



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 17-A CUERNAVACA MORELOS

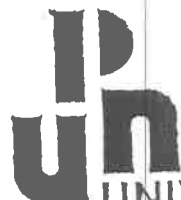
✓  
"ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN  
ESCRITA EN EL NIÑO DE QUINTO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA"

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA :

PEDRO PATRICIO HERNÁNDEZ ALMAZÁN.

CUERNAVACA, MORELOS, NOVIEMBRE DE 1997.



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 17-A

“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN  
ESCRITA EN EL NIÑO DE QUINTO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA

PEDRO PATRICIO HERNÁNDEZ ALMAZÁN.

CUERNAUACA MORELOS, NOVIEMBRE DE 1997.

Cuernavaca, Mor., Noviembre 5 de 1997.

PROFR. PEDRO PATRICIO HERNANDEZ ALMAZAN  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-  
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado -  
" ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA EXPRESION ESCRITA EN EL NIÑO DE QUINTO  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", a propuesta de su asesor Mtra. Ma. del-  
Carmen Pineda Salinas, manifiesto a usted que reúne los requisitos —  
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autori-  
za a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E.

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



  
PROFR. Y LIC. PEDRO PUEBLA CARDOSO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
SERVICIOS ESCOLARES  
UNIDAD U. P. N.  
CUERNAVACA

# I N D I C E

	Pags.
INTRODUCCION .....	2
CAPITULO I	
OBJETO DE ESTUDIO .....	5
a) Definición del objeto de estudio .....	5
b) Justificación .....	8
c) Objetivos .....	10
CAPITULO II	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES. ....	12
a) El grupo escolar .....	13
b) El programa de quinto año .....	15
c) La expresión escrita en quinto grado. ....	18
d) El niño de quinto año y sus características. ....	26
e) El Constructivismo de Jean Piaget. ....	30
f) Aspecto psicológico. ....	37
g) Etapas del desarrollo cognoscitivo del niño. ....	41
h) La Pedagogía operatoria. ....	49
i) La disciplina sociolingüística.....	53
j) El contexto social. ....	58
k) El contexto institucional. ....	61

### CAPITULO III

<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b> .....	65
a) El papel del docente. ....	65
b) El rol del alumno. ....	67
c) Los recursos didácticos. ....	68
d) Las estrategias para mejorar la expresion escrita. ..	71
El mensaje. ....	73
Caminata alfabética. ....	74
Ejercicio de ortografía. ....	74
i A formar palabras ! .....	75
i A formar enunciados ! .....	76
i Imaginate una entrevista ! .....	77
El cuento. ....	78
La descripción. ....	78
Noticias periodísticas. ....	79
La biografía y autobiografía. ....	80
Palabras Claves.....	80
Cadena de asociaciones.....	81
La última letra.....	82
Telegrama corto.....	83
Conexiones.....	83
Lectura eficiente.....	84
e) Evaluación.....	84

CONCLUSIONES .....	88
NOTAS BIBLIOGRAFICAS .....	90
BIBLIOGRAFIA .....	93

## INTRODUCCION

La expresión oral nos permite comunicar ideas, sentimientos y emociones, así como adquirir conocimientos. Por su carácter instrumental, el lenguaje es un factor importante para la educación.

La expresión escrita contribuye al desarrollo de la comunicación y del conocimiento, es tan importante como el lenguaje oral, pero lo supera, pues permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y espacio, sin la presencia física del destinatario, lo cual los hace perdurables.

Hoy en día, la expresión escrita cumple una función importante dentro del proceso educativo, no sólo en la asignatura de Español, sino en todas las demás asignaturas y momentos del proceso educativo, pues su dominio contribuye al aprendizaje en general.

A raíz de esto, es importante retomar el propósito central de los programas de Español de educación primaria; propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Por lo anterior, en esta propuesta se dan algunas alternativas para fomentar la expresión escrita en el niño de quinto grado de educación primaria.

En un primer capítulo de este trabajo se plantea el objeto de estudio, en el cual se dan a conocer los problemas que presentan los niños al tratar de desarrollar su expresión escrita, problema que justifica resolverlo y cuales son los objetivos que pueden -- ayudar a erradicar dicho problema.

En las referencias teórico contextuales, segundo capítulo de este trabajo, se plantea el objetivo del programa de Español, en la expresión escrita de quinto grado, las características del niño, el Constructivismo como enfoque teórico de Jean Piaget, éste, como una alternativa en el proceso aprendizaje para promover -- aprendizajes significativos y funcionales.

En el aspecto psicológico, basado también en Piaget, se describe cómo el sujeto se apropia del conocimiento en forma gradual de acuerdo a cuatro conceptos cognoscitivos que son: esquema, asimilación, acomodación y equilibrio. También se retoma la pedagogía operatoria para la enseñanza en el proceso-aprendizaje, en -- donde el niño debe realizar un aprendizaje por medio de la manipu



lación, verbalización y representación gráfica. Se tratan también las etapas del desarrollo cognoscitivo del niño, pero sobre todo se profundiza en las operaciones concretas, por tratarse de las características del niño de quinto grado. También se retoma la disciplina sociolingüística, como alternativa didáctica para mejorar la expresión escrita. Además se hace referencia al papel del contexto social e institucional en el desarrollo de la expresión escrita.

Mi interés fundamental en esta propuesta es ayudar a los alumnos a expresarse correctamente en forma escrita, para que no tengan dificultades en su desarrollo académico y en su competencia comunicativa ante el medio social. Por ello, este trabajo concluye con algunas estrategias para fomentar y mejorar la expresión escrita, para que maestros que requieran aplicarlas en su práctica docente, las trabajen en forma grupal, individual o por equipos.

Y por último, se mencionan algunas conclusiones, las cuales me permitieron llegar a realizar la presente propuesta.

## CAPITULO I

### OBJETO DE ESTUDIO

#### a) Definición del objeto de estudio.

La escuela primaria en nuestro país presenta diversas problemáticas en las diferentes asignaturas de aprendizaje, una de ellas la expresión escrita en quinto grado, y que a pesar de que en programa de estudio se plantean soluciones a raíz de las múltiples dificultades, no ha sido lo suficiente para propiciar la solución viable que se necesita en cada una de ellas.

La escuela primaria "Justo Sierra" turno matutino, organización completa, ubicada en Zacamulpa, municipio de Huixquilucan - Edo. de Méx., es la institución donde laboro y detecto el problema en los maestros de enseñar en forma tradicionalista, es decir utilizan el verbalismo, y los únicos agentes activos son ellos, mientras que el alumno asume una actitud pasiva como simple receptor de ideas u ordenes que debe seguir en las actividades durante el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje.

"Esta forma de propiciar el aprendizaje teórico sin permitir que el sujeto cognitivo participe activamen

te tiene resultados negativos en su desarrollo integral." (1)

El maestro generalmente se concreta a inducir a sus alumnos a que lean y escriban lo que se plasma en sus libros de texto gratuito, sin pretender ir un poco más allá en la libre expresión de las ideas o vivencias cotidianas de éstos. En esta práctica se reconoce la posición empirista que concibe el alumno como un ente pasivo que memoriza, realizando actividades repetitivas.

Esta es la problemática que se presenta en la enseñanza de la expresión escrita en la asignatura de Español, que da como resultado que el alumno tenga dificultades para expresar oral y por escrito, pero sobre todo sin coherencia, claridad y precisión.

Los resultados son alarmantes debido a la metodología tradicionalista que se emplea en los salones de clase, tales como: cuidar la correcta pronunciación y escritura de las palabras sin saber que significan éstas, enseñar la gramática a través de ejercicios escritos y orales o con la copia de planas de ejercicios.

---

(1) FERREIRO, Emilia. Consecuencias Pedagógicas en: Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. México, ed. Siglo Veintiuno. 1985. pag. 358.

En consecuencia, al alumno se le desliga de la vida cotidiana en el aula de clase, de la descripción o narración de hechos reales donde éste podría desarrollar su capacidad de expresión crítica y reflexiva. A raíz de esto, las deficiencias que se encuentran en la enseñanza de la expresión escrita, se centran concretamente en la forma en que se imparten los conocimientos, ya que es el docente el que impide que se propicie la participación activa de los alumnos en actividades prácticas, las cuales podrían permitir desarrollar más su capacidad de libre expresión y que los mismos educandos den sugerencias y estrategias en el desarrollo de distintas actividades.

Las razones por las cuales el docente enfoca la enseñanza tradicionalista en el salón de clases se debe en algunas ocasiones a que :

- Los maestros no conocemos actividades grupales o individuales que faciliten al alumno su libre expresión en los sucesos de su entorno.
- No se seleccionan los métodos de enseñanza más adecuados para una planificación didáctica que permita a los alumnos ser participativos, críticos y reflexivos en la construcción del conocimiento.

Actualmente a pesar de que se realizan cursos talleres para que la enseñanza deje de ser mecanicista y memorística, no se ha podido realizar el cambio educativo en nuestra práctica docente, que consecuentemente afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es de vital importancia que los maestros realicemos un cambio en nuestra práctica docente y guiemos a nuestros alumnos a trabajar de forma participativa, activa y reflexiva para que éstos construyan su conocimiento de la lengua escrita con sentido para su vida.

Por tal motivo, esta propuesta esta realizada con un enfoque teórico constructivista de Jean Piaget, con aspectos pedagógicos de la pedagogía operatoria y la disciplina sociolingüística, dirigida para alumnos de educación primaria que cursen quinto grado, para que realicen actividades en donde el niño forme en su mente cómo es el mundo que le rodea, manipule los objetos y trate de comprender para qué sirven éstos, que relación tienen con él, para que así a través de sus experiencias cotidianas realice, el niño realice y forme en su mente conocimientos cada vez más amplios.

#### **b). Justificación.**

El aprendizaje de la expresión escrita en la asignatura de —

Español, se ha constituido como un problema y un reto para el sistema educativo, en virtud de los constantes fracasos y tropiezos que se registran en alumnos que egresan de la educación primaria.

Todo esto a raíz de que el maestro se ha interesado más en la práctica correcta de la escritura, la ortografía, el trazo de letras, memorización de normas lingüísticas, legibilidad y limpieza en el trabajo. Pero cuando al niño se le pide que participe en clase pidiéndole que explique por escrito lo que observa o haga comentarios a textos, éste no sabe lo que se pide y realiza preguntas como, ¿qué escribo?, ¿qué voy a hacer?, ¿cómo empiezo? o simplemente realiza textos incoherentes.

Preguntas similares a las anteriores son a las que se enfrentan los docentes continuamente como resultado de su práctica tradicionalista en la enseñanza de la expresión escrita y consecuentemente arroja los siguientes resultados :

- Bajo rendimiento escolar.
- Negativo desarrollo en el aspecto formativo de los educandos.

- Frustración docente al no lograr obtener avances positivos.
- Deserción escolar a consecuencia de la rutinaria y aburrida clase de español, con métodos conductistas y a base de castigos y humillaciones.
- Quejas de docentes de las escuelas secundarias, por el bajo rendimiento escolar de los alumnos que egresan de la primaria.
- Descontento con padres de familia por el bajo aprovechamiento escolar de sus hijos.

Por lo anterior es fundamental utilizar una metodología apropiada para la asignatura de Español en la enseñanza de la expresión escrita (y en las demás asignaturas) apoyadas en técnicas o actividades grupales que permitan al alumno adquirir el conocimiento de forma vivencial y acorde a las experiencias cotidianas de su entorno, ya que como dice Piaget, el niño es un ser activo y constructivo en su pensamiento, puesto que éste desarrolla parte de sus actividades prácticas y experiencias cotidianas, por medio de las cuales logra un desenvolvimiento biopsicosocial.

### **c) Objetivos**

La presente propuesta está dirigida a alumnos de quinto grado

de educación primaria y sugiere estrategias para fomentar la enseñanza de la expresión escrita para que éstos logren:

Expresar sus ideas a través de sus vivencias cotidianas, teniendo la lengua escrita como un instrumento de reflexión, análisis y comprensión, que permitan desarrollar la capacidad crítica y reflexiva en los niños.



