



UNIDAD
S E A D

191

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

EMPLEO DE TECNICAS DINAMICAS
EN LA ESCUELA PRIMARIA'

MARIA DEL CARMEN ESCAMILLA MARTINEZ

MONTERREY, N. L., 1988.

MM A 11-X-94



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Empleo de técnicas dinámicas
en la escuela primaria.

MARIA DEL CARMEN ESCAMILLA MARTINEZ

Investigación Documental presentada
para obtener el título de Licencia-
do en Educación Básica.

Monterrey, N. L. 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monterrey, N.L., a 22 de Enero de 1988

C. PROFRA.
MA. DEL CARMEN ESCAMILLA MARTINEZ
P r e s e n t e.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado la Tesis opción INVESTIGACION DOCUMENTAL, titulada "EMPLEO DE TECNICAS DINAMICAS EN LA ESCUELA PRIMARIA", presentada por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentada ante el H. Jurado del Examen Profesional.

A t e n t a m e n t e
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION



[Handwritten Signature]
S. E. N.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MONTERREY
PROFR. ISMARL VIDALES DELGADO

A MI MADRE:

Ejemplo de vitalidad,
honradez y trabajo.

A MI ESPOSO E HIJOS:

Por quienes cada día
trato de superarme.

PROLOGO

Nuestra sociedad se caracteriza por la rapidez de los cambios tanto en la ciencia como en la tecnología, y la educación debe ser un proceso mediante el cual el ser humano se adapte a esa sociedad, por lo tanto, debemos enriquecer las posibilidades docentes mediante el uso adecuado de mejores técnicas que ayuden al maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje, razón por la cual realizo la presente investigación documental sobre técnicas dinámicas, ya que considero que su práctica en nuestras escuelas es de gran ayuda en la labor docente.

Actualmente el hecho educativo sigue siendo informativo, con algunas excepciones, ya que generalmente el maestro expone la clase y el alumno adopta un papel pasivo, de receptor, y únicamente participa en la afirmación del conocimiento o en la retroalimentación contestando un interrogatorio, realizando un ejercicio, dibujo o cuadro sinóptico.

Ante la indiferencia de muchos maestros, los niños asisten a la escuela por obligación, porque los mandan sus padres, porque todos los niños van, porque tienen que aprender a leer y a escribir para hacerse una persona de provecho, etc., pero muy pocos lo hacen porque les gusta la escuela, porque en ella ven satisfechas sus necesidades.

Considero urgente que el aprendizaje escolar deje de ser una adquisición de conocimientos ya elaborados; que demos a nuestros alumnos la oportunidad de participar activamente en la

educación; que tomemos en cuenta sus inquietudes e intereses.

Para cumplir la función de hacer más libres a los hombres, la escuela tiene que cambiar, y debe hacerlo adaptándose a las necesidades del niño, debe prepararlo para que aprenda a razonar libremente, propiciando un trabajo activo, compartiendo sus ideas y aprovechando las de sus compañeros.

Este sencillo trabajo es el resultado de una investigación cuidadosa de los procedimientos que nos pueden ayudar a cumplir de una manera más eficiente con nuestra importante labor en la formación integral de nuestros alumnos.

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
PROLOGO	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DE LA UTILIZACION DE TECNICAS DINAMICAS EN LA ESCUELA PRIMARIA.	4
III. CONCEPTO DE TECNICAS DINAMICAS.	6
IV. ANTECEDENTES DEL TRABAJO GRUPAL.	10
V. RELACIONES GRUPALES EN LA ESCUELA PRIMARIA.	13
A. Actividades recreativas.	13
B. Observación.	14
C. Sociograma.	15
1. Utilidad del sociograma.	15
2. Pasos de un sociograma.	16
3. Interpretación del sociograma.	18
VI. PRINCIPALES TECNICAS DINAMICAS FACTIBLES DE APLICAR EN LA ESCUELA PRIMARIA.	21
A. Asamblea.	22
B. Conferencia.	25
C. Corrillos.	27
D. Debate.	30

E. Diálogo simultáneo o cuchicheo.	33
F. Entrevista o consulta pública.	36
G. Escenificación.	38
H. Foro.	42
I. Lluvia de ideas.	45
J. Mesa redonda.	48
K. Panel.	51
L. Phillips 6-6.	54
M. Proceso incidente.	57
N. Simposio.	59
VII. CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA APLICACION DE LAS TECNICAS DINAMICAS EN LA ESCUELA PRIMARIA.	65
VIII. ROL DEL MAESTRO EN LA APLICACION DE LAS TECNICAS DI NAMICAS.	67
A. Maestro autoritario.	68
B. Maestro tolerante.	69
C. Maestro democrático.	69
IX. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	81
CITAS BIBLIOGRAFICAS.	
BIBLIOGRAFIA.	

I. INTRODUCCION

El aprendizaje escolar en la actualidad, básicamente consiste en la repetición de conceptos alejados de la vida del niño, por ello los alumnos identifican la escuela como una obligación pesada y tediosa.

Una de las formas de hacer más placentera la estancia de los niños en la escuela, es empleando métodos más acordes con su vitalidad y energía.

En la escuela actual no se debe observar aquel abismo entre maestro y alumno de la escuela tradicional, sino que debe abrir nuevos campos en el estudio y en la investigación empleando nuevas formas de organización, nuevas técnicas de enseñanza, propiciar la participación cada vez mayor de los alumnos y lograr la interacción entre los miembros de esta institución.

Como maestros debemos tener presente que el fenómeno educativo es esencialmente social, no puede realizarse al margen de la comunidad humana, ya que tanto el educador como el educando forman parte de ella.

Todo grupo de cualquier índole, tiene una gran fuerza dinámica, que aprovechada y encauzada en la labor educativa, puede convertirse en un auxiliar poderoso y eficaz para el educador.

En este trabajo se explican algunas técnicas dinámicas, sus objetivos y pasos más importantes, se presenta además un cuadro donde se proponen los grados y materias en que nos puede

dar mejor resultado la aplicación de estos procedimientos.

La mayoría de los autores enfocan la aplicación de técnicas dinámicas en escuelas de educación media o superior, por lo que complemento este trabajo, con un ejemplo del empleo de cada una de ellas, para el logro de objetivos extractados de los programas vigentes de educación primaria.

Nos parece importante, para aprovechar al máximo estas técnicas, el conocimiento de nuestros alumnos así como la interacción que hay en el grupo; por lo que se dedica un capítulo a -- las relaciones grupales donde se sugieren actividades recreativas para disminuir la tensión, así como la observación como una de las mejores formas de conocer a nuestros alumnos, sin faltar una amplia explicación del sociograma.

La actitud del maestro frente al grupo es decisiva, tema -- que también se incluye, con una explicación y un ejemplo práctico de lo que es un maestro autoritario, un maestro tolerante y un maestro democrático.

La información que se presenta se logró por medio del análisis de los datos obtenidos en libros, enciclopedias, diccionarios y programas vigentes.

El trabajo se enriqueció además con algunos datos obtenidos de mi experiencia docente, los cuales se presentaron en el momento oportuno.

El enfoque de la investigación es psicopedagógico y el mé-

todo seguido en su realización es el analítico-sintético.

II. IMPORTANCIA DE LA UTILIZACION DE TECNICAS DINAMICAS EN LA ESCUELA PRIMARIA

" La exigencia del trabajo grupal se origina en la comprensión de que en la era de la técnica y la creciente especialización, el hombre dependerá más que nunca de la colaboración con otros (Kober, 1967). " (1)

Algunos autores afirman que las técnicas grupales resultan más efectivas en la educación media y en escuelas superiores, - ya que, aseguran, se adaptan mejor a los intereses e inquietudes de los educandos en estos niveles. Sin embargo, pueden utilizarse con muy buenos resultados también en la escuela primaria, siempre y cuando sepamos elegir y preparar la técnica adecuada. Hay que tomar en cuenta que antes de los siete años el niño es poco susceptible de cooperación, no sabe discutir ni reflexionar, no comprende las reglas por lo tanto no las obedece; esto se traduce en un egocentrismo inconciente y espontáneo.

"Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño, después de los siete años adquiere, en efecto, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos". (2)

Debemos iniciar el uso de técnicas dinámicas desde la escuela primaria en primer lugar, porque son un gran auxiliar para el maestro en su labor docente, ya que por medio de ellas podemos afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos; promueven una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, - medios, recursos y actividades; estimulan la iniciativa y creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, donde el educan-

do aprenda a elegir, decidir y comprometerse; aprenda a hablar, a escuchar, etc.

En segundo lugar, porque la educación primaria y media deben constituir una unidad que ha de operar como una educación - general básica.

La educación primaria conjuntamente con la educación media básica, son parte del proceso educativo que proporciona una educación general y común, dirigida a formar integralmente al educando y a prepararlo para que participe positivamente en la --- transformación de la sociedad.

Un gran porcentaje de alumnos egresados de la primaria no se inscriben en secundaria, únicamente por temor. Han escuchado rumores de que es muy difícil, que es muy distinta de la primaria, y eso los hace rendirse antes de probar.

Los maestros no podemos allanar todas las diferencias entre la escuela primaria y la secundaria, como por ejemplo, el - hecho de que en la primaria un maestro imparta todas las áreas a un grupo y en la secundaria no. Esto no depende de nosotros, pero sí podemos trabajar con la participación más activa de los alumnos, así no sentirán tanto el cambio de un nivel a otro, lo cual podemos lograr con el empleo de técnicas dinámicas.

III. CONCEPTO DE TECNICAS DINAMICAS

Para definir lo que es una técnica dinámica vamos a analizar estas palabras:

" Técnica.- Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte. Habilidad para usar de estos procedimientos".
(3)

" Dinámica.- Parte de la mecánica que trata de las leyes - del movimiento en relación con las fuerzas que lo producen".(4)

Por consecuencia, tenemos que una técnica dinámica es el procedimiento de que se sirve una ciencia o un arte y que tiene como característica principal el movimiento o actividad de los elementos que intervienen en esa ciencia o arte.

Entonces podemos decir que técnica dinámica aplicada a la educación es el procedimiento o método empleado en el proceso - enseñanza-aprendizaje en el que tanto maestro como alumno participan activamente.

Debemos aclarar que la participación de maestro y alumno - no son como han sido aceptadas por la mayoría, el maestro imparte la clase y el alumno aprende. Aunque el hecho de impartir y aprender no dejan de ser una actividad, las técnicas dinámicas requieren de más participación de los alumnos; y no sólo participación, sino también interacción entre maestro-alumno y alumno-alumno, porque la actuación de los alumnos en clase es generada en gran medida por la influencia del maestro sobre sus --

alumnos y la acción recíproca e interdependencia entre compañeros.

Las relaciones en un grupo pueden ser de dos clases: formales e informales. Las relaciones formales son las que llevan a cabo los miembros del grupo para cumplir con los propósitos fundamentales de ese grupo, las relaciones informales son los lazos de amistad y afecto entre las personas.

En un grupo escolar, los propósitos fundamentales son: el logro de los objetivos señalados por la Secretaría de Educación Pública para cada grado y en cada área, así como las disposiciones internas de cada plantel educativo.

Las relaciones informales a las que a menudo no concedemos gran importancia en el aula, tienen generalmente una influencia importante en el desarrollo de los procesos formales.

" Conforme los estudiantes interactúan y se relacionan con - sus maestros, comunican de manera indirecta sus sentimientos acerca de los otros. Estos gestos de afecto influyen en un - estudiante, sus propias capacidades, su simpatía y su valor general. Estas consideraciones forman la autoestima del estudiante y determinan en buena medida el grado en que pone a - trabajar su inteligencia y la manera de estructurar sus aspiraciones educacionales." (5)

No en todas las técnicas dinámicas se requiere de una gran interacción entre todos los alumnos. Para desarrollar algunas - de ellas es necesario formar pequeños grupos o equipos con todos los alumnos de la clase, para otras solamente se requiere - la participación de unos cuantos; por lo que hay que cuidar, al usarlas, de que no sean los mismos alumnos los que participen -

siempre.

Si consideramos las técnicas dinámicas por la interacción que requieren entre los compañeros, podemos dividir las en tres grupos:

Técnicas que requieren una gran interacción entre los alumnos: corrillos, phillips 6-6, mesa redonda, debate, diálogo simultáneo o cuchicheo.

Técnicas que requieren de poca interacción entre los alumnos: panel, simposio, foro, escenificación, asamblea, entrevista pública, proceso incidente.

Técnicas que no requieren interacción entre los alumnos: - conferencia, lluvia de ideas.

Es muy común que se practiquen técnicas dinámicas en salones de clase con el único propósito de demostrar destreza con la técnica, olvidando el fin para lo que fue preparada. Debemos tener presente que el empleo de una técnica debe ser un medio para lograr un fin y no el fin en si.

Las principales finalidades de las técnicas dinámicas aplicadas a la educación son:

- Afirmar y ampliar los conocimientos manejados individualmente.
- Estimular la iniciativa y la creatividad en un ambiente de libertad.
- Acostumbrar al educando a elegir, decidir y comprometer-

se.

- Favorecer la investigación tanto individual como en equipo.
- Ayudar al alumno a enriquecerse con las aportaciones de otros.
- Capacitar al alumno para elegir material de apoyo y fuentes de información.
- Permitir al alumno desarrollar aptitudes personales.
- Fomentar las relaciones humanas.
- Estimular la crítica constructiva.
- Permitir la autoevaluación.

IV. ANTECEDENTES DEL TRABAJO GRUPAL

Se ha hecho una división tajante entre la escuela tradicional, la escuela moderna y la escuela contemporánea.

En la escuela tradicional se pensaba que el alumno era un adulto en miniatura, no se tomaba en cuenta su desarrollo mental y los alumnos que no aprendían eran objeto de crueles castigos. La base de la enseñanza era la memorización.

En la escuela moderna se consideró un poco más las etapas de desarrollo del niño, pero el maestro se convirtió en un transmisor de conocimientos y el alumno en un receptor pasivo.

En la escuela contemporánea se trata de que el alumno participe activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, para lograrlo, se requiere sensibilizar tanto a maestro como a alumnos en el empleo de procedimientos grupales que renueven las rutinas de trabajo y que permitan abandonar la tan nociva improvisación de la enseñanza.

