

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 271

✓
"LA SOCIALIZACION A TRAVES
DEL JUEGO EN EDUCACION
PREESCOLAR "

Lara Alamilla María Luisa

Ovando Murillo Gladys Ethel

Sánchez Quiroga María Martha.



Villahermosa, Tabasco 1994



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 271

**LA SOCIALIZACION A TRAVES
DEL JUEGO EN EDUCACION
PREESCOLAR**

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR PRESENTAN

LARA ALAMILLA MARIA LUISA .

OVANDO MURILLO GLADYS ETHEL .

SANCHEZ QUIROGA MARIA MARTHA .

VILLAHERMOSA, TABASCO 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 20 de Abril de 19 94.

C.Profr. (a) GLADYS ETHEL OVANDO MURILLO, MARIA MARTHA SANCHEZ
(Nombre del egresado) QUIROGA Y MARIA LUISA LARA
ALAMILLA.

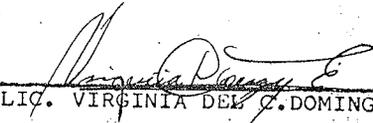
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa : TESIS

titulado: "LA SOCIALIZACION A TRAVES DEL JUEGO EN EDUCACION

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el --
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar --
diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el --
Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

81122

VDE'1.

DEDICATORIA

A MI MADRE:

POR ENSEÑARME LA RECTITUD
DISCIPLINA Y LA CONSTANCIA
DEL ESFUERZO PARA ALCANZAR
MIS METAS.

A DIOS:

POR DARMÉ LA OPORTUNIDAD
DE APRENDER Y PODER
APORTAR MIS CONOCIMIENTOS
A MIS SEMEJANTES.

MARIA LUISA

D E D I C A T O R I A

A MIS HIJAS
CRISTELL Y JAZMIN
POR SER LO MAS
IMPORTANTE Y BELLO
QUE DIOS ME HA
DADO PARA BRINDARLES
LO MEJOR DE LA VIDA.

A TI ANGEL ALBERTO
MI QUERIDO ESPOSO
POR DARME INCONDICIONALMENTE
TODO TU APOYO, AMOR
Y COMPRESION PARA
CONTINUAR PREPARANDOME.

A MI MADRE
POR SU VALIOSO APOYO
DANDOME CON SU EJEMPLO
EL VALOR PARA
CONTINUAR SUPERANDOME.

A NORMA
POR SU CARINO
Y APOYO.

GLADYS ETHEL

D E D I C A T O R I A

A MI HIJO MARCO ANTONIO:
POR SER EL MEJOR ESTIMULO
QUE ME MOTIVARA A SUPERARME
CADA DIA MAS.
Y POR SER LO MAS IMPORTANTE
EN MI VIDA.

A MI ESPOSO:
POR HABERME BRINDADO
INCONDICIONALMENTE,
SU MEJOR APOYO EN
TODO MOMENTO.

A MIS PADRES:
POR LOS GRANDES CONSEJOS
QUE SIEMPRE ME DIERON,
Y POR INCULCARME CON
RECTITUD, LOS VALORES
Y GRANDEZA DE LA VIDA.

CON ADMIRACION Y RESPETO.

MA. MARTHA SANCHEZ QUIROGA.

INDICE

INTRODUCCION	PAGINAS
CAPITULO 1	
ORIGENES Y DESARROLLO DEL JUEGO.	1
1.1 QUE ES EL JUEGO	1
1.2 PERSPECTIVAS ACERCA DEL ORIGEN DEL JUEGO.	5
1.3 EL JUEGO EN LAS DISCIPLINAS CIENTIFICAS	6
1.3.1 BIOLOGICO.	7
1.3.2 PSICOLOGICO	8
1.3.3 SOCIAL	10
1.4. TIPOS DE JUEGOS	11
1.4.1 JUEGOS ESPONTANEO	12
1.4.2 JUEGO REPRESENTATIVO O SIMBOLICO	13
1.4.3 JUEGOS EDUCATIVOS	16
1.4.3.1 JUEGOS EDUCATIVOS SENSOPERCEPTIVOS	18
1.4.3.2 JUEGOS EDUCATIVOS MOTORES	21
1.4.3.3 JUEGOS EDUCATIVOS DE LA ATENCION Y MEMORIA	23
1.4.3.4 JUEGOS EDUCATIVOS DE TIEMPO Y ESPACIO.	24
1.5 AUXILIARES DEL JUEGO	26
CAPITULO 2	
EL JUEGO Y EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	29
2.1 EL JUEGO INFANTIL	29
2.1.1 EL JUEGO COMO FACTOR DE DESARROLLO MOTRIZ Y MENTAL	31
2.1.2 EL JUEGO COMO TEJEDOR DE FANTASIAS	33
2.1.3 EL JUEGO COMO LIBERADOR DE EMOCIONES	34
2.2 LAS ETAPAS DEL DESARROLLO INFANTIL, SEGUN PIAGET	35
CAPITULO 3	
LA SOCIABILIZACION DEL NIÑO PREESCOLAR	38
3.1 QUE ES LA SOCIALIZACION	38
3.2 DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO SOCIAL DURANTE LOS AÑOS PREESCOLARES	39

3.3 LA SOCIALIZACION Y LAS INFLUENCIAS CULTURALES DE LA
PERSONALIDAD 43

CAPITULO 4

EL JUEGO COMO ALTERNATIVA DE SOCIALIZACION DEL NIÑO
PREESCOLAR. 49

4.1 CARACTERISTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPERACIONAL 49

4.2 LA SOCIALIZACION A TRAVES DEL JUEGO 50

4.3 LOS COMPAÑEROS DE JUEGO COMO AGENTES DE SOCIALIZACION 54

4.4 EL PAPEL DE LA EDUCADORA DENTRO DEL JUEGO DEL NIÑO . . . 56

CONCLUSIONES 62

SUGERENCIAS 64

BIBLIOGRAFIA 65

INTRODUCCION

El presente trabajo lo realizamos con la finalidad de que sirva de apoyo y orientación a las compañeras educadora y padres de familia; ya que habla acerca de la importancia del juego y la socialización a través de éste en el nivel preescolar.

El jardín de niños nos brinda la oportunidad de ayudar a los alumnos principalmente en el medio rural que ingresan con el temor de convivir con los demás integrantes del círculo educativo; nosotras como educadoras tratamos hacer de ellos individuos sociables, autónomos y autosuficientes en su persona, para que puedan desenvolverse en su medio sociocultural.

La educación preescolar pretende a través del juego, desarrollar en el niño una serie de habilidades y destrezas que darán la pauta para su buen desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, que permita integrarlos a su vida escolar posterior. Es necesario aprovecharnos de la actividad lúdica de los niños de 3 a 5 años, pues es la edad apropiada donde ellos aprenden con más conciencia a utilizar sus músculos, a desarrollar su capacidad de coordinar lo que ven con lo que hacen y desarrollar el dominio de su cuerpo.

A través del juego los niños descubren como es el mundo y como son ellos, utilizando nuevas acciones y probando diferen-

tes aspectos de la vida

Además hacen frente a las emociones complejas y conflictivas mediante la escenificación de la vida real en sus juegos.

El juego constituye una parte tan integral en su vida que no pueden hacer una diferenciación completa entre realidad y fantasía.

El juego cuenta con sus auxiliares que son los juguetes y los agentes sociabilizantes como: la familia, los compañeros de juego, maestros, etc.

1. ORIGENES Y DESARROLLO DEL JUEGO

1.1. Que es el juego.

Los niños en sus juegos imitan a otras personas importantes para ellos como por ejemplo: hermanos mayores, médicos y otros que han asumido papeles importantes en ambiente hogareño-de él; con sus actividades recreativas aprende a dominar e identificarse con diversos papeles sociales y conocerse a sí mismo y a los demás.

El juego es una actividad u operación que se ejerce, sólo-con miras en sí misma y no por el resultado que produce.

Se ubica dentro de la misma naturaleza infantil y a la vez se le concede el valor de ser medio por el cual el niño conoce-el mundo y la sociedad.

El juego tiene alto valor pedagógico, didácticamente es el procedimiento idóneo para el aprendizaje de nuevas experiencias ya que su importancia radica en lo vivencial por ser un motivador adecuado y vital en el proceso formativo del hombre.

" El juego infantil es universal, todos los niños de diferentes razas, en todas las regiones y en todos los tiempos han jugado; aprovechado todos los tiempos y utilizando lo que esté

a su alcance que pueda ser útil como juguete: semillas, piedras caracoles, etc." (1).

El juego es una actividad lúdica que porta un fin de sí misma, el niño a través de él, perfecciona ciertas habilidades, además contribuye a la fijación de hábitos adquiridos. En esta actividad se manifiestan deseos, conflictos e impulsos que el niño no puede expresar en la realidad, siendo éste placentero, espontáneo y voluntario.

El niño es un ser activo por naturaleza y el juego le sirve para ponerse en contacto con otros niños y disfrutar del ambiente que le rodea. En el juego manifiesta lo que le interesa; a la vez jugando aumenta sus intereses, goza de una vida llena de atractivos, desarrolla su habilidades, pone en juego su ingenio, su preparación y se prepara para la vida que lo espera, pone en juego su imaginación y su potencial afectivo.

El niño siente la necesidad de jugar y ésta necesidad debe ser satisfecha, no solo permitir que lo haga, sino darle la oportunidad de jugar acondicionando el medio y estimularlo a que lo haga, ya que jugando será más feliz y logrará mayores triunfos. Se considera al juego de vital importancia para el desarrollo físico, intelectual y estético porque siendo una

(1) OSORIO Bolio Elisa, Ritmo, Cantos, Juegos. 2a. Edición Méx. 1979. p. 79-83.

tendencia innata constituye una poderosa fuente de desarrollo.

A través del juego, el niño aprende a conocerse a sí mismo a conocer a los demás y a descubrir el mundo que lo rodea.

Aprende, además a desplegar sus iniciativas y descubre el bienestar que le proporciona realizar una actividad placentera.