## CAPITULO II

### REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

El programa de quinto año, señala que el alumno debe llegar con los suficientes elementos para expresar su pensamiento por escrito o redactar textos en una forma coherente y con sentido.

Sin embargo la realidad es otra, ya que nos encontramos en quinto año con que el alumno no puede expresar por escrito sus experiencias y a veces ni siquiera una simple oración. Algunos educandos lo hacen de una manera que ellos consideran correcta, pero en realidad sus enunciados o frases no tienen coherencia lógica, ni sentido.

La expresión escrita se ha considerado educativamente poco útil, porque únicamente se concibe importante el trazo de letras y formar palabras a partir de las mismas o como un desarrollo de habilidad motora, lejos de que se enseñe como una expresión escrita, como una forma de comunicación, como un sistema de símbolos y signos, cuya comprensión sea un dominio medular importante para la evolución cultural del niño.

Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y de otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarlas, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información. (2)

a) **El grupo escolar.**

El grupo es una estructura que surge de la interacción de los alumnos que integran una institución educativa, donde se realiza una convivencia con alumnos aproximadamente de la misma edad, quienes se encuentran en la misma situación, y poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidas.

El grupo escolar es un lugar adecuado para que practiquen la socialización en su sentido más amplio, y puede ser aprovechado por el maestro para promover intercambios de ideas, experiencias que favorezcan el desarrollo de la expresión escrita.

"Los maestros no enseñan a simples conjuntos de individuos, sino a grupos. La idea de la clase como grupo tiene implicaciones muy importantes, ya que el grupo tiene ciertas características propias que van más allá de la mera suma de las características de los individuos que la forman. Lo mismo se puede -

---

(2) Plan y Programas de Estudio. SEP. Educ. Prim. 1993. pag. 26.

decir de todas las organizaciones. No podemos comprender adecuadamente ninguna organización solamente por la descripción de los elementos que la integran. Tenemos que procurar entender en qué forma están relacionados entre sí los diversos elementos. Además tenemos que estar conscientes de que la organización puede también comprenderse a la luz de otras cosas, además de sus partes individuales o las relaciones entre ellas. (3)

Los alumnos de un grupo escolar participan para lograr los objetivos y están enterados de que cada uno tiene derechos y responsabilidades en las tareas escolares. En el grupo existen normas, cada quien sabe la función que debe desempeñar y si alguno no cumple con ella es desaprobado por los demás integrantes.

Estas reglas o normas que se generan en el grupo pueden ser explícitas o implícitas, y se convierten en factores que influyen en la determinación del nivel de aprovechamiento de cada miembro, como también del grupo en general. Si las normas son drásticas o muy débiles, perjudican el aprendizaje de la expresión escrita, porque por un lado la disciplina rígida puede generar en el niño miedo de expresarse por escrito, por otro lado la excesiva flexibilidad puede ocasionar que el niño tome a la ligera las prácticas de la expresión escrita, sin darle la importancia debida.

---

(3) ESON, Morris E. Trabajo con la clase como grupo. Antología. Grupo Escolar. UPN-SEP. Plan 85. pag. 72.

Es necesario que las normas se establezcan en el grupo escolar con la participación de todos los integrantes para que sean realistas y, estén dentro de las posibilidades del grupo para que sean comprendidas y avaladas por todos. Esto puede propiciar mayor sentido, compromiso y seriedad ante las tareas a desarrollar.

#### b) El programa de quinto año

El currículum oficial en quinto grado, pretende desarrollar metódicamente el objetivo de la expresión escrita. Parte de los intereses del niño para motivarlo a escribir con libertad sus experiencias. Intenta guiarlos a describir lugares para que practique la observación y al expresar por escrito, éste no olvide ningún detalle y finalmente procure incrementar poco a poco el dominio de la expresión escrita a través del ejercicio de actividades cada vez más complejas. - "Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes." (4)

---

(4) Plan y Programas de Estudio. SEP. Educ.Prim. 1993.pag.24.

En relación a la evaluación de los trabajos de quinto año el programa señala que los trabajos de los niños deben someterse al comentario y a la discusión del grupo, de tal manera que las críticas y las sugerencias hechas por sus compañeros de grupo y por el maestro sean útiles para todos.

También señala el programa de quinto año que el maestro debe realizar evaluaciones periódicas a través de la lectura de todos los trabajos que se hayan escrito sobre un tema, lo cual ayudará a ver con claridad la situación de cada alumno y los problemas más generales del grupo. Los resultados de ésta evaluación pueden servir para planear ejercicios adecuados, tanto individuales como colectivos.

Pero el programa no toma en cuenta las situaciones reales a las que a veces se enfrenta el maestro y sus implicaciones. Por ejemplo, las dificultades para leer frecuentemente cada uno de los trabajos, cuando los grupos son numerosos (de 40 a 50 alumnos), y los consecuentes obstáculos para organizar en ellos las prácticas de expresión escrita, así como su retroalimentación. Esto y si el maestro solamente limita a sus alumnos a copiar lecciones, textos, resúmenes, etc., y así terminan el año escolar, es de esperarse que inician - -

y acaban la educación primaria sin saber redactar un trabajo por sencillo que sea, ni organizar sus ideas, ni plasmarlas - por escrito.

En el programa de quinto año, la lectura es un aspecto - que está contemplado como una herramienta útil, con la finalidad de que el alumno amplie su vocabulario y a la vez se apropie de nuevas ideas o conceptos. A través del tiempo, con la lectura el niño podrá adquirir modelos de textos, y al analizarlos individualmente o grupalmente, conocerá el significado de las palabras.

En la organización de los programas en la asignatura de - Español, se articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos :

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Para desarrollar los contenidos, el maestro puede organizar unidades de trabajo, en los que se integren contenidos y actividades de los cuatro ejes.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje." (5)

En los programas se enuncian primeramente los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje - en cada uno de los ejes, las cuales se sugieren como "situaciones comunicativas". Estas sirven para que el maestro conduzca al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente, con la finalidad de - que la enseñanza de la lengua escrita y la lengua hablada se produzcan en contextos comunicativos reales y que el maestro debe organizar en el aula.

**c). La expresión escrita en quinto grado.**

En quinto año se pretende que el niño realice redacciones libres en las que eche a volar su imaginación, elabore informes escritos y resúmenes sobre un tema y relate sus experiencias por escrito.

---

(5) Ibid. pag. 22.

En este grado también se espera que los alumnos sean capaces de expresar por escrito en forma clara, sencilla, precisa, coherente todo lo que quieran decir. Aunque tienen conocimientos de años anteriores, referentes a la expresión escrita, éstos manifiestan serias dificultades al expresar por escrito sus experiencias, sentimientos e ideas.

Estas dificultades salen a relucir cuando se les pide a los educandos que realicen un escrito acerca de sus vacaciones, puesto que algunos solamente se limitan a hacer un listado de actividades, ejemplo: jugue en el parque, jugue en la playa, jugue con mis primos, jugue futbol, etc. Otros hacen lo mismo pero juntan todas las actividades en forma de un párrafo. Realmente no logran articular las ideas, no las ordenan, ni las conectan.

Como consecuencia no hay claridad, ni comprensión, ya que hay desorden en las ideas expresadas, puntuación incorrecta, deficiencias ortográficas, uso inadecuado de vocablos, por ejemplo: "yo fui a la playa con daniel y gujue gugando con mis hermanos" (sic). No es correcto el enunciado porque la puntuación y la ortografía es incorrecta.

Tampoco hay precisión, ni sencillez en los escritos de los



alumnos, ya que utilizan muchas palabras que otros no entienden y que no están relacionadas con el tema. En un texto la precisión es el uso de las palabras necesarias en la expresión y la sencillez es la utilización de palabras de fácil comprensión que la mayoría de la gente lee.

También es importante la cohesión, ya que es la organización lógica de los enunciados y la manera adecuada de relacionarlos empleando enlaces correspondientes, como preposiciones y conjunciones. Esta cualidad es indispensable en cualquier texto, sin embargo está ausente en las redacciones que elaboran los niños de quinto grado, porque se les dificulta ordenar las ideas y unir las unas con otras.

En los alumnos de quinto grado, lo único que se consigue al pedirles que expresen su pensamiento por escrito, es un listado de enunciados, esto porque todas las ideas son presentadas en desorden, por ejemplo: "fui a la playa a nadar y fui a la playa a jugar".

Podría preguntarse aquí, ¿por qué se les dificulta a los niños de quinto grado expresar su pensamiento por escrito?, =

¿qué sucede?, ¿dónde están los conocimientos que supuestamente deben traer los niños de quinto grado?

El problema de los alumnos de quinto grado es que expresan su pensamiento en forma incorrecta, pero lo que resulta -- aún más grave es la inconciencia al respecto. Es decir que -- consideran éstos que están correctos sus enunciados y en realidad están todos mal organizados, puesto que sus vocablos no son apropiados y las faltas de ortografía son abundantes. Inconscientemente no distinguen un escrito correcto de uno incorrecto y mucho menos detectan sus errores.

¿Cuál es la causa?, ¿qué pasa con los objetivos de la expresión escrita establecidos en los programas?, ¿por qué no se alcanzan?

La falta de desarrollo de los objetivos de la expresión -- escrita hace que a los alumnos se les dificulte el acceso a -- los conocimientos de las demás áreas.

Para que los educandos adquieran la expresión escrita, deben recorrer un largo camino, porque aún cuando aprenden a -- utilizar el sistema de representación alfabética de nuestra --

escritura, deben conocer y combinar muchos aspectos semánticos y sintácticos, es decir, descubrir la función social de comunicación.

Para el aprendizaje de la expresión escrita son necesarias ciertas habilidades lingüísticas; propiciar que un texto diga lo que se quiere decir. Estas habilidades se desarrollan conforme el niño tiene más experiencia en la actividad de escribir y más contacto con material escrito.

Podría pensarse que escribir en grupo con los niños es un ejercicio adecuado sólo para los grados iniciales. No obstante, la realidad nos ha mostrado que se puede escribir en grupo hasta con niños que cursan los últimos grados de primaria. Esto, además de ser un ejercicio posible, constituye un trabajo muy constructivo, pues cuando los niños se percatan de algo que se escribió puede luego corregirse, modificarse, aumentarse o disminuirse, adquieren sentimientos de seguridad y confianza que los alientan a escribir, con la certeza de que ellos mismos pueden, posteriormente, modificar o corregir un texto. (6)

Piaget demostró que se debe al egocentrismo, etapa en la cual los niños ven todo desde su punto de vista y se les difi-

---

(6) GOMEZ, Palacio Margarita. Concepciones y experiencias en la escritura. La producción de textos en la escuela. SEP. 1995. pag. 33.

culta representar hechos desde dos puntos de vista, el propio y el del oyente. Cuando supera esta etapa, es decir, cuando pasan a otros niveles, van haciendo a hacer representaciones descentradas, de lo contrario se presenta un problema cognoscitivo.

A través de la práctica, la reflexión y razonamiento de la expresión escrita, se logra el dominio de los campos semánticos del texto, al igual que las reglas ortográficas y sintácticas. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

Esos sistemas que los niños construyen durante su desarrollo actúan como esquemas asimilatorios, en términos de Piaget (1977). (7)

Es decir que esos sistemas actúan como esquemas a través de los cuales la información es interpretada permitiendo a los niños dar sentido a sus experiencias con la escritura y con los usuarios. Esos sistemas, una vez contruidos, siguen actuando (igual

---

(7) E. Woolfolk, Anita y Nicolich Mccune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Antología. UPN-SEP. Plan 85. pag. 202.

que cualquier esquema) sin grandes modificaciones, - en la medida en que pueden cumplir con la función - "dar sentido" a los observables. (8)

La destreza para escribir depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas: hablar, - entender, escribir y leer. El alumno aprende a escribir, sin embargo muchas veces no encuentran la palabra, no pueden escribir bien lo que quieren, esto significa incorrección, más bien es una limitación a consecuencia del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la expresión escrita.

