



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
UNIDAD U. P. N. 25 B



LA VIOLENCIA SIMBOLICA Y FISICA
EN LA ESCUELA
PRIMARIA.

TERESITA DE JESUS SALAZAR RAMIREZ
MARIA DEL ROSARIO SALAZAR RAMIREZ
MARIA DEL CARMEN REYES TISNADO
DELIA RODRIGUEZ OSUNA

T E S I S PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, MARZO DE 1994.

INDICE.

INTRODUCCIÓN.....	1
I. UN BREVE ACERCAMIENTO CONCEPTUAL SOBRE LA VIOLENCIA.9	
1.1. Algunas consideraciones teóricas sobre la violencia.....	9
1.2. Historia y violencia.....	13
II.- EL FENEMENO DE LA VIOLENCIA DENTRO DEL CONTEXTO ECONÓMICO SOCIAL.....	22
2.1. La violencia a través de los modos de producción.....	22
2.2. México y la violencia en el siglo XIX.....	34
III.- CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE VIOLENCIA SIMBÓLICA Y VIOLENCIA FÍSICA.....	45
3.1. Enfoques teóricos sobre violencia simbólica y violencia física.....	45
3.2. Acción pedagógica y violencia simbólica.....	50
3.3. El maltrato infantil en sus contextos.....	61
IV.- LOS GRUPOS FAMILIARES.....	69
4.1. Violencia y contexto familiar.....	69
V.- LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL AULA.....	88
5.1. Práctica docente: entre educación bancaria y educación	

problematizadora.....	88
5.2. Acción pedagógica y violencia simbólica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	94
5.3. La función escolar de los exámenes.....	106
5.4. Violencia y práctica escolar.....	114
CONCLUSIONES.....	125
BIBLIOGRAFÍAS.....	142

INTRODUCCIÓN.

La violencia en sus diversas expresiones ha existido en todos los tiempos, sabemos que desde la aparición del hombre ya sus actos tenían brotes de violencia, producto de la necesidad misma en que ellos se desenvolvían.

Actualmente, la sociedad misma ejerce ante todos los que la integramos determinadas formas de violencia, ejercida por los medios de comunicación, así como de su estructura política, económica y social que la constituyen. La violencia tiene diferentes manifestaciones, como también son diferentes sus orígenes; por ello no podemos desligar el contexto del medio familiar en el que está creciendo el niño.

Lo anterior se ve reflejado en nuestra práctica docente, donde el niño tiene manifestaciones de ira, llanto, tristeza, etc. y éstas pueden ser producto del mal trato en sus casas; o bien, aquélla que reciben en la escuela por parte de sus maestros.

En el transcurso de nuestra práctica docente, hemos observado que la violencia física y simbólica predomina en todas las escuelas, se expresa por parte de los maestros hacia los alumnos lo cual repercute en el aprendizaje.

Sabemos que algunos docentes aplican la violencia en sus expresiones simbólica y física, generando estragos negativos en el niño tanto en lo

psicológico como en lo físico, por lo que algunos niños no logran salir de sus traumas, requiriendo en muchos casos de ayuda especializada.

Creemos entonces, que debe tomarse en cuenta la relación y convivencia dentro de su contexto social y; por ende en la familia, pues dichas relaciones serán decisivas para lograr un desarrollo integral de su personalidad.

Todo problema de investigación, genera preguntas que requieren explicación de acuerdo a la naturaleza del propio objeto de estudio, el nuestro, persigue explicar la violencia simbólica y física en la escuela primaria. Por lo que nos hacemos las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo afecta la violencia simbólica y física al proceso enseñanza aprendizaje?.
- ¿Qué elementos causales generan en algunos docentes, el uso de la violencia simbólica y física en el aula?.
- ¿Qué repercusiones tiene en el alumno la actitud violenta del maestro en el aprendizaje?.
- ¿Qué soluciones se podrían dar a este problema?.

Es pues la violencia, un factor aunque no determinante, pero sí importante en el aprovechamiento del niño en el aula, por lo que el maestro debe tener la suficiente preparación, y adquirir la experiencia para saber

afrontar las manifestaciones que el niño presenta en el aula, y así encausarlo hacia el logro de un mejor aprovechamiento escolar.

No podemos desligar a los padres de familia de este problema, en tanto que es en el hogar donde el niño empieza a tener sus primeras manifestaciones que pudieran ser producto del comportamiento y trato con ellos; por eso es necesario el contacto del maestro con los padres de familia, en la idea de que ambos puedan conocer la naturaleza y manifestaciones del educando en la escuela.

Sabemos que vivimos en una sociedad violenta por naturaleza, los que la formamos no estamos exentos de ella, traduciendo en una cadena de efectos que van repercutiendo en los adultos, en los niños, en el hogar, en las escuelas, etc.

Un niño violento es un niño que manifiesta inseguridad en sí mismo, y esa inseguridad no lo deja ser un niño participativo y desenvuelto en el aula, por lo cual su aprovechamiento no puede ser el mismo que el de los demás compañeros.

Es de suma importancia el estudio a fondo para el esclarecimiento del origen de la violencia del educando; pues se trata de un asunto obligado que nos concierne. Sabemos por experiencia, que existe la violencia simbólica y física en la escuela primaria; y ésta repercute en su mayoría negativamente en el aprendizaje del educando. Es por eso que nos motiva el afán de conocer hasta qué punto puede afectar la violencia simbólica y física en los niños; además, el de conocer sus orígenes para en base a ellos realizar

nuestra investigación, con el propósito de obtener logros positivos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Consideramos importante abordar esta problemática, ya que el papel del maestro consiste básicamente en conocer las necesidades del niño a través de su práctica escolar, y que sea el propio educando quien determine cómo actuar en el espacio áulico.

Sabemos entonces, que uno de los principales problemas que existen en la sociedad actual es la violencia, lo cual está repercutiendo en el campo educativo.

Esta tesis resulta interesante para los docentes, porque los motiva acerca de la importancia que implica tener un conocimiento más amplio del comportamiento de los educandos para un buen funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Como podemos darnos cuenta, está plenamente justificada la importancia de analizar esta problemática, ya que representa un reto a nuestra profesión. La violencia por su expresión, es la fuerza que se impone ante otra persona generando así los efectos ya planteados. Si trasladamos esto a nuestra práctica docente, sabemos que sus efectos son sumamente nocivos, de modo que estamos obligados a reemplantar nuestra práctica escolar al aula a través de la propia investigación del problema, conociendo los aspectos causales de la violencia simbólica y física en la escuela primaria, ya que éstos a través del tiempo van haciendo estragos en los niños, generando efectos como el abandono de sus estudios.

Es pues, por todo lo anterior, que para nosotros sea la violencia simbólica y física en la escuela primaria el objeto de estudio, para el esclarecimiento de éste nos planteamos los siguientes objetivos:

- Determinar cómo afecta la violencia simbólica y física en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Detectar y analizar las causas que originan la violencia entre el docente y el educando.

- Conocer las repercusiones de la violencia física en el alumno.

- Determinar la importancia que ejerce el contexto social como origen de la violencia que se presenta en el proceso enseñanza aprendizaje.

- Precisar la importancia que ejerce la preparación del maestro para dicha problemática.

Solicitamos a la biblioteca de L.P.N. fuentes documentales que nos permitieran conocer otras investigaciones en cualquiera de las modalidades de titulación (Propuestas pedagógicas, tesis o tesina) de nuestra universidad, en la idea de poder conocer posibles resultados relacionados con nuestro problema de investigación, y ante la ausencia de algún precedente, nos hace pensar que somos pioneras en el tema de la violencia simbólica y física de la escuela primaria de ésta unidad de L.P.N.

La hipótesis central que articula nuestra tesis en su modalidad de investigación documental, plantea que: Las formas que asume la violencia simbólica y física en la escuela primaria por parte del docente, están básicamente condicionadas por el contexto económico y social, violento por excelencia y que se expresa de manera particular en los grupos familiares, así como también en la práctica docente en la escuela.

Esto nos lleva no sólo a implicaciones de tipo técnico y pedagógico, sino también a actitudes autoritarias por parte del docente que afectan no sólo en la estabilidad emocional del educando, también en ocasiones, padecimientos por castigos corporales.

A medida que realizamos el desarrollo de nuestra tesis, vamos intentando abordarla en función a los objetivos y al cuerpo hipotético planteado. Por las características de ésta tesis en su modalidad de investigación documental, hemos trabajado con el método hermenéutico.

El primer capítulo, lo denominamos "Un breve acercamiento conceptual sobre la violencia". Abordamos algunas definiciones conceptuales que nos permitan tener un acercamiento teórico al respecto. Así mismo, incurcionamos a través de las diferentes formas de investigación social que el hombre ha creado, analizamos cómo se ejerció la violencia en cada una de ellas; por ejemplo, en la edad primitiva, la época del esclavismo, el feudalismo, así como del sistema capitalista actual.

Todo esto nos lleva a concluir que no existe una sociedad sin violencia, pensarlo así sería utópico.

El segundo capítulo, se denomina "El fenómeno de la violencia dentro del contexto económico-social". Lo que se plantea aquí, es que las formas que asume la violencia física y simbólica en el aula por el docente, están básicamente condicionadas por el contexto económico y social violento por excelencia, y que se expresa de manera particular en los grupos familiares, así como en nuestra práctica docente.

Existen diferentes formas de violencia como la física, la social, la sexual, la política, simbólica etc., de acuerdo al contexto específico serán las manifestaciones de violencia expresadas.

En el tercer capítulo abordamos "Consideraciones teóricas sobre violencia simbólica y violencia física". Por medio de las teorías instintivistas, ambientalistas, conductivistas y psicoanalítica, tratamos de definir teóricamente a la violencia física y simbólica, sustentadas por Lorenz, Erich Fromm, Skinner y Freud.

Una vez definido lo que es violencia, se reconoce el maltrato que los niños han tenido a través del tiempo en sus diferentes manifestaciones y por diferentes causas, hasta llegar a la creación de instituciones que fueron formados para ayudar al niño maltratado. El cuarto capítulo lo dedicamos a los "Grupos familiares". En todas las manifestaciones que tenga la violencia, tiene mucho que ver los grupos familiares en que se desarrolla la persona con tal o cual forma de violencia.

Entre los grupos familiares, encontramos a la propia familia, la escuela, los clubes, etc. El factor económico y social en la familia, son agentes

productores de violencia, la lucha por sobrevivir nuestra poca tolerancia ante los conflictos, las reglas familiares se vuelven más jerárquicas y tienden a maltratar a sus hijos.

Todo este maltrato se detecta en la escuela, porque un niño que es maltratado, no puede entregarse de lleno a sus estudios y su inteligencia no logra desarrollar sus propias potencialidades.

En el quinto capítulo, nos referimos a "La práctica docente en el aula". en nuestra práctica docente, se impone una serie de conocimientos que vienen a ejercer una violencia simbólica.

Existen muchos maestros que, no obstante y el proyecto de modernización educativa actual, aún siguen recurriendo a una regla o vara para ejercer su poder ante el niño por medio de la violencia física.

Reconocemos que nuestra práctica docente sigue caracterizándose por maestros tradicionalistas y poco problematizadores en el proceso enseñanza-aprendizaje; de modo que, al momento de llevar el proceso enseñanza-aprendizaje, se ejerce la violencia simbólica por medio de una acción pedagógica, aunque de diferente manera.

La violencia simbólica encierra para su producción, una acción pedagógica, un trabajo pedagógico y una autoridad pedagógica que viene a legitimar toda acción pedagógica.

CAPÍTULO I.

UN BREVE ACERCAMIENTO CONCEPTUAL SOBRE LA VIOLENCIA.

1.1.- Algunas consideraciones teóricas sobre la violencia.

La violencia es una fuerza negativa que emerge de la humanidad que forman las sociedades de cada época determinada, se manifiesta según sea su origen de procedencia; por tal razón podemos mencionar que existen diferentes formas de violencia, tales como la social, física, sexual, política, simbólica, etc.

Desde el origen del hombre, a través de sus diferentes formas de existencia hasta llegar a una organización definida de sociedad, ha vivido y sentido la violencia en sus diversas manifestaciones; es así como el concepto de violencia, depende de la situación que prevalezca en los distintos contextos que esté viviendo la humanidad.

Para iniciar un acercamiento en torno al concepto de violencia, daremos un breve panorama a través de algunas de las concepciones existentes.

Jorge Verdugo Quintero, entiende la "violencia como la agresión física o moral inflingida de individuo a individuo o como expresión colectiva".¹

(1) VERDUGO, Quintero Jorge. *Sinaloa, historia, cultura y violencia*. Culiacán, Sinaloa. ed. Difocur, 1993. p. 21

Con esta idea, queremos dejar sentado que el problema de la violencia ha tomado las características que le han impuesto el tiempo y las circunstancias reconociendo por eso la importancia de conocer sus formas pretéritas para estar en condiciones de explicarla para generar mejor propuestas.

Para Lorenz, la agresión "es un impulso biológicamente adaptativo, desarrollado por evolución que sirve para la supervivencia del individuo y de la especie".²

Se entiende por esto, que todo ser humano guarda en su interior una agresión innata que emerge como un impulso ante una situación externa como una defensiva para su supervivencia.

Opuesto a la conceptualización de Lorenz, Erich Fromm la entiende como "destructibilidad y crueldad a la propensión específicamente humana a destruir y el ansia de poder absoluto".³

Cuando el hombre se fija una meta en la vida, construye un seguimiento para lograrla, haciendo a un lado cualquier obstáculo para demostrar así, su superioridad ante los demás aunque la base de esto sea la destrucción de sí mismo y la de sus semejantes.

(2) FROMM, Erich. *Anatomía de Destructividad Humana*, México, Ed. I.S.B.N. 1975, p. 14.

(3) *Ibid.*, p. 15.

Para Freud, "La violencia la define en instintos sexuales y de conservación del individuo".⁴

Se entiende entonces en Freud, como la defensa que antepone el ser humano en una situación que se le presenta cuando ésta se forja ante una posición libidinosa, haciendo surgir el instinto sexual siendo este fundamento de su teoría.

Skinner dice que, "El comportamiento del hombre depende de los factores sociales y culturales, ya que piensa que el hombre nace limpio y racional y que debido a las malas instituciones, la mala educación y el mal ejemplo hacen que se formen en él, tendencias malas".⁵

Para Max Weber, "Violencia es el abuso de la fuerza de una persona que se siente con poder para proceder violentamente en contra de otra".⁶

Esto nos conduce a ubicarnos en los diferentes contextos que forman la sociedad, porque la imposición de la fuerza de una persona hacia otra la observamos en los diferentes ambientes y manifiestan su poder tanto político, cultural, económico y social.

Carlos Marx define la violencia como "la comadrona de toda sociedad vieja que lleva en sus entrañas otras nuevas".⁷

(4) *Ibid.*, p. 30.

(5) *Ibid.*, p. 48.

(6) Max Weber, *Economía y Sociedad*, Ed. F.C.E. México 19 p.

(7) FROMM, Erich, *Marx y su concepto del hombre*, México D.F. Ed. Olimpia 1987, p. 35.

Todo lo anterior nos lleva a entender, que el hombre desde su origen ha sido un ser violento, y que a través de sus generaciones va creando sociedades con formas de violencia implícita; de modo que, una sociedad vieja producirá más violencia en las futuras generaciones.

León Cristerna, nos habla sobre las distintas y variadas manifestaciones de violencia, "una bomba detonada por el ERI, las ejecuciones de Sendero Luminoso, la Guerra en Yugoslavia, una manifestación política y la violación de una jovencita que vive a la vuelta de la esquina: Todo es violencia".⁸

Este autor nos ubica en una realidad actual a nivel mundial, nacional, estatal y hasta llegar a nuestras comunidades, porque ya ni los pueblos quedan exentos de más de alguna de las anteriores formas de violencia; ya que los medios de comunicación son los encargados de llevar las noticias a cualquier parte del universo no obstante al reconocimiento de la violencia. León Cristerna nos dice que es un mal necesario en toda sociedad, y está presente desde una sociedad elemental, hasta aquella sociedad que se considere ser el más claro ejemplo de la civilización.

En los últimos años la palabra violencia se ha convertido en un concepto estelar utilizado en una gran diversidad de hechos y situaciones que afectan desde el asesinato hasta la agresión simbólica.

Así se llega a la conclusión, de que la violencia es una fuerza negativa y detestable independientemente de sus motivos; resultando de ella simultáneamente a un monstruo que es el miedo.

(8) LEÓN, Cristerna, José Manuel, *Sinaloa. Historia Cultural ; Violencia*, Culiacán. Sinaloa, ed. Difocur 1993. p. 11

1.2.- Historia y violencia.

"La prehistoria se inició con las primeras evidencias de la actividad humana y concluyó cuando aparecieron los primeros textos escritos. La finalidad del estudio de la prehistoria es reconstruir el pasado del hombre".⁹

En cada sociedad, en un momento histórico determinado genera y reproduce formas de violencia a través de la historia desde las primitivas hasta la actual.

Si ubicamos nuestro planteamiento a través de la historia, veremos que cuando aparece el hombre ya existía la violencia, el hecho de cazar a los animales para subsistir del hambre, se estaba utilizando una fuerza física sobre el animal.

Cuando el hombre sintió el miedo y el temor de ser vencidos por los animales, tuvo la necesidad de tener algo con que defenderse de ellos y construyeron flechas con palos, picos, piedras, etc. y este miedo que manifestaban era una forma de violencia.

Posteriormente, cuando el hombre ya se hizo sedentario, sus preocupaciones fueron otras, como el de acrecentar sus dominios y sus territorios, por medio de luchas conseguían imponer sus fuerzas sobre otras tribus y así conseguir el poder sobre ellas ejerciendo su violencia y manifestando su dominio.

(9) MONTREAL, José Luis, *Historia Universal*. Barcelona España Ed. Océano 1990, p. 4 Tomo 1.

Cuando ya el hombre se organizó en tribus, continuó sus relaciones por medio del matrimonio; así podemos encontrar una gran variedad de razas, tales como los negros, los blancos, mestizos, etc. Por ejemplo, en el modo de producción esclavista, los negros eran vendidos como una mercancía, la violencia que esto hacía sentir en el ser negro, la tenían que contener puesto que en esa época era casi imposible luchar contra los blancos; aunque sabemos que la historia registra formas de organización y de defensa de los negros, contribuyendo con ello a la destrucción del sistema esclavista de dominación.

El feudalismo es una época inmersa en la Edad media, que abarca los siglos XV al XIX de nuestra época.

A propósito de este modo de producción, nos dice que "El feudalismo es el conjunto de instituciones que regulaban relaciones de obediencia y servicio, principalmente de un hombre libre: Vasallo para con otro también libre; señor y las obligaciones de protección y mantenimiento del señor con respecto al vasallo".¹⁰

En este sistema de producción, el señor feudal era el amo y dueño de gran extensión de tierras, sus vasallos la trabajaban, el amo ordenaba y éstos obedecían al señor feudal, se las pagaban con un misero sueldo. El señor feudal gozaba de todos los beneficios existentes en su época, él acuñaba su propia moneda y así todo venía a repercutir en el celo de los pobres quienes recibían las injusticias de la vida y su desesperación (violencia) aumentaba día con día.

(10) CURIEL, Marta y YUREN, María Teresa. *Historia de las ideas*. Antología del plan 79 México D.F. ed. SEAD de la U.P.N., 1979, p. 123.

Para Marx, "el término feudalismo sirve para designar el modo de producción que a diferencia de la época esclavista y capitalista, se caracteriza porque una casta militar explota a una masa de campesinos vinculados al suelo".¹¹

Este período se distingue por tener una sociedad dividida en tres, las cuales eran: la Bizantina, la Islámica y Cristiana.

Durante esta época, se institucionaliza el latifundio que eran las grandes extensiones de tierra en manos de unas cuantas personas, perdurando por varios siglos.

La iglesia en su estructura institucional, adquirió una fuerza de poder y una ideología dominante, durante este tiempo se enriqueció más que la nobleza.

En la época mencionada, vemos que la violencia se manifiesta ya en forma organizada y además intencionada, prefabricada por el hombre producto de la sociedad.

Foucault nos habla de un suplicio y de un empleo del tiempo, dice: "no sancionan los mismos delitos, no se castigan el mismo género de delincuentes. Pero define bien cada uno, un estilo penal determinado. Menos de un siglo los separa".¹²

(11) *Ibid.*, 123.

(12) FOUCAULT, Michel. *Vigilar y Castigar*, México, D.F. Ed. I.S.B.N. 1984, p. 15.

Maneja la violencia desde el punto de vista del latigazo (violencia física) para convencer a la sociedad de la falta o la culpabilidad del hombre ante la adversidad del poder.

Es pues, que nos transporta a esa parte de la historia, en donde el castigo adquiere formas radicales de violencia, con los suplicios que llegaban a la muerte. Al aparecer la justicia tradicional, época de grandes escandalos, innumerables proyectos de reforma fueron posibilitando la eliminación gradual de esos actos de violencia.

Existe hoy cierta inclinación a la "humanización", ya que existen instituciones con códigos explícitos y generales con reglas unificadas y éstas surgen para modular los castigos de acuerdo con los individuos "culpables": existe actualmente cierta discreción en el arte de hacer sufrir, un juego de dolores más sutiles, más silenciosos y despojados de su día visible.

En estas transformaciones, han intervenido procesos con los cuales han desaparecido los espectáculos, lo ceremonial de la pena tiende a entrar en la sombra, para no ser ya más que un nuevo acto de procedimiento o de administración.

El castigo tenderá pues, a convertirse en la parte más oculta del proceso penal en toda sociedad: por el contrario, el poder disciplinario es el que en lugar de sacar y de retirar, tiene como función principal, la de enderezar conductas; o sin duda, de hacer esta para retirar mejor y sacar más. No encadena las fuerzas para reducir las; lo hace de manera que a la vez pueda multiplicarlas y usarlas.

La disciplina fabrica individuos que por medio de ella se da poder a quién la ejerce, pero no es un poder triunfante que, ha partir de su propio exceso, pueda fiarse a su súper potencia, es un poder modesto, suspicaz que funciona según el modelo de economía calculada pero permanente.

En esa época, que era la Edad Media, el hecho de faltar a la autoridad, el castigo al individuo llegó a extremos como atarlo a cuatro caballos de sus pies y brazos.

Los caballos daban una remetida, tirando cada uno de un miembro en derecha, sujeto cada caballo por un oficial; un cuarto de hora después, se repetía el proceso, y tras de varios intentos de hacer tirar a los caballos de esta suerte, el cuerpo quedaba descuartizado para luego echarlo a una hoguera.

En 1783, la manera de castigar cambió por lo patíbulos, en 1791 se inventó la guillotina y en 1792 se usó por primera vez. El procedimiento era cortar la cabeza de un sólo golpe. La guillotina suprime la vida, de la misma manera que la prisión la libertad. La prisión en sus dispositivos explicitos ha procurado siempre cierta medida de sufrimiento corporal.

La crítica que han solido hacerse al sistema penitenciario en la primera mitad del siglo XIX, indica un postulado que jamás se ha suprimido francamente. Es justo que un condenado sufra más físicamente que los otros hombres.

La pena se disocia de un suplemento de dolor físico. En los mecanismos modernos de la justicia criminal, es un fondo que no está por completo dominado, se haya envuelto cada vez más ampliamente por una penalidad de lo no corporal. De modo que, ya no era el cuerpo, era el alma, la que recibía el castigo.

En los siglos XVIII y XIX, un proceso global condujo a los jueces a juzgar otra cosa, que los delitos, el poder de juzgar había sido transferido.

Así, en la mayoría de los países, todo el procedimiento criminal hasta la sentencia se mantenía en secreto; es decir, opaco, no sólo para el público sino para el propio acusado. Esto responde al principio de que en materia penal el establecimiento de la verdad era para el soberano, y para los jueces, un derecho absoluto y un poder exclusivo.