Es necesario que el educador se interese por conocer la naturaleza de su grupo escolar, que se empape sobre la dinámica de grupos; campo de investigaciones dedicado a incrementar los conocimientos sobre la naturaleza de los grupos, las leyes de su desarrollo y sus interrelaciones con individuos, con otros grupos y con instituciones más amplias.

De las investigaciones de la dinámica de los grupos, también se derivan técnicas cuyo objetivo es aumentar la eficacia de los mismos.

Los antiguos griegos y chinos ya se ocupaban de estudiar -- los fenómenos que acompañan el comportamiento de los grandes -- conjuntos de personas.

Después se empezó a observar que las actividades realiza-- das en grupo daban muy buenos resultados, beneficiaban tanto a la comunidad como al individuo.

En Francia, Montesquieu, Bayle, Diderot y D'Alambert refle-- xionaron sobre la naturaleza social del hombre y sus relaciones en la sociedad.

A fines del siglo XVIII y principios del XIX son varias -- las figuras que se destacaron en el movimiento pedagógico: Juan Enrique Pestalozzi, Manuel Kant, Federico Fröebel.

Más tarde destacaron Binet, Claparede y Decroly y en la -- época moderna los norteamericanos Kilpatrick y Thorndike, tam-- bién A. Fischer, E. Krieck y F. Kretzschanar; Galton, con la pe dagogía Biológica y Freud quien hizo hincapié en los aspectos -- emocionales de la dirección y de la formación de grupos, más -- que en la organización de miembros para trabajo consciente.

Piaget se ocupó del estudio del pequeño grupo como creador y portador de una subcultura.

A principios de la década de los treintas, el estudio de -- la conducta del grupo comienza a cobrar auge.

Un gran número de profesiones definidas que habían surgido en Estados Unidos se relacionaban directamente con grupos de --

gente y para mejorar la calidad de su práctica se dedicaron a -
codificar procedimientos y a descubrir principios generales que
les sirvieron para manejar grupos.

Cuando la dinámica de grupo comenzó a surgir como campo de
finido, los líderes de algunas profesiones ayudaron a una inves-
tigación sistemática. Las cuatro profesiones que tuvieron un pa-
pel especialmente importante en el origen y crecimiento de la -
dinámica de grupo fueron: trabajo con grupos sociales, psicote-
rapia de grupo , educación y administración.

Sin embargo, el que popularizó el término dinámica de gru-
po fue Kurt Lewin (1890-1947), quién además apuntó grandes con-
tribuciones a la investigación y en 1945, estableció la primera
organización dedicada exclusivamente a investigar la dinámica -
de grupo.

Actualmente hay infinidad de personas que reciben un deta-
llado entrenamiento en especialidades profesionales a las que -
dedican su vida, como: mediación obrero-patronal, educación en
salud pública, consejero matrimonial, entrenamiento en relacio-
nes humanas, relaciones intergrupales, trabajo en grupos socia-
les, consejero religioso, administración de hospitales, educa--
ción de adultos, administración pública, psiquiatría y psicolo-
gía clínica y muchas más; por lo que los cursos sobre dinámica
de grupos son cada vez más comunes en las escuelas profesiona--
les y agencias dedicadas a la práctica profesional, emplean gen-
te entrenada en dinámica de grupos.

V. RELACIONES GRUPALES EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Actividades recreativas

Para la aplicación de una técnica dinámica se requiere de una preparación especial. En primer lugar, tanto el maestro como los alumnos deben tener una idea clara de la técnica que se empleará. Se necesita: una información previa; precisar los requisitos, condiciones y características propias de la dinámica que se va a aplicar, así como los objetivos que se pretenden alcanzar al término de la dinámica. Esto con el objeto de que no se desvíe la actividad en una parte del tema, o se caiga en el error de considerar el desarrollo de la técnica como un fin y no como un medio. Es decir, antes de iniciar la actividad, debe quedar claro lo que se espera del alumno, del equipo, del grupo.

Es importante además tener presente que el uso reiterado - de cualquier método puede destruir su valor, por lo tanto no de bemos abusar de una sola técnica para no caer en la rutina, uno de los grandes errores de la escuela tradicional.

Al inicio del año escolar, es frecuente que muchos alumnos no se conozcan entre sí, es lógico que la timidez y reserva natural impidan a muchos tomar iniciativas para relacionarse. Sería inútil que el maestro tratara de aplicar una técnica grupal en estas circunstancias, es preciso, primero que nada, 'romper el hielo', que los alumnos se conozcan entre sí. Para tal efecto, se pueden emplear actividades o juegos para disminuir la -- tensión, éstos cuando se utilizan adecuadamente, tienen el po--

der de estimular otras facetas de la dinámica grupal como la comunicación, la solidaridad y la descarga emocional. Cualquier técnica aliviadora de tensión bien dirigida, proporciona a los niños algún elemento de experiencia común del cuál pueden surgir nuevos sentimientos de identidad.

En otras ocasiones, aunque el grupo ya esté bien identificado, es necesario, simplemente dar un pequeño descanso en la tarea; en estos casos, el maestro puede hacer uso adecuado del humor.

Otro gran recurso es el canto, uno de los factores más efectivos para lograr solidaridad.

B. Observación

La observación es una de las formas más sencillas y comunes para acercarnos más al conocimiento del grupo escolar, ya que de manera directa nos permite obtener información sobre las situaciones que se dan dentro de él.

Esta actividad se puede desarrollar de la siguiente manera:

Durante cierto tiempo, (puede ser una semana), se observa el funcionamiento del grupo dentro de las actividades que realiza normalmente.

El maestro identificará a los grupos tanto de trabajo como de juego que se formaron durante la semana; a los alumnos que fueron escogidos como líderes por sus compañeros o se les concedió alguna autoridad dentro del grupo; a los alumnos que tuvie

ron alguna dificultad para ser aceptados y a los alumnos rechazados.

El resultado de estas observaciones son de gran utilidad - para el maestro en la designación de tareas especiales y comisiones, así como para tratar de integrar al grupo lo antes posible, a los alumnos rechazados.

C. Sociograma

1. Utilidad del sociograma

Antes de intentar aplicar cualquier técnica dinámica, el maestro debe conocer la interacción en su grupo.

La interacción es el proceso que implica las relaciones que unos individuos provocan en otros, pudiendo dar como resultado la acomodación recíproca y un mayor sentido de la identificación del individuo con el grupo.

La interacción se logra con mayor eficacia cuando hay más comunicación y simpatía entre los miembros de un grupo y uno de los instrumentos más eficaces para que el maestro detecte esta relación entre sus alumnos es el sociograma.

De una manera concreta podemos decir que el sociograma es la representación gráfica de la interacción en un grupo.

El sociograma nos advierte además el grado en que nuestros alumnos son aceptados en el grupo; nos ayuda a determinar los esquemas de preferencia, rechazo o indiferencia y nos revela la

estructura del grupo.

La técnica sociométrica es relativamente simple en su administración y diagramación.

2. Pasos de un sociograma

La realización del sociograma comprende los siguientes pasos:

1er. paso. Elaboración de la pregunta:

Se hace una pregunta a todos los alumnos para que manifiesten sus preferencias o rechazos. Esto puede hacerse por escrito para que las respuestas de unos no influyan en los demás.

La pregunta puede ser del siguiente tipo:

- ¿Junto a quién de tus compañeros te gustaría sentarte?
- ¿Con quién prefieres jugar en el descanso?
- ¿A quién elegirías como compañero de equipo para realizar una tarea?

Para un sociograma más completo se le pide a los alumnos que anoten el nombre de tres compañeros en orden de preferencias.

2do. paso. Registro de las respuestas:

En una hoja de doble entrada se escriben los nombres de los alumnos en orden alfabético.

Tomando como base las respuestas dadas por los alumnos, y

representadas por los números 1, 2 y 3 según el orden de preferencia, se anotarán en el cuadro donde se cruzan los nombres -- del elector y el elegido.

En la parte inferior de la tabla se hace un resumen de las veces que fue elegido cada alumno en primero, segundo y tercer término y el total de elecciones. Ver el ejemplo de una tabla - sociométrica en la figura 1.

3er. paso. Realización del sociograma:

Para la confección del sociograma deben tenerse en cuenta las siguientes normas, ya generalizadas en muchos países:

En grupos mixtos los varones se representan con un cuadrado ó triángulo y las mujeres con un círculo.

Se traza una flecha que parta de quién elige hacia el elegido. Si la elección es recíproca, se le hacen dos puntas a la flecha y se divide con una línea.

Sobre cada flecha se marca con el número 1, 2 ó 3 según el orden de la elección tal como se registró en la tabla sociométrica, también se pueden utilizar signos diferentes para cada una de las elecciones:



Elegido en primer lugar



Elegido en segundo lugar



Elegido en tercer lugar

Los nombres de los alumnos se pueden reemplazar por números o por iniciales.

Fig. 1. Ejemplo de una tabla sociométrica

	ALICIA	CARLOS	DANIEL	EDUARDO	GLORIA	HECTOR	ISIDRO	JOSE	LAURA	LUIS	MARISOL	NICASIO	OLINDA	PAULA	ROLANDO	ROSA	SAMUEL	TERESA
ALICIA					2								1				3	
CARLOS						1			3	2								
DANIEL				3		2	1											
EDUARDO						1							2		3			
GLORIA													1			3		2
HECTOR		1								2							3	
ISIDRO		3		2		1												
JOSE						1	3								2			
LAURA	1				3													2
LUIS							2					3					1	
MARISOL	1				3													2
NICASIO			2				1		3									
OLINDA	1					2										3		
PAULA	2												1			3		
ROLANDO			1	3		2												
ROSA	1												3	2				
SAMUEL		1		2					3									
TERESA	1				2											3		
ELEC	1a.	5	2	1	0	0	4	2	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0
CIO-	2a.	1	0	1	2	2	3	1	0	0	2	0	1	1	1	0	0	3
NES.	3a.	0	1	0	2	2	0	1	0	2	1	0	1	0	1	4	2	0
TOTAL		6	3	2	4	4	7	4	0	2	3	0	1	5	1	2	4	3

Se procurará colocar en el centro del diagrama (figura 2) los alumnos que fueron elegidos por más compañeros, los siguientes a distancias relativas y los marginales o no elegidos en la periferia.

4to. paso. Análisis e interpretación del sociograma:

Al utilizar la técnica sociométrica es importante reconocer que se trata solamente de un medio que ayuda a representar visualmente los esquemas que se dan dentro del grupo.

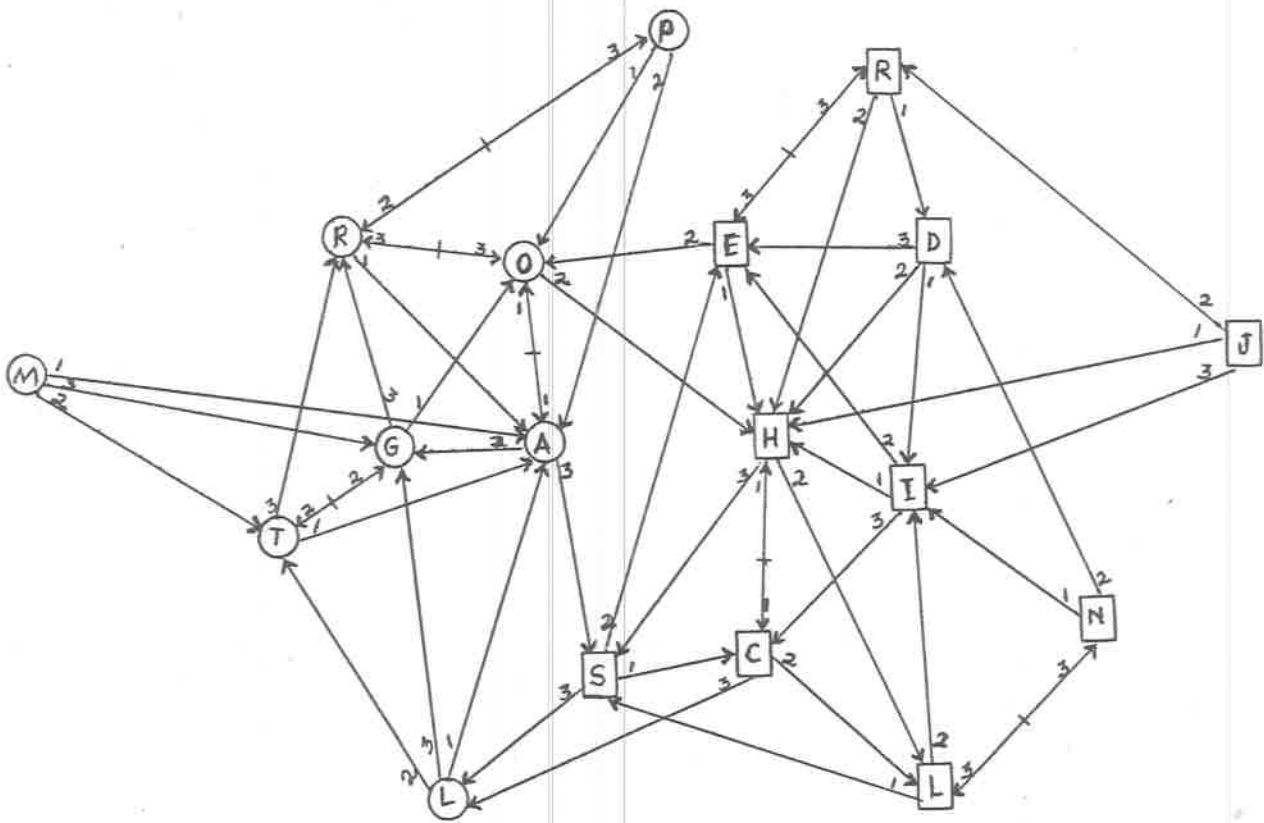
El sociograma de nada nos serviría si nos concretamos a su realización, su principal valor es el de que su interpretación constituya un punto de partida para tratar de integrar al grupo a los niños aislados y las pequeñas camarillas así como para aprovechar la popularidad de los más elegidos.

El análisis o lectura del sociograma comprende una visión global del grupo y los subgrupos (los cuales son varios miembros que se eligen recíprocamente) y una valoración de la posición de cada individuo. Un buen análisis del sociograma permitirá al maestro obtener información objetiva y extraer conclusiones.

