



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 05B



UNA APROXIMACION AL PROCESO DE ADQUISICION
DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE
PRIMER AÑO DE EDUCACION PRIMARIA

ALICIA DELGADO ADAME

TESINA EN SU MODALIDAD ENSAYO PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACION BASICA

TORREON, COAHUILA. FEBRERO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Torreón, Coah., a 18 de febrero de 1994

C. Profr. (a)
Presente

ALICIA DELGADO ADAME

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa TESINA MODALIDAD DE ENSAYO
titulado "UNA APROXIMACION AL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS
DE PRIMER AÑO DE EDUCACION PRIMARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad Torreón

PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES TORREÓN

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
METODOS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	5
A. PROBLEMATICA.....	5
B. METODOS.....	6
a. Silabario de San Miguel.....	7
b. Onomatopéyico.....	8
c. Ecléctico.....	9
d. Método Global de Análisis Estructural.....	11
e. Propuesta para la Adquisición de la Lecto- Escritura.....	13
CAPITULO II	
EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.....	17
A. MARCO TEORICO.....	17
a. Pedagogía Operatoria.....	19
b. Desarrollo del niño.....	22
c. Factores que influyen en el Desarrollo del niño.	25
B. EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA...	29
CAPITULO III	
EL ROL DEL MAESTRO EN EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE -	

LA LECTO-ESCRITURA.....	35
A. PARTICIPACION DEL MAESTRO EN EL PROCESO.....	35
B. PARTICIPACION DE LOS PADRES.....	39
CONCLUSIONES.....	41
BIBLIOGRAFIA.....	44

INTRODUCCION

Algo que ha preocupado constantemente a los maestros, es cómo lograr que el niño lea y escriba, pues a pesar de haber ensayado varios métodos para enseñarlos, hay un gran número de niños que no aprenden.

La lecto - escritura representa uno de los objetivos primordiales de la educación básica y particularmente una preocupación constante para los maestros a quienes les asignan el primer año. El que el niño aprenda a leer y escribir o no, representa para el docente un éxito o un fracaso.

Para un maestro que inicia, lo mismo para quienes nunca -- han tenido un grupo inicial en el escuela primaria, representa un dilema cuando tienen la responsabilidad de enseñar a "leer y escribir" y "hacer cuentas" por primera vez.

Lo primero que hace es consultar con quienes tienen ya experiencia en esto (con los maestros que casi siempre han atendido grupos de primer año) y después, consultar la bibliografía - que le indique el método más apropiado para ello.

Entre los métodos utilizados se tienen el sintético, que

parte de los elementos mínimos (letra) para llegar a un todo (palabra u oración), los métodos alfabéticos más tradicionales adoptan esta postura; el fonético que propone partir de lo oral considerando al fonema como unidad mínima, asociándolo a su representación gráfica; y, el analítico que considera a la lectura como un acto global e ideovisual.

Estos métodos se apoyan en concepciones teóricas diferentes y hay quienes proponen ante los fracasos registrados en la enseñanza de la lecto - escritura, métodos mixtos que tomen elementos de uno y de otro.

Al buscar información sobre los métodos que se han utilizado en nuestro país para la enseñanza de la lecto - escritura, se ve la necesidad de conocer también cuáles son los procesos de aprendizaje del sujeto.

Ultimamente surge la Propuesta para la Adquisición de la Lecto - Escritura (PALE) que se basa en los principios de la Psicogenética; esta propuesta considera el desarrollo de la evolución del niño, se convierte en una alternativa más.

El propósito de este trabajo es conocer una metodología apropiada que ayude al alumno a aprender a leer y a escribir, y al maestro conocer cómo se da el aprendizaje y poder explicarse teóricamente este proceso. Como no se es un experto en ello, el

ensayo es apenas una aproximación al proceso de la adquisición de la lecto - escritura de los niños de primer año de educación primaria.

Se presentan en el capítulo inicial una panorámica sobre los métodos utilizados en la enseñanza de la lecto - escritura en nuestro país, entre ellos, el Silabario de San Miguel, el Onomatopéyico, el Ecléctico y el Método Global de Análisis Estructural y por último la Propuesta para la Adquisición de la Lecto - Escritura. En los primeros, sólo se mencionan aspectos generales y en los dos últimos se amplía la información.

En el segundo capítulo, se explica cómo se da el proceso de adquisición de la lecto - escritura; se incluye el marco teórico en donde se consideran los principios de la Pedagogía Operatoria como fundamento de la propuesta, el desarrollo del niño y algunas consideraciones sobre el proceso.

En el último capítulo se señala el rol que debe asumir el maestro al decidir trabajar con la propuesta, pues se considera que ésta es la que cubre el propósito del trabajo, así como la participación de los padres de familia.

Por último, se incluyen las conclusiones y las referencias bibliográficas consultadas en el proceso del trabajo en la que se señalan los textos de los cursos de la Licenciatura en Educa

ción Básica relacionados con el tema entre los que se encuentran: El niño: Desarrollo y Aprendizaje, Análisis Pedagógico, Contenidos de Aprendizaje, Pedagogía: La Práctica Docente y Bases Psicológicas.

Se espera que el presente ensayo sirva a todos los maestros que se encuentran en una situación similar a la que aquí se plantea y le permita así mismo, acercarse al proceso de aprendizaje que vive el niño al iniciar su instrucción primaria.

CAPITULO I
METODOS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA
EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. PROBLEMATICA

Uno de los grandes problemas que enfrenta el maestro que por primera vez le asignan el primer año en la escuela primaria es el de "enseñar al niño a leer y escribir, y a que aprenda -- los números" primordialmente. Esta es la exigencia que tradi -- cionalmente los directivos y padres de familia hacen a los --- maestros.

