



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252



BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA LECTO
ESCRITURA EN LA EDUCACION
PRIMARIA.

ROSA MARIA MEDRANO HERNANDEZ

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

MAZATLAN, SIN., MAYO DE 1994

D E D I C A T O R I A

A mi madre, que con tanto esfuerzo me brindó todo su apoyo para poder realizar la meta deseada.

A mi hija, que es mi esperanza para seguir adelante.

A mis compañeros maestros cariñosamente, por haber convivido con ellos estos cuatro años.

A mi Asesora de Titulación
Profa. Teresa Romero Chiang.
Por haberme conducido en la -
elaboración de este Libro que
logré realizar.

I N D I C E

	PAG. . . .
INTRODUCCION.	1
CAPITULO I. CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL - NIÑO.	
A) EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGUN PIAGET.	6
B) PERFILES DE CONDUCTA DEL NIÑO DE -- SIETE Y OCHO AÑOS.	10
CAPITULO II. LA RELACION ENTRE EL PENSAMIENTO Y - EL LENGUAJE.	
A) EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN EL ESCOLAR.	21
B) SIGNIFICACION DEL LENGUAJE.	24
C) DINAMISMO DEL PENSAMIENTO.	26
D) INDUCCION.	27
E) ESTRUCTURACION.	31
F) PENSAMIENTO SIMBOLICO DE LA COMUNI- CACION.	32
G) EL PENSAMIENTO GLOBAL.	33
CAPITULO III. IMPLICACIONES DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA.	
A) FACTORES EXTERNOS.	35
1.- MEDIO FAMILIAR.	35
2.- MEDIO ESCOLAR.	37
MEDIO SOCIAL.	38
B) FACTORES INTERNOS.	39
1.- ORGANICOS	39
2.- MENTALES.	40

PAG.....

A)	AFECTIVOS.	41
CAPITULO IV.	EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA. . . .	44
A)	LOS PROCESOS DE LA ADQUISICION DE - LA ESCSRITURA.	47
B)	PRINCIPIOS LINGUISTICOS.	61
C)	DIFICULTADES EN LA ESCRITURA Y LA -- ORTOGRAFIA.	69

I N T R O D U C C I O N

La profesión de enseñar requiere una gran responsabilidad y reviste gran importancia, dado el papel que la educación tiene en producción y dirección del cambio actual.

En cualquier nivel se vuelve cada vez más compleja y difícil debido principalmente al gran número de alumnos y a instancia cada vez mayor en el reclamo de la instrucción más eficaz, por parte de nuestra sociedad cambiante.

En todas las disciplinas, la profundidad y extensión de los conocimientos va aumentando cada día; por lo tanto, los instrumentos y medios de enseñanza tienen que ser cada día mejores.

Por tal razón, el profesor requiere de nuevas técnicas de trabajo, de estrategias que solucionen los problemas de la enseñanza en cuanto a la calidad que exigen los tiempos actuales.

Dentro de mi práctica docente, he buscado alcanzar los objetivos de acuerdo a los programas de modernización educativa, pero mi compromiso es mayor cada día.

Este trabajo lo realizo con el fin de lograr mayores conocimientos técnicos y prácticos que me permitan solucionar

dentro del aula ya que en realidad son muy frecuentes.

Considerando que es de importancia en los problemas de enseñanza, aprendizaje que el alumno no domina el tiempo y el espacio por falta de ejercicios de maduración. Todo maestro que tenga en sus manos la responsabilidad de que el niño escriba, tiene obligación de buscar las estrategias para la enseñanza de la escritura.

Además debemos tomar en cuenta que la enseñanza es más eficiente cuando se utilizan actividades específicas innovadoras para llevar adecuadamente la finalidad del español, ya que en la actividad es necesario hacer comprender a los niños la importancia que ésta tiene, porque se ve con demasiada frecuencia un desligamiento entre la finalidad del español y el uso que se le da, enseñar este uso es una de las justificaciones importantes para este trabajo.

Este problema se agrava porque muchos maestros no llevan a cabo actividades de enseñanza adecuada, sino que solamente se limitan a vaciar las actividades del programa escolar, lo que resulta insuficiente, para que la enseñanza sea interiorizada por el alumno, ésta debe ser transmitida de acuerdo a las características que presente el alumno en éste momento.

Otro factor que se presenta de suma importancia, es el -

origen socio-cultural, debido a que los niños al ingresar a la escuela, chocan con verdaderas dificultades, se enfrentan con nuevas pautas culturales, normas de lenguaje y modo de vida distintos de los proporcionados por su medio, creandoles así conflictos y ambivalencias (caracteres con diferentes aspectos radicalmente opuestos).

Debido a la importancia que presenta el problema para lograr que los alumnos interiorizen la enseñanza de la escritura, puedan hacer un uso adecuado de ésta en el desarrollo de su vida escolar y extraescolar, he tomado en cuenta los siguientes objetivos al elaborar este proyecto.

-Que los maestros perciban el problema, tomen en cuenta la incidencia real que tiene en la vida del educando y el uso del lenguaje adecuado en todas sus formas.

-Buscar alternativas para el mejoramiento metodológico y sistemático didáctico en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de esta área de estudio.

-Proponer y explicar algunas dinámicas de grupo para motivar el aprendizaje.

-Analizar las bases psicológicas y pedagógicas implicadas en la enseñanza de la escritura.

Este trabajo es una tesina que pretende abordar los siguientes aspectos que debe tomar en cuenta todo maestro de educación primaria, la importancia de la lecto-escritura en el primer grado.

Se elaboró de acuerdo a la modalidad de investigación documental en la cual las fuentes de información fueron en referencia libros y antología de U.P.N. para poder recabar la información necesaria en base a técnicas de investigación documental a través de fichas bibliográficas y de trabajo, para poder formular esta tesis.

1.- En el primer capítulo, abordo el desarrollo del niño según Piaget, porque considero importante conocer las etapas de desarrollo por los que atraviesa el niño, para conocer los cambios que surgen durante el proceso de como adquiere el conocimiento.

2.- Dentro del segundo capítulo, analizaremos como se efectúa el desarrollo del pensamiento en el escolar bajo signos de la unidad de conducta y sus formas.

3.- En el tercer capítulo, veremos los factores que repercuten en el niño; como factor externo, tenemos el medio familiar, medio escolar, y medio social. Dentro de los internos se encuentran orgánicos, mentales y afectivos.

4.- En este cuarto y último capítulo, dará a conocer la importancia que tiene la apreciación de la lecto-escritura en el educando, y algunos principios lingüísticos y los elementos que intervienen en los factores ortográficos.

C A P I T U L O

I

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO.

A.- El desarrollo del niño en Jean Piaget.

Como educadores tenemos el compromiso de conocer a nuestros alumnos en su proceso de desarrollo, para ello, recurrimos a los psicólogos que han estudiado los diferentes aspectos del desarrollo perceptual y factores que influyen en ellos. En sus trabajos podemos encontrar tendencias conductistas y psicoanalistas entre otras, las cuales han expuesto las diferentes maneras de concebir dichos procesos.

Para muchos psicólogos, la tarea primordial se limita a la elaboración de una teoría que desempeñe el papel de guía, para facilitar las predicciones sobre importantes influencias no estudiadas.

Otras corrientes teóricas hacen incapié en un tipo diferente de explicaciones, empleando para tales fines un número determinado de principios.

"Los programas en el desarrollo del pensamiento sirven para la conquista del mundo exterior, hacen que el niño viva el mundo escolar como enriquecedor y potenciador de su propio crecimiento". (1)

Encontramos que para Piaget, su mayor preocupación era -- dar respuesta a un conocimiento básico: Como pasa un sujeto, de un estado de menor a mayor conocimiento.

(1) Secretaría de Educación Pública. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil. p.9.

Entre sus planteamientos nos dice: que este proceso requiere la acción del sujeto sobre las cosas, Piaget lo aclara cuando afirma:

"Desde los niveles más elementales del desarrollo el conocimiento no es jamás copia pasiva de la realidad externa, pálido reflejo de la transformación social, sino creación continua, asimilación transformadora. - Tenemos que considerar que el niño tenderá a interactuar con los objetos para conocerlos y formar sus propias estructuras." (2)

Piaget, dividió sus estudios del proceso de desarrollo en diferentes etapas, de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades, guiado por sus cuidadosas observaciones.

En forma sencilla se puede obtener en el cuadro siguientes esas etapas por él determinadas:

a).- Período sensoriomotriz.

Los reflejos, prevalecen en las fases sensoriomotrices. En el primer mes de vida, predomina la ejercitación de los reflejos que son continuación de las actividades prenatales del desarrollo.

En esta edad, la individualidad del niño se expresa por medio del llanto, la succión y las variaciones del ritmo respira--

(2) S.E.P. Subsecretaría de Planeación Elemental. Apuntes sobre Desarrollo Infantil. p.12.

torio. De esta forma, se configura la iniciación del desarrollo de la personalidad.

b).- Período preoperatorio preconseptual (2 a 4) años - aproximadamente.

En este momento, el niño parece ser un investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros.

Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño, debido a que los significados para él son diferentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje, no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el adulto está estructurado.

c).- Período preoperatorio inductivo (4 a 7) años aproximadamente.

Tiene como característica una mayor integración social por la repetida convivencia con otras personas, lo que le permite ir poco a poco a su egocentrismo, (incapacidad de aceptar que existen puntos de vista ajenos y que pueden ser tan veraces como el propio.

d).- Período de operaciones concretas (7 a 11) años aproximadamente.

Entre los planteamientos explicativos, considera que al finalizar ciertas relaciones de su lugar en la sociedad que le rodea, es necesario que su pensamiento sea reversible para que se percate de que un hecho tiene múltiples perspectivas. La reversibilidad mental de ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado.

e).- Período de operaciones formales (11) años en adelante.

Se considera éste, como la última fase de desarrollo intelectual de la niñez que termina, nace la adolescencia y la juventud se inicia. El pensamiento sufre un giro de tal manera que ahora elabora teorías más allá de la realidad y sobre todo se complica especialmente con reflexiones acerca de lo que es y lo que debería ser de acuerdo a sus ideales.

B.- Desarrollo Psicoevolutivo.

Es importante analizar una serie de conceptos explicativos como educadores sobre este aspecto. Una base sólida importante, es conocer el grado de maduración del niño y las características evolutivas de su desarrollo, proporcionando las pautas a seguir en nuestro trabajo como docente, al mismo tiempo que ese mismo --

conocimiento conllevará a detectar los problemas que presenta el niño en nuestra escuela durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

La relación afectiva entre el niño y el maestro, es fundamental en primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que a primera vista puede parecerle hostil.

"La afectividad se encuentra en un período de lactancia, sólo interrumpida en algunas ocasiones por las repercusiones del proceso del desarrollo intelectual, que da lugar a momento de excitación o incertidumbre." (3)

C.- Perfiles de conducta del niño de (7 y 8) años.

Esta edad coincide con la etapa del desarrollo señalado en el otro inciso (operaciones concretas). Según Piaget, vemos que presenta rasgos de madurez en esta edad, su comportamiento es más prudente en la forma de afrontar nuevas actividades.

