



Secretaría de Educación Pública

✓  
Importancia de la Lectura de Comprensión en el Aprendizaje

Nora Patricia Arizmendi Arévalo

Ensayo  
En Opción al Título de  
Licenciado en Educación Primaria

Monclova, Coahuila 1989

MMA  
7- v 211

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) NORA PATRICIA ARIZMENDI AREVALO

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, IMPORTANCIA DE  
LA LECTURA DE COMPRENSION EN EL APRENDIZAJE opción

ENSAYO , comunico a usted que lo estimo -  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-  
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-  
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E

PROFR.  
ASESOR

  
CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) NORA PATRICIA ARIZMENDI AREVALO  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo inti-  
tulado:

IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION  
EN EL APRENDIZAJE

opción ENSAYO

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez  
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requi-  
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENCIÓN



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 054



**A mis Padres:**

Por brindarme el ser y el conocimiento,  
y a quienes infinitamente patentizo  
mi agradecimiento, por darme su desin  
teresado apoyo, para culminar mis -  
ideales.

**A mis Hermanos:**

En quienes en todo momento encontré  
las fuerzas de mis decisiones, al  
aconsejarme de la manera más acerta  
da compartiendo conmigo la alegría  
de los logros alcanzados.

**A mis Maestros y Compañeros:**

Que con sus conocimientos y experiencias,  
me facilitaron el interesante camino del  
conocimiento y a los que estoy agradecida  
por lo que aprendí en mi paso por la  
escuela.

**A mis Amigos:**

Que sin su sincera amistad no hubiera  
podido lograr la meta deseada,  
pues en los momentos mas difíciles  
me dieron palabras de aliento y me  
apoyaron para seguir adelante.

# I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	
JUSTIFICACION	1
PLANTEAMIENTO	9
DESARROLLO	15
CONCLUSIONES	28
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	31
BIBLIOGRAFIA	33

## INTRODUCCION

La aceleración del progreso de la cultura y la ciencia, es uno de los hechos dominantes de nuestra época. el progreso general de los conocimientos, las técnicas, los medios y los procedimientos, es una realidad; pero no es, desde luego, una realidad ajena a nosotros. Es en todas sus consecuencias, una realidad que nos pertenece, que depende de nuestra inteligencia y de nuestra voluntad; si el hombre contemporáneo desea vincularse a la cultura, si pretende ser mejor para servir eficazmente a los demás; si quiere obtener el hábito de pensar que las creaciones humanas se han hecho a la imagen del hombre para servirle, y elevar el ideal de que el amor a la vida sirve a la vida, está obligado a adquirir continuamente nuevos conocimientos, a ampliar su campo cultural, a establecer una comunicación con los pensadores egregios de ayer y de hoy.

Por ésta razón se considera que la lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición de la cultura.

El cultivo de la lectura debe ser una fuente de placer y de enriquecimiento para los niños. Si esto ocurre así, la práctica de la lengua será fácil y agradable. Y una vez despertado el placer por la misma, el maestro tendrá andada buena parte del camino; "El cultivo de la lectura es el cimiento del aprendizaje, estimula la imaginación infantil y refina la sensibilidad artística. " 1

Es por ello que la lectura tiene una función clave dentro del proceso educativo, pues su uso se requiere en todas las áreas y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes.

Una de las grandes metas de la educación en México debe ser, la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara

y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos la claridad y precisión del pensamiento, proceso que debe iniciarse desde el primer grado de la Escuela Primaria. Lenguaje y pensamiento deben crecer con el niño, a la par de los conocimientos que va adquiriendo, ya que el lenguaje es la capacidad que nos permite comunicarnos con los demás, y constituye una necesidad para desempeñar muchas actividades del hombre.

"Se quiere entonces que los niños se acerquen a la lengua como a un objeto digno de atención de cuidado y de estudio. Esto sólo será posible si la lengua se acerca a ellos." <sup>2</sup>

Por ello es de vital importancia acrecentar en el niño el gusto por los libros, motivándolo para que sienta plena confianza con la lengua, y que comprenda el ciento por ciento de lo que lee, escribe u oye decir, y es ésta una de las misiones del maestro; Desarrollar en los niños las habilidades que necesitan para poder utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje.

## J U S T I F I C A C I O N

Con la Educación Primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo de la Educación Primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento. Es ahí donde radica la importancia del cultivo de la lectura como vehículo para el aprendizaje.

Los niños que leen mucho son los que menos problemas tienen con la ortografía, los que redactan mejor y a menudo, también los que mejor exponen sus ideas al hablar.

El maestro no debe ignorar la importancia que tiene el dominio de la lectura en la vida del niño, no sólo en la actividad escolar sino como acceso a la información a la cultura y al placer que la lectura puede brindarle. Pero es preciso que tenga en cuenta la complejidad que implica el proceso de adquisición y perfeccionamiento de la lectura, a fin de respetar la marcha natural de ese aprendizaje en cada uno de sus alumnos, impartiendo cuando sea necesario actividades grupales e individuales.

Se ha descrito el acto de leer de maneras diferentes. se ha dicho que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos; en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes de otros.

"La lectura es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento, no sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de ideas".<sup>3</sup> Su objetivo primordial es la comprensión del texto para aprender, entendiendo la

comprensión no como el resultado de una receptibilidad pasiva, sino como una actividad productiva. En la enseñanza de la lectura es importante proporcionarle al alumno las posibilidades de descubrir el placer de leer, su capacidad de interpretar y el goce que eso implica, se trata de que al leer pueda reelaborar activamente el proceso de creación realizado por el autor.

"La lectura en la Escuela Primaria abarca dos grandes campos en cuya realización se obtienen dos modalidades de la propia lectura:

- a) Lectura oral.
- b) Lectura silenciosa.