En realidad los juegos son períodos de aprendizajes y sirven para inculcar en los niños ideas de cooperación e interdependencia social que propicia el pensamiento crítico y favorece la higiene mental. Al llegar el niño al jardín es individualista, predomina en él el egocentrismo, procura jugar sólo o prefiere la compañía de los adultos, pero poco a poco va aceptando jugar con los demás niños y sin advertirlo va desarrollando su capacidad de atención voluntaria, la memoria, la imitación; va comprendiendo lo que se dice y explica, atiende y obedece instrucciones, manifiesta interés por los juegos con otros niños, se vuelve espontáneo y participa con entusiasmo aprendiendo a recibir y dar, a exigir y ceder, ya que va adquiriendo conciencia de los derechos que asisten a los demás.

El niño que juega se sumerge en una actividad fecunda para su formación que no hay nadie que le supla. Por eso el juego es lo mejor que la educadora puede ofrecerle al niño, por las muchas ventajas que tiene; siendo motivo para desarrollarse y evolucionar, logra desenvolvimiento adquiere experiencia, mejora su lenguaje, establece relaciones, pierde la timidez y se relaciona con otros niños iguales a él venciendo el temor de no ser

aceptado, hay que aprovechar el juego para que a través de él, inculquemos buenos hábitos ya que no se trata de jugar por jugar.

Para el niño jugar, es hacer real lo que en el mundo de los mayores es irrealizable. Esta actividad fundamental de la infancia, consiste en que el niño aprenda a soportar ciertas frustraciones y que es a su vez, un verdadero mecanismo contras ellas; además tiene una función de descarga que preserva la espontaneidad infantil, fortalece la función de adaptación y representación del mundo exterior, es esencial para el desarrollo psicobiológico y social, con el que se da cauce a la energía de los pequeños.

Muchas veces, los adultos no valoran suficientemente el juego de los niños y no le dan la importancia que se merece, en ocasiones, incluso llegan a interrumpir sus actividades lúdicas, pensando que es mejor para ellos que se dediquen a realizar actividades " más provechosas", muchas veces hemos oído frases como: "jugar es perder el tiempo" o "jugar no sirve para nada", quienes así opinan y actúan no son conscientes de que, sin querer están restringiendo a los niños la posibilidad de evolucionar de forma sana y agradable. (2).

(2) " Manual para padres, Psicología, Ediciones Llyms, Barcelona España pág. 80

1.2. Perspectivas acerca del origen del juego.

En nuestros días la psicología evolutiva y otros estudios han penetrado con el mundo interior del niño, haciéndonos conocer las pautas que determinen su gradual evolución, en el contexto biopsicosocial de su personalidad.

En el devenir de la historia de la actividad lúdica del ser humano, se han manifestado distintas perspectivas con el propósito de explicar la naturaleza del juego.

Es por ello que nos adentramos a mencionar algunos puntos de vista existentes sobre el juego:

Juan Jacobo Rousseau, cree en la libertad y creatividad humana, bajo esa concepción filosófica ubica al juego dentro de la misma naturaleza infantil y le concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce el mundo y la sociedad.

Decrolly opina que el juego favorece las asociaciones y las comparaciones mentales propiciando así el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontánea. Los juegos realizan la asociación en el niño, pues trae a su mente recuerdos, abstracciones y juicios. También opina, que el niño se prepara para la vida jugando.

Claparede hace énfasis en el valor pedagógico que el juego tiene y demostró que la actividad lúdica es la que encausa-

al niño al verdadero trabajo.

Los estudiosos antes mencionados manifestaron sus puntos de vista acerca del juego únicamente a nivel teórico, pero no lograron transferirlo a un nivel práctico como hasta años más tarde lo hizo Federico Froebel en el ámbito educativo; el cual define el juego infantil como producto más puro y espiritual del hombre.

El juego pues, es inherente al hombre, y éste ha estado presente a lo largo de su historia,

El hombre soñó con conquistar el espacio y las estrellas y lo está logrando.

El género humano sin imaginación sería una especie muerta sin vida ni horizontes, y si un niño no tuvo tiempo de jugar tampoco tendrá oportunidad de soñar e imaginar lo que la naturaleza le muestra a su alrededor.

1.3 El juego en las disciplinas científicas.

El análisis de la actividad lúdica en las disciplinas científicas nos permiten comprender algunas características o atributos, que el niño adquiere mediante el juego, el cual favorece su desarrollo integral, que se caracteriza por el resultado de la interacción con su medio y de la maduración-

orgánica dentro de las cuales se encuentran inmersos los aspectos biológico, psicológico y sociales del educando por lo que citaremos las concepciones del juego en los siguientes aspectos.

1.3.1. Biológico.

El juego es una actividad natural del niño preescolar, en la que participa instintiva y espontáneamente además que manifiesta sus inquietudes, necesidades y problemas que vienen de su propia persona.

Este enfoque biológico del juego es concebido como un estímulo para el crecimiento de los órganos y del sistema nervioso del niño ya que desde que nace, los centros nerviosos no han adquirido su estructura definitiva, o sea que su cerebro - especialmente no está todavía en estado de funcionar, puesto que un gran número de fibras no se han desarrollado.

Por eso considerando que el niño es una unidad bio-psicosocial es básico tomar en cuenta el proceso evolutivo de éste, porque nuestra meta como educadora es prepararlos para el futuro y es a través del juego que el niño se desplaza, controla y dirige sus movimientos, ejercita su coordinación visomotora, practica sus coordinaciones finas, sus nociones corporales, fortalece el funcionamiento de sus órganos y sistemas, mediante--

la ejecución de sus habilidades físicas.

La concepción biológica del juego según Gross nos dice "que los niños y animales superiores no entran en la vida completamente listos, ellos tienen un época o periodo de desarrollo y crecimiento, que es un tiempo de aprendizaje, una etapa de formación y de adquisición de aptitudes y conocimientos.(3).

A esto se le conoce como juegos de instintos sin causa exterior; como son las actividades sensoriomotrices del niño que preparan a todos los seres humanos para que puedan correr, saltar, practicar deportes, desarrollar algún trabajo activo y darle flexibilidad al sistema muscular.

1.3.2 Psicológico.

El juego en educación preescolar desde el punto de vista psicológico contribuye a fortalecer la salud mental del niño, cumple un fin terapéutico al proporcionar estímulos para la descarga de tensiones emocionales.

(3) FINGERMANN Gregorio. La Función Biológica del Juego. 3a. Edición 1984. Edit. Ateneo, P. 205.

Claparede señala que en el niño "el juego es el trabajo, es el bien del deber, es el ideal de la vida, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia actuar". (4).

En el jardín de niños detectamos que en la actividad del juego es sumamente notorio la personalidad de los niños, porque demuestran actitudes de obediencia, autoritarias, tímidas, decididas, prudentes, agresivas, etc., ya que actúan exactamente como son y si en ocasiones presentan problemas de conductas, es precisamente en ésta actividad en donde descargan sus tensiones emocionales.

La actividad lúdica dentro del enfoque psicológico se divide en dos aspectos; el intelectual y el afectivo.

En el intelectual se encuentran los juegos que intervienen en la comparación o el reconocimiento de formas, números, como el juego de dominó y la lotería.

Puede intervenir la imaginación, la asociación de ideas -- o el razonamiento como los juegos de ajedrez, damas, adivinanzas, etc.

En los juegos afectivos, el sentimiento ocupa un lugar -- preponderante.

A los niños les gustan las historias de bandidos y detectives, porque despiertan en ellos el entusiasmo o el miedo, tam-

(4) CLAPAREDE E. Psicología del niño y Psicología experimental. Edit. Trillas. México. Pag. 114.

bien los juegos de los vigilantes producen sentimientos y emociones.

Es necesario que los padres estén pendiente del seguimiento y evolución de los juegos de sus hijos, ya que es necesario cuando sea pertinente aclararle que muchas cosas de las que ellos imitan no son reales o pueden ser peligrosas, como el lanzarse de un edificio o las imágenes de violencia que transmite la T.V.

1.3.3. Social

El desarrollo del niño no puede realizarse de manera integral si no cuenta con la participación de los padres de familia y medio que le rodea, por eso el juego en la etapa de pre-escolar, es la vida de desarrollo por la que el niño incrementa sus potencialidades y provoca cambios significativos porque establece relaciones con otras personas y principalmente comienza a entender que su participación en ciertas actividades lúdicas, le forman un sentimiento colectivo, de compartir sentimientos, ideas, capacidad de seguir al grupo, es decir forma su sentimiento social.

Todos los niños juegan por placer, para expresar su agresividad para dominar la angustia, acrecentar sus experiencias y principalmente para establecer contactos sociales.

Según Winnicott "El juego contribuye a la unificación e integración de la personalidad y permite al niño entrar en comunicación con otros". (5)

En éste aspecto social, los juegos de camaradería como son campamentos y excursiones contribuyen a desarrollar los instintos de solidaridad, el espíritu de grupo y el sentimiento de comunidad.

Los juegos infantiles por lo regular se inclinan por las familias o sea, el instinto doméstico, en éstos juegos los niños instalan su domicilio en un desván o en un rincón del jardín y adornan su casa con muebles ficticios y dramatizan su juego tal y como han adquirido su experiencia.

La imitación es considerada como un juego social, ya que el niño imita las actividades de los adultos que le rodean y éstos lo hacen por el puro placer de imitar no solo los actos propios de su profesión, sino también los gestos, el lenguaje, la actitud y hasta la indumentaria del modelo.

1.4. Tipos de juegos.

En el hombre, el juego aparece desde muy temprana edad, desde las primeras etapas del desarrollo sensoriomotor.

(5) CHATEAU, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles.

Edit. Kapeluz, Buenos Aires, 1971. p.4

Como todas las demás conductas no surge de golpe, sino progresivamente, y viene precedido por comportamiento que resulta difícil decir si son propiamente juego o no. Después experimenta una larga evolución que va dando lugar a distintos tipos de juegos y que se prolonga hasta la edad adulta.

1.4.1 Juego espontáneo.

En la etapa preescolar para el niño cualquier objeto puede formar parte del juego, es en ésta etapa donde los juegos van adquiriendo mayor riqueza a medida que avanza la edad, en el que la imitación de las acciones de los adultos constituye el elemento sobresaliente.

Surge la intervención de seres imaginarios en el juego puede incluso darse como conversación a solas, sin necesidad de actuar sobre objetos.

Los personajes ficticios que el niño toma como compañeros según Piaget, adquieren existencias sólo para que sirvan de auditorios benévolos y espejos para el yo, su intervención es equivalente de lo que será en el adulto el pensamiento interior en la forma que ha permanecido egocéntrica, del mismo modo que el monólogo a la edad de 4 a 5 años, equivale más tarde al lenguaje interior.