Ante la justicia del soberano, todas las voces deben callar.

"El derecho judicial clásico para obtener una prueba, utiliza el juramento que se le pedía a un acusado antes de su interrogatorio (amenazas); por consiguiente, de ser perjuro ante la justicia de los hombres y ante la de Dios y al mismo tiempo, acto ritual de compromiso".¹³

La tortura (violencia física para arrancar una verdad que de todos modos, va a constituir prueba y ser repetida después ante los jueces, a título de confesión espontánea) para luego pasearlo por las calles con el rótulo de su condena, por lo que el pueblo se hace cómplice del rey en la ejecución.

(13) *Ibid.*, p. 45.

En el momento de la ejecución, la gente rodeaba el patíbulo tanto para ver como para oír los insultos que el condenado lanzaba al poder, a las leyes, a la justicia contra el mismo verdugo.

La época moderna se inicia con el renacimiento entre los siglos XVI y XVII.

"Los términos Renacimiento y Barroco son conceptos de épocas; que aluden a sendos segmentos temporales, en los que se articuló un sistema de valores forjado por la mente creadora de los hombres y nutridos de su sensibilidad personal.

La acción conjunta de esa inteligencia sensible, se proyectó sobre tres cuestiones esenciales: el hombre, la naturaleza y Dios".¹⁴

En el renacimiento surgen los grandes escritores, escultores, pintores, poetas, etc. Aquí ya el hombre se decide a escribir sus ideas y pensamientos y surge el movimiento de la ilustración, por medio del cual se conocen las ideas de libertad y las maneras en que las fueron logrando en determinados lugares del mundo. Esto hizo surgir una violencia simbólica en las mentes de quienes al leer se enteraban de la libertad de otras personas y la impotencia y desesperación se apoderaba de ellos.

A partir del final del siglo XVIII hasta nuestros días contempla la época contemporánea.

(14) MONREAL, José Luis. *op. cit.*, p. 452.

A partir de 1970, el edificio del antiguo régimen comenzó a descuartizarse ante los embates de una serie de oleadas revolucionarias que en pocas épocas, terminaron por arruinar realidades históricas de viejas raíces.

La existencia de un marco geográfico de referencia, la fachada atlántica del hemisferio norte, y las causas comunes al estallido del proceso en todos los países, contribuyó a que en determinados momentos histórico-geográficos, consideraran a las sucesivas revoluciones como distintos episodios en la gran revolución atlántica; que, tras alcanzar determinadas fases en la Francia de finales del siglo XVIII, sirvió de práctica a la época contemporánea. Frente a la interpretación apuntada, otros historiadores han negado toda globalidad al proceso destacando el carácter particularista de los sucesivos ejemplos nacionales; en muchos casos, meros intentos de ruptura política desprovisto de auténtico contenido revolucionario. Sin entrar en las razones esgrimidas por los defensores de ambas interpretaciones, hoy se tiende a considerar los mencionados conflictos, como partes integrantes de la gran sacudida revolucionaria, que condicionada por las circunstancias específicas de cada nación, constituyó la línea divisoria de dos periodos en el devenir de la humanidad; el mundo moderno y el mundo contemporáneo.

La edad contemporánea que es el periodo en el que queda inserta la vida actual, es tiempo transcurrido de movimientos, luchas y cambios en la humanidad que han marcado la vida del hombre.

No podemos pasar por alto los grandes beneficios que tuvimos a consecuencia de estos movimientos, como lo fué el de la Revolución

Industrial. Las luchas, las guerras, si nos aportaron beneficios, fueron pocos comparados con el mal y la destrucción que dejaron después de la segunda Guerra Mundial, en la que naciones enteras como Hiroshima y Nagasaki, que con el invento de la bomba atómica quedaron destruidas completamente.

Esto fué una demostración de la fuerza y el poder que ha imperado siempre del país mundialista más fuerte militar, industrial y económicamente de todos los tiempos hasta nuestros días, Estados Unidos de Norte América.

CAPÍTULO II.

EL FENÓMENO DE LA VIOLENCIA DENTRO DEL CONTEXTO ECONÓMICO SOCIAL.

II.1.- La violencia a través de los modos de Producción.

Existen muchas teorías sobre el origen del hombre, las más conocidas son la de tendencia religiosa, y la otra, de tendencia científica; pero independientemente de esto, el hombre por naturaleza es un ser social. Y desde sus primeros intentos de agruparse por necesidad o por instinto, ya demostraba principios de violencia.

El hombre ha tenido necesidad de ejercer la violencia, primeramente por instinto (violencia benigna) para sobrevivir del frío y del ataque de los animales, posteriormente se ejerce una violencia de poder ante sus semejantes.

¿Puede existir una sociedad sin violencia?. A través de nuestra investigación, nos hemos percatado de los diferentes sistemas de organización social que el hombre ha creado, y hemos podido conocer cómo ha ejercido la violencia en cada una de ellas.

En la edad primitiva, cuando guiado por su salvajismo se relacionaba entre sí, sin importar el parentesco; así fue creciendo en número hasta

formar comunidades, y fué entonces que se pensó en una persona que dirigiera sus destinos, esta ejercía su poder y su dominio ante toda la comunidad primitiva (CLAN).

"El hombre, primeramente se organiza en clanes (Grupos de familias emparentadas entre si)".¹ Donde ya surge el poder en manos de una persona (la más anciana). Con el tiempo, los clanes se agruparon y formaron tribus que al hacerse sedentarios, dieron origen a las aldeas y más tarde a las ciudades. Aquí ya empieza el hombre a conocer la propiedad privada, para transitar de una organización a otra tuvo que pasar por muchas luchas.

"La época del esclavismo, se inició cuando Europa entró en contacto con Africa en el Siglo XV, en esa época el único interés que tenían era el comercio de esclavos negros que adquirían baratos y luego los vendían muy caros en las colonias de América. Por lo que se caracterizó por una producción esclavista. Los esclavos eran mirados como objetos y no como seres humanos y así se agravó uno de los problemas más serios que ha sufrido la humanidad: La discriminación racial".²

En esta época se ejercía más la violencia física, ya que al ser tratados como bestias los negros eran golpeados con látigos para que la producción se acelera. En México también se sintió esta forma de violencia, cuando al indio se le trataba al igual que a los negros de Africa y tenían que pagar tributo y eran discriminados, aunque después de haber logrado la lucha por

(1) GONZALEZ, Blackeller, Ciro e. Guevara y RAMÍREZ Luis. *Historia Universal*, México D.F., ed. La prensa, p. 25

(2) *Libro de Ciencias Sociales Sexto grado*, México D.F. ed. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, 1990, p. 52.

la Independencia, dichas formas de explotación tuvieron manifestaciones menos marcadas, pero bajo condiciones bien específicas.

Cuando el hombre descubre la agricultura y busca tierras para su desarrollo, las personas adineradas se van haciendo de grandes extensiones de tierra (latifundios), surgiendo con esto, nuevas relaciones en la sociedad denominadas relaciones de producción Feudal y es así como en la edad media se inicia entre los siglos IX y XV el Feudalismo.

"El feudalismo se caracterizó por que una casta militar explotaba a una masa de campesinos vinculados con el suelo".³

Es esta etapa ya la violencia física predominante en el esclavismo se modifica un poco para adaptar una violencia más simbólica puesto que el vasallo acepta de manera voluntaria pertenecer a tal o cual señor.

"La cohesión interna entre los grupos dominantes se conseguía mediante el linaje, la endogamia y la procedencia común de sus miembros; pero también mediante el establecimiento de vínculos de carácter público que constituyen la base del régimen feudal".⁴

En el feudalismo se hacen presente dos versiones: el señor Feudal y el Vasallaje, son términos que caracterizan a esta época.

(3) CURIEL, Martha y YUREN Maria Teresa, *Historia de las ideas, antología del plan 79* México D.F. ed. S.E.A.D. de la U.P.N., 1979, p. 123.

(4) MONREAL, José Luis, *Historia Universal*, Barcelona España, ed. Océano 1990, p. 360.

"Que por medio de un contrato voluntario entre dos hombres libres, uno el vasallo, explicita su voluntad de vincularse al otro; el señor y servirle fielmente. Este acto se realizaba en una ceremonia en la que el señor tomaba entre sus manos las del vasallo, en un rito de autoentrega".⁵

Las relaciones debían ser mutuas, porque así como el vasallo se debía a obedecer órdenes y el señor tenía que darles prestaciones y proporcionarles ayuda económica.

El contrato por medio del cual un vasallo se vinculaba al señor duraba toda la vida por ambas partes; pero cuando las obligaciones mutuas no eran respetadas podían romper ese compromiso.

"En el siglo X, la desaparición del poder público, la presencia de las segundas invasiones y el clima de violencia e inseguridad que se apoderó de occidente, obligó a los campesinos, dueños de tierras a buscar la protección de los poderosos, entregándoles sus pequeñas posesiones y cultivándolas a título de colonos o precaristas".⁶

El feudalismo establecía relaciones de dependencia entre hombres libres y exigía desarrollar servicios honrosos y en cierto sentido remunerados. El régimen señorial generaba relaciones humillantes, aquí la relación no era por voluntad contra los abusos del sistema o del señor de turno ni recibía nada a cambio de sus servicios.

(5) *Ibid*: p. 357.

(6) *Ibid*: p. 359.

"El trabajo humano, en el pleno sentido de la palabra, es la actividad orientada a un objetivo concreto como resultado de la cual se crea un objeto que según la expresión de Marx, existía ya antes en la imaginación del hombre, es decir, de manera ideal".⁷

Marx nos pone el ejemplo de una abeja que construye panales de cera, como también nos dice que en el ser humano el peor arquitecto supera la labor del animal, por que él, antes de crear un objeto lo formula en su mente, utilizando los medios e instrumentos en acción necesarios para realizar el trabajo humano; de ahí la diferencia entre el animal y el ser humano. El hombre utiliza medios e instrumentos directos para producir lo que necesita, mientras que el animal hace uso de los medios naturales que el posee, uñas, garras, colmillos, etc.

"La influencia del hombre en la naturaleza depende del nivel de las fuerzas productivas del carácter del régimen social del nivel del desarrollo de la sociedad y de los propios hombres".⁸

El hombre por sí solo no puede transformar la vida social existente, siempre estará sujeto al condicionamiento operante de la sociedad en que se desarrolle.

Según Marx, el estado en cada forma social por los que ha transitado, tratase del sistema esclavista, el feudal, o el capitalista. El estado ha ejercido su violencia sobre la masa social, reivindicando y representando el poder de unos cuantos.

(7) MENDIETA R. Isidro. *Fundamentos de Filosofía marxista, Leninista, URSS*, ed. Progreso 1977, p. 32.

(8) *Ibid*; p. 40

La burguesía surgió después de los primeros meses de vida medieval, haciendo su aparición junto con la actividad comercial y el renacimiento urbano.

Las personas de la burguesía tenían en común su modo de vida extraño al feudoseñorial, basado en presupuestos distintos y en una mentalidad diferente, tenían mayor independencia del individuo, de no ser dependiente de la tierra, ni amparado en las antiguas estructuras familiares.

Tenían mayor ambición política y económica, mayor solidaridad y sociabilidad, para hacerle frente a los problemas que se les presentaran con referencia a la vida cotidiana.

"Sustentando lo anterior, Marx decía que la burguesía había conseguido el progreso obligando a los individuos y a los pueblos enteros a recorrer un doloroso camino de sangre y lodo, de miseria y humillaciones".⁹

El estado burgués fué sustituido por la revolución proletaria. Según Engels, el estado burgués no desaparece, si no que es destruido por el proletariado en la revolución. El que sí desaparece después de esta revolución es el estado o semiestado proletario. El proletario toma el poder estatal e inicia por convertir los medios de producción en propiedad del estado.

Desde el momento en que el proletariado deja el manejo en manos del estado, se destruye toda diferencia y todo antagonismo de clases y con ello

(9) MENDIETA, R. *Isidro*, op. cit. p. 323.

al estado como tal. La sociedad se ha movido hasta ahora entre antagonismos de clases, ha tenido necesidad el estado; es decir, de una organización de clase explotadora para mantener las condiciones de opresión (la esclavitud, la servidumbre, el trabajo asalariado), dependientes por el modo de producción existente.

Con la caída del proletariado y la adquisición del poder en manos del estado toma fuerza una nueva forma de producción, el capitalismo.

"Todas las transformaciones sociales y las nuevas formas de organización produjeron a raíz de la concurrencia de tres factores. En primer lugar, fueron provocados por un proceso técnico industrial. En segundo lugar, intervino la reacción de individuos de clase. En tercer lugar, el estado desempeñó un papel considerable ya que precisamente durante la época del liberalismo económica, cuando alcanzó la cima de su poder, se vio más que nunca obligado a crear mediante leyes y medidas administrativas un nuevo derecho social y económico".¹⁰

En esta nueva forma de producción, "El trabajador es la manifestación subjetiva del hecho de que el capital es el hombre totalmente perdido para sí mismo, al igual que el capital es la manifestación objetiva del hecho de que el trabajo es el hombre perdido para sí mismo".¹¹ Pero el trabajador tiene la desgracia de ser un capital viviente, un capital con necesidades que pierde su interés y en consecuencia, su modo de vida en cada instante que no esta

(10) BERGERON, Luis, *La época de las Revoluciones Europeas*, Antología Sociedad, Pensamiento y Educ., México, D.F., ed. U.P.N. 1968, p. 208.

(11) FROMM, Erich, *Marx y su concepto del Hombre*, México, D.F., Ed. Olimpia 1987, p. 119.

trabajando. Como el capital, el valor del trabajador varía de acuerdo con la oferta y la demanda, y su existencia física, su vida, fue y es considerada como una oferta de mercancía semejante a cualquier otra mercancía. El trabajador produce capital y el capital lo produce a él. El hombre es simplemente un trabajador y sus cualidades humanas sólo existen en función del capital que le es ajeno. La existencia del capital es su existencia, su vida puesto que determina el contenido de su vida independientemente de él. Los salarios forman parte así de los costos necesarios del capital y del capitalista, y no deben exceder esta cantidad necesaria. El verdadero fin de la producción, no es el número de trabajadores que mantiene un capital dado, sino la cantidad de interés que percibe el ahorro anual total.

"La relación de la propiedad privada incluye en estado latente, la relación de la propiedad privada como trabajo, la relación de la propiedad privada como capital y la influencia mutua de ambos".¹²

Otro gran logro de la economía política reciente es pues, haber definido la renta de la tierra como la diferencia entre las utilidades de las tierras. La distinción entre el capital y tierra, utilidades y renta de la tierra, y la distinción histórica no inscrita en la naturaleza de las cosas.

Es una etapa determinada en la formación y desarrollo de las antítesis entre capital y trabajo. En esta situación, el trabajo parece conservar todavía un sentido social, tiene el significado de una vida comunal genuina y no ha progresado todavía al neutralismo en relación con su contenido, con el ser

(12) *Ibid*; pp. 121-123.

pleno autosuficiente, es decir, con la abstracción de toda otra existencia y así, con el capital liberado con la transformación del esclavo en un trabajador libre, es decir, en un jornalero el mismo terrateniente se transforma en dueño de la industria, en capitalista.

Pero el arrendatario es el representante, el secreto revelado del terrateniente. Sólo a través de él tiene el terrateniente una existencia económica como propietario porque la renta de su tierra sólo existe como resultado de la competencia entre arrendatarios.

Así, el terrateniente ya se ha convertido en gran medida en la persona del agricultor arrendatario, en un capitalista común. Marx nos dice que, "la economía parte del hecho de la propiedad privada y las únicas fuerzas operantes que reconoce la economía política son la avaricia y la guerra entre los avaros es decir, la competencia".¹³

Las reflexiones anteriores nos conducen a la conclusión de que la violencia no es innata sino producto de la sociedad. Cada sociedad es un momento histórico determinado genera y produce formas de violencia, desde las primitivas hasta las civilizadas. Así pues, pensar en una sociedad sin violencia es pensar de una manera utópica.

"De un modo o de otro, toda ciencia social y liberal defiende la esclavitud asalariada, mientras que el marxismo ha declarado una guerra implacable a esa esclavitud".¹⁴ A lo largo de toda la historia moderna,

(13) *ibid*: pp. 103-105.

(14) LENIN, *Obras Escogidas*, Moscú, ed. Progreso. *Antología Sociología. Pensamiento y Educación 1*, p. 244.

donde se libró la batalla decisiva contra toda la basura medieval, contra el feudalismo en las instituciones y en las ideas, el materialismo demostró ser la única filosofía consecuente, fiel a todas las teorías de las ciencias naturales, hostil a la superstición, a la beatería etc. Marx profundizó y desarrolló el materialismo filosófico, lo llevó a su término e hizo extensivo su conocimiento de la naturaleza al conocimiento de la sociedad humana. Del mismo modo que el conocimiento del hombre refleja la naturaleza que existe independientemente de él, es decir, la materia en desarrollo, el conocimiento social del hombre refleja el régimen económico de la sociedad. La filosofía de Marx es el materialismo filosófico, que ha dado una formidable arma de conocimiento a la humanidad, y sobre todo, a la clase obrera. Una vez hubo reconocido que el régimen económico es la base sobre lo que se alza la superestructura política. Marx se entregó al estudio atento de este régimen económico, y va siguiendo la evolución del capitalismo desde los primeros gérmenes de la economía mercantil, el simple trueque, hasta sus formas más altas que es la producción. El capitalismo ha vencido en el mundo entero, pero esta victoria no es más que el preludio del triunfo del trabajo sobre el capital.

Los teóricos burgueses, reformistas y revisionistas afirman que el capitalismo ha cambiado de naturaleza, que se transforma pacíficamente en socialismo o en algo parecido al socialismo. El progreso que ha existido hasta nuestros días no se puede decir que ha sido un capitalismo puro; sino que conjuga rasgos de capitalismo y de socialismo. Esto conduce a la transición de la formación socioeconómica capitalista a la comunista.

"El paso de la humanidad al socialismo libra al progreso histórico de su forma antagónica y de los cataclismos sociales".¹⁵

Supuestamente en el socialismo no deben existir diferencias de clases sociales, ya que toda la sociedad forma una misma clase.

El socialismo no es solamente el eslabón más importante del desarrollo de la humanidad: Es también el comienzo de una nueva era, en la que el progreso social se efectúa de una manera constante y polifacética. Solo con el socialismo comienza un movimiento rápido y auténtico del progreso en todos los aspectos de la vida social e individual, un movimiento de masas, en el que toma parte la mayoría de la población, primero, y la población entera después.

El socialismo no es una sociedad en la que el individuo esté subordinado al estado, a la máquina de la burocracia. El final del socialismo es el hombre. Es crear una forma de producción y una organización del estado en que el hombre pueda superar la enajenación del producto de su trabajo, de sus semejantes y de sí mismo.

"El socialismo para Marx es una sociedad que permite la actualización de la esencia del hombre al superar su enajenación".¹⁶ Es la creación de condiciones para un hombre verdaderamente racional activo e independiente. El fin principal del socialismo para Marx es el reconocimiento y la realización de las verdaderas necesidades del hombre, que solo será posible cuando la producción sirva al hombre y capital deje de crear y explotar las necesidades falsas del hombre.

(15) MENDIETA, Isidro, *op. cit.*, p. 324.

(16) FROMM, Erich, *op. cit.*, p. 71.

Marx concluye en la doctrina de la lucha de clases:

"Los hombres han sido siempre en política víctimas necias mientras no aprendan a discernir detrás de todas las fases, declaraciones y promesas morales, religiosas, políticas y sociales, los intereses de una u otra clase".¹⁷

Los partidarios de reformas y mejoras se verán siempre burlados por los defensores de lo viejo mientras no comprendan que toda institución vieja, por bárbara y podrida que parezca, se sostiene por la fuerza de unas y de otras clases dominantes, y para vencer la resistencia de esas clases, solo hay un medio: Encontrar en la misma sociedad que nos rodea, una forma de educar y organizar para la lucha a los elementos que puedan y por su situación social deban formar la fuerza capaz de horrar lo viejo y crear lo nuevo. Hasta aquí se han definido las diferentes formas de violencia en las cinco formas de producción que maneja Marx, las cuales son: Comunidad primitiva, esclavismo, sociedad feudal, el capitalismo y el socialismo. La sociedad actual mexicana vive en ella un régimen capitalista en el que existen diferentes clases sociales: Alta, media y baja. En las cuales las relaciones sociales son de acuerdo a las formas de producción que se manejan en cada una de ellas; ya que en toda institución social existen graduaciones del poder por lo que cada trabajador sabe lo que le corresponde hacer, dentro del trabajo correspondiente, si tomamos en cuenta una fábrica, podemos comprender, como ésta presenta una violencia interna dominada por el trabajador, por la misma necesidad del trabajo, violencia que le forma el hecho de ser el trabajador el más explotado, y menos beneficiado, el más pobre cada día mientras que los dueños o patrones se enriquecen más cada día.

(17) SERGERÓN. *Luis. op. cit. p. 72.*

Esta violencia interna dominada, la vemos surgir a flote cuando cansados por soportar día a día esa explotación y sin ninguna remuneración, se lanzan huelgas de trabajo donde piden aumento de salario, más prestaciones, respetar sus derechos laborales etc.

Son muy pocas las instituciones que toman en cuenta las buenas relaciones laborales entre trabajador y patrón. Aunque hoy en día son más las aportaciones para los trabajadores desde el punto de vista de los derechos laborales.

Así pues el materialismo histórico y el idealismo de Marx nos lleva a reflexionar que:

"Así como el salvaje tiene que luchar con la naturaleza para satisfacer sus necesidades, para encontrar el sustento de su vida y reproducirla, el hombre civilizado tiene que hacer lo mismo bajo todas las formas sociales y bajo todos los posibles sistemas de producción".¹⁸

II.2.- México y la violencia en el siglo XIX.

'LA VIOLENCIA EN NUESTRO PAÍS':

Nuestro país ha pasado por múltiples movimientos sociales violentos para lograr reconstruir una México mejor. Desde mediados del siglo XVIII se

(18) FROMM, Erich, *op. cit.* p. 70

fueron formando en Europa nuevos sistemas económicos, expresiones concretas de producción capitalista, la primera mitad del siglo XIX se presenta en México, como un momento de transición, caracterizado por la anarquía política, el desorden social, el estancamiento económico.

La evolución socioeconómica de México, de la colonia hasta 1850, se revela como un proceso de cuestionamiento y adaptación de la reproducción de la estructura socioeconómica colonial y las economías capitalistas.

"El Imperio Español de América no surgió de la colonización de territorios vacíos; resultó de un proceso totalmente nuevo en el siglo XVI: La mutación brutal de formaciones sociales originales indígenas, que no se limitó a la simple imposición de un tributo, sino que consistió en la instauración de un sistema de dominación, explotación y organización política y económica, concebido desde el exterior".¹⁹

esto originó un enfrentamiento entre sociedades extrañas, desconocidas por los conquistadores, por una parte, y la dinámica de la expansión comercial Europea, que nacen de una sociedad de desarrollo limitado de las fuerzas productivas y de la división del trabajo.

Los antecedentes de las sociedades indígenas, tuvieron una importancia decisiva en la España de tres siglos atrás. A mediados del siglo XVII surgió la decadencia del Imperio Español, con la baja de las poblaciones indígenas y el decrecimiento de las cantidades producidas y enviadas hacia la metrópoli. La ocupación del indígena era la agricultura pero la minería vino a terminar

(19) ARNAUD, Pascual. *El trimestre económico. Antología Formación Social Mexicana 1.* México D.F. ed. U.P.N., 1988, p. 128.

con ella, lo cual trajo carencias alimenticias en los indígenas, además afectó el modo de producción tradicional que ya tienen.