Los estudios realizados por Arnold Gesell, dice que se observa que repentinamente, sólo se dedica a una sola actividad, y al mismo tiempo la abandona por otra. El piano y la danza, poseen importantes componentes motrices si se utilizan en su educación.

(3) C.CEMBRANO y P. GALLEGO, Desarrollo Psicoevolutivo en el Ciclo Medio, P.11. Edit. Narcea Madrid.

Su principal interés es adquirir nuevas habilidades en el manejo de objetos, como por ejemplo: botar la pelota. Son actividades primordiales que requieren una orientación hacia la posición lateral. En las niñas una de las actividades placenteras es saltando la cuerda y jugando a la rayita, y al mismo tiempo, encuentran placer en jugar a la casa de las muñecas y las comidas, etc.

Los movimientos del niño de ocho años, tienen bien consolidado con fluidez su equilibrio. Camina con gran libertad y al mismo tiempo, está consiente de su propia postura. Recuerda la forma de sentarse erguido; y se place en criticar a otros que no lo hacen. Así mismo, está en constante actividad; corre, salta, lucha, persigue a otros niños y uno de los juegos favoritos, son los deportes, que ya son más organizados, como el futbol y el beisbol. Cuando participa en algún evento, es tan buen espectador, como buen jugador.

La importancia de conocer las características de los perfiles de conducta de nuestros alumnos en base a la edad, son indicadores que nos ayudan a explicar su comportamiento en el aula.

A la edad de siete años, los niños presentan la postura más tensa y más unilateral que a los seis, tienen la misma posición durante el período más prolongado. Se sientan con la cabeza más adelante e inclinada ligeramente hacia el lado dominante, -

cuando escribe o escucha, apoya a menudo la cabeza sobre el brazo libre.

Con respecto a cuestiones más precisas, en la escuela el niño se preocupa por los tamaños relativos. La altura al hacer sus letras.

"Sus mayúsculas y a la vez su escritura es más uniforme aunque el tamaño disminuye regularmente a medida que la escritura adelanta. También tiene inclinación a tocar -- todo lo que ve y a tomarlo en la mano y manipularlo".- (4).

Con respecto a este tema fundamental de mi trabajo, nos dice al escribir, espacia las palabras y las oraciones; la alineación y la inclinación es más uniforme. Así mismo, expresa sus -- ideas por escrito. También es un buen observador. No toca todo -- lo que ve con tanta frecuencia como antes.

Siguiendo con éste autor, explica que hay un incremento de velocidad y fluidez en las operaciones motrices finas. Que cambia la postura con mayor facilidad de adaptación: se inclina -- hacia adelante, luego se sienta en posición erguida, de manera -- que pueda ubicar la cabeza a diversas distancias de actividad.

Varios estudios del comportamiento como los del autor Arnold Gesell, nos demuestra que dentro de la higiene personal --

(4) ARnold Gesell y otros. p. 16.

uno de los principales hábitos, es la comida.

En los niños de siete años, la madre palpa el progreso del menor en éste aspecto.

"Unas pocas niñas manifiestan escasos apetitos; y gozan de su comida más como anticipación, que como realidad.

Aunque en los varones, en el extremo opuesto, presentan apetitos temerosos y son objeto de broma por ser "gordinflones". (5)

Así mismo, le resulta difícil, pero al mismo tiempo se le facilita rechazando el plato desagradable al comienzo, o al final de la comida.

Se siente con mayor facilidad de manejar los cubiertos, - aunque también presentan dificultad en manejar la cuchara, sin usar los dedos libres para empujarlos.

A los ocho años, comienza a desarrollarse un buen apetito y comen constantemente con un hambre voraz.

Un nuevo estímulo, es a menudo suficiente para poner de - manifiesto posibilidades latentes en el niño, para que pueda - mantener fácilmente este nivel superior de comportamiento, requiere ejercicios.

(5) Ibid. p.17.

La hora de acostarse que prefieren, es entre las 19 y 20 - horas, algunos niños son capaces de prepararse solos el baño, - no necesitan otras personas, también en el momento que se acuestan lo hacen independientemente, algunos suelen llamar al padre o a la madre para que los arropen y les den las buenas noches.

Es frecuente en los niños que cuando están tranquilos acostados en su cama, empezar a recordar mentalmente lo que les sucedió en la escuela.

En la noche algunos niños tiene sueño pesado, no despiertan facilmente ni con el ruido de una sirena. Cuando los niños tienen que hacer sus necesidades, lo hacen por sí solos, no ne--cesitan de sus padres.

El sueño es profundo. Se define por lo general el niño de ocho años, como un magnífico durmiente.

Por la mañana, la hora acostumbrada para levantarse de todos los niños, es, las 7 u 8 de la mañana.

En cuando a la función de sus intestinos, cada niño sigue su propio ritmo individual. Los momentos comunes son después de el almuerzo. Al caer la noche, algunos niños esperan llegar a - su casa y así manifiestan su control.

Por otra parte, la vejiga en ésta edad, se evidencia con -

un plazo prolongado de retención, en ocasiones es necesario recordarle al niño que debe ir al baño antes de partir a la escuela.

A ésta edad algunos niños detestan el baño, tiene dificultad para bañarse, en ocasiones les es placentero y lo disfrutan, se niegan al principio, pero lo gozan sobremanera una vez comenzado, y se prolonga en juego. Y cuando la madre le sugiere el baño, le responde falsamente: ¡ya me bañé!, pero el niño lo disfruta con agua caliente y se divierte viendo hasta donde llega el calor que soporta.

No demuestra gran interés por la ropa en esta edad, prefiere ropa vieja a ropa nueva, se resiste a cambiarla por otra. El niño de siete años, no tiene ordenamiento en su ropa, la deja en cualquier lugar, para él lo mismo le da, dejarla en el suelo o en cualquier lugar, también a ésta edad, los varones se interesan por peinarse solos y las niñas siempre son más apegadas a la madre.

Se visten con mayor facilidad los varones a esta edad, se amarran sus zapatos, cambiar de ropa ya no es un problema. La mayoría de los niños prefieren hacerlo diariamente.

A los siete años por su salud, el niño se queja con frecuencia de cansancio general, en especial al terminar la sesión escolar por la tarde. Las enfermedades contagiosas, rubeola y - -

uno de los principales hábitos, es la comida.

En los niños de siete años, la madre palpa el progreso del menor en éste aspecto.

"Unas pocas niñas manifiestan escasos apetitos; y gozan de su comida más como anticipación, que como realidad.

Aunque en los varones, en el extremo opuesto, presentan apetitos temerosos y son objeto de broma por ser "gordinflones". (5)

Así mismo, le resulta difícil, pero al mismo tiempo se le facilita rechazando el plato desagradable al comienzo, o al final de la comida.

Se siente con mayor facilidad de manejar los cubiertos, - aunque también presentan dificultad en manejar la cuchara, sin usar los dedos libres para empujarlos.

A los ocho años, comienza a desarrollarse un buen apetito y comen constantemente con un hambre voraz.

Un nuevo estímulo, es a menudo suficiente para poner de manifiesto posibilidades latentes en el niño, para que pueda mantener fácilmente este nivel superior de comportamiento, requiere ejercicios.

(5) Ibid. p.17.

La hora de acostarse que prefieren, es entre las 19 y 20 - horas, algunos niños son capaces de prepararse solos el baño, - no necesitan otras personas, también en el momento que se acuestan lo hacen independientemente, algunos suelen llamar al padre o a la madre para que los arropen y les den las buenas noches.

Es frecuente en los niños que cuando están tranquilos acostados en su cama, empezar a recordar mentalmente lo que les sucedió en la escuela.

En la noche algunos niños tiene sueño pesado, no despiertan facilmente ni con el ruido de una sirena. Cuando los niños tienen que hacer sus necesidades, lo hacen por sí solos, no necesitan de sus padres.

El sueño es profundo. Se define por lo general el niño de ocho años, como un magnífico durmiente.

Por la mañana, la hora acostumbrada para levantarse de todos los niños, es, las 7 u 8 de la mañana.

En cuando a la función de sus intestinos, cada niño sigue su propio ritmo individual. Los momentos comunes son después de el almuerzo. Al caer la noche, algunos niños esperan llegar a - su casa y así manifiestan su control.

Por otra parte, la vejiga en ésta edad, se evidencia con -

un plazo prolongado de retención, en ocasiones es necesario recordarle al niño que debe ir al baño antes de partir a la escuela.

A ésta edad algunos niños detestan el baño, tiene dificultad para bañarse, en ocasiones les es placentero y lo disfrutan, se niegan al principio, pero lo gozan sobremanera una vez comenzado, y se prolonga en juego. Y cuando la madre le sugiere el baño, le responde falsamente: ¡ya me bañé!, pero el niño lo disfruta con agua caliente y se divierte viendo hasta donde llega el calor que soporta.

No demuestra gran interés por la ropa en esta edad, prefiere ropa vieja a ropa nueva, se resiste a cambiarla por otra. El niño de siete años, no tiene ordenamiento en su ropa, la deja en cualquier lugar, para él lo mismo le da, dejarla en el suelo o en cualquier lugar, también a ésta edad, los varones se interesan por peinarse solos y las niñas siempre son más apegadas a la madre.

Se visten con mayor facilidad los varones a esta edad, se amarran sus zapatos, cambiar de ropa ya no es un problema. La mayoría de los niños prefieren hacerlo diariamente.

A los siete años por su salud, el niño se queja con frecuencia de cansancio general, en especial al terminar la sesión escolar por la tarde. Las enfermedades contagiosas, rubeola y - -

parotiditis son las más comunes.

Sufren menos enfermedades contagiosas y a la vez se recuperan más fácilmente. La descarga tensional es más frecuente a los ocho años en la necesidad de orinar, por ejemplo, cuando el niño se siente agobiado por algo que le desagrada o que escapa de sus posibilidades.

En sus acciones toma un tono más serio, es más pensativo, más consiente que los demás en sus relaciones con ellos. Se protege a sí mismo, trata de taparse los oídos y parece no escuchar cuando lo llaman.

La gran mayoría están orgullosos de sus habilidades, de lo poco que poseen en su hogar, hacen adoptar una actitud más crítica respecto de sí mismos ante su familia.

La escuela juega un papel primordial donde el niño trata de desenvolverse y de convivir con los demás y con lo que le rodea. La competencia con otros niños es espontánea y ayuda a mantener al niño más dedicado.

Al niño en esta edad se le acentúan ciertos temores y sueños pesados que trata de ocultar; uno de los temores es el de llegar tarde a la escuela.

Si despierta a las 6 de la mañana, puede comenzar a gritar

a sus padres: "¿No es hora de levantarse todavía?", estas frases suelen repetirse a intervalos frecuentes. Este tipo de niño manifiesta alguna angustia aún bajo el mejor de los tratamientos, pero puede ayudarse a obtener un mejor dominio de sí mismo. En primer lugar, no debe obligarsele llegar a la escuela a una hora -- exacta, pues su sentido de tiempo es relativo.

Hay en él un ligero retorno de alguno de los temores de los seis años, por lo general se enfrenta a la vida con valentía y -- con decisión de conquistarla.