3. Interpretación del sociograma

En el sociograma anterior se pueden apreciar dos subgrupos diferenciados por sexo: el subgrupo femenino centrado por Alicia quien fue elegida 5 veces en primer lugar y 1 vez en segundo, las 6 elecciones fueron hechas por niñas; el subgrupo mascu

Fig. 2. Sociograma realizado con un grupo mixto de 10 niños y 8 niñas.



lino, centrado por Héctor a quien eligieron 7 veces, 4 en la primera opción y 3 en la segunda, una de las cuales por una niña y las demás por niños.

Muestra además este sociograma otras formas de subgrupos tales como:

Pares: Héctor y carlos, Teresa y Gloria, Alicia y Olinda, Luis y Nicasio.

Triángulos: Samuel, Carlos y Luis; Alicia, Samuel y Laura; Carlos, Luis e Isidro.

Cadenas: José, Rolando, Daniel, Isidro, Carlos, Luis, Nicasio, Paula, etc.

Marginales: Paula y Nicasio que solamente son elegidos una vez, Marisol y José que no son elegidos pero eligen.

No se observan casos de rechazo, o sea cuando un alumno no elige ni es elegido.

Realizar y analizar un sociograma como el anterior, nos permite conocer las preferencias que tienen nuestros alumnos para trabajar y jugar con algún compañero del grupo, así como el comportamiento de los distintos subgrupos.

Algunas veces las actitudes de un subgrupo frente a las actividades tanto del aula como las recreativas, afecta al resto del grupo, en ese caso, el maestro debe desintegrar ese subgrupo lo cual debe hacer con mucha inteligencia y tacto para no obtener resultados contraproducentes.

" Las decisiones del profesor condicionan las actividades de

cada niño e irrumpen en la estructura que el grupo vive; estas decisiones pueden ser compatibles o no con las necesidades y expectativas de sus alumnos. Al tomar una decisión, el profesor debe considerar la influencia que ésta va a ejercer en el grupo, y en el proceso de desarrollo de cada niño".(6)

Además el análisis del sociograma nos sirve para organizar y acomodar los grupos naturales de la clase, así como para la orientación de cada niño. En el caso de un niño que no fue preferido por nadie, por ejemplo, puede ser colocado cerca de los compañeros elegidos por él, pues seguramente será el lugar en que se sienta mejor.

VI. PRINCIPALES TÉCNICAS DINÁMICAS FACTIBLES DE APLICAR EN LA ESCUELA PRIMARIA

Las técnicas dinámicas son muchas, pero las más factibles de aplicar en la escuela primaria son: asamblea, conferencia, -
corrillos, debate, diálogo simultáneo o cuchicheo, entrevista o
consulta pública, escenificación, foro, lluvia de ideas, mesa -
redonda, panel, phillips 6-6, proceso incidente y simposio.

Para explicar cada una de estas técnicas considero los siguientes aspectos:

1) Concepto.- Idea sintetizada de lo que es en sí la dinámica a que nos estamos refiriendo.

2) Organización.- Designaciones, requisitos o trabajos que se deben preparar generalmente con anterioridad.

3) Pasos específicos.- Explicación de cada uno de los pasos a seguir en el desarrollo de la dinámica.

4) Sugerencias.- Sencillas proposiciones para obtener de la técnica el mayor provecho posible.

5) Ventajas.- Hábitos o habilidades que esta técnica nos ayuda a desarrollar en nuestros alumnos.

6) Disposición de los alumnos.- Forma como los podemos acomodar para que el maestro pueda estar al pendiente de todo el grupo y los alumnos puedan participar en la dinámica.

La disposición que se propone en algunas técnicas no es -

rigurosa para su desarrollo, pero sí es conveniente que presentemos novedades a nuestros alumnos en todos los aspectos para evitar la rutina hasta en los pequeños detalles.

7) Plan de clase.- Ejemplo práctico de cómo se puede utilizar la técnica al desarrollar una clase de primaria.

A. Asamblea

1) Concepto:

Reunión especial donde se trata abiertamente un tema en el cual el público puede intervenir.

2) Organización:

- a) Se nombra un locutor o coordinador.
- b) Se forman las comisiones, las que con ayuda del maestro elaborarán un plan de clase.
- c) Se prepara el local para la asamblea.

3) Pasos específicos:

- 1o. Cada participante es presentado por el coordinador.
- 2o. Después de la presentación, el primer participante desarrolla su tema o realiza la actividad que le corresponde.
- 3o. Así sucesivamente se van presentando cada participante hasta agotar el programa preparado.
- 4o. Al terminar el programa puede haber intervenciones de parte del público.
- 5o. Se puede finalizar la asamblea con la participación --

del maestro o de la persona de más jerarquía en la reunión con la lectura de conclusiones y palabras de estímulo a los presentes.

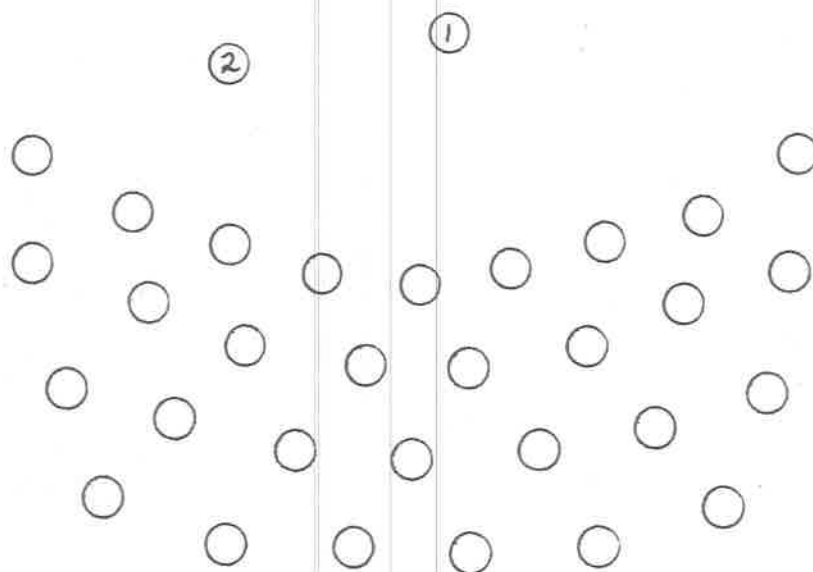
4) Sugerencias:

Después de las exposiciones se pueden presentar preguntas al público para saber si captaron el tema.

5) Ventajas:

1. El participar en asambleas ayuda al alumno a desenvolverse en público.

6) Disposición de los alumnos:



① Alumno Expositor ② Alumno Coordinador ○ Resto de los alumnos

7) Plan de clase:

Grado: 4o. año

Area: Ciencias sociales.

Unidad: 1

"Objetivo particular: 1.1 Reconocer el territorio, la población y el gobierno, como los elementos que constituyen el Estado Mexicano.

Objetivo específico: 1.1.5 Destacar la importancia del voto de los ciudadanos para elegir representantes.

Actividades: 1.1.5.1 Comente por qué todos los integrantes de un grupo escolar pueden ser elegidos en un cargo representativo.
 - Discuta la importancia de votar para elegir a la persona más apta.
 - Practique la elección democrática de dirigentes de los grupos escolares de que forma parte." (7)

Técnica que se empleará: Asamblea.

Desarrollo de la actividad:

- Previamente el maestro explica a los alumnos la forma en que nombrarán a los dirigentes de su grupo.

- Se prepara a varios alumnos para que detallen, ante sus compañeros, sobre las elecciones y coordinen la votación.

- El día de la votación, los alumnos designados serán presentados por el maestro, después explicarán a sus compañeros la forma en que se llevarán a cabo las elecciones.

- Recalcarán que todos pueden ser elegidos y por qué razón todos deben votar.

- Se nombran los candidatos democráticamente.

- Se procede a la votación.

- El maestro concluye con palabras de estímulo al grupo.

B. Conferencia

1) Concepto:

Exposición de un tema por un experto ante un auditorio.

2) Organización:

a) Invitación a un experto para que exponga un tema de su dominio.

b) Se informará al conferencista sobre las características del grupo ante el que hará la exposición y del tiempo de que dispone para ello.

c) Preparación del material que se utilizará durante la conferencia.

3) Pasos específicos:

1o. El maestro hace la presentación del conferencista al auditorio.

2o. Explicará el tema que desarrollará y la dinámica a seguir.

3o. El experto hará su exposición sin interrupciones.

4o. Terminada la exposición, los alumnos que así lo deseen, harán preguntas que el conferencista aclarará.

4) Sugerencias:

Antes de iniciar la conferencia, el maestro debe asegurarse que los alumnos estén cómodos y que pueden ver y oír claramente al conferencista, así como la pantalla, rotafolio o piza-

rrón que utilizará.

5) Ventajas:

1. Permite compartir los conocimientos y experiencias de un especialista.

6) Disposición de los alumnos:

Pueden acomodarse de la misma manera que se sugirió para la dinámica de asamblea.

7) Plan de clase:

Grado: 5o. año.

Area: Ciencias naturales.

Unidad:8

"Objetivo particular: 8.2 Conocer algunas causas por las que se producen enfermedades y cómo se pueden prevenir.

Objetivo específico: 8.2.4 Identificar algunas medidas para la prevención de enfermedades.

Actividades: 8.2.4.1 Comente cómo se pueden prevenir algunas enfermedades transmitidas por el aire.

8.2.4.2 Comente cómo se pueden prevenir algunas enfermedades que penetran por la piel." (8)

Técnica que se empleará: Conferencia.

Desarrollo de la actividad:

- Con tiempo se invita a una persona capacitada para desarrollar este tema. Puede ser un médico, un pasante de medicina, una enfermera, etc.

- Antes de iniciar la exposición, el maestro hará la presentación del conferencista y explicará el motivo de su presencia.

- Con lenguaje sencillo, el conferencista hablará a los alumnos sobre las principales causas por las que contraemos enfermedades y las medidas que debemos tomar para prevenirlas.

- La exposición debe ser escuchada sin interrupción.

- Al término de ella, se dará oportunidad a los alumnos de expresar sus dudas para que sean aclaradas por el especialista.

- Después de la conferencia, para evaluar los resultados, se puede hacer un interrogatorio oral o escrito a los alumnos.

C. Corrillos

1) Concepto:

Discusión en grupos de un tema o subtema para llegar a una conclusión en un tiempo determinado.

2) Organización:

a) Se forman los grupos de discusión, de dos a ocho alumnos.

b) Se elaboran las preguntas sobre el tema que se va a tratar.

3) Pasos específicos:

1o. Se aclara a los alumnos la dinámica que se seguirá, así como el tiempo de que dispondrán para llegar a su conclusión.

2o. Se distribuyen las preguntas que analizará cada equipo.

3o. Los participantes de cada equipo dialogarán entre sí y analizarán sus puntos de vista hasta llegar a una conclusión.

4o. Cada equipo entrega por escrito al maestro la conclusión a que llegó.

5o. El maestro lee y evalúa las respuestas.

4) Sugerencias:

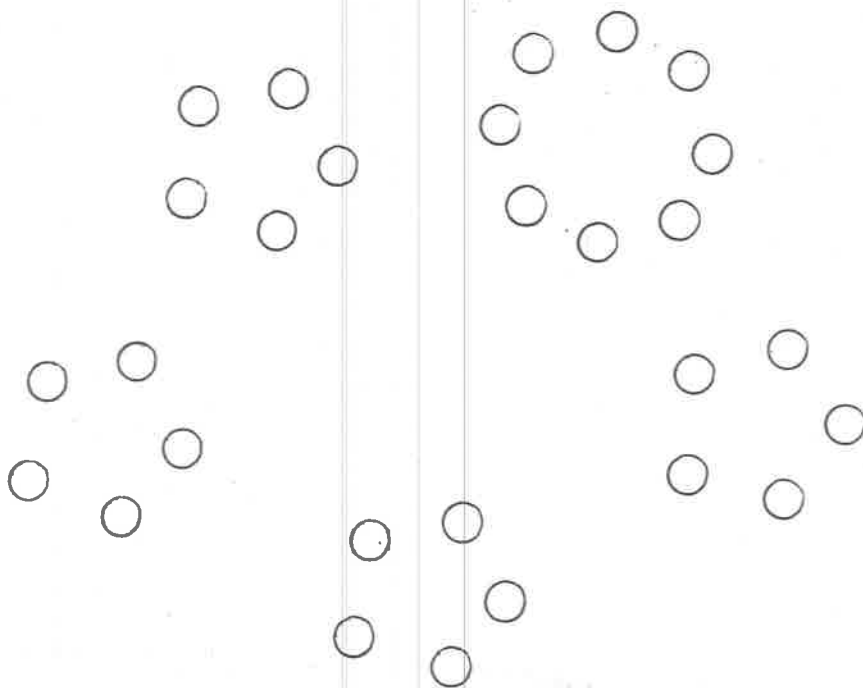
Se puede dar a cada equipo una tarjeta con la pregunta que le tocará contestar y ahí mismo se anota la conclusión.

5) Ventajas:

1. Se logra la participación de todos los alumnos ya que es difícil permanecer anónimo en grupos pequeños.

2. Fomenta el compañerismo.

6) Disposición de los alumnos:



7) Plan de clase:

Grado: 3er. año.

Area: Ciencias sociales.

Unidad: 7

"Objetivo particular: 7.2 Apreciará las ventajas de la aplicación de nuevas técnicas laborales para lograr una mayor producción y un me jo r nivel de vida.

Objetivo específico: 7.2.2 Distinguirá las relaciones de -- producción en una comunidad agrícola - mecanizada.

Actividad: 7.2.2.1 Después de una investigación - podrá explicar por qué no obtienen los mismos resultados los pequeños propietarios, los ejidatarios y los peones, aunque siembren en la misma región"(9)

Técnica que empleará: Corrillos.

Desarrollo de la actividad:

- Uno o dos días antes de realizar la actividad, se informará a los alumnos el tema que se tratará para que investiguen sobre él.

- Antes de iniciar la dinámica, se explicará ampliamente a los alumnos sobre su mecánica y se fijará el tiempo de discusión.

- Se dividirá a los alumnos en pequeños grupos de dos a -- ocho elementos.

- Se reunirá cada grupo para discutir la pregunta presentada por el maestro: ¿Qué diferencias existen entre los pequeños propietarios, los ejidatarios y los peones en cuanto a :

1o. Tamaño de la tierra que siembran.