**La primera puede revestir las siguientes formas:**

- a) De práctica.
- b) Lectura de auditorio.
- c) Lectura de apreciación del lector.
- d) Lectura de memorización.
- e) Lectura de apreciación literaria.
- f) Lectura de escenificación.

**La segunda presenta las siguientes formas:**

- a) De ojeada.
- b) Lectura de consulta.
- c) Lectura de estudio.
- d) Lectura de información.
- e) Lectura para resolver problemas.
- f) Lectura como instrumento de trabajo y recreación."

Desde el punto de vista de la educación, ambas formas de lectura son importantes y no dan lugar a discutir la preeminencia de una sobre la otra. Cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos, y entre ambas existe un denominador común, un fin superior que las iguala: ser formativas

para el hombre.

Por lo que respecta a la lectura oral es de suma importancia en la educación sobre todo en los primeros años, seguir un método apropiado para desarrollar la comprensión, y aprovechar el rico fondo de asociaciones que hay detrás de las palabras que se escuchan, ligándolas con las palabras impresas.

**Así pues para que la lectura oral rinda frutos, exige, entre otros requisitos, los siguientes:**

- 1.- Reconocimiento y comprensión de lo escrito.
- 2.- Gesticulación apropiada a lo que se lee.
- 3.- Clara pronunciación.
- 4.- Fluidez de la lectura.
- 5.- Entonación adecuada.
- 6.- Posición correcta del cuerpo.
- 7.- Manera correcta de tomar el libro.

En tanto que la lectura en silencio tiene un gran valor pedagógico pues es un instrumento más económico y más efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje, que la lectura oral.

Ello nos hace inferir que el proceso de la lectura en silencio es de carácter mental, estimula más la capacidad de análisis que el simple cuidado de las formas de dicción y es más útil para la vida diaria al estimular las capacidades individuales del hombre; es ésta individualización de la lectura silenciosa lo que propicia la posibilidad de la autoeducación.

Aún así ambas formas de lectura son necesarias para un mejor desenvolvimiento del individuo en el aspecto social y su realización individual.

La escuela debe lograr que al finalizar la escolarización primaria el niño tenga un amplio dominio de la lectura silenciosa que es la que mejor

favorece la comprensión.

En los grados inferiores primero, segundo y tercero, prevalecerá la lectura oral, por que el maestro debe escuchar al niño, para que logre una correcta articulación que, juntamente con la interpretación adecuada de los signos de puntuación constituye un paso necesario para la comprensión del texto.

En lo que respecta a la lectura básica, se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes de acuerdo al programa de tercer grado, cuyos objetivos son:

Que el niño sea capaz de leer literalmente, lo que significa captar la información y las ideas que están escritas en el texto, y que sea capaz de expresarlo con sus propias palabras.

Que el niño sea capaz de interpretar, lo que implica comprender más allá del significado literal. Mientras que la lectura literal trabaja significados superficiales, es decir la información exacta que el autor proporcionó, la interpretación implica "Leer entre líneas." Hacer lectura para interpretar es: Sentir relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones y captar el propósito del autor.

Que el niño sea capaz de criticar, esto una vez que ha hecho conscientes las ideas expuestas por el escritor y que ha ganado por sí la información proporcionada por la lectura.

Criticar podría describirse entonces como un proceso que consiste en examinar objetivamente los materiales escritos, en analizarlos y en dar sobre ellos un juicio.

Para aprender a leer el niño tiene que adquirir el dominio de todo un conjunto jerárquico de técnicas y destrezas, a través de un período bastante largo, durante el cual va desarrollando gradual y simultáneamente sus --

capacidades. En éste proceso se presentan tres categorías de problemas que por su frecuencia o efectos se consideran de mayor importancia.

- 1.- Estudio defectuoso de las palabras.
- 2.- Comprensión pobre.
- 3.- Lentitud e ineficacia.

En lo que se refiere a la comprensión de la lectura, se basa en varias habilidades y destrezas tales como: Reconocimiento rápido de las palabras y de sus variaciones significativas, dominio de un amplio vocabulario comprensivo y captación de las figuras y expresiones del lenguaje.

Tiene como objeto desarrollar en los niños las habilidades que necesitan para poder utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje.

La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, y las gentes tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar más valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje. Gracias también a la lectura podemos ponernos en contacto con las mejores obras literarias.

La lectura se usa en la vida con varios propósitos; de los cuales los cuatro siguientes son los más sobresalientes; el de entretenimiento y de recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica, por ello urge que el niño adquiera el amor a la lectura. Infundir ese amor es tarea que requiere atención y perseverancia entre los maestros, requiere sacrificios de tiempo y actividad, porque el desarrollo de las bibliotecas públicas y de las bibliotecas escolares no nos permite disponer de la variedad de libros que necesitarán para revelar al niño la multitud de cosas interesantes que le brinda la lectura.

Existen diferentes tipos de lectores: "Constance Weaver"<sup>4</sup> (1980) --

basándose en la teoría de Smith y Goodman establece una clasificación de la efectividad en la lectura en función del buen o mal uso de la información del contexto:

- Los lectores efectivos.
- Los lectores medianamente efectivos.
- Los lectores poco efectivos.
- Los lectores inefectivos.

Los desaciertos son necesarios para el aprendizaje ya que éste no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos. Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer. Si queremos considerar y enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes es muy importante tener en cuenta que los desaciertos son errores constructivos.

