

# GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

---

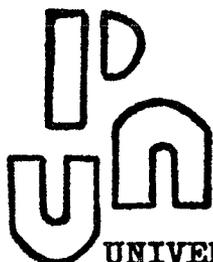
SECRETARIA DE EDUCACION

O. S. E. J.

DIRECCION DE EDUCACION TERMINADA



UNIDAD 14 E.  
ZAPOPAN JALISCO



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

PROPOSTA ALTERNATIVA PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DE  
LA LECTURA Y REDACCION EN LOS ALUMNOS DE QUINTO  
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

**PROPUESTA PEDAGOGICA**  
QUE PRESENTA  
EL PROFR. RAFAEL LOPEZ SANTANA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
ZAPOPAN, JAL. NOVIEMBRE DE 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 10. de OCTUBRE de 1993 .

C. PROFR.(A)  
RAFAEL LOPEZ SANTANA.

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y REDACCION EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) JORGE OCTAVIO RAMIREZ LOPEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.



PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 145 ZAPOPAN.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 14 E  
ZAPOPAN, JAL.

## DEDICATORIAS

A mi esposa Carmen, a mis hermanos y a mis compañeros de U.P.N. sin cuyo apoyo difícilmente hubiera culminado esta etapa.

A nuestros asesores del Centro U.P.N. 14E por sus orientaciones y consejos.

A la Maestra Aurea Gutiérrez Contreras, quien me dió "el poder de leer" hace 32 años.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION -----	1
CAPITULO I. OBJETO DE ESTUDIO -----	5
CAPITULO II. MARCO TEORICO -----	15
A. Evolución Histórica de la Lectura -----	15
B. Fines Políticos y Socioeconómicos de la Lectura-----	24
C. La Lectura como Instrumento Pedagógico -----	32
CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL -----	56
A. El Ambito de la Comunidad -----	56
B. El Ambito Escolar:	
1. Antecedentes -----	60
2. Situación Actual -----	60
3. Organización Escolar -----	64
4. Planeación -----	66
5. El Grupo -----	67
6. Problemática -----	70
CAPITULO IV. PROPUESTA -----	73
A. Estructuración de la Propuesta -----	73
B. Delimitación y Alcances -----	75
C. Objetivos -----	76
D. Recursos -----	76
E. Actividades -----	76
F. Evaluación -----	79
G. Relaciones Maestro-Alumnos y Alumno-Alumnos ----	80

CAPITULO V. POSIBILIDADES DE APLICACION Y ESTRATEGIA -----	83
1. Posibilidades de Aplicación -----	83
2. Estrategia Metodológica -----	83
CAPITULO VI. ANALISIS DE RESULTADOS -----	87
CAPITULO VII. CONSIDERACIONES, RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES -----	99
Consideraciones y Recomendaciones -----	99
Conclusiones -----	102
Apéndice -----	105
Bibliografía Consultada	121

## INTRODUCCION

Este documento ha sido elaborado con el fin de presentarlo como trabajo de titulación para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional, una vez que han sido cursadas y aprobadas todas las materias del Plan de Estudios 1985.

Ello no significa que sea su único objetivo. En su carácter de Propuesta Pedagógica (aunque también contiene una buena parte de investigación documental) representa, como su título lo sugiere, una alternativa a la forma como generalmente abordamos los contenidos de lectura y redacción en el quinto grado de la escuela primaria, a fin de obtener mejores resultados y procurar que los alumnos logren mayor dominio de la lectura, especialmente de la comprensión, así como las normas convencionales en la redacción de los documentos más usuales de la vida diaria, tales como: cartas, recibos, recados, etc.

En la aplicación de la propuesta hubo de sortear algunas situaciones no previstas que afectaron considerablemente la marcha de los trabajos e influyeron (según mi opinión) en los resultados. Entre otras puedo mencionar: insuficiencia de tiempo, interrupciones y/o suspensiones de clases, una prueba exploratoria incompleta, etc.

Estos y otros factores que a su tiempo se mencionarán probablemente ocasionaron que los resultados no fueran tan alentadores como se esperaban. Sin embargo, su aplicación me permitió darme cuenta de esas dificultades y recomendar, o recomendarme a mí mismo, los aspectos que es necesario prever en una futura aplicación que quizá nos dará mejores resultados.

El trabajo se ha estructurado en siete capítulos: en el primero se hace la delimitación del objeto de estudio; el segundo se refiere al marco teórico y se subdivide en tres incisos: evolución histórica, fines políticos y la lectura como instrumento pedagógico; el tercer capítulo nos ubica en el marco contextual; el cuarto es el cuerpo de la propuesta en sí, y contiene seis incisos o apartados; el quinto capítulo habla de la estrategia metodológica y las posibilidades de aplicación de la propuesta; el sexto corresponde al análisis de resultados y; el séptimo a consideraciones, conclusiones y recomendaciones.

Estoy consciente de que esta propuesta adolece de fallas metodológicas y de redacción, pero es la culminación de un proceso de cuatro años de actualización y superación profesional, y además hay que considerar que no es una meta final sino un primer acercamiento apenas a la metodología de la investigación educativa y la redacción, mismas que espero

perfeccionar en las próximas etapas, pues considero que la formación profesional del maestro es un proceso que sólo termina cuando morimos.