Demuestra preocupación por una serie de cosas, se place con soñar que viaja o que puede repetir ese viaje. Los varones pueden experimentar un breve retorno de sus sueños o cosas de terror o placenteras.

Ya tiene mayor conciencia de las cosas que se le presentan cada día, en lo que lee, oye, y al mismo tiempo está elaborando sus propios pensamientos y sentimientos, parece reafirmar y construir su sentido de sí mismo.

Es poco probable que el niño se dedique al juego sexual, -- evidentemente. Más aún, evitará incluso toda posible exposición de su cuerpo al desvestirse. Al ir al baño es cuando tiene curiosidad por ver su cuerpo desnudo, se interesará por los órganos sexuales, e incluso trata de dibujar lo que ha visto. Los varones pueden transformarse magníficamente en niñas, con el --

solo hecho de taparse sus genitales.

D.- La Vida Escolar.

El niño acepta ir a la escuela sin protestar aunque se le hace fácil el ingreso, la maestra juega un papel primordial en la adaptación del niño de siete años. Ella se compromete regularmente a tener una estrecha relación con el educando y al mismo tiempo, tiene que motivarlo para que así le tenga una estimación.

A los ocho años le agrada la escuela y le molesta quedarse en casa, si ello significa perder algún acontecimiento especial. Hay ahora mucha más vinculación recíproca entre las cosas y la escuela, a ésta edad trae objetos relacionados con la escuela o con sus experiencias personales.

Si es estimulado afectivamente en esta edad, es aficionado a la lectura, puede hacer frente a palabras nuevas mediante el contexto o la fonética. Es también hábil y sólo ocasionalmente comete errores similares a los de los siete años. Omite ahora palabras poco importantes, e invierte el orden de las palabras en frases, pero por lo general, conserva el significado.

Tiene una conciencia definida de sí mismo como persona, y también está en proceso de convertirse en un individuo para poder socializarse dentro del mundo que lo rodea. Así mismo, el

niño va adquiriendo suficiente conciencia de sí mismo, como para emplear el término. Un niño de ocho años estando frente al espejo decía: "No parezco yo mismo", analógicamente, el adulto reconoce signos exteriores de esta personalidad más definida.

Las niñas pueden ir más allá, preguntarse cómo puso el padre la semilla en el cuerpo de la madre. Si una niña no recibe información de parte de la madre, ella tratará de charlar con sus compañeros de la escuela. Los varones no muestran interés en que se les informe del acto sexual por medio de la madre. Se inclinan más a adquirirlo observando el apareamiento de los animales.

Las niñas tienen curiosidad por saber para qué son las toallas sanitarias y preguntarse para qué sirven. Quizá hayan oído hablar de menstruación.

Juego y Pasatiempo.- El niño de siete años trata de ser más observativo y se interesa por sus juegos. Se informa, que tiene la manía por las armas de fuego, de los libros de historietas cómicas y de colores. Es ahí donde el niño realiza sus coordinaciones motrices gruesas y es prudente, mas no temeroso.

Le gustan los juegos de la sociedad y los rompecabezas, puede manejar con mayor facilidad los juegos porque su interés por ganar no es tan marcado como antes.

En ambientes pequeños, le gusta dramatizar con sus jugue-

tes, imagina ataques aéreos, accidentes, combates, bombardeos. -
Concibe espontáneamente motivos para organizar sus propios clu--
bes de mecanismo o de biblioteca. Estos clubes, representan un -
interés nuevo, pero están por lo general organizados.

C A P I T U L O

II

LA RELACION ENTRE EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE.

A.- El desarrollo del pensamiento.

El pensamiento se efectúa y desarrolla bajo el signo de la unidad de conducta y sus formas. Es necesaria la repetición - como resultado de los muchos ejercicios realizados durante el - proceso de asimilación de conocimiento que tiene lugar. En la - actividad mental diaria, a cada minuto de cada hora, el pensa-- miento se desarrolla bajo las normas de ciertas leyes generales de análisis, síntesis, comparaciones de abstracciones, generalizaciones y concreciones de inducción y analogía: de Hallazgos de nexos y relaciones de formación de conceptos, de su clasificación y sistematización.

Sin embargo, ello no significa escribir S Rubinstein que las formas sean independientemente del contenido, ni de los - objetivos que merezca el pensamiento: ello quiere decir que es el resultado de una generalización de largo alcance, por lo que es independiente de las peculiaridades de estos objetivos.

"El transcurso y desarrollo del pensamiento depende directa y exclusivamente de su contenido, conduce - a la negación de la existencia objetiva de formas - y leyes mentales comunes a todas las personas, a la negación de las peculiaridades cualitativas, real-- mente existentes en el proceso racional de los ni-- ños de distintas edades." (6).

El pensamiento transcurre y se desarrolla en los niños -

(6) M.N. SHARDAKOV, Desarrollo del Pensamiento en el Escolar. Edic. Grijalbo, México 1985. p.20.

de distintas edades, no solo de acuerdo con las leyes generales y singulares (específicas), que actúan formando unidad, sino de acuerdo también con las peculiaridades de la edad.

Las condiciones externas que determinan la manifestación de las peculiaridades de la edad en el pensamiento de los niños son formas de actividades de éstos, varían según los años, el contenido y las condiciones de la enseñanza, así como la vida social y familiar.

Estas condiciones actúan a través de las circunstancias y experiencias anteriores, el grado de desarrollo del análisis, abstracción y la generalización, la cognición de los nexos y relaciones etc. Así pues peculiaridades de la edad en la actividad mental vienen determinadas por las condiciones internas del desarrollo y la vida del niño.

Siguiendo Shardakov la evolución del pensamiento en los niños se manifiesta:

- 1.- En el desarrollo cualitativo y en la modificación del pensamiento formado por las imágenes; el lenguaje es un elemento práctico-eficaz y un componente conceptual teórico.
- 2.- En las variaciones que, en función del contenido del - -

pensamiento, del nivel de desarrollo y la enseñanza, experimentan las formas de la relación de las imágenes, el elemento práctico-eficaz y el componente teórico.

- 3.- En el perfeccionamiento de las formas, pensar en el análisis, la síntesis, la inducción, y la deducción, en concepto, la clasificación, la sistematización, etc.
- 4.- En la formación de los hábitos de las actividades mentales.
- 5.- En el desarrollo de la propia comprensión de los procesos de su pensamiento y en la organización de su manifestación hacia un fin determinado.
- 6.- En el incremento de una asimilación cada vez más amplia, más profunda y más hábil de los conocimientos, así como el control de sus componentes en el estudio, el trabajo y en la vida social, sobre la base de la moral en formación.

Las primeras preguntas infantiles "¿Por qué?, ¿Qué es esto?, ¿Para qué es eso?", son unas manifestaciones de la curiosidad.

El contenido de las preguntas de los escolares dependen del nivel de desarrollo de su mente, del carácter de la ense-

ñanza de los acontecimientos de la vida que le rodea y de los métodos de enseñanza y de la educación.

Las preguntas de los alumnos revelan la tendencia de unos - objetos y fenómenos con otros, a reducir los conocimientos a un sistema, a hallar nexos y relaciones que existen entre los fenómenos y objetos de la realidad.

Una de las ideas centrales en el autor antes mencionado, -- en su libro "Desarrollo del Pensamiento en el Escolar", es:

"En cada una de las edades, la actividad mental de los niños transcurre de acuerdo con las leyes generales y según las peculiaridades de la edad." (7).

Es necesario tomar en cuenta que la mente de los alumnos se desarrolla mientras formula demostraciones de diferentes géneros resuelven todo tipo de problemas, buscando explicaciones, más -- variados fenómenos, eligen las formas y normas de la propia conducta.

B.-La significación del Lenguaje.

Considero importante el análisis de "Montserrat Moreno", -- donde el pensamiento del niño en general lo entiende más, como

(7) M.N. SHAROAKOV, Op.Cit.

sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional, por lo tanto no escapa a las generales.

"El lenguaje como sistema construido independientemente y previamente al nacimiento de un niño concreto ofrece un modelo con leyes y normas y contenidos que deben -- aprender independientemente de sus capacidades creadoras." (8).

Lo anterior hace necesario encontrar un equilibrio. Los - métodos de enseñanza tradicionales de la lecto-escritura, dejan muy poca iniciativa al niño a las posturas espontaneístas. Delegan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en -- las estructuras fortuitas provocadas por los tanteos que hace el alumno en su deseo natural de aprender.

El medio social en que se desenvuelve, le proporciona un tipo de experiencia determinada que conduce a obtener un conocimiento del mundo diferenciado según su procedencia social; - por lo tanto, el lenguaje y su significación dependerá en gran parte del medio en que se desarrolla.

Sin embargo, los intereses del alumno son estimulados por las posibilidades que su medio social le ofrece. La escuela -- puede proporcionarle medios para obtener otros conocimientos -

diferentes a los que su origen social le impone, con los que -- puede desarrollar sus capacidades efectuando un trabajo de comprensión de indagación y de crítica constructiva.

Esto permitirá que el niño tome conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, la toma de conciencia es una creación del pensamiento.

Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando descubra que puede expresar por escrito, no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente e imagina.

Descubrirá que un mismo suceso puede expresar en diferentes lenguajes científicos, literarios etc. En ningún caso se considerará traducir lo que ocurre en la realidad sino más bien lo que ocurre en su pensamiento, porque difícilmente podemos decir que aquello que no podemos pensar.

De esta forma, el lenguaje será valorado como algo fluido y brillante, sino que será utilizado como medio eficaz con el que el niño podrá expresar sus opiniones y argumentos sobre realidades comprobadas por él mismo.

C.- Dinamismo del Pensamiento.

La comprensión, espacio temporal, indica un grado superior de coordinación de claves especiales y parece claro que ese tipo de inteligencia tiene un marcado carácter neuro-muscular y articular, pues las primeras muestras equivocadas de ellas, aparecen vinculadas al movimiento corporal.

En sí, cuando el niño ingresa por primera vez al primer ciclo, la mayoría de los educando ya lleva la comprensión de espacio temporal y ahí es donde el maestro debe poner su iniciativa para tratar de motivar y a la vez de practicar la comprensión, de espacio temporal y es el desarrollo de la atención - aquello que se propone. La atención se refiere tanto al número de los elementos que se pueden acabar en el espacio de la misma, como al lapso de tiempo durante el cual puede mantenerse el estímulo.

En el niño, a la edad de nueve años, está considerado plenamente consiente y a la vez inteligente; integraciones que va logrando, se va haciendo más solido. En realidad contribuye a liberar cada vez más el pensamiento de sincretismo y a la liberación que le producía la fantasía. En cuanto también, de una mayor estabilidad, tanto mental como emocional.

D.- La Inducción.

Es palpable que el niño de primer grado de Educación Pri-

maria, ya cuenta con una formación que permite en cierto grado -- estar predispuesto a interiorizar estructuras de conocimiento -- más complejas, en esta etapa ya tiene en cognición la formación -- que le permite actuar sobre un problema analizado, y sobre todo -- expresarse libremente y en forma ordenada lo que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es factible y comprobable lo que dice Piaget.