"El hábito y el amor a la lectura literaria forman la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle el mundo de la cultura universal." <sup>5</sup>

Actualmente el niño no tiene muchas posibilidades de estar con una literatura buena, pues en su casa se encuentran revistas y cuentos que no tienen un campo propicio para que tenga una formación o inclinación por la lectura, esto se debe a diversas razones como las siguientes:

- = El hábito de una buena lectura no la tiene el mismo docente y como nadie puede dar lo que no tiene el maestro cae en el uso frecuente de una metodología inadecuada, estos son métodos obsoletos como lectura de rapidez donde al maestro le importa más, el número de palabras que lea el alumno que lo que comprende.
- = El maestro no destina espacios para la lectura, ya sea por la carga del programa o porque no considera la importancia que ésta tiene.

= La formación de la biblioteca circulante y de la escuela no han funcionado adecuadamente.

= No hay una bibliografía de autores mexicanos (nacional) amplia donde encuentren los niños cuentos interesantes, la mayoría son editados en otros países en donde se alejan del vocabulario del niño, es decir se utilizan términos extranjeros que aún cuando sean en nuestro idioma el niño no los entiende.

= Hace falta que las editoriales mexicanas editen libros infantiles, no lo hacen porque el niño no es un cliente efectivo y se interesan más en libros que les dejan buenas ganancias.

= El alto costo de los libros los hace inaccesibles para la mayoría de la gente.

= Por lo que corresponde al hogar, el padre lleva literatura barata como los "comics", las revistas pornográficas, novelas policiacas, de amor, novelas semanal y otras. Es decir literatura que no tiene contenido.

Esto se debe a la pobre cultura que tiene el padre, que no le permite seleccionar los libros que su hijo puede leer.

Lo que nos lleva a reafirmar lo que alguien mencionó: "Historietas y fotonovelas configuran un universo de papel efímero y contemporáneo. Son la clara representación de la industria de la cultura, y están concebidas para ser consumidas por las masas".<sup>6</sup>

Esto nos lleva a reflexionar sobre los efectos de éste tipo de lectura que impide el desarrollo de la imaginación, creando una pereza mental hacia una buena lectura.

Según la hipótesis de algunos autores, la cultura de un pueblo se conoce por el número de ediciones de revistas que tiene y esto para México es

alarmante, pues en investigaciones recientes de la Universidad Autónoma de México<sup>7</sup>, se comprobó que se editaban ocho millones de Kalimanes al mes, Lágrimas y Risas cinco millones y otras revistas semejantes en cantidades similares.

Lo anterior nos permite comprender sobre el difícil trabajo del maestro para contrarrestar los errores y malos hábitos de lecturas que hay entre los alumnos y que originan condiciones poco favorables para la integración y diferenciación del aprendizaje.

## P L A N T E A M I E N T O

Analizando nuestro trabajo docente nos damos cuenta que en multitud de escuelas incluyendo la nuestra la enseñanza de la lectura ha sido descuidada, y no se le ha otorgado la importancia que ésta tiene.

Continuamente observamos que los alumnos hacen una lectura global o generalizada impuesta por el maestro, sin tomar en cuenta los intereses del niño, y es entonces cuando se puede apreciar que la clase pierde sentido para el alumno y hasta para el mismo maestro que sabe el escaso y milagroso rendimiento que de ella se obtiene.

En algunas ocasiones tratando de salir de la rutina se recurre a la lectura comentada, que aparentemente proporciona la solución; pero aún así, no se consigue nada razonable en el aprendizaje de la lectura, que tiene como objetivo primordial el entendimiento de lo que se lee.

En un buen número de escuelas se estancan los esfuerzos en el momento en que el alumno hace la traducción de lo que lee, pues ésta es mecánica e idéntica a las ideas expuestas por el autor, ya que el niño recita la lección sin haber comprendido su contenido, y es entonces cuando recurrimos al ejercicio de comentar.

En la lectura comentada es el maestro la persona activa, el alumno permanece pasivo y receptivo a la exposición del maestro, por lo que se puede afirmar que la solución no está ahí, ya que la lectura en común, cuya práctica es muy generalizada, es una de las muchas rutinas en las que se cae constantemente, bloqueando la actividad del alumno y su interés en la lectura.

Esta deficiencia en la lectura de nuestros alumnos tiene múltiples causas entre las que se pueden mencionar:

= El procedimiento que se empleó en la enseñanza de la misma, es decir la inadecuada conducción de la lectura a lo largo de la educación elemental.

= El mismo desinterés del maestro hacia la lectura, pues no aprecia el gran valor didáctico que ésta tiene.

= La falta de estímulo que recibe el alumno, pues se ve obligado a leer los libros elegidos por el maestro sin tomar en cuenta sus intereses.

= Los problemas que se hacen patentes en la enseñanza-aprendizaje de la lectura son variados y tomando en cuenta que en el ámbito de la educación todo es trascendente, a continuación se precisan algunos problemas nacidos de diversas condiciones:

**Nacidos de las condiciones del niño y su ambiente:**

- a) Falta de madurez en algunos niños.
- b) Descuido de los padres que provoca inconstancia en los alumnos.
- c) Grupos heterogéneos y muy numerosos.
- d) Incapacidad de tipo mental o físico en algunos muchachos lentos.
- e) Alumnos repetidores.

**Algunos síntomas de dificultad en la lectura que observamos en algunos niños, consisten en:**

- a) La confusión de letras semejantes en cuanto a su forma: b,d,h,p,g,y, n, v, u, y otras.
- b) Algunas inversiones cinéticas como caso por cosa.
- c) Omisiones y adiciones de letras al leer.
- d) Incapacidad de asociar los símbolos visibles con el sonido audible.
- e) Torpeza para leer algunas palabras.
- f) Falta de rapidez al leer, pues en algunas ocasiones lee por sílabas

y al unirlos no logra darles una coherencia global, pues se le olvida lo que leyó al principio, recordando solo el final o parte de ello, por lo que no logra organizar sus ideas.