En el sector minero se generalizó un régimen cercano del trabajo asalariado que impedía tratamientos demasiado destructores para los trabajadores. En esta época fué cuando se compraban a los indígenas como esclavos para que trabajaran las minas. El sistema colonial formó virreinos en nuestro país; esta forma de gobierno ponía en desventaja muy marcada a los Mexicanos frente a los Españoles, situación que fué desgastando la paciencia del pueblo Mexicano, que se organiza para iniciar un movimiento que los llevara a lograr su independencia. Este movimiento lo inician reuniéndose en secreto ya que sabían que lograr su libertad, no podía ser de manera pacífica.

Los criollos y mestizos con ideales de libertad decidieron unirse a los grupos populares en su lucha contra la injusticia y empezaron a reunirse en secreto para preparar el movimiento armado.

De todas las reuniones que se organizaron la de Querétaro fué la más importante. En ella fué donde se preparó la lucha que se iniciara un 16 de Septiembre de 1810, encabezada por el cura Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende, después de 11 años de lucha los sucesores de Hidalgo y Allende lograron la liberación del pueblo Mexicano, de los Españoles, y así México inicia una nueva vida.

"La independencia vino después de décadas de disturbios y conflictos muy negativos, respecto a la continuidad de la actividad económica y a la

reproducción de los sistemas regionales que correspondían a los virreinos".²⁰

El cambio hacia la independencia no era solamente un cambio político, una sustitución de personas; era el paso final hacia la mutación por completo del conjunto socioeconómico original, que había sido el sistema colonial español. Ya que la violencia colonial no era solo con la finalidad de mantener en actitud respetuosa a los hombres sometidos, sino que también trataba de deshumanizarlo.

Desde el momento en que los Españoles llegaron a nuestras tierras engendraron en los Mexicanos formas iniciales de violencia. A éstos sucedieron muchos más actos violentos de los Españoles hacia los Mexicanos, teniendo como resultado del indígena convertido ni en hombre ni en bestia, ya que era golpeado, subalimentado y enfermo. Este sistema político creado por España, que en esa época era una potencia mundial, se derrumbó a impulsos a una revolución promovida por la aristocracia criolla (Españoles nacidos en México), apoyada a veces por la población mestiza. Los indígenas fueron casi siempre testigos pasivos. Las luchas se prolongaron durante largos años porque los criollos carecían de disciplina militar, mientras que los españoles poseían militares de carrera, expertos y hábiles, que sabían aprovechar los frecuentes errores de los generales criollos.

Los Españoles eran dueños del mar, poseían todos los recursos del tesoro colonial y contaban en su favor con la predica influyente del alto clero.

(20) *Ibid*: p. 138.

Aún con todas estas ventajas que poseía el pueblo Español, los Mexicanos lograron vencerlos y lograr su independencia un 27 de septiembre de 1821.

En nuestro país, en 1810 hubo un movimiento de independencia, que comprende ya la época contemporánea. Esta lucha fué una lucha de clases por las injusticias que los españoles, que tenían el poder aquí en México, cometían con los mexicanos.

Esta opresión en que vivían los mexicanos antes de la lucha por la independencia, generó las condiciones sociales y políticas propicias para emprender un movimiento armado; así como, esta lucha, existieron otras más entre las que podemos mencionar, la Revolución Mexicana de 1910. De modo que así ha existido siempre una sociedad violenta dependiendo de la situación que prevalezca.

INTERVENCIÓN DE E.E.U.U.

Estando gobernando Antonio López de Santa Anna, México es invadido violentamente por los E.E.U.U. con el pretexto de que había adoptado el sistema centralista de gobierno y no el federalista, los colonos norteamericanos residían en Texas, porque así se lo permitieron las autoridades Mexicanas, los colonos se declararon independientes y formaron su propia República. En ese tiempo nuestra nación enfrentaba luchas internas entre liberales y conservadores, protestó por la actitud expansionista

de los E.E.U.U. y éste en respuesta invadió México y le declaró la guerra en 1846.

La resistencia que ofreció el pueblo mexicano fué poca comparada con el pueblo norteamericano logrando la victoria E.E.U.U. en 1848 y se apropiaron más de la mitad de nuestro antiguo territorio que incluía los estados de Nuevo México y California ricos en recursos naturales y con estas tierras y las que adquirieron después los E.E.U.U. se convierten en un país de gran potencia mundial.

INTERVENCIÓN FRANCESA.

Al triunfo del liberalismo asumió a la Presidencia el Lic. Benito Juárez quien recibió la administración en un desorden, tenía que organizar el ejército y la justicia había que retomar la confianza y el orden; y para esto tenía que buscar recursos con que solucionar la tarea, esto fué uno de los principales obstáculos para la estabilidad y el progreso de México, y sin esperanza de conseguir préstamos interiores o exteriores en un término aceptable. El clero tuvo también su aportación para que las cosas no marchan bien en el gobierno de Juárez, al ocultar la existencia de propiedades y la conclusión de ventas simultáneas, y el ocultamiento de títulos de propiedad y escrituras de hipotecas, todo esto dificultó el descubrimiento de bienes y raíces eclesiásticas, y fueron causa de la dilación de las operaciones de nacionalización, y los títulos de propiedad. Siguieron siendo inseguros, reduciendo así el valor de los bienes. El gobierno

tropezó con el problema para cobrar las sumas debidas por las propiedades nacionalizadas. También se enfrentó a dos graves problemas: Primero descubrió todas las propiedades nacionalizadas y su ubicación, y hacen que los poseedores o deudores pagaran sus deudas, segundo, lograr que se cumplieran con las condiciones de venta; y el retiro de los bonos.

El 17 de Julio de 1861 fué la fecha para pagar y para la intervención extranjera. España, Inglaterra y Francia, se unieron para cobrarle la deuda a México. "El 23 de Noviembre de 1861 Juárez abolió el decreto del 17 de Julio en lo concerniente al pago de la deuda exterior". Inglaterra y España se retiraron del país, pero Francia continuó en su lucha y después de tener un acuerdo con México sobre el préstamo, la iglesia les favoreció su intervención, con el fin de recuperar ella el poder y sus propiedades que había perdido en la desamortización de bienes. Los motivos que expuso Francia para intervenir a México fueron los del cobro de la deuda y el orden y la estabilidad del país. Pero los Franceses fueron vencidos en Puebla el 5 de Mayo de 1862, y el 1^º de Junio de 1863 volvieron los Franceses a la ciudad de México y Juárez desde el norte dirigió la lucha que duró cuatro años, por la independencia del país y los principios de la Reforma. Las guerrillas fueron las formas que predominaron en las luchas por parte de los Mexicanos.

Otro movimiento que afectó a los mexicanos fué el de la Revolución, este movimiento fué consecuencia de la violencia injusta que el gobierno del general Porfirio Díaz ejerció con los Mexicanos.

Desde 1876 hasta 1911 quien al estar en el poder corregía una y otra vez la Constitución de 1857 para mantenerse indefinidamente en el. La

gestión de Porfirio Díaz en el gobierno, fué la de un administrador, que ante todo garantizaba el orden público. Ya que contaba con suficiente personal adiestrado para esa tarea, lo que le aseguraba las grandes cantidades de capital extranjero, que entraba al país, logrando con ello la expansión económica de México, el crecimiento de sus exportaciones y su industria; así como los ferrocarriles circularon por primera vez aquí en México, y el embellecimiento urbanístico de México. Esto es parte de lo positivo que tuvo el Porfiriato, pero "durante el régimen de él no hubo libertad política, ni libertad de pensamiento, ya que su lema era poca política y mucha administración".²¹

En su administración Porfirio Díaz no tuvo en cuenta a la masa trabajadora ni se ocupó de los pobres únicamente de los ricos, nacionales y extranjeros. En este período hubo progreso económico, pero no desarrollo económico debido a que la riqueza no se repartía de manera equitativa. Mientras los obreros artesanos y campesinos, los más débiles económicamente eran mal vistos por las autoridades administrativas, los grandes hombres de negocios disfrutaban de la amistad y la consideración de los funcionarios.

El gobierno de Díaz solo permitía organizaciones de sociedades de ayuda mutua entre obreros y artesanos. "Pero a principios del siglo XX iniciaron un número de trabajadores organizados reclamando mejor trato por parte de los patronos o capataces, mejores salarios y menor número de labor".²² El gobierno del gral. Díaz se caracterizó por ayudar a las empresas como:

(21) SILVA, Herzog, Jesús. *Breve Historia de la Revolución Mexicana*, México D.F., ed. Fondo de Cultura económica, 1955, p. 42.

(22) *Ibid*; p. 43.

ferrocarrilera, la unión de mecánicos etc. En este gobierno no se aceptaba que los obreros se organizaran puesto que se quería asegurar y garantizar el capital, por lo que se trataba con mano de hierro el más leve intento de agitación. Sin embargo, no fué posible contener las aspiraciones de la masa trabajadora para mejorar su existencia. Tampoco fué posible el desconocimiento de las noticias que sucedían en otros lugares ni la circulación de las ideas y con todo lo estricto de este gobierno, la paz Porfiriana comenzó a perturbarse. Los primeros en sublevarse fueron los obreros de Cananea, que cansados de las explotaciones tanto por los bajos salarios como los malos tratos que recibían de los norteamericanos; y se lanzaron a una huelga el 1º de Julio de 1906 donde los principales dirigentes del movimiento fueron los trabajadores Manuel M. Dieguez y Esteban B. Calderón.

Los puntos principales que pedían mejor salario y menos jornada de trabajo así como derechos y ascensos según se lo permitían sus actividades, con todo esto provocaron la ira de los jefes norteamericanos desatando una lucha entre obreros y gobierno, lucha que perdieron los obreros en Río Colorado y siendo encarcelados los dirigentes en el castillo de San Juan de Ulúa, que era la cárcel del Porfiriato a este hecho sucedieron otros más sangrientos como la huelga de Río Blanco y la matanza de los hermanos Serdán lo que dió inicio a la Revolución.

El gobierno de Díaz era un gobierno en el que ningún ciudadano tenía derecho a gozar los privilegios que la Constitución de 1857 nos había dejado ya que el Gral. Díaz como ya dijimos anteriormente condicionaba la Constitución a su beneficio personal.

Otro punto negativo en este gobierno fué el aumento de los latifundios donde la clase adinerada se hacía cada día más rica y el pobre cada vez más pobre.

Viene el caso de mencionar de la existencia en esta época de un señor apellidado Terrazas que era originario de Chihuahua y era un terrateniente dueño de grandes extensiones de tierra por lo que a manera chusca se decía "Terrazas no es de Chihuahua sino que Chihuahua es de Terrazas".

Durante el porfiriato las elecciones para Presidente de la República no pasaban de ser un mero formulismo sin sentido democrático los pocos que votaban lo hacían siempre por el único candidato que siempre se presentaba: El propio Díaz cuando el mismo dictador aceptó la participación de otros partidos políticos en las próximas elecciones comenzaron a surgir diferentes grupos políticos, entre ellos: el antireleccionista fundado por Francisco I. Madero quien llevó a los Mexicanos a una revolución iniciada un 20 de Noviembre de 1910. Este llamado que les hiciera Madero a los Mexicanos encontró eco en la mayor parte del país, esto hizo que Díaz presentara su renuncia y salir del país rumbo a Francia.

Actualmente vivimos en una sociedad donde la violencia no ha adquirido manifestaciones tan radicales como las que hemos comentado, durante décadas en el presente siglo se ha logrado mantener cierto equilibrio social; sin embargo, ese mito de la paz social empieza a tambalearse, debido a la existencia de un amplio porcentaje de mexicanos que viven en extrema pobreza. Los sucesos en Chiapas de principios de año demuestran tal afirmación.

La violencia que vive la sociedad mexicana, es una violencia ejercida por el mismo sistema, por la crisis que se vive en el país tanto económica como política. No olvidemos que los medios de comunicación, también ejercen violencia cuando manipulan la noticia.

Las huelgas y manifestaciones en pro de un salario mejor, o bien, con el fin de lograr respeto a los derechos ciudadanos, son una forma de violencia simbólica ejercido ante la sociedad tanto por el protagonista y los espectadores.

CAPÍTULO III.

CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE VIOLENCIA SIMBÓLICA Y VIOLENCIA FÍSICA.

III.1.- Enfoques teóricos sobre violencia simbólica y violencia física.

A través del análisis de diferentes teorías, trataremos de definir teóricamente lo que es violencia física y simbólica. Las teorías que abordaremos son: La instintiva, Ambientalistas, Conductivista y Psicoanalítica.

Para Lorenz, la agresión es, "un impulso biológicamente adaptativo, desarrollado por evolución, que sirve para la supervivencia del individuo y de la especie".¹

El opinaba que la agresión era innato en el hombre y muchos estudiosos lo reforzaban en su opinión. Según este autor, la violencia es algo que ya se trae dentro de cada individuo y que dependiendo de la situación que se les presente será la reacción que la persona manifiesta.

Para Erich Fromm, la agresión es, "la defensa reactiva (agresión benigna) y llama destructividad y crueldad a la propensión específicamente humana a

(1) FROMM, Erich, *Anatomía de la destructividad humana*, México D.F. ed. I.S.B.N. 1975 p. 14.

destruir y al ancia de poder absoluto (agresión maligna)".²

Desde el punto de vista benigno, Erich Fromm nos lo manifiesta como una agresión surgida del instinto animal para defenderse de cualquier violencia que se le presente. La violencia maligna la ubica en el hombre ya que es un ser tendiente a destruir por la misma ansia del poder; por ejemplo, el crear diferentes partidos políticos es un instinto destructivo que aumenta la violencia entre ellos mismos.

La agresión de Chimpancés no es un problema inquietante como la agresión del hombre, por diferir éste del animal, por el hecho de ser el último primate que mata y tortura a miembros de la misma especie sin razón ninguna, biológica ni económica, y siente satisfacción al hacerlo. Es ésta agresión maligna, biológicamente no adaptativa y no programada filogenéticamente, la que construye el verdadero problema y el peligro para la existencia del hombre como especie.

La agresión o violencia benigna defensiva son los instintos que ya traen las personas, y la violencia maligna destructiva es el carácter que se forma a las personas según sean las circunstancias en que se vivan.

Los ambientalistas difieren de los instintivistas, en el sentido, en que ellos piensan en que es el ambiente el que forma el comportamiento del hombre, o sea, los factores sociales y culturales no los innatos.

(2) *ibid*: p. 15

"Esta manera de ser, piensa que el hombre nace limpio y racional y que debido a las malas instituciones, la mala educación y el mal ejemplo se habían formado en él tendencias malas, independientemente del sexo masculino o femenino".³

La violencia se maneja con los ambientalistas desde el punto de vista social, porque dentro de la sociedad se ubican los puntos de vista de la teoría ambientalista.

El conductivismo tuvo su desarrollo con Waston, y en el Neoconductivismo de Skinner. Skinner basa su tesis fuera de lo psicológico, el se fundamenta en que el estudio del comportamiento del hombre es a través de buenos refuerzos y como aplicarlos de manera más efectiva, para con ello producir el comportamiento deseado, por medio de un condicionamiento operante con el que ha logrado demostrar que un comportamiento de determinados animales y humanos pueden modificarse, sin descartar la dotación de la genética en el comportamiento. "Skinner es un racionalista que quiere ignorar las pasiones del hombre, no le impresiona el poder de las pasiones y cree que el hombre se comporta como necesita su egoísmo".⁴

El cree que el hombre es maleable, sujeto a las influencias sociales y que nada de su naturaleza pueda considerarse obstáculo determinante a la evolución hacia una sociedad pacífica y justa. A diferencia del instintivismo, la teoría conductivista no se interesa en las fuerzas subjetivas que impulsan

(3) *Ibid.*: p. 48.

(4) *Vid. infra.* p. 48

al hombre a obrar de determinado modo; no le preocupan lo que él siente, sino que el modo que tiene de conducirse y el condicionamiento social que configura su comportamiento. La alternativa actual entre instintivismo y conductivismos no es favorable al progreso teórico, ambas posiciones son mono-explicativas, dependen de preconcepciones dogmáticas, y se requieren de los investigadores que hagan encajar los datos dentro de una u otra explicación. La teoría instintivista de Lorenz, así como la conductivista de Skinner, tratan de demostrar las causas de la violencia en el hombre.

"Debemos distinguir en el hombre dos tipos de agresión: el primero que comparte con todos los animales, es un impulso filogenéticamente programada para atacar o (huir) cuando están amenazando intereses vitales".⁵

Esta agresión benigna, defensiva, está al servicio de la supervivencia del individuo y de la especie, es biológicamente adaptativa; y cesa cuando cesa la amenaza. El otro tipo la agresión (maligna) o sea la crueldad y destructividad; no tiene ninguna finalidad y su satisfacción es placentera. Estos dos tipos de agresión tienen diferentes orígenes y diferentes propiedades.

Erich Fromm dice que, "Freud define la agresión como un instintivo y unificó todos los conceptos antiguos en dos instintos sexuales y el de conservación del individuo. La teoría FREUDIANA es considerada como el último paso en el desarrollo de la historia de la teoría de los instintos".⁶

(5) *Ibid*: p. 18.

(6) *Ibid*: p. 30.

Para Lorenz como para Freud, la agresividad humana es un instinto alimentado por una fuente de energía inagotable y no necesariamente resultado de una reacción a estímulos externos. El hombre dice Lorenz, crea partidos políticos para hallar estímulos que le hagan soltar la energía acumulada, y son los partidos políticos la causa de la agresión para Lorenz; la agresión es algo interno que se trae independientemente de si existen o no estímulos externos adecuados; y es la espontaneidad del instinto lo que lo hace peligroso.

La teoría de Lorenz y de Freud se semeja en que para los dos el centro de la agresión como algo innato; y son opuestos en el sentido en que Freud expone un instinto destructor, idea que para Lorenz es indefendible por razones biológicas, por lo que su idea es hacia la vida y Freud expone un instinto de muerte que sirve a la muerte. "Freud y Lorenz, coinciden en que el hombre es movido por una fuerza innata destructora, analizada desde dos puntos de vista; para Freud, esa fuerza poderosa de eros es la vida, la sexualidad, mientras que para Lorenz, amar es producto de un instinto agresivo".⁷

El psicoanálisis muestra una actitud narcisista que se cree que solo de el o ella surge la verdad y la realidad de las cosas, y si éstas no son conforme a su pensar se cambian por otras.

Después de haber analizado brevemente las teorías: Instintivista, Ambientalista, Conductivista y Psicoanalítica. Y con el fin de ubicar el origen

(7) *Ibid*: pp. 35-36.

de la violencia en el hombre, nos pudimos dar cuenta de la importancia que implica abordarla desde diferentes puntos de vista, ya que el hombre es un ser social pensante, producto de la naturaleza; en el que las situaciones del ambiente tienen una reacción en él, así como también las estructuras psicológicas que el va adquiriendo a través de su formación desde su concepción.

Las teorías anteriormente abordadas, muestran de manera clara y concisa el origen de la violencia. Aspecto de gran importancia para todo docente, quien deberá tomar la decisión en su momento que se presente en su grupo; dado que los grupos no son homogéneos, sino heterogéneos; las manifestaciones que presente la agresión por parte de los alumnos, podrían ser abordadas desde el origen instintivista, ambientalista, psicoanalista o conductista.

III.2.- Acción pedagógica y violencia simbólica.

Cada acción pedagógica tiene una eficacia diferenciada en función de las diferentes caracterizaciones culturales preexistentes de los sujetos y que son de naturaleza social. La escuela al sancionar como si fueran puramente escolares, contribuye al mismo tiempo a reproducir la estratificación social y a la legitimarla asegurando su interiorización y persuadiendo a los individuos de que ésta no es social, sino natural. A propósito, Bordieu dice que, "La violencia simbólica es la acción pedagógica que impone significaciones y las impone como legítimas".⁸

(8) Bordieu ; Passerón. Pierre ; Jean-Claude. *La reproducción*, México, D.F., ed. Larra 1981, p. 20.

Bourdieu y Passerón ponen mucho énfasis en la primera educación desde la relación del niño con la madre mediada por la puericultura, hasta las relaciones educativas precedentes a la relación con la escuela que no permite ver al hombre como página blanca, al que la escuela impone su propio arbitrio cultural. La práctica antiautoritaria termina por ser una caja vacía, sino se toma directamente en consideración los contenidos y los sujetos de la relación pedagógica con referencia a las relaciones sociales que la determinan.

"Todo poder de violencia simbólica, es decir, todo poder que logra imponer significados e imponerlos como legítimos disimulando las relaciones de fuerza en las que se basa su fuerza, agrega su propia fuerza, es decir una fuerza específicamente simbólica, a estas relaciones de fuerza".⁹

Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica, en cuanto impone, a través de un poder arbitrario, una arbitrariedad cultural. Bourdieu y Passerón nos dicen que, es posible que un sistema de educación contribuya a poner en crisis más que a confirmar una estructura de clase. La violencia se usa en un sentido valorativo, pero violencia es violencia, violencia es matar, golpear.

Violencia es la guerra del pacífico, violencia es la explotación de una clase por otra clase. "Violencia nos dicen Bourdieu y Passerón: Es inculcar a los alumnos, que todavía son páginas en blanco, los valores y la cultura, de una clase particular, la arbitrariedad cultural de una clase particular".¹⁰

(9) *Ibid.*, p. 28.

(10) *Ibid.*, p. 29.

Pero lo que no es aceptable, es el hecho de decir que el alumno es una página en blanco, y lo que se escribe en ellos no es para siempre. En este sentido es violencia también enseñar a leer y escribir, a llevarse la comida a la boca, a hablar, a caminar. No se puede imaginar alguna forma de educación o relación entre niños y adultos que no sea violenta. Contra la violencia simbólica no hay defensa; ni es posible una enseñanza crítica que se presente como tal. "Las condiciones sociales que hacen que la transmisión del poder y los prejuicios deba emprender más que en ninguna otra sociedad, el camino tortuoso de la consagración escolar o que impiden que la violencia pedagógica se pueda manifestar en su realidad de violencia social".¹¹

Son así mismo las condiciones que hacen posible la explicitación de la verdad de la acción pedagógica, cualquiera que sean las modalidades, más o menos brutales por las que se ejerça. Todo poder de violencia simbólica que logra imponer significados e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su propia fuerza, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza. Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica es una imposición por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural. La acción pedagógica (AP) escolar que reproduce la cultura dominante, contribuyendo así a reproducir la estructura de las relaciones de fuerza, en una formación social en que el sistema de enseñanza dominante tiende a reservarse el monopolio de la violencia simbólica legítima.

(11) *Ibid.*, p. 38.

"La acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en un primer sentido, en la medida en que las relaciones de fuerza entre los grupos o las clases que constituyen una formación social son el fundamento del poder arbitrario que es la condición de la instauración de una relación de comunicación pedagógica, o sea de la imposición y de inculcación".¹²

Las relaciones de fuerza que constituyen las formaciones sociales de descendencia matrilinear se manifiesta directamente en los tipos de AP correspondientes a cada uno de los dos sistemas de sucesión. En un sistema de descendencia matrilinear en que el padre no detenta autoridad jurídica sobre el hijo, mientras que el hijo no tiene ningún derecho sobre los bienes y los privilegios del padre éste solo puede apoyar su AP en sanciones afectivos o morales; y no dispone de la asistencia jurídica que se le asegura, por ejemplo:

Cuando pretende afirmar su derecho a los servicios sexuales de su esposa. Por el contrario, en un sistema de descendencia patrilinear, en que el hijo dotado de derechos explícitos y jurídicamente sancionados sobre los bienes y los privilegios del padre, mantiene con él una relación competitivo e incluso conflictiva, el padre representa el poder de la sociedad como fuerza en el grupo doméstico y puede con esta prerrogativa, imponer sanciones jurídicas al servicio de la imposición de su AP. No se trata de ignorar la dimensión propiamente biológicamente de la relación de imposición pedagógica, la dependencia biológicamente condicionada que corresponde a la impotencia infantil, no se puede hacer abstracción de las determinaciones sociales que especifican en todos los casos la relación entre los adultos y

(12) *Ibid.*, p. 46.

los niños, incluso en aquellos en que los educadores son los padres biológicos.