"Las estructuras del conocimiento que el alumno posee a través de su paso por la escuela primaria, le permite a éste comprender en un mayor grado la enseñanza -- recibida, así mismo, le permite participar activamente su propia educación". (9).

Considero que esta severación es correcta, si tomamos en -- cuenta el grado escolar en que nos situamos y los períodos de -- desarrollo del alumno, ésto permitirá que propicie el aprendiza--je practicado en forma activa y permanente, así como también un -- factor que favorece el proceso cognocitivo del niño en la induc--ción la cual es la operación.

Es importante, tomar en cuenta que donde más claramente se perfila su ejercicio es a partir de los nueve años.

Es primordial en el educando, ya que se presenta cuando el pensamiento va avanzando lógicamente desde el conocimiento de --

(9) PIAGET JEAN, "6" Estudios de Psicología Ede. Seix Barral, -- S.A. 1985, p.205.

los fenómenos o hechos y su repercusión.

"La afectividad mental del niño, consiste en detectar y confrontar relaciones, en ver como evolucionan los procesos y en seguir el curso a series de acontecimientos paralelos en el tiempo. La inteligencia se despeja cada vez más de los objetos para comprender estructuras de pensamiento de naturaleza simbólica y lógica." (10).

El análisis de lo anterior, es importante porque a medida que el niño se aproxima al final de la segunda infancia. La acción, las habilidades y los hábitos adquiridos serán utilizados para relacionar los conocimientos que el niño posee y que más tarde integrará en sistemas científicos o filosóficos.

Por lo tanto, este proceso se está desarrollando entre los siete y ocho años. Podríamos decir que se produce en el niño una primera síntesis de las adquisiciones de este período escolar en un doble aspecto.

Con lo anterior expuesto, se palpa un período de fermentación interna que llevará más tarde a una desarticulación de las estructuras infantiles para edificar después de una larga crisis una personalidad libremente elegida, que permite al joven a participar automáticamente en las tareas y fines de la sociedad.

Es importante tomar en cuenta otras características del niño en esta edad, que va a influir notablemente en toda su perso-

(10) IBID.p.33

nalidad. Así como también junto a las últimas adquisiciones logradas, hacia los nueve y diez años, comienza a producirse una serie de modificaciones de tipo hormonal que afecta a las personas en sus múltiples manifestaciones y que enuncia una honda transformación personal.

Estas modificaciones pueden originar tensiones y desajustes de conducta y producen al momento de crisis que vivirá el niño en la adolescencia. Los intereses y la sensibilidad van a verse influidos notablemente por estos elementos.

Entre los rasgos característicos de este momento, podemos señalar:

- La actividad mental se cuenta en las operaciones concretas y las expectativas. Y a la vez, varía según la fuerza de los estímulos y el juego de la fantasía, lo cual retiene las impresiones sensoriales con mucha claridad, y a la vez es capaz de reproducirlas una vez desaparecido el estímulo. También detecta el interés por actividades audiovisuales y relacionadas con el espacio y el tiempo.
- También muestra gran curiosidad dentro como fuera de la escuela, en ocasiones mezcla todavía el mundo real o imaginario.
- La inestabilidad interior le impulsa al ejercicio físico, -

en el que encuentra una descarga para la tensión.

- Adquirir un nuevo sentido de la propiedad y defensa de las cosas que son suyas y le pertenecen.
- Concede gran importancia a sus vivencias emocionales y aprecia la belleza tanto en la naturaleza como en las artes - - plásticas y la música.
- Le interesa las lecturas donde se pone en juego el riesgo, - el afán, la aventura, los descubrimientos físicos o naturales, la pobreza histórica y también las películas esenificadas con un argumento.

También podemos detenernos un poco más en el análisis de - - ciertos rasgos característicos de la inducción que previos al razonamiento abstracto y que preparan para este proceso: combinatorios, inductiva, combinatoria espacio-temporal e inducción espacio-temporal.

E.- Estructuración.

El niño al término de la segunda etapa, ya tiene una amplia serie de aptitudes y habilidades creativas, destrezas manuales y de agudeza sensoriales, y las diferencias individuales claras en un niño de ocho años, diferido de otro de la misma edad, no solo

por la inteligencia global sino por las habilidades, las destrezas manuales, la curiosidad, la actividad imaginativa de la perseverancia etc.

"Hacia el fin de esta etapa, el niño ha dado un gran avance en el desarrollo del pensamiento. La inteligencia propia del final de la segunda infancia podemos decir que se manifiesta". (11).

Un razonamiento técnico impirico. Este razonamiento es un tipo de realismo lógico en el niño capaz de reflexionar sobre -- procesos reales en referencia a los fenómenos combinantes y comprobar los resultados.

F.- El Pensamiento Simbólico y La Comunicación.

Una de las principales experiencias simbólicas es la verbal. En el lenguaje se observa claramente el proceso de desarrollo -- en esta etapa. También necesariamente es interiorizado y está -- constituido por un sistema de significantes, arbitrarios o convencionales, pero en el lenguaje, al niño pequeño se le facilita retener en la memoria los procesos y sus conversaciones.

Entre 7 y 8 años, el niño necesita de otros sistemas de significantes más individuales y más motivados, éstos son los símbolos que forma más corriente en el niño pequeño, se encuentran en el juego simbólico o de la imaginación.

Podríamos decir que la inteligencia reviste las principales formas verbales como máxima expresión, se entiende por verbal el lenguaje designativo, el conceptual, en tanto lo sistematiza la experiencia. La palabra en sí pasa a ser un vehículo de la comunicación interpersonal cercana a ampliar su radio de acción a contactos más lejanos, el teléfono, T.V.; así mismo, no es necesario la presencia de otras personas para mantener comunicación.

Darnos cuenta que es aquí en nuestro sistema comunicativo donde surge el desarrollo de la humanidad y al mismo tiempo el avance de las ciencias, esa es la importancia que tienen los medios de comunicación en nuestro sistema educativo habiendo creado comunicación crítica, tanto en la educación como en los educadores.

G.- El Pensamiento Global.

La inteligencia del niño hacia los ocho años, empieza a abandonar la subjetividad y el egocentrismo y se convierte en lógica. Durante esta etapa va a lograr un avance notable. Desde el razonamiento lógico, concreto, todavía ligado a la manipulación de los objetos, pasando por capacidad de operar con signos y realizar abstracciones, hasta el fin de este período en el que se configura el pensamiento abstracto.

Estos logros no se producen de modo espontáneo, encierran -

en sí, mismos procesos de configuración y desarrollo de los que el niño no es plenamente conciente, pero el educador debe conocerlo si quiere ser un elemento facilitador de estos procesos y no un mero expectador.

El sincretismo según Sacadas, es el resultado de la función de elementos heterogéneos por una afinidad entrinseca o aparente. Es un tipo de conocimiento global en el cual todavía no existe una distinción ni una organización de elementos.

"La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos aplicados de acuerdo con los patrones culturales que predominan en su comunidad. Saber leer y escribir contribuye a la larga, a un dominio más amplio y sólido de la lengua." (12).

Para enseñar de la lecto-escritura el programa integrado, propone emplear el método global de análisis estructural definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con un modo estructurado de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de la metodología en la actividad del programa.

C A P I T U L O

III

IMPLICACIONES DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN
LA ESCUELA.



Para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más eficaz, el maestro debe conocer las condiciones en que se desarrolla el educando; así como los factores internos y externos que presenta el niño en cada etapa de su desarrollo. Entre los internos tenemos: orgánicos, mentales y afectivos; en los externos, el medio familiar, escolar y social, son algunos factores que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje.

A.- Factores Externos.

Dada las condiciones sociales que influyen en el desarrollo integral del niño, dichos factores, en el tema que nos ocupa, se encuentran inmersos al medio ambiente. Entre los más importantes tenemos: la familia, la escuela y el medio social.

1.- Medio Familiar.

Estos elementos son determinantes, ya que el niño empieza a conocer y a tener sus primeros contactos con otros seres humanos y con todo lo que le rodea, en estos espacios es donde los papás pueden conocer a su hijo y detectan las deficiencias tanto motrices como intelectuales.

El niño, al llegar a la edad escolar, se encuentra con problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los padres por mala información y por el simple hecho de que

el niño presente dichas dificultades, lo catalogan como dislexico cuando no lo es, o bien, al niño con síntomas de dislexia no se le proporcionan los estímulos debidos para ayudarlo en su recuperación, es por eso que se considera al ambiente familiar un condicionador de desajuste en el niño.

"La personalidad del niño se construye específicamente por la imitación y participación del padre y la madre, es por eso que Mauco sostiene: El medio familiar va a determinar el desarrollo afectivo y del carácter de la personalidad". (13).

En sí el carácter es más adquirido que heredado.

Sin embargo, existen algunos factores familiares que repercuten en la adaptación del niño ya sea acentuando sus deficiencias o bien, provocando crisis en su personalidad. Entre los más comunes tenemos:

- Matrimonios separados o desavenidos.
- Clima familiar conflictivo, inestable, inseguro.
- Padres ansiosos, obsesivos, excesivamente exigentes.
- Celos y competencia fraternales, a menudo fomentadas por los padres.
- Experiencias frustrantes de la infancia (ya analizadas anteriormente).
- Chantaje afectivo ("si no lo haces, no te queremos más").
- Dificultades económicas, materiales, que determinan una -

(13) HUGO J. BIMA Y CRISTINA CHIAVONI. p.30 El Mito de la Dislexia.

escasa atención del niño.

- Despreocupación de los padres, semi-abandono, indiferencia afectiva.
- Recursos educativos inadecuados (castigos ó dádivas exesivas, sobreprotección, amenaza).
- Situación de hijo único o sobreprotegido.
- Actitudes parentales ambigüas o inadecuadas. (14).

Estos factores se pueden presentar en la mayoría de las ocasiones no solos, sino son varios a la vez los que afectan a un individuo, provocando el desequilibrio en su integración a la sociedad.

En la familia, el niño empieza a conocer la confianza o la duda consigo mismo y con los demás, es entonces cuando empieza a aprender estos primeros sentimientos. En base a lo anterior se sugiere evitar este tipo de actitudes o situaciones para que se pueda crear un clima propicio donde se combata efectivamente esta anomalía.

2.- Medio Escolar.

En la escuela el niño refleja sus hábitos, costumbres y vocabulario adquirido en su hogar o en el medio social. Dominar el manejo de los instrumentos fundamentales de la comunicación humana (lectura y escrita). Presenta muchos problemas debido a que el manejo lingüístico de los estudiantes es deficiente, por lo que la

(14) IBID p.31

mayor parte de ellos, tienden a rechazar dichas asignaturas por lo cual llegan a reprobárlas.

A estas deficiencias por no presentarles la debida atención ocasionan serias dificultades en el trayecto escolar del individuo, llegando a influir de una manera determinante en el desenvolvimiento y el desarrollo, tornandose con el paso del tiempo - semi-analfabetos.

3.- Medio Social.

La influencia que ejerce el medio social es de suma importancia, debido a que en él se dan las normas que rigen a la sociedad, es por ello que al ingresar a la escuela, chocan con verdaderas dificultades, se enfrentan con nuevas pautas culturales, -- normas, lenguaje y modos de vida distintos a los proporcionados - por su medio, creándoles así conflictos y ambivalencias (caracteres con diferentes aspectos radicalmente opuestos).