Por principio, es un hecho que muchos maestros evitan tener a su cargo esa responsabilidad y prefieren atender grupos -- "superiores" de tercero, cuarto, quinto y sexto, pero cuando se les obliga a que atiendan el primer grado y no se tiene expe -- riencia, el principal problema que enfrenta es saber qué método utilizar. Surge así la necesidad de consultar con maestros que sólo han dado clases en este grado, y de buscar información que les ayude a resolver esta situación.

El problema es mayor cuando después de consultar a estos -- maestros, se descubre que cada uno tiene su "método", y que al cuestionársele sobre el mismo, con sorpresa se da cuenta que no

existe tal método, pues lo que así se consideraba no es más que una mezcla de varios de ellos.

Lo anterior lleva a considerar que para poder enfrentar el problema de la enseñanza de la lecto - escritura es necesario - conocer los métodos adecuados para ello. Se pretende a partir de ese conocimiento, saber cómo se da este aprendizaje y qué se debe hacer para que los niños lo logren.

Tomando en cuenta que en los dos últimos años escolares, - se me ha asignado el primer año en la escuela primaria donde presto mis servicios y considerando que anteriormente sólo atendí grupos superiores (5o. y 6o.), para mí representó un grave problema porque no sabía qué hacer para que los niños aprendieran a leer y escribir.

Por lo tanto el presente ensayo es apenas una aproximación al proceso de adquisición de la lecto - escritura en los niños de primer año de educación primaria; para desarrollarlo, se considera necesario reseñar los siguientes métodos que se han aplicado en nuestro país relativos a este proceso y así tener una - panorámica más amplia que nos ayude a elegir el más adecuado.

B. METODOS

Se han manejado una serie de teorías y métodos en la escue

la primaria para la enseñanza de la lecto - escritura, tales como el Silabario de San Miguel, El Método Global de Análisis Estructural, El Método Sincrético y por último la Propuesta para la Adquisición de la Lecto - Escritura.

Se habla de escuela tradicional y el conductismo; de escuela activa y el método global; de la Psicogenética y de la Pedagogía Operatoria; pero como se mencionó anteriormente, se desconocen muchos elementos de estos, por eso se pretende intentar una aproximación al proceso de adquisición de la lecto - escritura - que siguen los alumnos.

En la enseñanza de la lecto - escritura, tradicionalmente - se han considerado algunos métodos que responden en cierta medida a las condiciones de la época que se vive. Se mencionará de manera general aquellos que han dejado de tener influencia y se explicarán más ampliamente los que aún se utilizan.

a. Silabario de San Miguel

Fue utilizado en el siglo pasado y a principios del actual. Aunque hay algunos maestros que en la actualidad toman algunos principios del mismo. En primer término se aprenden las vocales después "se conduce al aprendizaje de las consonantes b, f, m, p, y v combinadas con vocales; para ello se dice el nombre de las consonantes y luego el de la vocal, después se repite la sí-

laba resultante y así se continúa hasta aprender todas las combinaciones posibles" (1), se sigue el aprendizaje de las consonantes de cinco en cinco hasta llegar a las últimas tres y, g y h.

b. Onomatopéyico

Utilizado en nuestro país desde principios de siglo y hasta la década de los 60's, (algunos maestros aún lo utilizan) se dice que, es el que más se adapta a las circunstancias del niño, - pues atiende a las condiciones de carácter infantil, en donde las acciones son diversas y agradables. El método parte de la imitación de voces o sonidos de animales y de la naturaleza misma.

Se considera al método onomatopéyico como fonático, analítico, sintético y simultáneo, porque utiliza los sonidos de las letras y no los nombres de éstas; descomponen las palabras en síla^{bas}, compara los sonidos de una con los de otras palabras; el niño aprende la lectura y la escritura al mismo tiempo.

Es necesario reseñar algunas actividades que el maestro realiza para la enseñanza de la lectura y la escritura y así enten^{der} mejor lo anterior. El tipo de escritura que se utiliza es -

(1) Dolores Uribe Torre. et al. Didáctica de la Escritura y la Lectura. Tomo II, México, Ed. SEP-IFCM, 1970. p. 137

perpendicular; para el inicio de la misma, se parte de ejercicios preparatorios en donde se requiere de la memorización de versos - pequeños para luego acompañarlos con movimientos rítmicos, primero en el aire y después en el pizarrón. Estos ejercicios duran - aproximadamente tres semanas.

Se le sugiere al profesor también que realice ejercicios preparatorios de lenguaje, pidiéndole al alumno que memorice los nombres de los objetos y cosas de la calle, de la casa, del jardín, etc., indicando el material de que están hechos, el tamaño, el -- uso y otras cualidades. Con esto, se ejercitan sucesivamente los sentidos de la vista, el oído, el gusto, el tacto, y además la inteligencia.

c. Método Ecléctico

Utilizado en las últimas décadas. En este proceso es funda mental la enseñanza de las vocales; a través de los sonidos pu-- ros se va a facilitar el aprendizaje de las consonantes.

El método ecléctico es una combinación del sintético y el - analítico. Del primero adopta la progresión, selección y desa-- rrollo de técnicas de reconocimiento, y del segundo se enfatiza la comprensión e interpretación de lo que se lee despertando el interés de los alumnos desde el inicio del proceso.

Se realizan ejercicios de preparación durante las dos primeras semanas del curso, tomando en cuenta el nivel de maduración del grupo. En la enseñanza de las vocales se utiliza el procedimiento fonético y en las consonantes los procedimientos propios de los métodos analíticos.

Se pueden considerar tres etapas de enseñanza en este método: en la primera en donde se dan los ejercicios de preparación cuya finalidad es promover el desarrollo Psicobiológico del niño por medio de juegos; también se estimula el proceso de socialización del niño y le ayuda a la coordinación viso- motora, auditiva, especial a la memoria y al desarrollo del lenguaje. En esta etapa se inicia la enseñanza de las vocales, y algunos ejercicios preparatorios para la escritura.