Lo que es común al aprendizaje de la lengua oral y de la lengua escrita es la búsqueda de significación. se aprende a hablar porque se supone que los adultos están queriendo decir algo y porque también el que - - aprende intenta decir algo (a su manera y según su nivel de desarrollo). También se aprende a leer porque se supone que con las letras "dice algo" y porque se intenta "decir algo" al escribir. Las prácticas escolares que dejan de lado el significado destruyen la - relación entre la escritura y la lengua oral y dificultan enormemente el aprendizaje. (9)

Anteriormente, en la escuela tradicionalista el alumno -

(8) FERREIRO, Emilia. Desarrollo de la alfabetización: psicología. Los niños construyen su lectoescritura. Ed. Aique Didáctica. 1996. pag. 23.

(9) FERREIRO, Emilia. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. SEP. 1992. pag. 7.

era solamente un receptor que se limitaba a copiar lo que el maestro escribía, en la escuela nueva todavía se hace. Se debe promover la mayor participación del alumno en la construcción de su aprendizaje. La naturaleza y complejidad del sistema de escritura debe abordarse desde este enfoque con la participación del niño como individuo activo en la reconstrucción de dicho sistema, como único medio para su obtención.

Los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar -- conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad, sino que más bien parecen encauzar todos sus esfuerzos a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados -- por otros. Se enseña a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad de incitar al niño a que se plantee la pregunta, haciendo con ello innecesaria la búsqueda de soluciones y por lo tanto el razonamiento. (10)

Hoy en día, aún encontramos que los alumnos se limitan a copiar planas y planas de lecciones, de palabras, de letras, lo cual hace que el alumno pierda todo valor de comunicación, pues se aleja de la concepción de lenguaje como instrumento -- de comunicación. Esta es la razón por la cual los niños no -- aprenden a reproducir textos, pues no los asimilan a sus es-

---

(10) MORENO, Monserrat. Problemática docente. Teorías del -- aprendizaje. Antología: UPN-SEP. Plan 85. pag. 377.

estructuras básicas, y consecuentemente repercute en su nivel - cognoscitivo, ya que reconstruyen equivocadamente los mensajes o los interpretan según sus posibilidades.

Tenemos una imagen empobrecida de la lengua escrita: es preciso reintroducir en la consideración de la alfabetización la escritura como sistema de representación del lenguaje. Tenemos una imagen empobrecida del niño que aprende: lo reducimos a un par de ojos, un par de oídos, una mano que toma un instrumento para marcar y un aparato fonatorio que emite sonidos. Detrás de eso hay un sujeto cognoscente, alguien que - piensa, que construye interpretaciones, que actúa sobre lo real para hacerlo suyo. (11)

En síntesis, el aprendizaje de la expresión escrita depende de la práctica y de la interacción de los alumnos, para que así gradualmente puedan expresar su pensamiento y sentimientos, y con el tiempo escribir con iniciativa propia.

#### **d) El niño de quinto año y sus características.**

En los estudios de Jean Piaget existen rasgos fundamentales que caracterizan al niño de quinto grado. En este periodo afirman su personalidad, aumentan establemente el desarrollo -

---

(11) FERREIRO, Emilia. La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. Alfabetización, Teoría y - - Práctica. Ed. Siglo Veintiuno Editores. 1996. pag. 27.

de sus capacidades mentales, presentan inmadurez ante las nuevas emociones, mayor conciencia de sus defectos que de sus cualidades, insatisfacción ante el descubrimiento de su vida.

La afirmación de la personalidad en el niño de 10 y 11 años se da en un proceso de búsqueda de sí mismo y de progresiva autonomía. Esto sucede cuando el niño manifiesta deseos de tomar decisiones de investigar y tratar de comprender lo más posible la realidad del entorno, de experimentar todo sin sujetarse a las indicaciones o aprobación de los demás, de realizar una gran actividad social que implique el establecimiento de nuevas relaciones afectivas, así como la participación en las diversas actividades colectivas.

En la edad de 10 y 11 años, el desarrollo de las capacidades mentales es más intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permite realizar actividades de cierta complejidad, que antes no podía efectuar, tales como percibir y explicar el mundo que le rodea con mayor objetividad.

La inmadurez ante nuevas emociones, se observa a través de las constantes muestras de rechazo y reconciliación que surgen con los grupos de amigos y esto forma parte del proceso -



de desarrollo y organización de sus emociones.

El niño vive un proceso de desarrollo, corporal porque -- crece y adelgaza, y de ajustes motrices porque es más torpe -- al andar o realizar movimientos. Está conciente de esta evolución pero observa con mayor agudez sus defectos y los de -- más, los cuales en algunos momentos son ocasión de burla.

Ante esto, el maestro debe crear un ambiente apropiado, -- para motivar al niño, propiciando situaciones que favorezcan su desarrollo integral y armónico. Pero para esto, el docente necesita conocer la característica de los niños de quinto -- grado mediante la observación, para aceptar a cada uno con -- sus potencialidades y limitaciones. Conocer también el am-- biente familiar del cual proviene y tener una comunicación -- frecuente con los padres de familia.

En quinto año, el alumno es capaz de distinguir claramen-- te los hechos y fenómenos sociales y naturales de los fantas-- ticos. Esto quiere decir que el niño puede expresar en forma oral y escrita la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación como la equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia. En relación al lenguaje escrito, sabe que las --

palabras pueden tener diferentes significados según en el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferente significado.

Piaget dice que a esta edad el niño distingue y expresa -- sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes -- (escrito, oral, corporal). Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse por escrito empleando un lenguaje discursivo. También interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta.

En quinto grado, al niño le gusta que se le planteen problemas y tareas prácticas, en cuya resolución tenga que realizar varias operaciones mentales como analizar, sintetizar, generalizar. Por ejemplo: un gran estímulo pedagógico es ayudarlo a situar las personas y los hechos en su momento histórico y en su contexto social y cultural, o motivarlo para que exprese por escrito sus experiencias, resúmenes de lectura análisis de hechos y situaciones.

El niño de quinto grado deja de pensar que es el, centro del universo, puesto que da a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como a propios. Ejemplo --

de esto es el surgimiento de los líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades. En esta edad es común mostrar rechazo hacia las ordenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela.

#### e). El constructivismo de Jean Piaget.

La teoría constructivista de Piaget se refiere al análisis de los procesos y mecanismos involucrados en el aprendizaje del conocimiento, en función del desarrollo del individuo.

Es decir, a lo largo del conocimiento del individuo, se propicia la transformación de un estado de conocimiento general inferior, a uno superior.

La teoría de aprendizaje constructivista de Jean Piaget se apoya en el binomio asimilación-acomodación con su resultante adaptación y equilibrio que implica el aprendizaje se explica el aprendizaje como un proceso en desarrollo en el que el individuo construye sus conocimientos a partir de la relación entre incorporación y asimilación de nuevos esquemas y la reestructuración o acomodación con los esquemas anteriores.

Se conceptúa la asimilación como la entrada de estructuras nuevas con las viejas lo que le permite que se construyan nuevos conocimientos; esto conduce a un equilibrio de adaptación del nuevo conocimiento el cual se vuelve a romper cuando se enfrenta a nuevos esquemas y estructuras. El aprendizaje es considerado como un proceso de aproximaciones a ve-

ces lentas, a través de las cuales se realizan modificaciones e integraciones que conducen a la adaptación de un nuevo concepto. (11)

Por lo anterior, Piaget dice también en su teoría constructivista, que todos los seres humanos desarrollan sus estructuras de pensamiento, siempre y cuando éstos mantengan una relación normal con su entorno físico.

Se advierte que el aprendizaje es explicado por Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a aprender, para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema. (12)

Es decir, las nociones y estructuras operatorias que aprende y realiza el individuo, se constituyen a lo largo del desarrollo de éste, propiciando la transformación de un estado de conocimiento general, de uno inferior a uno superior.

---

(11) RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Antología. SEF-UPN. pag. 242.

(12) Ibid. pag. 243.

La estructura del contenido a aprender se ajusta a la estructura del contenido del esquema. Su adquisición implica la transformación del esquema de tal manera que los elementos de nuevo conocimiento se incorporan fácilmente al esquema.

La idea de la reciprosidad que existe entre las características del conocimiento nuevo y las del esquema, resulta un avance en la teoría sobre el aprendizaje y los procesos cognoscitivos, pero no da cuenta de cuáles son los factores que influyen en la construcción de los esquemas del individuo. (13)

Es decir, todo conocimiento es una construcción originada por las acciones del niño. Para Piaget conocimiento es de tres tipos:

- Conocimiento físico.
- Conocimiento lógico-matemático
- Conocimiento social. (14)

En la adquisición del conocimiento físico, el niño debe manipular el objeto, ya que con la manipulación se puede captar tamaño, forma, textura, peso, etc.

---

(13) Ibid. pag. 238.

(14) RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Antología. UPN-SEP. Plan 85. pag. 241-242.

El contacto físico como experiencia vivida, siempre será necesaria para el desarrollo intelectual del sujeto donde éste le permita deducir las características del objeto de estudio y así apropiarse del conocimiento. Por esto, es importante contar con material concreto, ya que les permite captar -- sus propiedades sólo en la medida que tenga contacto con -- ellos.

Permitir que el niño aprenda por medio de la experiencia física directa y no estructurada que tiene de los elementos de un problema; constituye la técnica del "Aprendizaje por descubrimiento" popularizado por los teóricos de la Gestalt y tiene parecido con las técnicas que se emplean en las escuelas Montessori. (15)

Con respecto al conocimiento lógico-matemático sólo se -- puede desarrollar si el niño tiene contacto directo con los -- objetos, ya que éste elabora reglas lógicas acerca de las propiedades de los objetos, las cuales también funcionan como medios para lograr la construcción del conocimiento.

Piaget dice que este conocimiento:

---

(15) LELAND, C. Swenson. Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Antología. UPN-SEP. Plan 85. pag. 206.

Es el proceso por el cual el niño elabora reglas lógicas abstractas, acerca de las propiedades físicas de los objetos, y llama "estructuras cognitivas" -- esas reglas que, como tales configuran reglas de estrategia para la resolución de problemas. (16)

Para Piaget, en este tipo de conocimiento el niño inventa a partir de los actos de reflexión con los objetos, construyendo su conocimiento mediante estas acciones. Es de gran importancia aclarar que el conocimiento lógico-matemático no se adquiere mediante la lectura, ni mucho menos escuchando a la gente. Es concebida como una acción realizada por el sujeto tendiente a la construcción del conocimiento de ese objeto.

En lo que respecta al conocimiento social, Piaget aclara que la integración del niño a su medio social implica una serie de acciones que debe realizar, reglas que aceptar y respetar, y valores morales que asumir y defender. En la medida que los alumnos interactúen entre sí y con las personas adultas -- van adquiriendo el conocimiento social.

---

(16) Ibid. pag. 206.

"Además de aprender por sus experiencias físicas en el ambiente, el niño aprende por las interacciones sociales. La mayoría de esos efectos del aprendizaje social son mediados por el lenguaje." (17)

Estos tipos de conocimientos evolucionan dentro de cada cultura y pueden ser diferentes de un grupo a otro. Por lo anterior, conocimiento es una construcción originada por las acciones del niño, y cuando exista un verdadero intercambio de pensamientos y discusiones respetuosas, éste podría explicar hechos contravertidos. El educando al expresar lo que siente, piensa, y comparte con sus compañeros de grupo, obtendrá opiniones o puntos de vista diferentes. No importa que éste cometa errores, puesto que éstos son necesarios para su formación intelectual.