Estos conocimientos y puntos de vista a cerca del medio social nos lo reafirma los autores Bima Hugo y Schiavoni C. en su libro "La Dislexia", cuando nos dicen:

"En síntesis, cuando existen notables diferencias - entre las condiciones y valores del grupo social -- en el que vive el alumno y los vigentes en la escuela, suelen producirse inadaptaciones que dificult

tan seriamente los aprendizajes." (15).

Un elemento determinante es el maestro, porque influye en - el niño tanto al ignorar estas diferencias, como también al tener en sus manos la posibilidad de mejorar la situación, aunque no en su totalidad pero sí parcialmente.

Se puede decir, que el docente orienta al pequeño y le brinda estímulos necesarios para que se corrija hasta donde sea posible, de acuerdo a los estímulos brindados por su medio social.

Estos tres factores son interdependientes por lo que no se pueden explicar la influencia de uno sin que intervengan los otros.

B.- Factores Internos.

1.- Organicos.

Estos factores influyen en gran parte en la estructura -- anátomo funcional, dominar en el proceso de la enseñanza-aprendizaje: de tal manera, que el sujeto aprende o no con su organismo. Que cualquier déficit, puede presentar dificultades o imposibilidades. Por lo tanto, determina condiciones que generalmente denominamos estado de salud.

(15) IBID.p.33

Estos factores influyen o dificultan en el proceso enseñanza-aprendizaje, son trastornos de salud y el funcionamiento del organismo de la siguiente manera:

- Estado general de salud deficitario (desnutrición, enfermedades crónicas, parasitosis, anemia, etc.).
- Trastornos endócrinos (hipo e hiperfunción de tiroides, bocio, cretinismo, etc.)
- Trastornos neurológicos (secuelas de encefalitis y meningitis, corea, epilepsia, petit-mal, encefalopatías).
- Déficit sensorial (ceguera, ambiopía, miopía, estrabismo, sordera, hipoacusia, etc.).
- Trastornos motores (insertabilidad motora, defectos musculares congénitos, miastenias).
- Trastornos de lenguaje, (dislalia, disartrias, disfasias).
- Trastornos psicósomáticos (ciertos tipos de alergias, asma por ejemplo y trastornos que se manifiestan en los distintos órganos: digestivo, respiratorio, etc.).

2.- Mentales.

Por lo tanto insistimos en ello, el sujeto aprende con todo su cuerpo, pero gran parte del aprendizaje escolar implica esencialmente procesos mentales. Los primordiales trastornos de tipo mental suelen condicionar el fracaso en el aprendizaje.

Deficiencia intelectual (oligofrenia), sea ésta caracteri-

zada como hereditaria, congénita, al mismo tiempo se le dificulta en el proceso de aprender. De tal manera que se clasifican de la siguiente manera:

- Insuficiencia mental grave: cociente intelectual y se localiza entre 0 y 35, se trata de sujeto que requiere cuidados totales. 0.06 de la población.
- Insuficiencia moderna: cociente intelectual entre 35 y 50 sujetos adistables, no aprenden a leer ni a escribir. - - 2.26 de la población.
- Casos límites: cociente entre los 50 y 60: sujetos educables en las escuelas comunes, pero con ciertos grados niveladores y ciertas metodologías adecuadas, representan 10 de la población.

Aclaremos aquí el grave peligro que encuadra como débiles mentales a niños que fracasan en el aprendizaje básico por causas ajenas de la inteligencia misma, así mismo, se puede tratar de inmaduros afectivos, o psicomotores, dispráxicos, o déficit sensorial.

A menudo, la causa es llamada "Falsa debilidad o privación cultural y a veces solo se trata de una inadecuada metodología".

Es precisamente este último, la razón que nos ocupa en este trabajo porque gran parte de este problema lo tenemos constantemente en nuestras aulas.

En cualquier tipo de problema, involucramos todos aquellos factores que se van presentando en el desarrollo y en la personalidad del niño, también son aquellos que se manifiestan en el hogar, en la escuela, y se señalan como problemas de conducta o -- adaptación, son factores que el niño vive constantemente en el seno familiar.

Por lo general son niños que su primera infancia vivieron -- experiencias negativas, y quedaron marcados o "sellados" (no en vano etimológicamente la palabra "carácter" significa "sello").

Así mismo, las pasadas distorsiones importantes en el desarrollo afectivo que se incorporan al núcleo de la personalidad -- relacionada toda su conducta al ingresar el niño a la escuela, -- está cargado de sus ansiedades, conflictos, difícilmente se adaptará a las nuevas exigencias y normas.

De tal manera que los factores primordiales que repercuten en el educando es la afectiva, porque afecta en cierto punto la disponibilidad y disminuirá su capacidad intelectual.

Y a estos alumnos se les caracteriza como revoltosos, indisciplinados, ansiosos y agresivos, o bien inhibidos, indiferentes. Que por ende, no aprenden o lo hacen con dificultad.

"Creemos oportuno destacar, al respecto de esta proble-

mática, la explicación psicoanalítica de las misma - Cherkaski decía en sus cursos que "aprender" involucra una red intrincada de situaciones vitales donde los múltiples factores que influyen ven plasmados la capacidad de desarrollarse, de modificarse de asumir cambios." (16).

A la edad de seis años, el niño actúa en forma muy liberada a sus impulsos. En la escuela debe controlarlos, existe un horario estricto, tareas, filas y normas adultas. El hecho de tener un hijo que no aprenda, es aceptar que está fuera de la norma social. El hijo es una sola proyección de los padres en el mundo que lo rodea.

El tratamiento del tema de los trastornos afectivos, el uso desaprensivo de términos tales como "mecanismos defensivos" o "complejos". Queda claro que ellos son hábitos exclusivos de especialistas. Pero no es menos cierto que todo maestro debe conocer al menos un plano descriptivo, todas las causales del fracaso escolar.

De aquí, la importancia capital que tiene para el maestro la confección de la Ficha Psicopedagógica y el posterior "seguimiento" del alumno, tareas éstas, en las que se destacarán la historia familiar y personal del alumno, su desarrollo afectivo y todo trastorno emocional que pudiera afectar la personalidad y conducta del mismo.

C A P I T U L O

IV

EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

Considero de gran importancia la enseñanza de la lecto-escritura. Al ingresar a la escuela, el niño ya posee un notable conocimiento del lenguaje materno.

Los psicolingüistas nos hablan de lo que había en 1960, de la concepción del aprendizaje de la lengua escrita como un re-aprendizaje de la lengua oral.

En efecto, muchas de las dificultades de la escritura se han atribuido clásicamente, se piensa que para escribir correctamente hay que saber pronunciar las palabras. ¿Pero nos hemos detenido a pensar a qué criterios se determina cuál es la "correcta" manera de pronunciar? En el caso de una comunidad lingüística tan vasta como es la hispanohablante, ¿Quién tiene derecho a fijar cuál es la materia indicada como si la lingüística fuera una ciencia normativa y no una ciencia fáctica?.

La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético. Pero esta premisa se basa en dos suposiciones, ambas falsas: que un niño de seis años no sabe distinguir los fonemas de su lengua, y que la escritura alfabética es una transcripción fonética de la lengua. El primer supuesto es falso, porque si el niño en el curso del aprendizaje de la lengua oral, no hubiera sido capaz, a los seis años, de distinguir oralmente pares de pa

labras tales como "palo/malo", cosa que obviamente sabe hacer. El segundo supuesto también es falso, en vista del hecho de que ninguna escritura constituye una transcripción fonética de la lengua oral.

No se trata de enseñar a los educandos a hacer una distinción, sino de hacerles tomar conciencia de una diferencia que ya saben hacer. Dicho en otros términos: no se trata de transmitir un conocimiento que el sujeto no tendría fuera de este acto de transmisión sino de hacerle cobrar conciencia de un conocimiento que el sujeto posee, pero sin ser conciente de poseerlo, y lo que estamos diciendo respecto a las oposiciones fonéticas es válido con respecto a todos los otros aspectos del lenguaje.

Sabemos que cuando el niño ingresa a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza "sin saberlo" (inconscientemente) en sus actos de comunicación cotidiana.

A partir de Chomsky se ha hecho corriente en psicolingüística la distinción entre competencia y desempeño (en inglés, performance). Esta distinción nos pone en guardia contra la tendencia, marcadamente conductista, de identificar el saber real de un sujeto, sobre un dominio particular, con su desempeño efectivo en una situación particular. Que alguien no es capaz de efectuar mentalmente una complicada operación matemática. (Normalmente, para - -

efectuar esas operaciones, necesitamos de ayuda mnemotécnicas especiales, la más simple de las cuales es disponer un lápiz y un papel, lo cual tiene que ver con las limitaciones de nuestra memoria inmediata y no con nuestra real capacidad para efectuar esas operaciones).

De la misma manera de que alguien no es capaz de repetir una palabra desconocida como "Nabucodonosor" o "Constantinopla", que se encuentra en conocidos tests de madurez para comprender y producir las distinciones fonemáticas propias de su lengua. (Esta distinción entre desempeño está también en la base de la teoría Piagetiana de la inteligencia como veremos en seguida.

De la misma forma, la escuela hubiera podido asumir este -- "saber Lingüístico" del niño, antes que la psicolingüística lo -- hubiera puesto en evidencia; pero ¿podemos ahora ignorar ese hecho? ¿podemos continuar actuando como si el niño no supiera nada acerca de su propia lengua? ¿podemos continuar actuando de manera que lo obliguemos a ignorar todo lo que él sabe acerca de su lengua para enseñarle presisamente, a transcribir esta misma lengua en código gráfico?

No seremos los primeros en señalar la necesidad de proceder a una revisión completa sobre el aprendizaje de la lengua escrita; pero si el hacerlo en lengua española y principalmente en -- vincular esta perspectiva con el desarrollo cognoscitivo, tal --

como visto en la teoría de la inteligencia de Piaget.

A.- Los Procesos De Adquisición De La Escritura.

Es de suma importancia analizar la literatura del aprendizaje de la lengua escrita; encontramos básicamente dos tipos de trabajos: los dedicados a promocionar tal o cual metodología siendo la solución a todos los problemas, y los trabajos dedicados a establecer la lista de las capacidades o aptitudes necesarias involucradas en este aprendizaje. Dentro de este último grupo incluimos obviamente todos aquellos que se ocupan de establecer cuáles son las condiciones necesarias para iniciar este aprendizaje, condiciones comunmente denominadas "madurez para la lecto-escritura".

Cuando consideramos la literatura posicológica dedicada a establecer una lista de aptitudes o habilidades necesarias para aprender continuamente las mismas variables: lateralización especial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación, etc. De los trabajos que intentan sintetizar esas investigaciones parciales, surge una visión bastante curiosa (Cf., por ejemplo, Mialaret en 1975) todos esos factores correlacionan positivamente un buen aprendizaje de la lengua escrita.

Para decir en términos banales: un niño está bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado; si tiene una buena

discriminación visual auditiva, si su cociente intelectual es normal, si su probable articulación es también adecuada, entonces -- también es posible que aprenda a leer y escribir sin dificultades.