En la segunda etapa se toman elementos para la escritura -- por medio de la visualización de la palabra, frase u oración con la que se inicia el aprendizaje de las consonantes por medio de la descomposición de la frase en palabras y éstas en sílabas; la formación de otras palabras con las sílabas analizadas a través de una lección que contenga los elementos conocidos.

La tercera etapa es la de la consolidación y afirmación. Se inicia desde la primera palabra que el niño lee y a partir de ahí, se desarrollan los hábitos y habilidades en el aprendizaje de la lectura y escritura por medio de ejercicios.

d. Método Global de Análisis Estructural

Utilizado también en las últimas décadas, pero más en los OCHENTAS. Este método es considerado como de marcha analítica, propone enseñar a leer y escribir por medio de la visualización de palabras y frases enteras, puestas en relación con su significado. Se basa en que el niño aprenda a hablar por medio de conjuntos que tienen significado, es decir, por medio de estructuras globales.

Se dice que este método es simultáneo porque el niño aprende a leer y escribir al mismo tiempo, además, visualiza exclusivamente escritura de tipo script o de imprenta. La percepción de las oraciones se produce en forma global. Para que el educando organice e integre su pensamiento, se le debe de presentar los conocimientos partiendo del todo; de ahí que el aprendizaje de la lectura se inicie con el enunciado.

Se debe partir del interés que muestre el niño por aprender. Si no proviene del alumno, el maestro puede despertárselo por medio de enunciados motivantes, considerando que todo aprendizaje debe partir de lo más simple y natural.

El método consta de cuatro etapas:

La primera es de observación, acompañada de diálogos, tra-

tando de que los niños respondan de manera completa a las interrogantes que se le planteen. Se puede auxiliar con dibujos, iluminado, recortado, modelado y otras actividades que permitan al alumno representar el contenido de la oración que se le presente.

La segunda etapa corresponde al análisis del enunciado y a la identificación de palabras; éstas deben ser sustantivos, adjetivos o verbos ya que se pueden representar por medio de dibujos. El niño debe de ir reconociendo las palabras por eliminación y posteriormente se le debe de inducir a que construya enunciados breves con las palabras que conoce.

El análisis de palabras y la identificación de sílabas se da en la tercera etapa. Se identifican las palabras de acuerdo a las actividades de la segunda etapa; se hacen listas de palabras, el profesor las lee y pide a los alumnos que pronuncien otras que inicien con la misma sílaba, se realizan variaciones de vocales y se les pide que las escriban y las lean.

En la cuarta etapa se inicia la lectura de textos apoyándose en las actividades de las etapas previas. Ya que el niño desde el inicio del proceso comprende lo que lee, en esta etapa se incrementa la fluidez de la lectura y se corrigen algunas deficiencias. El alumno debe de ser ya capaz de unir enunciados y redactar pequeños textos de tres o cuatro oraciones breves.

e. Propuesta para la Adquisición de la Lecto Escritura (PALE)

Actualmente, se ha puesto en marcha la propuesta. En ella los procedimientos de aprendizaje no se siguen al pie de la letra, se parte del conocimiento de los procesos normales que sigue todo niño para adquirir un conocimiento, y que el maestro - debe tomar en cuenta.

El docente debe de entender que los niños tienen diferentes concepciones de lo que es leer y escribir y que éstas dependen del grado de desarrollo cognoscitivo en que se encuentren.

Todos los niños inician el aprendizaje de la lengua escrita antes de ingresar a primer año en la escuela primaria; construyen sus propias hipótesis y se acercan progresivamente al sistema de escritura de los adultos. Actúan frente a la lengua escrita en forma activa y sus hipótesis nos pueden parecer erróneas, pero no lo son, pues como ya se dijo, responden al nivel evolutivo en que se encuentren.

La propuesta, propicia la construcción del conocimiento -- por parte del alumno; inicia el proceso de aprendizaje con lo que el niño ya sabe. Recurre a la interacción que tenga con el objeto de conocimiento para que descubra sus propiedades por medio de las abstracciones, es decir, que el niño actúa sobre la realidad y la hace suya cuando la comprende y utiliza.

El verdadero aprendizaje, supone una comprensión más amplia de los objetos de conocimiento que se asimilan, aplican y utilizan, de ahí que puede haber profesores muy competentes, pero si en el desempeño de sus labores no toman en cuenta el nivel de desarrollo del niño, su capacidad de asimilación, etc., la enseñanza será estéril y hará que los alumnos se sientan frustrados por el producto de su trabajo.

El docente que utiliza la propuesta, debe saber que cuando el niño ingresa a la escuela primaria, ya ha reflexionado sobre la lengua escrita al observar carteles en la calle, anuncios en televisión, escritos en envases de algunos productos que consume, en revistas, libros, periódicos, etc., y que en la medida en que entra en contacto con lo anterior, avanza más rápidamente -- que otros en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

La propuesta se fundamenta en el desarrollo cognoscitivo del niño y el proceso de adquisición de la lengua escrita, considera las siguientes conceptualizaciones:

* Representaciones e interpretaciones presimbólicas.

En donde los textos no le significan al niño sino rayas, letras, dibujos, etc., pero sin algún significado.

* Representaciones e interpretaciones presilábicas.

Que es cuando los alumnos descubren cierta relación entre escritura y significado, pero aún no comprenden la relación existente entre escritura y aspectos sonoros del habla.

* Representaciones e interpretaciones silábicas.

En esta etapa el niño establece una relación sonora y los textos, pero para él, una emisión sonora larga, corresponde a un texto largo y a la inversa, no obstante se da cuenta que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía con cada sílaba que integra la palabra.

* Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

En este momento, el niño ha descubierto la relación entre emisión oral y representación gráfica. Sin embargo, hace falta que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para poder leer textos y obtener un significado de éstos.

