



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 28B



✓
SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA
LECTURA DE COMPRESION EN
EL SEGUNDO CICLO DE
EDUCACION PRIMARIA

Propuesta presentada para optar por el título
de Licenciada en Educación Primaria.

Profra. Hilda Guadalupe Chío Gutiérrez.

Cd. Madero, Tamaulipas. 1993.

CON AMOR AL SER
SUPREMO POR PERMITIRME
LOGRAR UNA ETAPA MAS
DE MI VIDA.

CON PROFUNDO AGRADECIMIENTO
A TODOS LOS MAESTROS DE
QUIENES TANTO APRENDI.
POR FORJARME SIEMPRE,
EL DESEO DE SUPERACION.

A MI QUERIDO ESOSO
E HIJA POR SU COMPRESION,
AMOR Y AYUDA PARA LOGRAR
ESTA META.

" EL HABITO Y EL AMOR DE LA LECTURA LITERARIA FORMAN LA MEJOR LLAVE QUE PODEMOS ENTREGAR AL NIÑO PARA ABRIRLE EL MUNDO DE LA CULTURA UNIVERSAL. NO ES QUE LA CULTURA HAYA DE SER PRINCIPALMENTE LITERARIA; LEJOS DE ESO: LA CULTURA VERDADERA REQUIERE LA SOLIDEZ DE CIMIENTOS Y LA ARMAZON QUE SOLO LA CIENCIA DA " .

Profr. Rafael Ramírez.

I N D I C E

INTRODUCCION	1
I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
II.- JUSTIFICACION	6
III.- MARCO CONTEXTUAL	8
IV.- MARCO TEORICO	15
V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS	35
VI.- EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS	78
VII.- POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE E-A EN CONTENIDOS DE OTRAS AREAS	80
VIII.- ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA	83
IX.- CONCLUSIONES	86
X.- BIBLIOGRAFIA	88
XI.- GLOSARIO	90
XII.- APENDICE	94

I N T R O D U C C I O N

El lenguaje es un instrumento de comunicación humana, un medio que permite al hombre comprender a los demás y ser comprendido por ellos.

La finalidad de este trabajo es hacer una invitación al magisterio para que ahonde, cada vez con mayor empeño en el conocimiento unitario, completo e integral del educando, y que con auxilio de la ciencia, logre que sus alumnos dominen con mayor facilidad la interpretación de los símbolos gráficos, según la madurez alcanzada en la lectura, con el fin de que los extrapole a todo lo relacionado con aquella.

Estas páginas tienen la intención de reavivar la inquietud de los maestros, para que se preocupen estudiando las bases científicas en que se apoya el proceso formativo de de la lectura.

La palabra leída y la palabra escrita deben ser vínculos que coadyuven a la comprensión de los hombres de todos los confines del mundo. El dominio del alfabeto no debe ser ya el privilegio de unos cuantos, por lo contrario

debe ser el disfrute auténtico de la herencia cultural de nuestro pasado histórico, social y cultural.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Por esto, el lenguaje es un elemento básico para la educación.

El trabajo se inicia con la definición del objeto de estudio, justificación, marco contextual. Continúa con el marco teórico, estrategias metodológicas didácticas, y evaluación de las estrategias; se complementa con las posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje en contenidos de otras áreas.

Posteriormente se habla del análisis de la metodología utilizada.

Se concluye con una sección de glosario, bibliografía y apéndice.

Las inquietudes aquí reflejadas están dirigidas principalmente a los maestros de grupo que diariamente se enfrentan a esa tarea.

El valor utilitario que tuvo y ha tenido la lectura, primero como interpretación de signos, símbolos y

figuras que formulaban más, basándose en los objetos, que en la forma en que las personas hacían sus abstracciones. Hasta llegar a estudios basados en la psicología del sujeto, que le dan una fundamentación más científica al proceso de lectura y su comprensión, relacionando el significado con el significante.

En seguida se proponen diversas actividades para estimular la comprensión de las lecturas en el segundo ciclo de la escuela primaria, se sacan conclusiones, se hacen recomendaciones metodológicas, basados en la experiencia docente.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La lectura es un instrumento indispensable para la adquisición de conocimientos básicos relativos a la ciencia, la técnica y el arte, es decir, para adentrarse y apropiarse de la cultura tanto propia como ajena. Por lo que se hace necesario que los maestros se concienticen de su importancia y le den prioridad a su enseñanza-aprendizaje, corrigiendo deficiencias, fomentando el gusto por la buena lectura.

Porque atendiendo lo anterior se estará cumpliendo con uno de los objetivos que es el de afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo a los patrones culturales que predominen en su comunidad y extrapolarlos al ámbito universal.

Cuando una persona no comprende lo que lee únicamente es un psitacista que repite mecánicamente lo que otros escriben, sin valorar ni traducir las ideas que trata de expresar el autor. Así nunca se formarían criterios propios basados en las teorías y conceptos que pueden dar fundamento a conocimientos científicos, filosóficos e ideológicos.

El niño comienza pidiendo canciones y cuentos orales. De ellos pasa a los libros de cuentos; las obras

narrativas constituyen una lectura principal durante muchos años, el maestro puede ir ensanchando el círculo de las lecturas infantiles: los temas científicos irán entrando en él pero la literatura de imaginación será siempre el centro de interés. Es esencial mantenerlo agrupando a su alrededor la mayor variedad posible de asuntos y hacer que la literatura se convierta para el niño en hábito irremplazable. Así en la adolescencia la familiaridad con los libros fuera de los manuales de clases, hará que el estudiante se acostumbre a estimarlos como la mejor fuente de información, hará que aprenda a no contentarse cuando los datos sean breves e incompletos, cuando no inexactos, de diarios y revistas.

Quien haya adquirido la costumbre de leer obras literarias sobre todo si no son exclusivamente novelas, irá, por su propia cuenta, extendiendo y ampliando sus lecturas.

J U S T I F I C A C I O N

La escuela actual se enfrenta a estudiantes influenciados por un mundo con una cultura Universal, de una concepción temporalmente nueva, pues la imagen y el sonido les hace presentes tanto el pasado como el futuro, con los adelantos de la Cibernética.

Es importante que los niños desarrollen la capacidad de comprender el significado de lo que leen, ya que los alumnos al tratar de leer, no comprenden las lecturas, sólo memorizan o repiten lo leído, sin reflexionar su contenido.

Es preciso que el maestro de hoy tenga presente al niño con sus condiciones contextuales para que a partir de ellas desarrolle su lenguaje mediante la percepción, interpretación, crítica y creatividad de los factores y elementos del mundo de lo que está rodeado y sobreestimulado. Un mundo convulsionado por conflictos Nacionales e Internacionales que lo desquician y enajenan.

Todo esto repercute grandemente para que el proceso E - A sea bajo, al notarse deficiencias al

expresar sus opiniones y tomar una actitud crítica.

La urgencia del maestro es poder dotar al niño de un instrumento decodificador eficaz. Por lo que no se puede ya seguir con métodos memorísticos y anacrónicos en la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La lectura de comprensión es el cimiento de la gran estructura que irá construyendo el alumno a lo largo de su vida, en la búsqueda de nuevos conocimientos.

MARCO CONTEXTUAL

El proceso educativo en lo general se interrelaciona con el contexto político, económico y social del país.

La educación como proceso social, se alimenta de dos fuentes esenciales, la formal y la informal.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

El desarrollo psicointelectivo del niño se realiza en el proceso de interacción con el ambiente natural y social. Guiar su desarrollo a través de la educación, significa organizar esta interacción, dirigir la actividad del niño al conocimiento de la realidad y al dominio por medio de la palabra de la ciencia, tecnología y la cultura de la humanidad, desarrollar convenciones sociales, convicciones y normas de comportamiento moral.

La relación entre el niño y el medio no es estática y uniforme, pues los modos y los caracteres de su interacción varían con la edad del niño y los cambios del medio y, además determinadas capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del

medio, distinto para cada niño y para cada edad.

Hablar sobre el papel de la escuela en la sociedad, es hacer referencia a una acción positiva de incorporación grupal en los procesos de socialización el niño aprende a formar parte del medio físico y social al que pertenece.

La escuela es un espacio dividido y jerarquizado, responde a formas de ordenar, a una organización interna donde sustenta su legalidad y en la cual se delimitan sus funciones.

Los elementos estructurados se convierten en acciones cotidianas o extraordinarias, en prácticas a través de las cuales se vive y especifican estos elementos estructurales.

Estudiar la escuela implica delinear el espacio social, el contexto donde la acción pedagógica se lleva a cabo. Cada una de sus jerarquías, de sus personas, de sus momentos y funciones, etc, se dan en la confrontación entre estructuras y prácticas que van delimitando las posibilidades de la misma acción pedagógica.

Para el niño ingresar a la escuela es entrar a un mundo nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez más complejos, que le serán necesarios en una sociedad dada y cuyas bases son indispensables para la futura formación

de todo individuo. No sólo es una novedad desde el punto de vista psicológico general y porque desde entonces no sólo pasa de un sistema de conocimientos libremente adquiridos a otro fundado sobre cierto número de reglas de aprendizaje, sino también desde el punto de vista afectivo, por que la escuela implica una separación del medio familiar y da nuevas formas de adaptación social, en razón de la necesaria integración a un grupo nuevo, frecuentemente heterogéneo; distinto del ambiente paternal y fraterno.

El niño acepta, pues, la escuela por interés, por necesitar cierta autonomía o por considerarla como una aventura prometedora y una posibilidad de hacer nuevas amistades.

No cabe duda, sin embargo que la separación al principio del período escolar, no resulta siempre fácil, porque no se trata sólo de abandonar el grupo homogéneo familiar sino de adaptarse a un nuevo mundo con fórmulas más rígidas, de tomar conciencia de una realidad en la que se excluya hasta cierto punto la vida fantasmática, "no se está allí para soñar"(mundo competitivo, envidias nuevas, primeras vejaciones en público, etc.) de adquirir sus primeras responsabilidades desconocidas hasta entonces.

De cualquier manera, el niño no logra siempre la

aceptación del grupo escolar en el que pretende integrarse; parece ser que la aceptación no está en función de su grado de inteligencia sino de su madurez, de su capacidad de participación y de cierta ingeniosidad en las relaciones que dependen de hecho de la previa organización afectiva del niño.

El elemento unificador importante en el grupo es el maestro, que es el adulto en el seno de esta nueva sociedad en donde representa el conocimiento y la autoridad.

Todo alumno llega con sus deseos, su historia, sus insatisfacciones, que se expresan mediante un simbolismo propio. Existen en él, dos personajes: el inconsciente, que expresa los deseos profundos y el consciente que se expresa en el rol social. El maestro debe actuar en estos dos terrenos, y él mismo tiene que desempeñar dos roles: uno, el de transmitir sus conocimientos de manera pedagógicamente adecuada; otro, el de responder a las transferencias del grupo o cada una de las personalidades del grupo con relación a sus propios problemas. La relación alumno-maestro dependerá, en gran parte, de lo que es el maestro independientemente, de su grado de madurez afectiva; de sus reacciones ante el comportamiento inconsciente surgirá la índole del diálogo entre ambos. El niño es un símbolo cargado de resonancias

afectivas en el inconsciente del adulto, es decir del maestro, atrae inconscientemente lo que queda unido a su propia infancia, suscita el sadismo por su debilidad y el autoritarismo por su pasividad; excita la líbido por su necesidad de ternura y la ansiedad por la falta de dominio de sus impulsos, proporciona un sentimiento de superioridad al adulto acomplejado; hace nacer la angustia en el masoquista expuesto a su agresividad.