C A P I T U L O    I

OBJETO DE ESTUDIO

En el ciclo escolar 1992-1993 inició el proceso de aplicación del Programa para la Modernización Educativa con el Programa Emergente de Actualización del Magisterio (PEAM) el cual, al parecer, fue diseñado sobre la marcha y después de la aplicación de la prueba operativa. Esta prueba, en su segunda fase de aplicación, involucró a 350 escuelas de pre-escolar, primaria y secundaria con 2,748 profesores y 50,455 alumnos. (1)

El Programa de Modernización Educativa en pleno se aplicará hasta el próximo ciclo escolar, 1993-1994.

Estas acciones, con todo el gasto económico, laboral y de tiempo que suponen, responden al objetivo de mejorar la calidad de la educación contenido en el Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, (2) donde se reconoce la necesidad de: impulsar vigorosamente un proceso de transformación educativa. Ello se debe a que la educación que el Sistema Educativo Nacional ofrece a los mexicanos no satisface las expectativas del modelo de ciudadano que el gobierno pretende y nuestra sociedad, en proceso de cambio constante, necesita. Se impone entonces que el modelo educativo esté también adecuándose constantemente.

---

(1) SEP. Programa para la Modernización Educativa. Información para los maestros. México, Septiembre de 1991.

(2) SPP. Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994. México, 1989.

El hecho de que la educación elemental que adquiere la niñez mexicana no sea satisfactoria, obedece a una problemática muy compleja que tiene múltiples raíces y factores.

No se pretende en el presente documento hacer un exhaustivo análisis de esa problemática y darle solución. Esa es una tarea demasiado ambiciosa. Baja calidad de la educación, rezago, reprobación y deserción, que son los principales problemas educativos que afrontamos, requieren de mucho tiempo, investigadores y recursos para ser solucionados. Por cuestiones de tiempo y recursos, tomaremos sólo un rasgo de esta compleja problemática, un factor que incide negativamente en la calidad de la educación que se alcanza en la escuela primaria: los alumnos no acostumbran leer más que lo que se les obliga y no saben redactar correctamente sus ideas por escrito, ni con claridad.

Se parte del supuesto básico de que el dominio de la lectura y los mecanismos y normas de la lengua escrita son fundamentales para lograr un alto nivel de aprovechamiento escolar. Al tratar este problema, en el cuerpo del trabajo se considera la variable de que los alumnos no acostumbran leer fuera del horario de clases. Se considera como "costumbre de leer" el hacerlo cuando menos durante tres horas a la semana fuera de la escuela.

En cuanto a la influencia del dominio de la lectura en el aprendizaje escolar, son muchos los autores que hablan de ello y se citará a algunos en el marco teórico. Por ahora so lo diré que la moderna pedagogía ya no considera al alumno como un ser pasivo y receptivo sino activo y que se apropia de la información mediante diferentes medios y procesos. Sin embargo, la mayor parte de ella la sigue obteniendo mediante el estudio de los libros de texto (lectura) y las explicaciones del profesor. Para entender esas explicaciones necesita poseer un vocabulario similar al manejado por aquél. De ahí la importancia del lenguaje oral y escrito, así como de la lectura para un buen rendimiento escolar.

Vigotski habla de esa importancia del lenguaje al decir:

El lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, (...) Los signos y las palabras (lectura y escritura) sirven a los niños como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños. (3)

Pero ahora ubicaremos el problema que nos ocupa de la siguiente manera: ¿Cómo lograr que el alumno de quinto grado de la escuela primaria encuentre placer en la lectura, mejo-

---

(3) VIGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En "El lenguaje en la escuela. Antología". SEP/UPN. México, 1991. pp. 30-41.

re su comprensión y logre un mayor dominio de las normas de la lengua escrita?

Quiero señalar que, aunque trabajo en dos escuelas primarias federales donde tengo tercero y quinto grados respectivamente, la propuesta va enfocada a los alumnos de quinto grado porque a su edad (entre 9 y 12 años) su desarrollo mental les permite mayor capacidad de análisis que a los niños de tercero.

Ahora bien, ¿por qué estoy abordando esta problemática? ¿Por qué elaborar esta propuesta? Dividiremos la respuesta en dos partes: los objetivos personales y los que pretendo alcanzar mediante la realización de las actividades planteadas en el cuerpo de la propuesta. Los primeros los expondré ahora, los segundos en el cuerpo de la propuesta (Capítulo IV).

Inicialmente abordamos una tarea por una necesidad específica. Los demás objetivos y expectativas van apareciendo en el curso del trabajo.

A lo largo de 18 años de servicio, he trabajado seis o siete con alumnos de quinto grado y cuatro con tercero. He laborado en diferentes medios socioeconómicos: urbano y rural, económicamente bajos, medio y medio-alto. He observa-

do como fenómeno general que los alumnos hasta el quinto grado no comprenden cabalmente lo que leen, aun cuando los textos estén redactados para su edad y comprensión. Un alto porcentaje ni siquiera puede leer con fluidez; además, no saben redactar correctamente una carta o un recado. Y al hablar de corrección me refiero a la formalidad, pero también a la claridad del mensaje para que sea comprendido por el receptor exactamente como el emisor lo elaboró, es decir, que el lenguaje escrito cumpla cabalmente con su función comunicadora. He observado que se les dificulta mucho hacer una descripción o inventar un cuento por pequeño que sea.