- g) Al leer en forma oral no hace la puntuación o acentuación adecuada, lo que provoca que el niño le de un sentido distinto a la lectura.
- h) Inseguridad.
- i) Predominio de la memoria auditiva más que de la visión.

**Las causas de la dificultad en la lectura se pueden clasificar en dos grupos:**

**Defectos orgánicos entre los que figuran:**

- a) Los defectos de los órganos sensoriales.
- b) Defectos motores.
- c) Baja inteligencia
- d) Inadaptaciones afectivas.

**Los defectos adquiridos entre los que se pueden citar:**

- a) Hábitos defectuosos de percepción.
- b) Aprendizaje defectuoso.
- c) Débil discernimiento.

**Nacidos de las condiciones del maestro:**

- a) Desconocimiento de las ventajas de la lectura.
- b) Falta de preparación, lo que provoca que tenga desconocimiento sobre métodos y procedimientos más apropiados.
- c) Desconocimiento del tema lo que provoca desconfianza en su capacidad.
- d) Apego extremado a métodos obsoletos y poco efectivos que producen pasividad en sus alumnos.
- e) Falta de iniciativa al realizar actividades.

**Nacidos de la metodología en sí:**

- a) Métodos tradicionales.
- b) Métodos sin la suficiente fundamentación científica.

**Nacidos de la administración y organización:**

- a) Falta de coordinación en el uso del método.
- b) Divergencias de criterio sobre la validez de los métodos.
- c) Mal interpretación en cuanto a los propósitos de la lectura.

Al analizar los problemas anteriores se puede apreciar que hemos hecho muy poco ante esta problemática tan generalizada, y si vemos de cerca nuestro trabajo docente podemos percatarnos que el maestro en todos los niveles se caracteriza por cierto enciclopedismo, que conduce en el plano cognositivo al dogmatismo.

Si bien, esta concepción del aprendizaje ha sido puesta en tela de juicio por las nuevas teorías que tienen como meta final hacer del alumno un elemento activo dentro del proceso educativo, seguimos utilizando métodos inadecuados, sin comprometer profundamente al alumno en su propio aprendizaje.

Por ello se puede afirmar que la enseñanza de la lectura se ha hecho en el vacío.

La lectura es antes que nada un instrumento de comunicación y una actividad fundamental en la escuela primaria y en general en la vida del hombre.

Se puede decir que detrás de la lectura mecánica hay un mensaje que tiene un significado preciso que el alumno debe interpretar y el maestro en casi todas las ocasiones deja a un lado, para darle mayor importancia a la lectura oral.

Al analizar el contenido, se diría que los niños no saben leer pues no logran comprender lo que están leyendo.

Ciertamente leer es saber decodificar, pero esto no es más que una mínima parte del proceso, por ello es necesario hacer ver al niño que es importante que logre descubrir y entender el mensaje de lo que lee. Por otra parte, sabemos que el niño hace a un lado el contenido porque frecuentemente este mensaje es tan poco interesante que es mejor olvidarlo.

Como en el caso de toda enseñanza, la de la lectura está basada en la utilización sistemática de un método que generalmente hace caso omiso de los intereses de los niños pues presupone que todos los alumnos deben aprender de la misma manera.

Así se puede observar como pasan los niños todo el año escolar sobre un libro de lectura, recitando sin cesar y mecánicamente los contenidos. Se dice que hay libros en las bibliotecas pero son tan poco conocidos por los maestros que no pueden sacar de ellos el debido provecho, además la mayoría de los niños no leen en las bibliotecas pues les falta estímulo.

Dada la importancia de la lectura y su relación con todas las áreas se ha observado que las consecuencias de la utilización de tales métodos de enseñanza se reflejan en algunas de las actividades que los niños realizan como son las siguientes:

- = El niño no logra comprender los problemas de razonamiento porque no interpreta lo que lee.
  - = No entiende las instrucciones de los exámenes y requiere de una explicación detallada y oral.
  - = No entiende las instrucciones escritas que se le indican sobre trabajos que debe realizar.
  - = En Ciencias Naturales y Ciencias Sociales no puede llegar a una síntesis o resumen, pues no logra localizar la idea principal del texto.
- Estos son problemas que se generan en todos los niveles, desde los

primeros años de primaria hasta la vida universitaria y profesional pues es frecuente encontrar personas que no entienden o interpretan lo que leen, mucho menos crear nuevas ideas o criticar dicha lectura.

Tan grave problema hace reflexionar sobre la situación que impera y sobre la importancia que tiene el papel del maestro en la erradicación del mismo, que no se dará de la noche a la mañana, pues requiere de mucha atención y dedicación tanto de maestros como de alumnos.

## DESARROLLO

"La lectura es una vía de penetración tan maravillosa que no solo despierta en el niño el gusto por los buenos libros y el hábito por la lectura sino que contribuye a que vaya adquiriendo una apreciación y valoración exacta de las cosas, a desarrollar sus potencias, a despertar su curiosidad e inquietarse por todo lo nuevo, a ampliar sus horizontes, a progresar".<sup>8</sup>

El proceso de la lectura es esencialmente de carácter mental. Es también actividad mecánica realizada por el ojo como órgano receptor.

Estas facultades, entre otras intervienen en la realización de la lectura; unas son de orden psicológico y otras de orden biológico, entre estas últimas, el ojo principalmente.

Si la comprensión de la lectura como resultado de las facultades mentales es buena, su eficiencia depende de la rapidez con que se haga.