1.4.2 Juego representativo o simbólico.

El juego representativo o simbólico se da predominante en el periodo preoperatorio. A través del mismo los niños simbolizan sus ideas sobre las personas u objetos que representan y expresan gran parte del conocimiento social o de cualquier otra índole, que tienen acerca de la realidad en que viven.

Según Piaget el juego simbólico permite transformar lo real, por asimilación a las necesidades del yo, y desde éste punto de vista desempeña un papel fundamental porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite además resolver mediante el juego, conflictos que se plantean en el mundo de los adultos.

El juego simbólico adquiere gran valor afectivo desde el momento en que pasa a ser un medio a través del cual el niño puede elaborar aquellas experiencias que han tenido para él, un impacto emocional, sean traumáticas o placenteras, en torno a las relaciones humanas, al mundo social o natural, etc.

En estas actividades los niños asumen un papel diferente al suyo, juegan a ser: como si fueran ... papá, mamá, el lobo, un árbol ., etc.

En el contexto educativo la dramatización puede verse des

de 3 puntos de vista: El juego simbólico propiamente dicho, la dramatización espontánea y la dramatización planificada. Cada una de estas formas implica acciones diferentes de los niños y una función diferente por parte de la educadora.

Juego Simbólico: Este juego surge sin ninguna presión por parte de la educadora; se da como respuesta a las necesidades internas del niño y se realiza generalmente en forma individual o en pequeños grupos; es muy común que los niños asuman el papel que representan sin utilizar un verdadero intercambio de ideas con los demás. Puede en algunos momentos no corresponder a las actividades que se están realizando y manifestarse espontáneamente, en cuyo caso la educadora respetará dicha actividad observando (sin interferir) que es lo que ocurre, para después abordar aquellos aspectos que hallan surgido como problemáticos o simplemente tener elementos de mayor conocimiento sobre el niño, la educadora puede propiciarlo, dando tiempo para juegos libres, ya sea en las áreas de trabajo o en el recreo.

Dramatización Espontánea: Estos juegos implican una cierta dirección en la medida en que la educadora o los mismos niños al presentarse una determinada actividad, simulan algunos hechos, fenómenos, objetos, etc. que pasan a ser significativos en ese momento.

Por ejemplo, al estar realizando alguna actividad o durante un paseo, los niños podrán representar en ese momento; hechos, acciones o expresiones de otras personas; movimientos y

expresiones de fenómenos naturales, de los animales; y movimientos o sonidos de los medios de transporte.

La expresión corporal juega en estos casos un importante papel como medio de expresión. Así muchas canciones propias del jardín de niños, sugieren acciones, movimientos, pantomimas, etc. que el niño realiza espontáneamente.

Escenificación Planificada. La escenificación planificada, es aquella donde el grupo decide anticipadamente el tema que se va a escenificar, el lugar donde se realizará, la caracterización de los personajes, la elaboración o utilización de disfraces, etc.

En suma es una actividad mucho más estructurada, prevista para tiempos más o menos prolongados y apoyada con materiales o recursos que deben preverse.

La educadora no debe olvidar que lo importante no es el dominio de la técnica (actuación, memorización, escenografía) sino que éstas pasan a ser medio para la expresión del niño, por lo cual no hay que insistir en una repetición memorística de los contenidos, ni buscar la caracterización exacta, ni mucho menos forzar al niño a una actuación ajena a sus propias expresiones.

En el desarrollo de todas estas actividades de representación la educadora tiene una posibilidad más de conocer las características individuales de los niños a través de la observación de las actitudes durante el desarrollo del juego: quienes-

son los que dirigen, los que siguen su propio juego, los que participan más activamente, etc.

La educadora deberá mantener una actitud de respeto y sólo intervenir cuando los niños lo soliciten. Al observar que un niño se interesa pero no participa, le puede sugerir que asuma un personaje, que use algún títere o alguna careta que le permita hablar sin ser visto, animándolo así a superar su timidez a hablar frente al grupo.

Para el desarrollo de esta actividad es recomendable que los niños utilicen libremente todos los materiales que estén a su alcance y principalmente los objetos del área de dramatización.

Las representaciones pueden enriquecerse con la utilización de títeres, del teatro de sombras y en general incorporando distintas técnicas teatrales conocidas por la educadora y los niños.

1.4.3. Juegos educativos.

El niño es un ser biopsicosocial y la educación debe tender a favorecer su integración y evolución de estas 3 esferas. El jardín de niños cumple la función de orientar estimular y dirigir el proceso educativo en los niños; al jardín corresponde-

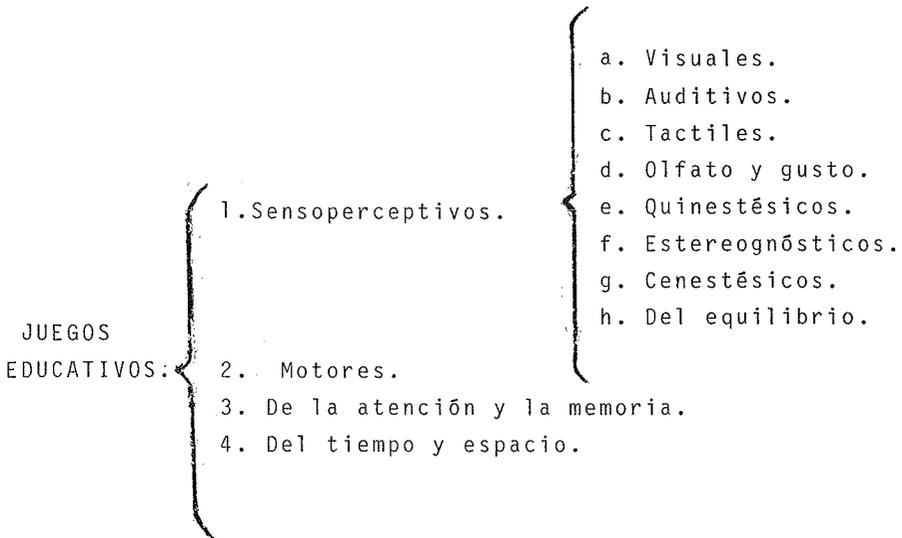
darle los elementos y crear en él las actividades que favorezcan su posterior adaptación a los niveles escolares siguientes.

Dentro de las actividades que se realizan en el jardín de niños están los juegos educativos, los cuales permiten al niño adquirir conocimientos y habilidades que le facilitarán bastarse a sí mismo y aprovechar los medios y los recursos que les ofrece el ambiente en que viven, además podrá tener una imagen correcta y completa del mundo que le rodea.

A través de los juegos educativos la educadora favorecerá en los niños las sensopercepciones en toda su amplitud. Tomando en cuenta que las sensopercepciones son la base de todo conocimiento y por lo tanto de la actividad intelectual.

Con los juegos educativos se favorecerán procesos mentales como; la atención, la memoria, la asociación; se ayudará al niño en la iniciación de la comprensión de los conceptos de tiempo y espacio.

FIG. 1 CLASIFICACION DE LOS JUEGOS EDUCATIVOS



1.4.3.1 Juegos Educativos Sensoperceptivos

Es necesario favorecer en el niño la sensopercepción en toda su amplitud, atendiendo al grado de madurez de los pequeños, graduando los juegos educativos y utilizando material objetivo.

Quando los estímulos visuales, táctiles, sonoros, etc., del mundo exterior llegando por la vía del sistema nervioso-central al organismo sensorial adecuado, son seleccionados los estímulos, después éstos llegan a la corteza cerebral y a las áreas-conexas del cerebro medio, en este momento es cuando se experimenta una sensación. La percepción resulta del esfuerzo

de esas sensaciones con experiencias anteriores (ideas o imágenes). Esta interpretación de los estímulos constituye la base del conocimiento.

Los organismos psicobiológicos, que realizan estas funciones están organizados para captar, inducir, e interpretar los estímulos tanto del ambiente exterior (sonido, luz, olor, etc.) como estímulos internos emanados del propio funcionamiento orgánico y que nos informan de nuestro estado de salud y necesidades como: hambre, sed, dolor, sueño, etc.

Las sensopercepciones que informan sobre las características del mundo exterior se llaman sensibilidad extraceptiva y son: vista, oído, olfato, gusto, tacto estereognósia (unión del tacto y la quinestesia, que permite el reconocimiento de los objetos sin necesidad de utilizar la vista).

Las sensopercepciones internas se les llaman sensibilidad propioceptiva y son: quinestesia (percepción de los propios movimientos), cenestesia (percepción del funcionamiento de nuestros órganos internos), equilibrio (posición que guarda el cuerpo especialmente la cabeza, en relación al espacio).

a) Sensopercepciones Visuales :

Las nociones que pertenecen a este grupo son: color, forma, tamaño, posición, distancia, movimiento, relieve, perspectiva, orientación luminosidad.

b) Sensopercepciones Auditivas :

Al bloque auditivo pertenecen estos aspectos:

sonido, ritmo, ruido, palabra articulada.

El sonido tiene las siguientes modalidades: intensidad, altura, timbre y duración.

c) Sensopercepciones Tactiles :

El tacto nos da el conocimiento de:

Superficie (suavidad, aspereza, viscosidad), sensaciones de dolor y vibraciones.

d) Sensopercepciones de Olfato y Gusto :

Estas sensaciones funcionan en forma conjuntas y solidaria abarcando:

Sabor: simple, salado, dulce, etc.

Olor: fuerte, suave, etc.

e) Sensopercepciones Quinestésicas :

Estas nos informan sobre la posición relativa de nuestros miembros y músculos, de sus movimientos activos y pasivos, de la fuerza muscular necesaria para vencer el peso de una carga u otros obstáculos (resistencia, fuerza, peso, etc.)

f) Sensopercepciones Estereognósticas :

La unión de las sensopercepciones quinestésicas y del tacto da lugar a éstas sensopercepciones; por medio de ésta nos es posible conocer, formas y propiedades físicas de los objetos sin utilizar la vista.

g) Sensopercepciones Cenestésicas :

Son las sensaciones internas que nos informan del estado de nuestro organismo.

Sensibilidad muscular (cansancio, tensión, fuerza, etc.)