Para superar aunque sea un poco el bajo nivel de provechamiento, con la propuesta se pretende impulsar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los alumnos de quinto grado, mediante el recurso de despertar su gusto por la lectura. Sin embargo, por las limitaciones ya mencionadas solo se trabajarán dos aspectos: la lectura de comprensión y la redacción de los documentos más usuales tales como: recados, cartas, recibos, vales, etc.

Como maestros, con frecuencia nos enfrentamos en nuestros grupos ante el problema de bajo aprovechamiento y reprobación y nos desesperamos buscando los recursos y medios que hagan que nuestros alumnos alcancen más alto nivel de provechamiento. Por ello considero importante desarrollar esta

propuesta, pues considero que entre más lean los alumnos, más fluidez y comprensión desarrollarán, a condición de que sean lecturas, a la vez que amenas, instructivas y variadas.

Como se verá más adelante, algunos autores opinan que la mejor forma de adquirir el dominio de la lengua escrita es despertar el gusto por la lectura, ya que una cosa lleva a la otra. Este será mi supuesto básico principal.

Para concluir este capítulo, creo necesario puntualizar que toda propuesta pedagógica invariablemente implica un proceso de investigación sobre la situación problemática abordada. Si procediéramos empíricamente, trabajando solo con supuestos, poco o nada podríamos aportar a lo ya existente; lo que propusiéramos carecería de fundamento.

Por tanto, para determinar si de verdad existe el problema de la mala lectura, y la gravedad del mismo, se procedió a aplicar una prueba exploratoria (que se especifica en la siguiente página) a 118 alumnos de quinto grado pertenecientes a tres grupos de 3 escuelas distintas, aunque las tres urbanas. Una se localiza en la colonia Santa Elena Alcalá y pertenece a un nivel socioeconómico de clase media; las otras dos pertenecen a clase media-baja y se ubican en las colonias Echeverría y Buenos Aires respectivamente, en esta ciudad de Guadalajara.

El objetivo de la prueba era conocer la fluidez con que leen los alumnos de quinto grado. No se aplicó ninguna prueba para medir su comprensión, pues se consideró que si no se tiene fluidez no se tiene tampoco comprensión. Los resultados obtenidos nos permitirán conocer la gravedad del problema y tener un parámetro para comparar resultados una vez aplicada la propuesta pedagógica.

La prueba consistió en tomarles lectura durante un minuto y contar el número de palabras leído, así como los errores cometidos en cuanto a puntuación, acentuación y cambio de palabras (leer una palabra por otra).

Se establecieron siete rangos de calidad de la lectura en base a los siguientes criterios:

Nivel	Lectura	Criterios: Palabras por minuto	Errores (Máximo)
1	Excelente	De 140 a 160	3
2	Muy bien	De 120 a 139	6
3	Bien	De 100 a 119	9
4	Regular	De 80 a 99	12
5	Mal	De 60 a 79	15
6	Pésimo	De 40 a 59	20
7	No sabe	Menos de 40	21 o más

Los criterios fueron tomados en base a la lectura hecha por un niño, cuya fluidez y claridad fueron obvias, además de que lo hizo sin cometer ningún error y leyó 143 palabras en un minuto. También se tomó como parámetro la lectura de un maestro, al cual se le reconoce como buen lector y se le tomó tiempo de lectura sin que se diera cuenta. Leyó 141 palabras en un minuto y cometió dos errores. Se tomó en cuenta que el texto leído por el profesor tenía mucho mayor grado de dificultad que el leído por los alumnos y lo hizo sin saber que se le estaba tomando tiempo, cosa que compensa su mayor práctica en la lectura.

El texto leído por los alumnos se tomó de su libro (4). Aunque hubo alumnos que leyeron más de 200 palabras por minuto, estaban haciendo lectura de rapidez y no de calidad al darse cuenta que se les estaba tomando el tiempo, cometieron varios errores y perdieron claridad.

Los rangos se determinaron en base a lecturas tomadas a alumnos de primer año (que empiezan a leer) y alcanzaron de 40 a 60 palabras por minuto.

---

(4) SEP. Español. Lecturas. Quinto Grado. México, 1991 c. 1972 pp. 30 y 31.

Los resultados obtenidos se consignan en el siguiente cuadro:

Muestra tomada en la Escuela:	Resultados en la prueba de lectura						
	Exce- lente	Muy bien	Bien	Regular	Mal.	Pésimo	No - sabe
Fco. Villa	7.5%	12.5%	30%	20%	25%	5%	-
B. Vadillo	16 %	22.8%	18.3	20%	18.3	4.6%	-
Josefa Ortíz	11.8%	11.8%	29.4%	26.4%	17.6%	3%	-

Hay que recordar que estos resultados nos permiten sostener el supuesto de que un gran porcentaje de alumnos de quinto grado leen mal. Una vez aplicada la propuesta se compararán los resultados aplicando la misma prueba para comprobar si realmente se desarrolló la lectura con las actividades o no.