La cooperación entre niños es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto. Sin la oportunidad de ver la relatividad de perspectivas, el niño sigue siendo un prisionero de su natural punto de vista egocéntrico. Un choque de convicciones entre niños puede fácilmente despertar la conciencia de diferentes puntos de vis-

---

(17) Ibidem.



ta. Otros pequeños de similares niveles cognoscitivos pueden a menudo ayudar al niño a salir de su ego centrismo más que el adulto. (18)

Es por eso que el aprendizaje constructivista es una alternativa para que los maestros la apliquen en su enseñanza-a aprendizaje a sus alumnos, para que éstos puedan apropiarse -- del conocimiento de una manera real y con sentido.

Ante esto, el docente debe promover aprendizajes significativos y funcionales acordes a las características de la situación, utilizando los recursos didácticos más apropiados, permitiendo las actividades conjuntas maestro-alumnos, propiciando una enseñanza y actividad constructiva, donde los alumnos puedan: descubrir, inventar, explorar, manipular y escuchar - explicaciones, para que compare lo que ya sabe con los nuevos aprendizajes, establezca y relacione, para que de esta manera construyan un aprendizaje nuevo y significativo.

---

(18) CONSTANCE, Kamii. Principios pedagógicos derivados de - la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Antología: UPN-SEP Plan 85. pag. 361.

Según Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a -- ella, se produce, por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comparta una interpretación de la misma. Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de seis años, en uno de diez, o en adulto. Cada uno de ellos tiene unos sistemas propios de interpretación de la realidad que Piaget denomina "estructuras del pensamiento". (19)

#### f) Aspecto psicológico

El hombre, como ser humano que interactúa con el medio, -- permite a éste lograr un conocimiento de los objetos externos donde manipula, compara y deduce su aprendizaje.

En otras palabras, esta forma de interaccionar con el medio, es lo que permite al sujeto construir su propio conocimiento.

La obra piagetiana pretende construir una epistemología que a través del método genético, se analice la -- construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y, con base en esto, explorar la génesis y las condiciones -- del paso de un estado del conocimiento a otro. (20)

---

(19) MORENO, Monserrat. Problemática docente. La teoría de -- la inteligencia de Piaget. Teorías del aprendizaje. Antología. UPN-SEP. Plan 85. pag. 383.

(20) RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las -- teorías del aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Antología. UPN-SEP. Plan 85. pag. 239.

Cuando el sujeto se apropia del conocimiento de los objetos manipulados, éste se encuentra en un proceso gradual de desarrollo, donde esta implícita la edad y su madurez mental.

Este proceso gradual, se desarrolla en cuatro conceptos cognoscitivos básicos que son : esquema, asimilación, acomodación y equilibrio.

En el término esquema, Piaget lo usa para designar las estructuras cognoscitivas, mediante las cuales el sujeto se adapta al medio. Es como un archivo en el que cada registro se representa un esquema, y que a partir de este momento, cada conocimiento nuevo que llega a la mente del niño se modifican las estructuras cognoscitivas, las cuales se acomodan en el conocimiento a alguno de los esquemas disponibles.

Los esquemas son estructuras intelectuales que organizan los sucesos tal como el organismo los percibe y los clasifica en grupos de acuerdo con características comunes. Son fenómenos psicológicos repetibles en el sentido que el niño clasifica el estímulo repetida y congruentemente. A medida que progresa el desarrollo del niño, los esquemas van siendo más diferenciados, menos sensoriales y más numerosos, y la red que forman es progresivamente más compleja. (21)

---

(21) WADSWORTH, J. Barry. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. México. Diana. 1991.pag.11-12.

Cuando el niño ingresa a la escuela posee una experiencia propia que ha desarrollado a través del transcurso de su vida este proceso de asimilación se produce cuando un estímulo nuevo responde a una respuesta.

A este proceso se le conoce como asimilación y se produce cuando un estímulo nuevo responde a una respuesta. Esta es una parte del proceso mediante el cual el hombre se adapta -- cognoscitivamente y organiza el medio.

El resultado de la interacción que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognoscitiva existente, constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada. -  
(22)

En este sentido, Piaget consideraba un estado de armonía entre la asimilación y acomodación. Estos cambios que se logran por medio de la acción entre el sujeto y el objeto, se consideran como el resultado final de todo proceso intelectual que origina las estructuras mentales del niño.

La asimilación consiste en el proceso normal por el cual el individuo integra datos nuevos al aprendizaje

---

(22) P. Ausubel David. Significado y aprendizaje significati  
vo. Teorías del aprendizaje. Antología. UPN-SEP. Plan -  
85. pag. 340.

je anterior. Tal como los teóricos de la Gestalt, - Piaget considera que las nuevas percepciones se presentan dentro de un marco de una estructura válida preexistente. El niño desarrolla categorías cognitivas (esquemas) o casillas de palomas mentales, -- donde se almacena información nueva. (23)

En síntesis, el aprendizaje es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, ya que cuando actúa sobre lo conocido, adquiere nuevas estructuras cognoscitivas que le ayudan a construir su conocimiento a través de acciones físicas o mentales. Las acciones que se pongan en práctica y que permitan la interacción constante, coadyudará a enriquecer el conocimiento del niño.

Si se tiene en cuenta esta interacción fundamental de los factores internos y externos, entonces toda conducta es una **asimilación** de lo dado a esquemas anteriores (con, a diversos grados de profundidad, asimilación a esquemas hereditarios) y toda conducta es al mismo tiempo **acomodación** de estos esquemas a la situación actual. De ahí que la teoría del desarrollo recorra necesariamente a la noción de **equilibrio**, ya que toda conducta tiende a asegurar un equilibrio entre -- los factores internos y externos o, más generalmente, entre la asimilación y la acomodación. (24)

---

(23) LELAND, C. Swenson. Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Antología. UPN-SEP. pag. 208.

(24) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Obras maestras del pensamiento contemporáneo. Ed. Planeta. 1985. pag. 147.

**g). Etapas del desarrollo cognoscitivo del niño.**

En el transcurso y desarrollo de la vida del niño hasta llegar a la adolescencia, éste va construyendo sus estructuras intelectuales y una representación del mundo exterior. Constituido como un proceso organizado, el sujeto tiene un papel trascendental dentro del aprendizaje, y que a través del tiempo cada cambio es un paso más al razonamiento formal y cada etapa es superior a la anterior.

En este proceso no todos los alumnos maduran intelectualmente al mismo tiempo, unos lo hacen más rápido que otros, -- aunque tengan la misma edad.

Para Piaget, el proceso o el desarrollo cognoscitivo del niño se hace por escalones sucesivos o etapas.

Al nacimiento de cada nueva etapa no desaparece la anterior, por el contrario se agregan nuevos patrones de conducta para acompletarlos, corregirlos o mezclarse con ellos, aunque puede variar por la edad y por la experiencia del niño.

Piaget afirma que el desarrollo es un proceso ininterrumpido con cambios intelectuales o cognoscitivos, en donde los es-

quemadas se construyen y se reconstruyen de manera gradual para poder conceptuar el crecimiento cognoscitivo del niño. Piaget dividió el desarrollo en cuatro grandes etapas y son las siguientes:

Etapa de la inteligencia sensoriomotora (0-2 años).

En esta etapa la conducta es en esencia motora, ya que en el niño aún no se representa internamente los acontecimientos o fenómenos, ni piensa mediante conceptos, aunque su desarrollo cognoscitivo puede verse conforme elabora esquemas.

"La comprensión" tiene lugar principalmente en el niño -- por medio de acciones. Mejora la coordinación del elemento sensorial. Mejora la coordinación de respuestas físicas, de los objetos, de la gente e incluso de él mismo, ya que se diferencian entre sí y se reconocen como permanentes.

A falta de lenguaje y de función simbólica, esas construcciones se efectúan apoyándose exclusivamente en -- percepciones y movimientos, esto es, mediante una coordinación senso-motora de las acciones sin que intervenga la representación o el pensamiento. (25)

---

(25) PIAGET, Jean y B. Inhelder. Psicología del niño. Ed. Morata. pag. 16.

Etapa del pensamiento preoperacional (2-7 años).

En esta etapa se caracteriza por el proceso del desarrollo del lenguaje del niño y de otras formas de representación así como también un rápido desarrollo conceptual. En el transcurso de esta etapa, el razonamiento es proológico o simiológico. Existe también un incremento del lenguaje y del pensamiento simbólico.

Predomina el egocentrismo la centración, más que la decentración, caracteriza la percepción y el pensamiento produce imágenes mentales de situaciones y cosas estáticas, más bien que de procesos y transformaciones irreversibles del pensamiento. Los objetos perceptiblemente semejantes se clasifican como iguales. Las palabras (nombres) se asocian con algunas clases de cosas.

Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan tan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual. Además de todas las acciones reales o materiales que sigue siendo capaz de realizar durante el período anterior, el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir la aparición del pensamiento



propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos; y, por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal, - la cual, de puramente perceptiva y motriz que era hasta hasta este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las "experiencias -- mentales". (26)

Etapas de las operaciones concretas (7-11 años).

Durante este lapso el niño desarrolla la capacidad de -- aplicar el pensamiento a los problemas concretos. La conversación es menos egocéntrica y más social. La conservación se se presenta en forma progresiva. Entiende los cambios y los procesos en las relaciones y eventos estáticos más complejos. Las mismas cosas son agrupadas correctamente en dos o más clases diferentes. Se entienden relaciones entre cosas reales -- y clases de cosas; también se entienden las relaciones entre palabras que representan cosas que se han experimentado.

Las operaciones concretas forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales -- que implican una combinación y estructura de "grupo" coordinante de las dos formas posibles de reversibilidad. Ciertamente es que, pese a todo, esas operaciones nacientes se coordinan ya en estructuras de conjunto

---

(26) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Planeta. 1985. pag. 31-32.

pero que son pobres y proceden aún progresivamente a falta de combinaciones generalizadas. (27)

En esta etapa, el niño desarrolla procesos del pensamiento lógico (operacionales) que pueden aplicarse a problemas concretos. Propone un razonamiento correcto a sus respuestas, y no tiene dificultades para resolver problemas de conservación.

En esta etapa el niño se libera del egocentrismo principalmente a través de la interacción social ya que existe un intercambio de ideas al entrar en contacto con otros individuos. El niño para comunicarse, usa el lenguaje básicamente y expresa sus sentimientos con otros niños.

En la etapa de las operaciones concretas aparecen los esquemas para las operaciones lógicas de seriación y clasificación se perfeccionan de causalidad, espacio, tiempo y velocidad. También se alcanza el razonamiento y el pensamiento con estabilidad mayor.

---

(27) PIAGET, Jean y B. Inhelder. Psicología del niño. Ed. Morata. pag. 16.

El niño de quinto grado es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación, tales como los de equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia. Deduce que dos o más objetos son iguales en ciertos aspectos y diferentes en otros. De aquí que puede seleccionar una característica para clasificar los hechos, fenómenos y objetos en cuatro o más subdivisiones y puede volver a clasificarlos, partiendo de otras características. (28)

El afecto adquiere un grado de estabilidad y congruencia que no se tenía en la etapa anterior.

Es conveniente para estimular el desarrollo socio-afectivo, estimular actividades que realicen niños y niñas por igual; dialogar acerca de cómo soluciona el niño los problemas y cómo lo hacen los demás; fomentar el compañerismo y el diálogo entre el grupo; motivarlo para que en los juegos intercambie el papel de líder y aprendiz; tomar acuerdos con el grupo; reafirmar las actitudes positivas ante situaciones sociales y proporcionarle reacciones para que tome iniciativas. (29)

---

(28) SEP. El niño de quinto año. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN-SEP. Plan 85. pag. 358.

(29) Ibidem.

También en esta etapa se desarrolla la autonomía de acuerdo con el conjunto de reglas elaboradas por los mismos niños. Es decir, al respetar estas reglas se adquiere el respeto mutuo y prevalece la cooperación. Cuando los niños comienzan a captar el significado que tienen las reglas para que los juegos se jueguen como es debido. La cooperación con sentido social comienza a aparecer.