2o. Técnicas que utilizan.

3o. Capital que poseen.

4o. Conocimientos agrícolas que tienen.

5o. Ganancias que obtienen?

- En cada grupo se dialogará y analizará hasta llegar a -- conclusiones.

- El maestro podrá pasear por entre los grupos, orientando y supervisando.

- A la hora señalada, todos regresarán a sus lugares y entregarán al maestro sus conclusiones.

- Se realizará una evaluación de las mismas y el maestro - informará al grupo de los resultados obtenidos.

D. Debate

1) Concepto:

Controversia que sostienen dos personas o grupos con diferente opinión sobre un tema.

2) Organización:

a) Se explicará a los alumnos en que consiste esta técnica.

b) Con anterioridad se proporcionará el tema a los participantes y las fuentes de información accesibles a ellos.

c) Se separará el grupo en dos secciones: los que sostienen una tesis y los que la refutan.

3) Pasos específicos:

1o. Cada sección se reunirá por separado para redondear -- sus puntos de vista.

2o. Cada grupo elige a uno o dos compañeros para presentar su tesis o refutarla.

3o. Los ponentes expondrán su tesis ante todo el grupo.

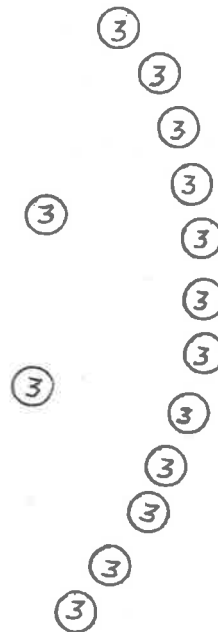
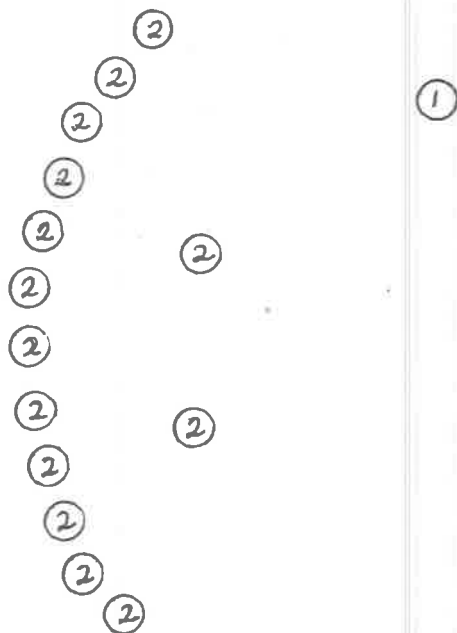
4o. Los opositores explicarán su punto de vista y por qué no están de acuerdo con esa tesis.

5o. Se anotan los puntos de vista de cada sección.

6o. Se da oportunidad a que todo el grupo participe con -- sus opiniones.

7o. Se sacan conclusiones.

4) Disposición de los alumnos:



① Maestro ② Alumnos ponentes

③ Alumnos oponentes

5) Sugerencias:

Puede usarse cuando el estudio de un tema provoca divergen

cias entre lo expuesto.

El maestro debe tener mucho cuidado de que la discusión no se salga del tema.

6) Ventajas:

1. Despierta el interés del grupo hacia el tema a tratar.
2. Permite la crítica sana.

7) Plan de clase:

Grado: 6o. año.

Area: Ciencias naturales.

Unidad:3

"Objetivo particular: 3.3 Apreciará que sólo una dieta balanceada proporciona la energía necesaria al organismo.

Objetivo específico: 3.3.1 Conocerá los alimentos ricos en grasas, azúcares y almidones, como --- fuente de energía.

Actividades: 3.3.1.1 Elabore una lista con los nombres de los alimentos que toma regularmente.
3.3.1.2 Anote frente a cada uno el nutriente que abunde más." (10)

Técnica que se empleará: Debate.

Desarrollo de la actividad:

- El maestro, días antes del debate, dará a los alumnos el tema a tratar y los objetivos a que deberán llegar.

- Aclara que algunas personas sostienen que se deben evitar los alimentos ricos en grasas, azúcares y almidones porque además de proporcionarnos energía provocan obesidad.

- Se dividirá a los alumnos en dos grupos: los que sostienen esta tesis y los que la refutan.

- Cada grupo se reunirá por separado para comentar sus investigaciones sobre el tema. Nombrará a dos compañeros para que representen al grupo en el debate.

- Después de que los ponentes exponen su tesis y los opositores su opinión, todo el grupo -dirigido por el maestro- participará en la discusión.

- Se debe llegar a la conclusión de que dichos alimentos son necesarios pero debemos tener cuidado de no abusar de ellos ya que la dieta diaria debe ser: balanceada, suficiente, variada y completa.

E. Diálogos simultáneos o cuchicheos

1) Concepto:

Trabajo que realiza un grupo dividido en parejas, sobre un tema o cuestión y en voz baja.

2) Organización:

a) El maestro elegirá una pregunta o tema sencillo para -- discutirlo.

b) Se invita a los alumnos a formar pareja con su compañero más cercano.

3) Pasos específicos:

1o. Presentación del tema o pregunta por el maestro, (puede escribirlo en el pizarrón).

2o. El maestro explica el objetivo que se persigue y el tiempo de que disponen. (de 2 a 5 minutos).

3o. Indicará a los alumnos que consulten la respuesta con su pareja y lleguen a un acuerdo.

4o. Uno de los integrantes de la pareja informará en forma oral o pr escrito el resultado de su trabajo.

5o. Se elaborará una conclusión general con la participación de todo el grupo.

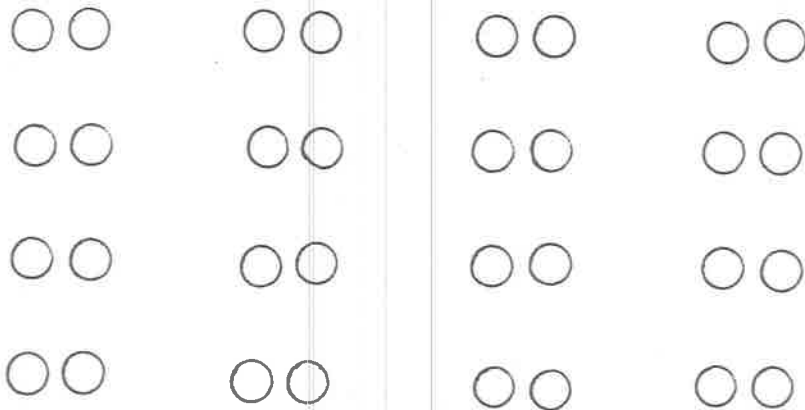
4) Sugerencias:

Invitar a los alumnos a trabajar en voz baja para no interrumpir a los demás.

Preparar previamente las preguntas o temas a discutir.

5) Disposición de los alumnos:

①



① Maestro ○ Alumnos

6) Ventajas:

1. Permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado.
2. Logra la reflexión sobre situaciones de interés común.
3. Ejercita a los alumnos a trabajar en un ambiente de calma.

7) Plan de clase:

Grado: 3er. año.

Area: Matemáticas

Unidad: 3

- "Objetivo particular: 3.4 Resolver problemas que impliquen - medición y cálculo del perímetro de algunas figuras.
- Objetivo específico: 3.4.3 Obtenga perímetros de algunas figuras.
- Actividad: 3.4.3.3 Discuta con sus compañeros cómo obtener la medida del contorno de una figura." (11)

Técnica que se empleará: Diálogos simultáneos o cuchicheo.

Desarrollo de la actividad:

- El maestro explica a los alumnos la dinámica que utilizarán por lo que les pide se organicen por parejas.
- En el patio o en un local amplio, les pide que cada pareja trace una figura cerrada formada por líneas rectas.
- Numerarán cada lado de la figura.
- Uno de los alumnos medirá con pasos cada lado, mientras su pareja hará anotaciones en su cuaderno.
- Nuevamente en el salón, el maestro pedirá que cada pare-

ja calcule, sabiendo la medida de cada lado de la figura, la me
dida del contorno.

- Los alumnos deducirán que el perímetro de una figura se encuentra sumando la medida de sus lados.

- Después de revisar los trabajos, los alumnos resolverán en forma individual problemas planteados por el maestro.

F. Entrevista o consulta pública

1) Concepto:

Interrogatorio de un alumno, grupo de alumnos o maestro di
rigido a una persona experta sobre un tema determinado.

2) Organización:

a) Se invita a un experto. Puede ser un padre de familia, maestro o se prepara a un alumno.

b) Se designa al entrevistador. El maestro ó uno o varios alumnos del grupo pueden desempeñar esta función.

c) Reunión previa del(los) entrevistador(es) para decidir el esquema general del interrogatorio.

d) Se preparan las preguntas.

3) Pasos específicos:

1o. Se presentan ante el grupo al experto y al entrevistador y se les explica la dinámica que se seguirá.

2o. El maestro destacará la importancia del tema que va a tratar.

3o. El entrevistador iniciará el interrogatorio esperando

que cada pregunta sea contestada y explicada por el experto antes de hacer la pregunta siguiente.

4o. Al terminar de contestar todas las preguntas, el experto o el maestro harán un resumen de lo explicado.

4) Sugerencias:

Procurar que las preguntas sean claras y precisas.

Las respuestas deben ser comprensibles para la edad de los espectadores.

Se deben evitar respuestas con monosílabos.

5) Ventajas:

1. Por medio de esta dinámica, el grupo puede obtener información especializada y actualizada sobre algún tema.

6) Disposición de los alumnos:

Puede utilizarse la disposición sugerida en panel.

7) Plan de clase:

Grado: 6o. año

Area: Ciencias Naturales

Unidad: 3

"Objetivo particular: 3.2 Advertirá la necesidad de adoptar una actitud consciente y responsable - hacia el significado de la reproducción humana.

Objetivo específico: 3.2.4 Describirá el desarrollo de un ser humano, de manera elemental, desde la fecundación del óvulo hasta el naci

Actividades: miento del bebé.
3.2.4.2 Comente sobre las fases más im
portantes del desarrollo intrauterino
del ser humano". (12)

Técnica que se empleará: Entrevista o consulta pública.

Desarrollo de la actividad:

- El maestro invitará a un médico, de preferencia padre de familia, quien se encargará de la exposición del tema.

- Antes de iniciar la exposición, el maestro hará la pre--
sentación y explicará los objetivos que se pretenden.

- El experto explicará a los alumnos las fases más impor--
tantes del desarrollo intrauterino del ser humano.

- Todo el grupo puede participar consultando sus dudas, --
iniciándose un diálogo flexible y dinámico.

- Al final, el experto puede hacer una síntesis de lo que
abarcó.

- En mesas redondas o como tarea, el maestro puede pedir a
sus alumnos reflexiones acerca de la responsabilidad que adquier
e una pareja ante el nacimiento de un hijo.

G. Escenificación

1) Concepto:

Interpretación teatral de un problema o situación de la vi
da real o de la historia.

La escenificación es uno de los medios más eficaces por el
cual se puede comunicar y motivar a un grupo.

2) Organización:

- a) La representación puede ser planeada o improvisada.
- b) Se fija el tema a tratar y el tiempo.
- c) Se escogerán los participantes y se les asignan sus papeles.
- d) Se prepara el escenario que será lo más sencillo posible.
- e) Se nombra un director de escena y locutor.

3) Pasos específicos:

- 1o. El maestro realiza la introducción del tema y el objetivo de la escenificación.
- 2o. El locutor hace la presentación de la escenificación.
- 3o. Desarrollo de la escena.
- 4o. Al término de la escena se lleva a cabo una discusión guiada por el maestro para llegar a una conclusión sobre el tema representado.

4) Sugerencias:

Se debe tener cuidado de no asignar papeles muy próximos a lo que los alumnos son en realidad. Puede ser peligroso poner a un alumno impuntual a que desempeñe un papel que destaque sus fallas, pues no es la manera de querer corregirlo, ya que este problema puede ser consecuencia de otros problemas que el alumno tiene en su casa, de los cuales él no es más que una víctima.

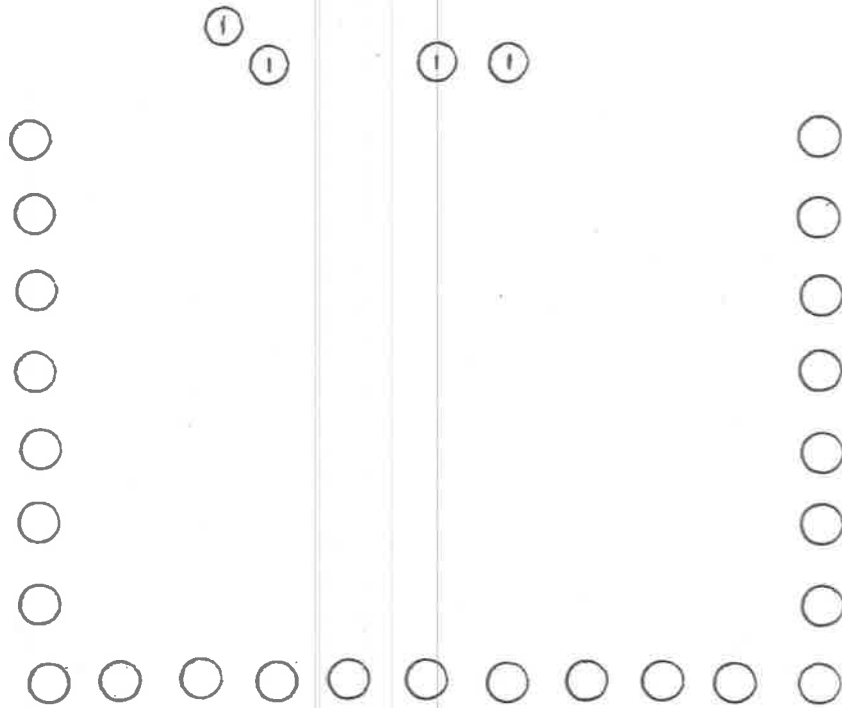
Cuidar que el desarrollo de la acción no sea interrumpido.

5) Ventajas:

1. Alimenta y propicia la intervención psicológica del individuo y del grupo, aumentando de esta manera el grado de participación.

2. Libera las inhibiciones.

6) Disposición de los alumnos :



① Alumnos actores

○ Resto de alumnos

7) Plan de clase:

Grado: 2o. año

Unidad: 5 Transformamos la naturaleza.