Por todo lo anterior, creo fundamentado exponer la hipótesis que se presenta a continuación:

La poca fluidez y comprensión de la lectura de los alumnos de quinto grado ocasiona que éstos no acostumbren leer y que tengan bajo nivel de aprovechamiento escolar.

C A P I T U L O    I I

MARCO TEORICO

"La lectura viene siendo considerado por todo el mundo desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento de progreso intelectual".

Rafael Ramírez

Aunque para cualquier profesor es obvia la importancia de la lectura y escritura para el desarrollo de la personalidad del individuo, puesto que facilita enormemente la comunicación, citaremos brevemente la opinión de investigadores, pedagogos e instituciones de por qué y para qué deben desarrollarse en la escuela primaria, así como las ventajas de difundir lo que los alumnos escriben.

Dividiremos el presente capítulo en tres apartados: en el primero se hará una somera reseña de la evolución histórica de la lectura y escritura en México a partir de la época colonial; en el segundo se hablará de los fines que se le asignaban a la lectura; en el tercero se hará referencia al valor pedagógico asignado a la misma.

#### A. EVOLUCION HISTORICA

Una vez adquirido y asimilado el mecanismo de la lectura, la posibilidad de ejercitarla depende, en primer término de la disponibilidad de materiales impresos. Aunque hoy la

adquisición y aprendizaje de la lectura y escritura son simultáneos, no siempre fue así. Además, ciertas obras en diferentes épocas han sido prohibidas para evitar la difusión de las ideas que contienen.

En épocas pasadas no todas las personas que sabían leer sabían escribir, su aprendizaje se reservaba a los lectores más avanzados.

Por lo que se refiere a nuestro país, las culturas que más desarrollaron la escritura, si bien primitiva, fueron la mexicana y la maya. La escritura azteca o mexicana constaba de dos clases de signos: ideogramas y fonogramas. "Los primeros eran una representación pictórica simplificada de los objetos expresados; los segundos eran expresiones gráficas de sonidos articulados". (1) La escritura maya era jeroglífica y al parecer superó la de los aztecas.

En cuanto al sistema educativo mexicano, se dividía en dos instituciones: el Calmécac y el Telpochcalli. El primero para los hijos de la nobleza; el segundo para la clase media. La mayoría de la población no tenía derecho a asistir a estas instituciones. En el primero se adiestraba en desc-

---

(1) LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. 20a. ed. México, Ed. Porrúa. 1988. p. 58.

frar jeroglíficos, matemáticas, astronomía, herbolaria, historia, etc.; en el segundo solo se les adiestraba para la guerra y prácticas religiosas, así como para labrar la tierra en común.

Ya durante la época colonial la educación se fue sistematizando cada vez más y, al menos en teoría, se abrió a todas las clases sociales. Sin embargo, los sistemas pedagógicos eran rudimentarios; los contenidos y fines que perseguían, meramente religiosos. Se aprendía a leer utilizando un solo texto, "La cartilla", y en los primeros años de la Colonia el método del "deletreo". Dicha cartilla era pequeña y de pocas hojas, y para editarla se necesitaba de un privilegio real que generalmente se concedía a corporaciones religiosas que realizaban labores sociales como el Hospital Real de Indias de México.

En el método del deletreo, el alumno recitaba el nombre de cada letra uniéndolas por sílabas. Por ejemplo, para leer la palabra "padre" decía: "pe,a,pa; de,ere,e,dre: "padre". El método fue muy criticado y en 1780 Antonio Cortés publicó un libro... "parecido a una cartilla pero llamado 'Silabario' que podría marcar el comienzo de una época nueva para la en-

señanza de la lectura". (2) Ignacio Montero, otro maestro mexicano, empezó a usar el silabeo en 1803 y para 1815 había escrito un nuevo silabario que no pudo publicar, porque para que el Hospital de Indios, que tenía el privilegio de impresión le autorizara a hacerlo, le exigía que pagara el costo de los primeros mil ejemplares. Aunque en 1822, instalada la libertad de imprenta, se le concedió permiso, jamás llegó a publicarlo.

Montero afirmaba que lo primero que los niños articulan son sílabas y concluía, según la cita de Dorothy Tanck: "Me parece que la antigua y mala enseñanza de la cartilla común ha sido la raíz de todos nuestros males". (3)

En el mismo texto, Tanck cita a un maestro de escuela, la parroquial de la Santa Veracruz, que explica cómo se dividían los pasos de la enseñanza de la lectura:

Los principiantes primero usaban la cartilla o silabario y luego el catón para perfeccionar la lectura. Cuando los chiquitos terminaban la cartilla, celebraban el acontecimiento con un pequeño desfile y una fiesta. Los alumnos de escribir seguían con instrucción más avanzada

(2) TANCK de Estrada, Dorothy. La enseñanza de la lectura y la escritura en la Nueva España. en "Historia de la lectura en México". El Colegio de México. México, 1988.p.55

(3) Ibidem p. 62.

de lectura; leían 'libro y carta', o sea, 'libro' que significaba libros más avanzados que traían de sus casas o los que el maestro les proporcionaba y, 'cartas', esto es, ejemplares de la letra en manuscrito.

Cartilla-catón-libro-carta era el orden más común del aprendizaje de la lectura. (4)

La enseñanza de la escritura era posterior a la de la lectura y no se llevaba a cabo con un determinado método sino que se dejaba a la iniciativa del maestro.