En la etapa de las operaciones concretas el niño adquiere la capacidad de considerar el punto de vista de los demás, pero también le es difícil enseñar a comprender las intenciones de otros niños y sus métodos verbales, que aún son desconocidos para él.

Según Piaget:

Cada niño debe construir el concepto a partir de sus propias interacciones con los demás, proceso en el cual los otros niños son especialmente importantes. Mientras no adquiera su capacidad de tomar en cuenta el punto de vista de otros, el niño no puede construir el concepto de intencionalidad. 30

En esta etapa los conceptos de justicia del niño cambian

---

(30) SWENSON, Leland C. Jean Piaget: una teoría maduracional cognoscitiva. Antología: Teorías del aprendizaje. M

a medida que él evoluciona. Piaget afirma que los niños desarrollan una comprensión mejor, aunque parcial, las leyes y las reglas y consideran que es lo justo.

A medida que los niños se desarrollan afectivamente se observan cambios en su razonamiento moral. La evolución del afecto normativo, la voluntad y el razonamiento autónomo influyen en la vida moral y afectiva del niño. Estos desarrollan la capacidad de tomar en cuenta el punto de vista de los demás y adaptarse mejor al mundo social. (31)

Etapa de las operaciones formales (11-15 años o más).

En el transcurso de esta etapa, las estructuras cognitivas del niño alcanzan su máximo nivel de desarrollo y el niño adquiere la capacidad de aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas. En esta etapa también se llevan a cabo las operaciones mentales en forma simbólica y las operaciones se ejecutan con las ideas como con las cosas. Las comparaciones, los contrastes, las deducciones y las inferencias provienen de un contenido conceptual más que de cosas y hechos concretos. Se entienden las relaciones que hay entre los símbolos que significan conceptos que aún no se han experimentado directamente.

---

(31) Ibidem.

Esta unidad de conducta se encuentra en el periodo de 11-12 a 14-15 años, en que el sujeto llega a -- desprenderse de lo concreto y a situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles. Esa última descentración fundamental que se realiza al final de la infancia prepara la adolescencia, cuyo -- principal carácter es, sin duda, esa liberación de lo concreto, a favor de intereses orientados hacia lo inactual y hacia el porvenir: edad de los grandes ideales o del comienzo de las teorías, sobre -- las simples adaptaciones presentes a lo real. (32)

Para poder desarrollar las estrategias de esta propuesta es necesario conocer la etapa de las operaciones concretas para comprender el desarrollo cognoscitivo del niño y cómo éste construye su conocimiento.

Por lo anterior, esta propuesta va encaminada a aportar -- elementos que ayuden al niño a mejorar su redacción y pueda comunicarse con claridad, orden y coherencia en sus mensajes y que éstos sean entendibles.

#### **h). La Pedagogía Operatoria.**

Los estudios y descubrimientos realizados por Jean Piaget y sus colaboradores en la psicología de la inteligencia, han

---

(32) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Planeta. 1985. pag. 31-32.

permitido describir una serie de procesos por los que atravieza ésta a lo largo de su desarrollo. Tales estudios han demostrado que lo que llamamos "inteligencia" es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal, y que en esta construcción intervienen determinadamente, factores inherentes al medio en que vive. La forma descrita en como se desarrolla la inteligencia del niño, nos permite hoy dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela.

Es bien sabido que todo lo que le explicamos al niño, éste lo observa, y el resultado de sus experimentaciones es interpretado por el mismo, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que hoy denominamos como estructuras intelectuales, que evolucionan a lo largo de su desarrollo.

Por lo anterior, podemos conocer la evolución y el momento en que se encuentra el niño respecto a sus estructuras individuales y posibilidades para comprender los contenidos de enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener cada aprendizaje.

Los estudios de Piaget realizados sobre la génesis o pa-

Los que recorren la inteligencia en su desarrollo, nos informan su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos. Esto a raíz de que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas que se centran primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa, pero no simultáneamente, (cuando considera uno olvida los demás) y estas centraciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas -- hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio, que las anula.

Este desarrollo da como resultado un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios y -- que en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior. Es así como el niño consigue un equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio desde las estructuras más elementales.

Por lo anterior, es de vital importancia la aplicación de la pedagogía operatoria en las actividades de esta propuesta pedagógica y llevarla a la práctica en las instituciones educativas, ya que ésta técnica puede ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad creadora, a razonar, a investigar, a -- resolver cuestiones de la vida diaria, fomentándoles al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu -- de cooperación.



Una de las vías a seguir se basa en el intento de renovación pedagógica que surge de las investigaciones basadas en la psicología de Jean Piaget, llevadas a cabo por el equipo de psicólogos, maestros y pedagógos del IMIPAE, y su posterior aplicación a la escuela, que dan como resultado la pedagogía operatoria con los siguientes objetivos fundamentales:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en -- en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los -- errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las realaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y -- el extraescolar.
- Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender (Jean Piaget). (33)

Es de vital importancia intentar que el niño aprenda a -- formular y defender sus propios intereses ante sus compañeros de grupo para un buen proceso de aprendizaje, y que el maestro establezca un paralelismo entre estos intereses y los conte-

---

(33) XESCA, Grau. Aprender siguiendo a Piaget. Teorías del -- aprendizaje. Antología. UPN-SEP. Plan 85. pag. 444-445.

nidos del currículo oficial. Esto en relación al tema escogido, y sobre todo sin aislar a las demás asignaturas escolares.

Otro aspecto en el aprendizaje en la pedagogía operatoria es tomar en cuenta los diferentes niveles por los que pasan - los niños en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica. Finalmente, en todo aprendizaje se debe realizar un dondeo para constatar el conocimiento y la evolución conseguida.

#### i) La disciplina sociolingüística.

La sociolingüística o sociología del lenguaje es la ciencia que estudia las relaciones entre lenguaje y sociedad, entendiendo el lenguaje no tanto como código o sistema abstracto, sino como instrumento fundamental de comunicación que se usa dentro de una - comunidad social. (34)

La sociolingüística en la escuela como institución y como ámbito social, nos ofrece una visión de la interacción comunicativa entre aprendiz y profesor, y en el aula, como escenario comunicativo.

---

(34) RICCI, Bitti Pio E. y Bruna Zani. Estudios del lenguaje. La comunicación como proceso social. Ed. Grijalbo, pag. 99.

La sociolingüística nos ofrece una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual, porque la vida social se desarrolla, se(re)crea, se mantiene o se cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos. (35)

La escuela y el aula conforman espacios o escenarios comunicativos, en donde el proceso de enseñanza aprendizaje produce a través de continuas interacciones comunicativas y en ocasiones incommunicativas.

La escuela y el aula son lugares en donde se dan continuamente las interacciones, donde se pone a prueba la competencia comunicativa los individuos: ese conjunto de forma apropiada en diferentes situaciones. Esos saberes son verbales y no verbales, cognitivos y socio culturales, y se van adquiriendo y desarrollando en parte de forma inconsciente al estar inmersos de forma activa en diferentes encuentros comunicativos. Constituyen un conjunto de normas de comportamiento sociolingüístico y pragmático que nos orientan hacia cuándo es apropiado hablar y cuándo es mejor callar, de que manera hemos de hacer uso de la palabra, como intervenir, qué variedad utilizar, con quién podemos bromear y con quién no, etc. (36)

El salón de clases, es un pequeño espacio donde continua-

---

(35) TUSÓN, Valls Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. El aprendizaje de la lengua en la escuela: Antología Básica. Antología: UPN-SEP Plan 94. pag. 85.

(36) TUSÓN, Valls Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Ed. Paidós. 1993. pag.60.

mente alumnos y profesores van realizando actividades y poniendo en juego los recursos didácticos que tienen a su alcance para conseguir sus objetivos y sus finalidades a partir de diferentes criterios que unos y otros tienen de lo que está sucediendo.

El aula es un microcosmos, un concentrado de la realidad cultural donde, continuamente aprendices y profesores van poniendo en juego los instrumentos que tienen a su alcance para conseguir sus objetivos, sus finalidades, que se van negociando momento a momento a partir de las diferentes visiones que unos y otros tienen de lo que está sucediendo. El aula se ve así como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal -oral y escrito- es fundamental. (37)

La sociolingüística nos ofrece tres aspectos fundamentales de interacción comunicativa que nos pueden ser útiles en nuestra práctica docente y que son: una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social. Como segundo aspecto una visión del individuo, así como del aprendiz y del profesor. Y en la tercera opción nos ofrece una visión de la interacción comunicativa, que se da en el aula como escenario comunicativo.

---

(37) TUSÓN, Valls Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. El aprendizaje de la lengua en la escuela: Antología Básica. Antología: UPN-SEP Plan 94. pag. 86.

En cada interacción se ponen en funcionamiento los -- atributos sociales e individuales de las personas que participan en ella: elegimos entre las posibilidades -- que ofrece el repertorio verbal, decidimos qué papel vamos a representar; negociamos el tono de la interacción su contenido; hay acomodación o confrontación, evaluamos el resto de los participantes, ganamos o perdemos o quedamos en tablas. En cada interacción se ponen en funcionamiento relaciones de poder -- queremos convencer, queremos ser aceptados, ser creídos -- que existen en la sociedad debidas a diferencias de status social, de clase, de conocimiento, de sexo, de edad, etc. (38)

En el entorno sociolingüístico de quinto año de educación primaria, el alumno es un individuo que no se presenta -- como un hablante-oyente-ideal, sino como un usuario concreto de una lengua como miembro de un grupo o subgrupo social y -- cultural determinado, que pertenece a una clase social y a un estado de situación actual, que puede desempeñar actividades y papeles determinados, que tiene un bagaje de conocimientos concreto, que posee un repertorio verbal determinado compuesto de una gran variedad que es capaz de usar en su vida cotidiana.

Desde este punto de vista, saber qué tipo de estudiantes tenemos ante nosotros en una aula es fundamental. Hemos de saber con qué repertorio verbal llegan a nuestras aulas, qué lugar ocupan dentro ese repertorio la modalidad oral y la modalidad escrita, qué variedades hablan habitualmente, qué actitudes y valores asocian con las diferentes variedades que se usan en su entorno. (39)

---

(38) Ibid. pag. 86.

(39) Ibid. pag. 85.

Las características de nuestros estudiantes con las nuestras contrastan a raíz de nuestra edad y repertorio verbal, sobre todo por la manera en que las utilizamos en nuestra práctica docente y por la variedad y actitudes que se dan en relación al entorno social en que estamos inmersos.

Hemos de ser conscientes de que, querámoslo o no, somos "modelos" de habla de nuestros alumnos, de que les estamos ofreciendo, día a día, ejemplos de uso lingüístico con nuestra actividad verbal cotidiana, y de que continuamente estamos sancionando sus formas de -- hablar y de escribir, porque evaluamos no sólo lo que dicen sino también cómo lo dicen. Este conjunto de -- elementos constituyen muy a menudo una parte esencial del currículum oculto, de ese conjunto de valores y -- actitudes que se traspasan de forma inconsciente o implícita en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que es necesario que salgan a la luz, que sean objeto de reflexión por parte nuestra y de negociación entre -- nosotros y nuestros estudiantes. (40)

A modo de resumen, se plantea de forma sintética los principales aspectos en que la sociolingüística nos puede ser -- útil en nuestra tarea docente:

1. Para reflexionar sobre nuestros propios usos y actitudes evaluadoras respecto a los usos lingüísticos (propios y ajenos).
2. Para analizar y planificar la política lingüística de nuestro centro y nuestra propia política lingüística.

---

(40) Ibid. pag. 85.

3. Para diagnóaticar, los usos de nuestros estudiantes conociendo su entorno sociolingüístico, su repertorio verbal y sus actitudes respecto a los diferentes usos.

4. Para, a partir de ese diagnóstico, programar actividades que desarrollen sus capacidades de uso y que inciden en la reflexión sobre los valores que se asocian a las diferentes formas de hablar.