Es evidente que si el maestro permanece inmaduro repercutirá implícitamente en la inmadurez natural del niño, pero si posee una madurez personal que le ha permitido resolver sus propias dificultades, podrá ayudar al niño a vivir y resolver los suyos.

Es deseable que se establezca un verdadero diálogo entre el maestro y el alumno y no una forma de relación falseada por la creencia en una superioridad del adulto sobre el niño (considerado como inferior), forma de relación jerárquicamente verdadera pero efectivamente falsa, en el que uno es detentador del saber e ignorante el otro.

El maestro debe sentirse lo bastante cerca del niño para comprenderlo, pero al mismo tiempo debe saber guardar las distancias para controlar mejor sus afectos y poder analizar su relación transferencial.

Comprender el trabajo del maestro implica acercarse al lugar donde se desarrolla.

Dicho trabajo se realiza bajo determinadas condiciones, que dependen tanto de la estructura y el contexto social del sistema educativo, como las relaciones existentes dentro de cada escuela.

En el ámbito cotidiano de cada escuela se negocia y define el trabajo concreto de cada maestro frente a las presiones y las exigencias que imponen autoridades y padres, dentro de las restricciones de espacio, tiempo y recursos.

El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste.

En cada escuela expresión singular de la institución educativa, el trabajo de los maestros adquiere un contenido específico. Ese se construye en la cotidianeidad escolar; se define mediante un proceso de construcción continuo donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de ella.

Las condiciones materiales de la escuela y las relaciones a su interior son los elementos fundamentales

del proceso mediante el cual se define el contenido del trabajo de los maestros. Este proceso alude a los movimientos que se van produciendo en la cotidianeidad escolar entre ambos elementos.

Esto significa que el contenido del trabajo de los maestros no se define de una vez para siempre, a través de una configuración definitiva, sino que dichos elementos interactúan modificándose permanentemente.

M A R C O T E O R I C O

El ser humano por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental, el lenguaje corresponde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, y que todo programa educacional debe considerar.

* Por medio del " lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás!"

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos.

El fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación.

*LIBRO PARA EL MAESTRO. p.18 Secretaría de Educación Pública 1985. México.

Con la comunicación oral se pretende canalizar la expresividad del niño, utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas, y facilitan así su relación con las personas.

El desarrollo de la comunicación oral se realiza con la práctica constante de la lengua que el niño conoce, habla y entiende, al mismo tiempo que se va introduciendo tanto paulatina, como sistemática y ocasionalmente, términos nuevos que aumentan su vocabulario.

La comunicación escrita tiene el propósito de que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura, y se exprese por escrito con claridad utilizando algunas normas ortográficas y de puntuación. El niño en su vida cotidiana maneja principalmente la lengua oral, razón por la cual su capacidad para expresarse en esta forma es mayor que la que posee para expresarse mediante la forma escrita por lo cual, es conveniente que la comunicación escrita vaya incrementándose con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado en sus potencialidades comunicativas y expresivas.

Es la escuela a quien le corresponde convertirse en agente generador de situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización.

* "Hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender como un caso particular de lo que ya se conoce".

La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, el aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural.

Los niños aprenden porque inicialmente pueden hipotetizar el significado de un enunciado a partir de situaciones que se le presentan, es así como ellos aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje.

Los niños constantemente aprenden nuevas interrelaciones, desarrollando su habilidad para darle sentido al lenguaje y al mundo. La comprensión de la manera en que se integran las palabras en el lenguaje significativo hace posible la predicción y por lo tanto la comprensión.

** Como lo sugiere en su etimología el francés *comprendre*, *comprender* es cuestión siempre de "ver las cosas en un conjunto" o, como sugiere el latín *intellegere*, de "elegir" qué queda y qué no queda sujeto a un principio

*DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULO ESCOLAR. p.19
Passmore, John.-"Enseñanza de la comprensión".

particular. He aquí por qué un buen maestro tratará siempre de variar todo lo que pueda los ejercicios y los problemas que pone ante sus alumnos; procura asegurarse de que comprenden el principio verificando si saben aplicarlo a una amplia variedad de circunstancias.

* John Dewey está en lo cierto, "si el maestro debe comenzar siempre a partir de los problemas de los alumnos, es de suponerse entonces que el alumno debe quedar en un estado feliz de ausencia y perplejidad".

El maestro debe plantear cuestiones sobre la "comprensión" a alumnos que nunca han tropezado con dificultades al manejar el concepto, debe intrigarlos, hacerlos pensar porqué algunos actos son correctos y otros no, ya que lograr la perplejidad es el primer paso esencial para ayudarlo a comprender.

El educador ayudará a comprender cuando auxiliar al alumno a hacer las cosas y cuándo apoyarlo a desarrollar sus capacidades.

*DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR.p.25
Passmore, John.-"Enseñanza de la comprensión"

**DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR.p..19
Passmore, John.-"Enseñanza de la comprensión"

Proporcionar el por qué las cosas suceden como suceden ofreciéndole información teórica e histórica, cultivándole la imaginación y las habilidades críticas; lo ayuda a comprender oraciones de todas esas maneras y enriqueciéndole su dominio del lenguaje.

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Al momento de leer cualquier texto se requiere ir más allá del simple reconocimiento veloz de palabras, se debe pensar, y es que leer es pensar, pensar para poder comprender.

Existen principalmente cuatro factores que influyen en la comprensión lectora. Unos se encuentran de manera interiorizada como son: la habilidad lectora, el conocimiento previo que se tiene sobre el tema del texto y la motivación que existe hacia la lectura.

El factor: dificultad del texto es exterior y se aborda bajo dos aspectos básicos: a) El conocimiento previo que se tiene sobre el tema. Si ya se tienen antecedentes sobre un tema o si ya se ha leído en repetidas ocasiones a

un autor, si se está familiarizado con tecnicismos y un estilo particular, en consecuencia se hace menos difícil

b) Este aspecto tiene que ver con la organización del mensaje escrito. Algunos elementos que hacen más difícil a un texto son:

- Que tenga muchas palabras de uso poco frecuente.

- Que no incluya ayudas visuales como grafías, dibujos, fotografías.

- Que presente pocos ejemplos para aclarar conceptos y situaciones.

- Que el ordenamiento de los elementos (sintácticos) en una oración sea complejo.

- Que en un texto las acciones sean interrumpidas por descripciones.

* " La comprensión no es únicamente repetir lo leído, sino que sean necesarias muchas inferencias realizadas a través del acto lector y que permiten captar los hechos principales y poder obtener conclusiones".

La comprensión abarca tres áreas que a medida que se lee más, inevitablemente se amplían:

* GARCIA RANZ, Patricia.-" Super lectura para estudiantes "
Edit. Selector. México.p.74.

AREA LITERAL.- Se es capaz de entender lo básico, el significado directo de palabras y oraciones.

AREA INFERENCIAL.- Se entienden significados más profundos y no están literalmente expuestos en el pasaje.

AREA CRITICA.- En ésta se derivan conclusiones y se emite la opinión personal acerca de la claridad, valor, exactitud o verdad del pasaje en cuestión.

La motivación hacia la lectura es un aspecto fundamental para lograr una buena comprensión. La motivación siempre procede del interior de cada persona. El maestro puede contribuir a elevar el nivel motivacional de sus alumnos si es entusiasta. los anima, les da seguridad, los apoya y les proporciona materiales interesantes de acuerdo a sus conocimientos y experiencias.

* Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. La información no visual se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia que se trata.

* DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR.p..76
Smith, Frank."Consideraciones Teóricas Generales acerca de la lectura ".

El propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción de significados, es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener una comprensión.

Se establece una equivalencia entre ser buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores", es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

* " El lector utiliza tres tipos de información: la grafonética, la sintáctica y la semántica ".

La grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento de cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

* DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR.-p.77
Yetta Goodman.-"Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura".

Cuando el lector pone en juego estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual depende menos de la visual y la lectura resulta más fluída.

* " Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción , anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, éstas se desarrollan y modifican durante la lectura ".

El **muestreo** permite seleccionar del texto, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Las consonantes aportan más información que las vocales, al igual que la parte inicial proporciona más elementos que los segmentos medios y finales.

Las experiencias y conceptualizaciones previas, hacen posible la selección.

La predicción, permite al lector el final de una historia, lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

* DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULO ESCOLAR.-p.77
Smith, Frank.-" Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura ". México. U.P.N.

Cuando el niño va comprendiendo una lectura predice lo que va a pasar.

La anticipación permite al lector adentrarse a las palabras que va leyendo y sabe cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica, se adivina lo que sigue por el significado de lo leído; o de lo sintáctico, de un artículo, esperamos un sustantivo porque así se estructura nuestra lengua.

Unos ejemplos serían, cuando el niño anticipa que la palabra que continúa es patas, porque el enunciado empieza, el caballo tiene cuatro, por no ser lógico decir tiene cuatro orejas, narices, etc.

En la práctica docente se observa que no hay anticipación, por que en ocasiones los niños leen sin comprender, por poner atención más en el descifrado de los signos; un ejemplo de esto sería cuando empieza a leer un artículo en plural, luego mencionan un sustantivo en singular.

La inferencia, se refiere precisamente a la posibilidad de sacar consecuencias o deducir la información no explícita en el texto.

La confirmación, el autor corrobora la verdad de un hecho o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que lee, o a la estructura del lenguaje.

La autocorrección, se produce cuando la confirmación le demuestra al lector, que algunas estrategias no fueron adecuadas y regresa al error y se corrige él mismo.

Es indispensable que el maestro conozca dichas estrategias, para así poder saber las deficiencias que el alumno presenta a los errores que se cometen y que comprenda el significado de su error, debe entender en qué se equivocó y porqué.

Debemos crear lectores fluídos que extraigan significados, no lectores que ponen su atención detallada a lo impreso sin sacar substancia.

Entendemos por saber leer, la comprensión globalizante de una significación en respuesta a las preguntas que el lector se plantea en el marco de una actividad motivada.

* Leer, para Freinet es la conclusión de un proceso de evolución natural " que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura!"

* DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR.-p.142
Romian, Hélène " Aprender a leer en tres años". México.U.P.N.

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos.

