



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 - B



✓  
"UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LA  
ENSEÑANZA ~~DE~~ LA EXPRESION ESCRITA  
EN SEXTO GRADO".

CARMEN ALICIA OLIVA JIMENEZ

PROPUESTA PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO

MAYO DE 1994



P

U

N

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 25B

UNA ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LA

ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ESCRITA

EN SEXTO GRADO.

CARMEN ALICIA OLIVA JIMENEZ.

MAZATLAN, SINALOA., MAYO DE 1994.

## INDICE

Introducción.....	1
Definición del objeto de estudio.....	4
Justificación.....	6
Objetivos y su conceptualización.....	8

### CAPITULO I

#### FACTORES DEL APRENDIZAJE

A. El aprendizaje.....	9
1. Cómo se construyen los conocimientos.....	11
2. Interacción maestro-alumno.....	11
B. Didáctica constructivista.....	13
C. La teoría de Piaget y la enseñanza.....	15
1. La aplicación de la teoría de Piaget a la escuela.....	17
D. Pedagogía Operatoria.....	18
1. Principios de la Pedagogía Operatoria.....	19
E. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendi- zaje.....	21
F. Características del niño de sexto grado.....	23
G. Contexto social e institucional.....	28

### CAPITULO II

#### EL LENGUAJE, ASPECTO FUNDAMENTAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

A. La evolución del lenguaje.....	30
1. Conceptualización del lenguaje.....	33
2. La naturaleza humana del lenguaje.....	38
B. Desarrollando un ambiente escolar para el aprendizaje acti- vo.....	39
C. La construcción activa del lenguaje en el niño.....	41
D. La relación entre la lógica y el lenguaje.....	43

**CAPITULO III**  
**LENGUA ORAL Y ESCRITA.**

A. Comunicación oral y escrita.....	44
B. Desarrollo evolutivo de la lengua.....	47
C. La lengua escrita y práctica escolar.....	49
D. El texto libre en la enseñanza de la lengua escrita.....	51

**CAPITULO IV**

Estrategias Didácticas.....	54
Evaluación.....	63
Conclusiones.....	65
Bibliografía.....	68
Anexos.....	69

## I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo es una propuesta sobre como mejorar la expresión escrita en los alumnos del sexto grado, siendo en la actualidad uno de los principales problemas a los que la sociedad se enfrenta ya que la mayoría de sus ciudadanos no son capaces de expresarse con naturalidad y facilidad, como lo hace oralmente, ante sus necesidades más reales.

Es obligación de la Escuela preparar a sus alumnos con las herramientas necesarias para enfrentarse a un mundo complejo y cambiante, como el que hoy les toca vivir, es por eso que se debe desarrollar en ellos la habilidad creadora, el enriquecimiento de su léxico y la recreación de su expresión escrita.

Para llevar a cabo este trabajo se hicieron algunas reflexiones interrogativas del porqué a nuestros alumnos les cuesta tanto trabajo expresarse en forma escrita, aún cuando en forma oral lo hacen muy bien, y que solo al momento de manifestar sus emociones y pensamientos, por escrito pierden la elocuencia y cometen infinidad de fallas.

El trabajo en la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo al desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Por todo esto me dí a la tarea de investigar lo referente a la expresión escrita, apoyándome en la teoría constructivista en la enseñanza de la creación escrita; para tratar de que nuestros alumnos sean sujetos activos, creativos, reflexivos y críticos que se enfrenten a la realidad social en la que se mueven y resuelvan sus retos con seguridad y con conocimiento de que sabe lo que quiere.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos los cuales se tratarán con profundidad en cada uno de sus apartados. En el primer capítulo se hablará de los factores del aprendizaje, así como también de la didáctica constructivista, teoría de Piaget, Pedagogía o peratoria; los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, además de las características del niño de sexto grado y el contexto social e institucional.

En el segundo capítulo se hace referencia a la evolución, conceptualización y la naturaleza humana del lenguaje, así como también se va desarrollando un ambiente escolar para el aprendizaje activo y la construcción activa del lenguaje en el niño, se hace mención de la relación entre la lógica y el lenguaje, considerando que pro cede al lenguaje, es decir, los niños preguntan el porqué de las co sas y a la vez, tienen una respuesta para cada pregunta.

En el capítulo tercero se hace mención de la comunicación oral y escrita, desarrollo evolutivo de la lengua escrita y la práctica escolar, además de el texto libre en la enseñanza de la lengua es crita considerando al texto libre cuando el niño escribe libremente cuando tiene deseos de escribirlo, y según el tema que le inspire.

El cuarto capítulo está conformado con las estrategias Didácti cas metodológicas, utilizándose para ellas material sencillo y base dos en algo real y vivencial; pero más que nada en la creatividad del maestro y alumno.

Los alcances de las alternativas nos pusieron al descubierto los aciertos y "errores constructivos" de nuestros educandos, dando nos una idea de lo que el niño aprende, conocer sus inquietudes, su forma de ser, pero además se logró intercambiar ideas en un ambiente de confianza y optimismo por presentar ante ellos mismos las pro ducciones literarias por medio del lenguaje escrito y que también

les permitió aprovechar la autocorrección por medio de creación colectiva de una composición. Se observa distintos niveles en que se encuentran los alumnos y con esto se tiene más material para llevar a cabo más estrategias que nos permitan terminar con el rezago o es tancamiento en que han caído algunos y que esto los limita y hace que pierdan su oportunidad de manifestarse así como lo hacen oralmente.

Por último contiene conclusiones y sugerencias y la bibliografía.



## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Durante los doce años que llevo laborando como maestra de educación primaria, la mayoría de ellos, he trabajado con alumnos de sexto grado y me he dado cuenta que los niños al ingresar a sexto grado de primaria presentan problemas en el área de Español, principalmente en expresión escrita ya que en su mayoría los niños solamente copian lecciones o hacen dictado, pero es incapaz de hacer un texto libre o redacción, por lo que, la preocupación es ¿Qué estrategias didácticas puedo emplear para mejorar la expresión escrita en el sexto grado de educación primaria en la Escuela Gral. Ignacio López Rayón, Matutina de Mazatlán, Sinaloa?

Para poder llevar a cabo de manera eficaz el desarrollo de la propuesta pedagógica, es necesario realizar un análisis situacional del lugar en que se encuentra situada la institución educativa, es decir la Escuela Primaria "Gral. Ignacio López Rayón" Matutina del sistema Federal con clave 25DPR0779L, perteneciente a la zona escolar 025 ubicada en la colonia Benito Juárez en la Ciudad de Mazatlán Sinaloa.

Dicha institución es de organización completa, pues cuenta con todos los grados del nivel primario. Todas las aulas se encuentran en buenas condiciones, son amplias.

El grupo en el cual se realizó este trabajo fue en el sexto grado sección "A" dicho grupo cuenta con veintisiete alumnos, de los cuales doce son hombre y quince mujeres sus edades fluctuan entre los once, doce y trece años.

La escuela cuenta con unas grandes canchas, además con una plaza cívica pequeña ubicada en la parte central del plantel, área grande para que jueguen los niños y sus sanitarios en buenas condiciones

Su planta docente está formada por maestros de ambos sexos los cuales son auxiliados por maestros de Educación Física, Actividades Culturales. Las relaciones interpersonales que se manifiestan en dicho plantel son favorables, ya que se puede observar en la forma en que conviven los maestros y padres de familia; al preocuparse por el desarrollo de la formación de sus hijos.

El hablar de la labor docente que desempeñan los profesores, titulares de dichos grupos, puede argumentarse que es difícil precisar en que modelo pedagógico se encuentran, pues se funden dos de ellos, que son el modelo tradicionalista y el de la tecnología Educativa, formando una amalgama que origina que el alumno sea, en determinado momento, un receptor pasivo y en otras ocasiones se le dé la oportunidad de que aporte ideas y participe en clases; el docente funge como un controlador de estímulos, respuestas y reforzamiento; como un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento; al mismo tiempo, presenta una idea de disciplina muy rígida, sin tomar en cuenta que no es necesario que el alumno mantenga una posición firme, para que construya el conocimiento.

## J U S T I F I C A C I O N

Una de las preocupaciones de la modernización educativa es que el docente no considere los aspectos gramaticales como la puntuación y la ortografía, como temas particulares, sino como recursos para mejorar y ampliar la comprensión y la producción de textos escritos por los alumnos. Es por ello, que su tratamiento se da a través de la producción y revisión de los escritos en cada una de las actividades que realizan.

La importancia de la comprensión y la producción de textos por parte de los alumnos, queda expresada en la siguiente.

"Debe quedar claro que las nociones gramaticales por sí mismas no tienen sentido; lo tienen únicamente cuando se utilizan para interpretar textos y adquirir flexibilidad en la expresión oral y escrita.

La manera como concebimos el desarrollo de la lengua responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, que tiene la finalidad de conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social. En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

Una de las funciones de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que los otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

Es importante señalar que la lengua que los niños vayan a estudiar sean la misma que ya conoce, la que oyen todos los días.

No debemos desperdiciar tiempo y energía en enfrentamientos lingüísticos que no favorecen en nada al lenguaje humano. Sino por el contrario que la lengua que se hable y usamos sea para satisfacer nuestras necesidades de seres humanos.

La adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, leer y escribir. El docente debe conceder y promover oportunidades de expresarse oralmente y por escrito, fomentar en ellos, el placer de la lectura, verá cómo crece su vocabulario y se agiliza la construcción lingüística, además de lograr que su expresión de conceptos sea más compleja.

Es por ello, que nuestro interés se basará especialmente en la expresión escrita de los alumnos de sexto grado.

La enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria se ha visto sujeta a los convencionalismos sociales -cosa que no es criticable-, lo malo está que esos convencionalismos se basan principalmente a la enseñanza gramatical de la lengua. Esto ocasionado por la aplicación del estructuralismo que implantó Soussure a principios de nuestro siglo.

¿Cómo es posible que a un niño que hable español se le quiera enseñar a hablar? y por si fuera poco, ¿es la mejor forma de que un niño aprenda a escribir sujetándose a reglas ortográficas? ¿una madre necesita reglas para enseñar a hablar a sus hijos? todos estos cuestionamientos nos conducen a pensar que el niño puede llegar al dominio de la lengua escrita de la misma manera que lo hace para la expresión oral, es decir, que si aprende a hablar hablando entonces aprenderá a escribir escribiendo.

De ahí que las estrategias didácticas promuevan la enseñanza de la lengua escrita con acciones que el mismo alumno realice, con lo que será el mismo quien construya su propio conocimiento.

## OBJETIVOS Y SU CONCEPTUALIZACION

El objetivo principal del presente trabajo es lograr que el niño emplee la lengua escrita como instrumento para desarrollar sus relaciones sociales, de manera que su integración a la misma, sea de colaboración a los problemas que la aquejan.

Para ello, las estrategias didácticas que se implementen tenderán a lograr ese propósito. Entendiendo por estrategia didáctica como las alternativas o acciones que el maestro implementa para que el niño se apropie del conocimiento u objeto de estudio en el menor tiempo posible y con menos esfuerzo.

Otro concepto manejado en esta propuesta es expresión escrita el cual asociaremos también con el lenguaje escrito, entendiéndolo por esto el acceso del niño a la estructura propiamente dicha, pero a una escritura convencional, es decir que los signos que la componen signifiquen para el niño un "simbolismo de primer orden". (2)

Los objetivos particulares que se plantean y que se quieren lograr es: que el alumno adquiriera elementos que le permitan desarrollar su habilidad creadora de expresión escrita, que sean sujetos seguros ante los retos de una sociedad que necesita individuos conscientes y reflexivos, transformar la rutina sobre la enseñanza de la lengua escrita, siendo necesario la motivación del maestro al alumno para que este a su vez realice una redacción enriquecida con todos los elementos necesarios.

---

(2) VIGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito", de UPN El lenguaje en la escuela. Antología. p. 68.