Las diferencias de conceptualización que cada niño construye en el proceso de adquisición de la lengua escrita, pueden ser constatadas permanentemente por el profesor en base a las participaciones, producciones e interpretaciones de los alumnos.

Como el propósito de este trabajo es conocer cómo se da el aprendizaje de la lecto escritura en el niño, es importante --- apropiarse de aquéllo que permita desempeñar nuestro trabajo - adecuadamente, se le dará mayor importancia a la propuesta, por ser la que de alguna manera se está implementando actualmente, para ello, en el siguiente capítulo se consideran los fundamentos de la misma.

CAPITULO II

EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

A. MARCO TEORICO

Tradicionalmente, se ha planteado el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura como una cuestión de métodos y la preocupación de los maestros en la de buscar el mejor y más adecuado de ellos.

Como ya se vió en el capítulo anterior, hay diferentes métodos que se han aplicado y según algunos autores, los mejores son los sintéticos, pues parten de elementos menores (letras), luego otros elementos (sílabas), hasta llegar a las palabras; mientras que otros creen en las virtudes de los analíticos que parten de palabras o de unidades mayores.

Se ha insistido fundamentalmente (método sintético) en la correspondencia entre lo oral y lo escrito; entre el sonido y la grafía. Durante mucho tiempo se ha enseñado a pronunciar las letras partiendo de lo oral, (método fonético). Se inicia el proceso por el fonema, asociándolo a su representación gráfica, pero se ha llegado a la conclusión de que este tipo de aprendizaje es una cuestión mecánica por lo que hay un gran número de niños que no aprenden.

Por otra parte hay quienes consideran que la lectura es un acto ideovisual y global y parten del reconocimiento global de las oraciones y de que se debe de iniciar con unidades significativas para el niño y que el análisis de sus componentes es ta rea posterior (método analítico).

Otros más consideran que retomando lo mejor de cada método (sintético y analítico) es posible resolver el problema del aprendizaje de la lecto - escritura, sin embargo, lo que más se nota es que se considera como algo igual método de enseñanza y proceso de aprendizaje.

Desde hace tiempo se le ha dado mayor importancia al proceso de adquisición de la lengua oral del niño y posteriormente - al de la relación palabra - texto y se resalta el hecho de que el niño trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y por lo mismo es capaz de formular hipótesis, con lo que puede reconstruir por sí mismo el lenguaje.

Lo anterior tiene relación con la teoría Psicogenética de Jean Piaget; esta teoría se basa principalmente en la interacción que tenga el sujeto con el objeto de conocimiento y señala que el niño mediante esta interacción puede construir su propio conocimiento, y que éste pasa de un nivel a otro mayor.

a. Pedagogía Operatoria

Los principios de la Psicogenética se han aplicado en el proceso de la adquisición de la lecto - escritura en lo que se ha -- llamado Pedagogía Operatoria.

Se considera necesario ampliar sobre el particular ya que -- los investigadores más sólidos sobre el desarrollo del niño y principalmente sobre los mecanismos que permiten saber cómo aprende este, han sido plasmados en lo que se llama Pedagogía Operatoria.

Los principios de la pedagogía operatoria se basan esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo - que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

Dentro de la Pedagogía Operatoria se habla mucho de los intereses del niño, de la necesidad de tenerlos en cuenta dentro del mundo escolar, en los aprendizajes, en el juego, en todo tipo de actividades educativas.

Antes de iniciar cualquier aprendizaje es muy importante saber cuáles son los conocimientos que posee el niño respecto a ese

conocimiento.

"No debemos de olvidar que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos, que al interactuar el individuo y el medio hacen posible la construcción de cualquier concepto.

La pedagogía operatoria nos muestra que para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por etapas o estadios intermedios que marcan el camino de su construcción para que pueda ser generalizado". (2)

En estos principios prevalecen que el niño no puede pasar de un nivel de conceptualización menor a otro mayor, antes de haber pasado por el nivel más inmediato, porque de lo contrario no podrá ser generalizado.

Las etapas o estadios por las que atraviesa el niño son importantes ya que para iniciar cualquier aprendizaje es necesario saber en qué etapa o estadio se encuentra el niño respecto a él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que se va a partir y permita que todo concepto que se trabaje sea apoyado y se construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo posee.

(2) Universidad Pedagógica Nacional. Contenidos de Aprendizaje. México, SEP, 1983, p. 3

"El papel del maestro será el de recoger toda la información que recibe del niño y crear situaciones - de: observación, contradicción, generalización, etc., que le ayude a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del - pensamiento". (3)

Al maestro le servirá de gran ayuda conocer el grado de conocimientos que el niño posee, para de ahí mismo crear situaciones que le permitan avanzar en el proceso de la enseñanza-- aprendizaje.

Tomando en cuenta que en el estudio de cualquier tema, -- nunca debe de iniciarse por dar la definición de ese concepto, ya que éste sólo se comprenderá, cuando sea el mismo niño quien lo haya elaborado.

Para iniciar cualquier aprendizaje será necesario partir - de los intereses del niño, de sus aciertos, de sus errores e -- hipótesis, por medio de estos mismos intereses, el maestro puede abordar los objetivos de trabajo que induzcan al aprendizaje de las materias. No debemos olvidar que los intereses del niño deben articularse con los de los demás, por tal motivo es necesario que aprendan a ponerse de acuerdo, respetarse y aceptar - decisiones del grupo, y a la vez defender sus propias ideas.

(3) Idem.

Con esto se pretende lograr que los niños sean creadores, hay que dejarles ejercitar sus invenciones, que sea el mismo niño quien formule sus propias hipótesis y, aún cuando sean -- erróneas, dejar que él mismo lo compruebe, de lo contrario le estaremos imponiendo criterios de autoridad y le impediremos pensar.