Sensibilidad viseral y orgánica que radica en las membranas de las cavidades.

Procesos vitales que se verifican en nuestros cuerpos y sensaciones como: hambre, sed, sueño, cansancio, temblor, etc.

h) Sensopercepciones del equilibrio -

Estas se dividen en dos clases:

1o. Movilidad o dinámico.- para la marcha, salto, carrera cambiar de posición o postura

2o. Quietud o estático.- para la orientación en el espacio y para los movimientos de la cabeza en relación al cuerpo.

1.4.3.2. Juegos Educativos Motores.

Por motrocidad entendemos el estudio de los mecanismos de control de los movimientos tanto de la coordinación motriz gruesa como la coordinación motriz fina y la educación de los movimientos provocados por las neuropercepciones (coordinación de los ojos a la mano). Se ha demostrado que la organización neuro motriz del tronco avanza en dirección de la cabeza a los pies. El desarrollo físico y el neurológico, son los que llevan al niño a la adquisición de la automatización de sus logros posturales hasta poder erguirse, mantener el equilibrio, agacharse, -

sentarse, hasta llegar a realizar actividades y movimientos mo
trices que exigen delicado equilibrio, así continuar adquirien
do mayor soltura, desarrollando su agilidad y destreza que le
permite efectuar acrobacias.

La simple observación de la forma de sentarse, pararse y -
de correr que tiene el niño, da una idea aproximada de su madu-
rez motora adquirida.

Cuando observamos a un preescolar de 5 años jugando con -
bloques, haciendo una complicada estructura tridimensional y -
colocando con precisión el último elemento de una torre que a -
penas se mantiene en equilibrio, no podemos dejar de admirarnos
esta capacidad de hacer y manipular con habilidades objetos y -
herramientas es el resultado de toda una historia evolutiva que
comienza desde que el niño nace.

La integración y adecuación de los movimientos en el es-
pacio que se da bajo el control de la vista se le da el nombre
de coordinación visomotora la cual se favorecerá a través de -
diferentes actividades en el jardín

La madurez lograda, la educación recibida y los estímu-
los proporcionados, llevarán al niño hacia una independencia -
personal. Las actividades musculares gruesas contribuyen al -
desarrollo corporal necesario que lo llevarán a las coordina-
ciones musculares finas.

1.4.3.3. Juegos educativos de la atención y la memoria.

Atención: La atención es el resultado de un esfuerzo del organismo para captar y adaptarse a situaciones nuevas, esta depende del nivel del estímulo y está relacionada con la habituación de éstos.

La atención no solo depende de la situación presente, sino de nuestra preparación pretérita, además depende también de la expectativa o interés hacia determinado hecho, Nuestra atención aísla un hecho de la multitud de elementos perceptivos.

La expectativa y la anticipación preparan la percepción y previenen al observador.

La atención depende de varios factores entre los cuales están:

Estímulos extraordinarios, la relación de varios estímulos entre sí, los factores dependiente de la familiarización - nuestra preparación de vida, a hechos anteriores, nuestra expectativa a hechos futuros, la asociación emocional y nuestros propósitos deliberado.

Memoria.- Es la función de recepción y retención de algún hecho en la mente humana; debido a la memoria reconocemos ciertos estímulos que recibimos.

Las funciones básicas de la memoria son 4: la primera es - la adquisición, la segunda es la retención, el material adquirido es retenido para ser utilizado posteriormente, la retención - es la base de la tercera función que es el reconocimiento, sólo podemos reconocer un nuevo estímulo si lo hemos ya experimentado con anterioridad y si ya fué fijado en nuestra mente de tal modo que al compararlo con el nuevo estímulo, nos lleva a reconocer su igualdad.

Pero la memoria no consiste solamente en un aparato que - responde mecánicamente en reproducir el material que hemos adquirido y retenido: ya que poseemos la cuarta función que llamamos recuerdo o función de recordar.

La memoria funciona mejor si se repite el mismo estímulo - como si a cada repetición quedara grabado más profundamente y - así mismo si cada huella se enlaza con otra. La memoria se estimula por la semejanza, la contigüidad, la proximidad, la frecuencia, el contraste, la intensidad y la representación de los estímulos.

1.4.3.4 Juegos Educativos de tiempo y espacio.

Los conceptos de espacio y tiempo no pueden considerarse - por separado, ambos forman parte de un todo y son dependientes - uno del otro.

Estas nociones se adquieren paulatinamente y sirven para comprender y situar las adquisiciones completa que hace el niño basando sobre ellas toda su vida mental posterior.

El niño desde su nacimiento explota el espacio, al principio lo mira, después extiende sus miembros a él y luego se desplaza. Le hace falta un tiempo bastante largo para desarrollar las ideas de perspectivas, distancia, profundidad; para adquirir nociones como: dentro, fuera,, delante, detrás, antes, después, etc., cuando el niño llega al jardín de niños, el desarrollo de algunos de estos procesos está iniciado, solo falta ampliarlos, multiplicando sus experiencias.

A través de los juegos los niños logran la comprensión de los siguientes conceptos:

Tamaño: grande, mediano, pequeño, más largo que,, más corto que, más alto que y más bajo que.

Línea: curva, recta, no cerrada.

Posición: lejos, cerca, dentro, fuera, rápido,, lento, arriba de, abajo de, a la izquierda de, a la derecha de, adelante de, detrás de.

La adquisición de la noción de tiempo va ligada a los fenómenos de la memoria que implican cierta idea del pasado.

Al principio el concepto de tiempo no tiene en el niño -- ningún carácter lógico, siendo éste de naturaleza intuitiva.

La rutina diaria facilitará el desarrollo de éstos conceptos de tiempo en el jardín de niños, esto se atribuye a través

Estas nociones se adquieren paulatinamente y sirven para comprender y situar las adquisiciones completa que hace el niño basando sobre ellas toda su vida mental posterior.

El niño desde su nacimiento explota el espacio, al principio lo mira, después extiende sus miembros a él y luego se desplaza. Le hace falta un tiempo bastante largo para desarrollar las ideas de perspectivas, distancia, profundidad; para adquirir nociones como: dentro, fuera,, delante, detrás, antes, después, etc., cuando el niño llega al jardín de niños, el desarrollo de algunos de estos procesos está iniciado, solo falta ampliarlos, multiplicando sus experiencias.

A través de los juegos los niños logran la comprensión de los siguientes conceptos:

Tamaño: grande, mediano, pequeño, más largo que,, más corto que, más alto que y más bajo que.

Línea: curva, recta, no cerrada.

Posición: lejos, cerca, dentro, fuera, rápido,, lento, arriba de, abajo de, a la izquierda de, a la derecha de, adelante de, detrás de.

La adquisición de la noción de tiempo va ligada a los fenómenos de la memoria que implican cierta idea del pasado.

Al principio el concepto de tiempo no tiene en el niño -- ningún carácter lógico, siendo éste de naturaleza intuitiva.

La rutina diaria facilitará el desarrollo de éstos conceptos de tiempo en el jardín de niños, esto se atribuye a través

El adulto al elegir juguetes deberían tratar de ver las cosas desde el punto de vista del niño, Si el jugar es un medio de adquirir experiencias, el valor del juego de un juguete reside en su potencialidad para extimularlo o ayudar a esa experiencia.

El juguete bien ideado, es aquel que hace surgir el juego en el niño, aquel que le sugiere muchos y varios usos.

La mejor forma de buscar un juguete para un niño, de cualquier edad es preguntarse así mismo: ¿Dónde está el juego?, - ¿ En el juguete o en el niño?.

Si el juguete estimula al niño en su juego, si es susceptible de ser usado de diferentes maneras, va a prolongar el máximo periodo de atención de cualquier edad determinada.

La medida en que el juguete logre ésto es su medida de su valor de juego.

Por otra parte, el automóvil puede ser una réplica perfecta del último modelo, sus mecanismos pueden estar perfectamente armados equilibrados, bien montados, construídos en su totalidad para una larga duración; pero la acción el juego real reside en el funcionamiento del automóvil. El adulto o el niño le dan cuerda y ahí termina el grado de su participación.

El auto hace el resto; el juguete es el que realiza toda la acción del juego o sea el juego está en el juguete.

Al niño lo único que le interesa es el juego de su juego y no el juego o inventiva del diseñador de automóviles de jue

go.

El pequeño simplemente observa el juguete cuando éste actúa sus piruetas le hacen divertir una, dos o tres veces, pero no puede jugar con él y termina abandonándolo junto con otros juguetes similares que no le ofrecen la posibilidad de acción.

Los juguetes pueden ser útiles para ayudar al niño a desarrollar sus inclinaciones e intereses naturales, así como su futura y posible profesión e inclinación vocacional; hacia determinado oficio o actividad.

Ningún juguete por más que los fabricantes hayan insistido en sus cualidades educativas, podrá lograr esto por sí solo, el hecho de que un juguete pueda ayudar al niño con éxito depende de la comprensión de los padres, de su deseo de intervenir en el juego del niño, de participar en su aprendizaje y de sus experiencias.

Cualquier actividad lúdica bien iniciada, y que esté al alcance del niño, adaptada a sus actitudes y dentro del campo de sus intereses, cualquier juguete bien ideado y presentado para las cuales está ya preparado, van a prolongar al máximo su periodo de atención.

2. EL JUEGO Y EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

2.1 El juego infantil.

La educación dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar el aprendizaje.

Como ya lo mencionamos anteriormente, en edad preescolar se pueden advertir mediante los juegos las inclinaciones y preferencias de los niños, incluso pueden revelarse futuros talentos. Así jugando se forman y combinan las estructuras mentales que posibilitan el desarrollo de una inteligencia fecunda.

En el hogar los padres de familia deben proporcionar y propiciar juegos con sus hijos en compañía de sus hermanos o amiguitos, donde cada uno tome su iniciativa, opine y ofrezca nuevas oportunidades y aportes en los juegos.

" El juego infantil es medio de expresión, instrumento de desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad " (6).

(6) ZAPATA Oscar, Psicomotricidad, libros de apoyo de los aprendizajes escolares. Edit. Dir. de Educación Pública. México, Toluca, 1979. p. 22.

El juego es una actividad que se ejerce o se realiza sólo con miras en sí misma y no por el resultado que produce.