No debemos confundir una correlación que es positiva con -- una relación casual (que uno de estos factores correlacionen positivamente con el rendimiento escolar en la lecto-escritura no significa que dichos factores sean la causa de cierto rendimiento -- observado, cosa que se aprende en cualquier curso elemental de -- estadística).

Por otro lado, pueden preguntarse que hay específicamente -- vinculado con la lecto-escritura, hay una determinada lista de -- factores y que éstas son un problema complejo, de tal manera que para darnos cuenta de la complejidad, hay que recurrir a un listado de aptitudes.

"Algo que hemos buscado en vano, en esta literatura es el sujeto mismo: el sujeto cognocente, el sujeto que -- busca adquirir conocimientos, el sujeto que la teoría de Piaget nos ha enseñado a describir". (17).

¿Que quiere decir ésto? el sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogan- - -

(17) FERREIRO EMILIA. TEBEROSKY ANA. Los Sistemas de Escritura -- en el desarrollo del niño. p. 28.

tes que este mundo le plantea. NO es un sujeto que espera que -- alguien que posee un conocimiento se lo trasmita, en un acto de benevolencia, es un sujeto que aprende básicamente a través de -- sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

"Podemos suponer que ese sujeto cognocente está presente también en el aprendizaje de la lengua escrita? Nosotros pensamos que la hipótesis es válida. Razonada por el absurdo: resulta bien difícil imaginar que que un niño de 4 o 5 años, que crece en un ambiente urbano, en el cual va a reencontrar necesariamente -- textos escritos por doquier (en juguetes, carteles publicitarios o en los carteles indicadores, en su ropa, en la TV, etc.) no se hace ninguna idea acerca de la naturaleza de esos objetos culturales hasta tener 6 años y una maestra delante. Resulta bien difícil, sabiendo lo que sabemos acerca de todos los fenómenos -- que observan, que plantean las preguntas más difíciles de responder, que se construyen teorías acerca -- del origen del hombre y el universo". (18)

Respecto a la discusión de los métodos que ya hemos señalado (sección 2 de éste capítulo 1) esa querrela es insoluble, a menos que realmente conozcamos los procesos del aprendizaje del sujeto, proceso que tal o cual metodología puede favorecer, estimular o favorecer, estimular o boquear. Ya que esta distinción -- entre métodos de enseñanza por un lado y el proceso de aprendizaje del sujeto requiere de la justificación teórica.

Por lo que en el marco de referencia conductista ambos apa-

(18) FERREIRO EMILIA y TABOROSKY ANA. Op,Cit. p.29.

recen vinculados, puesto que los principios básicos de esta posición son los estímulos que controlan las espuestas, y el aprendizaje mismo no es más que la situación de una respuesta por otra.

Dentro de un marco de referencia Piagetiano, es clara la -- distinción entre ambos, ya que los principios básicos de esta teoría es que los estímulos no actúan directamente, sino son transformados por los sistemas de transformación y asimilación del sujeto (sus esquemas de asimilación): interpretación al estímulo -- (al objeto, en términos geneales), y de ésta explicación de conducta del sujeto se hace comprensible.

En la teoría de Piaget, nos dice que el estímulo (u objeto) no es lo mismo, a menos que los esquemas asimiladores estén a disposición y también sean. Por lo que equivale a poner en el centro del proceso al sujeto del aprendizaje, y no al que supuestamente conduce éste. Los metodos en la ocurrencia, a quien vehiculizan -- obligan a establecer una distinción entre los pasos de ciertos métodos, ya que efectivamente sucede en la cabeza del sujeto. Aclaramos "felizmente", ya que la confusión de métodos y proceso lleva necesariamente a una conclusión que no parece inaceptable: por lo que los éxitos de dicho aprendizaje son atribuidos al método y no al sujeto que aprende.

Se dice "inaceptable", porque nos habla de un ejemplo histórico que es reciente, resulta clara la falacia de dicha argumenta

ción: que durante décadas los hombres hayan aprendido a calcular en la escuela utilizando lápiz, papel y memorizando los resultados de un cálculo, y no puede esgrimirse como prueba que se lleve a una noción de cantidad numérica para poder operar con ella de esa manera.

"Piaget y su equipo sobre este tema que los procesos de conducta a las nociones matemáticas elementales - no pasan por la memorización ni por actividades mecánicas de reproducción (J. Piaget y A. Szeminsk, 1967) Si los hombres han podido forjarse durante generaciones correctas nociones numéricas, ha sido posible porque, felizmente, ningún niño espera recibir las instrucciones de un adulto para empezar a clasificar para ordenar los objetos de su mundo cotidiano". (19).

Este ejemplo nos dice que el cálculo elemental conduce a un punto primordial: hasta hace poco tiempo (por decir actualmente), cuando el niño ingresaba a primer año, se concebía como un año "instrumental", hoy el niño debería adquirir los instrumentos que posteriormente le servirán para adquirir después otros.

Sabemos que los trabajos de Piaget conciernen al cálculo elemental, y que esta posición insoluble ha adquirido las nociones numéricas elementales, el niño mismo construye su pensamiento lógico, es decir, adquiere conocimientos más altos, poder de generalización. Dichos trabajos de Piaget nos hablan de la adquisición de las nociones numéricas elementales, destruyen sus mismos cimientos, la concepción de la "matemática de primer grado" - como la adquisición de una mecánica razonada.

(19) IBID p.30

Nosotros nos preguntamos ¿no ocurrirá lo mismo con la lecto-escritura?. Hasta qué punto es sostenible la idea de que hay que pasar por los rituales de "ma-me-mi-mo-mu" para aprender a leer, ¿Cuál es la justificación para comenzar por el cálculo mecánico de la correspondencia fonema/gramema para luego proceder a una comprensión del texto escrito? ¿Es justificable esta concepción de la iniciación ciega (es decir, con ausencia de un pensamiento inteligente) a la transcripción de los fonemas en fonemas?.

La mayoría de los profesores trabajamos con el método global de análisis estructural, lo utilizamos para la enseñanza de la lecto-escritura por los rituales ma-me-mi-mo-mu y así aprender a leer, ya que en 1933 se trabajó en nuestra zona un grupo piloto, en el cual se llevó la propuesta Palen y según las auxiliares técnicas dieron muy buenos resultados; en 1994, en algunas escuelas se empezó a trabajar con ese método y sistema, aunque en mi escuela no se utilizó, pienso que todos los sistemas son iguales y también la cantidad de alumnos que deben tener los grupos para poder alcanzar un aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El que todo maestro tenga en sus manos la responsabilidad de los educandos, debe tener conciencia de sí mismo, y tratar de obtener resultados favorables.

Son asociacionistas (en algunas ocasiones) a la hora de la

lectura. Esta disociación de la práctica es insoluble, no sólo -- por razones de coherencia pedagógica, sino porque se están sus-- tentando simultaneamente dos concepciones diferentes del niño -- mismo, concebido como creador, activo e inteligente en la hora -- de matemáticas, y como pasivo, receptor e ignorante en la siguien-- te.

A continuación trataremos de evitar un mal entendido. Al-- gunas veces hemos escuchado la objeción siguiente: ¿cómo puede -- hablarse teoría Piaget en la lecto-escritura cuando el mismo -- no ha escrito nada sobre este tema?.

"Efectivamente, Piaget no ha realizado investigaciones ni una reflexión sistemática sobre este tema, y apenas si pueden encontrarse en diversos textos referencias -- tengenciales a estos problemas. Pero lo que está en -- juego aquí es la concepción misma que se tiene acerca de la teoría de Piaget: o bien se le concibe como una teoría limitada a los procesos de adquisición de conocimiento lógico-matemático y físico, o bien como una -- teoría general de los procesos de adquisición de conocimiento". (20).

Concebir de ésta manera la teoría de Piaget no supone -- aceptarlo como "dogma" sino como una teoría científica y así -- mismo probar su validez general para tratar de aplicarla a do-- minios inexplorados desde esa perspectiva, teniendo buen cuida-- do de diferenciar lo que significa utilizar ese marco teórico.

La teoría de Piaget nos facilita poder introducir la es--

(20) IBID p.31

critura en tanto de objeto de conocimiento, y al sujeto del aprendizaje en tanto sujeto cognocente. De la misma forma ella nos - - permite también introducir la asimilación de la cual hemos hecho mención la concepción del aprendizaje entendida como un proceso - de obtención de conocimiento (inherente a la psicología genética, supone necesariamente, que hay procesos de aprendizaje del sujeto do depende de los métodos), procesos que podríamos decir, pasan - " a través" de los métodos.

El método (en tanto es acción específica que nos facilita - frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. De la misma forma podemos desarrollar que la epistemología genética es único postular la acción como origen de todo conocimiento lógico matemático). Un sujeto es alguien que compara, excluye, ordena, - atemoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, - etc., en acción interiorizada (pensamiento en dicha acción afectiva según sea el nivel de desarrollo). Tanto un sujeto que está realizando algo materialmente según las instrucciones o el modelo para poder ser copiado provisto por otro, no es habitualmente sujeto intelectualmente activo.

Una de las principales propiedades que fueron observables para un sujeto son relativas al nivel de desarrollo cognocitivo del sujeto y' no sus capacidades sensoriales. El esquema interpretativo para ello en la historia psicogenética hay una progresión observable concomitante de desarrollo de los esquemas interpretativos del sujeto.

Una investigación sobre la adquisición de lectura y escritura puede no parecer novedoso; agregar un estudio más a los que ya existen se justifica a medida que el marco conceptual eligió el de la psicología genética y la psicolingüística contemporánea nos permite encarar cuestiones hasta ahora no resueltas.

Este aprendizaje no puede reducirse a una serie de habilidades específicas que debe poseer el niño, ni a la práctica metodológica que desarrolla el maestro, hay que saber el verdadero proceso de construcción como forma de superar el reduccionismo en que han caído las posturas psicopedagógicas hasta el presente. El enfoque teórico y toda práctica pedagógica depende de una concepción sobre la naturaleza del conocimiento, así como el de un análisis del objeto como el que se realizó el conocimiento.

Habiendo señalado en la introducción, nuestro punto de partida teórico, nos parece necesario afirmar los principales orígenes que nos guiaron a la construcción de las situaciones experimentales que aquí se exponen, puesto que nuestro interés por descubrir el proceso de construcción de escritura reside en idear situaciones experimentales, tratamos de que el niño pusiera en evidencia la escritura tal como él la ve, la lectura como él la entiende y los problemas como él lo plantea.

No se trató pues, de aplicar ningún test, porque éstos están basados en una suposición sobre el proceso de aprendizaje, -

porque en efecto, las pruebas de tipo "reading readiness" o de maduración para el aprendizaje responde a la suposición de que ciertos aspectos lingüísticos como la correcta articulación y no lingüísticos (tanto recepción visual y motricidad manual). La conducta infantil está relacionada con la capacidad para leer y escribir.