Al sistema de pensamiento del niño se le denominan estructuras intelectuales, las cuales evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra el niño, sabremos cuáles son sus posibilidades para la enseñanza y el tipo de dificultades a los que se puede enfrentar.

b. El desarrollo del niño

Para saber cómo se desarrolla el conocimiento del niño -- hay que tomar en cuenta las etapas por las que atraviesa y para ello es necesario reseñar cómo se entiende el desarrollo bajo este enfoque.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, -- vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo de todo el cuerpo. En el caso del desarrollo del niño. La embriogénesis termina sólo hasta la -- edad adulta.

El desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del mismo se da como una función del desarrollo total, - éste se divide en cuatro etapas que son:

Sensoriomotriz.-

Esta etapa abarca desde el nacimiento hasta los 18 meses aproximadamente. Aquí el niño es preverbal, es en esta etapa donde se desarrolla el conocimiento práctico que construye la subestructura del conocimiento representacional posterior. Un ejemplo es: La construcción del objeto permanente. Para un infante durante los primeros meses, el objeto no tiene permanencia, cuando desaparece de su vista, para él ya no existe, - no hace el intento por encontrarlo. Más tarde tratará de encontrarle, y lo hará localizándolo espacialmente. A consecuencia de la construcción del objeto permanente, se da la construcción del objeto práctico o sensoriomotor.

Preoperacional.-

Esta etapa comprende desde los 18 meses hasta los 6 ó 7 -- años de vida. Es aquí donde se da la representación proporcional, los principios de lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto, del pensamiento o de la representación. Debe de existir ahora una reconstrucción de todo aquéllo que se desarrolló en el nivel sensoriomotriz. Las acciones sensoriomotrices, se

convierten inmediatamente en operaciones. En esta etapa aún - no existe la conservación, que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles. Por ejemplo, si vaciamos agua de un recipiente a otro de diferente forma, - de un vaso a una taza con la misma cantidad, el niño de la etapa preoperacional pensará que hay más agua en uno de los dos - recipientes. En ausencia de la reversibilidad operacional, no existe conservación de cantidad.

Operaciones Concretas.-

Comprende desde los 7 años de vida hasta los 12 años aproximadamente, a esta etapa se le llama operaciones concretas, -- porque opera sobre objetos, y todavía no sobre hipótesis expresadas verbalmente. En esta edad el niño aprende más por la -- acción misma que ejerce sobre el objeto que por el objeto mismo. En esta etapa se le dificulta el trabajo con conceptos abstractos, de ahí que sólo entiende situaciones y objetos concretos. Las acciones que realiza las entiende por medio de la efectividad, aún no logra interiorizar acciones sobre el objeto de concimiento.

Operaciones Formales.-

Abarca desde los 12 años hasta la edad adulta. Aquí las -

operaciones son sobre acciones pasadas, conforme el niño va alcanzando el nivel formal al que se le llama de operaciones hipotético-deductivas; esto es, él puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos, él construye nuevas operaciones de lógica proporcional, y no simplemente de clase, relaciones y -- números. El obtiene nuevas estructuras que son: combinatorias a estructuras grupales más complicadas.

c. Factores que influyen en el desarrollo del niño

Los factores que influyen para explicar el proceso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro, son: la maduración, la experiencia, la transmisión social, y el equilibrio.

. Maduración

La maduración se entiende como un proceso de adquisición - de un estado de equilibrio y capacitación que se realiza de modo natural, aunque condicionado por la interacción que la persona mantiene con el entorno físico y social.

La maduración juega un rol indispensable que no debe de ser ignorado. Ahora, si se toma parte de cada transformación - que se da durante el desarrollo del niño, a pesar de que este factor es insuficiente por sí sólo, la maduración explica todo por qué las edades promedio en las que estas etapas aparecen, -

varían notablemente de una sociedad a otra.

"J. Piaget ha manifestado que es poco eficaz adelantar -- aprendizajes hasta en tanto no se haya alcanzado el nivel de -- maduración adecuada". (4)

La variación de edades muestra que la maduración no explica todo.

. Experiencia

Mencionaremos en este apartado dos clases de experiencia: la experiencia de objetos y la experiencia física; la experiencia es un factor básico en el desarrollo de las estructuras -- cognoscitivas, pero tampoco este factor lo explica todo; algunos factores que aparecen al comienzo de esta etapa de las --- operaciones concretas, por ejemplo; son la conservación de la sustancia en el cambio de la forma de la plastilina y la suficiencia de la experiencia como factor explicatorio, es que la noción de experiencia es muy equívoca; de hecho existen dos -- clases de experiencia que son: psicológicamente muy diferentes, y esta diferencia es muy importante desde el punto de vista -- pedagógico.

(4) Diccionario de las Ciencias de la Educación. I-Z. México, Santillana, 1987, p. 912

La experiencia física consiste en actuar sobre objetos y en derivar algún conocimiento por medio de la abstracción. Por ejemplo: para descubrir que una moneda es menos pesada que un reloj, el niño pesará ambos objetos y encontrará la diferencia de peso en los objetos.

El segundo tipo de experiencia, se llama experiencia lógica matemática, en la que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúan sobre él. La experiencia consiste en la coordinación total de las acciones del sujeto, y no de la experiencia de los objetos mismos.

. Transmisión Social

La transmisión social es la constatación de los cambios que se producen en el transcurso temporal de la vida. El ser va teniendo cambios (físicos, psicológicos y sociales) de acuerdo a los sucesos que le ocurren, a la posición social según la edad.

En este factor, cuando el niño recibe alguna clase de información él no la va a entender, si no se encuentra en la etapa en la cual pueda comprenderla. Esto es, para recibir la información debe de poseer la estructura intelectual que lo capacite para asimilarla. Un ejemplo de ello es que no se le puede enseñar matemáticas superiores a un niño de cinco años -

de edad, ya que no posee todavía las estructuras que lo capacitan para entender.