Pero a pesar de que las ordenanzas gremiales no mencionaban nada sobre la manera de enseñar, generalmente se seguían varios pasos que eran comunes a todos los métodos: primero se trazaban las letras con el dedo o con un palo, sobre las muestras que le presentaba el profesor; se le enseñaba cómo tomar la pluma, que era de ave, de qué manera debían ponerse el brazo y la mano sobre la mesa. Al empezar a practicar con la pluma, hacía líneas o palotes, círculos, medios círculos y después palabras, pero sólo en la parte final. Luego se comenzaba a copiar cada letra en cursiva, que era la que usaban al principio, las de molde se dejaban para el final. Al respecto dice Dorothy Tanck: "El logro más apreciable y en el que culminaban los estudios era escribir 'suelto', o sea, sobre papel fino sin rayas, y así terminar el curso que iba

---

(4) Ibidem p. 64.

'desde palotes hasta la última regla que llaman suelto'". (5)

María Teresa Bermúdez, por su parte, dice que para la década de 1850 había varios sistemas para el aprendizaje de la lectura. Uno era el individual y el otro el simultáneo. Y agrega: "El sistema lancasteriano que se empezó a utilizar en México desde el primer cuarto de siglo, aportó otras innovaciones; (...) los alumnos más brillantes auxiliaban al preceptor como 'instructores' o 'monitores'". (6)

Comenta que esos años fueron muy importantes para la historia de la educación ya que se da la separación Iglesia-Estado y se suprime por primera vez (1861) la enseñanza del catecismo en las escuelas dependientes del Estado.

Durante el porfiriato la enseñanza de la lectura y la escritura ya era simultánea. El auge que se dio a las escuelas normales y la importancia que se dió al maestro trajo como consecuencia que se abandonara el sistema lancasteriano para utilizar el simultáneo o colectivo. Sin embargo, Mílada Bazant opina que antes de los Congresos de Instrucción de 1889 y 1890 no existía una verdadera pedagogía y el fin de

---

(5) Ibid p. 85.

(6) BERMUDEZ, María Teresa. Las leyes, los libros de texto y la lectura. 1857-1876. En: "Historia de la lectura en México". El Colegio de México. México, 1988. p. 128.

la educación era meramente instructivo. (7) Considera que el cambio radical en el método de enseñanza se dió con el método objetivo o intuitivo del pedagogo suizo Johann Pestalozzi, que pretendía educar al niño por medio de la observación de los objetos materiales y empezó a aplicarse desde los inicios del porfiriato. Por esa época el libro de texto era obligatorio, a veces se tenían hasta seis, pero cada alumno tenía que comprarlo. Conforme avanzaba el porfiriato, su uso disminuyó hasta declararlo opcional en 1910.

El método de Rébsamen, publicado por primera vez en 1889, fue de los métodos más populares para enseñar a leer y escribir, según afirma esta misma autora.

Para las clases de lectura este método empleaba el sistema fonético que sustituía el método del deletreo y usaba la marcha analítico-sintética.

Opina también que quizá el que tuvo mayores consecuencias académicas fue el método de Gregorio Torres Quintero. La innovación consistía en el fonetismo onomatopéyico. Este método aún se sigue usando en muchísimas escuelas del país,

---

(7) BAZANT, Mílada. Lecturas del porfiriato. en: "Historia de la lectura en México:.. El Colegio de México. México, 1988. pp. 205-242.

tanto urbanas como rurales. A veces en forma pura, a veces tomando elementos del natural, del ecléctico y aún del global, que es el que actualmente se ha adoptado de manera oficial.

Para 1926, durante el gobierno del Gral. Plutarco Elías Calles y ya creada la Secretaría de Educación Pública, se editó un folleto que se distribuyó por todo el país que contenía el "Método natural para enseñar a los adultos a leer y escribir". Este método se oponía al silábico empleado hasta entonces y enseñaba al alumno a leer mediante la repetición de palabras y frases que tenían un significado.

Con respecto al libro de texto, se consideró que el oficial era la imposición de un criterio determinado y decidieron dejar su publicación a la iniciativa privada. En esa época la SEP sólo editó el método para alfabetizar, algunos textos para secundaria y enseñanza superior y el "Libro del campesino", así como "Corazón" de Edmundo D'Amicis. (8)

Al llegar a la presidencia de la República Adolfo López Mateos (1958), según cifras aportadas por Cecilia Greaves (9),

---

(8) LOYO, Engracia. La lectura en México, 1920-1940. en: "Historia de la lectura en México". El Colegio de México. México, 1988 p. 269.

(9) GREAVES, Cecilia. La Secretaría de Educación Pública y la lectura. 1960-85. En: "Historia de la lectura en México". El Colegio de México. México, 1988. p. 339.

el analfabetismo en México ascendía a 37.8% de la población mayor de seis años. Tratando de mejorar la educación primaria se puso en marcha el Plan de Once Años, del que formó parte integral la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. En esta ocasión el método para la enseñanza de la lectura y escritura se dejó a elección de los autores del libro de primer grado pero especificando que debería enseñarse la letra manuscrita y hasta el quinto grado debería enseñarse la letra "script".