C A P I T U L O     I

## CAPITULO I

### LOS FACTORES DEL APRENDIZAJE

#### A. El aprendizaje

Los alumnos acceden al conocimiento a través del proceso enseñanza-aprendizaje, en dicho proceso, los conocimientos son organizados y sistematizados, en función de las características que se manifiestan en las diferentes etapas evolutivas del desarrollo intelectual del individuo, jugando un papel muy importante en la estructuración de ideas, la interacción del sujeto cognoscente con su medio ambiente.

- En la adquisición de conocimientos escolarizados, la práctica de la improvisación, propicia errores (que pudieran ser evitados) tanto en lo conceptual como en lo metodológico, aunque el nivel en que se manifiestan éstos, varía de un profesor a otro.

La educación tradicionalista se caracteriza por:

- Una conducta completamente pasiva del alumno.

- El maestro asume una actitud que lo hace aparecer como el que todo lo sabe y que sus alumnos todo lo ignoran.

Se concibe a los alumnos como objetos vacíos a los que se tiene que llenar (de conocimientos).

- Se abusa del uso de la palabra, predominando el verbalismo.

- Se estimula esencialmente la memorización.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje.

Al nacer el niño dispone solo de unas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con sus conductas primitivas el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades. Así aprende a ver, oír, hablar y explorar el mundo que lo rodea.

Tomando el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

Cuando la educación se reduce a la mera transmisión del conocimiento la actividad se limita, porque no basta la posición del saber para el enriquecimiento del ser humano.

La educación actual apoyada en la teoría psicogenética concede gran importancia al estudio del desarrollo de los seres humanos y al papel que le corresponde a la escuela desempeñar en el proceso educativo, pues considera que la planeación escolar debe llevarse a cabo partiendo de los intereses del sujeto.

Esta teoría respeta el proceso natural del niño en su aprendizaje y en lo que respecta a el área de Español; pretendemos darle un nuevo enfoque dejando de lado la improvisación y la pasividad en el aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



## 1. Cómo se construyen los conocimientos.

Es indispensable tomar en cuenta los niveles de adquisición y comprensión del niño en los diferentes campos nacionales y no convertir la enseñanza en ejercicios de memorización donde se intenta que los niños "aprendan" más o menos rápidamente los conocimientos que la escuela tiene como función transmitir.

Debemos tomar en cuenta en la construcción del conocimiento del niño, las estructuras de la inteligencia, pues constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a través de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio, y es a través del desarrollo del niño que éste va elaborando nuevos conceptos que le permitirán construir sus propios conocimientos del mundo que lo rodea.

## 2. Interacción maestro- alumno.

En las escuelas primarias sigue prevaleciendo el carácter ritualista y cíclico de las actividades que se realizan dentro del aula. Estas continúan llevándose a cabo de acuerdo a las normas que el maestro propone y que los alumnos deben obedecer; no hablar en voz alta, no interrumpir al que está hablando, levantar la mano para poder intervenir, etc. Además, en la vida de los alumnos prevalece el hecho de que los profesores y padres son los encargados de determinar su estancia y asistencia a la escuela sin importar que ellos quieran o no, esto provoca reacciones de rebeldía en los alumnos y que los adultos conciben como acto de disciplina.

"La palabra escuela es para padres y maestros sinónimo de disciplina, de niños quietos, de filas de niños sentados en sus pupitres, inmóviles, atendiendo al maestro." (3)

---

(3) DEWEY, en Pedagogía: Bases psicológicas México, UPN. p. 105

Piaget (4) descubrió dos tipos de relaciones entre el adulto y el niño; el primero es de tipo represivo en el que el adulto decide lo que es necesario para el niño le da instrucciones, reglas de conducta elaboradas de antemano: este tipo de relación retrasa el proceso constructivo, es unilateral el respeto del niño por el adulto.

A este tipo de relación lo denomina Heterónoma, el niño es obligado a obedecer un conjunto de reglas que no comprende.

Freud (5) reconoce en un maestro el sujeto que puede facilitar el camino hacia el conocimiento en un proceso que puedan disfrutar ambos, maestro y alumno, o por el contrario actuar como un sujeto que bloquea ese camino.

Para todo maestro es de gran interés lograr una situación adecuada para enseñar y aprender la teoría psicoanalítica enseña que cuando se impone la frustración y se evita que los niños descarguen sus tensiones, éstas aumentan y no permiten que se concentren algunos niños.

Puede haber maestros muy buenos pero si el maestro no considera en el niño su nivel de desarrollo, sus características de ritmo, etc no podrá nunca lograr que el niño "aprenda" lo que el quiere, así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

Los conceptos fundamentales en los cuales se apoya la teoría psicogenética son: libertad de expresión, actividad y creatividad porque se refieren a las fuerzas internas de la existencia infantil.

Si se toman estos conceptos y se deja a un lado el autoritarismo la relación entre el maestro y el alumno será más fructífera.

---

(4) Idem

(5) CIT. por ILSE HELLMAN en desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México U.P.N. 1986, págs. 277

## B. Didáctica Constructivista.

El sistema de educación activa, ha sido practicado por numerosos educadores. Por todas partes se oye que para aprender hay que hacer, significando que la enseñanza debe ser práctica. En este mismo sentido se habla de método activo, y las escuelas van produciendo procedimientos en los que el niño actúa. Las escuelas primarias han dado cabida a los trabajos manuales dentro de sus programas; las prácticas escolares todas tienden a hacer que el niño se ejercite en lo que le enseñan, y las lecciones teóricas tengan puntos de referencia en actos llamados prácticos, pero no se ha afrontado debidamente el problema educativo de desenvolvimiento humano y de adquisición de técnicas para la vida.

No se ha llegado a la comprensión del principio fundamental de la educación activa. Se ha visto que la enseñanza aumentaba su rendimiento dándole carácter práctico, y el valor de las prácticas han detenido bastante su atención ante el hecho de que ciertas prácticas dan resultado magníficos, al paso que otras los dan casi nulos existiendo, en cambio, enseñanzas escolares que sin tener nada de práctico (narraciones bíblicas, por ejemplo), son muy bien recibidas y aprendidas por los alumnos.

Empecemos por reconocer que cuando se dice que hay que hacer no se piensa en lo esencial de la acción y se está en vaguedad y la imprecisión. Si se prescinde de lo característico de la actividad, que es la motilidad dirigida a la satisfacción de necesidades del propio sentido. Si entendemos por hacer todo género de actividad o de trabajo que efectúe el individuo, siempre se ha hecho en las escuelas: se han trazado palotes para aprender a escribir, se han estudiado de memoria reglas gramaticales, se ha leído de camerilla. Las llamadas prácticas no comprenden esta manera de hacer: suelen constituir un ensayo de actividades comparables con las que han de desarrollarse en el futuro o, por lo menos, ponen al alumno en relación con cosas concretas, fácilmente comprensible y utilizables.

Sin embargo, estas prácticas y la enseñanza de prácticas, pueden estar exentas del elemento que las vivifica y quedan relegadas a la categoría en que está el aprendizaje memorístico de las reglas gramaticales y demás.

Un mismo ejercicio escolar se puede hacer de muchas maneras y ciertamente, no todas desempeñan el mismo papel de educación como tampoco lo desempeñan en la vida de las diversas maneras con que pueden hacerse los trabajos profesionales. Dos actividades mecánicamente comparables y matemáticamente semejante pueden ofrecer un abismo de separación entre ellas. Todos han de reconocer la existencia de estos dos tipos de actividad escolar, no sólo en la enseñanza teórica, verbalista, sino también en la práctica. Si la actividad es impuesta desde afuera, si los fines de la actividad no corresponden a las necesidades sentidas del individuo, viene la perturbación, la perturbación. En este caso, el ejercicio, en vez de ser factor de desenvolvimiento, es objeto de tortura y de desviación.

Hay muchos grados en la actividad, donde lo impuesto con viva protesta y rebelión interna hasta lo que se hace con todo interés y entusiasmo, la escuela los conoce bien, y ha distinguido perfectamente que los medios se acercan al tipo de lo interesante y entusiástico proporcionan buenos resultados educativos. Pues bien: hay que decirle a la escuela que éstos son los únicos válidos en educación. Se trata de buscar métodos y procedimientos que permitan desterrar de la escuela aquellos grados de actividad que rayan en lo impuesto, en lo indiferente y en lo repulsivo y hagan entrar, como exclusivos, ejercicios que respondan a las necesidades de los alumnos, necesidad de saber, necesidad de producir y de crear, necesidad de buscar algo que hace falta. Todas las cosas que se enseñen deben de ser la contestación a una pregunta que hace el niño, como dice Clapare "Los alumnos han de vivir lo más intensamente posible la labor que realizan, para que sea intensamente educativa; han de ser sometidos a un régimen de educación activa" (6)

---

(6) MALLART, José y Cutó. "Principios y problemas fundamentales", La educación Activa".

### C. La teoría de Piaget y la Enseñanza.

Los descubrimientos en el campo de la psicología se han ido multiplicando hasta constituir un amplio sistema explicativo del desarrollo infantil, gracias a esto, el maestro de educación, preescolar y primaria conduce la enseñanza según el proceso evolutivo de cada alumno, esto es apreciable en los nuevos programas que se manejan con un enfoque psicogenético.

Los trabajos realizados por Piaget son un gran apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que constituye la mayor aportación que existe al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño. La pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que aportan la psicología de la inteligencia. No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene formas de evolución, la escuela se empeñe en conducirles por otros medios que obligan al alumno a repetir, memorizar conocimientos solo en forma mecánica buscando solo que el niño conteste una prueba que le dan acceso a un curso superior..

Según Piaget la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio.

Gracias a ella se produce en el individuo una asimilación de la realidad exterior y que interpreta estas formas de interpretar no son iguales en los niños, pues cada uno de ellos tiene unos sistemas propios de la realidad que Piaget denomina estructuras del pensamiento. La teoría de Piaget nos muestra como un niño de cinco años al presentarle dos recipientes alargados con agua el niño no dice que tiene la misma cantidad de agua, per al vaciar un recipiente al otro más alto y más delgado, nos contesta que hay más agua, esto nos indica que el niño no ha elaborada las estructuras necesarias en el pensamiento cognoscitivo.

De la experiencia y la madurez del niño surge una contradicción y éste se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y acceda otro sistema más evolucionado del pensamiento. A este proceso, Piaget los denomina acomodación.

Sólo la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento, esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño, no como el maestro lo pretende lograr en el aula a base de repeticiones y de memorización, es verdad que el adulto puede conducirlo en el proceso, pero no querer hacer a un lado el proceso natural del niño en la adquisición de conocimientos.

## 1. La aplicación de la teoría de Piaget a la escuela.

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, pero ésto ha crado distintas formas para transmitir el conocimiento. Esto se ha venido dando por la actitud que presenta la mayoría de los maestros que no tienen una disposición total entre la adquisición de cambio en su labor docente, ya que ven un rompimiento total entre la adquisición y la construcción del conocimiento con el proceso en donde predomina el verbalismo y la memorización, siendo ésto, tal vez el bajo nivel cultural que predomina en el país, debido a la forma y los métodos adaptados por el maestro en el proceso de enseñanza.

Piaget ha demostrado que las explicaciones que el niño recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos, es decir, las palabras del adulto no pueden ser el instrumento básico en el que se apoya la enseñanza.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria, que recibe el contenido científico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales de convivencia social.

Según el científico suizo, el niño organiza su comprensión del mundo que le rodea gracias a su capacidad de realizar operaciones mentales cada vez más complejas.

#### D. Pedagogía Operatoria.

La pedagogía operatoria ayuda al niño a que construya sus propios sistemas del pensamiento y sus errores los considera necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual en el niño se realiza en relación con su mundo circundante no en el vacío como el maestro pretende darla en el aula desligada de su realidad y de sus intereses, por el contrario, debe establecer relaciones entre hechos físicos afectivos y sociales de su entorno, todo aprendizaje debe estar ligado a una finalidad y elegido por los niños para que sea más significativo, la pedagogía operatoria también considera la autonomía de los niños sus relaciones interpersonales, para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, esto construye un proceso de aprendizaje social muy importante contrario a lo que el maestro autoritario pretende crear en el grupo, invita al diálogo y a la organización y convivencia entre los niños, es necesario el conocimiento de esta teoría por parte del maestro para olvidarnos del autoritarismo y la represión, ya que esto inhibe e impide la construcción de conocimientos en el niño por lo tanto, debemos tener presente los siguientes principios de la pedagogía operatoria.