Además el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño; se atribuye a éste, un papel de alimentador básico para la formación de aptitudes que le preparen para su vida futura.

Dentro del jardín de niños ésta actividad toma la parte principal para que el pequeño se desenvuelva socialmente y psicológicamente, éste lo toma como un simple juego, un entretenimiento para sus ratos libres, cuando la madre o el padre no lo mantienen ocupados aprovechan ese pequeño espacio de su vida.

Ellos tienen gran parte de su vida dedicada a ésta actividad, además de que le entretienen, le sirven para descargar sus energías; atienden y perfeccionan las coordinaciones neuromusculares y las coordinaciones psicomotoras, influye y estimula el desarrollo social; ya que el niño toma parte con otros niños -- del grupo.

Los juegos son instrumentos para la convivencia y las normales relaciones entre los niños; constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de apetencias que contribuyen más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad.

Jugar es la esencia de la vida de un niño, a la cual nadie necesita enseñarle, pues el bebé de pocas semanas ya sabe hacerlo, sacudiendo sus brazos, flexionando sus piernas, etc.

En su proceso de desarrollo, va madurando progresivamente

al pasar por diferentes etapas, así como lo han planeado en la psicología evolutiva, para la cual el juego es el dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

Las actividades lúdicas de los niños pueden fomentar o desalentar el desarrollo de su autonomía o espontaneidad, y con ello prepararlos para que participen activamente en la vida social.

Para el pequeño el juego es una actividad, su trabajo, él no juega por jugar, sino por una necesidad interior, en el jardín se sirve de esta necesidad para usar el juego como recurso psicopedagógico y socializador, esto es más sobresaliente entre las tendencias infantiles porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

El niño vive en sociedad, será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias. El juego de los niños mantiene viva su historia cultural y social.

2.1.1 El juego como factor de desarrollo motriz y mental.

Como habíamos mencionado en el capítulo anterior las actividades psicomotrices son todos los movimientos naturales que los niños incorporan en su quehacer diario, como: caminar, saltar, gatear, galopar, empujar, lanzar y recibir objetos, balancearse trepar, etc., las cuales son realizadas a través de las activi-

dades del juego.

La experiencia general del juego en la niñez, contribuye en gran parte a la evolución total de la personalidad, las actividades del juego desarrollan los músculos y la coordinación -- neuro-muscular.

Probablemente no existe ningún grupo muscular en el cuerpo que no sea ejercitado por medio de las actividades del juego.

" Todas las actividades motrices, estan estrechamente relacionadas con una serie de nociones que no solo incluyen lo biológico, sino que involucran también la conducta del sujeto, donde también intervienen los aspectos psicológicos y social"(7).

En los periodos de la niñez los músculos pueden desarrollarse hasta formarse sólidos, poderosos y precisos; pero se necesita la mente y el cerebro, para dirigirlos, y para originar nuevas actividades.

Muchas veces es difícil arrancar a los niños de sus juegos y dirigir sus energías físicas y mentales hacia una meta ya concebida por el adulto; esto se debe a que aún en las actividades de juego menos serias, la mente de los niños se desarrolla -- muy inevitablemente, es decir que el juego es de naturaleza -- innata, en el individuo.

(7) ZAPATA y AQUINO, Psicopedagogía de la motricidad.

Edit. Trillas. México. 1979 p. 21.

2.1.2 El juego como tejedor de fantasías.

La fantasía permite al preescolar crear su propia versión de la realidad, para algunos puede ser un modo de expresión emocional y para otros puede servir para enriquecer el sentido de la experiencia, por lo que el juego permite crearle fantasías al niño haciendo que se desenvuelva mejor su creatividad de inventiva.

Piaget define la fantasía como " un recurso interno que el niño tiene para adaptarse a lo que el medio le demanda" (8).

En el jardín de niños se les ofrece a los alumnos un medio para que desarrollen su imaginación, presentándole de lo que ya conoce y de lo que no saben, para propiciar experiencias nuevas logrando así que expresen sus emociones, resuelvan problemas de sentir de aprender a dominarse, de representar nuevos papeles.

Los niños preescolares en sus juegos se inspiran en aspectos reales de la vida que han observado o en sucesos sobre lo que han tenido experiencias, les gusta personificar, creando situaciones, improvisan diálogos cuando tienen compañeros con que hacerlo, disfrutan al representar a un médico, payasos, magos, héroes del cuento, sintiéndose verdaderamente lo que dicen o hacen, pero cambian de personaje o de papel con suma facilidad y aunque hayan usado alguna ropa u objeto para caracte

(8) NEWMAN, Desarrollo del niño.
Editorial Trillas. P. 321.

rizarse pueden darle distintos significados de acuerdo a un nuevo papel que represente dando paso que su imaginación infantil y su enorme fantasía hacen y completan lo que falta.

2.1.3. El juego como liberador de emociones.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga sus energías, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneamente, poniendo en manifiesto una cantidad de emociones como: la risa, la euforia, la alegría, el interés, etc.

Toda emoción da lugar a una función de readaptación más o menos incoherente a causa de los momentos y al medio en el cual se opera. De igual forma las emociones contribuyen al desarrollo de la personalidad, la cual tiende a caracterizar al individuo.

Los juegos, brindan un campo rico e incitante, en que los niños pueden expresar sus emociones hasta el máximo.

En este momento tan importante las energías contenidas de su labor diaria, buscan una forma de liberación.

Ocupar largos periodos en el juego permite al niño liberar las emociones y elaborar experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior.

2.2 Las etapas del desarrollo infantil, según Piaget.

Al estimular las actividades en el jardín de niños a través del juego, a nosotras como educadoras nos corresponde tomar en cuenta la evolución y desarrollo del niño, con el fin de lograr el pleno desenvolvimiento de su personalidad y la base de nuestro desempeño escolar es la teoría de Jean Piaget que distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y socialización del niño, trataremos de hacer una breve explicación.

No es nuestra intención agotar o adentrarnos profundamente en esta teoría pero intentaremos aproximarnos a la misma.

La teoría del juego está relacionada con la teoría de el desarrollo de la inteligencia, cuya característica principal, es la interacción continua entre asimilación y acomodación. La adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrastan mutuamente, o sea cuando están en equilibrio la acomodación o ajuste al objeto puede predominar sobre la asimilación y es entonces cuando nos encontramos ante la imitación o por el contrario puede predominar la asimilación cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia previa y la adapta a sus necesidades esto es lo que conocemos como el juego.

Es importante mencionar que la sola experiencia no es suficiente ya que es necesario el intercambio de ideas y para que-

los niños puedan ver las cosas desde diferentes puntos de vista.

El primer periodo conocido como sensoriomotor se caracteriza porque el niño no es capaz de reconstruir inmediatamente su conocimiento porque su actividad es sensorial y motora. El juego se puede percibir cuando el niño pequeño succiona no solo como respuesta a una estimulación en la boca, sino que hace movimientos que provocan placer en el niño.

A los cuatro meses las acciones de mirar y tocar se han coordinado y el niño aprende que empujando un juguete lo harán balancear o sonar lo cual provocará en el pequeño repetir la acción varias veces.

Durante este periodo sensoriomotriz todo lo percibido y sentido lo asimilará el niño gracias a posteriores coordinaciones se fundamentan las principales categorías del conocimiento, esto lo podemos observar cuando ya los niños son capaces de alcanzar objetos, utilizarlos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetos o para cambiarlos de posición.

La etapa preoperatoria se caracteriza por la relación que el niño tiene con el medio que lo rodea utilizando sus sentidos - el lenguaje y la representación.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años, esta se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) que son aquellos que el niño manifiesta tomando conciencia del mundo pero en forma deformada, reproduciendo en sus juegos situaciones que le han impresionado, ya que el niño -

no puede pensar en ellas porque es incapaz de separar acción y pensamiento.

El juego simbólico funciona también para asimilar y consolidar las experiencias emocionales del niño, cualquier cosa importante que le haya sucedido en la realidad queda tergiversado en el juego, pues el niño no hace ningún esfuerzo por adaptarse a la realidad.

El periodo de operaciones concretas se sitúa entre los 7 y 12 años, en este periodo se observa un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

A la cuarta etapa se le denomina como periodo de las operaciones formales que transcurren entre los 11 y 15 años, aquí el individuo comienza a razonar y aplicar los conceptos básicos del pensamiento, por lo que sus juegos son en base a reglas y mas formales.

Para satisfacer las necesidades del niño preescolar a través del juego nos apoyamos de la teoría de Piaget porque nos presenta sus investigaciones reales a la forma en como se desenvuelven los alumnos, demostrándonos que la actividad lúdica de los niños integra los aspectos de la realidad que le son incomprendibles, además que al manipular y combinar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento así como también la práctica de normas y reglas sociales que dan pauta a la socialización.

3. LA SOCIALIZACION DEL NIÑO PREESCOLAR

3.1. Que es la socialización.

La socialización, es el proceso por medio del cual los individuos adquieren patrones conductuales que son hábitos aceptables de acuerdo con las normas familiares y los grupos sociales.

El desarrollo humano no es concebible sin la existencia de una sociedad. Desde antes del nacimiento, el niño está sometido a la influencia de la sociedad en que vive; mediante esta presión social, sufriendola y reaccionando ante ella, va a llegar a constituirse en un miembro de la sociedad, adquiriendo las pautas de conductas que son características de ella. Va a aprender a comportarse como los adultos de esa sociedad, aprenderá su lenguaje y en conjunto su cultura en general.

Ese proceso de socialización primaria que se realiza durante la infancia es algo inevitable a lo cual el individuo no puede resistirse. Va a aprender a andar, la forma de vestirse, los usos sociales, el comportamiento con los objetos, las normas morales, los valores, lo que es bello y lo que es desagradable, aprende también a interpretar las reacciones de los otros y contesta adecuadamente a ellas, las comidas apetecibles, la forma de dormir o incluso como realizar sus actividades fisiológicas más primarias, esto de acuerdo a su condición social.

En sus relaciones con los demás y con los objetos, que son a su vez un producto social, el niño está recibiendo, el impacto de toda la experiencia de ese grupo social al cual pertenece.

Por eso el individuo se hace dentro de una sociedad determinada y en un grupo específico dentro de esa sociedad y como se trata de un proceso inconsciente resulta difícil modificar dichas influencias.