El método que se eligió fue el ecléctico, enseñándose la lectura y escritura en forma simultánea y otorgándose el libro de texto en forma gratuita, así como otro libro para ejercicios llamado "Cuaderno de trabajo".

---

Con el presidente Echeverría (1970-76) se planteó la necesidad de actualizar los contenidos de los libros de texto gratuitos haciéndose otra reforma. Y dice Cecilia Greaves:

La reforma educativa se reflejó en el libro de español para primer grado a través de dos cambios sustanciales: primero, la elección del método global de análisis estructural para la enseñanza de la lecto-escritura y segundo, la sustitución de la enseñanza de la escritura muscular simple por la letra "script". (...) Esto se debió principalmente a que la mayoría de los textos -libros, periódicos, revistas, etc.- están impresos en ese tipo de letra. (10)

---

(10) Ibid p. 347.

Finalmente, aunque aun no se está utilizando en todas las escuelas, según versiones del personal que labora en las dependencias de la SEP en nuestro estado, en la presente reforma educativa (1992-93), se pretende sustituir el método global por el "IPALEM", mismo que no se ha difundido y, por lo tanto, se desconocen sus fundamentos y bondades.

#### B. FINES POLITICOS Y SOCIOECONOMICOS DE LA LECTURA

Según Josefina Zoraida Vázquez, quien dirigió el "Seminario de historia de la educación en México" de El Colegio de México, (1988) la lectura ha sido trascendental en la vida política del país, y afirma que:

Asomarse a la historia de la lectura nos pone en contacto con la historia de los movimientos sociales, religiosos y políticos; de las ideas y la cultura; de la economía y la educación. (...) Nos muestra la antigüedad y gravedad de nuestro rezago educativo. Nos permite alentar la esperanza de que tomar conciencia del desarrollo histórico de nuestros problemas presentes sea una medida útil para alcanzar su solución. (11)

Considera también que la escasez de lectores de libros ha sido, a través de la historia, uno de nuestros mayores lastres.

---

(11) ZORAIDA Vázquez, Josefina. Historia de la lectura en México. El Colegio de México. México, 1988. Contraportada.

De la misma forma, Valentina Torres considera que hablar de la lectura de un pueblo significa hablar de las condiciones en que vive; de su economía, su política, su cultura. (12)

Durante la época de la colonia la enseñanza de la lectura estuvo a cargo de las corporaciones religiosas y el objetivo era que niños y adultos pudieran leer el catecismo y otros impresos, siempre con fines religiosos, para la formación moral de los cristianos. De ahí que se considerara más importante el saber leer que escribir y su aprendizaje no fuera simultáneo; además, las prácticas pedagógicas de la época así lo aconsejaban, tanto en América como en Europa. También resultaba bastante más caro el aprender a escribir por los útiles que eran necesarios. Recuérdese que se escribía con auténticas plumas de ave cuya preparación requería de conocimientos y habilidad, pues no era simplemente arrancársela al animal y usarla; aunado a ello que el papel era escaso y relativamente caro, provocó que en la Nueva España hubiera muchas más personas que sabían leer de las que sabían escribir. Pero ello se debía más a cuestiones económicas que pedagógicas. El papel había que importarlo y era escaso y caro; la tinta se guarda-

---

(12) TORRES Septián, Valentina. La lectura 1940-1960. En: "Historia de la lectura en México". El Colegio de México. México, 1988. p. 295.

ba en tinteros y no era raro que se derramara y se echara a perder la ropa que era mucho mas escasa y cara también que en la actualidad. Por tanto, manejar la pluma requería habilidad manual y su práctica se reservaba para los que ya sabían leer.

Ya para el siglo XVIII el objetivo de enseñar a leer no era simplemente el que aprendieran la religión y la moral. Por esa época se tenían las ideas de la Ilustración y se pensaba que el estudio y la lectura fortalecería el poder del Estado y fortalecería el desarrollo económico. Por ello se renovó el entusiasmo educativo relacionando las metas de la enseñanza con el nuevo modelo de la sociedad que se pretendía. Como decía la ya citada Dorothy Tanck:

Reforzar el poder de la metrópoli sobre la colonia, hacer más eficiente la administración gubernamental y disminuir el poder de la Iglesia. (...) Además, se intentaba desarrollar métodos de enseñanza más sistemáticos y racionales que acortaran el tiempo requerido para aprender a leer y escribir. (13)

José María Lafragua y Lucas Alamán tenían fe en que la lectura conllevaba un sentido de regeneración moral, puesto que las lecturas disponibles en su época eran casi todas mo-

---

(13) TANCK de Estrada, Dorothy. Op. Cit. p. 86.

ralizantes. Poder leer equivalía (según ellos) a tener armas con qué procurar la sobrevivencia política de México.