La Pedagogía Operatoria trata de partir de la situación vital del individuo y proporcionarle los medios que éste necesita para la paulatina elaboración de sus motivaciones inmediatas. El niño es un ser social lleno de curiosidad e interés. La escuela en lugar de imponer unos conocimientos, debe estimular la expresión de los intereses que el niño siente como suyos, respetarlos y, a partir de ellos programar una serie de situaciones cada vez más complejas, que enfrente al niño con la necesidad de aprender a organizar la realidad para la consecución de sus objetivos.

Una vez alcanzados estos el escolar debe reflexionar sobre la organización de todas las acciones que tuvo que realizar para con-



seguir el fin que se había propuesto.

## 1. Principios de la Pedagogía Operatoria

- La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de estudio.

- Todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, el cuál comprende pasos evolutivos y al interactuar el niño con el medio es posible la construcción de un concepto.

- Para la adquisición de un concepto es necesario pasar por estudios intermedios que marcan el camino de la construcción y permiten generalizarlo.

- Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en que estadio se encuentra el niño respecto a este, es decir cuáles son sus conocimientos sobre el tema, para así saber el punto del que se debe partir, permitiendo que todo concepto que se trabaje se apoye en las experiencias y conocimientos que el individuo posee.

- En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar: intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.

- A través de los intereses del niño de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias.

- El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conoci-mientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

- Transformar a la escuela en una actividad dinámica, capaz de analizar y discutir sus intereses.

- Elaborar estrategias para regular los deseos del niño y el principio de la realidad.

- El niño necesita actuar primero para comprender después porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él.

- Al sistema de pensamiento del niño se le denomina estructuras intelectuales, las cuales evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra el niño, respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener.

- Todo aprendizaje escolar carece de sentido si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto distinto de aquel en que se originó.

- Para que el niño sea creador hay que dejarle ejercitar la invención. Dejarle formular su hipótesis y, aún cuando sean erróneas dejar que él mismo lo compruebe, de lo contrario le estamos imponiendo criterios de autoridad y le impedimos pensar.

## **E. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje**

En el proceso enseñanza-aprendizaje existe una interacción mutua entre los sujetos participantes. Considerando como tales al niño, al maestro, la familia, la escuela y el entorno social.

### **a.- EL NIÑO**

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el niño debe jugar el papel protagónico por lo que, los contenidos programáticos deban también estar de acuerdo a sus intereses, ya que, de esto dependerá sentir placer por asistir a la escuela, no como en la actualidad, que se le considera en un plano secundario, como algo incapaz de extenar sus inquietudes, encerrándolo en un marco donde deba permanecer estático y sin oportunidades de ninguna índole.

Por el contrario, si se observa o cualquier niño durante algunos minutos, nos damos cuenta de que éste es un ser vivo, que siente, que ríe, que llora, y lo que es más importante, que inventa con una creatividad asombrosa al desarrollar cualquier tipo de juego: establece sus propias reglas, sustituye la realidad por modelos, etc.

Por tal motivo, no debemos permitir que al niño se le relegue a un segundo término, al contrario, debemos pugnar para que se le otorgue su rol preponderante dentro del proceso educativo.

### **b.- EL MAESTRO**

Aunque el maestro funja como una autoridad dentro del aula, no dejemos que nuestra práctica caiga en los viejos vicios del tradicionalismo educativo, convirtiendo a nuestros alumnos de meras marionetas. Al contrario, perfilémonos hacia ese horizonte plena de todo maestro al coronados sus esfuerzos, viendo como sus alumnos se

transforman en verdaderos individuos críticos, capaces de participar activamente en el desarrollo de la sociedad de la que forma parte.

De ahí la importancia de que el maestro sea, más que maestro, un guía para sus alumnos, un personaje que propicie realmente los momentos de aprendizaje.

### **c. LA FAMILIA**

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente, no sólo necesita de la relación maestro-alumno, sino que la familia juega también un papel primordial. El seno familiar influye poderosamente en el aprendizaje del niño; si las condiciones prevalecientes en una familia no son las adecuadas o normales, los esfuerzos realizados en la escuela, definitivamente tenderán al fracaso.

La familia - haciendo historia -, es considerada como el núcleo de la sociedad, de ahí que su participación en la formación del futuro ciudadano sea tan importante.

### **d. LA ESCUELA**

Considerando a la escuela como la institución que se encarga de legalizar los estudios de los educandos, sería un concepto inapropiado, porque además, la escuela debiera ser la mediadora entre las autoridades educativas superiores y los que participan directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, para dar una oportunidad real a que se expresen con más libertad las propuestas generadas por nuestros maestros, alumnos y padres de familia, con lo cual, la escuela también sería propositiva.

Además, se formaría un ambiente propicio para que la calidad de la enseñanza mejorara notablemente.

#### e.- EL ENTORNO SOCIAL

Otro factor que influye también en el proceso enseñanza-aprendizaje, es el entorno social. Un alumno que se desarrolla en un medio social de clase baja no tiene las mismas oportunidades de acceso a la escuela que otro de clase alta. Esto se puede comprobar si hacemos comparaciones incluso, entre escuelas de una misma zona escolar, por ejemplo, una escuela que se ubica en un fraccionamiento y otra que se localice en una colonia de barrios bajos, como la colonia Benito Juárez ( frente al infiernillo), que es donde se ubica la escuela donde desempeño mi labor como docente.

A esta escuela asisten principalmente niño con problemas de aprendizaje que dificulta aún más el quehacer educativo.

#### f.- CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE SEXTO GRADO

El niño de sexto año posee una serie de características que ayuda a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es conveniente que el maestro conozca el medio socioeconómico de sus alumnos.

Las características se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas y entre otros como capacidades por desarrollar, en su desarrollo cognoscitivo manifiesta su capacidad para anticipar resultados y consecuencias.

Es sensible a las contradicciones y busca una explicación lógica a los fenómenos.

En el desarrollo socio-afectivo el niño de sexto año comienza a desarrollar con ciencia y sensibilidad hacia su ambiente, se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él.

-113191

Desarrollo psicomotor se caracteriza por una mayor organización adquiere conciencia de sus posibilidades motrices, le gusta la competencia que debe ser canalizada mediante juegos de equipo.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayuda a todo educador a a doptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía efectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia.

En este período existe una búsqueda del sentido de la vida. El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad.

### **DESARROLLO COGNOSCITIVO**

Las características fundamentales del niño de sexto grado en este aspecto son: su capacidad para anticipar resultados y consecuen cias.

Es sensible a las contradicciones y busca una explicación lógica y fisiomecánica de los fenómenos.

### **DESARROLLO SOCIOAFECTIVO**

Durante esta etapa el niño comienza a desarrollar conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Se aísla del adulto al darse cuenta

que puede pensar y actuar independientemente de él.

Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada.

Para proporcionarle una ayuda valiosa y eficaz en esta etapa, es también conveniente permitirle que exprese sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes, oral, corporal, gráfico, plástico y fomentar la discusión de grupo para buscar la solución de problemas.

Por los cambios morfológicos, conveniente darle información necesaria acerca de los cambios que sufre en su desarrollo.

#### DESARROLLO PSICOMOTOR

Se caracteriza por una mayor organización.

Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices, le gusta la competencia que debe ser canalizada mediante juegos en equipos.

#### CONTEXTO SOCIAL

El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos.

La iniciativa y experiencia del maestro serán factores determinantes que de analizar profundamente las actividades del programa seleccione las más adecuadas.

#### DESARROLLO DEL NIÑO

La educación actual concede gran importancia al estudio del desarrollo de los seres humanos, considera que la planeación escolar debe llevarse a cabo partiendo del sujeto y de sus propios intereses.

La teoría psicogenética estudia el desarrollo del niño, sus fuerzas internas y sus relaciones recíprocas.

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognoscitivo y en los cambios estructurales características de cada etapa del desarrollo relacionados con la conducta infantil en sentido general. Al dar cuenta del desarrollo del niño como algo total, sin aislar previamente el aspecto cognoscitivo y el afectivo.

Los estudios del desarrollo del niño son cuatro:

- Primer período el de la inteligencia senso-motriz.
- Segundo período preoperatorio del pensamiento.
- Tercer período de las operaciones concretas.
- Cuarto período de las operaciones formales.

Con relación a la teoría psicogenética el alumno de sexto grado que esta comprendido entre los once ó doce años de edad esta dentro del período de las operaciones concretas.

"Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulado".  
(7)

"En esta edad el niño no solo es un objeto receptivo que es capaz de una auténtica colaboración en grupos". (8)

De lo anterior el maestro debe de aprovechar o buscar nuevas alternativas en base a estas características, para brindar y dotar a sus alumnos del material suficiente para que ellos construyan su conocimiento para una mejor aplicación en lo sucesivo.

---

(7) J. DE AJUARIAGUERRA: "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U.P.N. pág. 109

(8) Idem.



"El niño debe construir sus propios conocimientos a través del aprendizaje activo, mediante la acción ejercida sobre los casos".(9)

---

(9) Reflexiones sobre algunas limitaciones del libro de texto, Matemáticas I, U.P.N. pág. 355

## G. Contexto social e institucional

Es importante mencionar el campo de acción en que se desarrolla nuestra problemática a tratar, este campo se encuentra contextualizando en el grupo de sexto grado de una escuela de Mazatlán, Sinaloa.

Mazatlán es uno de los principales puertos del pacifico su economía se desarrolla en turismo y pesca, cuenta con una gran rama en hotelería de diferentes categorías y además para su pesca cuenta con una flota pesquera que va desde pequeños a grandes embarcaciones.

Mazatlán, cuenta con todos los medios de comunicación (ferrocarriles, aeropuertos, carreteras, marítimos, lo que ha permitido un amplio desarrollo turístico y pesquero a nivel nacional e internacional).

Además nuestro puerto cuenta con servicios educativos como preescolar, primarias, secundarias, preparatorias, escuelas técnicas universidades y tecnológicas.

Cuenta con servicios públicos como agua potable, electricidad, drenaje, teléfono, correos, telégrafo, instituciones bancarias, vías de transporte, policía de seguridad, transito, hospitales (Cruz Roja S.S.A., IMSS, ISSSTE, hospital general y clínicas particulares).

Para su diversión entretenimiento y recreación cultural, existen: Museo, parque botánico, acuario, playas teatros, cines, discotecas, canchas deportivas, parques, etc. Mazatlán esta conformada por una gran cantidad de colonias de diferentes clases sociales y culturales, un faro que ocupa el segundo lugar en el mundo, por su altura, tiene un clima templado húmedo y caluroso húmedo.

Ubicándonos en el medio en que se localiza nuestra escuela en la cual hemos problematizado el objeto de estudio está asentada en

la Col. Lic. Benito Juárez (sector 4) calle Priv. del Muelle #201, su nombre: Escuela Primaria Federal Urbana Matutina "Gral. Ignacio López Rayón", cuenta con todos los servicios públicos, su construcción es sólida, tiene amplias canchas deportivas, personal titulado con estudios superiores.

El nivel económico-cultural de los alumnos que asisten a este plantel es bajo, debido a que es una escuela de concentración, no se cuenta con la ayuda de los padres en su generalidad por ser personas de escasos recursos económicos, un bajo nivel cultural, por lo cuál se dá una mínima interrelación entre alumnos, maestros y padres de familia.