Todo buen lector sabe, cuándo se enfrenta a un material escrito, qué tipo de información de lenguaje va a encontrar en él. Es decir, a partir de las características generales del portador del texto, hace una predicción. Sabe que es distinto lo que va a encontrar en un periódico, en una carta o en una receta médica. En general, se acerca al texto con un conocimiento previo de las características de su contenido y, cuando éstos no ocurren, cuando no tiene idea de lo que en él va a encontrar, la lectura es mucho más difícil porque simultáneamente debe realizar una indagación de su contenido temático. Cuando un lector se enfrenta a un texto, también pone en juego conocimientos previos gramaticales o de las características de una determinada palabra.

En esta perspectiva, el acto de la lectura se convierte en un acto complejo de coordinación de informaciones de diversas procedencias cuyo objeto final es la obtención del significado.

El proceso de la lectura lleva al descubrimiento del sistema alfabético y del conocimiento del valor sonoro

estable de las lecturas; pero es fundamental poder obtener significado mediante el conocimiento del sistema de la lengua, lo que permitirá anticipar y predecir con base en:

- * Los contenidos que se esperan encontrar en un texto.
- * El conocimiento de la gramática.
- * El conocimiento de las estructuras particulares de las palabras: letras que las componen, orden de las mismas.
- * El conocimiento de las convenciones ortográficas.

No es suficiente conocer el valor sonoro de las letras para saber leer, el deletreo penoso y sin sentido no es lectura, porque esto implica necesariamente la comprensión de textos.

La lecto-escritura aparece como ejemplo del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Al aproximarnos a los usos escolares de la lengua escrita, dentro de este proceso, es útil tener en cuenta las perspectivas de la psicolingüística y lo social sobre la lecto-escritura.

El proceso individual de apropiación de la lecto-escritura, la perspectiva psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo, pero único y bastante autónomo.

Al estudiar lo que sucede con la lecto-escritura dentro de la escuela, permite interpretar lo que ahí se observa con una visión más amplia que lo que define las categorías didácticas, la primera nos recuerda al sujeto capaz de construir conocimientos más allá de los conocimientos que se encuentra; la segunda nos hace conscientes de que la forma en que la lecto-escritura existe en la escuela es una entre muchas alternativas históricas, y que cobra sentido en función de los procesos sociales que ocurren a través de la escolarización.

* " En el devenir de la educación se ha establecido en la escuela una distinción entre "aprender a leer" y " leer para aprender " .

La psicolingüística reconstruye un proceso de la adquisición de la lectura en que no se disocia el "aprender a leer", en el sentido de descifrar, del "leer para aprender",

* EL LENGUAJE EN LA ESCUELA.-p.120
Rockwell, Elsie.-"Los Usos Escolares de la Lengua Escrita".
México. U.P.N.

en el sentido de leer para comprender el significado de un texto.

En el aspecto social descubre procesos previos a la escuela, tanto en el caso de los "niños sin escolarización" como en el caso de "sociedades sin escolarización" en los que el inicio en el uso de la lengua escrita no incluye los requisitos formales que la escuela define para "aprender a leer".

* " Un progreso importante para mejorar la motivación para aprender a leer, como también para aprender a escribir, debería lograrse si se producen cambios en el modo en que la escuela afecta los contextos mentales internos de los niños relativos a los textos y al conocimiento del mundo, y con cambios en los contextos sociales externos de interacción con el maestro y los compañeros"

La capacidad de leer materiales cuyos temas son cada vez más remotos de la experiencia personal, de tal manera que el problema pedagógico es como construir el conocimiento de los niños de tal manera que puedan comprender tales contextos con mayor facilidad.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no

* EL LENGUAJE EN LA ESCUELA.-p.112
Ferreiro, Emilia.-"La lengua escrita en contextos escolares"
México.U.P.N.

E S T R A T E G I A III

" La Lotería Mexicana "

Propósito: Distinguir el orden cronológico de un cuento y ejercitar la memoria.

Material: Barajas de lotería

Cuento

Cartones 20 x 15 cm

Lápiz adhesivo

Desarrollo: El maestro dará lectura al cuento, pidiéndoles que pongan atención a lo que va sucediendo, porque después se les proporcionarán las barajas de lotería donde ustedes ordenarán las barajas según la secuencia del cuento, y las pegarán en sus cartones.

Ejemplo: " La Coronación del Gallo "

En el amanecer lluvioso, gris el gallo quería salir a cantar, pero como estaba enfermo de la garganta, no se quería mojar.

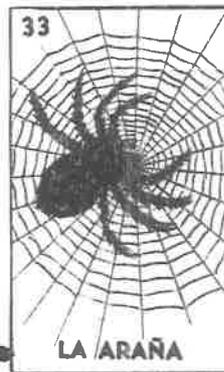
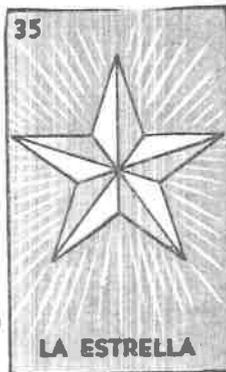
Buscó un paraguas, pero éste estaba muy viejo y de nada le sirvió; las gallinas muy preocupadas le prepararon un té y unos vapores de rosas. De pronto, el gallo cayó al suelo, las gallinas preguntaron:

"¿Qué te pasa gallito de todas?" Y éste les contestó casi llorando.

"Me duele mucho mi corazón de gallo...y veo muchas estrellitas..."

Preocupadas las gallinas fueron a buscar a la araña, que era la curandera del gallinero, y la araña, con pedacitos de su casa lo curó. Las gallinas muy contentas le dieron todas las gracias a la araña y organizaron una fiesta; mandaron repicar las campanas y lo coronaron otra vez, rey del gallinero.

Era tanta la alegría, que hasta el sol, que se seguía durmiendo por la lluvia, salió para participar en la fiesta... contando como siempre puros chistes colorados.



E S T R A T E G I A S IV

" ESCALERAS SIN SERPIENTES "

Propósito: Que los niños comprendan y disfruten la lectura.

Preparación: Leer un cuento y hacer un cuestionario con preguntas de "verdadero" o "falso". Si se considera conveniente, pedir a los niños que lean el cuento en su casa.

Desarrollo: Se divide el grupo en tres o cuatro equipos , según el número de niños.

-Se dibuja en el pizarrón una escalera para cada equipo y al lado de ellas un muñequito .

-Se explican las reglas del juego.

-Se hace la pregunta a cada integrante de los equipos.

-El niño tiene que responder "verdadero" o "falso", (en caso de que la respuesta sea "falso", deberán dar la versión correcta).

-Por cada acierto, el muñeco que representa al equipo sube un escalón de la escalera correspondiente a ese equipo.

-Si no puede responder, la misma pregunta

pasa a un niño de otro equipo.

-El equipo que suba más escalones será declarado "El que mejor leyó el cuento" o "El equipo al que no se le escapa nada".

Variación: En lugar de que el promotor haga las preguntas, los miembros de un equipo se las hacen unos a otros.



E S T R A T E G I A V

¡ Gáname si puedes !

Propósito: Ejercitar la atención, la memoria y la comprensión; interrelación de diversas asignaturas del curriculum escolar.

Material: 1 perinola

1 dado

1 tablero ilustrativo

6 fichas de colores

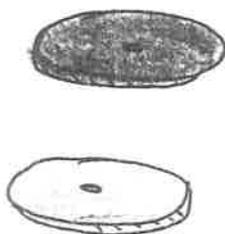
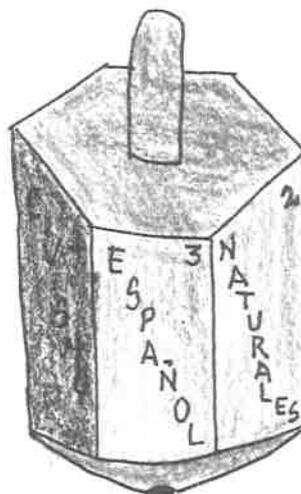
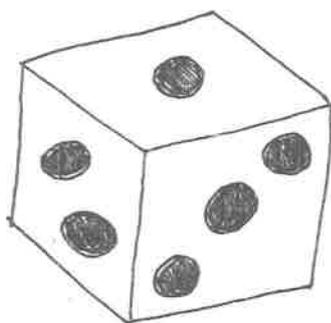
1 banco de preguntas y respuestas

* Dependiendo del no. de alumnos del grupo se integraran en equipo, proporcionándole el material descrito.

Desarrollo:* Se les presenta a los participantes el material, y cada jugador coloca su ficha en salida. Sale primero el jugador que obtiene el número más alto. En la cara de la perinola estarán las asignaturas, (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo), y los puntos que avanzarán en el tablero en caso de ser contestada correctamente la pregunta.

* Cuando el participante no conteste correctamente la pregunta, le corresponderá al siguiente jugador hacerlo.

- * Si ninguno de los participantes contesto las preguntas correctamente el juez lo hara, y se reanuda el juego.
- * El juez manejará el banco de preguntas, y verificará las respuestas, y hará respetar las reglas del juego.
- * Los roles del juego variarán en los diferentes momentos en que se lleve a cabo este juego (juez-jugadores)



¡Gánalo si puedes!

*Cada jugador coloca su ficha en la línea de salida y le da el dado. Sale el que obtiene el número más alto. Después se contunda el juego con la perinola que trae marcado el puntaje que avanzarás si cae en las testas correctamente, sino el que le siga.

*Sigue las instrucciones de cada casilla. Si caes en:

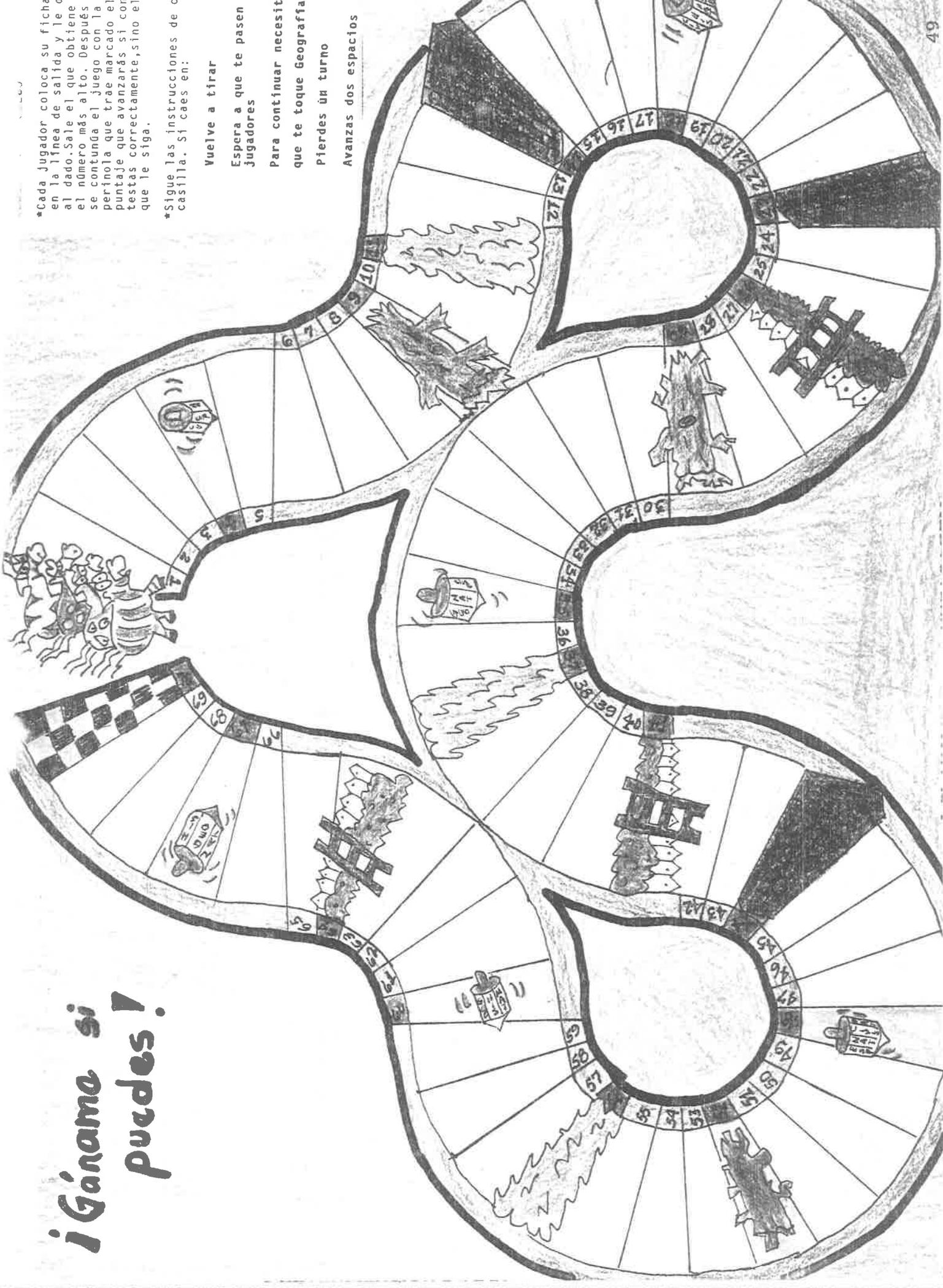
Vuelve a tirar

Espera a que te pasen los Jugadores

Para continuar necesitas que te toque Geografía

Pierdes un turno

Avanzas dos espacios



Ejemplo de tarjetas que se pueden utilizar:

ESPAÑOL	MATEMATICAS	C. NATURALES
<p>Es la palabra que indica como es el sustantivo....</p> <p>RESPUESTA: Adjetivo calificativo.</p>	<p>Número mayor en la sustracción se llama....</p> <p>RESPUESTA: Minuendo.</p>	<p>Seres que realizan la fotosíntesis...</p> <p>RESPUESTA: Las plantas.</p>
<p>Tipo de lectura que nos permite platicar como suceden las cosas...</p> <p>RESPUESTA: Narración</p>	<p>Utilizas para medir ángulos.....</p> <p>RESPUESTA: Transportador.</p>	<p>Aparato que realiza la transformación de los alimentos...</p> <p>RESPUESTA: Digestivo.</p>
<p>Enunciados que utilizamos para dar órdenes.....</p> <p>RESPUESTA: Imperativo</p>	<p>¿Cuántos metros hay en un kilómetro?....</p> <p>RESPUESTA: Mil metros.</p>	<p>Tu cuerpo esta formado por partes blandas llamadas....</p> <p>RESPUESTA: Músculos.</p>
<p>Cuándo decimos pluma, lapicito empleamos morfemas de</p> <p>RESPUESTA: Diminutivo</p>	<p>¿Qué utilizamos para medir capacidades?</p> <p>RESPUESTA: Litros.</p>	<p>Son los tres estados del agua.....</p> <p>RESPUESTA: Sólido, líquido y gaseoso.</p>
<p>Es una secuencia ordenada de preguntas y respuestas entre dos o más personas....</p> <p>RESPUESTAS: Entrevista</p>	<p>Cómo se llaman los cuadriláteros que tienen dos ejes de simetría.....</p> <p>RESPUESTA: Rectángulos.</p>	<p>Elemento vital más abundante en nuestro cuerpo.....</p> <p>RESPUESTA: Agua.</p>

HISTORIA	GEOGRAFIA	CIVISMO
<p>Cultura que se desarrollo en Veracruz y Tabasco...</p> <p>RESPUESTA: Olmecas</p>	<p>Estado donde se encuentra tu ciudad.....</p> <p>RESPUESTA: Tamaulipas.</p>	<p>Son símbolos de nuestra patria..</p> <p>RESPUESTA: Bandera, Himno Nacional, escudo.</p>
<p>Estrecho por donde pasaron los primeros pobladores....</p> <p>RESPUESTA: Bering.</p>	<p>Movimiento que da lugar al día y a la noche....</p> <p>RESPUESTA: Rotación</p>	<p>El poder ejecutivo lo representa el...</p> <p>RESPUESTA: El presidente.</p>
<p>Tiempo que duró la época colonial...</p> <p>REPUESTA: Tres siglos.</p>	<p>Estrella alrededor del cual giran los 9 planetas del sistema solar....</p> <p>RESPUESTA: El Sol.</p>	<p>Es la institución que se encarga de dar educación a los niños....</p> <p>RESPUESTA: La escuela.</p>
<p>La palabra Quetzalcóatl significa...</p> <p>RESPUESTA: Serpiente emplumada.</p>	<p>Son los cuatro puntos cardinales....</p> <p>RESPUESTA: ESTE, OESTE NORTE y SUR.</p>	<p>El derecho a la educación a que artículo pertenece...</p> <p>RESPUESTA: El tercero</p>
<p>Año en que los aztecas fundaron la ciudad de Tenochtitlan.</p> <p>RESPUESTA: 1325.</p>	<p>Al estudio de mares, rios y aguas se llama....</p> <p>RESPUESTA: Hidrografía.</p>	<p>El aprecio e interés que se tiene un mismo se le llama...</p> <p>RESPUESTA: AUTOESTIMA.</p>

E S T R A T E G I A VI

" Descifra el mensaje "

Propósito: Estimular la comprensión en busca de ideas principales de la lectura.

Material: 1 lectura

Presentar un código.

A	B	C
D	E	F
G	H	I

J.	K.	L.
M.	N.	O.
P.	Q.	R.

	S	
T		U
	V	

	W	
X		Z
	Y	

V O F L L < L > < F J

se conoce como la

cría del gusano de seda.

L J V

Son voraces y crecen rápidamente

[F < J J V

J L J O J < L J V V O F L L L

En las

J J F J V

que son saquillos que tienen a los

lados en su cuerpo la oruga, donde se encuentra un

líquido pegajoso con el que tejen la seda.

Cuando la oruga sale es necesario atender su

alimentación, se reduce a 
 — — — — —


 — — — — —



es desenredar la

hebra de seda de los capullos.

S E R C I C U L T U R A

Sericicultura es el nombre que se le da a la cría del gusano de seda, una de las más sencillas y delicadas entre todas las industrias.

Sencilla porque no se requiere maquinaria alguna ni materia prima costosa; delicada porque exige un minucioso y continuo cuidado de quien se dedique a criar gusanos de seda.

Es tan fácil el trabajo material que podría ser sericicultor un niño. Comienza por la adquisición del huevecillo. Es tan pequeño que cuarenta mil juntos apenas pesan treinta gramos. La incubación se logra por medio del calor, que según los expertos, no debe pasar de dieciséis a diecisiete grados al principio y de veintisiete como máximo en los últimos momentos. Se colocan los huevecillos en una caja de bajo fondo y se cubren con una cartulina perforada, con el objeto de que la luz penetre por los agujerillos, atraiga a la oruga al salir del huevo y la haga tratar de salir pasando el cuerpo



por la perforación. Esto es para ayudarla a desprenderse de la corteza del huevecillo que se adhiere a su cuerpo.

En cuanto a la oruga sale es necesario atender a su alimentación, que se reduce a hojas de morera frescas picadas, esparcidas en una caja más amplia, donde pueda moverse y caminar. Las orugas son muy voraces y crecen rápidamente. Como si el vestido les quedara ajustado, a medida que se van desarrollando van rompiendo su piel por el dorso y se salen de ella como de un guante. Este cambio de traje se opera cuatro veces seguidas y después de de la última mudanza comienza la oruga a tejer su capullo.

Para entonces alcanza una longitud de siete centímetros y peso de diez gramos. Cuando empieza a tejer cesa de alimentarse y se encierra por completo en término de tres, cuatro y hasta cinco días.

La seda con que tejen las orugas el capullo, es un sustancia líquida pegajosa, que almacenan en un par de saquillos que tienen a los lados y a lo largo del cuerpo. Se llaman glándulas sericíparas.

Para utilizar la seda de los capullos es indispensable que la crisálida muera porque dejando que se transforme en mariposa trata de salir del capullo y lo rompe partiendo en mil tramos la hebra. Se le da muerte

sumergiendo los capullos en agua bien caliente.

La hebra de seda se desenreda de los capullos como de un ovillo. A esto se le llama devanarlos. Se necesita de un aro de madera, pequeño donde la hebra se vaya enredando.

Los sericicultores construyen por sí solos sus devanadores.

La seda natural, como sale del capullo es suave y tersa, pero tiene que someterse a algunos tratamientos químicos para que tenga la brillantez, la suavidad y la tersura de las madejas en venta.

La sericultura es una industria lucrativa. En nuestra patria; el Cura Don Miguel Hidalgo y Costilla enseñó a los indios el cultivo de la morera para hacer posible la cría del gusano de seda.

Adhiere.-Pegarse, unirse.

Dorso.-Espalda.

Longitud.-Medida de lo largo.

Crisálida.-Insecto que pasa de larva y prepara su última transformación.

E S T R A T E G I A VII

" Sopa de letras "

Localiza las palabras para completar correctas siguientes expresiones en base a la lectura. (pueden estar en sentido horizontal, vertical o diagonal).

I	C	R	U	R	S	T	A	M	F	B	X
L	N	E	Z	O	P	R	E	S	I	O	N
Z	O	F	S	T	E	R	A	P	T	M	A
N	S	O	E	V	Q	U	W	I	N	A	C
L	M	R	B	R	I	M	S	R	E	Z	I
S	T	M	T	P	I	Ñ	P	F	K	P	O
E	B	A	P	O	B	O	G	C	I	C	N
S	C	G	E	J	I	C	R	H	Y	H	Y
P	R	I	V	I	L	E	G	I	A	D	A
A	W	A	S	X	L	Y	U	S	D	L	M
Ñ	U	T	E	M	D	F	M	J	O	A	U
A	Y	B	V	Z	S	V	L	V	T	E	D

- 1.- Siempre que una parte de la sociedad acapare para sí todo lo mejor y coloque a la otra en un grado de _____ el resultado será el descontento.

- 2.- Las guerras son motivadas por la _____ de un sector social sobre otro.
- 3.- La primera guerra fué contra _____, que había conquistado a México.
- 4.- Latifundistas, mineros y sobre todo, el clero, formaron la clase _____ que defendió con empeño la posición que tenía y estorcionó a la otra.
- 5.- El resultado de esa lucha pasaron a ser de la _____ las propiedades del clero y se quitó a la iglesia el derecho de intervenir en asuntos de gobierno
- 6.- Se llamó guerra de _____ y fué desde la Independencia hasta 1857.