. Equilibración

Este factor es fundamental, puesto que ya existen tres, - deben de equilibrarse de alguna manera entre ellos mismos. En el acto de conocimiento el sujeto se activa, y cuando se encuentra con una molestia externa, reacciona con objeto de compensar y, consecuentemente, tenderá al equilibrio.

Los factores clásicos del desarrollo: la herencia, el medio físico y el medio social interactúan; esta interacción de los factores internos y externos se da de tal manera que toda conducta tiende a asegurar un equilibrio entre esos factores.

El equilibrio no es definido como una compensación. La reversibilidad operacional es un modelo de un sistema equilibrado donde una transformación en una dirección, es compensar por una transformación en la otra dirección. Equilibración se entiende como un proceso activo, es un proceso de autorregulación. La autorregulación es un factor fundamental en el desarrollo, que se da en la interacción de los factores señalados.

B. EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA

Al iniciar el año escolar en primer año, el maestro se enfrenta a una infinidad de problemas, entre ellos: ¿cómo hacer para que el niño aprenda a leer y escribir?, y es el principal objetivo en el grupo de primer año.

Al recibir a los alumnos de primer año, se cree que es un grupo homogéneo pero se puede decir que lo es exclusivamente en lo que se refiere a la edad. Se supone que hay igualdad en cuanto al nivel de aprendizaje de la lengua escrita, pero sabemos -- que eso es falso.

A principios del año escolar, el maestro no se pone a reflexionar sobre algunos aspectos que son fundamentales para facilitarles el aprendizaje a los alumnos. Algunos de estos aspectos serían: considerar que antes de iniciar su enseñanza primaria el niño ya ha tenido contacto con material escrito a través de los medios masivos de comunicación, al momento de los comerciales televisivos, cuando se anuncia un producto y éste es - del interés del niño, él pide que se lo compren e interpreta los textos como él cree que está escrito en la envoltura del producto.

Otro aspecto a considerar es que hoy en día los niños están la mayor parte del tiempo frente al televisor viendo las carica-

turas, y cuando se presenta un comercial inmediatamente identifican el producto que se está anunciando, de esta manera, el niño tiene contacto con portadores de textos. Así como también - hay niños que tienen poco contacto con esta clase de portadores de texto. Y esto mismo es lo que el maestro debe de tomar muy en cuenta, que no todos los niños avanzan con la misma rapidez en el proceso.

Para que el niño pueda iniciarse en este largo proceso, es importante que esté en constante contacto con el material de estudio que se pretende abordar.

Como ya se mencionó anteriormente, cuando el niño ingresa al primer año de primaria, al iniciar su aprendizaje se cree -- que empieza a partir de que ingresa a la escuela primaria. Pero estudios recientes han demostrado lo contrario, la teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo; sino todo lo contrario: el niño estructura el mundo que le rodea, a partir de la interacción constante con él; actúa sobre los objetos y comprende las relaciones que hay entre los mismos y formula hipótesis, para después ponerlas a prueba, las acepta o -- las rechaza dependiendo de los resultados que le den. Esta es la forma en la que va construyendo estructuras del pensamiento cada vez más complejas y estables.

Se sabe que el niño es curioso por naturaleza y al verse -

rodeado por material escrito, que al enfrentarse a él, no sabe - lo que está escrito en ese material, por lo que se da a la tarea de preguntar y sacar sus propias hipótesis.

De esta manera se enfrenta precozmente ante un objeto que esta tratando de comprender, que es el sistema de escritura. Es te proceso es largo y complejo y comienza mucho antes de ingresar a la escuela primaria.

En el siguiente apartado se mencionará la construcción del proceso de la lecto - escritura, así como también los momentos - o etapas por las que el niño atraviesa.

Al principio cuando se le pide al niño que dibuje una casa, traza algo cualquiera, y si en seguida se le solicita que escriba la palabra casa, hace un trazo parecido al anterior; cuando - se le presenta un dibujo cualquiera con el nombre, señala al dibujo y dice qué es, y al pedirle que diga cómo dice en el nombre del dibujo, señala que hay letras.

Conforme avanza en el proceso, empieza a escribir grafías - que regularmente son bolitas o palitos en forma desordenada y -- sin un control en la cantidad. Poco a poco los niños van descubriendo la forma de las letras y de qué manera se ubican.

Mas tarde estas grafías las van acomodando en un espacio de

terminado como puede ser en un renglón o una línea imaginaria en la forma horizontal.

Cuando al niño se le orienta de manera adecuada, empieza a utilizar las letras convencionales y les va dando el valor sonoro correspondiente a cada grafía. Con esto no se quiere decir que el niño ya sepa leer y escribir, sino que, muestra que ha -- descubierto cómo funciona el sistema alfabético de escritura.

Cuando el niño aún no le da significado a la escritura (no sabe leer todavía), hace un descubrimiento: él está consciente que no puede leer, pero que algo dicen esas letras y formula sus propias hipótesis, les hace preguntas a los adultos sobre lo que dirá en los textos o lo que dirán las letras, es entonces cuando vemos un adelanto en los niños, pues su interés está centrado - ahora en descubrir qué dicen las letras.

De acuerdo a las deducciones expresadas por ellos, se cree que piensan que si las letras están acompañadas de un dibujo, lo más probable es que diga algo sobre la imagen, lo mismo ocurre - cuando observan los productos cotidianos que consumen y ven que estos tienen letras, el nombre del producto y formulan sus hipótesis hasta que las comprueban con un adulto se lo confirma. De esta manera, los niños descubren el valor sonoro de las letras que forman la palabra.

Posteriormente al presentarle al niño una imagen y se le pide que escriba el nombre de la misma, de acuerdo a las deducciones expresadas, cree que según el tamaño de lo que se le presenta son las letras que deben ir. En un principio no hay un control en la cantidad de ellas y ocupa todo el espacio que se le presente para escribirlas.