"La fuerza simbólica de una instancia pedagógica se define por su peso en la estructura de las relaciones de fuerza y las relaciones simbólicas que se instauran entre las cuales expresan siempre esas relaciones de fuerza que se instauran entre las instancias que ejercen una acción de violencia simbólica; esta estructura expresa a su vez, las relaciones de fuerza entre los grupos o las clases que constituyen la formación social considerada. Por la medición de este efecto de dominación de la AP dominante, las diferentes AP que se ejercen en los diferentes grupos o clases colaboran objetiva e indirectamente en la dominación de las clases dominantes".¹³

(Por ejemplo, inculcación por las AP dominadas de los saberes y actitudes cuyo valor ha sido definido por la AP dominante en el mercado económico o simbólico).

Más adelante nos dice Bordieu que, "La AP es objetivamente una violencia simbólica en un segundo sentido, en la medida, en que la delimitación objetivamente implicada en el hecho de imponer y de inculcar ciertos significados, tratados por la selección y exclusión que les es correlativa como dignas de ser reproducido por una AP, reproduce la selección arbitraria que un grupo o una clase opera objetivamente en y por su arbitrariedad cultural".¹⁴

(13) *Ibid.*, p. 48.

(14) *Ibid.*, p. 49.

Arbitrarias cuando, por el método comparativo, se las refiere al conjunto de culturas presentes o pasadas o por una narración imaginaria al universo de las culturas posibles, las opciones constitutivas de una cultura, revelan su necesidad en el momento en que se las refiere a las condiciones sociales de su necesidad en el momento en que se las refiere a las condiciones sociales de su aparición y de su perpetuación. "La teoría sociológica de la AP. distingue entre arbitrariedad impuesta únicamente para extraer todas las implicaciones sociológicas de la relación entre esas dos funciones lógicas que son verdad objetiva de la imposición como pura relación de fuerza y la verdad objetiva de los significados impuestos como cultura totalmente arbitraria".¹⁵

Toda relación de fuerza, por mecánica y brutal que sea, ejerce además un efecto simbólico. Es decir, la AP que está objetivamente situada entre dos polos inaccesibles de la fuerza pura y de la razón pura, debe recurrir tanto más a medios directos de acción cuando menos los significados que ella impone se imponen por su propia fuerza. Al definir tradicionalmente el sistema de educación como el conjunto de mecanismos institucionales o consuetudinarios por los que se haya asegurada la transmisión entre las generaciones de la cultura heredada del pasado (por ejem. la información acumulada), las teorías clásicas tienden a disociar la reproducción cultural de su función de reproducción social, o sea ignorar el efecto propio de las relaciones simbólicas en la reproducción de las relaciones de fuerza.

(15) *Ibid.*, p. 49.

"La Teoría de la AP produce el concepto de AUP en la operación misma por la que al reducir la AP a su verdad objetiva de violencia, hace surgir la contradicción entre esta verdad objetiva y la práctica de los agentes, que manifiesta objetivamente el desconocimiento de esta verdad. (cualesquiera que sean las experiencias o las ideologías que acompañan esta práctica) La idea contradictoria de una AP que ejerciera sin AUP es sociológicamente imposible. Una AP que pretendiera desuelar en su misma práctica su verdad objetiva de violencia y destruir de esta forma el fundamento de AUP del agente sería auto destructiva."¹⁶

A diferencia que existe entre la dominación de una clase sobre otra en el seno de la misma formación social, o también, en este último caso, entre el feudalismo y la democracia burguesa con el crecimiento continuo del peso de la escuela en el sistema de mecanismos que aseguran la reproducción social. "El reconocimiento de la legitimidad de una dominación constituye siempre una fuerza (históricamente variable) que viene a reforzar la relación de fuerza establecida porque, impidiendo la aprehensión de las relaciones de fuerza como tales, tiende a impedir que los grupos o clases dominantes adquieran toda la fuerza que podría darle la toma de conciencia de su fuerza".¹⁷ Las relaciones de fuerza están en el origen no solamente de la AP sino también del desconocimiento de la verdad objetiva de la AP, desconocimiento que define el reconocimiento de la legitimidad de la AP y que, como tal, constituye su condición de ejercicio.

(16) *Ibid.*, pp. 51-52.

(17) *Ibid.*, p. 55.

"Las relaciones de fuerza determinan el modo de imposición característico de una AP, como sistema de los medios necesarios para la imposición de una arbitrariedad cultural y parece encubrimiento de la doble arbitrariedad de esta imposición, o sea como combinación histórica de los instrumentos de violencia simbólica y los instrumentos de encubrimiento de esta violencia".¹⁸

Cualquier arbitrariedad cultural implica, en efecto, una definición social del modo legítimo de imposición de la arbitrariedad cultural y, en particular, del grado en que el poder arbitrario que hace posible la AP puede mostrarse como tal sin anular el efecto propio de la AP. Así mientras que en ciertas sociedades el recurso a las técnicas de coerción (azotes, o incluso copiar mil veces) basta para descalificar el agente pedagógico las sanciones corporales (látigos de los colegios ingleses, puntero del maestro de escuela) aparece simplemente como atributos de la legitimidad magistral en una cultura tradicional en la que no corre el riesgo de traicionar la verdad objetiva de una AP porque las maneras suaves pueden ser el único modo eficaz de ejercer el poder de violencia simbólica en un estado determinado de las relaciones de fuerza y de las disposiciones más o menos tolerantes respecto a la manifestación explícita y brutal de la arbitrariedad.

Colmar a los alumnos de afecto, empleando diminutivos o calificativos cariñosos, estimulando insistentemente a la comprensión afectiva, es dotarse de un instrumento de represión, la negación del afecto, más sutil pero no menos arbitrario que los castigos corporales a la reprimenda pública. El hecho de que resulte más difícil percibir la verdad objetiva de este tipo de

(18) *Ibid.*, p. 58.

AP se debe por una parte a que las técnicas empleadas disimulan el significado social de la relación pedagógica bajo la apariencia de una relación puramente psicológica y, por otra parte a que su pertenencia al sistema de técnicas de autoridad que definen el modo de imposición dominante contribuye a impedir a los 5 agentes formados según este modo de imposición que aprehendan su carácter arbitrario. La transformación de las relaciones de fuerza capaz de elevar el nivel de tolerancia respecto a la manifestación explícita y brutal de la arbitrariedad y que en universos sociales tan diferentes como la iglesia, la escuela, la familias, el hospital psiquiátrico, o incluso la empresa o el ejército, tienden siempre a sustituir las formas duras por las maneras suaves (métodos no directivos, diálogos, participación, relaciones humanas, etc.) muestran, en efecto la relación de interdependencia que constituye como sistema a las técnicas de imposición de la violencia simbólica características tanto del modo de imposición tradicional, así como los del que tiende a sustituirle en la misma función.

"La legitimidad es indivisible, y esta haya su fuerza relativa, en último término, en la fuerza de los grupos o clases de las que expresan, directa o mediante, los intereses materiales y simbólicos. En una formación social determinada, la fuerza propiamente simbólica de las sanciones físicas o simbólicas, positivas o negativas, jurídicamente garantizadas o no, que aseguran refuerzan y consagran de forma duradera el efecto de una AP es mayor en la medida en que aplican a grupos o clases mejor dispuestos a reconocer la ALP que se impone".¹⁹

(19) *Ibid.*, p. 59.

Hablar de delegación de autoridad no es suponer que existe una convención explícita y, menos aún, un contrato codificado entre un grupo o una clase y una instancia pedagógica, aunque incluso en el caso de la AP familiar de una sociedad tradicional la ALP de la instancia pedagógica puede ser jurídicamente reconocida y sancionada incluso en aquellos casos en que aspectos de la ALP de la instancia están explícitamente codificados (por ejemplo, la codificación del derecho de violencia constitutivo de la patria potestad o las limitaciones jurídicas de la ALP paternal en nuestras sociedades o incluso la determinación de programas de enseñanza y las condiciones jurídicas de acceso al magisterio en una institución escolar. No todo es contractual en el contrato delegación. "La delegación del derecho a la violencia simbólica que fundamenta la ALP de una instancia pedagógica es siempre una delegación limitada". 29

Como imposición arbitraria de una arbitrariedad cultural que presupone la AP, o sea una delegación de autoridad, que implica que la instancia pedagógica reproduzca los principios de la arbitrariedad cultural que en un grupo o clase impone presentándolos como dignos de ser reproducidos tanto por su misma existencia como por el hecho de delegar en una instancia la autoridad indispensable para reproducirlas, la AP implica el trabajo pedagógico (TP) como trabajo de inculcación con una duración, suficiente para producir una formación duradera, o sea, un hábito como producto de la interiorización de los principios de una arbitrariedad cultural capaz de perpetuarse una vez terminada la AP, y de este modo, de perpetuar en las prácticas los principios de arbitrariedad interiorizada. "La acción pedagógica se diferencia de las acciones de violencia simbólica discontinua y

(20) *Ibid.*, p. 67.

extraordinarias como las del profeta, el creador intelectual o el hechicero. Tales acciones de imposición simbólica solo pueden provocar la transformación profunda de aquellos a quienes alcanzan, en la medida en que se prolongan de inculcación en una acción".²¹

Bordieu al referirse al poder de la violencia simbólica dice que, "El poder de violencia simbólica de la AP que recurre a la autoridad de un poder político siempre enfrentado al problema de su perpetuación (sucesión)."²²

El trabajo pedagógico (TP) de la coerción física. La represión física (por ejemplo, el internamiento en una cárcel o en un asilo) es, una comprobación del fracaso de la interiorización de una arbitrariedad cultural, y un sustituto rentable: aunque más enmascarado, el TP es al menos tan eficaz a largo plazo como la coacción física, la cual solo puede producir efecto después de que haya cesado su ejercicio directo en la medida en que tiende siempre a ejercer un efecto simbólico; así el TP en la medida que asegura la perpetuación de los efectos de la violencia simbólica, tiende a producir una disposición permanente a suministrar en toda situación la respuesta adecuada, o sea la respuesta prevista por la arbitrariedad cultural y a los estímulos simbólicos que emanan de las instancias investidas de la ALP que ha hecho posible el TP productor del hábito (por ejemplo, los efectos de la predicación sacerdotal o de las bulas papeles como reactivaciones simbólicas de la educación cristiana).

(21) *Ibid.*, p. 72.

(22) *Ibid.*, p. 74.

III.3.- El maltrato infantil en sus contextos.

El maltrato infantil incluye una serie de ofensas que van de los extremos de la violación y el asesinato, hasta la más sutil e insidiosa negación de amor.

Un niño que crece sin esperar nada sin un entorno hostil, aprenderá a vivir dentro de estos límites y adaptará su comportamiento de tal forma que no atraiga la mínima agresividad.

Tales niños aprenden desde temprana época a procurar la complacencia de cualquier adulto con el que puedan entrar en contacto como forma de protegerse a sí mismo.

La habilidad para detectar que un niño ha sido maltratado depende del conocimiento por parte de cada observador no solo del estado físico del niño, sino del comportamiento normal infantil.

El contexto histórico.

Demausse; sustenta su tesis en el trato que recibían los niños por parte de los adultos en el contexto familiar en la edad media; él identifica seis modos de crianza infantil.

1.- Modo infanticida.

Se tenía la tendencia con las niñas de sacrificarlas no se les criaba en la antigua gracia nada más a los hombres.

2.- Modo de abandono.

El niño era como un objeto el cual lo intercambiaban entre los familiares para que les sirviera en los quehaceres del hogar, además recibían maltrato, palizas etc. los que consideraban necesarios para borrarles la maldad que ya traían.

3.- Modo ambivalentes.

Se tenía la tendencia de moldear al niño a imagen y semejanza del padre o la madre.

4.- Modo de intromisión.

Consiste en la incompreensión de los padres hacia los hijos de castigarlos o pegarles por cosas naturales como era masturbarse. De ahí surgió la pediatría y el cuidado de la salud infantil.

5.- Modo de socialización.

Se hacía en base de patrón de conducta de acuerdo a la sociedad existente sin respetar la manera de ser del niño.

6.- Modo de ayuda.

(Surge ya en el siglo XX) El trato surge a raíz de la necesidad del niño y de ésta dependerá la ayuda que el padre le brinde para tener éxito en la conducta.

En el contexto histórico el maltrato infantil lo constituyen las diferentes formas de crianza de los padres hacia sus hijos y cómo van cambiando de acuerdo a las sociedades.

Contexto Cultural.

(Jill Korbin) Nos dice que lo normal del trato y las costumbre dependen de las culturas de cada época porque lo que es aceptable para una sociedad, es algo reprobable para otra.

Contexto Clínico.

Éste lo fundamenta Korbin en la infinidad de niños y niñas que desde pequeños fueron violados por los mismos padre y crecen con ese insidente que hace de su vida una vida llena de miedo, inseguridad y que la llevan de una manera callada por miedo a la legalidad.

Política del maltrato infantil.

La política hacia el maltrato infantil se asocia con el mal uso del poder dentro de las relaciones, en las que las mujeres adultas, y los niños (predominantemente del sexo masculino) se ven sometidos y maltratados dentro de una sociedad patriarcal.

David Gill describe tres niveles de maltrato en la sociedad.

"1.- Maltrato de niños en el ambiente doméstico.

2.- Maltrato de niños en las instituciones.

3.- Maltrato infantil por la sociedad".²³

Jill Korbin sugiere que la presencia de una familia grande, que apoyara a los padres muy jóvenes, bien podría brindar una forma de protección en contra de la tentación al maltrato infantil.

Al niño se le debe tratar como lo que es un niño y en el futuro, crecerá respetándose así mismo y a su vez aprenderá a respetar a sus propios hijos. El derecho de liberarse de la negligencia, el abuso y la privación deberán ser el derecho de nacimiento para cada niño en todo contexto tanto histórico como social.

(23) MAHER, Peter, *El abuso contra los niños*, México D.F. Ed. Grijalva 1990. p. 42.

Evaluación cuantitativa del maltrato contra los niños.

A raíz de un hecho triste en el que muriera una niña por maltrato de 7 años de edad (María Colwell), surgió el interés por formar organismos en prevención del maltrato infantil en Inglaterra entre estos podemos mencionar.

El departamento de Salud y Seguridad Social (DSSSi), en Abril de 1974 surgió cuando se publicó el informe sobre la averiguación del hecho anterior.

El comité de revisión de áreas (CRA) se encargaba de formular las normas o principios para el maltrato infantil en su área. En período de informe sobre María Colwell y los informes posteriores, subrayaron la importancia del maestro en el reconocimiento del maltrato físico en los niños, así como el papel único de los maestros para reconocer y ayudar a prevenir el abuso en los niños.

Para conocer mejor los problemas del maltrato y saber qué determinación tomar en el momento de la detección de dichos casos surgieron los registros, en los que se anotaba por decisión de una junta de casos la cual incluye a representantes de todos los organismos relacionados con el niño, su familia y sus miembros comparten toda la información sobre el caso y el posible maltrato, y deciden qué debe hacerse para ayudar.

La mayor parte de los registros se guardan en los departamentos de servicios sociales locales, pero algunos los conservan la Sociedad Nacional para la Prevención de la Crueldad en los niños (SNPCN). Desde que el nombre del niño se anota en el registro de dicha dependencia, se garantiza a

éste y a su familia para la asignación de recursos y la ayuda de personas como trabajadores sociales del departamento de servicios Sociales locales.

Entre 1977 y 1984 los registros se denominaron accidentales y maltrato físico, o bien niños que sufrían deficiencias no orgánicas para crecer. En 1980, en respuesta a la circular (DSSS), el criterio para el registro se amplió para incluir otras formas de maltrato como negligencias y maltrato emocional, y los registros se conocían como registros de maltrato infantil.

Muchas autoridades incluyeron también casos de abuso sexual, aunque en ese tiempo no se contemplaba en la circular.

Los criterios para el registro se definieron de la siguiente manera:

Lesiones Físicas:

Registra a todos los niños lesionados físicamente, menores de diecisiete años en los que la naturaleza de la lesión no esté de acuerdo con la información de lo acontecido.

Negligencia Física:

Niños menores de 17 años que hayan sido sometidos a negligencias físicas; como exposición al peligro de diferentes clases incluyendo el frío y hambre.

Deficiencia en el crecimiento y maltrato emocional:

Niños menores de 17 años a quienes hayan diagnosticado medicamente deficiencias no orgánicas para crecer, o cuyo comportamiento y desarrollo emocional hayan sido severamente afectados.

Niños que viven en la misma casa habitada por una persona previamente involucrada en el maltrato de niños.

Niños menores de 17 años que vivan en la misma casa, o que ésta reciba la visita de un familiar u otra persona que hubiera abusado de un niño, y que se considera un riesgo de maltrato.

Abuso Sexual:

Niños menores de 17 años que hayan sido involucrados en actividades sexuales por los padres o custodios, menores que hubieran sido incapaces de dar su consentimiento por su condición de dependencia o su inmadurez en el desarrollo en los años de 1977-1984. SNPCN hubo 8760 registros por maltrato infantil, aumentando cada año el abuso sexual en los niños.

En el maltrato físico, el porcentaje de niños lesionados ha bajado, estos representaban el 17% de los lesionados físicamente en 1977, reduciéndose al 12% en 1979, al 10% en 1982 y a 8% en 1984. Los niños más pequeños eran más vulnerables a lesiones fatales o muy serias.

De los doscientos cuarenta y nueve casos de fractura de cráneo o daños al cerebro reportados durante ocho años, doscientos treinta y cuatro de éstos ocurrieron con niños en edad preescolar, en su mayoría eran golpeados en la cabeza y en la cara y los mayores escolares en el cuerpo y en las extremidades.

Los maestros deben estar atentos a cualquier conducta angustiada de los menores maltratados sexual o emocionalmente para alentarlos.

Los niños que con más frecuencia se presentaba el abuso sexual eran de un promedio de edad de 11 años y siete meses, y los niños que dejaron de crecer fueron los menores, con una edad promedio de un año siete meses.

Al porcentaje de niños en edad escolar entre los lesionados físicamente aumentó del 40% en 1977 al 50% en 1984. La distribución de la edad de los niños maltratados emocionalmente registra el mayor cambio; en 1982 fué el primer año en que más de 10 niños fueron registrados por maltrato emocional. 47% fueron de edad escolar y su edad media fué de cinco años y dos meses.

En 1984 la edad media había aumentado a siete años con seis meses y el 67% estaba en edad escolar.

Los datos de las edades de los niños maltratados señala que los problemas de maltrato sexual físico y emocional son de particular interés para los maestros.

CAPÍTULO IV.

LOS GRUPOS FAMILIARES.

IV.1.- *Violencia y contexto familiar.*

Hemos abordado el tema de la violencia a partir de diferentes concepciones teóricas, así, como el análisis de contextos sociales determinados, intentamos observar sus orígenes a través de múltiples interpretaciones.

Por la forma en que se expresa, podemos constatar que la violencia es producto de diferentes causas; así como de sus múltiples manifestaciones, porque dependiendo del origen de ella y sus exposiciones, sabremos dar un tratamiento moral y humano.

En todas las manifestaciones en que tenga lugar la violencia, tienen mucho que ver los grupos familiares en que se desarrolla la persona.

En este capítulo, trataremos el tema de la violencia de una manera más directa ya que lo abordaremos desde múltiples contextos familiares en que el niño se desarrolla.

"La familia es uno de los agentes socializantes más poderosos en el desarrollo del niño pequeño, pero los grupos de iguales, la escuela, los

clubes sociales, los grupos de la iglesia, y los grupos de niños exploradores reemplazan a la familia, a medida que el niño madura".:-

Conocer el ambiente familiar en que se desarrolla el niño, es de suma importancia para todo docente, ya de ese reconocimiento depende el trato que debemos dar a las manifestaciones de violencia que presente el niño en la escuela y saber entender y comprender el porqué de sus rencores, porque depende tanto del padre como del maestro el desarrollo del niño. Diferentes son los contextos familiares en que cada niño va creciendo, por tal razón son diferentes las formas de violencia que engendra el contexto familiar en cada ser.

En la familia es donde se inicia la educación y desarrollo del infante, es por eso que constituye el más fuerte de los grupos familiares que influyen en la formación de violencia en el niño. Por tal motivo le daremos una atención al estudio de la familia.

El origen de la familia es desconocido, se encuentra ya constituida en una u otra forma en la época primitiva.

Como el hombre se convierte en un ente social, es fácil imaginar que desde un principio evitó el aislamiento, y buscó compañía, además, siempre existió la necesidad de cuidar, alimentar y proteger a los hijos y crear un hogar, como por simple instinto hace el ave que alimenta a sus polluelos.

La familia es una organización formada por los padres e hijos con bases sólidas en el amor, la confianza y el respeto.

(1) LEFRANCORS. Gu, R., Acerca de los niños, México D.F. ed. Fondo de Cultura económica. 1980. p. 10.

Pero, ¿Qué sucede cuando la familia deja de ser lo normal de su organización?.

El ambiente familiar no es un factor determinante en la educación del niño, pero sí crea desajustes dentro de ella así como desadaptación dentro de la escuela.

El estudio del niño implica tanto a las manifestaciones del individuo mismo como con su medio ambiente, hasta lograr una constitución en él, donde se haga una buena reciprocidad de los aspectos físico, biológico y psíquico; aunque la constitución el niño la va cambiando con el tiempo y el contacto con el medio.

Son diferentes las manifestaciones que presentan los niños con desajustes familiares, dependiendo de la causa principal que ocasiona dicho desajuste, por tal razón, detallaremos algunas manifestaciones que en nuestro trabajo docente nos ha tocado vivirlas con nuestros alumnos.

El niño desde su casa ya forma una conducta, la cual comprobará si es buena o mala al llegar a la escuela, al irse dando cuenta de los valores sociales, morales y culturales que ahí se le enseñen. Pero este cambio no surge de la noche a la mañana, sino que es tarea del maestro el tratar de lograr el reajuste de ese niño con problemas.

Son diferentes las manifestaciones que el niño presenta a través del contacto diario con el niño.

El contacto con los niños nos demuestra que en algunos hogares la disciplina pasa por un cinturón, para otros el dejar a sus hijos al cuidado de nanas, restringiendo así, el contacto de ellos a un grado mínimo y en la mayoría de los casos las personas que contratan para el cuidado de sus hijos, carecen de experiencia, pues consideran de manera muy rara la forma de vivir del niño, algo distinto de sus experiencias que le hacia sentir una antipatía instintiva.

Convencionalmente, el maltrato infantil, se divide en físico, sexual y emocional.

Cuando el daño es físico sufren de lesiones físicas. El niño que ha sufrido de abuso sexual debe ser tratado de una manera especial.

"Todos los niños maltratados podría considerarse emocionalmente maltratados pero cuando el maltrato ocurre en aislamiento, este presenta mayor dificultad".²

Cuando los niños crecen a la sombra de la violencia física o emocional, desarrolla una imagen distorsionada de las relaciones padres-hijos, y su carácter lo moldea por estas experiencias amargas y sus pasos hacen el futuro los orienta con antecedentes de maltratos semejantes.

El abuso sexual infringido a los niños, es un grave elemento de regulación en la dinámica familiar, y frecuentemente ocasiona deterioro en las aptitudes maternas, así como enfermedades psíquicas; y los resultados

(2) MAHER, Peter. *El abuso contra los niños*, México D.F. ed. Grijalva 1990, p. 66.

pueden ser de poca autoestima por parte de la niña. Al convertirse en adulto puede ser conflictiva como niña y como madre, y si es madre soltera, está propensa a maltratar emocionalmente a su hijo.