LUCHA DE CLASES

En cualquier época y en cualquier pueblo del mundo, siempre que una parte de la sociedad acapare para sí todo lo mejor y coloque a la otra en un grado de inferioridad el resultado inevitable será el descontento de los que nada poseen y su protesta, primero callada, después violenta hasta derramar sangre.

Las guerras son motivadas por la opresión de un sector social sobre otro. Son la violencia de los oprimidos por alcanzar igualdad, justicia.

En la Historia de nuestra Patria se explica fácilmente este concepto. Puede reducirse a tres largas, muy largas guerras, para lograr el mejoramiento de los oprimidos en diferentes aspectos.

La primera guerra fué contra España, que había conquistado a México y , con el derecho de conquista, reservó todos los privilegios para los españoles y negó a los vencidos hasta la posibilidad de que tuviesen alma.

Trescientos años soportaron una situación humillante y cruel los esclavizados mexicanos, pero al fin, unidos por la justicia de su causa, pelearon contra España y la vencieron. Esta se llamó guerra de Independencia y fué de 1810 a 1821.

La segunda guerra, muy larga, muy difícil, muy complicada, fué siendo ya México independiente. La clase oprimida no ganó ningún bienestar con que se cambiara el gobierno extranjero con el nacional. Los adinerados, hacendados, **latifundistas**, mineros y sobre todo, el clero, formaron la clase privilegiada que defendió con empeño la posición que tenía y **extorsionó** a la otra. Se hizo necesario reformar la Constitución de 1824 para restar poderío a esa clase y hubo que pelear.

Como resultado de esa lucha pasaron a ser de la nación las propiedades del clero y se les quitó para siempre a la iglesia el derecho de intervenir en asuntos del gobierno. Esta se llamó guerra de la REFORMA y fué desde la Independencia hasta 1857.

La tercera guerra larga y sangrienta como las

otras, tuvo que hacerse **derrocar** a un gobierno que se declaró protector de las clases altas y les concedió grandes privilegios, olvidándose de la Constitución de 57. Un gobierno que retuvo el poder por espacio de treinta años y que al fin fué vencido triunfando el pueblo y estableciendo un gobierno demócrata, es decir, elegido por el mismo. Esta fué Revolución de 1910 a nuestros días.

No se puede decir que haya terminado la lucha porque el ideal es muy amplio y difícil de realizar en pocos años: se quiere el bienestar **económico** de las clases laborantes que en épocas pasadas fueron **relegadas** al olvido.

Los problemas que surgen para llevar a la práctica este ideal son muchos y muy difíciles pero el pueblo comienza ya a sentir, en parte su mejoramiento.

Acaparar.- Apoderarse, retener.

Latifundista.- Propietario de grandes terrenos.

Extorsionar.- Arrebatarse por fuerza una cosa.

Derrocar.- Echar por tierra.

Económico.- Referente a la administración prudente de los fondos.

Relegados.- Arrinconar, despreciar.

mente y a conciencia. A conciencia, digo, porque no basta pasar dentro de ella el cepillo sino hacer un lavado perfecto frotando horizontalmente primero y verticalmente después, tanto las caras interiores como las exteriores y las superiores de los dientes hasta quedar seguros de que todos están limpios.

Si las pastas dentífricas no están al alcance de tu fortuna, si son caras, será suficiente un poco de carbonato para lograr el aseo, que deberá hacerse después de cada alimento.

Un buen número de enfermedades del aparato digestivo proviene de la falta de cuidado de la dentadura.

Lavaté los dientes diariamente y aún así, de cuando en cuando, pide que te examine la boca un dentista.

Una caries abandonada se hace más grande y se pasa a los demás dientes. Es necesario curarla inmediatamente.

El cincuenta por ciento de tu salud depende de tu nutrición y ésta de la buena masticación de los alimentos, acto que tienen que llevar a cabo todos tus dientes.

Pon todo lo que esté de tu parte para tener dientes sanos.

E S T R A T E G I A VIII

" CRUCIGRAMA DE REPASO "

Instrucciones: Escríbe la solución frente a cada pregunta, cuidando de colocar sobre cada rayita numerada una letra. Luego de que hayas completado todas las soluciones, traslada la letra correspondiente según su número a cada uno de los espacios del dibujo.

Lee entonces la frase final.

1.- La lectura tiene como título.

3 7 78 8 20 11 90 13 17 80

2.- Es una de las partes donde pasa el dolor agudo

19 16 72 4 2 23 6

3.- En la dentadura se producen huecos entre diente y diente, por pequeñas partículas de alimentos que permanecen allí depositadas; llamada.

12 73 15 74 1 18

4.- Qué es lo que se forma, que destruye el marfil de los dientes....

56 75 14 47 76 25 77 9 62

5.- Cuando la carie llega hacer una molestia intolerable ataca al..

24 43 22 79 81 39

6.- Operación inversa a la sustracción

56 64 30 82

7.- Sinónimo de aviento

31 63 83 66 48 84

8.- Segunda letra del abecedario.

41

9.- Antónimo de subir.

32 85 60 86 33

10.- Accesorio que utilizas para mantener limpios los dientes...

38 49 51 34 10 69 45

11.- Cada cuando tienes que lavarte las boca a conciencia

87 27 88 89 68 91 26 92 44 67 93

12.- Una caries mal abandonada que pasa a los demás dientes se hac más...

28 94 96 57 95 59

13.- Sustancia que se puede utilizar para el aseo de los dientes

55 97 14 47 99 25 98 9 61

14.- Padres es a hijos como profesores es a....

$\overline{76}$ $\overline{52}$ $\overline{42}$ $\overline{50}$ $\overline{35}$ $\overline{85}$ $\overline{46}$

15.- Por falta de cuidado de la dentadura, provienen muchas enfermedades que dañan al aparato...

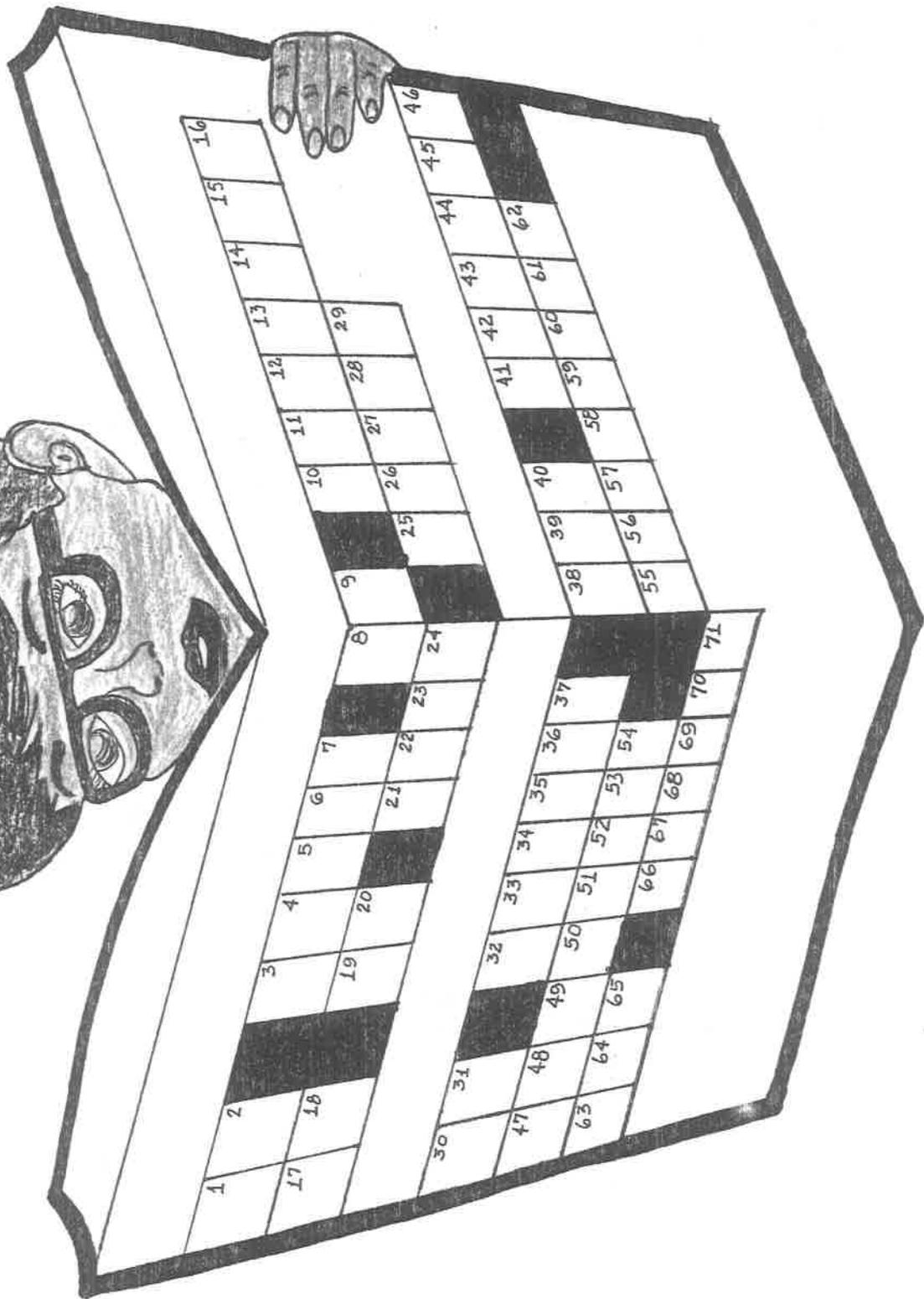
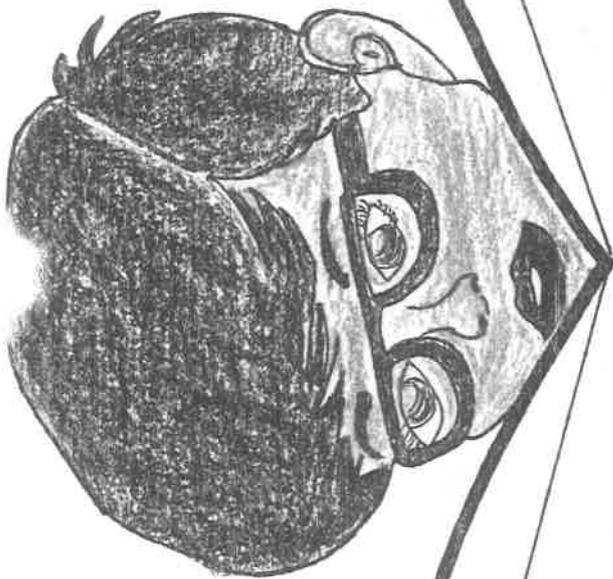
$\overline{36}$ $\overline{90}$ $\overline{21}$ $\overline{70}$ $\overline{71}$ $\overline{98}$ $\overline{86}$ $\overline{93}$ $\overline{29}$

