilustraciones de su significado o que señale el enunciado leído. Al principio del curso es necesario trabajar sólo con -- enunciados, ya que es lo que más se les facilita, se espera - que a lo largo de esta etapa, el alumno realice por sí mismo- de manera expontánea, diversos procesos de análisis que deben permitirse para no limitar su desarrollo.

2.- Análisis de enunciados en palabras.

Para esta segunda etapa se repiten algunos pasos de la- etapa anterior por lo cual sólo mencionaré sus títulos.

1.- Conversación.

2.- Escritura de enunciados hechos por los maestros.

3.- Lectura de enunciados hechos por el maestro.

4.- Identificación de los enunciados.

5.- Lectura de las palabras y enunciados, una vez trabajados los pasos anteriores, el maestro lee en voz alta cada - una de las palabras que integran el enunciado, ya que el estudio de éstas es lo que interesa en esta etapa, después pide a los alumnos que repitan con él la lectura de todas y cada una de las palabras.

6.- Identificación de las palabras, los alumnos identifican las palabras del enunciado al contestar las preguntas - del maestro, primero en el orden con que aparecen las pala--- bras en el enunciado y después indistintamente.

7.- Copia de palabras y enunciados, según sus posibilidades los alumnos copian en su cuaderno algunas palabras identificadas y las ilustran de acuerdo con su significado, des-- pués copia algunos de los enunciados,analizando e ilustrando- su contenido, siguen siendo recomendables los ejercicios preparatorios para la escritura ahora mediante el trazo de rec-- tasy círculos.

8.- Evaluación, la evaluación de los enunciados en palabras, se hará de acuerdo a las respuestas dadas por los alumnos cuando éstos identifican las palabras, además para confirmar el logro de los objetivos de esta etapa, el maestro puede pedir a los alumnos que señalen palabras ya identificadas en- nuevos enunciados; o que muestren tarjetas con palabras, de -

acuerdo con las que él les lea y muestre. Durante esta etapa es importante que los enunciados sean analizados en todas sus palabras que aparecen constantemente, y esta frecuencia facilitará su reconocimiento en enunciados diferentes.

3.- Análisis de las palabras en sílabas.

En esta tercera etapa como la anterior, se repetirán la formación de palabras en enunciados y el trazo de la letra - escript. Los pasos que se sugieren en esta etapa son:

1.- Conversación
2.- Escritura de enunciados hechos por el maestro.
3.- Lectura de enunciados hechos por el maestro.
4.- Identificación de los enunciados.
5.- Lectura de las palabras del enunciado
6.- Identificación de las sílabas en estudio,

En este último el maestro hace incapié en las palabras que contengan la sílaba en estudio que se pretende identifi-- car y pide a los alumnos que la reconozcan. Después lee las- palabra, pronunciando con mayor énfasis la sílaba en estudio. Luego solicita a los alumnos que repitan con él la lectura de las palabras, enfatizando la pronunciación de la sílaba por - identificar. En si puede realizar otras actividades más como que identifiquen la sílaba dentro de una palabra, o que la -- recorten etc.

8.- Formación de las palabras en enunciados, los alumnos dirán palabras que inicien con sílabas ya reconocidas, luego se les pide que formen palabras con las mismas combinándolas y que las escriban en su cuaderno, finalmente los alumnos expresan oralmente enunciados que incluyan algunas palabras de las formadas y copien las que aparecen en el pizarrón.

9.- Trazo en script de la consonante de la sílaba.

Los alumnos observan los trazos de la consonante de la sílaba que escribe el maestro en el pizarrón y enseguida los repite varias veces en su cuaderno.

10.- Evaluación.

Esta se determina por las respuestas que los alumnos dieron en los pasos de identificación de la sílaba en estudio y además por las palabras que formaron en el proceso de la síntesis. Es recomendable en esta etapa para llevar a cabo el análisis de palabras en sílabas, es necesario que antes se analice en vocales, el conocimiento de las vocales debe ser previo a la identificación de la sílaba directas y simples.

4.- Etapa de afirmación de la lectura.

Esta es una de las etapas más importantes en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, para la cual se sugieren los siguientes pasos:

1.- Conversación que anteriormente ya describí en lo -- que consiste.

2.- Escritura de enunciados hechos por el maestro.

3.- Lectura de enunciados.

En éste el maestro leerá en voz alta los enunciados que surgieron de la conversación o el texto que se propone en el- libro del niño, enseguida los niños los leen en voz alta y finalmente se hacen comentarios del contenido de los enunciados o del texto.

4.- Redacción de enunciados.

Los alumnos escriben en su cuaderno algunos enunciados, relacionados con el tema de la conversación inicial, del texto o del tema del módulo. Los textos son ilustrados y leídos en voz alta para darlos a conocer.

5.- Evaluación.

La misma lectura y escritura, son elementos directos para evaluar este conocimiento tan importante como lo es la -- lecto-escritura, es de suma importancia que dentro de la evaluación se tomen en cuenta las posibilidades de los alumnos - así como también las diferencias individuales, y que a los -- alumnos se les ayude a corregir sus errores o se les permita- auxiliarse entre enunciados escritos en cuadernos de otros.

En esta última etapa el niño ya está en condiciones de- leer y escribir enunciados y textos, y va superando algunas - dificultades específicas. Se trata ahora de que adquiera ma-

yor seguridad al leer y escribir, si hay alumnos que no leen-bien todavía, puede pensarse en nuevos ejercicios de análisis y en el trabajo con compañeros más adelantados

En sí estas son las etapas con las cuales se trabaja -- con el método global de análisis estructural.