Así mismo, nos encontramos con el estudio de casos y se encontraron correlaciones entre el fracaso de la lecto-escritura y deficiencias paralelas en otros dominios exteriores. También se observó muy buen rendimiento en el campo de la lecto-escritura y estaba acompañada de grandes éxitos en otros dominios. Esta constatación ha llevado al establecimiento de correlaciones entre niveles de lectura y otros aspectos, tanto como esquemas corporal, orientación espacial temporal, lateralización, cociente intelectual, etc.

Cuando ya existe una "maduración" para dicho aprendizaje, esta maduración consiste en una serie de habilidades específicas susceptible de medición a través de conductas observadas.

"Si tomamos, por ejemplo, uno de los test de mayor difusión en America Latina, el ABC de Lorenza Filh encontramos que para decir si un niño puede comenzar su aprendizaje sistemático es necesario que posea un mínimo de madurez en la coordinación visomotora, y auditivo-motora, además de buen cociente intelectual y de un mínimo lenguaje (Filh, 1960). Desde nuestro punto de vista, en cambio no se trata de partir del concepto de "maduración" (suficientemente amplio y ambiguo como para acabar todos los aspectos no explicativos), ni de estable-

cer una lista de aptitudes y habilidades. Pero fundamentalmente, no se trata de definir las respuestas del niño en términos de "lo que le falta" para recibir una enseñanza. Al contrario, tratamos de poner en evidencia los aspectos positivos del conocimiento". (21).

Trataremos de dar a conocer en cada uno de los capítulos de este libro, y cada análisis de los diferentes niveles de respuestas, se reencontrará este principio de conducta infantil definida como un modo de la aproximación al objeto de conocimiento -- (modos que pueden acercarse más o menos a ciertas respuestas adultas) ya que lleva a un camino de larga construcción. Por lo cual las situaciones experimentales propuestas tampoco dan un rendimiento escolar, en términos de cuantas palabras sabe un niño escribir, ni de cómo puede descifrar un texto.

Es probable que las pruebas den rendimiento, el progreso se mide en función de modelo propuesto a partir del cual se imparate. Los avances escolares son entonces el resultado de asimilar un tipo determinado de enseñanza. Pero como anteriormente ya hemos enseñado, no puede confundirse con los procesos subyacentes.

Si tomamos en cuenta la distinción entre métodos y procesos es necesario confundir la naturaleza del proceso en la metodología propuesta y también es necesario una distinción entre niveles de conceptualización y respuestas correctas. Medir "performance" de un niño en determinado momento de su aprendizaje supo-

ne teorías de la naturaleza del proceso aprendizaje, también hipótesis sobre el progreso según una escala ideal de rendimientos. Tampoco los test y las pruebas (solidarios de una teoría empirista de aprendizaje) ayudan a resolver tipos de problemas que nos hemos planteado. Si utilizamos tareas de lectura y escritura, el modelo de instrumentales fueran totalmente diferentes.

Uno de los principios básicos que siguieron la construcción de nuestro diseño experimental fueron:

- "1.- No identificar lectura con descifrado. Hasta el presente, tanto los psicólogos como pedagógicos han encargado el aprendizaje de la lectura como un inevitable mecanismo de puesta en correspondencia entre lo oral y lo escrito. Sólo realmente algunos autores comienzan a defender otras posiciones, poniendo de manifiesto que leer no equivale a decodificar las grafías en sonido (J.Foucambert F. Smitj) y que por lo tanto, la lectura no puede reducirse al puro desifrado.
- 2.- No identificar escritura con copia de un modelo. Cuando se encara la escritura como una técnica -- de reproducción de trazo grafía o como un problema de reglas de transcripción de la oral, se desconoce que además de aspecto perseptivo-motriz, escribir es una tarea de orden conceptual. Por tanto, si bien es necesario la presencia de modelos en cuanto ocasión de desarrollo de los conocimientos, la escritura no es copia pasiva sino interpretación activa de los modelos del mundo adulto. Lejos de la caligrafía y la ortografía cuando un niño comienza a escribir produce trazos visibles sobre el papel, pero además y fundamentalmente pone en juego sus hipótesis acerca del significado mismo de la representación gráfica.
- 3.- No identificar progresos de la conceptualización con avances en los descifrados o en la exactitud de copia. Este tercer principio es consecuencia de los anteriores. Si entendemos la adquisición de la escritura comoproducto de una construcción

del conocimiento activo ella supone etapas de estructuración del conocimiento. Nuestro objetivo es estudiar los procesos de construcción independientemente de los progresos escolares se entiende que los progresos en la conceptualización pueden coincidir o no con los avances escolares". (22).

Considerando importante este enfoque, que requiere de una situación experimental estructurada, nos permite ir descubriendo las hipótesis del educando que pone en juego a raíz de cada una de las tareas propuestas. Guiando los siguientes lineamientos de la psicología genética, todas las tareas suponían una interrelación entre dicho sujeto y el objeto de conocimiento (por lo que la escritura) bajo la forma de una situación a resolver.

A raíz que se desarrollaba un diálogo entre el sujeto y el entrevistador, se intentaba poner de manifiesto ciertos mecanismos del pensamiento infantil, utilizando el diseño y situaciones de interpretación del código alfabético, como aparece en el mundo cotidiano, objetivos de producción gráfica. En todas las tareas se intrudujeron elementos conflictivos (o al menos potencialmente), cuya solución requiere por parte del niño un real razonamiento.

En primer grado, la enseñanza de la lecto-escritura es de escolaridad primaria. Cuando se realizó cierta investigación fué en el año 1975 y 1976, por disposición del Secretario de Educación; el primer mes de clase se dedicaban a "ejercicios preparato

(22) IBID.p.40.

rios" para dicho aprendizaje, se realizaron "ejercicios de coordinación viso-motora y orientación especial", etc. Nos dimos a la tarea de interrogar a los niños de seis años antes de recibir la enseñanza sistemática, que empezaba al promediar el segundo mes de la clase.

Cierta población de estudio transversal estaba integrada -- por grupos de niños de 4, 5 y 6 años, de clases media y baja. La muestra de 4 a 5 años, de clase media asistía a jardines de infantes privados y los de clase baja asistían a jardines dependientes de escuelas públicas. La clase media profesional de la Capital -- Federal son los que les dan mayor importancia y se preocupa de -- sus hijos y los manda a jardines privados.

Así mismo, se entrevistaron a niños de clase baja de 4 a 8 - años de edad y de clase media, encontramos a 5 varones y 7 mujeres de una media de 4.4 años de edad. De 5 años clase baja y contestaron 11 varones de 6 años y 5 mujeres 5.6 y como medida de -- edad y del año clase media.

"Comenzamos con un grupo de 11 sujetos provenientes de un grupo social muy marginado (todos habitantes de -- "villas miserias") pero por razones ajenas a nuestra voluntad tuvimos que abandonar esta muestra. Los datos de este grupo son por lo tanto parciales, hecho - que complica el análisis comparativo, afortunadamente los datos obtenidos en el estudio longitudinal con -- una población similar no permite completar esta carencia. La medida de edad de este grupo era de 6.4 años de edad. La muestra de 6 años clase media, está constituida por 20 sujetos, 14 de los cuales eran varones

y 6 mujeres con una mediana edad 5.11 años). Los sujetos de 6 años de ambas clases sociales asistían a escuelas oficiales ubicadas en diferentes barrios, - cinturón industrial, la de clase baja; zona residencial, la de clase media".(23)

Las encuestas se efectuaban en una aula de la misma escuela y tenía una duración de 20 o 30 minutos; el tipo de interrogatorio que se efectuó fué experimental, idéntico para todos los sujetos, un estudio transversal. El estudio que se realizó en este libro fué el resultado de un análisis sobre 108 sujetos en total. A continuación veremos los datos al respecto en orden de obtención.

El objetivo primordial es seguir la línea evolutiva que queremos presentar. El análisis estará basado en la edad preescolar, con ciertos datos de estudio longitudinal, con el grupo de 6 años que recibió ayuda escolar. En el siguiente, abreviaremos clase -- media como CM y clase baja como CB.

B.- Principios Lingüísticos.

En el segundo grupo de principios de la naturaleza lingüística analizamos como el niño construye el lenguaje escrito, y lo organiza de una forma convencional. Cuando el niño aprende el -- lenguaje escrito toma ciertas formas y va en una dirección particular si es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de - -

(23) IBID.p.46.

puntuación. No hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, de modo que este aspecto de lenguaje escrito para el niño es un sistema totalmente nuevo que él apenas empieza a entender. Al mismo tiempo, se da cuenta que el lenguaje escrito tiene ciertas reglas sistemáticas pragmáticas, que en algunas cosas están vinculadas al lenguaje oral pero en otras son diferentes. Vamos a ver por separado cada una de ellas.

1.- Principios Ortográficos.

"La Ortografía se refiere generalmente a las letras con que se escribe una palabra. Pero al pensar como el niño llega a comprender cada aspecto de la escritura, resulta evidente que otros aspectos de lenguaje escrito son parte de lo que yo llamo principios ortográficos.- Estos incluyen todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva, y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como mayúsculas y minúsculas de la misma letra. Además incluye en mi análisis de desarrollo de la ortografía la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra". (24).

Habitualmente sabemos que el lenguaje escrito es un discurso altamente convencional y estilizado que aparece en los libros. Si miramos alrededor nuestro en cualquier área urbana observamos que el lenguaje escrito aparece en cualquier parte en mayúsculas, como también en minúsculas, en cursiva y en forma manuscritas, en vertical y también en horizontal. De la misma forma aparece en los supermercados, en las calles, en la televisión, en los juguetes, en los alimentos, están escritos en mayúsculas. La mayor parte de la escritura que el niño observa es la que producen los

(24) EMILIA FERREIRO y MARGARITA GOMEZ PALACIO. Nuevas Perspectivas Sobre Los Procesos de Lectura y Escritura. p.115.

adultos, está en forma horizontal, en vertical y cursiva.

De tal manera que no debe parecernos extraño que los primeros intentos que los niños hagan se parezcan a la forma cursiva del adulto; y el uso temprano de las letras o casi letras se parezcan a las mayúsculas y sobre la dirección horizontal sea casi universal. Esto parece ser cierto desarrollo de la escritura en Estados Unidos.

Por lo tanto, tenemos pruebas del sistema de escritura que los niños producen formas de escritura garabatean de diferentes maneras sus cuasi letras se parecen más al sistema de escritura de su cultura. De antemano sabemos lo que es de suma importancia de comprender, que los garabatos que el niño hace, son los primeros estudios de desarrollo de la formación de ortografía.

Es primordial tratar de relacionar ambos desarrollos, para que nuevamente, en estudios con longitudinales desde los dos hasta los cinco años de edad, tratar de observar el desarrollo de su escritura.

Debemos tomar en cuenta uno de los principios que el niño expresa en el balbuceo y el habla holofrástica como incios del lenguaje oral; es tiempo de ponerles atención a los garabatos -- que él realiza, o sea, la forma de letras y ortografía invertida como los comienzos de la escritura. Otro de los principios que observamos que el desarrollo del niño de cuatro ocinco años es la es

critura horizontal, aunque también en ocasiones escriben de derecha a izquierda, y luego vuelven a la dirección opuesta.