C A P I T U L O      I I

CAPITULO II  
EL LENGUAJE, ASPECTO FUNDAMENTAL EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

A. la evolución del lenguaje.

A medida que el trabajo exigía nuevas herramientas en su evolución, los medios de comunicación progresaron a la par, por este motivo, se dice que: "El lenguaje apareció junto con los instrumentos" (10)

No se puede negar que aún en su época primitiva el hombre ya contaba con un lenguaje, pero también es inegable el hecho de que el trabajo y los instrumentos hayan tenido una participación importante en el desarrollo del lenguaje, pues más que otra cosa, el lenguaje es concebido como un medio de comunicación, el cual empleado como herramienta, facilitaría la interacción con los demás hombres.

De ahí que exista concordancia con la hipótesis de Fisher al considerar que: "ni el hombre, por un lado ni el lenguaje y el trabajo, por otro, pudieron ser anteriores" (11), es decir, que existe una estrecha relación entre estas tres variables, de manera tal, que no se concibe una aislada de la otra.

Para corroborar esta hipótesis, Fisher cita entre otros a Mouthner, quién sostenía que el lenguaje surgió de los "sonidos condicionados" (12), añadiendo el papel tan importante jugado por la imitación. Esto es, que el lenguaje es el resultado de la imitación de sonidos humanos (estados de ánimo) y de los sonidos de la naturaleza; concluyendo que: el lenguaje no debe ser considerado como sim---

---

(10) MORENO, Montserrat. "La pedagogía Operatoria". El lenguaje en la escuela. U.P.N. Antología. p. 59

(11) FISHER, Ernest. "El lenguaje" en U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 11

(12) Ibid. pág. 13

ple imitación ya que, además debe ser también articulado, ésto es, que debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y "convencional" con el objeto en sí, incluso en los casos de imitación de sonidos afectivos.

El lenguaje cumple con una doble función, como medio de comunicación, y como medio de expresión, como imagen de la realidad y como signo de ésta. Por ejemplo, al dibujar un árbol, el hombre realiza una imagen de la naturaleza, pero al escribir la palabra "árbol" esta utilizando signos para representarla.

Por otra parte, se dice que la palabra es "un reflejo condicionado (13), pero con la diferencia de que la palabra es un estímulo más significativo y comprensible, razón por la cuál, Pavlov coincide en considerar al hombre como un individuo superior al resto de los animales. Esa diferencia, radica en la capacidad del lenguaje.

También se piensa que el origen del lenguaje radica en la imitación, ésto es, basándose en la teoría de que el lenguaje progresa a la par que el trabajo y éste se desarrolló gracias a los instrumentos, de ahí que cuando el hombre fabricó un segundo instrumento parecido al primero, produciendo con ello un instrumento nuevo, tan útil como el primero. Por lo que la imitación le confiere al hombre un control sobre los objetos, lo que da como resultado, una adquisición de poder, poder que es empleado para modificar favorablemente la naturaleza.

Por lo tanto, la acumulación de experiencias similares, permitió un creciente cúmulo de abstracciones, las que hicieron posible el surgimiento del lenguaje escrito. Por ejemplo, si la palabra "vaca" no fuera una representación de la realidad, difícilmente se representaría mediante signos escritos y con ello el lenguaje escrito.

---

(13) Ibid. pág. 14

Una vez que el hombre adquiere práctica en la comparación, e--lección y copia de instrumentos surgen las abstracciones. Es decir, a dar un solo nombre a objetos de un solo grupo correlacionados entre sí, por alguna característica, por ejemplo, al mencionar instrumentos de cuerda, nos referimos a todos aquellos que pertenecen a este grupo (guitarra, violín, bajosexto, etc.)

Además, el lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad del hombre de manera inteligente, describiendo y transmitiendo sus experiencias, mejorando con ello, la eficiencia del trabajo, permitiéndole también particularizar los objetos dándoles algún nombre, separándola así de la naturaleza, es decir "marcándolo". (14) El hecho de considerar marcado a un objeto, significa diferenciarlo de los demás objetos, lo que hace que se adquiera control del mismo.

Vigotski también considera al lenguaje como un instrumento, ya que en uno de sus escritos menciona que el niño "antes de dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda de su lenguaje", (15), lo cual, se corrobora al observar al niño resolver un problema, éste, según sea su grado de desarrollo se auxilia--rá de diversa forma de lenguaje. Por ejemplo, un niño (de 3-5años), al tratar de resolver un problema actúa a la vez que habla mientras que un niño de 11-12 años, al enfrentar un problema, primero lo analiza (lo piensa) y luego actúa; pero en ambos casos, el lenguaje juega el papel de instrumento.

---

(14) Ibid. pág. 17

(15) VIGOTSKI, L.S., "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". en U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 36

## 1. Conceptualización del lenguaje.

La importancia del proceso del trabajo en la creación del lenguaje, ha permitido transformar el mundo. El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de manera más organizada y de esta forma la experiencia en "las situaciones en que también singularizaba los objetos atribuyéndoles determinadas palabras sacándolas con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndola bajo control del hombre.

El hombre con su trabajo transformó al mundo consciente de signos, palabras, conceptos y convenciones sociales. "La relación sujeto-objeto solo surge con el trabajo". (16), porque con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo, el hombre se convirtió en un sujeto activo al enfrentar la naturaleza de la cual surgió, hasta transformarla en su objeto y crear una nueva realidad, cambiando de animal a hombre-artista. Sin embargo, en dicho proceso el hombre la destruye al tratar de dominarla.

La imitación es un instrumento que utilizó el hombre para darle a los objetos un nombre. Con la imitación aprendió a dominar a la naturaleza creando y dando nuevos nombres a las cosas. Con la similitud empezó a atribuir a las especies y a los objetos un amplio concepto de cualidades, enriqueciendo su lenguaje. Con los instrumentos aprendió que con otros instrumentos aparecía, la felicidad de describir y transmitir experiencias permitiéndoles singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras.

---

(16) FISHER, Ernest. "la necesidad del arte". En U.P.N. El lenguaje en la escuela. pág. 12



El lenguaje está sistematizado de acuerdo al desarrollo orgánico del individuo. La escritura es producto del trabajo creativo del hombre y al construir un sistema de representación gráfica propicia la comunicación a través del tiempo y del espacio, basándose en su conocimiento de la lengua oral y en la necesidad de comunicación, de allí que la lecto-escritura sea un conocimiento de tipo social.

El lenguaje egocéntrico de los niños es considerado como una transición entre el lenguaje externo e interno, ya que de hecho, ésta es la base para el lenguaje interior.

El lenguaje en diversos momentos adquiere variadas funciones. Cuando el niño recurre a una persona adulta, el lenguaje adquiere una función interpersonal, cuando recurre a sí mismo, su función es intrapersonal, y a medida que el niño crece, sus funciones van cambiando.

"El lenguaje que al principio acompañaba a las acciones del pequeño, ahora guía determina y domina el curso de la acción." (11) Esta es una función que Vigotski llama planificadora.

#### Relación entre lenguaje y pensamiento.

Bruner, Jerome. "El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde lo que se ve." (18) El niño en esta etapa ya tiene elementos necesarios para reflexionar y de esta forma plantear los argumentos necesarios para una discusión dentro del grupo y asumir una postura ante las implicaciones que el lenguaje pueda tener.

---

(17) VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los Procesos Psicológicos superiores". Crítica Grupo 1979. pág. 39.

(18) BRUNER, Jerome, "EL lenguaje en la Educación". El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacl. Antología. p. 42.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, es un factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por ésto, el lenguaje es un elemento básico en la educación. El lenguaje se recrea en la Escuela, ésto es, que de antemano ya existe independientemente del niño, incluso antes de su nacimiento, se recrea desde el momento en que se pone en contacto con la lengua escrita, a medida que el niño va avanzando en el dominio de la misma, al mismo tiempo se desarrolla su capacidad de recreación.

Gracias a la interacción que se da en la escuela, el niño hace uso del lenguaje como un instrumento de comunicación que se da enegociación interpersonal o en la construcción de su propio conocimiento. El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento.

Bruner, afirma que la "Función del lenguaje es comunicar, sin embargo, dice que el lenguaje tiene una doble función." (19) Para que el conocimiento se de bien cimentado, es necesario que el maestro conozca acerca de lo que es la formación de contexto tanto interno como externo. Esto, es que se tenga conocimiento de las "experiencias que el niño ha tenido contextos derivados de situaciones particulares que han sucedido fuera de la escuela". (20)

Además de los contextos internos, existen los contextos sociales. El más común es el que se da en la escuela es la lección de la lectura, y las interacciones maestro-alumno.

---

(19) Ibid. pág. 44

(20) CAZDEN B. Courthey. "La lengua escrita en contextos sociales". En UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. pág. 104-105.

Por otra parte como lo señalaba fisher que la relación entre pensamiento y lenguaje, para poder desarrollar la actividad el pensamiento va estrechamente relacionado con el lenguaje, lo que significa que si no hay pensamiento no se reflejará ningún producto (trabajo).

Al esta utilizando un lenguaje claro y preciso entre un grupo clase, ellos mismos se corrigen y crean nuevamente otros conceptos dándose la relación lenguaje-acción que nos permite darnos cuenta que el lenguaje y el pensamiento no se dan en forma aislada; sino que están precedido uno del otro.

Por último, mencionaré la cita de Vigotski que encierra una gran verdad. "El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y la actividad práctica dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen". (21)

El razonamiento de esta tesis es el siguiente: considerar al lenguaje independiente de la inteligencia práctica, nos conduciría por senderos cuyo fin es el de llevar al hombre a conducirse instintivamente; pero considerando esas dos líneas inseparables una de la otra, a medida que progresa una, la otra sigue a la par, con lo que el desarrollo intelectual se torna más sofisticado y abstraccionista.

---

(21) VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño." En UPN. El lenguaje en la escuela. Antología pág. 36

"El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, al igual que una bellota contiene un futuro roble. Como acertadamente se ha dicho, los gestos son escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados". (22)

Wurth, señalaba que el vínculo existente entre los gestos y la escritura gráfica o pictórica puso de manifiesto que los gestos figurativos a menudo denotan simplemente la reproducción de un signo gráfico.

Hetzer investigó cómo se desarrolla la representación simbólica de las cosas y mostró que algunos significados simbólicos emergen del juego a través de gestos figurativos y cuáles a través de las palabras. El lenguaje egocéntrico de los niños se pone de manifiesto en los juegos.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla de este modo, pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras. Los distintos métodos de enseñanza de la escritura realizan este proceso de diferentes maneras. La mayoría de ellos utilizan gestos auxiliares como medio de unión entre el símbolo escrito y el símbolo hablado; otros, por su parte, se sirven de dibujos que describen los objetos.

---

(22) VIGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito" En U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. pág. 62

## 2.- La naturaleza humana del lenguaje.

El lenguaje humano, tiene una característica muy particular, se desarrolla y se enriquece en forma colectiva, es decir, en sociedad. Si viviera aislado, su lenguaje no se diferenciaría del resto de los animales.

A este respecto, Vigotski menciona:

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen". (23)

Lo anterior, es explicado donde se mencionan los ejemplos del niño que actúa a la par que habla y el que primero piensa para después entrar en acción.

Un niño ayudado por el lenguaje, puede crear mayores posibilidades para lograr lo que se propone, pues, además de los objetos que use como herramientas, cuenta con el mejor instrumento: el lenguaje. Ya que: "Las palabras pueden transformar una actividad en una estructura."(24)

En los niños el lenguaje forma parte del contacto social con los adultos. Las funciones cognitivas y comunicativas forman una actividad que transforman el hombre en un ente superior.

---

(23) Idem.

(24) Ibid. pág. 39

## B.-Desarrollando un ambiente escolar para el aprendizaje activo.

En nuestros días siguen imperando los sistemas tradicionalistas en la forma de enseñar, para algunos maestros el tener alumnos quietos y callados es lo más importante, pues creen que es la forma más correcta de controlarlos para lograr un mejor aprovechamiento del proceso enseñanza-aprendizaje, con lo anterior difiero, ya que la teoría psicogenética nos da a conocer que debemos respetar en los niños su proceso evolutivo, por lo que contrario a los sistemas tradicionales pienso que en el aula debe desarrollarse un ambiente agradable para que el niño se sienta gustoso y conforme de participar con sus compañeros que se le permita hablar cuando quiere, exponer sus ideas con lo que está o no de acuerdo.