Por eso, Anne Stamples cita las palabras de Lafragua, quien siendo Ministro de Instrucción Pública (1847), declaró sobre la necesidad de un sistema de educación primaria en México:

Es de todo punto imposible la conservación y completo desarrollo de los principios democráticos, porque cuando los artesanos, los jornaleros y los demás individuos que pertenecen a la clase pobre no saben leer y escribir, es imposible que conozcan los derechos que la sociedad les declara, ni las obligaciones que les impone. (14)

Por otro lado, en esa época lo que las personas podían leer dependía no solamente de quienes supieran hacerlo, sino de la censura de la Iglesia que prohibía muchos libros, ya que los ministros de la misma estaban convencidos de que las malas lecturas deformarían la sensibilidad y la moral del individuo destruyendo su fe cristiana. Por ello, se hicieron esfuerzos continuos por contener la circulación de obras consideradas como inmorales, tales como las de los enciclopedistas franceses, también las de Rousseau, Bacon, Montesquieu,

---

(14) STAMPLES, Anne. La lectura y los lectores en los primeros años de vida independiente. En: "Historia de la lectura en México". El Colegio de México. México, 1988. p. 104.

Diderot, D'Alembert, Voltaire y otros. La libertad de imprenta era muy discutida en el s. XIX y había quienes pensaban que causaría un caos político.

Stamples comenta que los escritores de esa época consideraban que la lectura afectaría profundamente la vida nacional, ya que las clases bajas aprenderían cuáles eran sus derechos civiles y cómo protegerlos. Que cuando entendieran que era mediante su voto como debían elegirse las autoridades, se lograría la paz y el orden. Entonces, el mismo gobierno tendría que educar al pueblo para lograr los votos. Como se ve pues, en los primeros años de la Independencia hay gran confianza en el poder redentor de las letras. O como dice la propia Stamples: "Tal vez sea éste el momento culminante de la historia de la lectura en México, el momento cuando se valoraba tan altamente la lectura, capaz de redimir al pueblo". (15)

Y para la segunda mitad del siglo XIX, pensadores, maestros y políticos se preocuparon por generalizar la instrucción en todos los niveles sociales. Para ello, la lectura era el punto clave. Sin embargo, los fines de la educación, sobre todo durante el porfiriato, eran meramente instructi-

---

(15) Ibidem p. 124.

vos; aunque se hablaba de fines educativos, la falta de una verdadera pedagogía hacía que sólo se impartiera instrucción en vez de una educación completa. A fines de esa época se intentó establecer escuelas de enseñanza rudimentaria en todo el país, para combatir el aislamiento y el analfabetismo que prevalecía en gran parte del país, que era rural mayoritariamente; pero no fue sino hasta 1920 cuando la labor de alfabetización se extendió por todo el territorio nacional.

En 1921, poco después de asumir la Presidencia Alvaro Obregón, nombró a José Vasconcelos para fundar la Secretaría de Educación Pública con autoridad nacional, ya que la educación fue tomada como tarea prioritaria para la reconstrucción nacional.

Hacia 1940, tanto el Secretario de Educación, Jaime Torres Bodet, como el Presidente Manuel Avila Camacho pensaban que la Campaña Nacional contra el Analfabetismo llevaría al progreso nacional, pues sacarían de las tinieblas al pueblo. Además la Segunda Guerra Mundial fue otro factor que propició la alfabetización del pueblo, pues el gobierno pensaba que el factor más profundo de la resistencia de un pueblo en lucha es la preparación intelectual y moral de sus habitantes. (16) Sin embargo, el único logro positivo que se puede

---

(16) TORRES, Valentina. La lectura 1940-1960. En: "Historia de la lectura en México". El Colegio de México. México, 1988. p. 323.

considerar de esa época fue la "Cartilla", un texto gratuito con el que se pensó librar al país de la lacra del analfabetismo. Y aunque esfuerzo positivo, fue insuficiente.

Ya se ha mencionado que al llegar a la presidencia López Mateos (1958), el analfabetismo de los mexicanos mayores de 6 años ascendía al 37.8%, por lo que por primera vez se planeó la educación a largo plazo estableciéndose el Plan de Once Años, uno de los más ambiciosos y de mejores resultados que se han instaurado en la historia de la educación mexicana. Dentro de este plan se contempló la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos a fin de que todos los niños del país que cursaran la escuela primaria pudieran tenerlos. Al menos de primero a quinto grados, pues los de sexto no se repartieron gratuitamente hasta 1964, ya durante el mandato de Gustavo Díaz Ordaz, en cuyo período se dice que se imprimieron 291 millones de libros de texto gratuitos y cuadernos de trabajo, incluso textos gratuitos en sistema Braille para niños ciegos.

Sin embargo, editar libros de texto gratuitos y ampliar la cobertura nacional de educación primaria hasta satisfacer casi el 100% de la demanda en 1980, no contribuyó a hacer un México más culto, ya que comparativamente no se leía más que en los 50 ó 100 años anteriores. Es cierto que muchísimas más personas sabían leer, (el 82.9% según el Almanaque Mun-

dial para ese mismo año de 1980) (17), pero sólo se lefa en la escuela y con fines meramente instructivos, ya que en los últimos 50 años se ha visto a la escuela como la institución que valida la preparación del ciudadano, y a la preparación como el medio ideal para dar el salto hacia adelante en la escala social, es decir, para progresar económica y socialmente. Así, más niños sabían leer pero sólo lo hacían por obligación y no por estar convencidos de que es un medio de superación personal y nacional.