DISTRIBUCION DE LAS CUATRO ETAPAS.

ETAPAS	PROCEDIMIENTOS	UNIDADES
Visualización de enunciados	1. Conversación 2. Escritura de enunciados 3. Lectura de los enunciados 4. Identificación de los enunciados 5. Copia de enunciados 6. Evaluación	1
Análisis de enunciados en palabras	1. Conversación 2. Escritura de enunciados 3. Lectura de los enunciados 4. Identificación de los enunciados 5. Lectura de las palabras del enunciado 6. Identificación de las palabras 7. Copia de palabras y enunciados 8. Evaluación.	2
Análisis de palabras en sílabas	1. Conversación 2. Escritura de enunciados 3. Lectura de los enunciados 4. Identificación de los enunciados 5. Lectura de las palabras del enunciado 6. Identificación de palabras	3 4 5 6

ETAPAS	PROCEDIMIENTOS	UNIDADES
Análisis de palabras en sílabas	7. Identificación de la sílaba en estudio	
	8. Formación de palabras y enunciados	
	9. Trazo en script de la consonante en-la sílaba.	
	10. Evaluación.	
Afirmación de la lectura y la escritura	1. Conversación	1
	2. Escritura de enunciados	7
	3. Lectura de los enunciados	8
	4. Redacción de enunciados	
	5. Evaluación.	

CONCLUSIONES.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. - En la educación primaria la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja.

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes - básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridios y aplicarlo de acuerdo con - los patrones culturales que predominen en su comunidad, el -- método que propone el programa integrado de primer grado de - primaria es el método global de análisis estructural, ya que- psicológicamente se adapta a la forma que el niño tiene de adquirir este aprendizaje. Nosotros como docentes lo debemos - de tener presente en nuestra labor las aportaciones de teóricos como lo son Decroly y Piaget, que dentro de sus teorías - manifiestan que la percepción del niño en el aprendizaje es - global.

Decroly señala que para dar a los niños el sentido de- la lectura, la globalización resulta muy buena y por eso tiene su aprobación,actualmente, lo importante para él es que el escolar esté en contacto con la realidad de su ambiente y de- su vida. La lectura le permitirá la prolongación y no la sustitución de las experiencias.

Para Piaget el aprendizaje es la adquisición de conocimientos y establece una diferencia entre la maduración y el - aprendizaje y menciona que la percepción del niño es sincrética y global.

La aplicación de este método se tomó en cuenta, primeramente, la percepción del niño la cual es global y sincrética. La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman -- (afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales) se interrelacionan entre sí, este principio se explica desde las perspectivas psicológicas, sociales y pedagógicas.

La educación actual nos exige que para el desarrollo de nuestra práctica docente tomemos como base la psicología del niño, con lo cual se lograría mejorar el rendimiento escolar.

La Modernización Educativa nos propone nuevos métodos y recursos pedagógicos sustituyendo prácticas tradicionalistas por técnicas modernas que conducen al niño al descubrimiento, y al mismo tiempo se convierta en un alumno más activo, reflexivo, analítico y sobre todo más crítico y al mismo tiempo lograr aprovechamiento dentro del aprendizaje.

Decroly proporciona precisamente bases muy sólidas a la escuela nueva en base a la psicología del niño, por ello sus planteamientos están vigentes en nuestra práctica actual en - el marco teórico en otros aspectos dentro de la Modernización

Educativa.

Como principal característica de la escuela nueva, es que pretende a nivel científico las construcciones pedagógicas del individuo, lo cual debe ser en base a la psicología , dejando a un lado la educación tradicional, se pretende que el maestro cambie considerablemente y se modifique, adoptando innovaciones educativas en su práctica.

Desde las perspectivas pedagógicas modernas, la enseñanza de la lecto-escritura ha sido planteada por cuestiones metodológicas, en nuestro país los métodos y procedimientos empleados en dicha enseñanza han sido elaborados por distintos educadores y pedagogos con sólida preparación científica y suficiente experiencia.

Como maestros de primeras letras la finalidad de contar con apoyos didácticos y recursos técnicos permitirá obtener buenos resultados.

B I B L I O G R A F I A .

BARBOSA, Antonio Heldt. Como enseñar a leer y escribir. Pax México, México, 1971. 234 p.

BISSE, Jean Marie "Decroly" Grandes educadores. Trillas, México, 1989. 89 p.

Churchill M. Eileen. Los descubrimientos de Piaget. Paidos-México, 1988

DICCIONARIO DE PSICOLOGIA EDIPLESA, 1981

FERRERIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo veintiuno, México, 1993. 3,6,7, p.

PIERO de Giorgi. El niño y sus instituciones. Roca pedagogía, México, 1982. 139 p.

KARLEIN,Tomachewsky. Didáctica general. Colección pedagógica Grijalba, México, 1991. 264 p.

Truba Marcani, Beatriz. Lecturas de apoyo educación prrescolar. S.E.P., México, 1992.

U.P.N. Ciencias Naturales Evolución y enseñanza, 1987. --- 247 p.

_____ Teorías del aprendizaje. México, 1990. 448 p.

S.E.P. Libro para el maestro primer grado. Talleres de la - Comisión, México, 1987. 381 p.