Este ambiente hace a los niños comunicativos, creativos pues se les respeta su autonomía y se establecen en el aula relaciones bilaterales maestro-alumno, alumno-alumno.

Piaget ha encontrado que los niños son en general curiosos y que interactúan fácilmente con los objetos y la gente que los rodea.

En algunas escuelas en nuestro país se está aplicando en primero y segundo grado, la teoría psicogenética y se ha observado su gran ventaja en el desarrollo de los niños, ya que estos manifiestan un gran desenvolvimiento expresivo en lo que respecta al área de español, y al manipular una serie de objetos físicos se vuelven reflexivos y críticos.

En los demás grados se está aplicando este enfoque de la teoría psicogenética, lográndose romper, con las antiguas creencias que tenía el maestro y se está observando un ambiente diferente en las aulas y en la escuela.

Es por eso, que cualquier programa docente sugiere Piaget, debe respetarse las capacidades de los niños. La escuela puede extender el ámbito de los niños e impulsar sus métodos sin interferir su proceso. Si los niños aprenden en un ambiente agradable que se propicia con la teoría psicogenética en todo salón de clases, debería crear el desenvolvimiento del desarrollo intelectual y que sea ahí, donde todo niño puede encontrar lo necesario para su desarrollo, es decir, debe propiciarse las experiencias físicas, la posibilidad de interactuar socialmente en los equipos del equilibrio.

Cuando hayamos logrado un ambiente como el que sugiere Piaget, en toda aula de cualquier escuela estaremos brindando el material necesario y suficiente para que el alumno realice sus experiencias físicas manipulando una serie de objetos y a la vez podrá intercambiar sus ideas con sus compañeros, el maestro solo estará guiando y provocando una serie de conflictos para que el alumno llegue a la elaboración del conocimiento.

### C.- La construcción activa del lenguaje en el niño.

En el inicio del período preoperatorio, el niño adquiere la habilidad para separar su pensamiento de la acción física, se vuelve cada vez más capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismo, mediante imágenes mentales y palabras.

La adquisición infantil del lenguaje está ligada a formas de representación, imitación, al juego simbólico y fantasía mental que emergen de su desarrollo.

A medida que el niño avanza, se vuelve más apto para representar objetos existentes también puede comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo, ésto continua desarrollándose gradualmente a través de todas las etapas posteriores.

A la edad de los cinco años, el desarrollo del lenguaje en el niño se refleja en su vocabulario y en la aplicación de muchas reglas. La imitación es un papel importante, la adquisición del lenguaje sin embargo, su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye, sin la enseñanza formal del lenguaje, el niño está expuesto a casos aislados de aplicación verbal.

Es en el aula donde el niño al interactuar con otros compañeros y al manipular con diferentes objetos donde esta en forma activa construyendo su lenguaje.

En la adquisición gradual de la estructura gramatical de su lenguaje hablado, el niño muestra evidencia de una construcción activa dentro de los límites del lenguaje por ejemplo "yo ande" "estoy morido", por lo que intento generar otras posibilidades viables que tengan aceptaciones.



Es así, como el niño experimenta libremente con palabras en una búsqueda de modelos de lenguaje adulto. Al expresar sus propios pensamientos, expresa lo deseado, creando ideas con un orden para presentar palabras selectas, con la elaboración de reglas el niño enriquece también ese lenguaje.

El lenguaje, el niño lo expresa sin símbolos que no tienen ningún parecido con los objetos que simboliza, siendo éste arbitrario, lo convencional se da porque el niño utiliza el lenguaje y la escritura que utilizan los mayores.

#### D.- La relación entre la lógica y el lenguaje.

Investigaciones realizadas por Piaget, nos indican que los niños muestran su pensamiento lógico en problemas que conciernen a materiales físicos antes del lenguaje, es decir la lógica procede al lenguaje. Los niños preguntan el porqué de las cosas y a la vez, tienen una respuesta para cada pregunta.

Se ha comprobado que el niño antes de los cinco años pueden ordenar longitudes y colores aproximadamente cinco años antes de poder resolver problemas de seriación.

Piaget nos muestra un ejemplo entre la lógica y el lenguaje del niño.

Dice que el niño pequeño evidencía una inteligencia basada en las acciones que tiene con los objetos. Piaget cree que el lenguaje tiene raíces en la coordinación infantil de movimientos, los cuáles son más profundos que el lenguaje.

En el período sensomotor (0-2) el niño descubre y coordina sus movimientos para lograr fines de creciente complejidad, ejemplo: cuando el niño conduce una bicicleta y ve que su cuerpo se inclina hacia un lado, con la práctica éste va teniendo un mayor equilibrio al conducirlo.

Piaget sostiene que todo lo que el niño va descubriendo parece sostener la adquisición de su lenguaje infantil, aún cuando el niño comience a adquirir el lenguaje, Piaget explica que estos patrones de actividad no pueden ser trasladados inmediatamente al nivel del pensamiento, sino hasta ser reaprendidos.

C A P I T U L O    I I I

LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.

A. Comunicación oral y escrita.

Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente, es necesario que se permita al niño expresarse libremente sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar es decir, lo que aprendió en su familia y en su comunidad, si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo.

Cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo. La eficacia comunicativa del individuo no se basa, en principio, en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

Por lo tanto, en esta etapa de la enseñanza el énfasis deba recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño.

El propósito de la comunicación oral durante la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad, coherencia.

En la escuela primaria, la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios. Permite la transmisión de el mensaje a través del tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella, se ofrece información y conocimientos, y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

El lenguaje, instrumento privilegiado de expresión y comunicación, es un sistema propio del hombre como ser creativo, y "todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad para adquirir una lengua a través de la cual pueda expresar su creatividad." (25)

El niño del nivel preoperatorio está en la formación de las estructuras básicas del lenguaje, por ello, dicho nivel considera aspectos relativos a la adquisición del lenguaje hablado que le ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas, y pragmáticas, necesarias para su desarrollo lingüístico, pues para poder comunicarse adecuadamente con otras personas necesita adquirir el sistema de lengua, o sea, que conozca sus elementos y su reglas, que registre ese conocimiento en su mente, que tome conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura.

Con frecuencia se considera a la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral, sin embargo, la teoría psicolingüística explica las diferencias, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen sus diferencias.

---

(25) GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de la Educación Especial. 1988, pág. 19

El lenguaje oral, permite la comunicación personal, es más rápida, temprana, libre, fácil y abundante, cuenta con un apoyo de con texto situacional. Sin embargo, se requiere atención para comprender el mensaje, asimilarlo y recordarlo, mientras que el lenguaje escrito, permite la comunicación a través del tiempo y del espacio, a diferencia del oral.

En ningún momento debe considerarse a la lengua escrita como du plicado de la oral, ya que, uno no escribe como habla, cuando uno es cribe, uno se da cuenta de que usa un lenguaje diferente al lenguaje hablado y que, tiene sus reglas, sus usos y su propia importancia.

En un principio la lengua escrita puede ser pobre y dependiente de la oral por los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística, pero poco a poco, el niño diferencia el valor comunicativo de cada uno de ellas.

En el aprendizaje escolar, la lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo mutuo, la escrita le permite estabilizar y conservar las producciones de la oral, son situaciones idénticas. El vocabulario se enriquece a través de los contenidos orales o escritos que el grupo le propone para probarlo y afirmarlo conforme lo use. Es por ello, que se deben aplicar en el aula procesos idénticos a los del aprendizaje natural.

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relaciona--- dos, no obstante, su desarrollo no es paralelo por las diferentes situaciones que a cada uno se le presenta, así pues, encontramos a-- alumnos que presentan un desarrollo metalingüístico avanzado y en un momento dado, en la interpretación de textos sea menos y lo mismo o-- curre con la escritura.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través del cual el niño revela su interés, intercambio, experiencias, conocimientos,

expresa sentimientos. Es necesario que se brinden oportunidades para desarrollar capacidades de expresión oral a través de una práctica continua.

La expresión escrita debe fomentar la independencia y a proporcionarle la socialización y desarrollen el juicio crítico del niño, en vías de su autonomía.

El objetivo de las actividades del lenguaje es desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones en diversidad de situaciones dentro y fuera de la escuela.

Que el niño comparta sus opiniones personales, participe en discusiones colectivas y definir situaciones de interés general, que lo gran una mejor expresión oral ante el grupo, que sepan hablar en lugares públicos y sepan improvisar.

Pero sobre todo que el niño conviva con sus semejantes en un lazo de afectividad.

B.- Desarrollo evolutivo de la lengua escrita.

La escritura existe desde antes del niño ingresa a la escuela, ya que la escritura tiene origen extraescolar, evolucionando mediante formas de organización que la escuela desconoce, lo que provoca que dichas formas se ignoren o repriman.

Se habla de dos clases de escritura que se remontan a los garabatos de renos, búfalos y otros animales hechos en cavernas de las épocas prehistóricas, y las marcas convencionales que se ven en los guijarros coloreados encontrados en Mas de Azul. Se cree que estas se fusionaron, quedando los dibujos más representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde, se convirtieron en silabarios.

Los primeros estudios sobre actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo y poco después al investigar algunas dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura.

En el aprendizaje escolar, la lengua oral y la lengua escrita se desarrollan simultáneamente, prestándose apoyo mutuo. Son procesos íntimamente relacionados, no obstante, su desarrollo no es paralelo por los distintos problemas que plantean en su adquisición, así podemos encontrar niños que presentan una hipótesis avanzada en escritura, mientras que la interpretación de textos es menor.

"Smith plantea que para que un niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito, para que la predicción y la hipótesis demuestren su factibilidad el niño debe estar familiarizado con el lenguaje escrito," (26) aunque de hecho los niños se esforzarán por evitar las situaciones en donde no haya nada que aprender.

Dado que el habla y la comprensión del habla preceden a la escritura y a la lectura, el mecanismo de asociación proporciona una explicación igualmente sencilla para estas actividades: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos (sistema escritura alfabética) y tenían que enseñarse y practicarse destrezas motoras perceptivas que hicieran posible discriminar y producir las formas particulares de las letras.

Se ha descubierto que la aparente inhabilidad de que dan muestra los niños y hasta los adultos para expresarse por escrito deriva de muchas veces de la creencia falsa que se tiene de que para hacerlo hay que hacer uso de un estilo especial, distinto del que empleamos cuando expresamos nuestros pensamientos oralmente. Otras veces

---

(26) SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". p.p. 3-14.



el niño centra su atención en cuidar la correspondencia grafofónica descuidando las ideas que desea plasmar por escrito.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita favoreciendo la organización de la misma.

Los niños descubren y aprenden a controlar el sistema de escritura a partir de que los usan para comunicar algo a otros, siendo el acceso al sistema un proceso que combina, por un lado las demostraciones y correcciones que sobre la lengua le muestra su ambiente sociocultural, y por otro, lo que personalmente el niño construye, arriesga y somete a consideración de otros.

C.- La lengua escrita y la práctica escolar.

La escuela es la institución encargada de legalizar los conocimientos por lo que, suele calificarse como representante de la cultura letrada.

"La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son: la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural, etc. Dentro de cada proceso, sucede algo distinto con la lengua escrita por las diversas relaciones y prácticas institucionales, cotidianas, a través de las cuales los alumnos se encuentran con que hace suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir."(27)

Fuera de las actividades de enseñanza, los niños encuentran muchas ocasiones para practicar sus conocimientos sobre la lengua escrita, momentos que realmente goza, ya que la usa en la forma que desea y no en la que le indican, dándole su función social (recado, felicitaciones, invitaciones).

---

(27) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacio (copiladores) Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 296-297.

Es de gran importancia analizar el proceso de considerar cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, para que el maestro comprenda las causas de las hipótesis del niño y de sus preguntas, y lo auxilie positivamente en la adquisición de la escritura.