5. Para evaluar el grado de adecuación o inadecuación de usos orales y escritos de acuerdo con los parámetros de las diferentes situaciones comunicativas. (41)

Y por último, Amparo Tusón Valls nos aporta la siguiente reflexión a todos los docentes:

Es fundamental que los profesores nos veamos como investigadores en el aula, como indagadores de la realidad que tenemos ante nosotros y, a partir de ahí, organicemos nuestra actividad docente cotidiana y negociemos y planifiquemos nuestras finalidades educativas junto con nuestros estudiantes. La sociolingüística con sus diferentes enfoques y aportaciones puede ser instrumento valioso y eficaz para esa tarea tan compleja que es enseñar -- lengua. (42)

#### j) El contexto social.

La comunidad de Zacamulpa, municipio de Huixquilucan, Edo. de México, significa "Lugar donde abunda el zacatón" y es derivado de la palabra otomí, "Zacamulli". Comunidad de zona - suburbana y sin nombres en sus calles, colinda al este con la

---

(41) Ibid. pag. 85.

(42) Ibidem.

población de San Pablo Chimalpa, perteneciente a la Delegación de Cuajimalpa, D. F. y estas comunidades por una carretera que une al Estado de México y Distrito Federal.

Zacamulpa cuenta con un río llamado "Río Borracho", el cual corren aguas de un manantial que nace de un cerro llamado el Mirasol que se encuentra en la parte sur y éstas desembocan en el Distrito Federal. Pero éstas aguas no son del todo aprovechables, ya que solamente en tiempos de lluvia corre en abundancia el vital líquido. Al oeste colinda con la población de San Juan Yautepec y al norte con San Jacinto, las cuales pertenecen al mismo municipio.

El clima de esta región es templado-humedo y en los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero, el clima es bastante frío, puesto que llegan a caer heladas por las madrugadas, y si está nublado en el día, también se siente el frío intenso.

La religión predominante en Zacamulpa es católica, por lo cual se organizan para festejar el día 12 de Diciembre a la Santa Patrona del pueblo: La Virgen de Guadalupe.

La comunidad de Zacamulpa colinda con el Distrito Federal



y su influencia ha ocasionado que algunos jóvenes sean drogadictos, ya que por ignorancia de los padres de familia o por la falta de concientización de maestros en las escuelas, - sean causas de este problema. Existe en esta población analfabetismo debido a la poca o nula educación básica que han recibido sus pobladores. Esto a raíz de que estadísticamente en los primeros grados hay inscripciones de de cuarenta a cuarenta y cinco niños por grupo, y egresan de sexto grados unos -- veinticinco a treinta alumnos. ¿Cuál es la causa que origina este problema?, ¿Será la educación tradicionalista que aún impartimos algunos maestros?, ¿O por la falta de recursos económicos?, no lo podemos saber exactamente.

Las actividades de los habitantes son variables, ya que pocas personas se dedican al cultivo del campo y la mayoría - trabajaja en la ciudad de México en diferentes oficios. El desempleo es una de las causas que originan en esta comunidad - preocupación, ya que la mayoría de los habitantes desempeñan oficios como albañilería, plomería, carpintería, yeseros, - - eléctricos, etc., las cuales son por lo regular escasos en requerir. El nivel socioeconómico es bajo en su mayoría, puesto que no cuenta con una actividad fija y remunerada para sus habitantes.

Zacamulpa cuenta con tres instituciones educativas, un -

jardín de niños, una escuela primaria con dos turnos y una secundaria técnica. También cuenta con Centro de Salud y un consultorio del DIF. Por las tardes se dan cursos de artesanía de migajón, popote, mimbre, corte y confección y en algunas ocasiones clases de cocina.

En la actualidad, Zacamulpa cuenta con servicios como: teléfono, luz eléctrica, drenaje (en algunas partes falta instalarlo) y el agua que es abastecida por un manantial de la comunidad de Acopilco, perteneciente a la Delegación de Cuajimalpa D. F.

El servicio de transporte es constante, ya que cuenta con una línea local que comunica a la cabecera del municipio y otras dos que transportan al usuario hasta las estaciones del metro Tacubaya y Observatorio del Distrito Federal.

#### **k) El contexto institucional.**

Uno de los espacios donde los niños se desarrollan social y mentalmente, es la escuela. En ésta reconstruyen el conocimiento de la vida cotidiana. Es un contexto donde se presentan diferentes situaciones para la apropiación de la expre-

sión escrita, unas favorables y otras desfavorables.

En el contexto institucional se debe favorecer ampliar y desarrollar la capacidad de expresión escrita a la cual es indispensable para el acceso a las diferentes asignaturas del conocimiento.

El contenido académico del contexto escolar está establecido en el currículo oficial y corresponde al maestro enseñar a los alumnos el aprendizaje de la expresión escrita tal y como lo establece el programa.

Por lo anterior, podría decirse que la expresión escrita es enseñada de una forma muy diferente a lo que establecen los programas ya que por lo general tienden a reproducir en todos los grados las características tradicionalistas para su aprendizaje: la copia de palabras, textos, resúmenes, etc.

En sí, ésta es la problemática que presenta la escuela primaria "Justo Sierra", de la comunidad de Zacamulpa, municipio de Huixquilucan, Méx., y es preocupante, porque se encuentra a poca distancia del D.F., en donde se hay escuelas fede-

rales y estatales y particulares, que van a la punta en metodología y didáctica en la enseñanza de la expresión escrita. Preocupante también porque cuentan con un recurso didáctico - de vanguardia: la computadora. Lamentablemente los maestros - no han sabido aprovechar este recurso didáctico en su quehacer docente, pero sobre todo en la asignatura de Español, ya que es fundamental por sus características indispensables en la adquisición de la expresión oral, expresión escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Otra de las causas que origina problemas en la enseñanza de la expresión escrita, es que los docentes hacen caso omiso a los lineamientos programáticos que marca el currículo oficial. También es por la falta de conocimientos y actualización por parte de éstos, pero sobre todo por la falta de conciencia y ética de nuestra labor docente.

### CAPITULO III

#### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Hoy, uno de los problemas que más preocupan en el ámbito escolar, es la dificultad que tiene el niño al expresar su pensamiento por escrito, y que generalmente está presente en todos los niveles educativos. Es de suma importancia solucionarlo desde la primaria, donde se forjan los cimientos para que el niño desarrolle adecuadamente la capacidad de expresar por escrito su pensamiento en forma correcta.

Una alternativa es la lectura, ya que contribuye notablemente a que el niño vaya desarrollando su vocabulario, mejorando su ortografía y sobre todo a que exprese mejor su pensamiento por escrito. La lectura es un aspecto más de la asignatura de Español y está señalado en los programas de educación primaria. A través de ésta, poco a poco el niño puede ir incorporando elementos para expresar por escrito sus ideas, es decir, obteniendo modelos de expresión.

La lectura es una alternativa para desarrollar la expresión escrita. A través de un análisis integral de lectura, realizado entre el maestro y los alumnos acerca de la manera como están ordenadas las ideas, los pensamientos, los escritos, los sujetos, verbos, adjetivos, etc; será posible orientar la enseñanza hacia la reflexión y por lo tanto hacia la comprensión respecto al manejo de la lengua escrita.

Para llegar a lograr los objetivos referentes al desarrollo de la expresión escrita propuestos en el programa de quinto año, es fundamental desarrollar en los niños la conciencia acerca de la importancia y utilidad de la expresión escrita. Para esto es preciso considerar en la enseñanza la realidad de los alumnos, sus necesidades e intereses.

En gran parte es necesario que los alumnos escriban mucho para desarrollar la expresión escrita, no solamente en la asignatura de Español, sino también en las demás asignaturas que marca el programa, es decir, que practiquen y ejerciten constantemente la expresión escrita de su pensamiento por escrito.

A medida que el alumno comente con sus compañeros sus conocimientos, los mismos niños pueden jugar el papel de informantes sobre los aspectos de como escribir un texto, escribir correctamente una palabra, acomodar las ideas, etc., y así los niños que tenían dudas o no sabían como hacerlo, irán aprendiendo a medida que interactúan con sus compañeros en el grupo.

#### **a). El papel del docente.**

Para que el educando adquiera y valore la expresión escrita -- como forma de comunicación, útil y significativa, es necesario to-

mar en cuenta que el papel del maestro aquí es fundamental. Su función es promover actividades fundamentadas en el nivel cognoscitivo y en los intereses de los alumnos para desarrollar en ellos la capacidad de la expresión escrita.

El docente debe conocer al alumno, cómo es, cómo habla, cómo comunica sus mensajes, para tener en cuenta sus alcances y limitaciones. También debe conocer su ambiente familiar y social para tener en cuenta sus experiencias de expresión como punto de partida.

En la práctica docente, el maestro debe guiar al niño a que reflexione, para que busque por sí mismo respuestas a sus preguntas y no acostumbrarlo a darle respuestas fácilmente, asimismo evitar hasta donde sea posible el copiado o escritos sin sentido.

El maestro debe crear también un ambiente de confianza donde exista una gama de oportunidades para que el niño pueda interactuar con libertad, pueda experimentar, producir, interpretar, y reflexionar sobre la expresión escrita, proponer textos que sean significativos y usar su propio lenguaje al escribirlo.

Con respecto a la evaluación, el maestro debe estar consciente de los errores de los niños y tomarlos en forma constructivista, para comenzar a partir de ahí la estimulación para realizar mejor

su trabajo. Que observe los avances que tiene y planear actividades tomando en cuenta el nivel del niño para proseguir con el aprendizaje de la expresión escrita.

#### **b). El rol del alumno.**

Por naturaleza el niño es un ser activo, por tal motivo fácilmente interactúa dentro del salón de clase con sus compañeros, con el maestro, con todo aquello que le interesa y tiene significado para él.

El educando debe participar en todos los eventos que se realizan dentro y fuera del salón. En ellos es posible promover que construya y ejercite sus hipótesis, que dialogue con sus compañeros y descubra por sí mismo las diferentes formas de expresión escrita.

También debe ser orientado a que utilice la expresión escrita para que comunicar sus ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc., a que practique el dibujo, produciendo textos alusivos a cada fecha procurando que no sean copiados, sino hechos por él o con ayuda de sus compañeros, y que participe en la elaboración del periódico mural.



Es así como el alumno podrá exponer y discutir sus experiencias con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de elaboración de textos e identificar y corregir sus errores. Al participar en la evaluación de su trabajo y el de sus compañeros, razonará y tendrá oportunidad de desarrollar de manera constructiva, crítica y autocrítica.

Dentro y fuera del salón de clases, las relaciones entre maestro-alumno deben ser de compañerismo, debe existir confianza, armonía y respeto mutuo. El viejo concepto de que el maestro sabe y el alumno no sabe nada, debe sustituirse por aquel que sustenta -- que el maestro también aprende de sus alumnos. Las buenas relaciones son fundamentales para el logro de los objetivos referentes a la expresión escrita.

### **c). Los recursos didácticos.**

Los recursos didácticos dependen en gran medida del contexto socioeconómico, si es bajo serán escasos, pero lo más importante es crear en el salón un clima de confianza que posibilite las libertades de actuar y crear la interacción.

Para el desarrollo de la disciplina sociolingüística no se requiere de la utilización de materiales sofisticados.

La recolección de material sociolingüístico puede tener tres objetivos principales. Se puede: reunir material lingüístico escrito, técnicamente reproducible (libros, periódicos, documentos, elaboraciones escolares, cartas, etc.; cualquier "texto escrito"; recoger material lingüístico "vivo", oral; en cuyo caso se puede proceder indirectamente, recogiendo datos mediante la observación y sin que el informante lo sepa; o bien, directamente, mediante encuestas y entrevistas. Además la recolección del material -- puede hacerse sin partir de ninguna hipótesis a validar y verificar, hacia las cuales se oriente el material a recoger: podemos reunir datos para demostrar algo o reunir datos para describir algo. (43)

Otros implementos que el maestro puede y debe utilizar son: hojas blancas, papel bond, lapices, libretas, los libros de texto, los libros de rincones de lectura (para leerlos y expresar por escrito su contenido), pero sobre todo con la manifestación de las ideas y experiencias que trae el niño para plasmarlas por escrito.