Módulo: 5.3 Lo que obtenemos de la naturaleza.

"Objetivo específico: 5.3.1 Explicar que mediante el trabajo

Actividades:

se modifica la naturaleza para obtener satisfactores de necesidades.

5.3.1.5 Comente acerca de los elementos naturales que se emplean para hacer diferentes objetos.

- Necesidad de cuidar nuestros recursos naturales." (13)

Técnica que se empleará: Escenificación.

Desarrollo de la actividad:

- Previamente se instruye a varios niños para que escenifiquen una excursión.

- El maestro hace una adecuada introducción señalando la importancia del tema.

- Los alumnos inician la dramatización simulando cansancio por haber caminado mucho antes de llegar al lugar donde se encuentran.

- Dos de los actores dialogan sobre la belleza del paisaje y la frescura de los frondosos árboles que ahí abundan.

- Otros niños hacen la mímica de encender una hoguera para calentar sus alimentos.

- Cuando terminan de comer, uno de los niños advierte a sus compañeros que deben apagar la hoguera antes de retirarse para evitar un incendio que arrasaría con gran cantidad de árboles.

- Con ayuda del material necesario, el maestro complementará lo expuesto por los alumnos.

- El maestro podrá evaluar el resultado aplicando una prueba objetiva donde los alumnos encierren los objetos elaborados

con productos extraídos de los árboles. En la parte inferior de la prueba se dejará un espacio para que los alumnos escriban - otros beneficios de los árboles como son: purificación del aire, que sirven de ornato, dan sombra, etc.

H. Foro

1) Concepto:

Discusión informal que sobre un tema realiza un grupo conducido por un coordinador.

2) Organización:

a) Se nombra un secretario y un moderador, el primero para que anote las participaciones y el segundo para controlarlas.

b) Se nombran varios 'expertos' que serán los que contesten las preguntas.

3) Pasos específicos:

1o. El maestro explicará a los alumnos la forma en que trabajarán y el tema a tratar.

2o. Los alumnos harán las preguntas necesarias, las cuales serán contestadas por uno o varios de los expertos.

3o. Al agotarse las preguntas, se realiza una síntesis de lo tratado.

4) Sugerencias:

Esta dinámica es muy útil al terminar una unidad, después

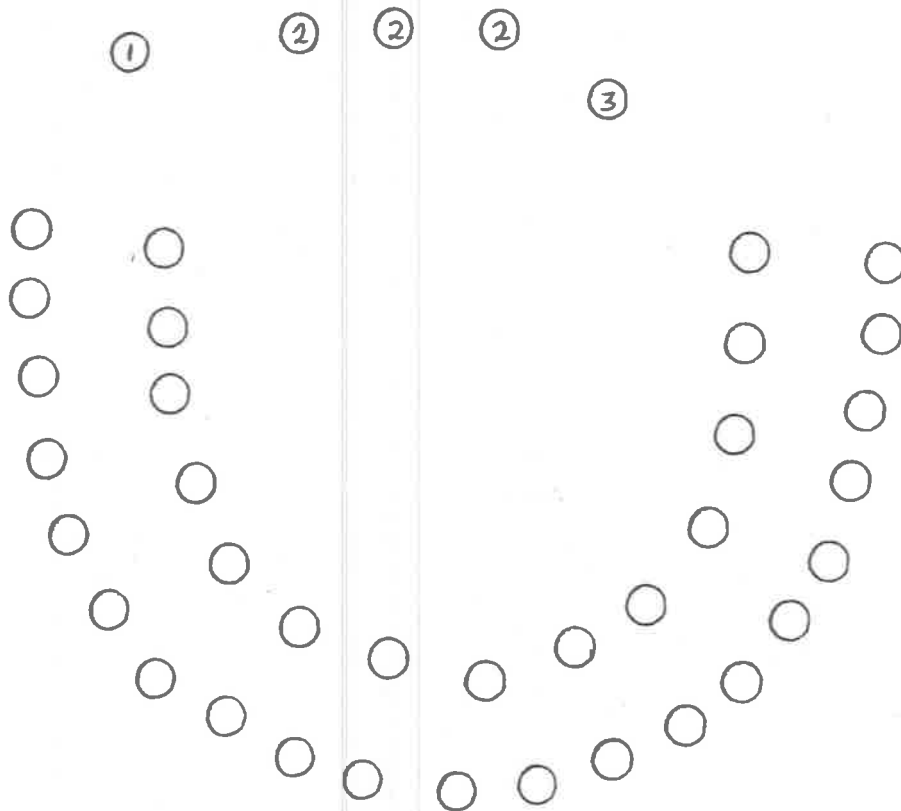
de una clase, escenificación, etc.

Se debe pedir que participen en orden, solicitando la palabra y evitando toda referencia personal.

5) Ventajas:

1. Desarrolla el espíritu de participación de los miembros.
2. Ayuda a la libre expresión
3. Integra al grupo en torno a un tema.

6) Disposición de los alumnos:



- ① Alumno moderador ② Alumnos expertos ③ Alumno secretario
 ○ Resto de los alumnos

7) Plan de clase:

Grado: 4o. año

Area: Español

Unidad: 7

"Objetivo particular: 7.3 Reconocer algunas fuentes de información.

Objetivo específico: 7.3.3 El alumno será capaz de reconocer algunas fuentes de información.

Actividades: 7.3.3.1 Lea y comente el texto "La sabana africana". (L.A. Esp. pp. 157 y - 158). Comente con el grupo dónde pueden encontrar la información necesaria sobre el tema". (14)

Técnica que se empleará: Foro.

Desarrollo de la actividad:

- El maestro, quien hará las veces de coordinador, leerá - en voz alta, clara y marcando bien todos los matices de entonación la página 157 del libro de Español de 4o año, para que -- los alumnos se enteren del contenido del texto en forma global.

- Se subrayarán las palabras de difícil comprensión para - los alumnos.

- El maestro pedirá voluntarios -3 o 4- para que hagan las veces de expertos.

- Los alumnos voluntarios pasarán al frente y contestarán las preguntas sobre lo leído, realizadas por sus compañeros.

- Durante el interrogatorio los alumnos verán la necesidad que a veces tenemos de recurrir a fuentes de información, para despejar dudas.

- Se mencionarán las fuentes de información más accesi---

bles para un alumno: Diccionarios, enciclopedias, libros de consulta, etc.

- Buscarán en el diccionario las palabras subrayadas.
- Se concluirá el interrogatorio.
- El maestro pedirá a sus alumnos tareas en las que utilicen el diccionario, libros de consulta, enciclopedias, etc.

I. Lluvia de ideas.

1) Concepto:

Esta técnica se emplea para estimular la facultad creadora de los alumnos, ya que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, además permite hacer acopio de datos en corto tiempo.

2) Organización:

- a) El maestro con anterioridad, da a conocer el tema a sus alumnos.
- b) El grupo debe estar informado del tiempo de que dispone para realizar el trabajo.
- c) Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas o críticas.

3) Pasos específicos:

1o. Al inicio del trabajo, los alumnos deberán estar bien informados sobre el tema a tratar, la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema.

2o. Los alumnos en una forma libre y espontánea expresarán

sus ideas con relación al tema.

3o. El maestro cuidará que no hablen dos alumnos a la vez y que todos escuchen al que esté participando.

4o. Se critica y sintetiza lo expuesto por los alumnos.

5o. Se sacan conclusiones y se elabora un resumen.

4) Sugerencias:

Se debe procurar que intervengan la mayoría de los alumnos.

En grupos inferiores se sugiere que el secretario use grabadora.

Cuidar que el tema no se desvíe y que las intervenciones sean breves.

5) Ventajas:

1. Ejercita la imaginación creadora con la búsqueda de soluciones.

6) Disposición de los alumnos:

Si el grupo no es muy grande, se puede hacer un semicírculo frente al pizarrón, si es muy numeroso, se dejará la formación tradicional.

7) Plan de clase:

Grado: 5o. año.

Area: Matemáticas.

Unidad: 5

"Objetivo particual: 5.5 Calcular el área de algunas figuras

regulares.
 Objetivo específico: 5.5.2 Calcular el área del romboide.
 Actividad: 5.5.2.1 Recorte un romboide y lo transforme después en un rectángulo." (15)

Técnica que empleará: Lluvia de ideas.

Desarrollo de la actividad:

- El maestro informará a los alumnos del tema que tratarán y explicará la dinámica que utilizarán así como el tiempo límite.

- Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas expuestas por sus compañeros.

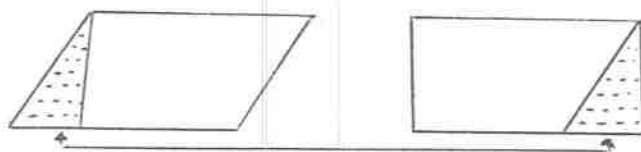
- Se realizarán algunos ejercicios para encontrar el área del rectángulo.

- El maestro hará las veces de coordinador. Presentará a los alumnos dos figuras de las mismas dimensiones, representando en ellas un rectángulo y un romboide.

- Pedirá a los alumnos sugerencias para transformar el romboide en rectángulo, las cuales anotará el secretario.

- Terminado el tiempo para la 'creación de ideas', se pasa a la siguiente fase: Crítica, síntesis y conclusión de lo expuesto.

- Cada sugerencia se realizará prácticamente para determinar la forma correcta de transformar un romboide en rectángulo.



- Se concluirá deduciendo que el área del romboide se ob--

tiene como la del rectángulo, multiplicando la base por la altu
ra.

- Para evaluar el resultado de la clase, el maestro pedirá a los alumnos que encuentren el área de varios rectángulos.

J. Mesa redonda

1) Concepto:

Discusión que realiza un pequeño grupo de personas para --
analizar más a fondo un tema.

2) Organización:

- a) Se nombran los integrantes de la mesa de trabajo.
- b) Se eligen el coordinador y el secretario de la mesa.
- c) Se selecciona el tema y se preparan las preguntas.

3) Pasos específicos:

- 1o. Se explica la dinámica de trabajo.
- 2o. Se distribuyen las preguntas.
- 3o. El coordinador hace las preguntas y el secretario toma nota de las respuestas.
- 4o. Se procurará que las respuestas no sean monopolizadas por los mismos y que sus intervenciones no sean muy prolongadas para que todos los integrantes de la mesa participen.
- 5o. Cuando el tema haya sido agotado, se sacan las conclusiones.
- 6o. El maestro hace la evaluación de los resultados.

4) Sugerencias:

No permitir discusiones prolongadas o desviaciones del tema de estudio.

5) Ventajas:

1. Con la práctica de esta dinámica el alumno desarrolla su capacidad para expresarse, así como la de escuchar a los demás.

6) Disposición de los alumnos:

La misma de corrillos, si es posible utilizando mesas.

El trabajo en mesa redonda puede realizarse también de la siguiente manera: Solamente un equipo de expertos o alumnos preparados participa sosteniendo puntos de vista distintos u opuestos y el resto del grupo observa, pudiendo intervenir al final haciendo algunas preguntas a los expositores, las cuales sólo podrán ser de carácter ilustrativo sin permitir discusión entre el auditorio y la mesa.

7) Plan de clase:

Grado: 4o. año.

Area: Español.

Unidad: 5

"Objetivo particular: 5.2 Resolver algunos problemas ortográficos de la h, de acentuación ortográfica y de la representación de algunos fonemas.

Objetivo específico: 5.2.10 Deducir las reglas del acento -

Actividad: ortográfico.
5.2.10.1 Deducir las reglas del acento ortográfico a partir de análisis de palabras." (16)

Técnica que se empleará: Mesa redonda.

Desarrollo de la actividad:

- Se dividirá el grupo en tres equipos, por elección o por sorteo.

- Se acomodarán los bancos de tal manera que cada equipo forme un círculo.

- El maestro explicará a los alumnos en qué consiste la técnica que emplearán.

- En cada equipo se eligen un coordinador y un secretario.

- El maestro distribuirá a cada equipo una lista en la que aparezcan palabras agudas, graves y esdrújulas.

- Todos los alumnos, en sus cuadernos, copiarán la lista de palabras, subrayarán la sílaba tónica y escribirán al lado de cada palabra: aguda, grave o esdrújula, según corresponda. Esto lo harán poniéndose de acuerdo con sus compañeros de equipo.

- Por indicaciones del maestro, cada equipo tomará en cuenta únicamente una clase de palabras según su acentuación: un equipo las agudas, otro las graves y el otro las esdrújulas.

- El coordinador de cada equipo pedirá a sus compañeros que separen las palabras que llevan acento prosódico de las que se acentúan ortográficamente.

- Observando la lista y dialogando con sus compañeros, los

equipos deducirán las reglas del acento ortográfico:

Las palabras agudas se acentúan ortográficamente cuando -- terminan en vocal o consonantes N o S.

Las palabras graves se acentúan cuando terminan en conso-- nante menos N o S.

Las palabras esdrújulas siempre se acentúan.

- El secretario de cada equipo anotará las conclusiones a que llegaron sus compañeros y las dará a conocer a todo el grupo.

- Para evaluar los resultados, el maestro dictará a sus alumnos una lista de palabras para que las acentúen correctamente. Este trabajo lo realizará cada niño en forma individual.

K. Panel

1) Concepto:

Desarrollo de un tema a cargo de varios alumnos. Cada alum no puede exponer una parte del tema o bien, todos los alumnos - intervenir en un diálogo entre ellos durante todo el tema, el - cual activará el maestro por medio de preguntas oportunas.

2) Organización:

- a) Se determina el tema a tratar y los objetivos a lograr.
- b) Se escogen los participantes.
- c) El maestro indica a los alumnos dónde documentarse.
- d) Se establece el tiempo de participación individual.

3) Pasos específicos:

1o. Los ponentes se colocarán en un lugar visible para todo el grupo.

2o. El maestro explicará la forma en que se trabajará y -- los objetivos que se pretenden alcanzar.