La escuela organiza la enseñanza de la lengua escrita igualando en la medida de lo posible, la riqueza y congruencia de las situaciones de aprendizaje vividas para el aprendizaje de la lengua hablada. Además se parte bajo características condiciones particulares que el grupo proporciona sometiendo al niño a una enseñanza diversificada de sus compañeros y a la elaboración de demandas específicas de aprendizaje, en el contacto con los otros.

Es obligación de la escuela de iniciar la enseñanza del alumno en el aprendizaje de la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado, sistema de comunicación con el que ya el niño cuenta antes de ingresar a la escuela y que muchas veces se desconoce e invalida por la institución escolar con las actividades que programa al intentar enseñar un sistema gráfico de comunicación que paradójicamente no toma en cuenta las posibilidades reales de comunicación, sino el aprendizaje vacío y fragmentado de signos, de reglas y de otros aspectos referidos fundamentalmente a la forma de la lengua.

El docente debe dar oportunidad de que el niño muestre sus procesos de apropiación de la lengua oral y escrita y el conocimiento que tiene de ella en un clima que efectivamente lo propicie. La interacción grupal es un buen contexto para iniciar la construcción del proceso de escritura, pues la cooperación en el aula favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y el avance en el dominio del sistema de escritura. Allí, el adulto alfabetizado, que es maestro, guiará al niño en su proceso de apropiación de la lengua escrita, llevándolo a reflexionar sobre las características de la misma.

Es necesario que se reconozca al niño como un ser pensante que actúa con los objetos que le rodean, buscando comprender sus relaciones, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas según el resultado de sus acciones, formulando sus propias hipótesis y aprovechando también lo de otros niños. Además el maestro debe tomar en cuenta el nivel conceptual que el niño lleva a la escuela y continuar su proceso de apropiación de la lengua escrita, a partir del mismo, y comprenda que los errores en la escritura de los niños son parte de un proceso dinámico en el cuál, éstos buscan por sí mismos, las formas de comunicar un significado.

El trabajo por equipo es de suma importancia ya que los intercambios de información (pedidos de información, entrega de las mismas, opiniones críticas correcciones, informaciones sobre aspectos del objeto escrito, etc.,) facilitan la socialización de la información y la creación de conflictos entre la información prevista y las formas de asimilarlas.

La confrontación entre las producciones gráficas lleva a la discusión, en esta discusión cada escritor defiende lo suyo y la interpretación de las escrituras de los otros se convierte en instrumento de comprobación.

D.- El texto libre en la enseñanza de la lengua escrita.

Un texto libre, como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo, y según el tema que lo inspire, no se trata de imponer un tema, ni de prever un plan destinado a lo que se convertiría entonces en una especie de ejercicio de texto libre y que no sería en definitiva sino una redacción con tema libre.

Si el texto libre verbal o escrito es natural y espontáneo en

niños que no han sido aún influidos por las prácticas escolares inmovilizantes, desgraciadamente no sucede lo mismo con aquellos que están ya deformados por los métodos tradicionales escolásticos y que no logran franquear las prohibiciones de la escuela, es por eso necesario hacer una re climatación. Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la de la comunidad, en el seno de la cual debe desempeñar desde ese momento la actividad de un hombre. Esa toma de conciencia que incluye datos individuales y colectivos no podría adquirirse mediante explicaciones por elocuentes que sean. La experiencia de la vida es la que será decisiva. Con demasiada frecuencia, por desgracia, no es ni a la experiencia ni a la vida a lo que se recurre a la tradición.

Es recomendable que el docente que encuentra demasiadas cosas que corregir en los textos del niño porque ha escrito mal, en un papel manchado, porque no ha revisado sus frases, no ha elegido sus palabras, y si para finalizar adoptan una actitud que, de un golpe, disminuye su entusiasmo, el encanto se rompe. Con semejantes prácticas quizá consigan redacciones escolares aplicadas pero no textos libres, ya que se desea una participación directa y activa del niño en su educación, esto es, se quiere con ello que el educando se dé cuenta que es un elemento importante en la escuela y que los hechos de su vida tienen un gran interés para nosotros, de ahí que se considera que, con esta manera de ver las cosas, los niños se interesen más por el trabajo escolar.

Al igual que Freinet en la cita que Herminio Almendros hace acerca de la "impresión en la escuela", se considera al texto libre como una técnica, como algo perfectible a medida que se tenga dominio de ella y que a la letra dice: Y nos referimos a la reducida técnica que se limita y concluye en la mera y detallada preparación y ejecución del trabajo escolar, sino que concebimos en su dominio

y en su alcance una extensión de horizontes amplísimos". (28)

La preocupación por encontrar técnicas que ayuden a mejorar la calidad de la educación se debe a la gran responsabilidad que asumimos al conferírse nos la crianza integral del niño. Para ello debe mos prepararle un medio propicio para lograr ese propósito. A este respecto Almendros escribe lo siguiente; "Se nos confía legalmente al niño en edad escolar. Se nos confía la crianza integral de ese niño. Nosotros necesitamos para lograr esa obra prepararle un medio adecuado a sus derechos biológicos primero; después hemos de buscar procedimientos que favorezcan su educación."(29)

---

(28) ALMENDROS, Herminio "La imprenta en la escuela" en Cómo dar la palabra al niño. p. 23.

(29.) Idem.

C A P I T U L O      I V

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La teoría básica del constructivismo es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto, por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto.

El carácter constructivo del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción. A esta postura constructivista también subyace la adopción de una perspectiva relativista.

El conocimiento siempre es relativo a momento dado del proceso de construcción e interaccionistas porque el conocimiento surge de la interacción continua entre sujeto y objeto, o más exactamente de la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto.

En síntesis, la aproximación constructivista, señala que el alumno como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de la acción; en consecuencia los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno, frente a los objetos del conocimiento.

En sexto grado el maestro deberá incrementar aquellas actividades que propicien la socialización y desarrollen el juicio crítico del niño con miras a la formación de su autonomía. La expresión escrita debe tender igualmente a fomentar la independencia y a proporcionar al niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea únicamente guía y supervisor.

Los ejercicios de investigación individual y por equipos pueden culminar en la redacción de informes, resúmenes o exposiciones orales frente al grupo, de manera que los niños se acostumbren al uso de instrumentos de estudio independientes de las clases que el maestro expone. De esta forma se le permite que encuentre su propio método de estudio.

También debe atenderse al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

En toda actividad escrita conviene que el niño realice una primera revisión de su trabajo para luego comentarlo y discutirlo con sus compañeros, a fin de que lo mejore de acuerdo a las aportaciones recibidas.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques, comerciales, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje es el momento en donde comienza a comprender para que sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo hasta poder organizar la información en un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar como ocurrió sin haber estado presente.



Comunicarse por escrito requiere conocer como se organiza cada texto. Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, que escribir un instructivo exige una secuencia de acciones muy detalladas, pero que esta exigencia no es la misma al hacer una lista de las cosas que se comprarán en el mercado.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

El maestro de este ciclo debe aprovechar todas las actividades para ayudar a los estudiantes a:

- Redactar diversos tipos de texto apropiados tanto a las varias situaciones escolares como extraescolares relacionadas con la vida cotidiana.

- Localizar, interpretar y resumir información de diversos materiales impresos, con propósitos diversos.

La escritura es la transcripción por escrito del habla, la lectura implica la decodificación en sonidos del lenguaje escrito al habla, y que la enseñanza de la lectura requiere que los niños aprendan a fusionar los sonidos de las letras.

Para resolver un problema o tratar de hacerlo, lo primero en hacer es conocer las partes o los factores que en él intervienen y que es lo que tratamos de comprender.

Esta alternativa es producto de un análisis de nuestra práctica, en consultas a diferentes textos para mejorar la expresión escrita en el sexto grado.

Por lo tanto, las estrategias que se implementarán serán dirigidas

das de la siguiente manera:

- Que sea el niño el que participe con la dirección del maestro en la elección de los textos y no sean designados de manera autoritaria.

- Cuando se trata de imponer un conocimiento sin que el que lo vaya a recibir sea concientizado de la importancia del mismo, generalmente se toma de manera superficial y se olvida con facilidad o pasa a segundo término; pero cuando se expone el problema y se logra centrar la atención del educando en éste, se le está llevando a que reflexione y analice el valor y la importancia que tiene ese conocimiento. Es hasta entonces cuando se aprende de manera más clara y de su propia experiencia.

- El hecho de comprender algo no resulta de la forma mecanicista o automática de la capacidad que tiene el individuo de atención, ni de las explicaciones que recibe; sino de las experiencias, esto es, de los aciertos y errores.

- Sabemos desde el inicio de nuestra carrera (U.P.N.) que la educación tiene como finalidad principal el crear individuos autónomos, críticos, analíticos y reflexivos; capaces de descubrir y crear su propio conocimiento analizado y reflexionado sobre los problemas que se plantean.

Si queremos cumplir con estos objetivos es necesario que dejemos al niño ser auténtico, que desarrolle sus propias ideas y las pruebe; tratando de no estar constantemente corrigiéndolo, pues impediríamos pensar y cortamos la posibilidad de superar sus errores; es necesario que el maestro oriente y no señale lo que se debe hacer, para que sea el educando el que descubra el conocimiento, los errores y los aciertos que ha obtenido. Es necesario que se reflexione, que es más importante en el proceso enseñanza-aprendizaje el que un trabajo quede sin errores, pero sin comprensión; que tenga la oportudad

nidad de descubrir su error, analizarlo y una vez entenderlo, estar en posibilidad tanto de corregirlo como de no volver a cometerlo.

- Démosle al niño la oportunidad de resolver sus propios problemas, démosle confianza a su propio pensamiento y capacidad de acción y así formaremos individuos independientes.

- Lo que se propone es que la información que se presente al niño o la elección de los textos, sea el resultado de la interacción maestro-alumno y no solo la autoridad del maestro.

- Los niños son activos y curiosos, esto se debe aprovechar para proponer situaciones de aprendizaje de acuerdo con sus intereses. El maestro debe aprovechar todas estas situaciones y las que no planificadas que surgan en el grupo para tal efecto.

No se debe perder de vista que una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la intencionalidad y/o la finalidad del acto educativo y explicar en forma clara y fundamental los aprendizajes que se pretenden promover en su curso.

Otra función también muy importante de los objetivos de aprendizaje, en la programación didáctica, es dar bases para planear la evaluación y organización los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, problemas eje, objetos de transformación, etc.

Asimismo, advertiremos al profesor que emprender la tarea de formular objetivos de aprendizaje que tenga presentes en otras, las siguientes consideraciones:

- Que se expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretende alcanzar.

- Formulación de tal manera, que incorporen e integren, en la forma más cabal, el objeto conocimiento o fenómeno de la realidad que se pretende estudiar.

### **Planeación de situaciones de aprendizaje.**

En toda práctica docente subyacen diferentes concepciones, mismas que orientan la práctica educativa en general y el proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular.

Las situaciones de aprendizaje no son ajenas a lo anterior, sobre todo si consideramos que ellas son parte importante de la estrategia global para hacer operante este proceso es decir, se supeditan a la concepción de aprendizaje que se sustenta. Así por ejemplo, si el aprendizaje es considerado solamente como modificador de conducta las actividades de aprendizaje son vistas como elementos más de la instrumentación, pero no se analiza el papel fundamental que desempeña a la consecución del aprendizaje.

Por supuesto, no es suficiente definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, como algo que se construye, sino que es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno opere sobre el conocimiento y, en consecuencia el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

Es importante destacar que las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Dado este carácter integrador de las actividades de aprendizaje, su selección debe apegarse a ciertos criterios.

Los siguientes son algunos de ellos:

- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.

- Que promuevan aprendizajes de ideas básicas y conceptuales fundamentales.

- Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje; lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc.; y diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.

- Incluir formas metódicas de trabajo individual alternado con el papel de pequeños grupos y sesiones plenarias.

- Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar en la práctica profesional.

- Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo sobre todo.