**Esta velocidad en la lectura está condicionada a muchos factores entre los que figuran:**

- = Los movimientos de los ojos y las pausas.
- = Alcance de la percepción, de la voz, según el modo de leer en silencio o en forma oral.
- = Madurez del lector.
- = Familiaridad y grado de experiencia con la materia objeto de la lectura, pues ello permite anticipar y predecir las ideas en un texto y comprender en forma más clara el contenido.
- = Clase y cantidad de lectura, es decir el grado de interés que pueda tener el lector en el contenido que lee.
- = Objetivo del lector y la parte tipográfica de la obra.

Los experimentos sobre los movimientos de los ojos y las pausas en la

lectura se inician a fines del siglo XIX, cuando Emile Javal,<sup>9</sup> un investigador francés, abordó el estudio sistemático y científico de los mecanismos de la lectura, en su obra "Psicología de la lectura y de la escritura". En dicho estudio demostraba que el ojo de un lector medio, descifra un texto, en forma regular y continua, fijando un grupo de letras o palabras, para girar posteriormente y fijar en un nuevo grupo, pasa al final de una línea al comienzo de la otra y así sucesivamente.

El proceso de la lectura, resulta de la capacidad de analizar en un tiempo muy breve un número más o menos grande de signos abstractos.

**Con los resultados de las experiencias realizadas por Javal, se llegó a las siguientes conclusiones:**

- a) El ojo no lee por letras, sino por grupos de signos o por grupos de palabras.
- b) El ojo del lector rápido abarca en fijación un número mayor de signos y palabras que el del lector lento.
- c) El ojo al volver en movimientos retrogresivos, no aumenta la comprensión del texto, solo retarda la lectura.

Ahora bien, los símbolos de la escritura, son percibidos como impresiones visuales por la retina, en su parte más sensible llamada mancha amarilla; que a su vez se transmiten a través de los nervios ópticos, hasta los centros visuales del cerebro, localizados en los lóbulos occipitales. Al recibir las sensaciones visuales en los centros cerebrales, se establecen asociaciones con los demás centros del cerebro que permiten interpretar o dar significado a las sensaciones visuales.

Del número de asociaciones, que se establecen depende el mayor o menor grado de interpretación.

**Por lo anterior se puede afirmar que el proceso de la lectura resulta**

**de dos factores:**

- 1.- La movilidad del ojo que gira de un punto de fijación a otro para analizar una línea.
- 2.- El análisis de cada punto de fijación, de las características del texto.

**Conocidos estos dos factores, se hace necesario para mejorar la facultad de leer lo siguiente:**

- a) Aumentar la movilidad del ojo al estar leyendo.
- b) Reducir el tiempo de fijación en cada punto.
- c) Aumentar el ritmo de la movilidad angular de la pupila.
- d) Analizar un mayor número de palabras.

El objetivo que se persigue con ello, no se refiere únicamente a la habilidad mecánica, como el lograr una determinada velocidad en la lectura, sino lograr una verdadera comprensión de lo leído, es decir que el alumno sea un lector efectivo que pueda analizar y emitir un juicio sobre el contenido de un texto; esto solo será posible propiciando en el niño el desarrollo de la habilidad de la comprensión.

Es frecuente observar que niños de un mismo grado y de una misma edad, muestran grandes diferencias en una calificación de lectura. Esto se debe principalmente a las diferencias en lo que respecta a la inteligencia, pues se pone de relieve en el grado de correlación entre la rapidez de la lectura y el coeficiente de inteligencia. No es de sorprender, que la correspondencia entre la habilidad para la lectura y la inteligencia sean tan notables, puesto que la lectura es un proceso de pensamiento y a la vez de percepción, es decir un proceso de descubrir relaciones y éste es el principal elemento de la inteligencia.

Tomando en cuenta que la lectura no es un aspecto pasivo de la

comunicación, debido a las limitaciones del procesamiento de información del cerebro, los lectores deben hacer uso de todas las formas de redundancias disponibles en el lenguaje escrito ortográfica, sintáctica y semánticamente, para reducir su dependencia en la información visual de lo impreso. La información puede ser considerada como la reducción de la incertidumbre, la cual es definida en términos del número de alternativas, entre las cuales debe decidir el lector. Un factor importante que determina cuánta información requiere un lector para tomar decisiones es la buena voluntad que tenga para arriesgarse a cometer errores.

Como se mencionó anteriormente la lectura no es instantánea; el cerebro no puede procesar toda la información visual de una página impresa. Los ojos se mueven mediante saltos oculares, se detienen en fijaciones para seleccionar la información visual, normalmente en una dirección progresiva, - pero cuando es necesario en regresiones. La lectura lenta interfiere en la comprensión.

La lectura no se acelera para incrementar la velocidad de fijación sino para reducir la dependencia en la información visual, principalmente haciendo uso del significado.

La base de la comprensión es la predicción o la eliminación previa de las alternativas improbables, al minimizar la incertidumbre de antemano, la predicción contrarresta la sobrecarga del sistema visual y la memoria en la lectura.

Las predicciones son preguntas que formulamos al mundo; la comprensión es recibir respuestas.

Si no podemos predecir, estamos confundidos. Si nuestra predicción falla, nos sentiremos sorprendidos y si no tenemos nada que predecir por que no tenemos incertidumbre, estaremos aburridos.

Se puede afirmar entonces que la base del aprendizaje es la comprensión y que los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado para darle sentido al texto.

Un conocimiento más adecuado acerca del proceso de lectura debe tener por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia ya que el proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente; por ello se parte del principio de que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer; lo que requiere conocimiento y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia del maestro para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Hay que enseñar a leer para aprender. Este principio debe ser norma imperativa de todo el proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre, como fin superior.

El dominio de una buena lectura es el mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el inmenso campo de posibilidades que la ciencia y la cultura le ofrecen; es vínculo con el pasado para explicarse el presente y proyectarse al futuro; es medio para alcanzar la superación individual de sus facultades y servir mejor a la sociedad en la que actúa.