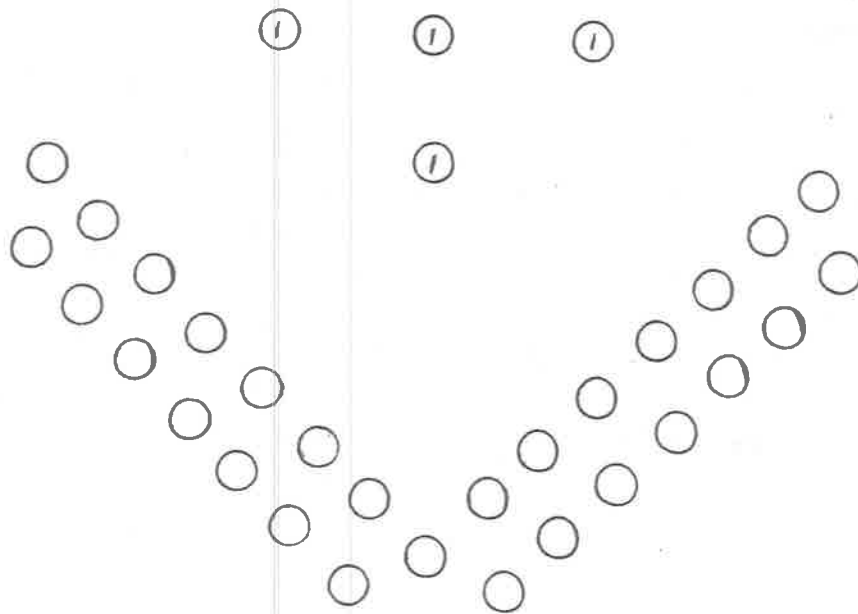
3o. Cada uno de los ponentes hará su exposición.

4o. Al finalizar la exposición se invitará al grupo a dialogar, preguntar y/o exponer puntos de vista sobre lo tratado.

4) Sugerencias:

Es conveniente que cada vez que se utiliza esta técnica se an distintos los participantes para darle oportunidad a todos los alumnos.

5) Disposición de los alumnos:



① Alumnos panelistas ○ Resto de los alumnos

6) Ventajas:

1. Fomenta la investigación.
2. Desarrolla la capacidad de comunicación.

7) Plan de clase:

Grado: 1er. año.

Unidad: 4 La comunidad.

Módulo: 4.3 Aprovechamos el agua y el viento.

"Objetivo específico: 4.3.1 Reconocer la necesidad del agua en la vida de su comunidad.

Actividad: 4.3.1.1 Advierta la importancia del agua a través de sus usos." (17)

Técnicas que se emplearán: Panel y cuchicheo.

Desarrollo de la actividad:

- Previamente se escogen cuatro alumnos para que participen. Pueden ser voluntarios.

- El tema se dividirá de la siguiente manera:

1er. panelista.- Importancia del agua para consumo humano, higiene personal y del hogar.

2do. panelista.- Uso del agua en la agricultura y en la ganadería.

3er. panelista.- Uso del agua en la diversión y el transporte.

4to. panelista.- Uso del agua para mantenimiento de parques y jardines.

- Se les pide con anticipación que investiguen con sus familiares la parte del tema que cada uno expondrá. Es conveniente

te que el maestro se lo anote en la tarea.

- El día de la exposición, el maestro debe dar a los alumnos recomendaciones sobre su participación e invitar al resto del grupo a que los escuchen con atención.

- Después de cada exposición, el grupo puede participar haciendo preguntas o abundando en el tema que el maestro completará.

- El maestro dispondrá a los alumnos en parejas y les pedirá que platicuen sobre la importancia y formas de cuidar el agua.

- Invitará a cada alumno a trabajar con su compañero en voz baja y les aclarará que tendrán tiempo limitado.

- Terminado el tiempo, se le da oportunidad a uno de los integrantes de la pareja a informar al grupo sobre el resultado de su trabajo.

- Evaluación del resultado de la clase por medio de un interrogatorio oral.

Es lógico pensar que en primer año de primaria no se pueden aplicar las técnicas dinámicas rigurosamente y el maestro tiene que intervenir más que si tratara de un grupo superior, pero debemos iniciarlos en estas prácticas aunque sea en una forma muy elemental.

L. Phillips 6-6

1) Concepto:

Trabajo que realiza un grupo de 6 alumnos. Discuten un te-

ma durante 6 minutos para llegar luego a una conclusión.

2) Organización:

a) Se elige una pregunta concreta y clara que sea el centro de trabajo.

b) Se aclara el objetivo que se persigue.

c) Se divide el grupo en equipos de seis elementos.

3) Pasos específicos:

1o. El maestro explica al grupo en qué consiste este trabajo, insistiendo en el tiempo.

2o. Cada equipo nombrará un coordinador y un secretario.

3o. El maestro escribirá la pregunta en el pizarrón o bien cada alumno en sus cuadernos.

4o. Se dá tiempo para pensar en su respuesta (un minuto).

5o. El coordinador hace la pregunta a cada uno de los miembros de su equipo, el secretario toma nota de las respuestas (6 minutos).

6o. Se entregan al maestro las respuestas de cada equipo o bien el secretario las lee para deducir una conclusión final.

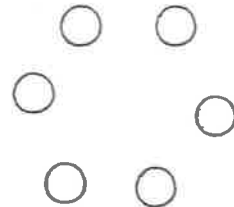
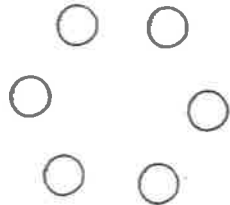
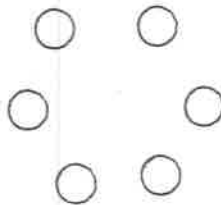
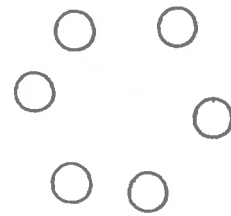
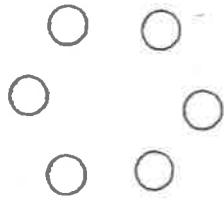
4) Sugerencias:

Durante la formación de los equipos se puede aprovechar la oportunidad para deshacer las camarillas, ya que la finalidad de esta técnica es la participación de todos los alumnos en una forma democrática.

5) Ventajas:

1. Se conoce en una forma rápida la opinión del grupo.
2. Favorece el compañerismo.
3. Desarrolla en los alumnos la capacidad de expresar sus ideas.

6) Disposición de los alumnos:



7) Plan de clase:

Grado: 3o. año

Area: Español

Unidad: 1

"Objetivo particular: 1.2 Mejora la calidad de sus escritos.
 Objetivo específico: 1.2.8 Inducirá el empleo de las mayúscu
 las.
 Actividades: 1.2.8.2 Localice en un texto las mayús-
 culas.

1.2.8.3 Explique la razón de su empleo"
(18).

Técnica que se empleará: Phillips 6-6

Desarrollo de la actividad:

- Después de explicar a los alumnos la dinámica, se agrupan los alumnos para formar equipos de 6.

- El maestro escribe en el pizarrón la pregunta: ¿Cuándo usamos mayúsculas?. Aconseja a los niños observar los escritos de su libro de lectura para que deduzca las reglas del uso de las mayúsculas.

- Transcurridos 6 minutos, el secretario de cada equipo escribirá en el pizarrón las reglas que dedujeron.

- Si falta alguna regla, será anotada por el maestro.

- Se hace un repaso del tema y se dicta a los alumnos un párrafo para comprobar el aprovechamiento.

M. Proceso incidente

1) Concepto:

Trabajo que realiza un grupo para tratar de solucionar de una manera conjunta un problema.

2) Organización:

a) Se elige el problema que se trata de solucionar.

b) Se motiva a los alumnos para que se interesen y participen.

c) Se reúnen todos los datos en relación al problema.

3) Pasos específicos:

- 1o. Explicación de la dinámica y objetivos a lograr.
- 2o. Después de que el problema es asimilado por los alumnos, el maestro los invitará a participar en la solución del mismo.
- 3o. Se discutirá sobre las posibles causas que originan el problema.
- 4o. Síntesis de la información recabada.
- 5o. Selección de las mejores propuestas de solución.
- 6o. Decisión general después de un debate de las propuestas.

4) Sugerencias:

Las decisiones que se tomen en esta dinámica, se deben no nada más aceptar, sino llevarlas a cabo para que el alumno no se sienta defraudado.

5) Ventajas:

1. Se interesa a los alumnos por problemas que de no tratarse en clase, pasarían desapercibidos por ellos.

6) Disposición de los alumnos:

Puede utilizarse la misma que se sugirió para la técnica - lluvia de ideas.

7) Plan de clase:

Grado: 4o. año

Area: Matemáticas

Unidad: 1

"Objetivo particular: 1.2 En números enteros, operaciones y propiedades: Resolver problemas que impliquen operaciones con números naturales.

Objetivo específico: 1.2.1. Resolver problemas de adición, con numeros naturales.

Actividades: 1.2.1.1 Plantee un problema y lo resuelva mediante cálculos mentales, comprobándolos después en el pizarrón. Practique ejercicios sencillos con adiciones y sustracciones combinadas"(19)

Técnica que se empleará: Proceso incidente.

Desarrollo de la actividad:

- Al plantear el problema el maestro a sus alumnos, les hará notar que todavía en 4o. año, hay muchos alumnos que para sumar dígitos utilizan los dedos, por lo que les propone buscar entre todos una solución para mejorar la habilidad en sumas mentales.

- En forma organizada, alumnos y maestros opinarán sobre las posibles causas que originan el problema.

- Un alumno sintetizará la información recabada.

- Cada alumno escribe su propuesta de solución al problema

- Se leerán todas las propuestas para escogerse las más apropiadas.

- Como se trata de un problema general que puede ser resuelto en forma individual, cada alumno puede adoptar distinta opción.

N. Simposio

1) Concepto:

Grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios individuos sobre diversas fases de un tema.

2) Organización:

a) Selección del tema y determinación de los objetivos que se tratan de alcanzar.

b) Selección de los expositores. (de tres a seis)

c) Distribución de los sub-temas o aspectos del tema que - desarrollará cada expositor.

d) El maestro podrá hacer las veces de coordinador y hará una reunión previa con los expositores para orientarlos y proporcionarles fuentes de información.

3) Pasos específicos:

1o. Los expositores se colocarán en un lugar estratégico - del salón de manera que puedan ser observados por todo el grupo.

2o. El maestro presenta a los expositores, mencionará el - tema o subtemas a desarrollar, explicando al grupo los objeti--vos deseados y la mecánica a seguir estableciendo una atmósfera adecuada para que todo el grupo escuche con atención.

3o. Cada participante desarrollará su parte.

4o. El coordinador hará una breve síntesis de los expuesto.

4) Sugerencias:

Tener sumo cuidado en la elección del tema y en dividir el tópico en sus partes significativas y que puedan tratarse.

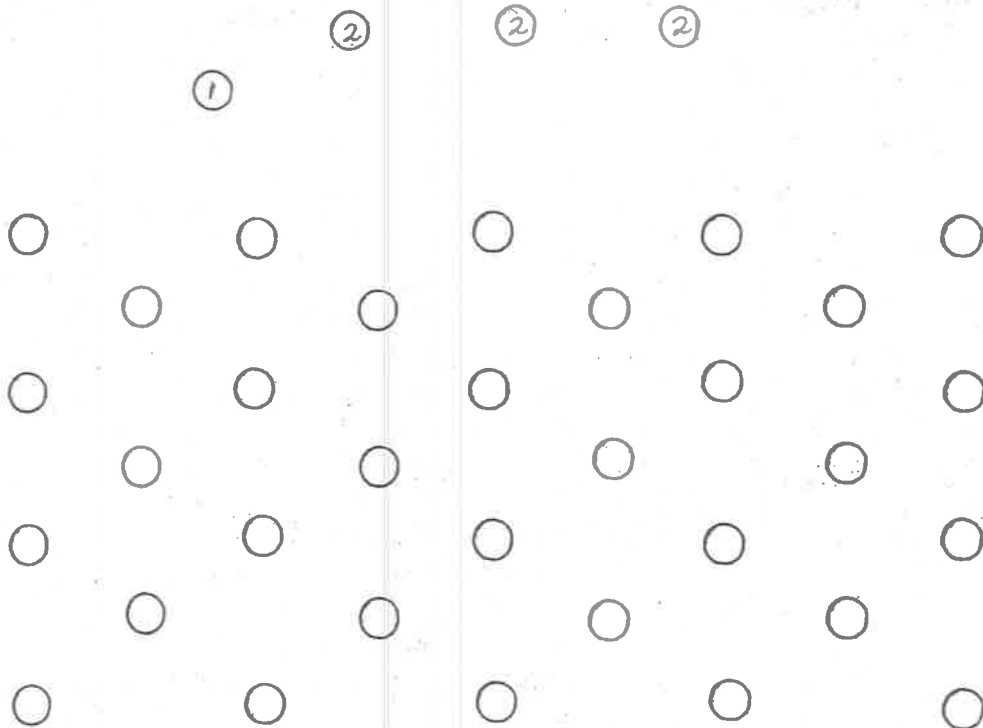
En la etapa referente al planteamiento, se debe limitar la duración de las exposiciones.

Los simposios realizados con gente adulta, tienden a prolongarse, pero con alumnos de primaria generalmente ocurre lo contrario, por lo que el maestro debe ayudar previamente a los expositores para que su participación sea adecuada.

5) Ventajas:

1. Los temas complejos pueden dividirse fácilmente en partes lógicas.

6) Disposición de los alumnos:



① Coordinador ② Expositores ○ Resto de los alumnos

7) Plan de clase:

Grado: 5o. año.

Area: Ciencias sociales.

Unidad:3

"Objetivo particular: 3.6 Conocer la organización económica, política y social de la cultura inca.
 Objetivo específico: 3.6.2 Explicar la organización económica política y social de los incas.
 Actividad: 3.6.2.1 Investigue cómo estaba organizado el imperio inca." (20)

Técnica que se empleará: Simposio.

Desarrollo de la actividad:

- El maestro seleccionará a los expositores, que en este caso podrán ser tres.

- Distribuirá los subtemas de la siguiente manera:

1er. expositor.- Diferentes clases sociales de los incas y sus ocupaciones.

2do. expositor.- Actividades económicas y factores que facilitaban el intercambio cultural y comercial.

3er. expositor.- Grupos de artesanos más notables.

- Previamente, el maestro ayudará a los expositores a preparar el tema así como el material que se empleará.

- Antes de la exposición, el maestro explicará a los alumnos la forma en que trabajarán y los objetivos a lograr.