La preliminar acerca del desarrollo de la direccionalidad - en la explicación sobre las inversiones de dirección de la escritura, los niños pueden ser explorados en los principios estéticos y lingüísticos, y puede no deberse a problemas de difusión cerebral, como algunos suponen.

Glenda Bissex (1980), nos dice que su hijo usó el signo de exclamación antes que ninguno otro signo de puntuación; la puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo, algunos emplean el punto sobregenerando su empleo, con una marca límite de la palabra, antes de poder usar el espacio de la misma.

2.- Principios Sistemáticos.

"El aprendizaje de los principios sistemáticos dependerá una vez más, de las funciones de la escritura en el que participan los niños. En inglés, muchos de los rasgos sistemáticos del lenguaje orales muy poco probable que un hablante cuente un diálogo entre personas usando "el dice" ó "ella dijo". Para un diálogo en el lenguaje oral se emplea habitualmente la forma de citación indirecta como en: "mamá dijo", puede aparecer en el habla de alguien, en inglés realmente podía una encontrarla como "dijo mamá" ó "dijo Pinocho". Sin embargo, en el cuento de Jennifer a cuyas partes me refería antes, ella -

ciertamente usó la forma directa del dialogo --
"dijo la abeja", sin emplear las comillas". (25)

3.- Principios Semánticos y Pragmáticos.

"Así como los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprenden si el significado está representando en lenguaje oral. Los niños que escriben "Erase una vez", al principio de un cuento. En los cientos de cartas de niños que he coleccionado, nunca he visto una -- con la frase introductoria "Erase una vez". La mayoría de las cartas empieza como "Querido fulano de tal", "¿Cómo estás?". (26).

Uno de los principios antes mencionados, tiene su propia pauta evolutiva, y también tienen su propio significado de escritura para el niño. Y es de suma importancia para que cada uno sea explorado más a fondo de lo que yo he hecho aquí.

El lenguaje es un sistema de símbolos. Ello es verdad tanto para el lenguaje oral, como el escrito. El lenguaje oral es cuando el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya sea una palabra o una frase, una metáfora o una oración), con dicho significado que cada uno representa. De la misma manera debe relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados, tanto lo que está escribiendo. Si se trata de niños que crecen en un sistema de escritura alfabética, ahí mismo aprenden aspectos de la habla y de la escritura que están vinculadas entre sí. Tales

(25) EMILIA FERREIRO Y MARGARITA GOMEZ P. Op. cit. P.109.

(26) IBID. P. 119.

relaciones no están plenamente correspondidas entre letras y sonidos, son mucho más complicadas. Estos principios se relacionan con los de la escritura, con el objeto y el significado de objeto que está relacionado con el lenguaje, y con la concepción visual y la ortografía están estrechamente relacionadas.

La relación que existe con la escritura y el objeto y con su significado cuando trabajamos con niños pequeños y les preguntamos por qué un perro se llama perro, puede ser que contesten "porque tiene cuatro patas", son propiedades del objeto mismo las que proporcionan al nombrarlo. Los varones también usan el mismo concepto al empezar a descubrir el lenguaje escrito y también se relaciona con el objeto con el significado de las cosas que escribe.

"Emilia Fierro (1979) estudia una cantidad de dichos fenómenos cuando presenta niños que piensan que -- cuanto más grande o de más edad es algo o alguien, -- también debe ser más grande el nombre de las personas o la manera de nombrar las cosas".(27)

Cuando les preguntamos a Alí, un niño de dos años, que escribiera su nombre, produjo solamente la letra inicial. De la -- misma forma usó la letra para representar ahí mismo en los dibujos que hizo. Puso la A en el centro de la página y dibujó a su -- alrededor, al mostrar el dibujo a su madre le dijo: "Ese es Alí en subicicleta" ó "Ese es Alí en el avión" (figura 4). La es--

(27) EMILIA FERREIRO y M.O.P. IBID.P.120

critura pictórica inicial y la escritura logográfica posterior - fueron intentos similares de representar en el lenguaje escrito el objeto o el significado o la conceptualización del objeto. - A lo que se refiere la evolución de la escritura temprana de los niños, se pueden hacer paralelos con el desarrollo de los sistemas de escritura de la humanidad.

Figura 4

Cuando nos referimos a la lectura, Marie Clay (1979) ha -- llamado a ese tipo de fenómenos, señalamiento de voz, indicada la manera que tiene el niño de relacionar el lenguaje escrito, - especialmente distribuido en la página con la duración temporal de la emisión temporal de la emisión oral. Los ejemplos que se tomaron de mi propia investigación sobre la lectura, incluyen - el caso de un niño que ve en envase comercial de pasas y salvado y expresa: "Eso dice cereal?", el niño señala cada una de las -- líneas de la caja y hace durar la emisión de la palabra "cereal" hasta que ha terminado de señalar.

Si nosotros como maestros podemos entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños pequeños, - entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios - de escritura que el niño ha desarrollado. Mi aventura ha llegado a su término, pero permítaseme compartir con ustedes un ejemplo más: la escritura producida por Josh, quien cumplirá tres años -- dentro de dos meses. Josh hizo dos letras "J", roja en la parte superior de una hoja de papel; señaló la primera J, más grande - y dijo: "Esto es un papá" (el nombre del papá de Josh es Joe), - después señaló la segunda J, más chica y dijo: "Esto es un niño" luego dibujó una J más grande y sobre ella escribió una O diciendo: "Y esos son Josh y papá juntos porque ellos tienen dos de -- esas".(figura 6).

C) Dificultades de la Escritura y la Ortografía.

Las dificultades que se observan en la lectura pueden o no ser trasladadas a la escritura, es decir que:

- a) el niño presenta dificultades en ambas, o que,
- b) el niño lee bien pero escribe mal, la dificultad está entonces en la caligrafía.

Una de las funciones primordiales en la escritura es transmitir el lenguaje oral. La copia de signos gráficos solamente implica un proceso sensorio-motor, pero copiar no es escribir. Escribir es decir algo con la ayuda de signos gráficos.

Es ahí donde el maestro debe de investigar las causas de la dificultad en la escritura que el niño presenta. Estas pueden deberse a:

1-) Problemas en la motricidad: es decir que el niño no ha logrado un buen desarrollo motor, no posee la coordinación general y viso-manual necesarias para dominar gestos, frenar movimientos, no tiene suficiente habilidad manual, ni precisión, ni rapidez.

2-) Problemas intelectuales: Es decir fallas en la comprensión de valor simbólico que tienen los signos escritos, dificultades en la organización espacio-temporal, fallas de abstracción etc.

3-) Problemas de lenguaje: es obvio que, si como dijimos al comienzo, la función primordial de la escritura es la transmisión del lenguaje oral, un niño con dificultades de dicción con imitación de vocabulario y con problemas ortográficos, trasladará esta dificultad a la escritura.

4-) Problemas afectivos: Ya mencionamos la gran importancia que tiene el factor emocional en las dificultades de aprendizaje. El niño al entrar a la escuela, debe adaptarse a una serie de exigencias, a menudo difíciles de conciliar. Si no ha establecido buenas relaciones parentales, si no ha recibido el afecto que necesita, si no ha sido objeto de atención de su familia, si ha sido abandonado o descuidado; no podrá adaptarse a la vida escolar, no podrá establecer buenas relaciones con maestros y compañeros y tendrá dificultades en el aprendizaje.

5-) Trastornos orgánicos: Miopía, lesiones cerebrales, - - epilepsia, secuelas de enfermedades como la encefalitis, pueden ser causa de las dificultades en escritura.

El maestro es el que se encarga de investigar la historia - del niño y su estado actual, para aconsejar la derivación al especialista en caso necesario.

6-) Problemas de lateralidad: sobre todo en los niños zurdos contrariados, a quienes se les ha obligado a escribir con la mano derecha (aún existen a pesar de las recomendaciones), en general tienen mala letra, pues al verse forzados a cambiar su naturaleza, inclinación presentan problemas de desorientación especial, inmadurez y desequilibrio, que se refleja en los movimientos.

C O N C L U S I O N E S

El aprendizaje de la lengua escrita, se conceptualiza como un proceso mental mediante el cual, el niño lo descubre y construye a través de las acciones y reflexiones al interactuar con los objetos, acontecimientos y fenómenos.

Como docente, considero de gran importancia tomar en cuenta, las etapas de desarrollo por las cuales el niño atravieza - el proceso de conocimiento.

El conocimiento y el aprendizaje es un proceso continuo -- donde cada nueva adquisición, tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de cimiento a los futuros.

Durante el proceso de formación y en el marco de su educación, los aspectos afectivos sociales, tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

La capacidad de utilizar el lenguaje como los instrumentos culturales es un indicador muy importante en el desarrollo de los niños, que se expresa como una de las características que se deben tomar en cuenta en el educando para el ritmo evolutivo de la lecto-escritura.

Uno de los fundamentos teóricos que sustenta esta tesina,

se elaboró a partir de la Epistemología Genética, aportado por Jean Piaget, como base de la Pedagogía Operatoria.

En el primer capítulo, tomé en cuenta la etapa de desarrollo por las que el niño pasa en su proceso de conocimiento, considerándolas de gran importancia para el aprendizaje.

El paso de una a otra es gradual, no hay rompimiento ni se dan mecánicamente las secuencias. Las características que él -- presenta en este proceso, son el centro de atracción del maes--tro, a través de ellas se detectan como se manifiesta su manera de ser.

En este segundo capítulo, consideré la relación entre el - pensamiento y el lenguaje, ya que en la medida en que el educando sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello - el maestro debe propiciar y permitir experiencias en las que el alumno interactúe con objetos y personas, favoreciendo así, el uso de las palabras cada vez más gradual y acorde con la realidad y la convencionalidad del sistema. Aclarando que no todos los niños construirán igual este conocimiento, pues depende mucho del medio en que él se desenvuelve.

En el tercer capítulo, menciono los factores que intervienen en el aprendizaje escolar, entre ellos tenemos, los inter--

nos y externos, que presenta el niño en desarrollo físico, afectivo, mental y social, repercutiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuarto capítulo, el aprendizaje de la lengua escrita, se conceptualiza como el proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace en las representaciones gráficas.

Por último, es importante señalar que la relación maestro - alumno, en el plano afectivo es fundamental, guiar y orientar al educando para que reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento de el mundo que lo rodea.

B I B L I O G R A F I A

- BIMA Hugo J. et. al. El Mito de la Dislexia. Edit. Prisma, México 1992. 282 P.
- C. CEMBRANÓ, y P. GALlego. Desarrollo Psico-evolutivo en el Ciclo Medio. Edit. Narcea, S.A. de Ediciones 92.P.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y EScritura. Méxi co 1993. 93P.
- PIAGET Jean. Seis Estudios de Psicología Infantil. Barcelona, seis barra 1974. 290 P.
- SHARDAKOV M.N. Desarrollo del Pensamiento en el Escolar. Edit. - Grijalbo México 1985. 300 P.
- SECRETARIA de Educación Pública. Apuntes Sobre el Desarrollo Infan til. Proyecto México 1985. 120 P.
- SECRETARIA : de Educación Pública. Libro para el Maestro de 1º -- Grado. México 1979. 381 P.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La Matemática en la Escuela . - México 1991. 371.P.