"La pobreza también ejerce una violencia, por la lucha de sobrevivir día con día, muestran poca toleración ante conflictos. Las reglas familiares se vuelven más jerárquicas y tienen mayor probabilidad de maltratar a sus hijos".³

Está comprobado que un problema cuando hay con quien compartirlo éste se hace más pequeño pero, ¿ que sucede con los padres solteros? se encuentran socialmente aislados, son incapaces de compartir sus problemas; esto generalmente tienden a repercutir en sus hijos.

Cuando algunos adultos tienen una capacidad intelectual limitada para desempeñarse como padres en forma apropiada, existe una gran probabilidad de que estos padres con deficiencia intelectual provengan de ambientes con privaciones.

Es innegable que la tensión es un factor que determina la calidad del cuidado de los niños.

Existe una relación natural entre la madre y el hijo, se trata de un lazo frágil, que al separar al hijo de la madre si no se rompe del todo, si es difícil construirlo de nuevo.

(3) *Ibid.*, p. 58.

Cuando un hijo ocupa una atención esmerada por parte de los padres al padecer una fuerte enfermedad, este puede ser descuidado por los padres y esto produce un trauma de violencia futura.

En el matrimonio existen muchas clases de tensiones que conducen al maltrato, y que puede ser de origen emocional, psiquiátrico o consecuencia de una separación o divorcio.

Desde el momento que a un niño se deja al cuidado de una persona desconocida, ya está produciendo en el niño enojo, llanto, emociones que son calladas por moretones que no pueden considerarse accidente. Cuando estos niños pueden moverse con mayor facilidad, por lo general estas heridas se hacen visibles ante la gente cuando estos niños son golpeados a menudo y solo es posible afirmar que los daños son compatibles con lesiones no accidentales.

El niño de una edad escolar ya puede hacer saber a alguien si son agredidos, ya sea físico o emocionalmente.

"Los niños que han sido víctimas del maltrato crónico muestran a menudo un comportamiento característico".⁴

Existen varias formas en que dicho comportamiento puede presentarse dependiendo de la edad del niño y de la clase del maltrato, niños que aún no asisten a la escuela y que están en tensión física o emocional puede tornarse irritable y difícil de alimentar, es posible que lllore constantemente.

(4) *Ibid.*, p. 73.

En los niños que ya asisten a colegios si el maltrato no ha sido detectado, ni la causa ha sido eliminada ni el niño ha recibido tratamiento, podrán observarse tres clases de comportamiento. Algunos niños se tornan callados y reprimidos, casi al extremo de la invisibilidad: son pequeños de baja estatura y poco peso. Responden y obedecen en forma rápida, otros pueden ser pequeños pero son muy extrovertidos y agresivos con todo el mundo.

Los niños víctimas del abuso sexual pueden intentar transmitir su experiencia a otros niños.

"La exposición de videograbaciones sexuales también inducen al niño al comportamiento de experimentar; pero no afecta a los niños del mismo modo que sucede con el abuso sexual por parte de un adulto ya que éste puede ocasionar perturbaciones psiquiátricas y comportamiento más anormal".⁵

Aunque para Helen Kenward, la exposición de los filmes pornográficos son sin duda una forma de abuso sexual cuando los padres no se privan de ver en su casa series televisivas en las que están cargadas de escenas pornográficas, desde ese momento estamos perturbando la mente del niño e inconscientemente estamos creando en el niño un trauma de morbosidad que si no son detectadas a tiempo, de adulto tenderán a comportarse de una manera violenta con las personas que les toque compartir su vida futura.

(5) *Ibid.*, p. 75.

Es una tarea muy difícil y complicada hacer crecer a un infante, por eso los padres de familia deben acercarse a la persona indicada para solicitar su ayuda según sea el caso, para que desde su hogar ese niño vaya por un buen camino en su desarrollo y al llegar a la escuela no se tope con más problemas, porque el niño que no tiene problemas en su casa está viviendo un ambiente familiar normal; ese niño es un niño precoz, desenvuelto que a todo le encuentra solución por el mismo carácter que se le está formando. Pero si el pequeño está viviendo en una serie de dificultades en su casa, en la escuela será igual en todo, verá un problema sin haberlo.

Por tal razón, el desarrollo psíquico del niño es uno de los puntos que se deben vigilar con paciencia y atención, poniendo al niño en un medio agradable, tranquilo y de acuerdo a la edad que está viviendo pero que la ciencia de la naturaleza afirma categóricamente que la causa de la vida y del desarrollo del organismo reside en el intercambio de sustancias que se realizan constantemente entre el organismo y el medio en el proceso de asimilación y desasimilación. "El crecimiento de los niños es un indicador sensible de su estado de salud. La falta de él es un diagnóstico que reconoce el pediatra que tiene una serie de causas potenciales, una de las cuales es la crueldad".²

Es indiscutible que, de una u otra forma la mayoría de los niños reciben malos tratos, unos por personas ajenas en quien los dejan a su cuidado, otros por los mismos padres cuando estos tienen problemas entre sí, otros cuando la pobreza en que viven es tan extrema que en ocasiones desde muy pequeños los mandan a la calle a ganar algún dinero, pero todos estos

(2) Vid. *Infra.* p. 75.

malos tratos cuando no son tan continuos ni demasiados, los niños los soportan por su mismo espíritu infantil, pero cuando este castigo se hace hasta la crueldad, llega a ocasionar enfermedades en los pequeños que no pasan desapercibidas a la vista de personas especializadas como son los pediatras (Médicos especialistas en enfermedades de los niños). Algunas lesiones tienen rasgos que nos permiten determinar que son sin duda el resultado de algún tipo de agresión.

El abuso sexual reciente, tanto en niños como en niñas, algunas veces es por medio del uso de un instrumento, y esto se clasifica como algo patognómico donde las lesiones están presentes aunque el agresor permanezca oculto. El niño que en su hogar fue violado, tiene la necesidad de ser tratado por un psicólogo, estos niños que se les niega el cariño, el amor parte de quienes lo cuidan, no crecen igual que los niños que crecen en un ambiente familiar afectuoso.

Kevin Nruone y Sera Saqui, nos dicen que existen cuatro factores de estrés situacionales.

a).- Relaciones entre padres. Segundas nupcias, disputas maritales, padrastos conhabitantes o padres separados.

b).- Relación con el niño: Espaciamiento entre el nacimiento, o sea, que después de nacido el niño se ausenta; la madre se separa por un tiempo de él eso repercute a manera de estrés en el niño, tamaño de la familia, si ésta es muy numerosa, expectativas de los padres ante los niños.

c).- Estrés estructural: Cuando la familia vive en un lugar con malas condiciones, y los padres carecen de un empleo, no tienen relaciones sociales y estos padres tienen los valores y la autoestima muy pobre para con sus hijos.

d).- Estrés producido por el niño: Cuando el niño no es deseado, un niño problema, un niño que no controla la orina o defecación, a menudo enferma, físicamente deformes o retrasados. Las posibilidades de que estos factores de estrés situacional desemboquen en el maltrato infantil o el abandono, determina la relación padre-hijo y dependen de ellas".⁷

Por su parte, Ajuriaguerra dice que , "Existen multitud de métodos que el maestro puede hacer uso de ellos en un momento dado que se le presente un caso de problema en el desarrollo del conocimiento para esclarecer cual es la causa principal; estos métodos serian algunos como el método biográfico, el estadístico, el método biográfico retrospectivo, el estudio de la regresión en los niños psicóticos los estudios longitudinales".⁸

El método biográfico: Son descripciones y estudios biológicos y relacionales.

Método estadístico: Proporciona constantes muy valiosas en la vida.

Método biográfico retrospectivo: Nos sirve para estudiar un grupo de escuela con problemas de adaptación así como conocer a su familia.

Estudio de la regresión de los niños psicóticos: Es muy importante señalar que regresión no es regresar a un anterior nivel evolutivo, sino que el niño hace la regresión con cuanto ya tiene adquirido.

(7) *Ibid.*, p. 115.

(8) AJURIAGUERRA, J. de. *Manual de psiquiatria infantil*. Antología de Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. México D.F. ed. U.P.N., 1988. 71.

Los estudios longitudinales: Son estudios que se les hace a un grupo de niños que al nacer son prematuros, o bien con niños con perturbaciones del lenguaje pero siguiendo criterios muy estrictos y comparados con niños de control.

"Junto a los servicios clínicos tradicionales actualmente se utiliza una nueva fórmula: los organismos de orientación infantil, se encargan de utilizar los elementos del medio al que pertenecen los niños que precisan de su ayuda; y su principal función es mejorar la relación padre-hijo".⁹

La relación padre-hijo debería ser el punto de concentración para el trabajo entorno de la prevención tratamiento y manejo del maltrato y abandono de infantes. La relación con el niño dependerá de la personalidad o el carácter y su patología como sería el mal temperamento y los desórdenes psiquiátricos, estos factores de personalidad pueden ser resultado de las experiencias sociales tempranas del padre o la madre, de hecho muchos padres que maltratan informan que ellos mismo fueron víctimas del maltrato cuando eran niños. Los valores culturales y comunitarios puede afectar las normas y estilos del comportamiento de los padres. Estos recibirán la influencia de su posición social, en lo que se refiere a edad, sexo, educación, condición socioeconómica, grupos étnicos y antecedentes de clase social.

Según Martín y Rodehffter, "El entorno del niño maltratado se caracteriza por un número de factores que impiden la capacidad del niño para aprender y comprender".¹⁰

(9) *Ibid.*, pp. 72 y 73.

(10) MAHER. Peter. *op. cit.* p. 135.

Sabemos por nuestros estudios de observación, que una relación insegura madre-hijo da por resultado a un niño con un comportamiento explorativo limitado. Por el contrario, el niño que siente afecto seguro estará más propenso a investigar y explorar el entorno, en especial ante la presencia de la madre. La ansiedad prohíbe la exploración como lo ilustra la respuesta del niño ante la presencia de un extraño. Si la curiosidad del niño se ve restringida o limitada, entonces no es de sorprender que su capacidad para aprender se vea limitada. Los seguidores de Piaget, han subrayado la importancia de la investigación y manipulación de objetos en el propio entorno como medios precursores del desarrollo intelectual. Para el niño maltratado estos medios se limitan y resultan inexistentes, para un desarrollo lingüístico adecuado, un niño necesita poder comunicarse libremente con aquéllos que lo rodean. Para los niños maltratados las oportunidades para la creatividad y el aprendizaje son mínimas o inexistentes además manifiestan dificultades de aprendizaje y comprensión.

Gran parte de los investigadores parecen indicar que los niños maltratados tienen niveles de inteligencia más bajos y que pueden mostrar retraso en el lenguaje.

Martín H: afirma que, " El aprendizaje, la competencia, la exploración, la iniciativa, la autonomía, no se valoran en la mayoría de los hogares en que se maltrata al niño".¹¹

Todo esto puede servir de base para la agresión física por parte de los padres. Además Martín demuestra que, incluso en aquellos niños que tienen

(11) *Ibid.*, p. 134.

coeficiente normal, el 45% reveló retraso lingüístico, con una diferencia de 14 puntos entre las calificaciones del lenguaje y las de la inteligencia. En vista de que el lenguaje es una de las principales funciones en el avance educativo en especial en la lectura y el aprendizaje la propensión al retraso educativo en niños maltratados es fuerte y digna de ser investigada. Los datos resultantes disponibles indican que los niños maltratados puedan sufrir deficiencias cognoscitivas y conductuales. Se ha discutido como puede influir en esto la interacción madre-hijo. Un niño maltratado sufre no sólo del maltrato sino también de los efectos concomitantes del mismo.

¿Qué es lo que el maestro puede hacer? pensamos que cuando un niño presenta señales de dificultad en el aprendizaje o en el comportamiento, es importante que el maestro trate de ver más allá de lo que sucede en el salón de clases. Sería una generalización peligrosa afirmar que un niño tiene poco rendimiento escolar a causa de que viene de un hogar con privaciones. Hay que admitir que un ambiente hogareño pobre no facilita el aprendizaje, pero la pobreza en sí misma no necesariamente retrasa el desarrollo intelectual; son más importantes las relaciones dentro de la familia de la criatura, pues una mala paternidad en un sentido físico y emocional, es lo que lleva al bajo rendimiento.

Además de las malas relaciones familiares que afectan el aprovechamiento del niño, también existen enfermedades que repercuten de la misma manera en el educando, estas enfermedades al ser tratadas en una institución especializada a futuro se tiende a llamarse enfermedades institucionales, porque la misma institución que debe curar esos males produce a otros males que siguen siendo graves.

En décadas posteriores, se demostró que niños que eran considerados retrasados eran puramente psicóticos o que niños deficientes se habían psicotizado durante la estancia en la institución.

Actualmente los servicios residenciales que ofrece la colectividad adoptan nuevas formas ortopedagógicas y terapéuticas, pero cuando se institucionalizan ya no es la misma, pues la ruptura con el medio social y la familia suele ser perjudicial. Hay en que si es necesaria la separación, en los casos de delincuencia o en casos de trastornos de conducta por ejemplo, cuando existen contrareacciones en el entorno, máxime si se trata de padres psicóticos o neuróticos que ocasionan grandes desavenencias. Si teóricamente, la separación ha de considerarse siempre como abandono, en la práctica los niños se sienten aliviados a huir del medio conflictivo en que viven. Junto a estos servicios clínicos hoy se usa una nueva fórmula: Los organismos de orientación infantil encargados de utilizar todos los elementos del medio al que pertenecen los niños que necesitan de su ayuda, su principal función es mejorar la relación padre-hijo, adaptar a los niños a su medio más inmediato tomando en cuenta sus relaciones afectivas y sociales.

Como afirman, D. Buckle y S. Lehovici, "la orientación infantil se distingue por principio de las prácticas médicas clásicas, gracias a un mayor conocimiento de los procesos psicológicos y los problemas afectivos del niño".¹²

El afecto hacia el niño demostrado por quienes lo rodean y con quienes se está desarrollando su infancia es la mejor medicina que puede recibir

(12) AJURIAGUERRA, J. de. op. cit. p. 73.

para sus males, ocurre lo contrario, cuando existen personas que gozan con el asesinato del alma como decía Fevrbach para referirse al crimen cometido por el hombre de matar la dicha de vivir e interferir con el sentido de identidad de otro ser humano.

Referirnos a maltrato emocional es un factor común a todas las formas de maltrato o abandono de los niños e infantes. De hecho la agresión física puede dejar cicatrices de menor cuantía, y de efectos menos prolongados que las relaciones emotivas a través de las cuales ocurrió.

En algunos casos, el abandono o el maltrato emocional puede tener efectos físicos observables cuando los padres no proporcionan una crianza adecuada para el niño, esto puede provocar enanismo psicosocial, o el fracaso de los intentos por participar en la interacción y estimulación de un niño por lo que este se retrasa en su desarrollo. Algunas veces, lo anterior ocurre cuando alguno de los padres se encuentra seriamente perturbado, pero no siempre es el caso necesario o evidente.

"En las familias donde los niños son abandonados , maltratados o explotados, este comportamiento puede reflejar cierta patología de los padres".¹³

Es posible que puedan estar reconstituyendo la vida familiar de privaciones en su infancia y evacuando el recuerdo del dolor en sus padre e hijos. Al mismo tiempo pueden sentirse perseguidos por una imagen del crecimiento en avance de los niños considerarlo como un desafío a su

(13) MAHER, Peter, *op. cit.*, p. 154.

dominación o una amenaza de venganza y así ser incapaces de aceptar su progreso o su afecto; de otro modo, dichos padres pueden inconscientemente necesitar y esperar cuidado amoroso de la relación en la que físicamente son ellos los que deben proporcionar el cuidado, emocionalmente son tan incapaces de ofrecerlo, como sus pequeños hijos.

En sí, el abandono y el maltrato emocional consiste en que un niño vulnerable está expuesto a resultar emocionalmente ansioso y mentalmente atrofiado por lo que las necesidades esenciales de la niñez son negadas o pervertidas. En general, esto se asociará con algunas perturbaciones en el desarrollo personal, social y educativo.

Petterson y Thomson nos señalan que "el abandono emocional se define en tres niveles en términos de una definición ideal de paternidad, una definición de salud mental funcional y una definición legal".¹⁴

Kein agrega que, es psicológicamente inadecuado pretender resolver las dificultades del niño impidiendo por completo el frustrarlos.

Es importante entender que el desarrollo del niño depende y en gran medida, esta formada por su capacidad de encontrar el modo de soportar la frustración inevitable y necesaria y los conflictos de amor y odio que son en parte causados por ellos mismos. La frustración es en realidad innecesaria o arbitraria y no muestra nada más que falta de cariño y comprensión, siendo esto muy perjudicial.

(14) *Ibid.*, p. 157.

Todo esto lleva a debilitar o destruir en el niño el sentido del yo y su autoevaluación personal.

Así como lo anterior, el abuso puede incluir otras actividades y comportamientos negativos, por ejemplo, amenazas constantes al niño de castigos severos entre otros mandarlos lejos, pegarles, y aún maltratarlos.

A veces, hay fundamentos para creer que estas amenazas podrían llevarse a cabo, pero aún, cuando este no fuera el caso, estas amenazas tocan el terror infantil más primitivo. Cuando los esfuerzos del niño no tienen incentivos, fracasan y reciben burlas y menosprecios, puede ocurrir que al niño se le esté utilizando, como si fuera el depositario extremo o representativo de todos los sentimientos de impotencia o fracaso de los padres; los menores se convierten en figuras inadecuadas, imposibles de amor y a menudo, un aspecto negativo de ellos y sus experiencias internas, son entonces atacados, a veces despiadadamente.

Como ejemplo extremo de dichas actividades, existe el caso de una mujer que intenta envenenar a su propio niño cuando cumplió 7 años, justamente a la edad en la que el padre de la mujer empezó a relacionarse sexualmente con ella; es por ello que deseaba que el niño permaneciera siempre como un niño.

Helen Kenward dice que, "El abuso sexual infantil, lastima al niño, a la familia, a la comunidad, al ofensor y a usted, el trabajador".¹⁵

(15) *Ibid.*, p. 175.

Cuando un niño se somete por una situación sexual, la pena que le queda es muy grande, por lo que debe ser compartida, disipada y confiada a alguien. Si la persona escogida para esa confianza es la madre, el padre, o el maestro, estos deben de auxiliarse de una persona especializada y sobre todo, que se tenga el conocimiento y la comprensión del problema.

El abuso sexual incluye manoseo inadecuado; inducir a la indecencia y a la pornografía; participación en actos sexuales estimulantes que incluyen masturbación, prostitución y pornografía. Coito heterosexual/homosexual forzado o de otra índole. Un ejemplo palpable de abuso sexual es el de Jenny que permaneció con su trauma callada durante dos años hasta que por medio de cartas decidió platicar lo infeliz que se sentía y el pavor del tener que ir a su casa cuando salía de la escuela, pues sabía que todas las noches era la misma rutina, pues el padre se masturbaba en ella y la forzaba a realizar el coito y practicar el sexo oral degradandola y abusando de ella, ella accedía por la amenaza que él la hacía al decirle que la mataría a ella y a su madre. Jenny comenta, me siento miserable, infeliz, sucia, repugnante, avergonzada, baja, enferma, suicida, atormentada y deprimida.

La agresión sexual es una violencia muy fuerte, que de la misma manera provoca los sentimientos de las personas que tienen que manejar a las víctimas y a sus familiares, por lo que es muy importante que el niño se sienta seguro, protegido, atendido y que se le demuestre mucha ternura.

Todas las personas nos manifestamos de diferentes maneras ante los niños, pero sea cual fuere la forma que se utilice, el niño percibirá la sensibilidad del interés.

Sabemos que como dicen Helen Kenward, "Cuando un niño ha sido abusado sexualmente, la herramienta más importante que tiene un adulto para interpretar el comportamiento de un niño, es el conocimiento del desarrollo y comportamientos normales".¹⁶

Un niño víctima de maltrato puede parecer disociado, o mostrar conductas infantiles o participar en la fantasía. Las relaciones con sus iguales pueden ser muy pobres.

Lorraine también fue violada por su padre durante cinco años. Ella comentaba que cómo podía hacer amigos si los veía platicar como si todo lo supieran por lo que ella había pasado, era la desconfianza que ella sentía, por todo y cuando confió en alguien para platicarlo, le hizo la pregunta ¿Porqué nunca lo habías dicho? y ella respondió; porque nunca me lo habían preguntado.

Esto es una muestra del desapego y la desatención tanto en la familia como en la escuela.

(16) *Ibid.*, p. 178.

CAPÍTULO V.

LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL AULA.

V.1.- **Práctica docente: entre educación bancaria y educación problematizadora.**

Podemos entender por la práctica docente, al trabajo que realiza un maestro en la escuela, dentro y fuera del salón de clases incluyendo todo lo que utiliza para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, así como los medios para la organización de toda su práctica docente.

La Enciclopedia Ilustrada Cumbre nos dice que,

"La educación es el conjunto de conocimientos, preceptos y métodos por medio de los cuales se ayuda a la naturaleza en el desarrollo y perfeccionamiento de las facultades intelectuales, morales y físicas del ser humano. En consecuencia, la educación no crea facultades en el educando, pues estas actividades no son propias del sujeto sino que coopera en su desenvolvimiento y perfección".¹

La educación del niño se inicia en su hogar, por lo que son los padres sus primeros maestros, posteriormente en la escuela, el maestro se encarga de continuar esa educación con todas sus técnicas, métodos y medios que la enseñanza necesite para obtener un buen aprendizaje.

¹ *Enciclopedia ilustrada Cumbre. México D.F. ed. Cumbres, p. 233.*

Según sea la vocación y la preparación del maestro, será el enfoque que le de a la educación, mientras que para unos es llenar a los educandos con los contenidos de su narración; los contenidos que sólo son parte de la realidad en que se engendran y en cuyo contexto adquieren sentido. En esta forma de educar la palabra concreta con un sentido se transforma en palabra hueca, en verbalismo alienado y alienante.

Para otros, Educación es dar libertad al educando, es intentar un diálogo que le sirva como medio para que se produzca un mejor aprendizaje por medio de la acción y reflexión de forma solidaria y en una interacción para transformar el mundo. Sea cual sea la forma de educar de uno u otro maestro, está ejerciendo por medio de la acción pedagógica una violencia simbólica.

Paulo Freire nos habla de dos formas de educación: La bancaria o tradicional y la problematizadora que entra en el nuevo enfoque de la modernización educativa.

"La narración de la modernización educativa conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún la narración los transforma en vasijas en recipientes que deben ser llenados por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus depósitos tanto mejor educador será: Cuando más se dejen llenar dócilmente, tanto mejor educando serán".²

(2) FREIRE, Paulo, *Pedagogía del Oprimido, Antología Medios para la enseñanza, plan 85*, México, D.F., ed. U.P.N., 1983. ed. Olimpia 1987 p. 42.

De este modo, la educación se transforma en una acción de depositar en la que los educandos serán los depositarios y el educador quien deposita.

Tal es la concepción de una educación bancaria, en que la única opción de los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos por lo que sólo son coleccionistas o fichadores de cosas que archivan.

En la educación bancaria, el "saber", el conocimiento es una donación de los que se consideran sabios (maestros) a los ignorantes (alumnos). Esta postura se mantiene siempre, el educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas invariables, será siempre el que sabe, en tanto los educandos serán siempre los que no saben. Esta posición rígida niega a la educación y al conocimiento, como procesos de búsqueda.

En esta forma de educar, existe una violencia simbólica desde el momento en que se está imponiendo el saber y el hacer sentir como seres inferiores a los educandos y hacerlos como unos simples objetos al que se puede mover, poner o quitar en el momento que al educador lo parezca.