En este aspecto, lo importante es la creatividad del docente en la elaboración de sus materiales. Su planeación requiere claridad en lo que se proponga, así como la consideración permanente de las características del grupo.

---

(43) BERUTTO, Gaetano. Metodología. La sociolingüística. Ed. Nueva Imagen. 1979. pag. 175.

El mobiliario del salón de clases puede estar en cualquier posición, según las actividades a realizar y la decisión de los propios alumnos y maestro.

Aunque en muchas de las veces los grupos se componen entre los 35, 40 o más alumnos, es difícil para el maestro leer todos los textos y lograr el avance que pretende a través de la enseñanza de la expresión escrita.

Por tal motivo, el docente puede recurrir a las dinámicas de grupos, las cuales plantean relaciones humanas y una fuente inagotable de acciones en el grupo escolar y que con una buena selección de técnicas o combinación de varias, se proyecta en el grupo una dinámica activa y participativa, dejando a un lado el sistema tradicional de enseñanza.

Es importante que se establezca una interacción que permita y facilite la socialización de los conocimientos y los trabajos, en las dinámicas grupales. Es una estrategia para corregir los errores del alumno en caso de que este equivocado, lo cual permite desarrollar más acertadamente la construcción del conocimiento.

En este aspecto el maestro debe estar pendiente para cuidar la orientación del trabajo grupal, mediante el establecimiento de lineamientos precisos, en relación al objetivo que pretendan.

**d). Estrategias para mejorar la expresión escrita.**

Para la aplicación de la sociolingüística es necesario conocer tres formas y maneras sencillas de esta disciplina, las cuales - se pueden realizar y practicar en cualquier momento del desarrollo del programa escolar, en todas las asignaturas del conocimiento y no solamente cuando se trate de la clase de Español.

La encuesta.

La encuesta sociolingüística puede ser directa o indirecta. La encuesta indirecta asume generalmente la forma de "observación participante". Aquí el alumno, como investigador se puede insertar socialmente a describir, estudiar y participar en las interacciones del grupo, revelando su identidad o ocultándola. La encuesta directa asume generalmente la forma de entrevista. Tanto la encuesta directa o indirecta pueden hacerse con o sin cuestionario, es decir - "rígidas" o "libres".

El cuestionario.

El cuestionario consiste en una serie de preguntas: directas o indirectas. Los cuestionarios utilizados en la sociolingüística - son de tres tipos: lingüísticos, sociológicos y sociolingüísticos.

Los cuestionarios lingüísticos recogen material lingüístico y esta basado en preguntas y respuestas. En los cuestionarios sociológicos, se realizan encuestas lingüísticas (entrevista con preguntas y respuestas) y es considerada como encuesta sociolingüística. Este cuestionario debe abordar temas sociológicos, esta orientado hacia una finalidad sociológica en donde los entrevistantes dan lugar a las críticas de la sociedad. Aquí pueden solicitar datos sustanciales como: lugar de nacimiento, residencia, grado de escolaridad, edad, etc. También el cuestionario sociológico puede ser más complejo con preguntas como: actitud política, posiciones ideológicas. El cuestionario sociolingüístico a nivel macrosociológico (en este caso puede ser a nivel escuela o grupo) y microsociolingüístico (individual o a equipos) con eventos lingüísticos.

#### El muestreo

Es la producción de un pequeño universo de datos de un todo y forma parte de la encuesta. El muestreo puede representarse estadísticamente con números y datos de cierta investigación de un problema o fenómeno y también puede marcar las características de un todo o de sus partes.

Por lo anterior, para complementar la organización y aplicación en la planeación de las actividades docentes, a continuación se realiza la organización de las estrategias para resolver el objeto de estudio, fomentar la expresión escrita en el niño de quinto grado de educación primaria, mediante el enfoque teórico de -- Jean Piaget, la pedagogía operatoria y la disciplina sociolingüística.

**Nombre de la estrategia:** El mensaje.

**Organización de actividades:** Por equipos.

**Desarrollo:**

- . Se integrarán cuatro equipos en función del número de alumnos del grupo.
- . Se formarán filas a una distancia de medio metro.
- . El primer integrante de cada equipo se acercará al maestro y éste les mostrará un mensaje escrito.
- . Cuando hayan leído el mensaje los participantes, a la voz -- del maestro correrán hacia su fila y empesarán a trasmitir - el mensaje al segundo compañero, posteriormente éste lo hará al tercero y así sucesivamente a los demás.
- . El último niño que reciba el mensaje lo escribe en una hoja blanca y se lo da al maestro.
- . Gana el equipo que escriba más rápido el mensaje y que esté correcto.

**Nota:** Si nadie de los equipos acertó el mensaje correcto, se corregirá con todos los integrantes del equipo.

**Nombre de la estrategia:** Caminata alfabética.

**Organización de actividades:** Forma colectiva.

**Desarrollo:**

- . Todos los alumnos del grupo formarán un círculo y tendrán -- una hoja blanca y un lápiz.
- . El docente dictará una palabra con letra inicial del alfabeto.
- . Posteriormente, cada alumno dictará una palabra.
- . Cualquier palabra que el alumno escriba con la letra indicada será correcta, lo importante es la ampliación léxica y el conocimiento del alumno.
- . Aquí no hay ganador, cada integrante tendrá una lista de todas las palabras vertidas por sus compañeros.
- . Con esta estrategia se ampliará el acervo cultural del educando y entre más ejercicios practiquen, mayor será su beneficio.

**Nombre de la estrategia:** Ejercicio de ortografía.

**Organización de actividades:** Por equipos.

**Desarrollo:**

- . Se necesitan dos juegos de veintinueve tarjetas, cada una con una letra del abecedario.
- . Se dividirá el grupo en dos equipos y se entregarán de una a dos tarjetas a cada alumno de un sólo abecedario.
- . Los alumnos que hayan sobrado o el propio maestro, dictarán diferentes palabras en donde se ponga en práctica todas las letras del abecedario.
- . Estos mencionarán X palabra y los integrantes que tengan estas letras correrán al frente del salón y sostendrán las tarjetas formando la palabra.
- . Ganará un punto, el equipo que forme la palabra primero y -- que este correcta.
- . Será triunfador el equipo que gane más puntos al finalizar - el juego.

Nota: Si una palabra tiene dos o más letras iguales, el integrante que representa esta letra debe llenar primero el hueco inicial y pasar al siguiente espacio. Una palabra no puede considerarse completa hasta que todas las letras hayan sido indicadas.

**Nombre de la estrategia:** ¡ A formar palabras !

**Organización de actividades:** Colectiva.

**Desarrollo:**

- . Se necesitan las mismas tarjetas de la estrategia anterior.



- . Se integraran los participantes en semicírculo y al frente - estará algún alumno o el docente mismo.
- . Todos los integrantes podrán participar en forma oral cuando la persona que esté al frente les enseñe las tarjetas con -- las letras en turno.
- . Los alumnos deben esperar indicaciones que el maestro dé al inicio de cada ejercicio.
- . El alumno que nombre primero la palabra inicial de la letra que señale el maestro, ganará la tarjeta.
- . El educando que sume más tarjetas ganará el juego.
- . Esta actividad puede ser variada con nombres diversos como: personajes históricos, autores, poetas, deportistas, nombres de películas, nombres de canciones, etc.

**Nombre de la estrategia:** ¡ A formar enunciados !

**Organización de actividades:** En equipos.

**Desarrollo:**

- . Se elaborarán palabras en tarjetas para formar enunciados.
- . Se mezclarán las tarjetas en pequeñas cajas.
- . Se les dará instrucciones a cada equipo y se colocará cada -- caja de 3 a 4 metros de distancia.
- . Cuando el maestro de la orden, los alumnos correrán hacia su caja correspondiente y las vaciarán al suelo y formarán los

enunciados que más puedan formar.

- El equipo que haya formado correctamente más enunciados, gana el juego.

**Nombre de la estrategia:** ¡ Imaginate una entrevista!

**Organización de actividades:** individual.

**Desarrollo:**

La presente actividad permite imaginar respuestas de artistas o personajes famosos, pero también puede ser a profesores, familiares o amigos. A continuación se dará una lista de las posibles preguntas en las entrevistas:

- ¿ Cuales son sus pasatiempos ?
- ¿ Qué es lo que más le emociona ?
- ¿ Cuáles son las actitudes que más le desagradan?
- ¿Cuál es su musica favorita ?
- ¿Cuál es su recuerdo más importante de su infancia ?
- ¿ Cuáles son sus metas más importantes para el futuro ?
- ¿ Cuáles son sus cualidades ?
- ¿ Y sus defectos ?
- ¿ Qué es lo que más le satisface de su profesión ?
- ¿ Y lo que más le irrita ?

**Nombre de la estrategia:** El cuento.

**Organización de actividades:** Por equipos o en forma colectiva.

**Desarrollo:**

- . El maestro preguntará a los alumnos si han leído alguna vez algún libro.
- . Preguntar, ¿ cuáles son las partes del libro ?, ¿ cómo está estructurado ? Dejar al alumno que vierta sus opiniones y - las anote en el pizarrón.
- . Confrontar las opiniones de los equipos y elaborar un esquema de la estructura de un libro.
- . Con el esquema como guía, los educandos elaborarán un cuento con dibujos de los personajes apropiados.
- . Con ayuda del maestro, se corregirán los trabajos.
- . Exponer trabajos en el periódico mural.

**Nombre de la estrategia:** La descripción.

**Organización de actividades:** Colectiva, por equipos o individual.

**Desarrollo:**

- . Que los alumnos manifiesten opiniones respecto a la descripción y anotarlos en el pizarrón.
- . Solicitar a los alumnos llevar al salón cuadros con paisajes objetos e imagenes y manifiesten sus características.
- . Para iniciar el juego, que cada equipo elija a un compañero

del salón y sin decir su nombre describirlo a manera que no pueda ser identificado con facilidad.

- . Por la descripción oral que se da, deduzcan de quien se trata y redacten las supuestas características.
- . Ganará el alumno que acierte de que compañero se habla.

**Nombre de la estrategia:** Noticias periodísticas.

**Organización de actividades:** individual, por equipos o colectiva.

**Material :** Cuadernos, periódicos, tijeras, cartoncillo, marcadores y hojas blancas.

**Desarrollo:**

- . Los alumnos manifestarán individualmente lo que hayan escuchado o leído acerca de las últimas noticias.
- . Que los alumnos lleven al salón distintos periódicos.
- . Con los periódicos solicitados, el maestro elaborará noticias en cada tarjeta.
- . Estarán las tarjetas en el escritorio y un integrante de — equipo, pasará a recoger una de éstas, en la cual estará la pregunta que desarrollaran.
- . Redactarán en diez minutos su noticia. Terminado el tiempo pasará un integrante a leer el trabajo de equipo.
- . Cada equipo escribirá en el pizarrón su noticia para la revisión y corrección de textos.

**Nombre de la estrategia:** La biografía y autobiografía.

**Organización de actividades:** Colectiva, por equipos o individual.

**Desarrollo:**

- El maestro iniciará explicando lo que es una biografía y que cada uno de nosotros podemos elaborar nuestros propios datos biográficos.
- Posteriormente que el alumno exprese los hechos más importantes de su vida y los escriba en orden cronológico.
- Después que cada alumno lea su biografía y la compare con -- las de sus compañeros.
- Proponer a los educandos que elaboren posteriormente la biografía de algún profesor de la escuela o personaje de la comunidad.
- El maestro recogerá los trabajos y los revizará para su co-- rrección y orientará a los alumnos para otra posible elaboración bibliográfica.

**Nombre de la estrategia:** Palabras claves

**Organización de actividades:** Colectivo

**Desarrollo:**

- Este ejercicio permite sintetizar o resumir los aspectos -- centrales de una idea o un tema.