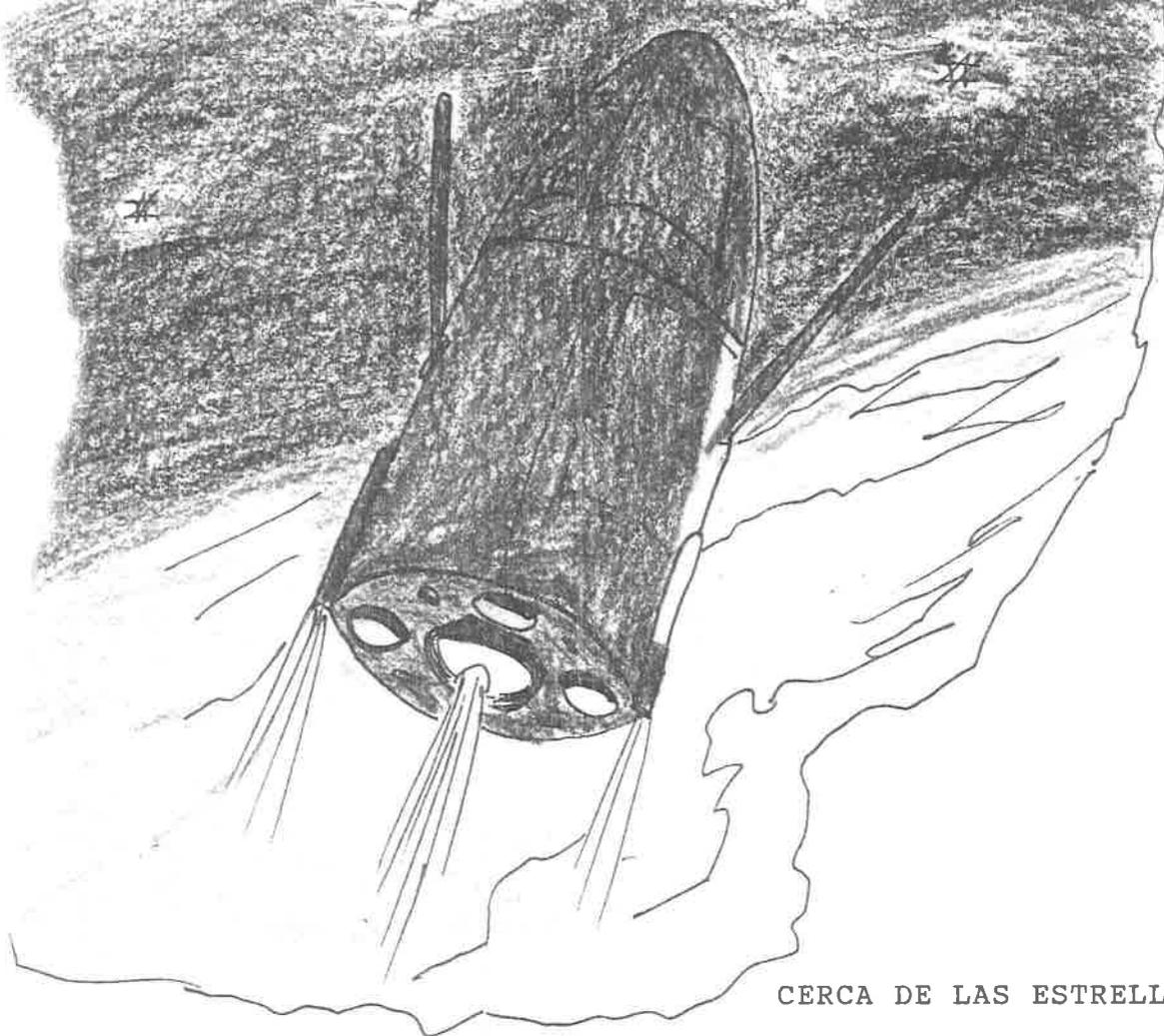
16.- Cuando tú afirmas algo, pronuncias esta sílaba;

$\overline{54}$ $\overline{95}$

17.- Letra que sirve para unir dos palabras;

$\overline{65}$





CERCA DE LAS ESTRELLAS

Desde una torre de mando se oye contar: diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno, ¡cero!

Finalizada esta =cuenta atrás= se produce una gran explosión seguida de la aparición de espesa masa de humo. El Vostok I, llevando en su interior al cosmonauta Yuri Gagarin, se eleva camino de las estrellas.

La primera vez que se vio esta escena, fue el 12 de abril de 1961. La cosmonave rusa había dado una vuelta completa alrededor de la Tierra.

Al poco tiempo, los Estados Unidos de América, lanzan una astronave que alcanza una altura de 185 kilómetros.

Por todas partes se hablaba de estos viajes que habían empezado con el Sputnik, especie de satélite artificial, sin tripular por el hombre.

Las gentes hablaban del gran prodigio de las astronaves, que daban principio a la era espacial.

Mayores y pequeños, estaban llenos de asombro por aquellos viajes fantásticos.

Los niños recordaban los cohetes. En los días de fiesta, los cohetes subían rápidamente al cielo y luego se deshacían en una lluvia de estrellas.

Pero ahora no era una cosa tan simple. Ahora, después de los primeros sputnik de prueba y de haber ido en alguno de ellos unas perritas, los hombres habían dado, por el espacio, la vuelta completa a la Tierra.

Hombres y mujeres, valientes y arriesgados, han navegado por el cielo.

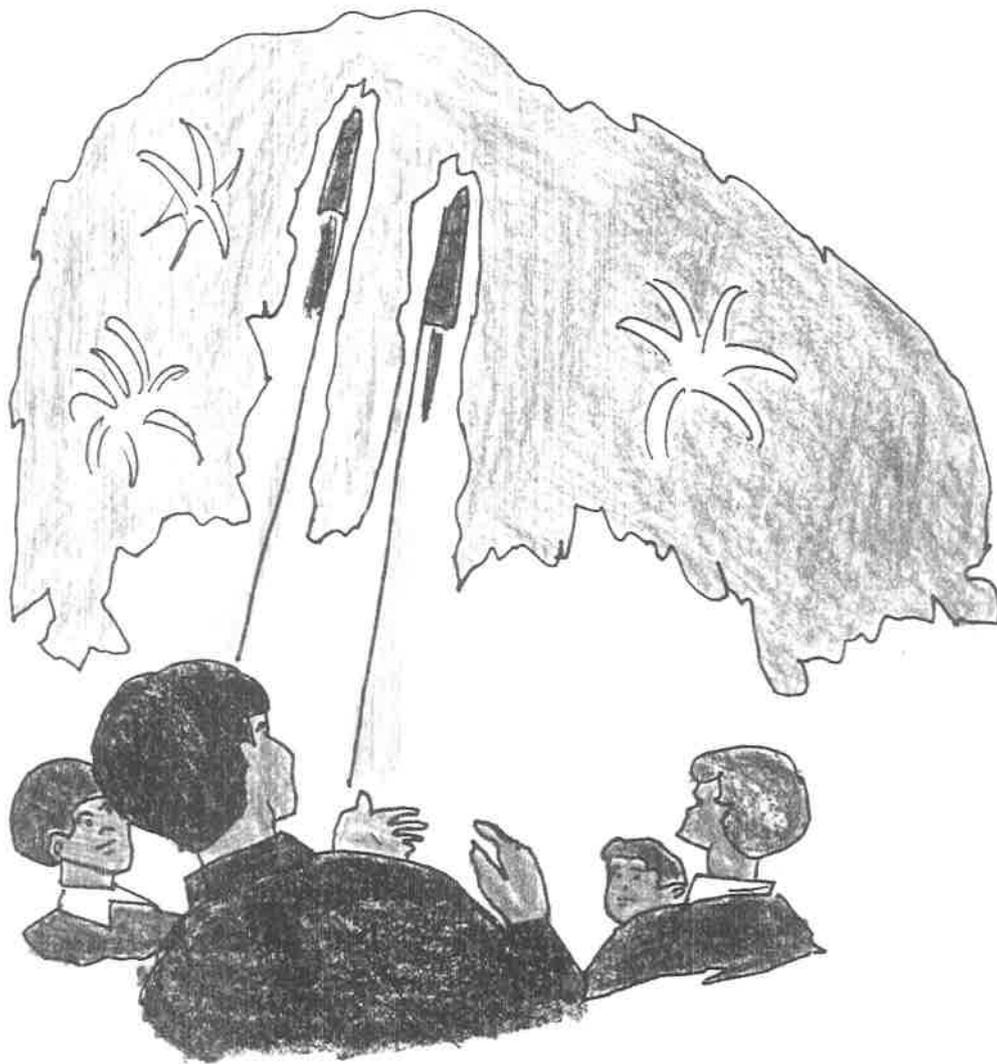
Por fin, el día 20 de julio de 1969, tres astronautas norteamericanos, a bordo de la cápsula Apolo XI, culminaron la portentosa hazaña de llegar a la Luna.

Armstrong fue el primer hombre de la Tierra en poner el pie sobre nuestro satélite.

Desde entonces, los hombres de ciencia han perfeccionado cada día más las naves espaciales.

Ya se han posado naves no tripuladas en planetas tan distantes como Marte y Venus.

No está lejano el día en que el hombre realice su sueño: viajar por todo el universo.



E S T R A T E G I A I X

Realiza el siguiente crucigrama, observa y comprende cada cuestión.