En la medida en que la educación bancaria anula el poder creador de los educandos o los minimiza, estimulando así su ingenuidad y su criticador satisface los intereses de los opresores. Estos pretenden transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime, con el fin de lograr una adaptación mejor a la situación que les permitirá un mejor dominio sobre ellos. Es tanto el dominio que ejerce el educador hacia los educandos en la educación bancaria, que el educando se va domesticando de tal

manera que llega a identificarse tanto con el educador que responde tal y cual quiere la respuesta el maestro. Por ejemplo. Si un niño dice: Ana dió el dedo al loro, se le responde que no, porque es: Ana dió el dedo al ave. Qué desesperante es para cualquier ser que está en esta situación, pues para eso se le hizo una variación de palabras con las que se expresara de la misma cosa, pero en ese sistema de educación como lo es la bancaria, no se permite ser de muchas maneras, sino de una sola, la que señale el sabio (maestro).

"La concepción bancaria que allá sirve, también lo es, en el momento en que se fundamente sobre un concepto mecánico, estático, especializado de la conciencia y en el cual, por esto mismo transforma a los educandos en recipientes, en ser objetos, no puede esconder su marca necrónica. No se deja mover por el ánimo de liberar el pensamiento mediante la acción de los hombres, los unos con los otros, en la tarea común de rehacer el mundo y transformarlo en un mundo cada vez más humano".³

La educación tradicionalista "bancaria", trata siempre como seres pasivos, sin acción ni deseos de investigar por sí mismos, es por eso que se dice que es una educación necrófila sin la viveza de las cosas, ni de las personas que actúan.

La educación problematizadora de la que nos habla Pablo Freire, es una educación de la libertad, propicia el diálogo entre educandos y educador existiendo una comunicación participativa por parte de los dos en el proceso enseñanza aprendizaje.

(3) *ibid*: p. 48.

"La existencia, no puede ser muda, silenciosa ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir humanamente, es pronunciar el mundo, es transformarlo.

El mundo pronunciado a su vez, se retoma problematizado a los sujetos pronunciantes exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento".⁴

Para la educación problematizadora, el hombre no se hace en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión.

El diálogo lo consideran como el encuentro de los hombres que pronuncian el mundo, no puede existir una pronunciación de unos a otros. Es un acto creador por lo que no se puede decir que sea un instrumento dañino que una persona utilice para conquistar a otra. Para que exista el diálogo tiene que existir amor al mundo y a los hombres, no se transformaría el mundo sin el amor, ya que es un acto de creación y recreación. El amor es fundamento del diálogo por lo que es tarea de los sujetos y no de una dominación. El amor es un acto de valentía, nunca de temor, es compromiso con los hombres.

La autosuficiencia, es incompatible con el diálogo, los hombres que carecen de humildad o los que la pierden, no pueden tener un diálogo porque siempre están pensando como seres superiores a los demás, y nos es posible encontrarse en un mismo lugar, donde no haya ignorantes ni sabios, que haya hombres que en comunicación busquen un saber más. Para que exista un diálogo verdadero deben existir sujetos con un pensar verdadero y crítico que aunque no acepten la dicotomía mundo-hombre, reconocen entre ellos una solidaridad.

(4) *Ibid*; p. 50.

La educación problematizadora, el contenido programático de la educación, no es una donación o una imposición, sino la devolución organizada, sistematizada de los elementos que se le dan en forma inestructurada por parte del educando. La verdadera y auténtica educación es la que hace el educador con los educandos más no lo que el educador da o enseña a los educandos; además se debe tener muy en cuenta el lenguaje que se utiliza, que este sea el entendible por los niños.

En estos dos tipos de educación, la bancaria y la problematizadora, existe una violencia simbólica diferente. Porque aparentemente la educación problematizadora no crea violencia; pero Bourdieu y Passeron nos dicen, que la violencia simbólica es la acción pedagógica que impone significaciones y los impone como legítimos; es por eso que decimos que también en la educación problematizadora existe la violencia simbólica por el hecho de que es el sistema en el que vivimos el que marca la enseñanza en las escuelas, y desde ese punto de vista ya se está ejerciendo una violencia, aunque necesaria porque tampoco se debe dejar sólo al niño para decidir que es lo que quiere aprender, es necesario un programa el cual seguir para la formación del niño; que aunque también impuesto por la S.E.P., pero que el maestro lo modifique junto con los alumnos y a la vez lo desarrolle de tal manera en que el niño vaya siendo cada vez más participativo, crítico y reflexivo.

V.2.- Acción pedagógica y violencia simbólica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en un primer sentido, en la medida en que las relaciones de fuerza que constituyen una formación social, los grupos y las clases que la constituyen son el fundamento del poder arbitrario, que es el que condiciona la relación comunicación pedagógica, que es imponer una arbitrariedad cultural según un modelo arbitrario de educación.

Las relaciones de fuerza que constituyen las formaciones sociales de descendencia matrilineal se manifiesta directamente en los tipos de acción pedagógica correspondiente a los dos sistemas de sucesión.

Bordieu los explica de la siguiente manera:

"En un sistema de descendencia matrilineal en el que el padre no detenta autoridad jurídica sobre el hijo, mientras que el hijo no tiene ningún derecho sobre los bienes y los privilegios del padre, este sólo puede apoyar su acción pedagógica en sanciones afectivas o morales, y no dispone de asistencia jurídica que se le asegura. Por ejemplo cuando pretende afirmar su derecho a los servicios sexuales de su esposa".⁵

Por el contrario, en un sistema de descendencia patrilineal, en que el hijo dotado de derechos explícitos y jurídicamente sancionados, sobre los bienes y los privilegios del padre, mantienen una relación competitiva e incluso conflictiva, el padre representa el poder de la sociedad como fuerza

(5) BORDIEU y PASSERON, Pierre ; Jean-Claude. *La reproducción*, p. 43.

en el grupo doméstico, y puede con esta acción, imponer sanciones jurídicas al servicio de la imposición de su acción pedagógica. Claro que es una dimensión biológica la que forma la imposición pedagógica. La dependencia biológicamente condicionada que corresponde a la impotencia infantil no se puede hacer abstracción de las determinaciones sociales que especifican en todos los casos la relación entre los adultos y los niños, incluso en aquellos en que los educadores son los padres biológicos.

La fuerza simbólica de una instancia pedagógica se define por su peso en la estructura de las relaciones de fuerza y de las relaciones simbólicas (las cuales expresan siempre esas relaciones de fuerza que se instaura entre las instancias que ejercen una acción de violencia simbólica). Estas estructuras, expresan a su vez, las relaciones de fuerza entre los grupos o las clases que constituyen la formación social considerada.

La acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica, en un segundo sentido de imponer y de inculcar ciertos significados tratados por la selección y exclusión que les es correlativa como dignos de ser reproducidos por una A.P., reproduce la selección arbitraria que un grupo o una clase opera objetivamente en y por su arbitrariedad cultural. Arbitrarias cuando, por el método comparativo se las refiere al conjunto de culturas presentes o pasadas o por una narración imaginaria al universo de las culturas posibles.

La teoría sociológica de la A.P. distingue entre la arbitrariedad de la imposición y la arbitrariedad impuesta que son la verdad objetiva de los significados impuestos como cultura totalmente arbitraria toda relación de fuerza, por mecánica y brutal que sea ejerce un efecto simbólico. Es decir, la

acción pedagógica que está objetivamente situada entre los dos polos inaccesibles de la fuerza.

Al definir Bordieu y Passerón el sistema de educación como el conjunto de mecanismos institucionales o consuetudinarios por los que se haya asegurada la transmisión entre las generaciones de la cultura hojeada del pasado; las teorías clásicas tienden a disociar la reproducción cultural de su función de reproducción social, o sea, ignorar el afecto propio de las relaciones simbólicas en la reproducción de las relaciones de fuerza.

La teoría de la acción pedagógica, produce el concepto de autoridad pedagógica en la operación misma por la que al reducir la acción pedagógica a su verdad objetiva de violencia hacer surgir la contradicción entre esta verdad objetiva y la práctica de los agentes, que manifiesta objetivamente el desconocimiento de la verdad. La idea contradictoria de una acción pedagógica que se ejerciera sin autoridad pedagógica es sociológicamente imposible. Una acción pedagógica que pretendiera desvelar en su misma práctica su verdad objetiva de violencia y destruir de esta forma el fundamento de autoridad pedagógica de la gente sería autodestructiva.

La diferencia que existe entre la dominación de una sociedad sobre otra o bien, entre el feudalismo y la democracia burguesa, es el reconocimiento de la legitimidad de una dominación que constituye siempre una fuerza históricamente variable, que viene a reforzar la relación de fuerza establecida porque impidiendo la aprehensión de las relaciones de fuerza como tales, tiende a impedir que los grupos o clases dominantes adquieran toda la fuerza que podría darle la toma de conciencia de su fuerza.

Según Bordieu y Passerón, "La relaciones de fuerza determinan el modo de imposición características de una acción pedagógica, como sistema de los medios necesarios para la imposición de una arbitrariedad cultural y para el encubrimiento de la doble arbitrariedad de esta imposición, o sea, como combinación histórica de los instrumentos de violencia simbólica y los instrumentos de encubrimiento".⁵

Cualquier arbitrariedad cultural implica una definición social de modo legítimo de imposición de la arbitrariedad cultural y en particular, del grado en que el poder arbitrario que hace posible la acción pedagógica. Así, mientras que en ciertas sociedades el recurso a las técnicas de cohesión (azotes o incluso copiar mil voces), basta para descalificar al agente pedagógico las sanciones corporales (látigos de los colegios ingleses puntero del maestro de escuela), aparece simplemente como atributo de la legitimidad magistral en una cultura tradicional en la que no corre el riesgo de traicionar la verdad objetiva de una acción pedagógica porque son precisamente su modo legítimo de imposición.

Las maneras suaves pueden ser el único modo eficaz de ejercer el poder de violencia simbólica en un estado determinado de fuerza y de las disposiciones más o menos tolerantes respecto a la manifestación explícita y brutal de la arbitrariedad.

Colmar a los alumnos de afecto empleando diminutivos o calificativos cariñosos, estimulando insistentemente a la comprensión afectiva, es de dotarse de un instrumento de represión, la negación del afecto, más sutil

(5) *Ibid*: p. 53.

comprensión afectiva, es de dotarse de un instrumento de represión, la negación del afecto, más sutil pero no menos arbitrario que los castigos corporales a la reprimenda pública. El hecho de que resulte más difícil percibir la verdad objetiva de este tipo de acción pedagógica se debe por una parte, a que las técnicas empleadas disimulan el significado social de la relación pedagógica bajo la apariencia de una relación puramente psicológica, y por otra a que su pertenencia al sistema de técnicas de autoridad que definen el modo de imposición dominante contribuye a impedir a los agentes formados según, este modo de imposición que aprendan su carácter exarbitrario: La transformación de las relaciones de fuerza capaz de elevar el nivel de tolerancia respecto de la manifestación explícita y brutal de las arbitrariedades y que en universos sociales tan diferentes como la iglesia, la escuela, la familia, el hospital psiquiátrico, o incluso la empresa o el ejército tienden siempre a sustituir las formas duras por las maneras suaves (métodos no directivos, diálogos, participación, relaciones humanas, etc.), muestran, en efecto, la relación de interdependencia que constituye como sistema a las técnicas de imposición de la violencia simbólica características tanto de modo de imposición tradicional, así como las del que tiende a sustituirle en las misma función.

La legitimidad es indivisible y esta halla la fuerza relativa en la fuerza de los grupos o clases de las que expresan directa o mediante los intereses materiales y simbólicos.

"En una formación social determinada, la fuerza simbólica de las sanciones físicas o simbólicas positivas o negativas jurídicamente, garantizadas o no, que refuerzan y consagran de forma duradera el efecto de

una acción pedagógica es mayor la medida en que se aplican a grupos o clases mejor dispuestos a reconocer la autoridad pedagógica que se les impone".⁷

Hablar de delegación de autoridad no es suponer que existe una convención explícita y menos aún, un contrato codificado entre un grupo o una clase y una instancia pedagógica con que en el caso de la autoridad pedagógica familiar de una sociedad tradicional la autoridad pedagógica de la instancia pedagógica puede ser jurídicamente reconocida y sancionada incluso en el caso de la autoridad pedagógica de la instancia están explícitamente codificados (por ejemplo, la codificación del derecho de violencia constitutivo de la patria potestad o las limitaciones jurídicas de la autoridad pedagógica paternal en nuestras sociedades o incluso la delimitación de los programas de enseñanza las condiciones jurídicas de acceso al magisterio en una institución escolar no todo es contractual en el contrato de delegación.

La delegación del derecho de violencia simbólica que fundamenta la autoridad pedagógica de una instancia pedagógica es siempre una delegación limitada.

Toda autoridad pedagógica implica un trabajo pedagógico, como trabajo de inculcación con una duración suficiente para producir una formación duradera o sea, un hábito como producto de la interiorización de los principios de una arbitrariedad cultural capaz de perpetuarse una vez terminada la autoridad pedagógica, y de este modo, perpetuar en las

(7) *Ibid.*: p. 62.

prácticas los principios de la arbitrariedad interiorizada. La acción pedagógica se diferencia de las acciones de violencia simbólica discontinua y extraordinaria como las del profeta, el creador intelectual o el hechicero. Tales acciones de imposición simbólica sólo pueden provocar la transformación profunda de aquellos a quienes alcanzan en la medida en que se prolongan en una acción de inculcación.

El trabajo pedagógico del internamiento en una cárcel o asilo, se ha comprobado que es un fracaso de interiorización de una arbitrariedad cultural, además, se ha comprobado que es muy eficaz a largo plazo como la coacción física, la cual sólo puede producir efecto después de que haya cesado su ejercicio directo en la medida en que tiende siempre a ejercer en efecto simbólico; así el trabajo pedagógico en la medida en que asegura la perpetuación de los efectos de la violencia simbólica, tiende a producir una disposición permanente a suministrar en toda situación la respuesta adecuada o sea, la respuesta prevista por la arbitrariedad cultural y a los estímulos simbólicos que emanan de las instancias investidas de la autoridad pedagógica que ha hecho posible en trabajo pedagógico producto del hábito (por ejemplo, los efectos de la predicación sacerdotal o de las bulas papales como reactivaciones simbólicas de la educación cristiana).

"Ver un círculo vicioso en la presencia de la autoridad pedagógica al principio y al final de la acción pedagógica sería ignorar que en cuanto al ámbito de la génesis, la autoridad pedagógica de que dispone toda acción pedagógica en ejercicio solamente rompe el círculo pedagógico al que se vería condenada una acción pedagógica sin autoridad pedagógica".⁶

⁶ *Ibid.*: p. 71.

Bourdieu y Passerón nos dan a entender que toda acción pedagógica tiene que surgir con un antecedente de una autoridad pedagógica implícita o explícita desde el momento en que un padre ejerce su autoridad como tal por ejemplo, desde el hecho de llevar a bautizar a su hijo, ya está ejerciendo un principio de autoridad ante la acción pedagógica del bautismo; si este esperara a que el hijo fuera grande y él decidiera el momento para hacerlo, desaparecería la autoridad pedagógica y quedaría solamente el trabajo que produciría una acción pedagógica, la autoridad que emana a una acción pedagógica, va a producir una legitimidad aceptable dentro de un trabajo pedagógico por lo que el producto de este trabajo será también algo legítimo.

La influencia que ejerce una cultura es una necesidad cultivada por diferentes agentes llámese familia, sociedad o institución, esta necesidad cultural por medio de un trabajo pedagógico puede romper esa necesidad cultural. Por ejemplo, el padre o la madre tiene el hábito de frecuentar la iglesia, el museo o un lugar recreativo cultural, esos hijos ya van creciendo con una influencia cultural existente en la familia esta autoridad cultural se va a desvanecer cuando la persona ya crea una conciencia suficiente y tener decisiones propias para seguir con esa influencia cultural ejercida por la acción pedagógica de sus padres y que ellos anteriormente aceptaban como legítima, la dejen o elijan la que mejor les parezca.

"La enseñanza escolar de la gramática no inculca para ser exactos una nueva gramática generadora de prácticas lingüísticas: el niño, debe poseer en estado práctico los principios que aprende a someter al control lógico (por ejemplo, conjugaciones, declinaciones construcciones, sintaxis, etc.), pero adquiriendo la codificación académica de lo que hace, adquiere la posibilidad de hacerlo más concientemente y más

sistemáticamente".⁹

Anteriormente la enseñanza de la gramática era enseñar al alumno un cúmulo de significado lingüístico que no le servían para su vida práctica, hoy, la enseñanza de la gramática se concretiza al hecho real en el que se está desarrollando el niño, el maestro proporciona los conocimientos de una manera selectiva y sistemática para que el producto pedagógico sea mejor hecho y formado por la inculcación de una acción pedagógico y un trabajo pedagógico el cual inicia y termina con una autoridad pedagógica. Este proceso según Weber la fuerza de inculcación está en el grado de explicación y sistematización que el maestro ejerza ante el grupo de una manera práctica, por medio del trabajo pedagógico que puede ser a través de una pedagogía implícita o bien explícita. El trabajo pedagógico primario se basa en la pedagogía explícita, o sea, se utiliza el verbalismo para su entendimiento y esta conceptualización fortalece de mejor manera un trabajo pedagógico secundario: La pedagogía implícita es cuando por ejemplo, el hecho de ser ingeniero, técnico o en simple práctica sin hacer uso de lo explícito se entiende claramente la barrera que existe entre uno y otro.

El producto pedagógico que surge de un trabajo del mismo género y de una misma acción, que el maestro realiza con su grupo en la escuela será de acuerdo al coeficiente intelectual que cada alumno presente la formación social y cultural dominante. El sistema de enseñanza es aquel que emana de toda institución de acuerdo a la estructura y funcionamiento de cada una de ellas, así como de los medios de producción y reproducción para su función propia de su inculcación.

(9) *Ibid*: p. 87.

Bordieu y Passerón dicen que para crear un hábito es necesario un sistema de enseñanza institucionalizado. Ubicándonos en nuestro campo que es la escuela, nos identificamos con Weber que sirve para comprender un hecho es necesario partir de las funciones que determinan la estructura y funcionamiento de toda institución orientada a producir un hábito sea cultural religiosa, manual, etc.

"Los factores sociales y escolares del éxito de la comunicación pedagógica mediante el análisis de las variaciones son en función de las características sociales y escolares de los receptores. Los factores sociales y escolares para medir el rendimiento de un sistema de enseñanza son el rendimiento informativo de la comunicación pedagógica".²⁰

El éxito que el maestro tiene en la acción pedagógica con un trabajo pedagógico, depende del rendimiento informativo de la comunicación pedagógica adaptados a las características sociales y escolares de sus alumnos. Pues en toda institución escolar tenemos grupos heterogéneos desde sus manifestaciones por sus diferentes clases sociales, como de sus hábitos que adquieren en la familia de igual manera el éxito escolar no se dará de manera paralela. Sino que en algunos alumnos tendrá mayor adquisición que en otros.

El lenguaje juega un papel muy importante en la comunicación, en los grados inferiores el maestro debe tener mucho cuidado en el tipo de lenguaje que utilice, pues de él dependerá su entendimiento escolar.

(10) *Ibid*: p. 113.

La lengua no es solamente de comunicación, sino que proporciona a los escolares un vocabulario más complejo que enriquecerá el que ya poseen, este enriquecimiento dependerá mucho de la lengua que en su familia se transmite según sea el grado de preparación del padre; así mismo, se tiene la creencia de que la obtención de resultados superiores en enseñanza y cultura la tienen los estudiantes del medio urbano y es menor en las zonas rurales.

De igual manera existe una lógica en el sistema de enseñanza transformado según sea el grado, a nivel, y status social a que se pertenezca, aún en la misma institución de una asignatura en los grados o bien en el tipo de malentendido lingüístico y cultural; cada quien se adaptará con la referencia al sistema de relaciones circulares entre la representación dominante de la jerarquía de las disciplinas y las características sociales y escolares de su público.

El lenguaje de coacción visible o invisible que impone una cultura ilegítima, el sólo hecho de transmitir un mensaje en una relación de comunicación pedagógica, implica e impone una definición social.

El profesor encuentra en las particularidades del espacio que le proporciona la institución tradicional las condiciones materiales y simbólicas que le permiten mantener a los estudiantes a distancia y en respeto y que le coaccionarían hacerlo incluso si él se negara.

"Pero explicar únicamente por los que los intereses del cuerpo profesoral o por la búsqueda del prestigio o de satisfacciones del amor propio, las prácticas o las ideologías cuya posibilidad

y probabilidad están objetivamente inscritas en la estructura de la relación de comunicación pedagógica y en las condiciones sociales e institucionales de su ejercicio sería olvidar que un sistema de enseñanza debe obtener para realizar su función social de legitimación de la cultura dominante, el reconocimiento de la legitimidad de su acción aunque sea bajo la forma del reconocimiento de la autoridad de los maestros encargados de inculcar esta cultura".¹¹

Es decir, que un maestro no puede explicar única y exclusivamente lo que quiera ni lo de su propia ideología sino que debe mostrar el panorama general de la cultura dominante. Al conceder al profesor el derecho y el poder de utilizar en beneficio propio de la autoridad de la institución, el sistema escolar se asegura el medio más seguro de obtener del funcionario todos los recursos y todo el celo de la persona al servicio de la institución y de este modo, de la función social de la institución. Lo quiera o no lo quiera, lo sepa o no lo sepa, el profesor debe definirse en relación a la definición social de una práctica que en su forma tradicional no puede desarrollarse sin una cierta acción dramática. Aunque para reclinarsse supone la autoridad pedagógica, la acción pedagógica debe por un círculo aparente obtener el reconocimiento de su autoridad en y por la realización del trabajo de inculcación todo trabajo pedagógico investigado metódicamente tiende a elevar el nivel de recepción en el que se enseña al mismo tiempo el mensaje y el código para decifrarlo.

El trabajo pedagógico de tipo tradicional pueda definirse como una pedagogía en sí, es decir, como una práctica pedagógica que ignora o excluye el cálculo racional de los mejores medios para realizar las funciones que afirma objetivamente por su misma existencia.

¹¹ *Ibid*: p. 173.

La acción escolar de tipo tradicional sigue automáticamente los intereses pedagógicos de las clases que necesitaban la escuela para legitimar escolarmente el monopolio de una relación con la cultura que nunca es debida completamente a la escuela.

V.3.- La función escolar de los exámenes.

en toda institución que ejerce una acción pedagógica en su momento hace una selección, o bien, elimina por medio de un examen por la aplicación de una prueba; es evidente que el examen domina la vida universitaria de hecho, el examen no es solamente la expresión más visible de los valores escolares y de las opciones implícitas del sistema de enseñanza; en la medida en que impone como digna la sanción, universitaria una definición social del saber de la manera de manifestarla, ofrece uno de los instrumentos más eficaces para la empresa de inculcación de la cultura dominante y del calor de esta cultura; así veremos que los distintos tipos de pruebas escolares que siempre son simultáneamente modelos reglamentados e institucionalizados de comunicación, producen el prototipo del mensaje que tenga una cierta ambición intelectual.

Es evidente que un procedimiento de selección como el del examen refuerza como lo muestra Renan el privilegio que toda la tradición de la Universidad francesa concede a las cualidades formales. Esta misma propone los ejemplos más acabados y como caso límite plantea como una fuerza particular la cuestión de los factores internos y externos que pueden

explicar las variaciones históricas o nacionales del peso funcional del examen en el sistema de enseñanza.

Durkheim, dice que en la antigüedad, los exámenes eran ignorados y que sólo había escuelas y profesores independientes, por otro lado, supone la existencia de una institución universitaria, es decir de un cuerpo organizado de profesores profesionales proveedores de su propia perpetuación.

Para Max Weber, los exámenes jerarquizados, consagran una calificación específica y dan acceso a las carreras especializadas (todo en el sistema francés de la Europa Moderna).