- Después de colocarse en un lugar visible para todo el grupo, cada expositor hará su intervención.

- Al terminar el maestro hará una síntesis de lo tratado.

- Aplicación de una prueba para comprobar el aprovechamiento del grupo.

Hasta aquí se han descrito las técnicas más importantes. - Como podemos observar, algunas técnicas como: corrillos, mesa redonda y phillips 6-6, son muy similares entre sí, sin embargo, podemos mencionar algunas diferencias entre ellas como las que se exponen en la Tabla 1.

Tabla 1. Diferencias entre corrillos, mesa redonda y phillips 6-6.

	CORRILLOS	MESA REDONDA	PHILLIPS 6-6
EQUIPOS	De dos a ocho alumnos.	De seis a diez alumnos.	Formados por seis alumnos.
MATERIAL DE DISCUSION	Distinta pregunta o parte de un tema para cada equipo.	Varias preguntas preparadas por los mismos alumnos.	La misma pregunta o tema para todos los equipos.
ATMOSFERA	Informal.	Formal o informal.	Formal.

La disposición es la misma para las tres técnicas, (cada equipo formando un círculo) aunque para la mesa redonda se sugiere que se usen mesas para trabajar, sabemos que nuestras es-

cuelas difícilmente cuentan con lo indispensable y no es muy común disponer de mesas, sin embargo, podemos sacarle mucho provecho a esta dinámica sin que necesariamente utilicemos mesas.

VII. CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA APLICACION
DE TECNICAS DINAMICAS EN LA
ESCUELA PRIMARIA

Como dijimos anteriormente, las técnicas dinámicas son un gran auxiliar para el maestro. No son la solución milagrosa - que se puede aplicar indistintamente en cualquiera de los grados y materias, tampoco queremos hacer una división tajante y decir que una técnica sólo se puede utilizar en cierto grado y determinada área, sin embargo, de acuerdo a la investigación - documental que sobre el tema he realizado, propongo en la Tabla 2, los grados y áreas en que nos pueden dar mejor resultado.

Tabla 2. Grados y áreas en que se pueden aplicar las técnicas dinámicas.

TECNICA	GRADOS	AREAS
Asamblea	4º, 5º y 6º.	Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
Conferencia	3º, 4º, 5º y 6º.	Todas.
Corrillos	2º, 3º, 4º, 5º y 6º.	Todas.
Debate	5º y 6º.	Todas.
Cuchicheo	Todos.	Todas.
Entrevista	Todos.	Todas.
Escenificación	Todos.	Todas.
Foro	4º, 5º y 6º.	Todas.
Lluvia de ideas	Todos.	Todas.

Mesa redonda	4º, 5º y 6º.	Todas.
Panel	Todos.	Todas.
Phillips 6-6	3º, 4º, 5º y 6º.	Todas.
Proceso incidente	4º, 5º y 6º.	Todas.
Simposio	4º, 5º y 6º.	Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

El cuadro anterior debe tomarse sólo como una sugerencia, sin olvidar que el provecho que cada maestro les pueda sacar a las técnicas dinámicas, depende más que nada de su capacidad, - de su ingenio y habilidad. Los pasos que proponemos en cada una no son rigurosos, cada maestro las debe adaptar a sus necesidades, según la naturaleza de su grupo, el objetivo que se proponga lograr y los medios de que dispone.

Tampoco podemos pretender que en cada clase que se imparta se utilice una técnica dinámica, ya que si abusamos de ellas, - perderán su valor, incluso, algunas se pueden usar como introducción a un tema, como la escenificación, lluvia de ideas y cuchicheo, o al término de una unidad o capítulo como la de foro.

Es importante tener presente que después de emplear una -- técnica donde se trabaja en equipo, se haga una evaluación individual para estar seguros de que todos los alumnos asimilaron - el conocimiento, ya que es posible que al trabajar en equipos, uno o dos de sus integrantes no participen tan activamente como quisiéramos.

VIII. ROL DEL MAESTRO EN LA APLICACION DE LAS TECNICAS DINAMICAS

Para lograr la eficacia en un grupo y facilitar el empleo de técnicas dinámicas, los maestros debemos procurar:

1. Crear en el grupo un clima de confianza donde los alumnos no teman hacer preguntas. Los alumnos deben ser motivados -- de tal manera que el maestro no debe valerse de amenazas ni con diciones para que el alumno participe.

2. Enseñar a los alumnos a trabajar en grupo, que sepan -- ayudarse mutuamente y se acostumbren a participar todos sin dejar la responsabilidad a unos cuantos.

Esto lo podemos lograr poniendo en juego nuestras habilida des para participar eficazmente en él, porque no solamente debe mos pedir a los alumnos ideas, información y opiniones, sino -- también, ofrecerlas. En cada trabajo que los alumnos realizan, el maestro debe hacer aclaraciones, sintetizar, dar ejemplos, -- etc. y sobre todo, supervisarlos y evaluarlos detectando cuidadosamente las fallas para ayudarles a corregirlas así como esti mular la participación de todo el grupo.

En nuestra práctica docente hemos aprendido que la disci-- plina en un grupo es un factor determinante en los resultados -- que obtengamos en nuestro trabajo. Se ha llegado a afirmar que donde no hay disciplina, no hay aprovechamiento.

"Es la disciplina la que da el tono a todo el ambiente esco- lar y la que más directa y decisivamente influye en la educa

ción de los niños. Es, además ya lo hemos dicho, el instrumento más poderoso de educación moral, de formación del carácter y de la voluntad infantil". (21)

Siendo tan importante este aspecto, debemos ser muy cuidadosos adoptando ante nuestros alumnos una actitud que favorezca el aprovechamiento y desarrolle un clima de trabajo, cooperación y respeto en el grupo.

La actitud del maestro frente al grupo puede ser de tres maneras: autoritario, tolerante o democrático.

A. Maestro autoritario

El maestro autoritario es el que decide todo lo concerniente al grupo.

El determina lo que los alumnos van a hacer, cómo y cuándo lo van a hacer.

Estos maestros generalmente acostumbran a sus alumnos a que trabajen bajo condición: "El que no termine el trabajo no sale a recreo" -les dicen-, siendo que los alumnos deben desempeñar sus tareas por interés en el trabajo mismo, no por temor a un castigo.

Los alumnos de un maestro autoritario si aprovechan la clase y logran aprender, pero se convierten en personas dependientes de otras, se acostumbran a recibir órdenes y se limitan a hacer lo que les ordenan. Estos alumnos no desarrollarán su iniciativa ni aprenderán a decidir por sí mismos, siempre estarán

sujetos a lo que digan los demás.

Para un maestro autoritario será muy difícil aplicar una técnica dinámica ya que acostumbran a sus alumnos a trabajar en forma individual, por lo que no se desarrollan en ellos la solidaridad ni la cooperación.

B. Maestro tolerante

El maestro tolerante hace lo contrario de lo que hace el maestro autoritario. Deja que sus alumnos realicen los trabajos como ellos quieran, los deja decidir y actuar a su manera y únicamente interviene cuando los alumnos se lo piden.

En un grupo con maestro tolerante los alumnos aprenden a trabajar con sus compañeros, pero todo lo que hacen lo realizan con mucha inseguridad porque les falta la orientación y supervisión del maestro, además cuando los alumnos han concluido un trabajo, quedarán insatisfechos, porque es imposible que sin ayuda ellos lo planeen y realicen si no perfectamente, cuando menos aceptable, como sería en el caso de tener una buena dirección por parte de su maestro.

C. Maestro democrático

A diferencia del maestro autoritario, el maestro democrático dirige a sus alumnos, los estimula para que participen, los ayuda a que decidan, los guía para que consigan o elaboren el material que necesiten, les indica las fuentes de información a las que pueden acudir para sus investigaciones, supervisa y com

pleta el trabajo de sus alumnos, les señala sus errores y les ayuda a corregirlos.

Los alumnos de un maestro democrático no solamente aprovecharán su clase, sino que se desarrollará en ellos el interés - por la observación y la experimentación, sabrán opinar y decidir, aprenderán a trabajar en grupo, fomentando así la cooperación y la comunicación con sus compañeros creando un clima de - solidaridad.

Indudablemente que la actitud ideal de un maestro frente a su grupo debe ser la de un maestro democrático, pero en algunas ocasiones es necesario tomar actitud autoritaria o tolerante.

"Un maestro tiene que ser capaz de prever qué conducta o - actitud necesita adoptar el grupo para que pueda cumplir con su tarea y perdurar en el tiempo". (22)

"El conocimiento y el control de su conducta permite al ma--estro comportarse de una manera flexible según lo requieran la situación y las características de los miembros del grupo. Un maestro que se atenga a un solo estilo de conducta grupal sea democrático o autoritario, no sabrá adaptarse y actuar - eficazmente si las condiciones varían". (23)

A continuación presento a ustedes un ejemplo de cómo po---dría ser el desarrollo de una clase por maestros con diferente actitud frente al grupo. El plan de trabajo es el mismo para -- los tres maestros.

Plan de clase:

Grado: 3er. año

Area: Matemáticas

Unidad: 1

"Objetivo particular: Aplicar la noción de las fracciones - $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$ y $1/6$, en la resolución de algunos problemas.

Objetivo específico: 1.3.14 Asocie las fracciones $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$ y $1/6$, a mitades, terceras, - cuartas, quintas y sextas partes de objetos y figuras, según corresponda (L.Á. Mat. pp. 36 a 42)." (24)

Actividades: 1.3.14.1 Manipule objetos, los divida y asocie las partes a la idea de mitad, tercio, cuarto, quinto y sexto y las - represente con fracciones comunes.

Desarrollo de este plan por un maestro autoritario.

M. Ahora sí, todos bien sentados porque voy a darles una clase nueva. Esta clase se refiere a las partes de un entero.

Fíjense bien. ¿Qué es lo que ven aquí?

A. Frutas.

M. Muy bien, ahora observen lo que voy a hacer con este cuchillo. Voy a partir la naranja y el limón en dos partes procurando que las dos queden del mismo tamaño. ¿Ustedes saben cómo se llama a cada una de estas partes?

A. Mitad.

M. Muy bien, mitad o medio, repitan todos.

A. Mitad o medio.

M. Cada fruta completa representa un entero. ¿Cuántas mitades - hice de cada entero?

A. Dos.

M. Dos. Un entero tiene dos medios. Ahora fíjense en estas hojas que tengo aquí.

Las voy a dividir en tres partes iguales. ¿Se llamarán mitades o medio c/u de estas partes?

A. No.

M. ¿Alguien sabe cómo se llama? ¿nadie?.

Bueno pues se llaman tercios, repitan: tercios.

A. Tercios.

M. ¿Cuántos tercios tiene un entero?

A. Tres.

M. Muy bien, un entero tiene tres tercios.

Ahora vean estos listones que tengo, los voy a cortar en 4 partes iguales. Cuando dividimos un entero en cuatro partes iguales, cada parte se llama cuarto. Repitan cómo se llama cada una de estas partes.

A. Cuarto.

M. En esta estampa que está en el pizarrón están dos figuras, un rectángulo y un círculo. Ahora fíjense ¿En cuántas partes está dividido el rectángulo?

A. En cinco.

M. Cada parte se llama quinto.

M. ¿En cuántas partes está dividido el círculo?

A. En seis.

M. Cada una de esas partes se llama sexto.

Ahora ¿Quién quiere pasar al pizarrón y escribir un medio?

A. Un medio.

M. También podemos representar las fracciones con números. Un -

medio se escribe $1/2$ y un tercio así $1/3$. ¿Cómo se escribirá un cuarto?

A. $1/4$.

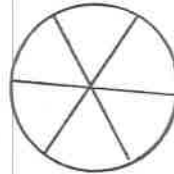
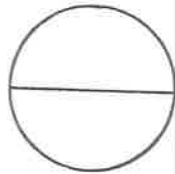
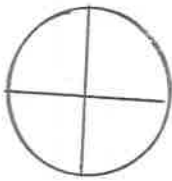
M. ¿Un quinto?.

A. $1/5$.

M. ¿Y un sexto?

A. $1/6$.

M. Vamos a repasar la clase, porque ahorita van a contestar un ejercicio ustedes solos. Aquí tengo otra estampa con 5 círculos divididos en partes.



¿En cuántas partes está dividido el 1o.?

A. En 4.

M. ¿Cómo se llama cada parte?.

A. Cuartos.

M. El segundo, ¿en cuántas partes está dividido?

A. En tres.

M. ¿Cómo se llama cada parte?.

A. Tercios.

M. El que sigue, ¿en cuántas partes está dividido?

A. En cinco.

M. ¿Cómo se llaman esas partes?.

A. Quintos.

M. Este otro, ¿en cuántas está dividido?.

A. En dos.

M. ¿Cómo se llaman?

A. Medios.

M. El último, ¿cuántas partes tiene y cómo se llama c/u.?

A. Seis y se llaman sextos.

M. ¿Quién pasa a iluminar un quinto y escribe la fracción abajo?

A. Pasa y lo ilumina.

- En forma similar refuerza el conocimiento de las otras fracciones.

M. Por último van a sacar su libro de matemáticas en la página 36 para contestar todos juntos los ejercicios correspondientes a este tema.

El mismo plan desarrollado por un maestro tolerante.

M. ¿Qué quieren hacer ahora?

A. Maestro, no hemos contestado estas páginas del libro de matemáticas.

M. Muy bien, muevan los bancos para que se coloquen por equipos
Van a sacar su libro de matemáticas.

Van a contestar de la página 36 a la 40.

El secretario de cada equipo lee las explicaciones y si alguien sabe la respuesta, la dice para que todo el equipo conteste igual.

Si alguna pregunta no la sabe nadie, me llaman para ayudar--
les. Cuando hayan terminado, dejan sus libros sobre el escri-
torio, los cambiaremos con los de otro equipo para que revi-
sen el trabajo.

Desarrollo que haría un maestro democrático.

M. Recuerdan ustedes ¿qué alimentos dijimos ayer que es impor--
tante incluir en nuestra dieta?.

A. Frutas y verduras.

M. ¿Porqué dijimos que debemos comer frutas y verduras diaria--
mente?.

A. Por su alto contenido de vitaminas y minerales.

M. Muy bien, ya hablamos de la función de algunas vitaminas y -
minerales en nuestro cuerpo, por lo que decidieron traer al-
gunas frutas el día de hoy para compartir con sus compañeros
¿Qué trajeron los del equipo 1?