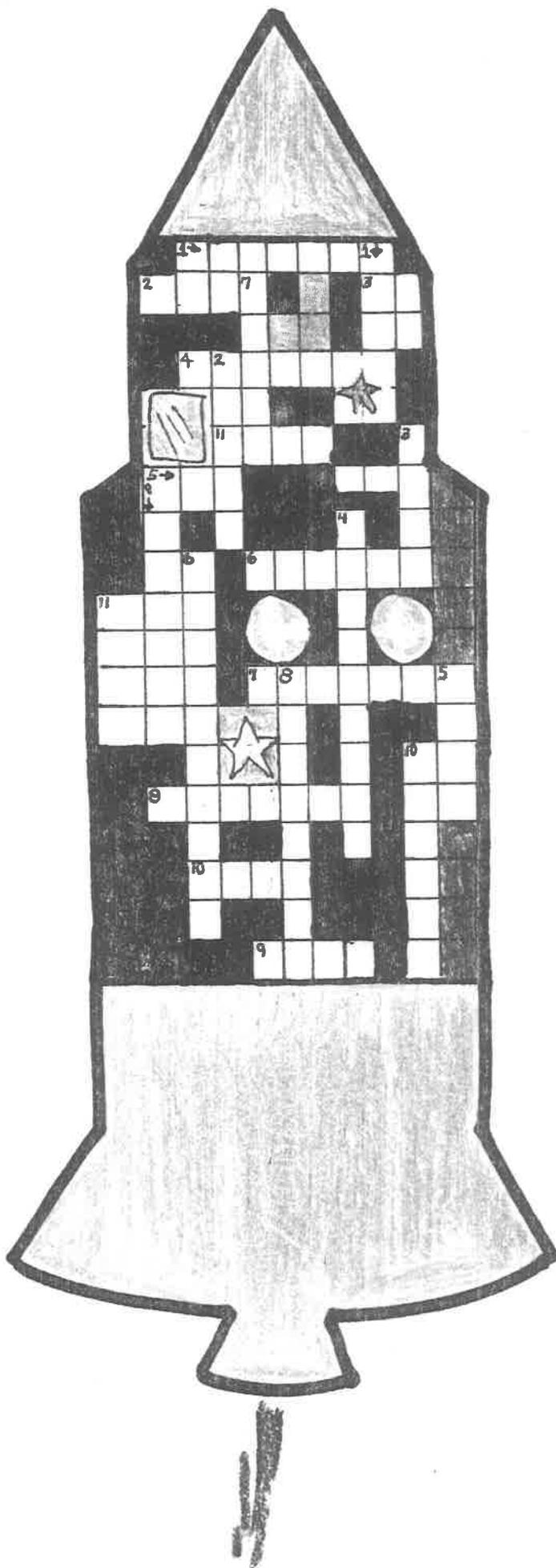
HORIZONTAL

- 1.-Planeta que presenta anillos en su periferia
- 2.-Cosmonave que dió la vuelta a la Tierra
- 3.-Palabra que empleamos para negar algo
- 4.-Planeta cercano a la Tierra.Se han inventado muchas fantasías sobre sus supuestos habitantes
- 5.-Corriente de agua que atraviesa la superficie terrestre y desemboca en otra corriente o en el mar
- 6.-A que planeta perteneces
- 7.-Satélite artificial que realizaba viajes espaciales
- 8.-Apellido del cosmonauta ruso
- 9.-Norte se opone a Sur.¿Qué se opone a Oeste?
- 10.-¿Cómo llamas a la hermana de tu mamá? Escríbelo invertido
- 11.-Pequeña porción de tierra rodeada de agua

VERTICAL

- 1.-Coloca las iniciales de la Organización de la Naciones Unidas
- 2.-El hombre ha logrado volar como las aves
¿Cómo se llama el aparato con el cual logró la conquista del aire ?

- 3.-Satélite de nuestro planeta
- 4.-Fué el primero en pisar la Luna
- 5.-Unidad de peso
- 6.-¿Cómo se llaman los hombres que han subido en una nave espacial?
- 7.-Cuando se lanza una nave al espacio cómo se cuenta:
- 8.-Primeros animales que se subieron a una nave espacial
- 9.-Sinónimo de regreso
- 10.-Tipo de avión potente y rápido que produce mucho ruido al despegar
- 11.-Parte lateral de los aviones





P U N T U A L I D A D

Cuando el reloj de nuestra escuela suena la primera campanada de las ocho, cierra el conserje la reja de entrada. Se nos ha indicado que debemos estar adentro cinco minutos antes. Todos, corriendo desde nuestras casas procuramos llegar a tiempo.

El primer día de clases se quedaron afuera cerca de cincuenta alumnos y el Director los dispensó con la advertencia de que sería la única vez, por no estar acostumbrados a esta disciplina. El segundo día, siete niñas y cinco niños llégaron tarde; tuvieron que regresar a sus casas; pero esta mañana, antes de entrar a los salones, el Señor Director nos detuvo para felicitarnos por ser la primera anotación de puntualidad perfecta en este año. Luego de la segunda semana y ¡nadie se quedó afuera!

Nos dijo que la medida de cerrarse la reja puede parecer muy severa; pero que es necesario impedir a toda costa que en nosotros, los niños, se llegue a desarrollar un grave defecto que se le **censura** a todo el pueblo mexicano: la informalidad.

Tal parece, nos dijo, que los relojes de cada

casa caminan a su capricho. Se cita a una conferencia a las siete en punto y el público va llegando por pausas: a los diez minutos a los quince, a los veinte, una hora después y ¡hasta hay quien llegue cuando la conferencia ha terminado!

Si un amigo nos invita a comer, sabiendo que la hora habitual de la comida, entre nosotros, es a las trece, tranquilamente nos presentamos con media hora o con hora y media de retraso, inventando cualquier excusa **pueril.**

Hay pueblos en la tierra que se distinguen por su puntualidad: los ingleses, por ejemplo. Es, sin duda, porque desde los primeros años de su vida han tenido en sus padres modelo de cumplimiento y formalidad y se les han exigido esas mismas normas en todo lo que hacen.

Es necesario, nos dijo para terminar, que todos los alumnos sean puntuales y que ninguno de nosotros nos sintais culpables cuando tachen a nuestro pueblo de informal. El hábito que trata de formarles la escuela les abrirá paso seguro en la vida, cuando ya grandes, sean obreros, oficinistas, empleados, profesionistas y tengais que ajustar nuestro tiempo a las exigencias de nuestras actividades. Entonces os será fácil ser cumplidos porque desde niños habeis practicado la puntualidad.

Pueril.- De niño.

Censurar.- Criticar.

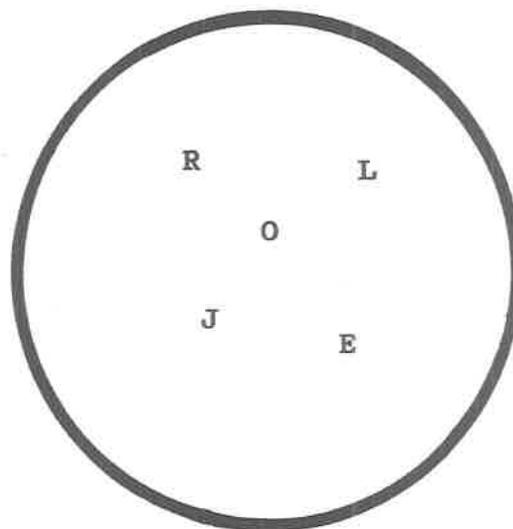
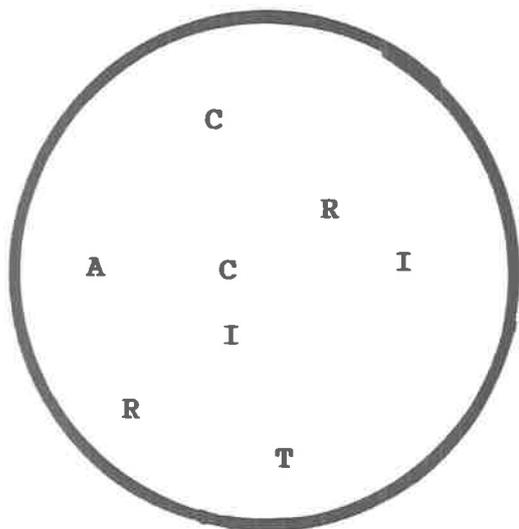
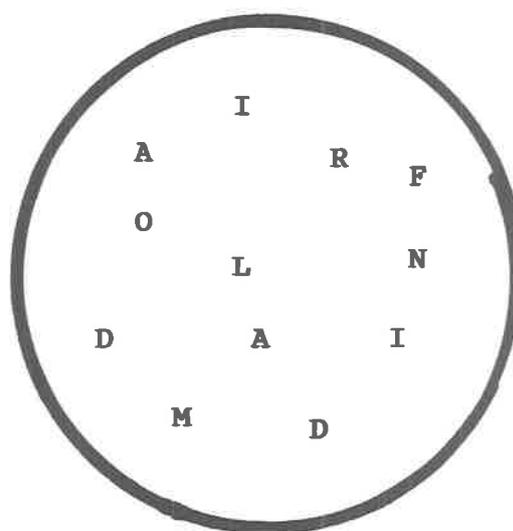
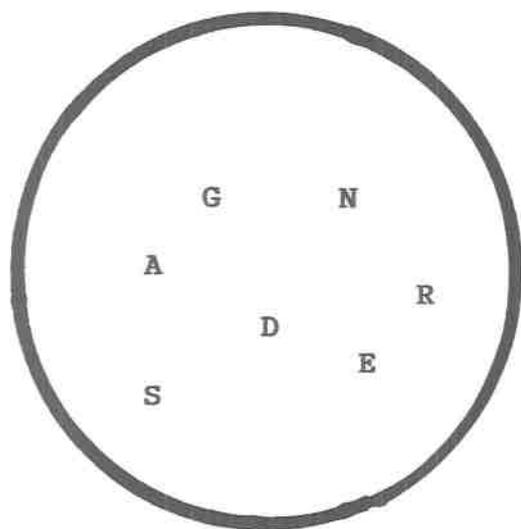
E S T R A T E G I A X

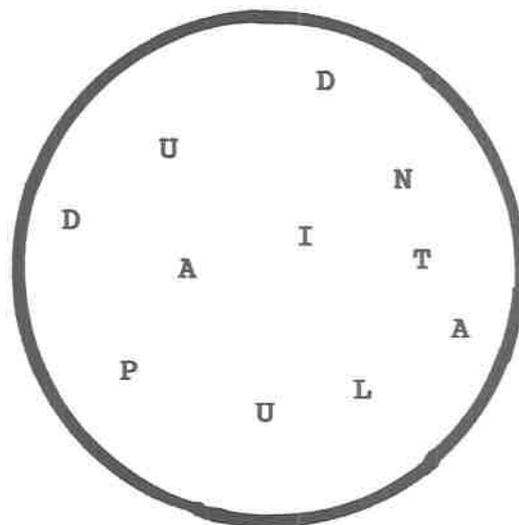
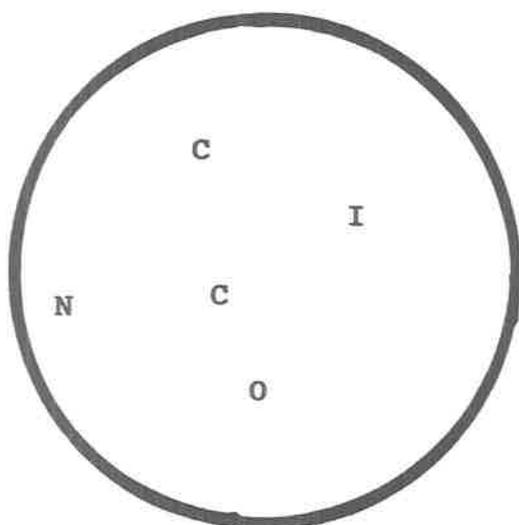
EL JUEGO DE LAS LETRAS

Propósito: Ejercitar la memoria. Estimular la atención.

Ejercitar la expresión escrita.

INSTRUCCIONES: Ordena las letras encerradas en cada círculo y encontrarás las respuestas a las siguientes preguntas.





COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES:

Al pueblo mexicano se le censura por su -----

Los alumnos tenemos que llegar con anticipación de -----
minutos.

Esa medida de disciplina es para enseñarnos a ser-----
-----.

Si somos puntuales desde niños, sabremos serlo cuando seamos
-----.

La palabra censurar quiere decir-----.

Aparato que utilizamos para medir el tiempo-----.

EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS

Como se ha mencionado a lo largo de esta propuesta, todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces "no encuentra la palabra" o "no puede expresar bien lo que quiere".

Esto no es incorrección, es una limitación derivada del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la lengua. Sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas.

En base a lo anterior, los niños desde que empiezan a dominar o dominan el lenguaje escrito, se les debe enseñar a interpretar.

Las estrategias, están diseñadas para mejorar la lectura de comprensión en alumnos de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentran. (segundo ciclo de Educ. Primaria.)

Se espera que con las estrategias metodológicas que se proponen se logre en el alumno:

- 1.- La adquisición del hábito por la lectura.
- 2.- El interés por encontrar sentido y significado en las lecturas.
- 3.- Que sea capaz de abstraer la información contenida en los textos.
- 4.- Qué amplie su vocabulario.
- 5.- Que sea capaz de realizar una lectura comprensiva y contestar con acierto las actividades propuestas.
- 6.- Que sea capaz de destacar las ideas principales de párrafos o lecturas y a la vez realice resúmenes y cuestionarios.
- 7.- Que maneje con eficiencia el lenguaje oral y escrito.
- 8.- Que adquiera habilidad y tenga interés en investigar vocablos desconocidos para él en diccionarios y enciclopedias.
- 9.- Hacer de él un ser crítico, reflexivo, analítico, y participativo.
- 10.- Que entienda que la lectura comprensiva es la base de todo conocimiento.

POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON
PROBLEMAS DE E-A CONTENIDOS
DE OTRAS AREAS

Toda lengua es un sistema complejo en que cada elemento está estrechamente relacionado con todos los demás y su función esencial es servir para comunicación entre las personas que pertenecen a una misma comunidad sociocultural.

El papel de la lectura es importante en todas las áreas, las cuales son de valioso complemento de los ejercicios que se proponen para el área del español; al mismo tiempo estos ejercicios ayudarán a hacer que el aprendizaje en las demás áreas sea más eficaz.

Es conveniente que después de leer un párrafo, los alumnos digan con sus propias palabras lo que el autor expuso; más tarde podrá hacerse lo mismo con toda una página o con un capítulo.

En el proceso enseñanza-aprendizaje tanto de español como en otras áreas se manifiesta la lectura inteligente donde el alumno sea capaz de lograr significa-

dos y no descifrados, este logro favorecerá enormemente en el proceso enseñanza-aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos.

Es importante que los alumnos aprendan a expresarse con claridad y expresen sus ideas, así como propiciar la práctica de la lectura ya que ésta fomenta la creatividad del niño y contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica de lo leído.

En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero ésta no debe circunscribirse a los límites de la asignatura.

El trabajo en cada área y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican

significados y de que libros de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas comunican asuntos personales o familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de textos y para el procesamiento y uso de un contenido.

ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA

El objetivo de esta propuesta es invitar al magisterio para que ahonde, cada vez con mayor empeño en el conocimiento unitario, completo e integral del educando, y que con el auxilio de las ciencias, logre conocer a los alumnos con sus destrezas, habilidades, actitudes, etc, para que dominen con mayor facilidad la interpretación de los símbolos gráficos, según la madurez alcanzada en la lectura, con la comprensión de los textos.

Por eso es necesario que los maestros se concienticen de su importancia y le den prioridad al proceso E - A, corrigiendo sus deficiencias y fomentando el gusto por la buena lectura.

Es necesario que los niños desarrollen la capacidad de comprender el significado de lo que leen, ya que los alumnos al tratar de leer, no comprenden las lecturas, sólo decodifican, memorizan o repiten lo leído, sin analizar su contenido.

Los adultos, en su mayoría no consideran la buena

lectura como parte de su esparcimiento y enriquecimiento cultural.

El lenguaje se pueden manifestar en todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás, ya sea oralmente o por escrito.

A la escuela le corresponde convertirse en la agencia generadora de situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización.

El propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción de significados, es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener una comprensión aceptable.

En esta perspectiva, el acto de la lectura se convierte en un acto complejo de coordinación de informaciones de diversas procedencias cuyo objeto final es la obtención de significado.

Es labor del maestro que las lecturas que maneje le sirvan al niño de diversión, información y formación, la primera la tomará como pasatiempo y le proporcionará placer y entretenimiento, la segunda ayudará al lector a reconocer los valores éticos y estéticos, a formar juicios

críticos y le fomentará el gusto por las expresiones artísticas, lo capacitará, desarrollará y educará en el ejercicio de la lectura. El último podrá orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten.

Todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo muchas veces no encuentra la palabra, o no puede expresar bien sus pensamientos.

En base a lo anterior, los niños desde que empiezan a dominar el lenguaje escrito, se les debe enseñar a interpretarlo, crearlo y recrearlo.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto de español como de otras áreas se manifiesta la lectura inteligente donde el alumno sea capaz de lograr significados descifrados, este logro favorecerá enormemente en el proceso E-A para adquirir nuevos conocimientos.

C O N C L U S I O N E S

La lectura es un proceso complejo que se realiza mediante métodos cuya característica esencial es la práctica disciplinada y el ejercicio constante. Para conducir los mencionados procesos de lectura es indispensable que los maestros posean un auténtico dominio de ellos para que puedan realizar la transferencia de estas destrezas y así la escuela cumpla, primero con la adquisición y , posteriormente, con el ejercicio y perfeccionamiento de esta habilidad de lectura por parte del alumno.

La base del aprendizaje de la lectura el niño comprenderá e interpretará el pensamiento de los demás a pesar del tiempo y del espacio.

Comprender lo que se lee es un problema que continúa en pie después de la enseñanza primaria y que se debe, a los errores cometidos por el maestro al enseñar a leer y a escribir y a la falta de conducción adecuada de la lectura en todos los grados de la escuela primaria. En el primer caso, cuentan de manera esencial el método de lectura, la técnica aplicada y la personalidad del maestro

y en el segundo caso, el hecho absurdo de aislar el aprendizaje de la lectura y de la escritura de las actividades contenidas en los diversos capítulos del programa, tratándolas como si constituyeran una materia ajena al quehacer diario del niño.

Se considera de suma importancia ejercitar al niño en la comprensión de la lectura, desde el momento en que se inicia en su aprendizaje hasta el momento en que sale de la escuela primaria. También se debe aplicar la lectura y la escritura inteligentes en todas las ocasiones en las cuales se requieran, sin importar que se trate de actividades artísticas, prácticas o de cualquier otra índole.

Es necesario subrayar la importancia de la formación y actualización del profesional docente para el nivel primario en la didáctica de la lectura.

B I B L I O G R A F I A

Comprensión de la lectura. Frank Smith. Editorial Trillas. México.

Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Volumen III. Ediciones Técnicas Educativas, S.A. México.

Super Lectura para Estudiantes. Patricia García Ranz Editorial Selector. S.A. de C.V. México. 1991

Manual Didáctico-Método Inicial de Lecto-Escritura. Alma Flor Ada, María del Pilar de Olave. Fondo Educativo Interamericano. México, D.F. 1983.

Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. Rubio de Contreras Amparo. S.E.P. México.

Didáctica General. Virginia González Ornelas. Editores Siglo Nuevo S.A. México.

Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. S.E.P. México.

Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. Ediciones Oasis S.E.P. México.

Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.
México, U.P.N. Primera Edición, 1986

Antología: Pedagogía: La Práctica Docente, México,
U.P.N. Primera Edición, 1984

Antología: Desarrollo Lingüístico y Curriculum
Escolar. México, U.P.N. Primera Edición, 1988

Antología: El Lenguaje en la Escuela. México,
U.P.N. Primera Edición, 1988.

Antología: El maestro y las situaciones de aprendi-
zaje de la lengua. México, U.P.N. Primera Edición
1988.

Antología: Técnicas y Recursos de Investigación I.
México, U.P.N. Primera Edición 1985.

G L O S A R I O

Actividad

Facultad de obrar.

Aprendizaje

Es un proceso provocado que parte de la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Cibernética

Estudio del funcionamiento de las conexiones nerviosas del animal y de las transmisiones eléctricas en las máquinas de calcular modernas.

Comprensión

Encontrar justificado. Conocimiento perfecto de una cosa. Totalidad de los caracteres encerrados en una idea general.

Desarrollo

Es un proceso espontáneo y natural que se da independientemente de ciertos factores que pueden influir para favorecerlo como la maduración neurológica, la transmisión social, la equilibración.

Descripción

Modalidad de la forma expositiva de enseñanza, su objetivo es explicar las cosas en torno tal como el alumno crea verlas realmente.

Didáctica

Es parte de la pedagogía que estudia los problemas de la dirección del aprendizaje. Tiene un carácter práctico y normativo.

Educación

Aspira al perfeccionamiento de las facultades del hombre y a través de ellas a perfeccionar la persona humana, haciéndola más apta para su convivencia en el medio ambiente que le rodea y con la sociedad que forma parte.

Expresión escrita

Capacidad de expresar por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia el pensamiento y sentimientos.

Expresión oral

Es la capacidad de expresar en forma clara, coherente y completa sus pensamientos y sentimientos.

Fonología

Fonética, estudio acerca de los sonidos.

Fuentes no visuales

Se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia que se trata.

Fuentes visuales

Se refiere a los signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos.

Heterogéneo

(del griego . heteros, otro y genao,origen)

De naturaleza diferente. I. fig. diferente.

Interés

Constituye una disposición subjetiva muy favorable en el aprendizaje.

Lectura

Constituye uno de los aspectos más importantes del estudio del español. Del buen aprendizaje y dominio de la lectura depende gran parte del éxito en las demás áreas de estudio.

Lenguaje

Cualquier medio que se emplea para expresar las ideas.

Lingüística

Ciencia del lenguaje: estudio de los fenómenos referentes a la evolución y al desarrollo de las lenguas, su distribución en el mundo y las relaciones existentes entre ellos.

Motivación

Acción y efecto de motivar. Lo que nos hace actuar.

Proceso

Serie de fases de un fenómeno.

Psicolingüística

Una área de interés común para la psicología y la lingüística que estudia la manera en que el individuo aprenden y usan el lenguaje.

RETAHILAS

Las retahilas entretiene a los niños con la repetición constante de frases o palabras. Como su esencia es ir añadiendo un nuevo elemento, pero continuar repitiendo todo lo anterior, resulta excelente vehículo para desarrollar la atención, la discriminación auditiva y la memoria.

Existen numerosas retahilas, tanto para recitar como para cantar. Los niños seguramente disfrutarán de éstas:

Cantaba la rana
sentada debajo del agua.
Cuando la rana
se puso a cantar,
vino el sapo
y la hizo callar.
El sapo y la rana,
que estaba cantando debajo del agua.
Cuando el sapo se puso a cantar,
vino la mosca y lo hizo callar.
La mosca al sapo,
el sapo a la rana,
que estaba cantando debajo del agua.
Cuando la mosca se puso a cantar...

Puede añadirse sucesivamente cuantos animales se deseen, teniendo cuidado de seguir repitiendo los anteriores en el mismo orden.