Después de acuerdo a los criterios lógicos del niño, éste puede modificar la cantidad de letras de una escritura a otra, en función del tamaño del objeto de que se hable, es decir, si se le solicita que escriba gato y luego burro, el nombre de este último animal le pondrá más letras "porque está más grande".

Otro criterio que se observa en los niños en cuanto al escribir nombres distintos coloca diferentes letras pero sin variar la cantidad. En algunos casos cuando el niño conoce más letras, su repertorio se amplía pero aún no se nota la relación que existe entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Va a llegar poco a poco a encontrar esta relación no sin antes enfrentar varios problemas y nuevas hipótesis. Entre éstas la hipótesis silábica, la silábica-alfabética y la alfabética; en el sistema de escritura, al pedirle que lea enunciados, se pueden dar también diferentes respuestas que lo ubican en este sistema de escritura. Inician en el nivel pre-simbólico, pasa al simbólico en donde ya hay una reflexión comprensiva en

cuanto a que la escritura tiene algo que ver con la palabra, aun que aún tiene dificultad con algunas, se puede decir que el niño aprende ya a leer y a escribir.

Todas las aportaciones que se han hecho con el propósito de conocer , entender, interpretar y profundizar en el proceso para la adquisición de la lectura y la escritura, son de una importancia para los maestros y son fundamentales en este proceso la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas.

Es muy importante para los maestros que tomen en cuenta la estimulación que recibe el niño en su hogar, que le puede ayudar a aprender a leer y a escribir con menor dificultad. Todos los niños atraviesan por las mismas etapas del proceso de la lecto--escritura, pero en la medida en que sea apoyado, por un lado por los maestros, y por el otro por sus padres, en esa medida aprenderá más pronto.

CAPITULO III

EL ROL DEL MAESTRO EN EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

Al adentrarse en el estudio del proceso de la adquisición - de la lecto-escritura después de haber tenido una panorámica general sobre los métodos que tradicionalmente se han utilizado, - el maestro se encuentra por un lado, con que debe de conocer estos métodos, pero sobre todo como se da el proceso de aprendizaje en el niño.

Surge así una gran inquietud en él, pues se da cuenta de la "gran responsabilidad" que se ha echado auestas, comprende que debe tener un cambio de actitud y sobre todo un cambio en sus -- estructuras metodológicas.

A. PARTICIPACION DEL MAESTRO EN EL PROCESO

Se considera que bajo el enfoque analizado en el capítulo - anterior, el papel del maestro cambia de manera radical, pues - de ser un transmisor, "que todo lo sabe", conductor del conocimiento, se debe de convertir en un guía, en un facilitador de - conocimiento, en una persona que plantee situaciones que hagan al niño reflexionar.

La tarea del profesor se torna difícil. Debe de cambiar su concepción de aprendizaje; conocer el nivel de desarrollo del niño; etc. Ahora debe de considerar que cada niño es en sí, diferente a los demás, aunque existen niveles de conceptualización - muy cercanos en el grupo y que deberán atender al proceso particular de cada niño.

El docente dejará de ser el adulto que sabe y enseña desde el frente del salón de clase, en este proceso su función es escuchar propuestas, plantear problemas, hacer que los alumnos discutan, intercambien experiencias, en fin, que se conviertan en seres activos, que reflexionen y que dejen de ser aquéllos que sólo estaban callados, repitiendo y copiando lo que el maestro les decía.

El maestro que decida llevar a la práctica los planteamientos que se han manejado de este proceso deberá cubrir cierto perfil y considerar las siguientes observaciones:

- Deberá tener un conocimiento amplio de cada niño; respetar sus características y tomar en cuenta que hay educandos que muestran mayor rapidez que otros para pasar de un nivel a otro.

- Debe ser consiente que en el aspecto de la lecto - escritura, importa mucho el nivel de conceptualización alcanzado por el alumno y que esto no quiere decir que haga sus trabajos con -

limpieza o no, o con bonita o fea letra, sino que respetando a las características señaladas para tal efecto.

- En su participación oral ante el grupo, debe adecuar sus interrogantes de tal forma que hagan posible la reflexión del niño ayudándole a pensar y a descubrir por sí mismo las respuestas o soluciones a los problemas; cuidar que las preguntas que elabore, metan en un conflicto al niño para motivarle a encontrar respuestas, sin que las preguntas le provoquen angustia.

- Debe propiciar actividades que le permitan avanzar en el descubrimiento de las características de la escritura alfabética.

- No es recomendable que distinga o clasifique a los alumnos en mejores, buenos, regulares o peores, ya que cada niño -- lleva a cabo su propio proceso de aprendizaje.

- Se recomienda que estimule a los educandos para que expresen sus opiniones al grupo y procurar que no sean sólo aquellos que ya han descubierto las características del sistema alfabético de la lectura quienes siempre tengan la palabra o la participación.

- Propiciar la discusión grupal y el intercambio de ideas, de información, evitando la confrontación de opiniones entre --

alumnos o entre un alumno y el profesor o entre niños con niveles de conceptualización distintos.

- Las actividades que se realicen deben de ser divertidas, variadas, individuales, de equipo o de todo el grupo, considerando las sugerencias de los niños para hacer las modificaciones pertinentes; cambiar la actividad cuando se observe que estén cansados o aburridos.

- En relación a la planeación de las actividades, se debe de establecer una correlación en el desarrollo del programa escolar con el proceso de la lecto - escritura.

- Es recomendable permitirle a los alumnos que platiquen entre ellos sobre la problemática que se les presente; incluso que se cambien de lugar, pero cuidado de no caer en el desorden o la indisciplina.

- Un problema más al que se enfrenta el maestro de primer año, es el tener que decidir sobre los niños que aprobarán o no el curso mucho antes de que termine el ciclo escolar; siguiendo con este enfoque, se les recomienda que hablen con las autoridades sobre el proceso, ya que un mes o dos, en ocasiones resultan decisivos para la evolución del niño y esos meses pueden ser los últimos del ciclo escolar.