De aquí la importancia que debe tener para el maestro, adquirir una sólida preparación para lograr una buena lectura en sus alumnos.

Por ello es importante hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado y que si no hay búsqueda de significado no puede haber ni

predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.

Si tomamos en cuenta que la educación es un proceso continuo, gradual y permanente, que modifica la conducta del individuo y que el fin último de la escuela primaria es que el alumno aprenda a aprender, veremos en la lectura el instrumento más eficaz para dicho fin. Por lo que se debe fomentar el hábito de la lectura, hasta lograr que el alumno se convierta en autodidacta.

**Desde luego que el maestro debe ser un buen lector, pues de oírlo leer nacerá en el niño, el deseo de saber leer y de hacerlo muy bien.**

- = El alumno debe realizar una buena lectura oral e interesarse en el contenido que hay en el texto.
- = Los libros que el niño tenga a su alcance deben ser variados e interesantes y que a la vez atiendan las necesidades reales de la comunidad escolar.
- = El alumno debe comprender que leer no es matar el tiempo, por el contrario, es nutrirse con conocimientos nuevos y es una forma de satisfacer nuevas necesidades intelectuales.
- = En cuanto al maestro debe estar preparado para ayudar a los niños a percibir nuevos problemas en la lectura y desarrollar nuevas formas de solución para ellos.
- = Debe tomar en cuenta las experiencias que el niño trae consigo así como sus intereses, necesidades y capacidades.
- = Que haga conscientes a los niños en cuanto a la importancia de la lectura, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer que proporciona y que los lleva a descubrir por sí mismos el conocimiento.
- = Ayudar a desarrollar en los niños el criterio apropiado, para que

puedan juzgar lo que están leyendo.

- = Debe conocer cómo se lleva a cabo el proceso de la lectura, para entender lo que el niño quiere hacer y satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- = Llevar a los alumnos a comprender la importancia de la lectura como herramienta para obtener significado.
- = Favorecer el desarrollo de estrategias de muestreo y predicción, - anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño para abordar el material impreso que le resulte interesante y permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo constantemente para evitar que el niño sienta inseguridad.
- = Reconocer el vocabulario y experiencias del niño, favoreciendo la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.
- = Ofrecer a los niños materiales impresos abundantes, variados e interesantes, para lograr que se formen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- = Al evaluar el desempeño de la lectura es necesario tomar en cuenta las dificultades y características específicas del texto que se empleó, así como la calidad de los desaciertos cometidos.
- = Debe tener presente que el objetivo que se debe lograr con la lectura es: Formar lectores funcionales, para lograr que los niños se expresen oralmente y por escrito con claridad y precisión; enriqueciendo su vocabulario y desarrollando la capacidad de comprensión que le permitirá adquirir por sí mismo el conocimiento.

**Para mejorar la lectura y su comprensión se sugieren las siguientes actividades:**

- 1.- El maestro debe realizar una lectura expresiva, pues es la base para orientar y comprender el texto; por ello es necesario realizarla con voz apacible, con la debida entonación y puntuación, cambiando el ritmo, tonos y matices de voz, para que no solo comprenda el texto, sino que también imagine y sienta.
- 2.- Deben realizarse ejercicios previos de respiración correcta, puesto que de ello depende la habilidad para realizar la puntuación adecuada.
- 3.- Es conveniente preparar la lectura con los niños, antes de que la escuchen o lean, para que capten mejor el contenido, ver que palabras pueden ser nuevas para consultarlas en el diccionario, evitando el riesgo de que tropiecen con palabras desconocidas que obstaculicen la comprensión del texto. No es conveniente analizar estas palabras durante la lectura, pues ésta pierde agilidad y se impide la motivación.
- 4.- Para que el niño adquiera el hábito y el amor a la lectura es necesario cuidar la motivación seleccionando para ello libros interesantes, que deben ir acorde con sus experiencias, características individuales y necesidades, de manera que le estimule a nuevas experiencias y a nuevos descubrimientos.
- 5.- Es importante también despertar en el niño una actitud interrogante, cuestionándolo con preguntas del texto para que busque respuestas y soluciones nuevas.

**En cuanto a la comprensión de la lectura se sugieren las siguientes actividades:**

- 1.- Presentar varios enunciados para que el niño elija entre ellos, la idea principal del texto.

- 2.- Iniciar con un enunciado la idea principal, para que el niño la complete.
- 3.- Cuestionar al niño con preguntas como ¿Qué hace?, ¿Qué se dice de?, incluyendo preguntas subjetivas como ¿Por qué crees que al niño no le gusta ir a la escuela?, y otras que lo involucren con los personajes del texto.
- 4.- Sugerir títulos, textos o párrafos.
- 5.- Presentar en forma desordenada tres o cuatro enunciados, que el niño deberá ordenar secuencialmente para formar el cuento original.
- 6.- Presentar una serie de enunciados, algunos ajenos al texto, para que el niño seleccione los correctos.

**Si se pretende obtener las ideas principales de un texto para elaborar un resumen se propone:**

- 1.- Leer en silencio el texto, que debe ser interesante para el niño.
- 2.- Localizar las palabras de difícil significado, para que el niño las consulte en el diccionario.
- 3.- Identificar el número de párrafos que tiene el texto.
- 4.- Señalar la idea principal de cada párrafo.
- 5.- Enunciar con palabras propias y breves lo que expone el autor.
- 6.- Unir los enunciados para formar el texto, procurando que éste sea breve, claro, preciso y con las ideas principales del texto.
- 7.- Leer el resumen para completar o anular lo que no sea necesario.