En la socialización existen aspectos universales, ya que cada cultura dispone mantener y perpetuarse así misma, estableciendo una forma ordenada de vida y satisfaciendo las necesidades básicas de cada miembro.

El medio ambiente en general determinado por la cultura a la cual pertenece el niño, es el que influye de manera primordial en la socialización del individuo y a su vez en el desarrollo de la personalidad del mismo; así pues la socialización desde una temprana edad marca las pautas para el futuro de cada uno de los miembros de un grupo social.

3.2. Desarrollo del comportamiento social durante los años Pre escolares.

El desarrollo del comportamiento social de los niños se da a través de las interacciones con las demás personas, incluyendo la cultura de éstas en su comunidad el sexo y los papeles que desempeñan en la sociedad.

Socialmente el niño experimenta la atenuación de esta integración y puede compartir con otros niños sus juegos y materiales, evita las relaciones amistosas o difíciles y se le dificulta participar en grupo a los 3 años pero a los 5 años ya se ha adaptado bastante bien a la vida del grupo y se empieza a interesarse por las reglas que un niño de menos edad.

En el jardín de niños podemos observar que cuando son de nuevo ingreso solicitan la paciencia, cuidado y apoyo por parte del adulto y esto le va a dar la pauta para que posteriormente pueda desarrollar su independencia para adquirir responsabilidades, y poco a poco permita que los niños realicen tareas que -- son necesarias para el grupo como son el turno para cuidar los animales, limpiar las mesas, repartir el refrigerio, guardar juguets, etc.

Como características principales los niños de 3 a 5 años -- básicamente son egocéntricos, principalmente se preocupan por -- ellos mismos, Un niño puede jugar junto a otros sin realmente -- interactuar en forma gradual se desarrolla un deseo de formar -- parte del grupo, se desarrolla la capacidad para aceptar la vida en grupo, cooperar, compartir, alternar, etc.

El niño preescolar por su necesidad innata busca oportunidad para jugar solo y con otros niños estimulando pero sin presionar para que se unan, además de desarrollar actitudes positivas para interactuar con otros, observan de los adultos para actuar como ellos ya sea de forma activa, cooperadora, etc.

Es prudente que para ayudar a los niños en sus diferentes etapas evolutivas, se tenga conocimiento de los niveles de crecimiento y así procurar una secuencia progresiva de juegos seleccionados y provechosos, ya que es necesario que algunas veces sean juegos tranquilos, otros más movidos y otros con movimientos libres para facilitar la socialización de los niños.

Un niño de 3 a 4 años puede permanecer interesado en algo de diez a quince minutos, por lo tanto los periodos de actividades que se tengan con él, deben ser cortos y conforme vaya creciendo podrá ser más el tiempo que dure el juego.

A los 4 años afirman su sociabilidad, cuando ya han asistido anteriormente a la escuela, pero de lo contrario es necesario la estimulación para que desarrolle su esfera social.

En los juegos es fácil advertir que revelan las impresiones que han recibido de la vida en el ambiente en que viven y manifiestan con sinceridad sus pensamientos, a las educadoras nos corresponde fomentar la actitud de placer al jugar, reducir al mínimo los juegos que requieran obediencia o mando debemos percatarnos de que todo lo que juguemos favorezca el crecimiento físico, desarrollo intelectual, la madurez social y emocional y desenvolvimiento de sentimientos de seguridad.

Las actividades de música y movimiento proporcionan las habilidades de socialización porque abarca los ritmos, cantos y juegos del medio sociocultural que nos rodea.

La dimensión social que es la que se encarga de la transmi

sión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenecen los niños, producen el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad y es durante el proceso de sociabilización que aprenden normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo a que pertenece.

La experiencia demuestra que la asistencia del niño al jardín es beneficiosa tanto a nivel sociable como para favorecer su desarrollo intelectual y personal, la estructura de los jardines de niños permiten realizar una serie de actividades que no pueden hacer en casa y además el enriquecimiento social que se desprende de los primeros contactos con sus compañeros puede ser muy positivo.

Alrededor de los 3 años los niños disfrutan subiendo y bajando escaleras, corriendo de una pared a otra de la casa, de esta forma el niño va practicando una serie de habilidades que le permiten unos avances a nivel motriz, que le permiten adquirir más su interacción con lo que le rodea. El inicio del lenguaje facilitará al niño de esta edad la comunicación con las personas que se encuentran a su alrededor sean adultos o niños de su edad y aunque no es capaz de compartir su juego se iniciará una serie de contactos esporádicos que beneficiarán más adelante sus posibilidades de comunicación y sociabilización.

A los 4 años el niño está todavía muy ligado a la familia, pero normalmente ya asisten al jardín de niños donde amplía su grupo de juego, de todas maneras a esta edad todavía suelen ju -

gar muy amenudo a lado de otros niños y no con ellos, a este tipo de actividad se le llama juego paralelo, los niños suelen jugar en los columpios o en la arena pero sin compartir realmente los juegos, aunque por el hecho de estar con contacto con otros niños se inicia un intercambio de experiencias que pueden acabar desembocando en un juego cooperativo. El niño aprende a ser sociable y después de un periodo determinado se irá afianzando sus posibilidades de compartir sus juegos y juguetes con los demás.

A partir de los 5 años se van perfeccionando todos los juegos que se habían iniciado en el año anterior pero existe un hecho que cambia, ya que a esta edad se inician los verdaderos -- juegos grupales y con ciertas reglas y puede decirse con certeza que ya se ha afianzado la sociabilización claro está que esto sólo se logrará si el niño se encuentra en un ambiente agradable y de mucha estimulación para que desarrollen plenamente su comportamiento socialmente aceptable.

3.3 La socialización y las influencias culturales de la personalidad.

La explicación del proceso de socialización para ser completo, además de la identificación de los principales agentes que la efectúan, precisa situarlos en los medios a los que pertenece.

La familia constituye un buen ejemplo de agente y medio a la vez de sociabilización, pero al mismo tiempo la familia está inmersa en otros medios más amplios, como la clase social, una comunidad rural o urbana, etc.

A continuación vamos a examinar algunos de ellos:

Medio rural y medio urbano → El medio de la vida rural favorece menos el desarrollo intelectual de los niños en el medio urbano. El proceso de sociabilización se retrasa en el medio rural debido al retraso del aprendizaje, del lenguaje, la restricción de los juegos colectivos, la carencia de contactos culturales y a la relativa soledad de los niños en éste medio. Los métodos educativos son distintos en la comunidad rural y en la comunidad urbana.

Las influencias recibidas por el niño en el medio rural responden a un criterio más homogéneo, más unidimensional y por ende menos pluralista.

En cambio, el niño de ciudad se mueve en un ámbito menos estrechos, en el que se le fomenta la autonomía personal, y encuentra una gama considerable en actividades en torno a las -- cuales le cabe la posibilidad de asociarse con otros niños, y mantener contacto con otros niños, desarrollando sus aficiones

Ya que el desarrollo de la personalidad es el aspecto más importante del mundo del pequeño dentro de su ámbito social.

Prácticamente todos los seres humanos viven en una sociedad, en un grupo interactuante de personas. Y cada sociedad -

tiene una cultura distinta, actitudes, metas, ideales y formas de pensar y sentir.

La cultura regula nuestras vidas todo el tiempo, desde el momento que nacemos hasta que morimos; seamos o no conscientes existe sobre nosotros una presión constante para seguir ciertos tipos de comportamientos que otros hombres han creado para nosotros.

Cada cultura adiestra a sus miembros para que se comporten en forma aceptable dentro del grupo; los grupos culturales de los niños definen el rango de experiencias y situaciones -- que probablemente encontrarán, además de valores y características de la personalidad que son reforzados y por ello aprendidos.

Cada cultura tiene sus propios conceptos y sus técnicas específicas para criar a los niños, así como una serie de expectativas cerca de los patrones de comportamiento aprobados.

Las condiciones generales de los hogares de que provienen los niños han mostrado tener marcados efectos sobre el comportamiento y la personalidad del niño; la democracia en el hogar producía niños activos, agresivos, valientes, llenos de recursos, curiosos, no conformistas, y que con mayor probabilidad que el promedio serían dirigentes entre sus grupos de niños. Los de hogares autoritarios son apacibles, bien educados, no agresivos y limitados en su curiosidad, originalidad y fantasía.

La planeación de propósitos que debemos elaborar y que están presente durante todo momento en que se pretenda el desarrollo del niño, es la de propiciar las relaciones afectuosas y de igualdad con todos los niños, así como respetar su autonomía, - permitiéndole ejercer su voluntad dentro de los límites que marca la convivencia con otras personas para favorecer el desarrollo del alumno, se debe considerar la importancia que tienen - tanto el equilibrio emocional como la motivación. Las necesidades e intereses del niño son prioritarios, el pequeño se involucra en la realización de las actividades si tiene gusto y deseo por llevarlas acabo.

En el jardín de niños como escuela para el desarrollo, el alumno va a ir construyendo minuto a minuto día con día, su propio programa educativo, en comunicación directa entre él y el educador, quien podrá así perfeccionar la formación de las estructuras básicas que el alumno a adquirido en el hogar y en la comunidad.

En éste medio ambiente es donde el niño ha nacido y pasado sus primeros años, y donde tal vez pasará muchos más; en él se encuentran sus familiares, cuyas estructuras iniciales se conservan formando un tipo de identidad particular y diferente de otros individuos.

Todo lo que ha contribuido a la formación del individuo integra su cultura (medio ambiente físico, social y escolar); la cultura no implica necesariamente escolarización: es la forma -

ción que el individuo ha adquirido y que muchas veces no tiene relación con lo transmitido por las instituciones escolares, la cultura la van integrando las prácticas y forma de entender la realidad que tienen los sujetos de una comunidad y que practican desde hace tiempo numerosas generaciones, así como la experiencia en la solución de problemas para subsistir en la medida de sus posibilidades y las del medio ambiente.

La cultura estará integrada entonces por el conjunto de ideas, forma de comunicación, disciplina, hábitos, valores específicos de un grupo social, etc., que constituye el marco de referencia implícito y explícito del sujeto.

Es lo que otorga sentido a la conducta social de los sujetos el modo concreto y específico que asume la organización de la experiencia social de los sujetos para resolver sus necesidades.