"Para sospechar que las funciones del examen no se reducen a los servicios que presta a la institución y todavía menos a las gratificaciones que proporciona el cuerpo universitario basta con observar que la mayor parte de aquellos que, en las diferentes fases del curso escolar son excluidos de los estudios se eliminan antes incluso de examinarse y que la proporción de aquellos cuya eliminación está enmascarada con la selección realizada abiertamente difiere según las clases sociales".¹²

Si la cuestión de la tasa de fracaso en los exámenes ocupa el primer plano de la escena, (se piensa en la resonancia de una modificación de la tasa de aprobados en el bachillerato) es porque aquellas que tienen los medios de ponerla en primer plano pertenecen a las clases sociales para las cuales el riesgo de eliminación solo puede venir del examen.

(12) *Ibid.*: p. 207.

Cuando se trata de explicar como la fracción de la población escolar que se elimina antes de entrar en el ciclo secundario o en el curso de éste ciclo no se distribuye arbitrariamente entre las distintas clases sociales nos condenamos a una explicación por características individuales incluso cuando se las imputa a todos los individuos a la clase social como tal en y por su relación con el sistema de enseñanza. Ciertamente que el examen que se aplica a la población escolar es uno igual para todos sin importar el status social al que pertenezca, pero dentro del sistema magisterial existe la tendencia a ubicarnos con la clase social a la que pertenece el niño en un momento dado en que éste quede bajo, al desarrollar el examen.

Esto nos recuerda a décadas pasadas en que la escuela primaria tenía un sistema de enseñanza que al tiempo de aplicar un examen de eliminación para entrar a otro ciclo, se invitaba a padres de familia de clase acomodada y estos de una manera muy discreta ayudaban a sus hijos, mientras que el alumno de clase pobre, era violentamente discriminado.

En todos los tiempos, el sistema de enseñanza ha mantenido una relación estrecha con la estructura de clases así como, al sistema que caracteriza.

"Se comprende que para realizar completamente esta función de conservación social, el sistema escolar debe presentar la hora de la verdad del examen como su propia verdad".¹³

(13) *Ibid*: p. 215.

Un examen debe mostrar la realidad del alcance de los conocimientos impartidos por el maestro y adquiridos por el alumno por lo que un examen no es propiamente únicamente para el alumno sino también una forma de manifestación del sistema de enseñanza.

Bourdieu y Passerón nos dicen que no hay nada mejor que el examen para inspirar a todo el conocimiento de la legitimidad de los veredictos escolares y de las jerarquías sociales que estos legitiman porque conduce a los que se eliminan a asimilarse con los que fracasan mientras permite a los que son elegidos entre el reducido número de elegibles ver en su elección el reconocimiento de un mérito o de un don que les habría hecho preferible a los demás cualquier caso.

A pesar de ser el examen un instrumento de evaluación que conlleva una violencia simbólica en el alumno es una medida necesaria en la enseñanza que permite un reacomodo implícito entre los mismos alumnos, valorándose cada quien según el valor.

Existen otros tipos de exámenes en los que para su valoración el maestro utiliza un criterio implícito como son los orales o por medio de un texto escrito en estas se tienden en gran parte a la influencia que ejerce la clase social a la que pertenece.

La escuela juega un papel muy importante en el aspecto técnico y social al hacer una selección de ellos, por lo que debe ser más apegado a las reglas sobre la aplicación de los exámenes que estos cobran los conocimientos que deben adquirir un alumno para su futura profesión.

Existen en nuestra sociedad de hoy un cúmulo de profesionistas por un diploma o un título quizá ganado con su esfuerzo, pero cuantos por el hecho de pertenecer a un status social alto consiguen ese diploma o ese título pero que esto repercute muy directamente en el momento de la práctica.

Toda operación de selección tiene como efecto controlar las cualificaciones técnicas por referencia a las exigencias del mercado de trabajo y crear cualidades sociales por referencia a la estructura de las relaciones de clase que el sistema de enseñanza contribuye a perpetuar es decir, si la escuela tiene a la vez una función técnica de producción y de certificación a la capacidad y una función social de conservación y de consagración del poder y de los privilegios, se comprende que las sociedades modernas proporcionan al sistema de enseñanza ocasiones múltiples de ejercer su poder de transformación de las ventajas sociales en ventajas escolares, a su vez reconvertibles en ventajas sociales, porque le permiten presentar los requisitos escolares previos, por lo tanto implícitamente sociales como prerequisites técnicos del ejercicio de una profesión.

Bourdieu nos dice que en un trabajo pedagógico:

"Conceder al sistema la independencia absoluta a que aspira o, por el contrario, ver en él solamente el reflejo de un estado del sistema económico o la expresión directa del sistema de valores de la sociedad global, hace imposible percibir que su autonomía relativa, le permite servir a las demandas externas o la apariencia de la independencia y de la neutralidad, es decir, disimular las funciones sociales que lleva a cabo, y por lo tanto, realizarlas más eficazmente".¹⁴

(14) *Ibid*: p. 229.

Es un tanto utópico el querer independizar de manera absoluta un sistema de enseñanza del sistema de valores de la sociedad global; si anteriormente ya se dijo que la sociedad exige a la escuela lo que realmente necesita para su producción, es así como en todas las épocas ha sido; la educación formará para el futuro lo que la sociedad del momento esté necesitando; recordando la época de la edad media, donde se preparaba en las escuelas para ser guerreros, porque era lo que se necesitaba en su momento, después cuando vino la industrialización, se empezaron a preparar artesanos para la producción, hasta llegar a lo que hoy es preparar por medio de la educación universitaria a todos los diferentes profesionistas que existen (Químicos, médicos, ingenieros, licenciados, pilotos, etc.) todos con el fin de servir a la sociedad en que están viviendo.

Si se optara por hacer del sistema de enseñanza escolar, dependiente del sistema social económico, medido por las necesidades del mercado, no se haría una utilización rigurosa del método comparativo, hacerse de una manera abstracta sin hechos que signifiquen la medición por su posición dentro de una estructura particular al servicio de un sistema particular de funciones.

La educación que se imparte en las escuelas y universidades es una función particular que va a servir a una función general (Estado, sociedad, nación). Un sistema de enseñanza debe, su estructura singular tanto a las exigencias transhistóricas que definen su función propia de inculcación de una arbitrariedad cultural como el Estado del sistema de funciones que especifica históricamente las condiciones en las cuales se realiza esta función.

Si no resulta fácil percibir simultáneamente la autonomía relativa del sistema de enseñanza y su dependencia al respecto a la estructura de las relaciones de clases, es, entre otras razones, porque la aprensión de las funciones de clase del sistema de enseñanza están asociadas en la tradición teórica a una relación instrumentalista de las relaciones entre la escuela y las clases dominantes mientras que el análisis de las características y estructuras de funcionamiento del sistema de enseñanza debe a su función propia ha tenido por contrapartida casi siempre la ceguera ante las relaciones entre la escuela y las clases sociales, como si la constatación de la autonomía supiera la ilusión de la neutralidad del sistema de enseñanza.

Al concebir la autonomía relativa del sistema de enseñanza como poder de reinterpretar las demandas externas y de sacar partido de las ocasiones históricas para realizar su lógica interna, Durkheim se proporcionaba, al menos, el medio para comprender la tendencia a la autoreproducción que caracteriza a las instituciones escolares y las recurrencias propias de la institución o de las tendencias propias de un cuerpo de profesores profesionales

Durkheim explica que los órganos de enseñanza están en cada época, en relación con las demás instituciones del cuerpo social, con las costumbres y con las creencias, con las grandes corrientes de pensamiento. Pero tienen también una vida propia, el curso de la cual conservan muchos de los rasgos de su estructura antigua. A veces se defienden de las influencias que se ejercen sobre ellos desde fuera, apoyándose en su pasado.

La cultura que la escuela tiene objetivamente por función conservar, inculcar y consagrar tiende a reducirse a la relación con la cultura que están investida de una función social de distinción por el solo hecho de que las condiciones de su adquisición están monopolizadas por las clases dominantes, el "conservadurismo pedagógico" que, en su forma límite no asigna más fines al sistema de enseñanza que el de conservarse idéntico así mismo, es el mejor aliado del conservadurismo social y político, porque, bajo la apariencia de defender los intereses de un cuerpo particular, y de autonomizar los fines de una institución particular, contribuye por sus efectos directos e indirectos al mantenimiento del orden social.

La institución escolar es la única en detentar completamente, en virtud de su propia función, el poder de seleccionar y de formar, por una acción que se ejerce en todo el periodo de aprendizaje, a aquellas a los que confía la tarea de perpetuarla y se haya, por lo tanto en la posición por definición más favorable para imponer las normas de su autoperpetuación, aunque solo fuese al usar de su poder de reinterpretar las normas externas, por el hecho, en fin de que los profesores constituyen los productos más acabados del sistema de producción que están, entre otras cosas, encargados de reproducir.

El sistema de enseñanza solo logra realizar perfectamente su función ideológica de legitimación del orden establecido porque esta obra muestra de mecánico social lograr ocultar como por un encajonamiento de cajas con doble fondo. Las relaciones, que en una sociedad dividida en clases, unen la función de inculcación, es decir, la función de integración intelectual y

moral, a la función de conservación de la estructura de las relaciones de clase características de esta sociedad.

Bourdieu nos dice que actualmente:

"Las probabilidades de acceso a la enseñanza han crecido para todas las categorías sociales. Pero si se entiende por democratización el proceso de igualación de las probabilidades escolares de los niños procedentes de las distintas categorías sociales, el crecimiento empíricamente constatados de las probabilidades de todas las categorías no constituye por si mismo un signo de democratización".¹⁵

La democratización en la educación actual se encuentra implícita en todas las acciones de organización dependientes de la escuela ya que tienen acceso a esa educación todos los niños de las diferentes clases sociales existentes.

V.4.- Violencia y práctica escolar.

Después de analizar a Bourdieu y Passerón pudimos constatar claramente lo que es una violencia simbólica ejercida por una acción pedagógica, surgida de diferentes contextos queremos hacer mención de diferentes situaciones que están presentes en todo trabajo pedagógico que se lleva en las escuelas dentro del aula, su manifestación y la forma de un posible trato que nos lleve al mejor entendimiento entre maestro y alumno y así, evitar una violencia que afecte al aprendizaje escolar.

(15) *ibid*; p. 275.

Ervin W. Detjen y Mary Ford Detjen nos dicen "que un niño problema surge habitualmente de un hogar problema".¹⁶

El niño que es maltratado emocionalmente o físicamente en su hogar; no sentirá deseo de progreso escolar.

Si el niño no encuentra afecto, respeto y reconocimiento se sentirá inútil en el ambiente escolar, su comportamiento será de una conducta muy negativa. Es posible que se dedique al robo, al engaño, a las riñas, etc. Esto ocasiona que el maestro utilice la violencia. Para que el maestro interprete la conducta de un niño en clase es necesario conocer el comportamiento del niño en su hogar, en el recreo y en la vecindad, además debe tratar familiarizarse con la historia de sus años de preescolar.

Un factor que afecta la vida del niño es el estado social y económico de su hogar. El maestro juega el nivel de vida basándose en la ocupación paterna, esta forma de definir a la familia no es del todo la apropiada ya que la clave de la salud mental del niño, se basa en la moral familiar y no en la condición económica; pues hay familias que de hecho viven en condiciones desfavorables y son felices. La Educación de la vida en el hogar de un niño depende de enumerables factores. Por lo tanto cuando el maestro hace investigaciones acerca del medio ambiente familiar es muy importante que conozca algo sobre la composición de la familia, números de hermanos, número de adultos que viven en ella, además saber si los padres viven juntos, si el niño tiene padrastros, o si es dejado al cuidado de otras personas mientras la madre trabaja.

(16) DETJEN, Ervin W. y DETJEN Mary Ford. Orientación Educativa en la escuela primaria. ed. Capelusz Buenos Aires, p. 8.

"Las relaciones mutuas de los padres, las de padres e hijos y las de los niños entre sí, constituyen factores importantes que determinan el carácter emocional del niño".¹⁷

Si los padres están maltratando a sus hijos, ya sea física y emocionalmente, estos se comportan de una manera agresiva o quizás demasiados aislados, cosas que afectan su aprendizaje escolar, el maestro aunque considere que es pérdida de tiempo, debe investigar acerca de los padres, estabilidad psíquica, inteligencia y juicio y trato con los hijos. Es importante saber si son apasionados, afectuoso, muy indulgentes, dominantes, indiferentes, negligentes u hostiles hacia el niño.

"El normal desarrollo educativo, social y emocional de un niño se ve grandemente afectado por su condición física".¹⁸

Son tantos los factores que afectan el aprendizaje del niño, entre estos pueden ser físico, ejemplo de ellos tenemos niños con problemas auditivo y visuales etc. ocasionados por los malos hábitos alimenticios o de sueño escaso.

No se puede esperar que un maestro desempeñe el papel de un médico y efectúa diagnóstico, pero sí junto con el padre puede dar ayuda a un niño con problema físico, ya que si el problema es detectado a tiempo, el niño logrará salir avante en su aprendizaje.

(17) *ibid*: p. 10.

(18) *ibid*: p. 31.

El maestro que se encuentre en una situación como esta es conveniente que se auxilie de las diferentes instituciones creadas en pro de la sociedad que lo necesite conectando al padre de familia con ella y juntos hacer que aquel problema desaparezca o disminuya.

"Un niño que nunca sobresalga en sus tareas escolares podrá experimentar un sentimiento de verdadero triunfo e importancia si se le permite llevar al habla y explicar o demostrar algo realizado fuera de ella".¹⁹

Muchas veces los padres utilizan la violencia simbólica al rechazar las actividades o trabajos elaborados por sus hijos al hacerles críticas negativas comparadas con el hermano mayor; este niño se siente herido, despreciado y desvalorizado cosa que poco a poco va siendo que el niño pierda interés en todo tipo de actividades mostrando un comportamiento agresivo. Por eso es conveniente ser los mejores "admiradores" de maestro y padres de familia de todos los trabajos que realizan los niños en su casa y en la escuela, estimularlos para que sean mejores y así tomen la confianza que necesitan para seguir adelante.

"La agresión constituye un rasgo instintivo y natural necesario hasta cierto punto a los jóvenes para que sobresalgan entre iguales y obtengan con el tiempo la independencia de sus padres".²⁰

(19) *Ibid*: p. 95.

(20) *Ibid*: p. 104.

La rebeldía es un síntoma muy frecuente que se nos presenta en la escuela, la cual tiene sus raíces a menudo en una vida familiar temprana, y por padres demasiados exigentes y estrictos en su vigilancia. La tensión y la nerviosidad de los niños constituyen a veces el claro reflejo de las preocupaciones y ansiedades de los padres. Por esta razón es necesario estudiar a menudo el ambiente familiar y tratar de modificar las actitudes de los padres antes de que el niño pueda ser ayudado.

Otra situación violenta que se nos presenta en nuestros grupos son los niños camorristas o burlescos, estos gozan con menospreciar a los más débiles o chicos pegándoles, pellizcándolos o bien quitarles sus cosas, los niños camorristas gozan con hacer sufrir a los demás niños haciéndolos sentir como impotentes y tontos.

El maestro generalmente los reprende y castiga y perdona y consuela a sus víctimas. La realidad es que la ayuda y la comprensión debe ser para el niño camorrista ya que, sus actos y manifestaciones son expresiones de privaciones de tensiones o de problemas de su propia vida, que requieren una investigación y un estudio en vez de un castigo, cuando suceden estos casos el maestro se debe esforzar por descubrir las causas que originan el trastorno. Cuando un niño hostiliza a otros más pequeños o más débiles prueba casi segura de que él es hostilizado igual por sus padres, maestros, hermanos o compañeros mayores, y de esa manera reemplaza su sentimiento de impotencia con el de poder.

Es necesario que el maestro se ponga en contacto con los padres, puede que un abuelo despótico o una doméstica haga intolerable la vida del

niño. Es probable que el joven camorrista imite las actitudes prepotentes y bruscas de un padre muy agresivo o de un compañero mayor a quien admira. Todos estos sentimientos desaparecen cuando el maestro es tranquilo, alegre, cordial y de humor parejo, cuando respeta el sentir y los puntos de vista de los niños y sabe manejar sus conflictos de modo que los alumnos aprendan a quererse, respetarse y apreciarse mutuamente.

Podemos así como lo anterior seguir enumerando infinidad de manifestaciones que el niño presenta en el aula y que producen una violencia física o simbólica por parte del maestro, pudimos constatar en las anteriores manifestaciones que todas o casi todas tienen su origen en el hogar, por tal motivo el maestro debe mantener una relación muy estrecha y permanente con los padres de familia.

Así como la violencia simbólica y física puede ser producto de problemas del ambiente familiar, también en el transcurso de la enseñanza o de alguna enfermedad podemos manifestar indicios de violencia física y simbólica. Cuando al estar desarrollando un tema y se hace una pregunta que el niño responde de una manera vaga, el maestro lo calla porque le está desviando el fin de su tema y le pregunta a otro niño. Esto hace que el niño se sienta mal.

Cuantas veces hacemos una motivación para entrar al desarrollo de la clase y para iniciar, les preguntamos que hacen en sus casas antes de venir a la escuela, para que nos digan, que se bañan, para dar el tema de la salud; pero todo platican menos que se bañaron, y a ese niño no se le deja

que platique todo sino que se le dice con palabras suaves, ahora otro niño, todo esto produce violencia simbólica en el grupo.

En la antología de grupo escolar, Jules Henny nos muestra un ejemplo donde se ejerce una violencia simbólica.

"Carlos está leyendo. Tropezaba con una palabra y después de dos o tres intentos la pronuncia de un modo incorrecto. La maestra le dice: Carlos, ¿Sabe o no sabe lo que está leyendo? subraya el "sabe" o "no sabe" y mira duramente al niño. Carlos mira a la maestra, sonríe, luego baja la cabeza y sigue leyendo. Llega a una oración que dice que el interés es nuestro primer punto importante, pero lee el interés es uno de nuestros puntos más importantes. La maestra levanta la voz mirando directamente a Carlos, y dice: No agregue palabras que no están en el texto. Bien, Juan, siga leyendo: Juan lee en voz baja y rápidamente, y la maestra le dice con severidad, abra la boca al decirlo, abre su propia boca como para decir cada palabra distintamente. Juan tropieza con la palabra acumulativamente, pero la pronuncia bien".²¹

Otro caso de violencia simbólica es: Un niño está leyendo con facilidad. No tiene dificultades en pronunciar la palabra "maniatado". La maestra lo interrumpe para preguntar su significado. El niño responde: con las manos atadas. ¿Está seguro? El niño se encoge de hombros y sonríe mientras escribe lentamente, la palabra en un papel, revelando escaso interés. Comenta la maestra: Es por eso que no entendemos lo que leemos. ¿De que sirve leer la palabra y buscar el significado después? Es hora cuando lo necesita, para darle un sentido al relato. Recorre el aula con la mirada y

(21) BREMBECK. Cole. *Sociología de la educación. Antología de grupo escolar*. Buenos Aires, Paidós, 1977, p. 135.

llama a Antonieta, que tiene la cabeza inclinada sobre su libro abierto. Antonieta, usted nos hablará de esto, ya que sabe tanto (pausa) ¿O tal vez está demasiado cansada o demasiado vieja para mirar?

El modo de comunicar la información estimula o frustra el aprendizaje, ejerciendo con esto, una violencia simbólica.

Cazden manifiesta en la conversación que surge entre el maestro y el alumno que también existe una violencia simbólica según la forma en que se lleve dicha conversación ejemplo el Día de Deena.

"Deena: fui a la playa el domingo/ y/ a Mac Donalds/ y al parque/ y fué porque era mi/ cumpleaños/ (levanta su bolsita) mi madre me lo compró/ y me dieron dos dólares por mi cumpleaños/ y los metí aquí/ y fui a ver a mi amiguita/ que se llama Gigi/ y fui con ella a casa de mi abuela/ y la llevaba a hombros/ y yo/ y caminamos/ cerca de mi casa/ y era muy pesada.

Maestro:

Estaba en sexto o séptimo grado// O.K., tengo que interrumpirte/ quiero que hables de cosas importantes de veras// eso es importante para ti: ¿No puedes contarnos otras cosas? ¿Puedes hacerlo?".²²

El profesor de Jerry hace una valoración similar a uno de sus compañeros de clase: Si hay algo que te parezca especial y que quieres compartir con nosotros, pero no queremos oír nada de programas de televisión ni de otras cosas corrientes.

(22) COURNEY), S. Cazden. *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. España 1988. ed. Paidós, p. 123.

Cuan difícil es la tarea de un maestro, tanto igual o mayor la de los padres, para dar a los niños lo mejor que les servirá para su vida futura: La comprensión debe ser en todo momento lo que una a uno y otro, si queremos respuestas positivas del alumno el maestro debe dar muestras positivas también.

"Para que la cultura del maestro se convierta en parte de la conciencia del niño, la cultura del niño debe estar previamente en la conciencia del maestro".²²

Cuántas veces nos ponemos a dar una clase hablando de cosas que ni conoce un niño del medio rural, que está familiarizado con el campo, animales y nosotros le hablamos del mar, de fábricas, aviones pero que el niño no le ha tocado conocer, el aprendizaje del niño no será tan completo, que cuando se le da sobre cosas que él está familiarizado, Porque desde el momento en que lo estamos forzando a aprender sobre cosas que desconoce, estamos ejerciendo una violencia simbólica con el niño.

Para Cazden seleccionar a un niño para que responda a una pregunta o bien para que localice en un mapa, es muestra del poder del maestro sobre el alumno, cuando el alumno sabe la respuesta o bien la localización no hay problema, pero cuando es lo contrario no se deja ver la acción de una violencia simbólica, en la desesperación del niño para responder al maestro, en parte porque no se ha creado una confianza suficiente entre maestro y alumno, o bien no se mantiene una conservación a menudo, porque tenemos el error de pensar que un adulto pueda tener una conservación amplia con un niño.

(22) *Ibid*: p. 38.

El psicólogo Roger Brown nos dice:

"Convéncese de que su hijo puede entender más de lo que puede decir, y sobre todo, intente comunicar, entender y ser entendido.

No existen reglas para hablar con un niño capaces de poner a vuestro alcance lo que inconscientemente ya sabéis. Si se encuentra en la comunicación, el resto se dará por añadidura".²⁴

En el caso de los padres si se dá esta interacción inconsciente entre el medio y lo que el niño necesita; pero con los maestros no sucede igual, el maestro tiene que planificar más deliberadamente las múltiples finalidades de la conversación en clase, así como crearles el mejor ambiente físico e interpersonal, que sea posible.

El maestro es siempre el que tiene el derecho de hablar, en todo momento, de cualquier lugar del aula, en el tono que lo parezca pero, que sucede cuando lo hace un niño, éste es sancionado, ya sea por un regaño o hasta un castigo, siendo éste una violencia simbólica, aunque ese regaño o ese castigo va acompañado algunas veces por un jalón de cabellos o un manotazo, que vienen a formar una violencia física. Para que las cosas en la escuela funcionen de mejor manera es necesario que entendamos. "Que el niño hace lo que puede y el adulto hace el resto (VYGOTSKY)".²⁵ Esto es pues, que debemos ser una especie de andamio para nuestros alumnos, servirles en todo momento con nuestra ayuda, una ayuda que irá disminuyendo hasta que el niño desarrolle sus facultades intelectuales.

(24) *Ibid*: p. 89.

(25) *Ibid*: p. 114.

Viene el caso de cuando un niño empieza a caminar, la mamá lo toma de las dos manos conforme va ejercitándolo, lo toma con una, hasta tomarlo con un dedo, más tarde se separa unos centímetros así sucesivamente conforme aumenta la capacidad del niño. Así andamiaje que Bruner maneja no será el mismo para un niño de Preescolar, primaria, Secundaria, etc.

Sino que de acuerdo a su nivel será el andamiaje que el maestro presta a sus alumnos.

CONCLUSIÓN.

A través de esta tesis con modalidad de investigación documental sobre el tema de la violencia física y simbólica en la escuela primaria, hemos podido constatar que la violencia que se vive en la escuela es producto de la sociedad en que vivimos.