**Existen además algunas estrategias que se pueden emplear para mejorar la comprensión del texto, como son las siguientes:**

**Predicción:** El maestro presenta el título de un cuento, para que el alumno comente de que puede tratar, por ejemplo: "Los borreguitos", el alumno de acuerdo al título empezará a narrar el cuento.

**Anticipación:** Se le presenta un enunciado como: "Los borreguitos comen en la ladera". Los niños entonces cuentan lo que sigue y así sucesivamente hasta formar un cuento con varios niños.

**Autocorrección:** Es aquí cuando se cuestiona al niño sobre la lectura, para que organice sus ideas. Con ello se pretende que el niño genere palabras que sean expuestas en un orden lógico.

**Por lo expuesto anteriormente es conveniente que el maestro tome en cuenta las siguientes consideraciones:**

- = Conocer las características psicológicas del niño.
- = Respetar el proceso evolutivo del niño para no forzar su marcha y evitar así la inseguridad que tanto afecta nuestro trabajo.
- = Plantear problemas reales que el niño pueda solucionar.
- = Estimular a los alumnos en la búsqueda de soluciones a dichos problemas.
- = Establecer un clima de libertad y seguridad.
- = Favorecer el hecho de que el niño no sienta temor a equivocarse; - que sea capaz de opinar y plantear sus dudas o reflexiones.
- = Despertar el interés del niño con actividades novedosas.
- = Favorecer las actividades lúdicas, para que sean un valioso auxiliar didáctico.
- = Convertir el aula en taller, en donde el alumno será el sujeto activo que construye su aprendizaje.
- = Fomentar el trabajo en equipo, procurando que sea de tres o cuatro elementos y que trabajen con material concreto, por lo que no se les debe presentar algo elaborado.

Es indudable que en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura se presentan algunas deficiencias que ya se mencionaron anteriormente; pero

también es cierto que el maestro en su constante afán por buscar altura en las metas que se propone alcanzar para elevar el nivel en el aprendizaje, debe acudir a su creatividad e iniciativa para tratar de resolver dichos problemas, por ello se presentan las siguientes **sugerencias**:

- = En el caso de la confusión de letras, como la **b** y la **d**, es necesario trabajar la lateralidad del niño, pues dicho problema surge porque el alumno no se ubica en el espacio, para ello es necesario realizar ejercicios donde trabajen la lateralidad de derecha e izquierda.
- = Que el niño realice campos semánticos, es decir grupos de familia como **libro, librero, librería** y otros.
- = Dividir en palabras los enunciados como: **Elsanoespera Elsa no espera,** esto con el fin de manejar el espacio.
- = Realizar un análisis de palabras como:



b \_ \_ co



\_ \_ llo



b \_ \_ sa

e \_ \_ te

Con el propósito de que el niño no omita letras al leer o escribir.

- = Que descubra nombres, el maestro dará características de algún objeto, para que identifique su nombre.
- = En inversiones parciales o totales de sílabas o palabras como **la - al - le - el - sal - las - los - sol** y otras, se pueden hacer actividades como ordenar objetos y figuras según su tamaño, partiendo

de la más pequeña a la más grande y viceversa, también se pueden ejercitar las nociones de antes y después.

Se sabe bien que la lectura es la forma más abstracta del estudio, por que no solo implica la lectura de los símbolos escritos, sino que lo más importante es la comprensión total del texto, por lo que las dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje de lectura, provocan serios problemas en el rendimiento escolar, desencadenando en el niño problemas de conducta y adaptación.

Por eso se puede afirmar que el maestro en su afán de superar dicha problemática, debe hacer acopio de su creatividad para aplicar actividades que ayuden a solventar dichos problemas, pues todos los obstáculos que se presentan pueden ser anulados con una adecuada conducción.

Por último conviene aclarar que es muy importante que el maestro cree espacios dentro del programa para dar oportunidad al niño de que se inicie en su afición por la lectura y que vea en ella un útil instrumento para llegar al aprendizaje.

**Es conveniente entonces:**

- = Formar rincones de lectura, con libros elegidos por los alumnos para que sean de su interés.
- = Crear las bibliotecas circulantes con libros adecuados, pero que en ésta ocasión se le de una verdadera funcionalidad.
- = Promover la recolección de revistas de reuso adecuadas para el niño.
- = Fomentar o favorecer la creación de una biblioteca formada por libros elaborados por los mismos niños.
- = Los libros y cualquier otro material impreso empleado en la escuela deben responder a los auténticos intereses de los alumnos ya que

el interés y la comprensión están íntimamente relacionados.

Todas las sugerencias anteriores tienen el propósito de que al ponerse en práctica el alumno se convierta en un lector efectivo, que comprenda e interprete todo lo que lee y que al mismo tiempo vea en la lectura un instrumento útil para adquirir cualquier aprendizaje y tenga acceso a la cultura universal, pues como afirmó acertadamente el ilustre Pedagogo Suizo Juan E. Pestalozzi: "Debemos tener presente que el fin último de la educación no es la perfección de las tareas de la escuela, sino la preparación para la vida; no la adquisición de hábitos de obediencia ciega y de diligencia prescrita, sino una preparación para la acción independiente".<sup>10</sup>

## CONCLUSIONES

Por todos los razonamientos anteriores se puede concluir que:

- = El aprendizaje es un proceso que reclama orden, por lo que no debe mos proceder sin método.
- = Los niños deben ser los sujetos activos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- = El aprender reclama continuidad, por lo que las actividades deben ser graduadas según su complejidad.
- = La lectura no es actividad escolar aislada, forma parte de la expresión en general, por lo que se puede acompañar de otras actividades como conversación, descripción y narración.
- = La lectura oral, debe ser actividad preponderante de los primeros grados.
- = La lectura silenciosa por su utilidad se debe incluir en las actividades presentadas en los grados superiores.
- = No se debe pensar que el tiempo dedicado a la lectura es tiempo perdido, solo por el hecho de no atender materias básicas.
- = Se debe fomentar el hábito por la lectura, para favorecer el nivel de aprendizaje.
- = La realización de competencias relativas a la lectura, impulsarán a los niños a participar en esta actividad.
- = El maestro debe ser buen lector, para servir de ejemplo a sus alumnos.
- = Leer la prosa o la poesía mexicana le ayudará a crear un sentimiento patriótico más profundo y duradero.
- = Conocer la literatura universal a través de la lectura le

permitirá identificarse con otros pueblos.