- . Por equipos o por grupos (según el número), se le pide a cada alumno que escriba o diga con una sola palabra, que sintetice o resuma, lo que piensa sobre el tema que se trata.
- . Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los compañeros.
- . Esta técnica sirve para ejercitar y resumir en los alumnos - su pensamiento, escogiendo los aspectos que consideramos más importantes.
- . Puede ampliarse a una frase que resuma o sintetice.
- . Puede realizarse a partir de la lectura de un documento una discusión o representación de un medio audiovisual, se le pide a los participantes que resuman en una frase o en lo que se considere conveniente, el tema o las ideas más importantes.
- . La "palabra clave" o frase puede ser apreciada en forma gráfica por parte de los participantes.

**Nombre de la estrategia:** Cadena de asociaciones.

**Organización de actividades:** Por equipos o grupo.

**Desarrollo:**

- . Se escogen unas cuantas palabras claves de interés para el grupo. Es aconsejable usar conceptos como ley o democracia - como ejemplo.
- . En plenario se le pide a los compañeros que la asocien con otras palabras que para ellos tiene algún tipo de relación.

- En orden uno por uno va diciendo con que la relaciona.
- El que coordina va anotando las diferentes relaciones que -- los participantes han dado y luego a partir de ello se discute porque hemos relacionado esa palabra con la otra.
- Es conveniente utilizar esta estrategia al inicio del ciclo escolar para ver qué es lo que el grupo entiende por determinada palabra.
- También es conveniente utilizarla al final de cada sesión para sintetizar o sacar conclusiones sobre un concepto estudiado.

**Nombre de la estrategia:** La última letra.

**Organización de actividades:** En equipos o grupos.

**Desarrollo:**

- En plenario, un compañero dice el nombre de una persona, ciudad, fruta etc y el compañero que le sigue tiene que empezar otro nombre con la última letra del nombre que dijo el compañero y sobre el mismo tema.  
Ejemplo: pifa, anona, aguacate, etc.
- Si un compañero no encuentra una palabra, se pasa a otro compañero.
- Si se quiere hacer como competencia se pueden dar "castigos" o "prendas" a los que no respondan, o simplemente van saliendo del ejercicio y se declara un ganador.
- Este ejercicio es muy sencillo y debe utilizarse para desa--

rollar la concentración y ejercitar la rapidez mental.

- . Es conveniente repetirlo varias veces.

**Nombre de la estrategia:** Telegrama corto

**Organización:** por equipos

**Desarrollo:**

- . Se divide a los participantes en dos o más equipos, según el número de alumnos en el grupo.
- . El que coordina dice una palabra; cada grupo prepara un telegrama con la letra de esta palabra, pudiendo utilizar dos veces cada letra.
- . Se da un tiempo límite. El grupo que primero termine y haya elaborado un telegrama con sentido, gana.
- . Este ejercicio es muy útil en un ejercicio de alfabetización
- . Permite ejercitar la concentración y precisión mental.

**Nombre de la estrategia:** Conexiones

**Organización de actividades:** Individual o por equipos.

**Desarrollo:**

- . De forma individual o en equipos se le pide a los participantes elaborar el mayor número de palabras a partir de una o dos que el coordinador (maestro o alumno) escoge.  
Ejemplo: tela-lisa, salta-sala, etc.
- . Se da un tiempo límite.



- . El equipo o alumno que elabora mayor cantidad de palabras en el tiempo indicado, gana.
- . Este ejercicio es muy sencillo y debe utilizarse para ejercitar la concentración y rapidez mental.
- . Es conveniente repetirlo varias veces.

**Nombre de la estrategia:** Lectura eficiente.

**Organización de actividades:** En equipos

**Desarrollo:**

- . Se divide a los participantes en grupos de 2 ó 3 lectores.
- . A cada grupo se le entrega un periódico (el mismo o periódico y de la misma fecha).
- . El periódico se les entrega doblado y se les dan cinco minutos para leer las noticias completas que vienen en la primera página.
- . Posteriormente se hace un comentario en equipo de las noticias y se resume oralmente ante todo el grupo.
- . El equipo que anuncie completa y correctamente las noticias, gana el evento.

**e). Evaluación.**

La evaluación forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje, - siendo de vital importancia que el maestro reflexione sobre lo que pretende medir y escoja el instrumento más adecuado.

Por lo anterior, el maestro debe considerar que se debe eva-- luar para estimular y verificar el logro del aprendizaje, nunca pa-- ra encasillar a los alumnos. También el docente debe tomar en -- cuenta que la evaluación no es para medir el aprendizaje de los -- alumnos, sino que sus errores que tengan éstos en el proceso ense-- ñanza-aprendizaje, se corrijan y sean constructivos, para que de -- esta manera, sean puntos de partida para un nuevo aprendizaje.

En relación a esta propuesta, la evaluación deberá centrarse -- en el proceso que se ha desarrollado, (estrategias) proceso en el -- se pueda ver el punto de partida del alumno y las sucesivas fases que cubra éste, en el aprendizaje de la expresión escrita.

Es de vital importancia respetar la construcción del conoci-- miento del niño y respetar el tiempo que requiera éste hacerlo, y -- minimizar cualquier sistema de evaluación que intente responder a las exigencias planteadas.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, - mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y - de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje. (44)

En el caso de los ejercicios antes mencionados para mejorar - la expresión escrita en alumnos de 5o. año, el maestro debe reconocer, respetar y apreciar lo que el propio educando plasme en el papel o cuaderno, porque en estas actividades actúan todas las potencialidades del niño, pues este expresa siente, ve, recuerda o exterioriza lo que siente como algo suyo y de nadie más.

La evaluación se debe concebir como un proceso sistemático y - permanente que reconoce los avances que manifiesta cada sujeto al interactuar con un determinado objeto de estudio.

La evaluación no es un instrumento de medición, sino que puede servirle al maestro para reconocer lo que han aprendido sus educan

---

(44) OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Evaluación en la práctica docente. Antología: UPN-SEP. Plan 85. pag. 284.

dos del tema X desarrollado, así como también las posibilidades que tienen éstos para avanzar en la comprensión de dichos objetos de conocimiento, de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo.

## C O N C L U S I O N E S

- 1.- En la educación es fundamental la enseñanza de la lengua escrita por su doble función instrumental: la comunicación y la adquisición de conocimientos.
- 2.- Para vincular el proceso enseñanza-aprendizaje con la realidad del niño, existe la necesidad que en la escuela primaria se reconsidere el proceso del desarrollo lingüístico que se plantean en los programas.
- 3.- La enseñanza de la expresión escrita esta caracterizada por la mecanización, la cual es producto de las prácticas rutinarias en las que prevalece el copiado de lecciones.
- 4.- La causa por la cual los alumnos no desarrollan la capacidad de expresar por escrito su pensamiento, es porque en la escuela existe una marcada tendencia a relegar a un plano secundario, la enseñanza de la expresión escrita. Además todo en el contexto parece desplazar este aspecto, pues cada vez existe menos la necesidad de escribir ante el predominio de los medios masivos de la comunicación.

- 6.- El desarrollo de la expresión escrita en quinto año es alarmante, pues el niño encuentra serios obstáculos para expresarse - por escrito,ésto a raíz de una serie de deficiencias provinientes de grados anteriores.
  
- 7.- En quinto año es importante tener en cuenta la realidad expresiva de los alumnos, así como sus antecedentes, sus características y su contexto para determinar estrategias que los conduzcan a mejorar su expresión escrita.
  
- 8.- Una alternativa para mejorar la expresión escrita,es propiciar la interacción grupal a través de la cual se ejercita la reflexión y el análisis en torno a la lengua escrita y sobre todo - el intercambio constructivo a partir de la crítica y autocrítica.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) BERUTTO, Gaetano. Metodología. La sociolingüística. Ed. - Nueva Imagen. 1979. pag. 175.
- 2) CONSTANCE, Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: Su trascendencia para la práctica educativa. Antología: Teorías del aprendizaje. UPN. Plan 85. pag. 361.
- 3) ESDON, Morris E. Trabajo en la clase como grupo. Antología Grupo Escolar. UPN-SEP. Plan 85. pag. 72.
- 4) E. Woolfolk, Anita y Nicolih Mccune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Antología: UPN-SEP. Plan 85. pag. 202.
- 5) FERREIRO, Emilia. Consecuencias Pedagógicas en: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Sed, México. - Ed. Siglo Veintiuno, 1985. pag. 358.
- 6) FERREIRO, Emilia. Desarrollo de alfabetización: Psicología Los niños construyen su lectoescritura. Ed. Aique Didáctica 1996. pag. 23.
- 7) FERREIRO, Emilia. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela. SEP. 1992. pag. 7.
- 8) FERREIRO, Emilia. La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. Alfabetización, teoría y práctica. Ed. Siglo Veintiuno Editores. 1996. pag. 27.
- 9) GOMEZ, Palacio Margarita. Concepciones y experiencias en la escritura. La producción de textos en la escuela. SEP. 1995 pag. 33.

- 10) LELAND, C. Swenson. Jean Piaget: Una teoría maduracional-cognoscitiva. Antología: Teorías del aprendizaje. UPN. México, Plan 85.
- 11) MORENO, Montserrat. Problemática docente. La teoría de la -- inteligencia de Piaget. Antología: Teorías del aprendizaje - UPN, Plan 85. pag.383.
- 12) OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Antología: Evaluación de la práctica docente. UPN. México. Plan 85.
- 13) P. Ausubel David. Significado y aprendizaje significativo. Antología: Teorías del aprendizaje. UPN. México, Plan 85.
- 14) PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Obras maestras del pensamiento contemporáneo. ed. Planeta. 1985.
- 15) PLAN y programas de estudio. SEP. Educación Primaria.1993.
- 16) PIAGET, Jean. y B. Inhelder. Psicología del niño, ed. Morata, 1993, Madrid, España. pag. 16.
- 17) RICCI, Bitti Pío E. y Bruna Zani. Estudios del lenguaje. La comunicación como proceso social. Ed. Grijalbo. pag. 99.
- 18) RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Antología: Teorías del aprendizaje. UPN. Plan 85. pag. 239
- 19) SEP, El niño de quinto año. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. Plan 85. pag. 358.



- 20) SWENSON, Leland C. Jean Piaget: Una teoría maduracional cognoscitiva. Antología: Teorías del aprendizaje. México, ed. - Diana. 1991. p. 207.
- 21) TUSON, Valls Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. Antología:UPN-SEP. Plan 94. pag.- 86.
- 22) TUSON, Valls Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Ed. Paidós. 1996. pag. 60.
- 23) WADSWORTH, J. Barry. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. México, ed. Diana. 1991.
- 24) XESCA, Grau. Aprender siguiendo a Piaget. Antología: Teorías del aprendizaje. UPN-SEP. Plan 85. Méx.

## BIBLIOGRAFIA

- BERUTTO, Gaetano. Metodología. La sociolingüística. Ed. - Nueva Imagen. 1979. pag. 175.
- E. Woolfolk, Anita y Nicolih Mccune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Teorías del aprendizaje. Antología: UPN-SEP. Plan 85. - pag. 202.
- FERREIRO, Emilia. Consecuencias Pedagógicas en: Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo Veintiuno. 1985.
- FERREIRO, Emilia. Desarrollo de alfabetización: Psicología Los niños construyen su lectoescritura. Ed. - - Aique Didáctica. 1996.
- FERREIRO, Emilia. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela. SEP. 1992.
- FERREIRO, Emilia. La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. Alfabetización, Teoría y práctica. Ed. Siglo Veintiuno Editores. 1996.
- GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP. 1995.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Obras maestras del pensamiento contemporáneo. Ed. Planeta. 1985.
- PIAGET, Jean. y B. Inhelder. Psicología del niño, ed. Morata. 1993.
- SEP. Plan y programas de estudio. Educación Primaria. 1993.
- TUSON, Valls Amparo. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Ed. Paidós. 1996.
- UPN-SEP. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México - 1986.