El hombre es creador de cultura y sujeto activo de la transformación de la misma, aun cuando, como producto social que es, parte de la cultura. Esto permitirá que el educando y toda la comunidad educativa participe en el proceso del desarrollo individual y colectivo o comunitario, desterrando la cultura del silencio y adoptando la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para hacerlo suyo.

La educación preescolar puede identificarse como un eslabón entre la acción socializante de la familia y la escuela primaria, pues es ahí donde el niño toma la fuerza cultural y so -

cializadora de su medio para poderla aplicar en su posterior nivel educativo.

Es importante considerar que el niño que ha pasado por el entrenamiento socializador preescolar, está en condiciones de integrarse con mayor facilidad al grupo, que el que llega a la escuela primaria directamente del hogar.

Cuando los niños preescolares inician su vida escolar poseen ya una determinada socialización que no siempre es compatible con la propuesta de la institución; ya que la acción socializadora del jardín es manifestada de diferentes formas por los niños, y en ocasiones existen niños quienes la rechazan.

Para que exista una acción socializadora favorable para el individuo dentro de la institución es importante que existan buenas relaciones, maestro- alumno y alumno- alumno; es aquí donde la educadora debe propiciar la comunicación, participación y confianza para que el niño se sienta seguro de sus acciones y así se refirman cada día más las relaciones sociales dentro del grupo escolar.

Pues sabemos con anterioridad que la socialización es uno de los propósitos que pretende la educación preescolar.

4. EL JUEGO COMO ALTERNATIVA DE SOCIALIZACION DEL NIÑO PREESCOLAR

4.1 Características del niño durante el periodo preoperacional.

La evolución integral del niño en la etapa preescolar se encuentra en el periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas que abarca de los 2 años hasta los 7 años.

Se le puede considerar a esta etapa como el proceso de construcción de las estructuras que darán sustento para la preparación concreta y lógica del pensamiento.

Durante este periodo el pensamiento del niño es egocéntrico esto lo podemos observar en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, por ejemplo cuando los niños juegan a la casita, al doctor, la comidita, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de sus ideas y deseos, ya que al representar distintos papeles asimila las situaciones vividas.

Conforme observamos a los niños crecer, notamos que existe una secuencia natural del desarrollo físico, los niños gatean antes de caminar, caminan antes de brincar y así sucesivamente.

Jean Piaget nos presenta sus estudios sobre el periodo preoperatorio del ser humano el cual nos señala que en esta etapa el pensamiento de los niños es diferente al de los adultos, porque-

a los niños todavía les falta la gama de experiencias que el medio ambiente proporciona.

A partir de los dos años empiezan a desarrollarse toda una serie de procesos intelectuales nuevos, basados sobre todo en la posibilidad de simbolizar, es decir utilizar símbolos para referirse a la realidad y entre los 4 y 7 años aparece el razonamiento prelógico que se basa sobre todo en las apariencias.

4.2. La sociabilización a través del juego.

El desarrollo social consiste en todo el comportamiento infantil que implique interacción con los demás; por lo tanto incluye asuntos tales como el juego, guardando éste, relación con el desarrollo intelectual y físico.

La sociabilización a través del juego comprende la interacción entre dos o más niños que frecuentemente asumen las reglas de los juegos, que tienen que ser respetadas o no por los jugadores; dependiendo éste en gran medida de su nivel de entendimiento y desarrollo.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina aquellos que comparten, los hace a aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir ideas, es decir el juego forma el sentido social.

Durante el proceso de sociabilización gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidad

dades y actitudes para convivir y formar parte al grupo a que pertenece.

Desde muy temprano los juegos que los adultos hacen con los niños, enseñan éstos la función social del juego.

Es importante mencionar que la sociabilización es un proceso dinámico que ocurre para que el individuo ingrese al grupo, constituye la causa de que el niño se internalice las costumbres de su grupo. Esto permite que se acepten las tradiciones, los valores y las actitudes de quienes los rodean dando como resultado la sociabilización.

El niño antes de entrar al nivel preescolar pasa por un periodo de transición entre los juegos solitarios y los compartidos del posterior periodo preescolar.

En esta etapa de transición de los juegos, generalmente se les consideran paralelos y no verdaderamente social, ya que éste juega junto pero no interactúa, no emplean reglas y no comparten actividades que el juego comprende.

No obstante el juego paralelo es una especie primitiva de actividad lúdica social, ya que incluye dos o más niños que aparentemente prefieren jugar juntos aunque no entren en relación mutuas.

En el jardín de niños, los pequeños pronto se identifican con otros niños y espontáneamente imitan las acciones de sus compañeros tanto las deseables como las indeseables.

Si los niños juegan en el jardín, juegan e interactúan con

compañeros más maduros, ellos mismos serán más cooperadores, -- participarán en más actividades y con mayor frecuencia utilizarán peticiones y sugerencias, los posibilita a relacionarse con sus semejantes, de conocer, cumplir y hacer cumplir y modificar reglas comunitarias de asumir y cumplir roles, es decir inician una relación personal con su sociedad para participar con y en ella.

Las posibilidades educativas que en educación preescolar se realizan para fomentar la sociabilización a través del juego van encaminadas hacia la confrontación de puntos de vista entre niño-niño y niño-docente, se toman acuerdos en pequeños grupos y grupalmente, se satisfacen los intereses y producen cambios placenteros en el estado de ánimo del niño, además de desarrollarles la capacidad para que resuelvan problemas de acuerdo a su edad y puedan ser capaces de ser solidarios, que se ayuden mutuamente y se responsabilicen de lo que hagan.

Es importante mencionar que al llegar el niño al jardín es individualista, predomina en él un egocentrismo ya que procuran jugar sólo o prefiere la compañía del adulto, pero al ir interactuando poco a poco va aceptando a los demás niños y sin advertirlo va desarrollando su capacidad de atención voluntaria, la memoria y la imitación, va comprendiendo lo que se le dice y explica, atiende y obedece las instrucciones y pone su voluntad inconsciente de hacer lo que se le pide, manifiesta intereses por los juegos con otros niños, se vuelve espontáneo aprendien-

do a recibir y a dar, a exigir y a ceder, pero va adquiriendo -- conciencia de los derechos que asisten a los demás.

El niño preescolar aprenderá las normas paulatinamente, de acuerdo al significado que el adulto le proporcione y es entonces en donde el jardín de niños interviene para que los alumnos adquieran la socialización a través del juego, pero esto se da a través de normas que se establecen entre niños y educadora y para esto es importante tomar en cuenta la estimulación de la práctica de normas de convivencia para lograr la armonía en las relaciones interpersonales y así poder llevar a cabo las actividades de juego que favorecen el conocimiento y socialización de los alumnos.

En la etapa preescolar surgen enormes cambios en las interacciones sociales de los niños, hay una influencia recíproca - entre la comprensión y el conocimiento que los niños tienen de las demás personas y el modo como los niños interactúan con los compañeros y son influenciados por ellos.

El intercambio con los compañeros en el que los niños tienen que pactar con interés ideas y puntos de vista distintos de los suyos, fomenta el desarrollo de la socialización que engloba la simpatía, actitudes de líderes y de responsabilidad en los papeles que acepta o quiere.

A través de los compañeros, los niños entran en el mundo-- de la niñez, en donde encuentran juegos, reglas, tradiciones y códigos sociales que pasan directamente de un niño a otro, En -

el juego con los compañeros, los niños tienen también la oportunidad de divertirse de probarse así mismo, de resolver sus emociones, suelen experimentar el valor personal que tienen como individuos y no como hijos o alumnos que son de otra persona.

4.3 Los compañeros de juego como agentes de socialización

En grupos reducidos de niños de corta edad, casi siempre comienza jugando solos. Manipulan los juguetes, exploran, se divierten con objetos olvidados, o incluso observan el juego de otros pero sin participar. A medida que crecen, realizan los mismos juegos que sus compañeros pero sin cooperar con ellos; más adelante empiezan a realizar los mismos juegos con sus compañeros utilizando objetos comunes, pero sin realizar una tarea común. Piaget afirma que el verdadero juego cooperativo se desarrolla a partir de los siete u ocho años. El juego solitario, asociativo y finalmente es cooperativo es el orden que parece seguir normalmente el desarrollo del juego social; pero veamos más detenidamente cómo influyen los compañeros en la socialización dentro del juego.

Al principio los pequeños no son capaces de jugar entre sí.

El juego se inaugura y se cultiva en relación con los adultos en particular con sus maestras, madres y el padre. Y luego, poco a poco, el pequeño se dedica cada vez con mayor placer, a jugar por su cuenta. Ahora bien, para que pueda largo rato en

retenido en sus jugueteos, un niño pequeño suele necesitar que haya un adulto cerca, para mostrarnos algo que acaba de descubrir, así pues, al principio el niño juega con sus padres y también solo.

Pero no sabe jugar con otros niños, ya que es muy pequeño, pero a medida que va creciendo va aumentando su interés para jugar con los demás niños compartiendo sus juegos con ellos.

En efecto, algún día no lejano se formarán equipos, se adoptarán reglamentos, se competirá, la cosa no ha hecho más que amenazar, pero ya, desde el principio, el juego como promotor de relaciones sociales se manifiesta en todo su poder.

Jugando los niños aprenden a organizarse, entenderse, a meterse a idénticas reglas de juego, a ceder, a negociar, a perder, y desde luego a ganar.

Todo ello salta a la vista de la mayor importancia para el desarrollo del ser humano, por lo tanto, los padres deben tenerlo en cuenta y no privar a sus hijos pequeños del fundamental contacto con sus semejantes, a los cuales los adultos no podemos sustituir de ninguna manera.

El contacto de los niños entre sí es fundamental, ya que cuando en sus primeras relaciones que no tienen por intermedio un adulto, sirven para estimular la comunicación verbal entre los más pequeños.

Digamos que los diálogos entre los niños pertenecen también a los dominios del juego.

Jean Piaget nos hizo notar que esos primeros diálogos son en realidad monólogos, en presencia de otro niño o de un grupo de niños.

" Los niños toman la palabra uno tras otro, hablan mientras los otros guardan silencio y fingen escuchar". (9)

4.4 El papel de la educadora dentro del juego del niño.

Dentro de la educación preescolar, el niño inicia su vida de interrelación exterior a su hogar, recibiendo la influencia de la maestra desde los primeros pasos de su educación sistemática, ya sea en la escuela o en la casa, la educación del niño, en ésta etapa puede abarcar tres aspectos; la educación de los sentidos, de la imaginación y la del carácter.