- Aparte de comunicar a las autoridades, al inicio del ciclo escolar, deberá hacer lo propio con los padres de familia; explicar el tipo de actividades que se realizarán en clases, los tipos de problemas que se presentarán y cómo pueden ayudarlos.

- Por último, es recomendable que el docente intercambie experiencias con otros profesores para buscar solución a los posibles problemas que se presenten, además de externar sus propias inquietudes.

B. PARTICIPACION DE LOS PADRES

Con el propósito de conocer más a fondo las características de los alumnos y propiciar la colaboración de los padres de familia desde un punto de vista contrario a lo tradicional, el docente tratará de estrechar su relación con ellos, programando reuniones de análisis educacional; es decir, en donde vean las características del enfoque, comprendan la necesidad de apoyar al niño en su evolución cognoscitiva y no los presionen queriendo -- que lean y escriban pronto.

Debe de haber una reunión al inicio del año escolar. En ella se les debe de explicar la nueva forma de trabajo, recalcando que serán los propios niños quienes descubrirán paulatinamente la forma en que se lee y escribe.

El apoyo que deben de otorgar en casa, consistirá en la lectura de cuentos, revistas y periódicos; recorte de letras, coleccionando etiquetas, marcas y otros materiales impresos, además de colaborar en los trabajos y arreglos del salón; es decir, elaborando junto con el maestro, el material que se utilizará en las diferentes actividades, en el salón de clases.

Es recomendable que le planteen dudas e inquietudes al maestro con el propósito de mejorar la ayuda a sus hijos, de preferencia en horario de clases o extraclases.

Programar reuniones periódicas para constatar el avance que se ha tenido, tratando de aclarar sus dudas, mostrando los trabajos realizados por los alumnos, evitando la comparación de quienes son mejores o peores alumnos.

Cuando sea necesario, el profesor solicitará a los padres que le auxilien en la superación de algunos OBSTACULOS que impiden el desarrollo del proceso.

Evitar en lo posible la inasistencia, la impuntualidad y la falta de colaboración en la realización de las tareas.

Entre mayor y mejor sea este acercamiento entre maestro y padre de familia, mejor se conocerá y comprenderá a sus discípulos.

CONCLUSIONES

Después de haber observado las dificultades que se le presentan al profesor cuando le asignan el primer año de educación primaria, se vió la necesidad de conocer cuáles son los fundamentos de los métodos utilizados para la enseñanza de la escritura y la lectura.

Se consideró necesario, reseñar de manera general los que más se han empleado en este sentido, y se nota que hay una gran distancia entre lo que la escuela le enseña y lo que realmente aprende el niño, por lo que se deduce que es más importante para el maestro, conocer el proceso que sigue el alumno para aprender.

Al principio se cree que el niño al ingresar a la escuela primaria, ya está preparado para aprender el código alfabético que el maestro les va a transmitir, pero lo que realmente se hace es que el niño vea la relación grafía - sonido y ejercitarlo en la copia de las letras. El éxito del aprendizaje en este -- sentido, depende de las condiciones en que se encuentre el niño en el momento de recibir la enseñanza.

El maestro debe comprender que el niño no parte de cero --

pues muchos de ellos ya saben muchas cosas de la escritura y han resuelto muchos problemas para comprender la representación escrita. Para ello han seguido un proceso, un proceso que difiere mucho del que siguen los maestros en la escuela pues en ésta se enseña en forma mecánica.

Para comprender y conocer este proceso, se han realizado -- una serie de investigaciones en las que se propone que sea el niño quien elabore su propio conocimiento.

Debido a la problemática que actualmente se vive, en dicho proceso, se cree que lo más apropiado es la utilización de la -- propuesta para la Adquisición de la Lecto - Escritura (PALE), cu yos fundamentos parten de la Psicogenética de Jean Piaget por un lado y de la Pedagogía Operatoria por otro.

Reflexionar sobre estos principios es una necesidad de los maestros que desean conocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lectura y la escritura; conocer también cómo debe ser su participación en este proceso y además debe tener -- una estrecha relación con los padres de familia.

Es muy difícil tratar de cambiar la concepción de los maes tros en el sentido de que el niño aprende por medio de sus propias construcciones (sus hipótesis, reflexiones y conclusiones) y por medio de sílabas aisladas que para ellos no tiene ningún

significado. Los maestros se limitan únicamente a cumplir con los contenidos que marca el programa escolar y pocas veces toman en cuenta las necesidades e intereses del niño, aunque esto último si esté en los mismos.

Afortunadamente muchos docentes actualmente trabajan con la Propuesta (PALE) y se han preocupado por lograr un cambio en su metodología y han considerado la necesidad de formar niños con una nueva mentalidad, hacer de ellos seres activos.

Se sugiere finalmente a quienes se inclinen por trabajar con la Propuesta y no conocen mucho de ello, que se den a la tarea de investigar sus fundamentos y cómo se trabaja, con un intento más por mejorar la educación en México.

BIBLIOGRAFIA

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. I-Z. México, Santillana, 1987.

GOMEZ PALACIO, Margarita, Et. al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, SEP., 1988.

GUILLEN DE REZZANO, C. Didáctica General. I Tomo. 5a. ed. México, 1979.

Propuesta Pedagógica para la Adquisición de la Lengua Escrita. Material mimeografiado. (fichas de trabajo)

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje. México, SEP., 1983. (LEB'79 4o. nivel)

_____. Contenidos de Aprendizaje. - Anexo II. México, SEP. UPN., 1983.

_____. El Niño: Desarrollo y Aprendizaje. México, SEP, 1983, (LEB'79 6o. nivel)

_____. Análisis Pedagógico. México, - SEP, 1983, (LEB'79 6o. nivel)

URIBE TORRES, Dolores. et al. Didáctica de la escritura y la lectura. Tomo II, México, Ed. SEP-IFCM, 1970.