### **¿Cómo ayudar a los niños a elaborar textos?**

Es importante que los alumnos comprendan que la escritura de cualquier texto requiere de pasos distintos y ordenados para lograr que exprese realmente lo que se quiere.

El maestro deberá estar atento a las dificultades que tenga cada alumno, para ayudarlo a avanzar en su aprendizaje. Cada niño tendrá diferentes problemas y distintas maneras de solucionarlos.

### **ACTIVIDADES PREVIAS A LA ESCRITURA.**

Los alumnos hacen frecuentes prácticas de exploración y lectura de textos, libremente o guiados por el maestro. Leer constantemente enriquece las posibilidades de expresión escrita. La práctica de la expresión oral espontánea entre los alumnos colabora a que seleccionen el tema o los temas que desean abordar y el tipo de texto que se

va a escribir. Es a través de la comunicación oral que los alumnos deciden qué quieren decir en su texto, cómo quieren decirlo y para qué quieren decirlo.

**OBJETIVO GENERAL:** Que el alumno sea capaz de emplear la expresión es crita como instrumento en la interrelación social.

**OBJETIVO PARTICULAR:** El alumno será capaz de redactar sus experien--  
cias, mediante el texto libre.

En esta propuesta nos apoyaremos desde la perspectiva de la pedagogía operatoria. Para llevarla a cabo nos basaremos en una excursión al Acuario Mazatlán, como inicio de motivación para las actividades que pretendemos realizar para lograr nuestro objetivo.

Estas estrategias son sencillas, no se utiliza material costoso ni difícil de conseguir, todo lo contrario, aquí lo que se necesita primordialmente es la creatividad, imaginación y la esencia pura de esta propuesta, que es la libertad del alumno para que escriba textos.

Asimismo son estrategias que no son rígidas, sino que se pueden innovar o adaptar al maestro o situación de aprendizaje que se pretenda lograr.

Si se logra vincular la escuela con la vida de manera agradable se obtendrán favorables resultados en el aprovechamiento escolar en cualquier aspecto de éste. Así pues, queda a consideración las siguientes estrategias.

#### Estrategia Didáctica

#### Viajando al acuario

Nuestra comunidad (Mazatlán) cuenta con una fuente que si se sa be aprovechar, el alumno de manera natural llega a un estado motiva-

cional que sin mucho esfuerzo puede ser capaz de redactar un texto digno de ser incluido en cualquier libro de texto.

De ahí surge la inquietud por realizar una excursión con el grupo de sexto grado, para que al finalizar, todos y cada uno plasme por escrito sus vivencias, conformando un texto libre.

De regreso a la escuela, cada alumno leerá a sus compañeros el resultado de sus observaciones. Una vez que se concluya con esta fase, se intercambiarán los trabajos con el fin de que se hagan las correcciones que consideren pertinentes.

Hecho lo anterior, entre todo el grupo se seleccionará el mejor trabajo. El autor del mismo lo escribirá en el pizarrón tal como aparece en el texto. Una vez escrito, el grupo guiado por el maestro, se dará a la tarea de corregir los errores que se observen.

De esta manera los niños participan en la construcción colectiva del conocimiento, el maestro los introdujo con las interrogantes ¿Qué quieren comunicar del tema seleccionado? ¿A quién quieren comunicar eso? ¿Qué necesitan saber? etc.

Los niños ya sabían sobre el tema que estaban discutiendo, por lo tanto fue una actividad muy creadora, pues pusieron en juego la creatividad grupal y recrearon su lenguaje oral y escrito además, que también se enriqueció su vocabulario cabe aclarar que al principio hubo errores pues no se entendía el mensaje, y se tuvo la necesidad de volver a reconstruir el texto, y solo estuvo listo cuando todos coincidieron en los resultados. Los alumnos se autocorrigieron, y después de leerse el texto lo copiaron en su cuaderno y lo ilustraron con sus dibujos.

Al tercer día se retomó el tema de la excursión al Acuario y se les pidió a los niños que habían tomado nota del recorrido que se había hecho que lo comentaran, y de esta manera entre todos volverían a recordar las experiencias que habían tenido en el paseo.

Se dió un libre intercambio de ideas y participaron todos, entonces se les sugirió que inventaran una composición libre y que al terminar la expusieran antes sus compañeros del grupo, y se escogieron las que más les gustó y se les pidió que esa composición se transformara en un mural, que estaría reflejando lo que ellos habían querido decir con su trabajo escrito.

Todo esto lo podemos ver en el anexo de esta propuesta.

### **La Evaluación**

Es importante destacar que existe una relación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación y de ahí la necesidad de una redefinición de enseñanza y evaluación.

Una de las maneras más comunes de concebir la evaluación en el contexto de la práctica docente, es el hecho de confundirla con la medición. Pensamos que esto obedece a la carencia de una explicación teórica del discurso de la evaluación. A falta de explicación, los teóricos sobre este tema se han abocado a desarrollar las teorías de medición. En este sentido resulta muy clara la vinculación de la psicología conductista con el problema de la medición. La psicología conductista define como objeto de estudio la conducta observable, utilizando para su aprehensión el método experimental. Es precisamente el método experimental, donde aparece la teoría de la medición como un elemento que posibilita un tratamiento estadístico de ciertos datos.

Es necesario replantear el problema de la evaluación escolar, de tal manera que las alternativas que se ofrezcan no se reduzcan a propuestas básicas instrumentales. Si en este planteamiento no se cuestionan los fundamentos teóricos de la evaluación, las alternativas que se den frente al mismo resultarán necesariamente reduccionista e inadecuadas.



Coincidimos con Angel Díaz en que es necesario explicitar la misma noción de aprendizaje, de conducta y de personalidad, puntualizar la dinámica del aprendizaje escolar y el significado y el valor del grupo en el mismo; encontrar diferentes fundamentos epistemológicos del objeto de la actividad evaluativa, que permitan una reconstrucción del discurso de la evaluación que supere la propuesta empírico-analítica e inserte el estudio de la problemática de la comprensión y la explicación de las causas de aprendizaje, de las condiciones internas y externas que lo posibilitaron, del proceso grupal en el que se insertó. Así, la evaluación educativa no puede ser realizada únicamente por personal experto, por departamentos especializados de evaluación, etc., sino que serán fundamentalmente los docentes y los alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma.

La evaluación, vista como interjuego entre la evaluación individual y una grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso. La evaluación así concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

## C O N C L U S I O N E S

Los alcances de esta propuesta se debieron a que se llevó a la práctica y se analizaron los resultados obtenidos fueron de lo más positivo tanto para los alumnos como para el maestro.

Es necesaria una nueva concepción de los alumnos en el aula, que pasen de ser sujetos de aprendizaje a constructores de las circunstancias y el saber, en éste sentido es importante que dentro la lógica de los contenidos se utilice el conocimiento y las vivencias en torno a la comunidad y a las características individuales de los educandos, ya que éste es el antecedente que permite el acercamiento de los mismos.

Las nuevas situaciones de aprendizaje permiten la participación activa del educando, a través de diversas actividades como lo son lectura, redacción, observación, investigación, análisis y discusión originando en ellos el interés y la necesidad de adquirir nuevos conocimientos y los más importantes apreciar de distintas maneras los problemas de la realidad social que enfrenta cotidianamente.

En tal sentido la evolución de esta actividad y situaciones de aprendizaje, deben considerarse como un proceso sistemático, continuo, integral y participativo destinado a diagnosticar, interpretar y orientar y reorientar el proceso educativo, dando pauta al docente para normar criterios y mejorar sus estrategias metodológicas para la enseñanza, con el fin de asumir en el salón de clases una actitud pedagógica congruente que obtenga control sobre sus intenciones de lograr que el alumno adquiriera una mayor independencia para la expresión escrita y sea capaz de realizarla de la mejor manera posible.

Por todo lo anterior es necesario sugerir que el docente se actualice y este consciente de las innovaciones pedagógico-didáctico para que se apropie y manipule los contenidos de las nuevas tendencias, sea capaz de estimular y orientar en sentido intelectual, so-

cial y afectivo, el proceso formativo del escolar. Así como también que logre una conexión íntima entre su estructura burocrática para que en conjunto realicen, planeen y propongan actividades de trabajo dentro y fuera del salón de clases.

Por otro lado, es importante que el docente a pesar de no tener una remuneración económica deseable vea los problemas educativos con ánimo, con ética y que nunca, permita que decaiga su espíritu de lucha y superación.

Por último se hacen algunas sugerencias generales:

- En la enseñanza de la creación escrita se pueden utilizar recursos sencillos y accesibles a las posibilidades del educando.

- La creación escrita deberá estar ligada a la vida cotidiana, ya que no es ajena al mundo en que vivimos, el hombre la crea de sus vivencias y experiencias.

- Existe una estrecha relación en los escritos de los niños con lo que cotidianamente leen, ven o escuchan.

- Es importante darle libertad de expresión al niño para forjar así individuos críticos y reflexivos de su mundo tanto externo como interno.

- La interacción grupal es una situación privilegiada que tiene el maestro para corregir los desaciertos cometidos por sus alumnos al redactar.

- La interacción grupal en el libre intercambio de ideas favorece el enriquecimiento del vocabulario y la autocorrección.

- Que el "error" como dice Piaget "error constructivo" esté presente en la clase al crear textos.

- Que al estar creando y recreando el lenguaje escrito se haga con una toma de conciencia.

- Una situación que permita y facilite la socialización de los conocimientos y las tareas puede ser un buen contexto de construcción de la escritura.

- La construcción de la escritura puede ser el resultado de una tarea colectiva, determinada por una parte, por los niveles de conceptualización de los niños y, por otra, por las informaciones específicas pedidas y lo entregadas en diferentes situaciones de intercambio.

## B I B L I O G R A F I A

ALMENDROS, Herminio "La imprenta en la escuela", En cómo dar la palabra al niño.

DE U.P.N. Reflexiones sobre algunas limitaciones del libro de texto. Matemáticas I.

DEWEY, en Pedagogía: Bases Psicológicas.

FERREIRO, Emilia, Gómez Palacio (copiladores) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de la Educación Especial.

Guía para el maestro SEP.

ILSE HELLMAN en desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

J. DE AJUARIAGUERRA "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar".

MALLAR, JOSE Y CUTO "Principios y problemas fundamentales", La educación activa.

SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura."

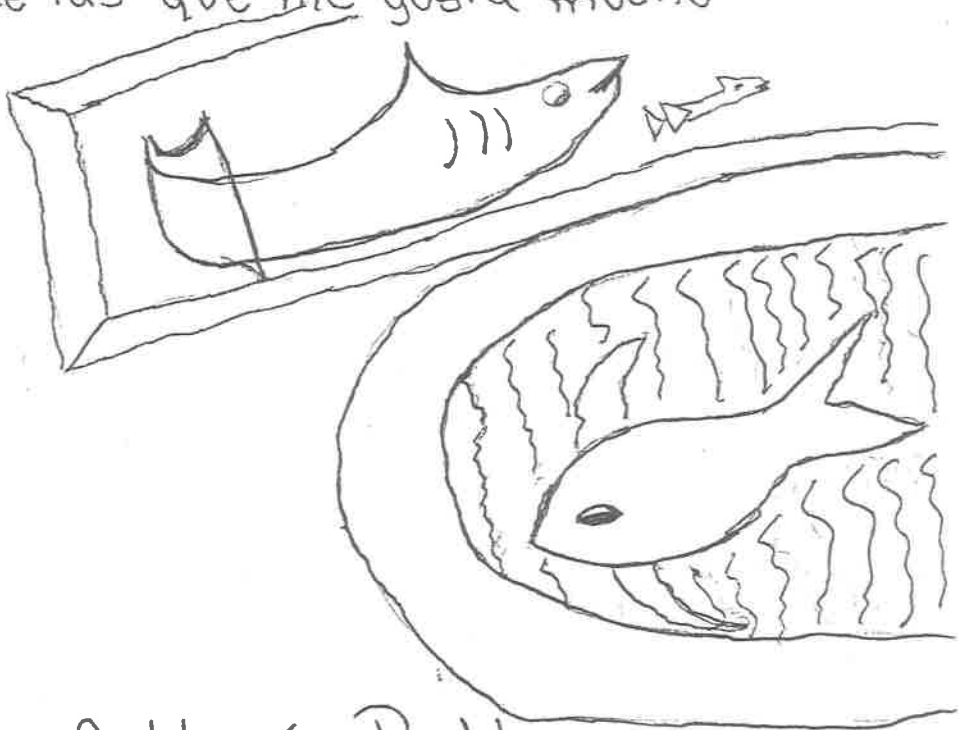
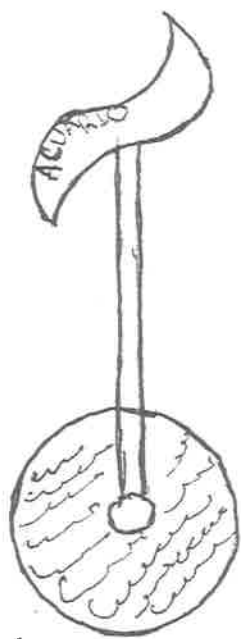
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela, México, SEP U.P.N.

VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores". Crítica Grupo 1979.

A N E X O S

Salimos de excursión a la Acuario primero nos dio la señoritas las instrucciones, pasamos por donde está el Tiburón que por cierto, fue uno de los que más me gustó, pasamos por donde están las Morenas Pentas y las caguamas. Cuando le daban de comer la buseadoras, me gusta la explicación que dan por que te dicen los Peligros que tienen los pezez, y una de las cualidades que tienen es que te dicen que no contaminés el mar, me gustó ver las focas, ver los cocodrilos y ver el SHOW de las aves y el parque del Acuario

El Tiburón, las Morenas, las caguamas, los caballitos de mar fueron unas de las cosas que me llamaron la atención y yo pienso que al ir de excursión al Acuario, fue una de las cosas muy importante que considero y casi es como convivir con mis compañeros en equipo es una de las que me gusta mucho



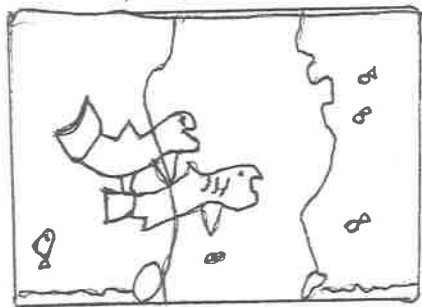
Emmanuel Josue Calderón Robles

## Un día de excursión en el Acuario Mazatlán.

En el Acuario Mazatlán existen diferentes tipos de peces entre ellos algunas conocidas como: tiburón chato, pez bagre, pez erizo, mojarra, Caballitos, pirañas, Sierra, tortugas, mantarrayas, pez guitarra, y desconocidos como: Zapateras, tortugas de Carey etc.

En las peceras grandes hay diferentes tipos de animales, en las chicas hay una sola especie. Hubo tres show, entre ellos uno de buceo en el sale una muchacha dando de comer Sierra en una pecera grande donde hay tortugas marinas, todos los peces excepto uno come Sierra, el caballito de mar, ellos comen larvas. El Segundo show se trató de lobos marinos, por lo que ví, en el Acuario, a los animales los tratan bien y están bien entrenados. Los lobos marinos son un ejemplo de inteligencia, pero no tienen delfines.

El tercer show se trató sobre aves, que se ve que se esfuerzan mucho entrenado a los animales, hacen lo imposible por darle lo mejor al público; la Convivencia fue lo mejor.

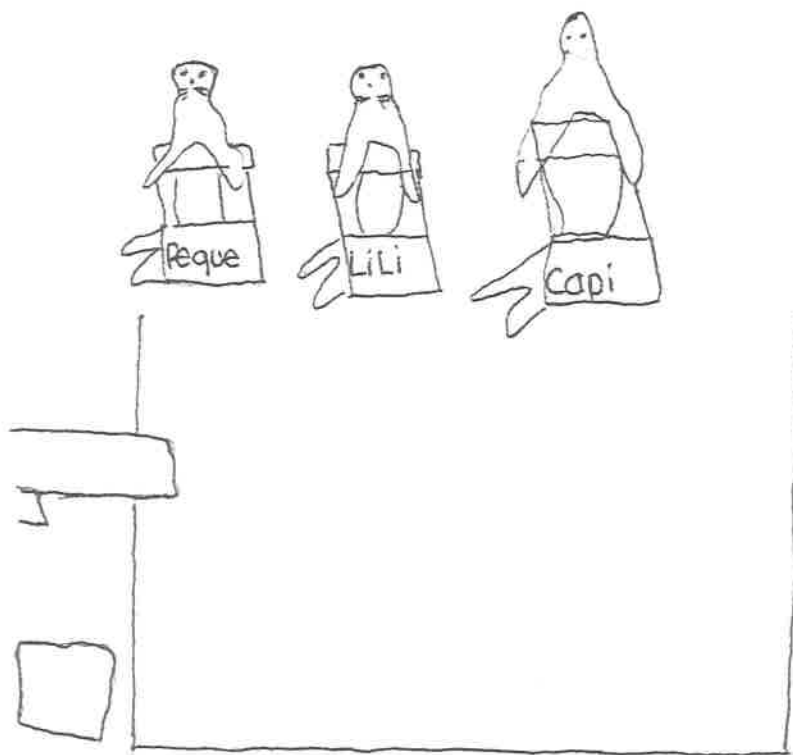


Yaneli Sarait Celis Beltrán.



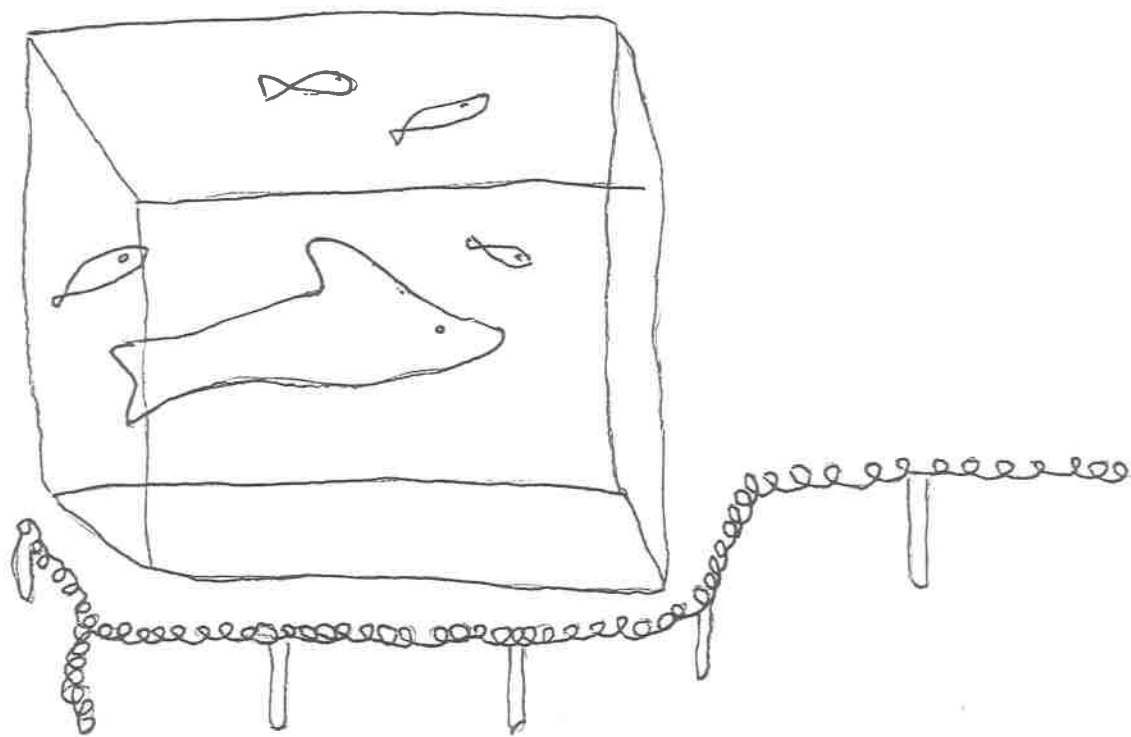
Fuimos de excursión al acuario con la maestra de Clases vimos muchas cosas y lo que me gustó más fue la exposición que dió una muchacha, y me gusto porque explicó acerca de la vida acuática de algunos animales.

Yo, yo conocía varios animales como el tiburón, las longos las pirañas, los camarones y las mojarras; la experiencia que yo guardaré es el saber acerca de algunos animales, ver algunos que no conocia y saber que un animal puede ser tan inteligente que un humano, me llamó la atención el como los animales les pueden hacer caso a su domador. Creo que me va a servir de mucho esta experiencia porque conosco algunos animales que nunca antes los habia visto.



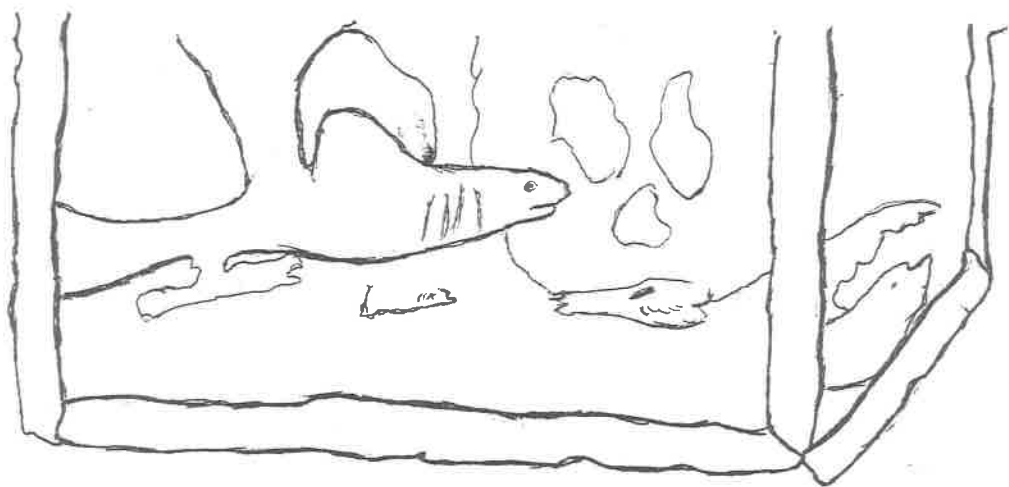
Sugey Flores Torres

Salimos de excursión al acuario, y ahí vimos muchos animales acuáticos que fue lo que más me gustó porque me llaman mucho la atención los animales y además aprendo los nombres y algunas cosas acerca de ellos. Además me gusta ir al acuario porque vuelvo a ver algunos animales que yo ya conozco por ejemplo: tiburón, camarón, estrellas de mar, el caballito de mar. También me gustó ir porque aprendí experiencia de trabajo y convivir en grupo o en equipo. Me llamó mucho la atención el show de las aves, me impresionó porque aprendí y comprendí que los animales aprenden y tienen mucha inteligencia. Esta excursión me sirvió mucho al conocer algunos animales y algunos restos de fósiles.



Esteban de Jesús García Nava

Salimos de excursión al Acuario de Mazatlán y vi muchas animales y plantas pero una de las cosas que me gustó más y que me llamó más la atención fue sobre la explicación de peces; pero más me gustó la explicación sobre la vida de los tiburones porque es uno de los animales que yo siempre he admirado y hoy pude conocer más de ellos, por ejemplo, de que raza son, uno de los animales que yo conocía era el camarón, la estrella de mar, y otros tipos de peces etc., y fue muy agradable conocer a animales que yo no conocía y conviví muchísimo con mis compañeros y esa es una de las veces que he trabajado en equipo, y me llamó mucho la atención los lobos marinos y las morenas verdes y me sirvió de mucho la excursión porque como ya lo había dicho, conviví con mis compañeros.



Marlen Gutiérrez Díaz