La educadora se debe manifestar cariñosa, protectora y divertida al recibir al alumno por vez primera en el jardín, además los besa, los acaricia, los carga, les sonríe, etc., les promete a los que lloran que después de jugar las pinturas o la plastilina, los llevará a casa.

Tarde o temprano el llanto del niño se interrumpe. Los materiales y juguetes despiertan el interés del niño, también lo despierta la presencia de los demás niños.

(9) PIAGET Jean. Seis Estudios de Psicología

Edit. Barral S.A. Barcelona, México pag. 286.

Poco a poco ella irá integrando al alumno a que se socialice con sus demás compañeros, su papel principal en el campo educativo es el de orientar, motivar y despertar la socialización en los alumnos, a su vez apoyarlos y respetar sus ideas - cuando el pequeño muestra su autonomía, y de ésta forma es muy significativo que él sea capaz de pensar críticamente por sí mismo, tomando en cuenta muchos puntos, tanto en el terreno moral como en el intelectual. Dentro de éstas perspectivas no se le enseñará a jugar sólo por jugar en el jardín, pues ésta actividad ellos la traen por sí mismo, solo que dentro del jardín el infante aprende jugando, ya que, nuestra preocupación constante es de que ellos sean capaces de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral.

Ellos se desarrollan a través de experiencias vitales - que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente, dichas experiencias vitales se producen en la relación del educando con su entorno; son dadas por el lugar, la gente y también por sus fantasías, ocurriendo en el contexto - del grupo social al que el niño pertenece, y son por lo tanto diferentes entre el niño y niña, entre jardines de distintas - regiones, según la historia cultural del lugar, las activida -

des económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin, la cultura propia de cada región.

Los juegos son instrumentos poderosos para la convivencia y las normales relaciones entre los niños; constituyen magníficas oportunidades para la expresión y el desarrollo de experiencias que contribuyen más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad.

La relación madre-hijo, se basan en las leyes de la herencia o parentesco, en cambio la relación "maestra-niño", es la que se brinda dentro del sistema educativo institucional.

Desde el punto de vista educativo la maestra goza de ciertas ventajas, pues la coloca en posición de abarcar, valorar y resolver los problemas de una manera realista.

La maestra tiene una gran "familia", la sección o el grado; así la maestra posee en su favor el refuerzo psicológico que proviene del impacto del grupo escolar sobre la individualidad del niño.

El maestro puede usar al grupo como elemento de influencia sobre el alumno.

También, lo reducido e íntimo del hogar ofrece ventajas a la madre, para conocer las características de cada hijo, pero esto no es un elemento negativo para la maestra que está profesionalmente preparada para detectar las dificultades individuales.

Por otra parte la maestra observa al niño en el grupo social que permite percibir características y detalles personales que el-

hogar no alcanza a revelar.

En los primeros años de educación los lazos afectivos entre madre y niño son muy fuertes y difícilmente pueden lograr la misma fortaleza, las relaciones maestra-niño.

Una maestra inteligente supera esta indiferencia y no trata de ser una sustituta de la madre, trata de ubicarse en un plano intermedio, donde su afecto y su cariño sean la continuidad del ofrecido por la madre y satisfaga las necesidades y solicitudes que provocan la actividad educativa.

Es oportuno señalar, que estos son nuevos tiempos en que la labor de educar corre paralela en la función de padres y maestros.

Ninguno dejará librada la responsabilidad, al otro, puesto que en diferentes situaciones ambos son los agentes directos de la educación del niño.

En otra épocas, el padre participaba menos en los detalles de la crianza y educación de los hijos que en la actualidad, que en la generalidad de los hogares, trabajan afuera ambos integrantes del matrimonio.

En ésta circunstancia, la obligación de la madre compromete al padre a colaborar en las tareas del hogar, en la corrección de los deberes, en el baño de sus hijos y otras tareas que aunque no le satisfacen, lo acercan a los problemas que antes era sólo de la madre.

Cuando la madre comprende que las relaciones maestra-niño son las naturales y el efecto de ambos es recíproco, se sentirá-

cómoda y tranquila porque entenderá que su hijo a pesar de la -
atracción que siente por la maestra continuará ubicándola en su
verdadero lugar de madre.

Por otra parte estará segura que esas buenas relaciones ma-
estra-niño contribuirán en forma positiva al desarrollo de las-
tareas preescolares en una sana y feliz convivencia en la que -
se logrará cuando se proponen en relación a la educación del in-
fante.

Al mismo tiempo de esas relaciones maestra-niño surgirá es-
pontáneamente otra madre-maestra, y que contribuirá a estrechar
la confianza que debe ser lineamiento psico-pedagógico y social
más eficaz en la tarea de educar.

En este aspecto, la asociaciones de padres y madres-coope-
radoras estan llevando acabo una importante labor para estre -
char cada vez más íntimamente el hogar con la escuela.

La maestra del jardín de niños construye una serie de ca -
racterística s que ve como necesaria para que un estudiante al-
cance el éxito tanto en la escuela pública como en la sociedad.

Estas características tienden a ser de manera significati-
vas, relacionadas con criterios de clase social.

Al conocer sus alumnos al inicio del año escolar realiza-
observaciones subjetivas en ellos, para analizar la posesión o-
carencia de las características que estima necesarias para pre-
decir una mejor socialización; en base a las observaciones se -
lecciona a su grupo considerando o teniendo más en cuenta a los

niños tímidos, inseguros y más inadaptables al grupo; de allí es donde parte su función como agente socializador en el grupo-escolar, motivándolos a través del diálogo y el apoyo, en los diferentes juegos que realizan y al mismo tiempo trata de brindarle un ambiente agradable, y satisfactorio, muy distinto al que deja en su hogar, si tenemos en cuenta que los padres y hermanos son los agentes principales y de mayor influencia especialmente durante los primeros años. Característicamente son los que mayor contacto establecen con el niño durante este periodo e interactúan con él intensa y frecuentemente, con lo que regulan y modifican de manera constante su conducta.

CONCLUSIONES

El jardín es uno de los terrenos privilegiados en los cuales tratamos diariamente la educación de los niños, esta institución educativa lleva una gran responsabilidad, sobre todo en el proceso intelectual del pequeño, ésta viene relacionada con el desarrollo de su personalidad entera; a su vez se adapta a un determinado medio según sus propias necesidades y según los medios de satisfacerlas que se encuentran a su disposición.

El educando forma gradualmente responsabilidad social y autocontrol, al principio en el hogar y posteriormente en grupo de juego donde aprende grandes pautas sociales y los códigos inmediatos de conducta que lo protegen del peligro y lo conducen a una vida social armoniosa.

En educación preescolar el grupo es uno de nuestros principales agentes de sociabilización, a través de éste él aprende a conocerse a sí mismo, a los demás y descubre el mundo que lo rodea; desarrollando una serie de habilidades psicológicas como motrices que le ayudarán en el desenvolvimiento dentro de los grupos sociales.

En las actividades que el niño desarrolla dentro del juego da a conocer algunos aspectos de su personalidad que más adelante podrán en prácticas. Debido a que en ésta edad él se encuentra en la etapa preoperatorio, la cual se caracteriza la relación que tiene con el medio que lo rodea utilizando sus senti -

dos, el lenguaje y la representación.

El ámbito social en que se desenvuelve es el encargado de la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo a que pertenecen los niños, producen el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad y es durante el proceso de sociabilización que aprenden normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir mejor dentro de su medio social.

SUGERENCIAS

Al término de éste trabajo aportaremos las siguientes sugerencias esperando que éstas sean de principal importancia en el desarrollo social del niño.

- Las actividades que el niño realiza dentro y fuera del aula deben estar bajo la orientación y guía de la educadora, -- quien es la verdadera responsable de la conducción del proceso enseñanza- aprendizaje.
- La educadora debe ubicarse dentro del punto de vista de los niños, comprendiendo la lógica que expresan a través de lo que dicen y de lo que construyen.
- Valorar positivamente los esfuerzos, intentos y resultados- de lo que obtienen por medio del juego.
- Hacer reflexionar a los niños para crear cosas nuevas.
- Incrementar los juegos educativos de acuerdo al interés del niño.
- Estimular a los padres e integrarlos a los juegos de los niños.

BIBLIOGRAFIA

1. ABERASTURY, A. El niño y sus juegos. Edit. Paídos, Buenos, Aires, 1976.
2. ANTOLOGIA. Grupo Escolar. Universidad Pedagógica Nacional la. Edición. México, D.F. 1985.
3. ANTOLOGIA. Planificación de las actividades docentes. Universidad Pedagógica Nacional la. Edición. México, D.F. 1985.
4. BARCENA, Andrea. Ideología y pedagogía en el Jardín de Niños Edit. Oceano la. Edición. México, Enero 1988.
5. BARONE, Luis. Cajita de Sorpresa. Ediciones Oceano, S.A. Barcelona. Buenos, Aires, República de Argentina.
6. BOSCH, Lydia. Un Jardín de Infantes mejor. Siete propuestas. Edit. Paídos. Argentina, 1979.
7. CHATEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles. Edit. Kapeluz. Buenos Aires, 1971.
8. CLAPAREDE, E. Psicología del niño y pedagogía Experimental. Edit. Trillas. México.
9. CRATTY, Bryant. J. Desarrollo Intelectual. Edit. Pax. México
- 10 CROSS, Karl. La vida psíquica del niño. Berlín, 1911.
- 11 FINGERMANN, Gregorio. Psicología Pedagogía e Infantil. Edit. Ateneo.
- 12 FOLLETO. Desarrollo del niño Secretaría de Educación Pública y Educación Elemental.
- 13 GISPERT, Carlos. Enciclopedia de la Psicología. Paseo de la Gracia, Barcelona.
- 14 MUSSEN, Paul Henry. Desarrollo de la personalidad en el niño. Edit. Trillas. México, D.F. Abril 1991.
- 15 NEWMAN, Desarrollo del Niño. Edit. Limusa.
- 16 PAPALIA, Diana E. El mundo del niño. Edit. Calypso, S.A. Mex.
- 17 PIAGET, Jean Sus estudios de Psicología. Edit. Barrenal Barcelona, 1974.