A. Una papaya.

M. ¿El equipo 2?

A. Tres naranjas.

M. ¿El equipo 3?

A. Un melón.

M. ¿El equipo 4?

A. Dos pepinos.

M. ¿El 5?

A. Una jícama.

M. Muy bien, ¿qué tenemos que hacer para compartir esa fruta?

A. Partirla.

M. Sí, tenemos que dividirla porque ahorita ¿cómo está la fruta?

A. Entera.

M. Está entera, todos los cuerpos o figuras que están completos se llaman enteros. Este es un entero, éste es otro entero, - etc., pero si un entero lo dividimos en partes ¿cómo se llamarán las partes?, ¿no lo recuerdan?, se llaman fracciones. Vamos a aprovechar que trajeron esta fruta y que la van a dividir para recordar las fracciones. Digo recordar, porque ya hablaron de ellas en 1º y 2º.

Trajeron ustedes 5 frutas o verduras, ¿qué sugieren para poder hablar de 5 fracciones diferentes?.

A. Las más grandes las dividimos en más partes y las más chicas en menos.

M. Bueno, pues traigan sus frutas al escritorio para comparar-- las y alinearlas de menor a mayor.

Un niño de cada equipo pase a dejar su fruta al escritorio y la coloca a la derecha de las que ya están si es más grande, y a la izquierda si es más chica.

- Pasan los alumnos y colocan las frutas y verduras.

Bien, ya las tenemos ordenadas de menor a mayor.

Tenemos las naranjas, los pepinos, la jícama, el melón y la papaya.

¿En cuántas partes dividiremos cada fruta?

A. La naranja en dos partes.

Los pepinos en tres.

La jícama en cuatro.

El melón en cinco.

La papaya en seis.

M. Muy bien, pase un niño de cada equipo para que lleve la fruta a su lugar y con ayuda de sus compañeros la dividan. Tengan cuidado con el cuchillo, y háganlo sobre la servilleta - que les voy a dar. Si algún equipo no puede, yo los voy a - ayudar.

- Los niños las dividen con ayuda del maestro.

M. Antes de que se coman su fracción, muéstrenla a todo el grupo.

Primero el grupo dos, que son los que tienen las naranjas y las dividieron en 2 partes, enseñenlas a sus compañeros.

- Los niños las muestran.

M. ¿Cuántas partes hicieron de cada entero?

A. Dos.

M. Como ustedes pueden ver, de cada naranja hicieron dos partes aquí no está muy exacto el corte a la mitad, pero suponiendo que hicieron los cortes exactos ¿recuerdan ustedes cómo se llama cada parte?.

A. Mitad.

M. Ahora el equipo 4, que tiene los pepinos, muestren a sus compañeros los pepinos divididos.

- Los muestran.

M. Fíjense, así estaba el pepino entero, ahora dividido en 3 -- partes iguales ¿cómo se llama cada parte?

A. Tercio.

M. El equipo 5 que tiene la jícama, ¿en cuántas partes la dividieron?

A. En 4.

M. ¿Cómo se llama cada parte?.

A. Cuarto.

M. El equipo tres dividieron el melón en 5 partes, véanlas.

¿Cómo se llama cada parte?.

¿No saben?.

Pues se llama quinto.

¿Cuántos quintos tiene un entero?.

A. 5.

M. Por último, el equipo 1 como ustedes pueden ver, dividió la papaya en seis partes, si suponemos que las seis partes son exactamente iguales, cada una de esas partes es un sexto de papaya.

Ahora sí pueden disfrutar de su tajada, para después continuar hablando de las fracciones.

Bueno, ya que comieron y asearon el lugar, vamos a continuar.

M. Va a pasar un niño de cada equipo a escribir en el pizarrón el nombre de la fracción que le tocó.

- Los niños escriben: Un sexto, un medio, un quinto, etc.

M. Bien, esos son los nombres de las fracciones pero también podemos representarlas con números.

Por ejemplo, un sexto se representa así $1/6$, quiere decir, - que yo cojo una parte de las 6 en que estaba dividido el entero. ¿Cómo se representarán los demás?.

As. Un medio - $1/2$.

Un tercio - $1/3$.

Un cuarto - $1/4$.

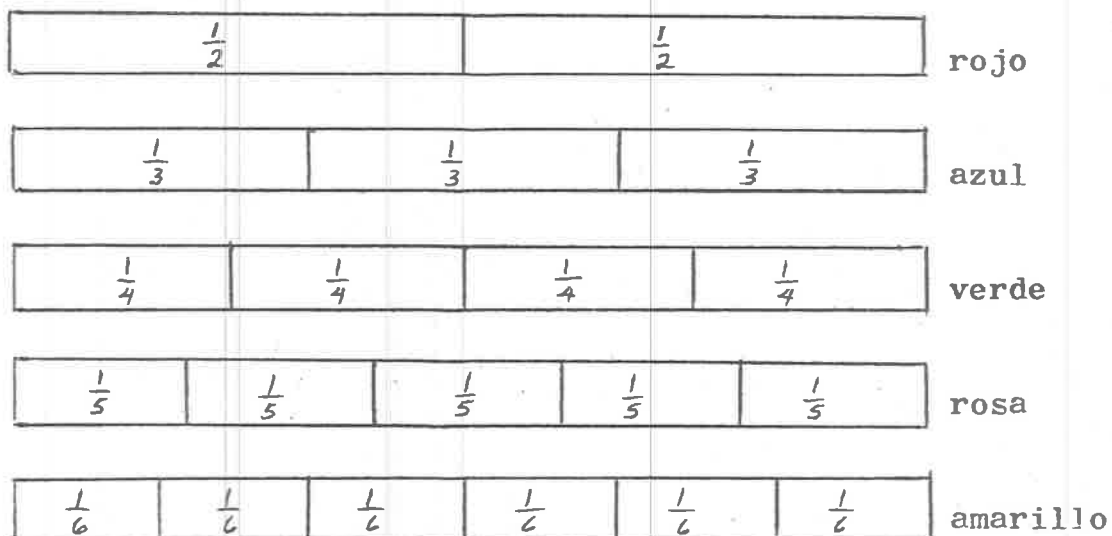
Un quinto - $\frac{1}{5}$.

M. Ahora si yo quiero representar dos quintos o cuatro sextos, ¿cómo lo haré?

A. $\frac{2}{5}$, $\frac{4}{6}$.

M. Bien, en la parte superior se escriben las partes que tomamos y en la parte inferior el número de partes en que está dividido el entero.

Voy a entregar 5 listones a cada equipo, uno de cada color. Como pueden ver, en los listones rojos está un doblez marcado a la mitad, en los azules están 2; en los verdes, 3; en los rosas, 4 y en los amarillos 5. Con las tijeras que les voy a proporcionar, van a dividir los listones por el doblez y a cada parte del listón le van a marcar con pluma la parte que representa del entero.



Ahora en forma individual, van a contestar este ejercicio que les voy a proporcionar.

- El maestro entrega a cada alumno una hojita con dibujos di

vididos en fracciones para que los iluminen o contesten en -
cada uno según indicaciones.

M. De tarea, en su casa van a contestar las pag. 36 a 40 del li
bro de matemáticas.

IX. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. El maestro actual, debe estar preparado para educar y no solamente instruir a sus alumnos, donde éstos toman un papel pasivo. Debe evitar que la escuela sea considerada por el educando como una obligación pesada y tediosa.
2. En la escuela contemporánea la educación debe ser más formativa que informativa. Es decir, el alumno debe participar activamente utilizando el método científico, trabajando tanto en forma individual como en equipo, de tal manera que se favorezca la comunicación y el compañerismo, que se desarrolle la iniciativa y la creatividad, que se estimule la crítica constructiva, etc.
3. El sociograma es un medio excelente para detectar si hay comunicación y simpatía entre los miembros de un grupo ya que revela el grado en que cada niño es aceptado por sus compañeros. Se recomienda que el maestro realice una tabla sociométrica y un diagrama para captar más fácilmente la interacción que hay entre los alumnos del grupo. El análisis del sociograma, le servirá para organizar y acomodar los grupos naturales de la clase así como para la orientación de cada niño.
4. El empleo de las técnicas dinámicas son de gran utilidad en la educación, ya que ayudan al alumno a participar activamente en su propio aprendizaje fomentando la adquisición de co-

nocimientos, las relaciones sociales, las cualidades personales necesarias para el trabajo grupal y la autoevaluación.

5. Para la aplicación de las técnicas dinámicas, se requiere -- que se tenga una idea clara de los objetivos que se quieren alcanzar y que se precisen los requisitos, condiciones y características de cada una de ellas.
6. El trabajo grupal se realiza mejor cuando existe un clima de confianza en donde se aliente el compañerismo, la cooperación y la solidaridad entre los miembros que constituyen el grupo.
7. El empleo de las técnicas dinámicas, debe ser un medio para lograr que los alumnos participen más activamente en todas -- aquellas actividades que coadyuvan al logro de los objetivos educacionales. No se deben practicar solamente para demos--- trar destreza en la técnica, porque no se alcanzarían dichos objetivos.
8. La actitud del maestro frente al grupo no debe regirse por -- un solo patrón (autoritario, tolerante o democrático). Debe comportarse de manera flexible, según lo requieran la situación y las características de los alumnos. En forma general, la actitud que se recomienda para el maestro al aplicar las técnicas dinámicas, es la democrática.
9. El uso reiterado de cualquier método puede destruir su valor por lo tanto no se debe abusar de una sola técnica dinámica

para no caer en la rutina. Las técnicas deben adaptarse a las características particulares del grupo escolar en el cual se pretendan aplicar.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Dieter Ulich. Dinámica de grupo en la clase escolar. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974, p. 18.
- 2) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. México, Ed. Seix - Barral, S.A., 1984, p. 62.
- 3) Diccionario Hispánico Universal. México, Ed. W.M. Jackson, - Inc. 1977, p. 1330.
- 4) Ibid. p. 504.
- 5) Schmuck y Schmuck. Técnicas de grupo en la enseñanza. México Ed. Pax-México, 1974. p. 15.
- 6) U.P.N. Grupos y Desarrollo. México, SEP, 1983, p. 136.
- 7) Libro para el maestro. Cuarto grado. México, SEP, 1982, p.p. 161 y 163.
- 8) Libro para el maestro. Quinto grado. México, SEP, 1982, p.p. 149 y 152.
- 9) Programas de Educación Primaria. 3o. grado. Monterrey, N.L. Gobierno del Estado de Nuevo León, SEyC, 1981. p.p. 164 y - 165.
- 10) Programas de Educación Primaria. 6o. grado. Monterrey, N.L. Gobierno del Estado de Nuevo León, SEyC, 1981, p.p. 125 y - 129.
- 11) Libro para el maestro. Tercer grado. México, SEP, 1982, p. 77
- 12) Programas de Educación Primaria. 6o. grado. Op. cit p.p. 125 y 127.
- 13) Programas de Educación Primaria. 2o. grado. Monterrey, N.L. Gobierno del Estado de Nuevo León, SEyC, 1982, p. 121 y 122.
- 14) Libro para el maestro. Cuarto grado. Op. cit p. 52.
- 15) Libro para el maestro. Quinto grado. Op. cit p.p. 86 y 89.
- 16) Libro para el maestro. Cuarto grado. Op. cit p.p. 44 y 46.
- 17) Libro para el maestro. Primer grado. México, SEP, 1980. p.p. 195 y 196.
- 18) Programas de Educación Primaria. 3o. grado. Op. cit p.p. 13 y 15.

- 19) Libro para el maestro. Cuarto grado. Op. cit p.p. 65 y 66.
- 20) Libro para el maestro. Quinto grado. Op. cit p.p. 161 y 165.
- 21) U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. México, SEP, 1982, p. 105.
- 22) David W. Johnson. Psicología social de la educación. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1972, p. 144.
- 23) Ibid p. 145.
- 24) Libro para el maestro. Tercer grado. Op. cit p.p. 65 y 68.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Dinámica de grupos. México, E. D. I. P. L. E. S. A. , 1977.
- AGUIRRE L., María Esther, et.al. Manual de didáctica general. México, Centro de Didáctica U.N.A.M., 1975.
- BEAL, George M., et. al. Conducción y acción dinámica del grupo. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1964.
- CARTWRIGHT, Dorwin y Alvin Zander. Dinámica de grupos. Investigación y teoría. México, Ed. Trillas, 1974.
- Diccionario Hispánico Universal. México, Ed. W.M. Jackson, Inc. 1977, tomos I y II.
- FERRINI, María Rita. Educación dinámica. Bases didácticas. México, Ed. Progreso, S.A. 1975.
- FREY, Gerhart. El trabajo en grupos en la escuela primaria. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974.
- HALL, D. M. Dinámica de la acción de grupo. 5a. ed. México, Ed. Herrera Hnos. 1975.
- JOHNSON, David W. Psicología social de la educación. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1972.
- MARITAIN, Jacques. La educación en este momento crucial. Buenos Aires, Ed. Ediciones Desclée, 1974.
- OLMSTED, M. S. El pequeño grupo. México, Ed. Paidós, 1984.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, Ed. Seix Barral, S.A. 1984.
- SCHMUCK, Richard y Patricia Schmuck. Técnica de grupo en la enseñanza. México, Ed. Pax-México. 1974.
- S.E.P. Libro para el maestro. Primer grado. México, 1980.
- S.E.P. Libro para el maestro. Tercer grado. México, 1982.
- S.E.P. Libro para el maestro. Cuarto grado. México, 1982.
- S.E.P. Libro para el maestro. Quinto grado. México, 1982.
- S.E. y C. Programas de educación primaria. 2o. grado. Monterrey, N.L. Gobierno del Estado de Nuevo León. 1982.
- S.E. y C. Programas de educación primaria. 3o. grado. Monterrey, N.L. Gobierno del Estado de Nuevo León. 1982.

S.E. y C. Programas de educación primaria, 6o. grado. Monterrey,
N.L. Gobierno del Estado de Nuevo León. 1981.

ULICH, Dieter. Dinámica de grupo en la clase escolar. Buenos Ai
res, Ed. Kapelusz, 1974.

U.P.N. El niño: Aprendizaje y desarrollo. México, SEP, 1985.

U.P.N. Grupos y desarrollo. México, SEP, 1983.

U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. México, SEP, 1982.