- = Es importante valorar la lectura no solo dentro del ámbito escolar, sino también fuera de la escuela y tratar de desarrollar su práctica en la institución escolar, de manera que se convierta en un instrumento útil, para que el alumno adquiera cualquier aprendizaje, alcanzando con ello uno de los objetivos más importantes de la educación: Lograr que el alumno aprenda a aprender, convirtiéndose en sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar mensajes escritos construyendo por sí mismo el conocimiento.
- = Lo anterior marca la importancia de que el maestro comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizajes que permiten poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlos a comprender el sistema de lectura.
- = Que evalúe las acciones de cada niño, tomando como punto de referencia al mismo alumno.
- = Que coordine la forma en que los padres apoyan su labor, pues son los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar. Por ello debe de coordinarse con los padres de familia para que apoyen positivamente a sus alumnos, comprando libro y revistas apropiadas a sus hijos para que despierten su creatividad e ingenio, creando así un ambiente cultural dentro y fuera de la escuela.
- = Es muy importante formar muy buenos lectores que creen nuevas ideas y puedan hacer críticas en lo que leen ya que la lectura es un valioso instrumento que enriquece y pule nuestro lenguaje. A la

vez es la mejor llave que podemos entregar al niño para abrir el mundo de la cultura universal.

- = Todos los factores y procesos que operan en el acto de leer deben estar relacionados con la comprensión de la información a través - del razonamiento inductivo-deductivo; para lograrlo el niño necesita ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar palabras con ideas.
- = El aprendizaje es más eficiente si el programa tiene un contenido que ayude al niño a pensar más y mejor.
- = Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo texto o de unos pocos libros.

La escuela es una institución que contiene dentro de su vida, todos los elementos de la comunidad donde se encuentra. Estos elementos que la constituyen están sujetos a las condiciones de intencionalidad, orden, sistema, selección, método y propósito, la cultura se manifiesta entonces bajo la forma de materia de enseñanza, que ha sido seleccionada y ordenada de acuerdo a las circunstancias de la vida de los alumnos, como sus necesidades, intereses y capacidades.

\* Por ello la lectura no tiene porque ser ni ocasional, ni informal, - mucho menos mecánica o monótona, por el contrario, debe planearse y ejercitarse como actividad plena, rica en contenido, como medio eficaz para apropiarse de la cultura y una forma útil de relación entre una generación y otra.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- SEP. Libro del Maestro para el tercer grado.  
México, 1972.  
Página 31.
- 2.- SEP. Sugerencias Prácticas para el aprendizaje.  
México.  
Página 9.
- 3.- SEP. Libro del Maestro para el tercer año.  
México, 1972.  
Página 121.
- 4.-SEP. Enseñanza de la Lengua Oral y de la Lengua Escrita.  
México, 1988.  
Página 85.
- 5.- BARBOSA HELOT Antonio. Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos.  
Ed. Pax.  
Página 130.
- 6-7 HERNER, Irene. Mitos y Monitos, Historietas y fotonovelas en México.  
Ed. Nueva Imágen.  
México, 1979.  
Páginas 82 34.

8.- CASA, tirao Beatriz. Bibliotecas y Educación.

Ed. Cempae.

México, 1974

Página 54.

9.- SEP. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa.

México, 1968.

Página 75.

10.- UZCATEGUI, Emilio Pedagogía Científica.

Ed. Oasis.

México, 1958

Página 72.

## B I B L I O G R A F I A

- 1.- BARBOSA Helot Antonio. Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos.  
México, 1985  
Ed. Pax  
234 pp.
  
- 2.- GONZALEZ Mendoza Graciela. Cómo dar la palabra al niño.  
México, 1985  
Ed. Ediciones El Caballito  
153 pp.
  
- 3.- GUIDO María. Didáctica de la Lengua para la Escuela Primaria.  
México, 1976  
Ed. El Ateneo  
226 pp.
  
- 4.-HERNER Irene. Mitos y Monitos. Historietas y Fotonovelas en México.  
México 1979  
Ed. Nueva Imágen  
318 pp.
  
- 5.- ROCA Pons José. Introducción a la Gramática.  
Barcelona, España 1970  
Ed. Teide  
480 pp.

6.- RUBIO Contreras Amparo. Didáctica de la lectura oral y silenciosa.

México 1968

Ed. Oasis

430 pp.

7.- SAENZ Antonio. Las artes del lenguaje en la Escuela Primaria.

Ed. Kapelusz

320 pp.

8.- SEP. Libro del Maestro para tercer grado de Español.

México 1974

Ed. CNLTG

190 pp.

9.- SEP Libro del Maestro programa de tercer grado..

México 1982

250 pp.

10.- SMITH Frank. Comprensión de la lectura. Análisis Psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.

México 1986

Ed. Trillas

271 pp.

- 11.- TLASECA Ponce Marta. ET. al. Enseñanza de la lengua oral y de la lengua oral y de la lengua escrita.

México 1988.

Ed. UPN

303 pp.

- 12.- TORRES Uribe. Sugerencias para la corrección de problemas de aprendizaje.

México, 1975

Ed. SEP

103 pp.