Al inicio de nuestro trabajo, quisimos hacer un bosquejo histórico y cultural con el propósito de verificar la presencia de la violencia en todas las épocas por las que ha pasado la humanidad, sobre las formas en que ésta se ha ejercido y expresado de diferente manera en cada una de ellas. Cuando aparece el hombre en edad primitiva manifiesta una violencia natural e instintiva, producto de las necesidades mismas de la evolución orgánica. De modo que la violencia que el hombre ha venido manifestando hasta nuestros días, es una violencia ya prefabricada producto por el deseo de poder de grandeza y maldad.

Así como la violencia tuvo cambios y modificaciones según la época, el maltrato infantil también ha asumido características muy específicas en condiciones socio-históricas dadas, también su valoración ha sido diferente, porque lo que fue bien visto en una época en otra fue cuestionada. Los orígenes del maltrato infantil eran surgidos por diferentes situaciones que iban desde el desapego, crueldad, hasta el abuso sexual; dejando un trauma en el niño cualquiera de las situaciones ya mencionadas.

Las diferentes formas de maltrato y sus diferentes causas las sustentamos en: Demausse, al identificar seis modos de crianza infantil en la edad media, Jill Korbin opina que lo normal del trato de los niños depende de la cultura de cada época y David Gill describe tres niveles de maltrato en la sociedad.

Tuvo que surgir el triste hecho de que María Colwell muriera por maltrato para que la sociedad se preocupara por estudiar las causas que originaban ese maltrato; y crear así, instituciones que protegieran al menor; así surgieron el departamento de seguridad social, el comité de revisión de área, la sociedad nacional para la prevención de la crueldad, etc.

Ya con estas instituciones creadas, el maltrato del niño fue siendo menos, y sobre todo, estas instituciones además de hacer las investigaciones de los casos, también proporcionan ayuda y apoyo al niño. Después de todos estos avances logrados para prevenir y ayudar al niño maltratado, físicamente, el porcentaje ha bajado de un 17% en 1977 al 8% en 1984; el mayor porcentaje de maltrato se pudo constatar en la edad escolar, por lo que es de suma importancia que el maestro tenga la suficiente preparación y entendimiento para poder evitar un maltrato en los niños físico y emocional.

La violencia física se manifiesta al hacer uso de la fuerza sobre el cuerpo de una persona dejando o no huellas, mientras que la violencia simbólica es la acción que impone significados y los impone como legítimos.

Desde el momento en que una persona, padres, hermanos, maestros, imponen la fuerza física sobre el niño o adulto, está haciendo uso de la violencia física pero si lo hace sin golpear y logra imponerse ante los demás está haciendo uso de la violencia simbólica.

La violencia física nunca es buena, siempre generará resultados negativos, además lleva implícita consigo la violencia simbólica; mientras que ésta última puede tener resultados positivos y negativos. Cuando un maestro o padre de familia, a base de regaños quiere corregir una situación que considera mala, está utilizando una violencia simbólica, y en ese sentido es negativo su uso; de igual forma cuando al estar enseñando un objetivo y los alumnos no logran comprender, a veces genera en el maestro reacciones éste, tiende a desesperarse y gritarles, lo que produce una violencia simbólica negativa. Sin embargo, cuando se desarrolla en el aula el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de toda normatividad, técnicas, métodos, lenguaje etc. al sólo hecho de estar dando algo que el niño no pidió ya se está ejerciendo una violencia simbólica considerada positiva, porque el fin es producir algo bueno en el niño.

Toda acción pedagógica, sea escolar, familiar, o surgida de otra institución, por el hecho de estar instruyendo en cualquier campo pedagógico, científico, manual, técnico etc. la acción pedagógica irá siempre acompañada de un trabajo pedagógico que ejerce una autoridad inicial y otra final, sin olvidar que toda acción pedagógica lleva consigo una legitimidad como hecho en su producto.

Existen diferentes teorías en las cuales nos apoyamos para definir lo que es la violencia, por ejemplo la instintivista y psicoanalítica las cuales definen la violencia desde el punto de vista del psicoanálisis sustentadas por Lorenz y Freud.

La teoría ambientalista y conductivista sustentadas por Erich Fromm y Skinner, éstas enfocan la violencia desde el punto de vista de la influencia que ejerce el medio ambiente sobre la conducta del ser humano. Anteriormente mencionamos que la violencia tiene múltiples orígenes y como tal son sus formas, hechos que son muy importantes de conocer porque de ellos depende el trato que se les pueda dar ya sea moral o humano.

En todas estas manifestaciones que puede tener la violencia, tiene mucho que ver los grupos familiares en que se desarrolla el niño entre estos podemos mencionar: La familia como el órgano más fuerte dentro de estos grupos, los maestros, hermanos, amigos, nanas, clubes sociales, la iglesia, etc. cualquiera de estos grupos sociales contribuyen o bien distorsionan el buen funcionamiento del niño.

Dependiendo de la crianza que la familia da a sus hijos será la forma de violencia que se ejerza, porque no será la misma violencia que se ejerza en un hogar sin problemas a otro con problemas, como tampoco será la misma cuando un niño es cuidado por su madre a otro que se deja al cuidado de la nana o de otra persona ajena.

Cuando el niño está viviendo una situación como lo es la falta de la madre ya que lo deja al cuidado de personas ajenas, está más propenso a que sea maltratado por abuso sexual.

El hecho de que un niño no tenga en su hogar la tranquilidad ni el amor que debe tenerse en la familia, su forma de comportarse en la escuela será una forma agresiva o bien tratará de hacer actos que llamen la atención, demostrando así la necesidad de cariño y comprensión.

El factor económico contribuye a la formación de violencia en el hogar, haciendo que los padres traten mal a sus hijas por la desesperación de no tener con que solventar las necesidades básicas de la familia, y esto se refleja en el comportamiento del niño en la escuela.

Ciertamente que el factor económico no explica completamente el maltratado hacia los niños, de modo que son más los factores que pueden producir inicios de violencia en el hogar, como el factor cultural; o bien, el que esos padres hayan pasado en su niñez por una situación de maltrato que les haya generado traumas que se expresen en el maltrato hacia sus hijos asumiendo formas de violencia física o simbólica sobre estos.

Cuando estos casos se presenten, es necesario que antes de darle ayuda al niño se les de tratamiento especial a los padres para que ellos pueden después ayudar a sus hijos que se podrán en manos de personas especializadas.

Si analizamos nuestra práctica docente, nos ubicamos más en la teoría conductista de Skinner (siendo realistas), pues en ella hacemos usos más de una exposición de conocimientos, por lo que estamos produciendo una educación bancaria, en la que el diálogo, la comunicación el cuestionamiento de los alumnos es muy poco no como se haría en una educación problematizadora que requiere de un conocimiento surgido del interés del alumno así como de un diálogo constante y las relaciones entre maestros y alumnos sea la de unos amigos en la que el maestro auxiliará en las tareas de la enseñanza-aprendizaje.

En cualquiera de las dos corrientes educativas bancaria y problematizadora, se ejerce una violencia simbólica, por el sólo hecho de estar realizando una acción pedagógica por medio de un trabajo pedagógico y acompañado de una autoridad que debe existir como complemento para que el producto pedagógico sea más seguro y efectivo.

No se puede concebir una acción pedagógica sin una autoridad pedagógica sería como hacer a la deriva, dejar que el alumno haga las cosas si te tiene el deseo o no.

Esto no nos llevaría a un fin positivo, puesto que, con la experiencia que nos da nuestros años de servicio a la niñez nos hemos podido percatar de la importancia de una buena conducción en el niño para la realización de determinadas tareas fuera de toda forma de autoritarismo.

Tanto en las instituciones escolares unitarias como en aquellas donde existen seis o más maestros, es difícil pensar que no exista más de un

maestro que no ejerza la violencia física aún se observa en los salones una regla o vara con el fin de pegarles o asustar a sus alumnos. En algunos maestros de primero o segundo grado, sigue siendo una práctica cotidiana la violencia física.

Del tercero al sexto grado es más frecuente que el maestro utilice la regla haciendo uso de una violencia física ante sus alumnos. Así pues nos podemos dar cuenta de que en todos los grados de la escuela se ejerce una violencia física y simbólica por el hecho de estar educando con conocimientos en que el alumno no participa para su elección, sino que el maestro haciendo uso de un programa que marca la S.E.P. lleva a cabo la enseñanza en sus aulas.

Otra forma de ejercer la violencia en la escuela pero necesaria es el momento de seleccionar los alumnos aprobados y reprobados por medio de los exámenes.

El examen es un instrumento pedagógico que hace surgir una violencia en sus alumnos, ya que implica dominio de los conocimientos para poder resolverlos, de otra manera no podría resolverlos y de hecho se quedaría en el mismo grupo.

Si los exámenes no existieran, no habría calidad en la educación y por consiguiente, no estaríamos produciendo buenos profesionistas que cubran las necesidades de la sociedad en que vivimos.

No habría calidad en la educación porque no existiría un interés por aprender, como no hay una razón para hacerlo si todos por igual pasaran de grado. Ya sabiendo que tienen que pasar una prueba se preocuparán por estudiar y aprender, lo que estaría creando una mejor educación que seleccione los buenos estudiantes que serán en el futuro grandes profesionistas, que estarán compitiendo en el mercado con su saber y no unos profesionistas de título o papel.

Así pues definimos la violencia física en la práctica docente como el jalón de cabello, los golpes, los pellizcones, las guantadas, reglazos, etc. Que los maestros dan a sus alumnos en la escuela.

A la violencia simbólica la entendemos como aquella acción que produce en el educando una inquietud desesperante o bien un deseo por lograr un propósito, para conseguir un cambio o avance en la educación por lo que la violencia simbólica tiene dos repercusiones: Positiva o negativa según sea la acción pedagógica que se ejerza, así como la forma o el trabajo pedagógico que se realice.

al finalizar nuestra tesis sobre el tema de violencia física y simbólica en la escuela primaria, pudimos determinar cómo los objetivos propuestos tienen relación con los supuestos teóricos que analizamos al verificar cómo la violencia física y simbólica afecta al proceso enseñanza-aprendizaje, las causas que lo originan así como la influencia que ejerce el contexto social para el origen de la violencia física y simbólica.

De la misma manera la hipótesis planteada: "Las formas que asume la violencia simbólica y física en la escuela primaria por parte del docente están básicamente condicionadas por el contexto económico y social, violento por excelencia y que se expresa de manera particular en los grupos familiares, así como también en la práctica docente en la escuela".

Consideramos que esta hipótesis es válida ya que los supuestos teóricos analizados desde los diferentes puntos de vista nos llevaron a comprobar que todo lo que en ella se manifiesta esta presente según sea la causa de su origen.

Dimos respuesta a las interrogantes que nos planteamos para la formación de dicha tesis.

Comprobando que el contexto familiar es determinante para el niño produciendo en él la formación que haya en el hogar, sea ésta buena o mala.

De la misma manera en que influye en el niño el contexto familiar se presenta el contexto social y económico.

El tema de investigación desarrollado en esta tesis puede generar condiciones para trabajos más aplicados.

Nos hubiera gustado incluir la discontinuidad que existe entre la escuela normal y la práctica docente en el hecho.

Tenemos por experiencia que no es lo mismo hacer prácticas en una escuela anexa a la normal o bien en una escuela del medio urbano de organización completa; a salir al medio rural y en ocasiones de unitario o bidocente; es ahí donde el maestro manifiesta una violencia surgida no precisamente de su mala preparación, sino que no fue preparado en sus años de normal para laborar en circunstancias como las ya mencionadas, y tienden a ejercer ante sus alumnos tanto una violencia física como simbólica.

Pero por falta de bibliografía no fue posible incluirlo en nuestra tesis como otro capítulo.

Pensamos que las cuatro teorías que sustentan nuestro trabajo pueden servir como reconocimiento de una acción violenta, pero nos identificamos más con la ambientalista y psicoanalítica.

La ambientalista por razón de que en el transcurso de nuestra práctica docente, hemos sido partícipes cuando un Papá o una Mamá tratan a sus hijos muy mal de tal forma que en la escuela no dan lo que realmente pueden dar.

Los medios de comunicación participan en la formación de violencia al querer imitar a un hermano o amigo violento, así como un personaje que participa en una serie televisiva. Estas formas de violencia repercuten en el niño.

Nuestra postura como equipo, nos enfocamos a la corriente conductivista de Skinner y la Ambientalista de Erich Fromm, ya que pensamos que la forma de desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje es por medio de un condicionamiento para que opere en el alumno, así mismo coincidimos en la teoría Ambientalista, al pensar que la violencia es producto del medio en que se desarrolla el niño. Ya que las manifestaciones que el niño presenta son diferentes en escuela; un niño que vive en un hogar formado por el padre, la madre y hermanos no se manifiesta igual que un niño que vive en un hogar formado por la madre y sus hermanos.

Nuestra coincidencia con la teoría psicoanalítica, se explica por la razón de que, cuando el mal trato de los niños desde pequeños en sus hogares o bien en la calle, hace que se le formen traumas en ellos; o bien el hecho de vivir casi solos, porque sus papás trabajan y más aún si al dejarlos al cuidado de personas ajenas es abusado sexualmente, son traumas que afectan mentalmente al niño, repercutiendo en una actitud violenta en la escuela.

cuando estas situaciones se le presentan a un maestro que no ha requerido una suficiente experiencia por ser recién egresado de la Normal, no sabe que hacer y tiende a violentarse, pero cuando por la práctica ya se ha adquirido esa experiencia, es posible saber que hacer en caso de violencia por parte de nuestros alumnos.

Por demás interesante ha resultado compenetrarnos en la tarea investigativa de un tema, que aunque común en nuestra práctica docente, no

se había considerado antes como objeto de estudios por parte de exalumnos para la elaboración de trabajos tendientes a la titulación

El interés que nos motivó para desarrollar el tema de la violencia simbólica y física desde el punto de vista social; es debido a que la sociedad vive constantemente una violencia ejercida por la diversidad de contextos sociales que la forman, así como el contexto económico y cultural contribuyen de la misma manera a la formación de una violencia.

Esta violencia repercute a diario en nuestra práctica docente por las diferentes manifestaciones que el niño presenta dentro del aula, debido al contacto que tiene con los medios de comunicación.

Así mismo el docente para recuperar la atención del niño hace uso de la violencia golpeando fuertemente sobre la mesa una regla, o bien elevando la voz a un niño distraído. Estos sucesos son frecuentes, o casi a diario vivimos en la escuela.

Consideramos y exponemos lo que nuestro juicio en la realización de dicha investigación, son puntos sobresalientes que deberán considerarse en el futuro para el logro de los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Así, como resultado de la temática analizada presentamos las siguientes conclusiones. Habiendo definido el concepto de violencia basandonos en el criterio de diferentes autores, convenimos que la conceptualización de Marx Weber "violencia es el abuso de la fuerza de una persona que se siente con poder para proceder violentamente en contra de

otra" coadyuvó notablemente para poder determinar las repercusiones que la violencia simbólica y física presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como equipo, concluimos que la violencia simbólica está presente en nuestra práctica docente, en todo momento, desde el inicio del aprendizaje, se está ejerciendo una violencia simbólica positiva necesaria; desde el momento en que se dan los conocimientos que el docente cree son los mejores, sin tomar en cuenta el interés del alumno, se hace uso de una violencia simbólica considerada ésta como algo bueno y necesario para la que la conducción de la enseñanza tenga resultados positivos . Siempre y cuando se dé sin autoritarismo.

En nuestra labor docente hacemos uso de una violencia simbólica negativa, al creer que nuestros alumnos son seres inferiores por naturaleza en todos los sentidos, lo que hace actuar al profesor de manera negativa, abusando de su poder en contra de los alumnos; exigiendo una comprensión mayor a la que su alcance como niño nos puede dar, y nos violentamos al no recibir de ellos lo que deseamos.

Cuantas veces esto es por un problema erradicado en su familia, separación de sus padres, un padre tomador etc.

Es por esto que concluimos que el ambiente familiar es determinante en la formación de violencia en lá escuela, por lo que el maestro debe tener un acercamiento constante con los padres de familia y así poder utilizar menos la violencia negativa.

No descartamos que existen algunos maestros que aún hacen uso de una violencia física, al maltratar por medio de la fuerza a sus alumnos; producto del mismo desconocimiento de ellos, mostrando una incomprensión por parte del docente.

Esta situación anormal por injusta, en otros tiempos era considerada natural. En la actualidad aunque existe una mínima tendencia de evolución docente en esta problemática, persisten aún grandemente las secuelas tangibles en la mente y el cuerpo de gran cantidad de alumnos y exalumnos como consecuencia del ejercicio de la violencia en las modalidades que se analizan en las aulas escolares.

El maestro por antonomasia viene padeciendo también del látigo de la violencia. Considerando su evolución biológica, tuvo que pasar necesariamente por etapas de su vida en que sufrió como todos los seres humanos, los efectos de la competencia irracional por la supervivencia (egoísmo), es por eso que su formación en la mayoría de sus casos lo impulsa a actuar con resentimiento (complejo o inferioridad) manifestandose en el aula con prepotencia y superioridad.

Podríamos afirmar que en el punto anterior, se detecta una de las principales causas que originan la violencia entre el docente y el alumno; algunos la aplican en su expresión física, y según la concepción teórica de Erich Fromm: " Agresión es la defensa reactiva (agresión benigna) y llama destructividad y crueldad a la propensión específicamente humana a destruir y al ansia de poder absoluto" (agresión maligna), todos los maestros

hacemos uso de ellas en su expresión simbólica. Hacemos mención de lo anterior por la experiencia adquirida en la vida cotidiana escolar.

Si tuviéramos la ética profesional y la vocación necesaria todos los docentes, existiera menos violencia física en las escuelas.

La situación económica en que vive el maestro, también forma parte de la violencia física que ejerce, ya que se ve en la necesidad de realizar otras actividades, originando cansancio y fastidio hacia su labor. Por lo que es necesario que el sistema tome en cuenta estas situaciones para evitar el empobrecimiento de la educación.

Históricamente, la violencia ha sido inherente a las diferentes formas de relaciones sociales por las que ha pasado la humanidad, manifestandose en algunas con una inclemencia mayor que en otras.

En todo grupo social se refleja una contradicción, así en la familia que es la primera experiencia violenta a que se enfrenta el niño, se van estructurando en él mecanismos psicológicos y físicos de defensa-ataque en su relación con sus padres y hermanos.

Esta actitud la sigue practicando en el entorno escolar, enfrentandose con alguien cuya conformación en este aspecto está mucho más desarrollada, el maestro. Por tanto el alumno en el aula al parecer está predestinado a ser víctima permanente de la violencia física y simbólica derivada del contexto económico y social que afecta al docente.

Hemos señalado diferentes aspectos causales que determinan la presencia de la violencia en las aulas, sin vislumbrar en ningún momento la posibilidad de cuando menos si no erradicar, disminuir la insidencia de tan nocivo elemento de la práctica docente. Consideramos que para enfrentar tal situación, los maestros debemos retomar el interés perdido por la superación profesional. Día con día se descubren y se publican nuevas teorías pedagógicas que pudieran representar alternativas que atenuarían la práctica de este vicio; sin embargo, nuestra ética quizá mal cimentada, nos ha hecho perder el interés por la actualización en materia de nuevas corrientes psicopedagógicas.

La preparación en el maestro es muy importante y necesaria, la cual debe ser continua y permanente, con el fin de contar con los elementos necesarios para enfrentar la problemática aparentemente sin solución, como el tema de estudio.

Vivimos en una sociedad violenta por naturaleza producto de los sucesos y hechos que a diario acontecen, perjudicial para la niñez que vive día a día estos hechos violentos, ya que no tienen un criterio definido del porqué de la realidad de lo que sucede en el mundo o en nuestro país, y debido a esta situación de violencia por la que esta pasando nuestro país es por lo que afirmamos que a sabiendas de que la violencia no conduce a fines positivos es ineludible, ya que forma parte de la misma sociedad; proponemos que para disminuir la violencia en la sociedad es necesario fomentar el deporte en toda su extensión tanto en niños como en jóvenes para así mantener sus mentes ocupadas en algo creativo, impartir prácticas y seminarios para promover los valores humanos y concientizar a niños y

jóvenes para no acudir a la violencia como un medio de escape para resolver sus problemas.

Una forma de disminuir la violencia física y simbólica en la escuela, es con la presencia de personal especializado (trabajadores Sociales, psicólogos, etc.) que ayudan al docente a esclarecer las causas de violencia que presentan cada niño, para que junto con los padres de familia tratar de llegar a una solución.

Finalmente concluiremos afirmando categóricamente sustentando en los resultados de nuestra investigación, que se comprobó que las diferentes formas en que se presenta la violencia simbólica y física es la escuela primaria por parte de docente, dependen fundamentalmente de las secuelas psíquicas y corporales que el contexto económico y social provoquen tanto en el maestro como en el alumno.

BIBLIOGRAFÍA.

AJUARIAGUERRA, J. de. Manual de psiquiatría Infantil, Antología de Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, México D.F. ed. U.P.N., 1988.

BERGERÓN, Luis, La época de las Revoluciones Europeas, Antología Sociedad Pensamiento y Educación, México, D.F., ed. U.P.N. 1988.

BORDIEU y PASSERÓN, Pierre y Jean-Claude, La Reproducción, Barcelona, ed. Laria 1981.

BREMBECK, Cole, Sociología de la Educación, Antología de grupo escolar, plan 85, México, D.F., ed. U.P.N., 1987.

COURTNEY, B. Cazden, El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje, España 1988, ed. Paidós.

CURIEL, Marta y YUREN, María Teresa, Historia de las ideas, Antología del plan 79, México D.F. ed. SEAD de la U.P.N., 1979.

DETJEN, Ervin W. y DETJEN, Mary Ford, Orientación educacional en la escuela primaria, Buenos Aires, ed. Capelusz, 1980.

Enciclopedia Ilustrada Cumbre, México D.F. ed. Cumbre S.A.

FOUCAULT, Michel, Vigilar y Castigar, México D.F., ed. I.S.B.N. 1989.

FREIRE, Paulo, Pedagogía del Oprimido, Antología Medios para la enseñanza, plan 85, México, D.F., ed. U.P.N., 1986.

FORMM, Erich, Marx y su concepto del hombre, México D.F., ed. Olimpia 1987.

FROMM, Erich, Anatomía de la destructividad humana, México D.F. ed. I.S.B.N. 1975.

GONZALEZ, Blackaller, GUEVARA Ciro E. y RAMIREZ, Luis, História Universal, México, D.F., ed. La prensa.

KNOWLTON, Roberto J., Los bienes del clero y la Reforma Mexicana, Antología Formación social mexicana, México D.F., ed. U.P.N., 1988.

LEFRANCORS, Guy R., Acercas de los niños, México D.F. ed. Fondo de cultura económica, 1980.

LENIN, Obras escogidas, Moscú, ed. Progreso, Antología Sociedad pensamiento y educación 1.

LEÓN, Cristerna, José Manuel, Sinaloa historia, cultura y violencia, Culiacán, Sinaloa, ed. Difocur 1993.

Libro de Ciencias Sociales sexto grado, México D.F. ed. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, 1990.

MAHER, Peter, El abuso contra los niños, México D.F. ed. Grijalba, 1988.

MENDEIETA, R. Isidro, Fundamentos de filosofía marxista, Leninista, URSS, ed. Progreso 1977.

MONREAL, José Luis, Historia Universal, Barcelona España, ed. Oceano 1990.

PASCUAL, Amaid, el trimestre económico, Antología Formación Social Mexicana 1. México D.F: ed. U.P.N., 1988.

SILVA, Herzog, Jesus, Breve historia de la Revolución Mexicana, México D.F., ed. Fondo de cultura económica, 1966.

VERDUGO, Quintero, Jorge, Sinaloa, historia, cultura y violencia, Cuahiacán, Sinaloa, ed. Difocur, 1993.