Al darse este fenómeno, las librerías dejaron de vender, pues la gente no compraba libros y los niños sólo lefan los que les regalaban en las escuelas. En el inicio de la década de los ochentas, según Cecilia Greaves, la industria editorial mexicana había logrado un notable desarrollo; tenía enormes volúmenes de venta tanto en el interior como en el exterior del país, los libros habían ganado en México una posición importante en la vida cotidiana, contrastando con los 50 años anteriores en que la sociedad mexicana fue lectora de "comics" o revistas de "monitos"; esto en opinión de Carlos Monsiváis citado por Greaves (1988).

Sin embargo, sólo dos años después, en 1982, se colapsó

---

(17) Almanaque mundial. 1983. Ed. Popumex, S.A. México, 1982 p. 239.

la industria editorial mexicana. El precio de los libros nacionales aumentó 75% sólo ese año y el de los importados en 150%. Según un estudio de Ediciones de Cultura Popular, México estaba a punto de convertirse en un país sin lectores, ya que no más del 4% de la población adquiría libros habitualmente. La cultura dependía entonces del aspecto económico; se generó una reprivatización de la cultura y un desplome de los niveles de enseñanza media y superior.

El trabajo de Greaves termina con la siguiente conclusión:

El vertiginoso crecimiento de nuestra población demanda a corto plazo una mayor cantidad de publicaciones, obras que estén al alcance de todos; el que no siga creciendo el número de lectores lesiona el desarrollo del país y acentúa la tendencia antidemocrática: los que tienen más pueden saber y acumular más. (18)

### C. LA LECTURA COMO INSTRUMENTO PEDAGOGICO

Comenzaremos este apartado hablando primeramente del lenguaje, el más perfecto instrumento de comunicación. La escritura es lenguaje; la lectura, decodificación del mensaje que ese lenguaje encierra. Sin el lenguaje no sería posible

---

(18) GREAVES, Cecilia. Op. cit. p. 370.

la lectura ni la educación moderna.

Sobre el lenguaje, Vigotski afirma:

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de problemas antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. (...) Las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una forma superior de actividad de los niños, distinguiéndose de los animales. (19)

Jerome Bruner (1991) opina por su parte que el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, ya que no sólo transmite, sino que crea el conocimiento o "realidad".

Sin embargo, es necesario proveer al niño de recursos y condiciones idóneas para desarrollar el lenguaje y, según Monserrat Moreno, muchos niños no lo logran porque los métodos utilizados no son los idóneos. Al respecto dice lo siguiente:

El lenguaje está construido con anterioridad al niño, (...) el niño debe recrearlo, reinventarlo. (...) Es necesario encontrar un equilibrio

---

(19) VYGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En: "El lenguaje en la escuela. Antología". SEP/UPN. México, 1991. p. 40.

entre los métodos de enseñanza tradicionales de la lectoescritura, que dejan poca iniciativa al niño, y las lecturas espontanicistas que delegan la responsabilidad (...) a los tanteos que hace el niño. (20)

Establecida pues la necesidad de que haya aprendizaje del lenguaje (oral y escrito), debemos ahora establecer qué entendemos por aprendizaje. Citaré primeramente la definición que nos dan Ernest R. Hilgard y Gordon Bower:

Se entiende por aprendizaje el proceso en virtud el cual una actividad se origina y se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal de que las características del cambio registrado en la actividad no pueda explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo la fatiga, drogas, etc.). (21)

Paciano Feroso (22) afirma que el aprendizaje ha tenido cuatro enfoques que han originado otros tantos grupos de teorías: las asociativas, las cognitivas, las psicoanalíticas y la estructuralista. La primera se basa en el reflejo - condicionado neurofisiológico de Pavlov y el condicionamiento

---

(20) MORENO, Monserrat y otros. La pedagogía operatoria. En: "El lenguaje en la escuela. Antología". SEP/UPN. México, 1991 p. 59.

(21) HILGARD, Ernest R. y Gordon Bower. Qué es lo que abarca el aprendizaje. En: "Teorías del aprendizaje. Antología". SEP/UPN. México, 1988 p. 45.

(22) FERMOSO Estébanez, Paciano. Enfoques del aprendizaje. En: "Teorías del aprendizaje. Antología". SEP/UPN. México, 1988. p. 25.

to operante de Skinner; la segunda en el aprendizaje significativo de Tolman, la Gestalt y la teoría del campo de K. Lewin, iniciador del estructuralismo topológico; las teorías psicoanalíticas interpretan el proceso de aprendizaje de acuerdo con sus doctrinas sobre el inconsciente, la personalidad y los principios del placer y realidad.

Entre las teorías estructuralistas, además de la gestalista, está la de Jean Piaget. Éste considera, al contrario de los asociacionistas, que el niño tiene un papel activo en el aprendizaje. Este concepto, al parecer, es compartido por la Secretaría de Educación Pública, pues en un documento titulado "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" señala:

El concepto aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. (23)

De hecho, este es el concepto de aprendizaje que se comparte en el presente documento; sólo habría que hacer algunas observaciones. Una, que, según Jean Piaget, el aprendi-

---

(23) Secretaría de Educación Pública. Aprendizaje escolar. En: "Teorías del aprendizaje. Antología". SEP/UPN. México, 1988 p. 358.

zaje es así y es un proceso que se da en aproximaciones sucesivas de desequilibrio-asimilación-acomodación, pero el sujeto requiere de ciertas estructuras mentales o estadios que se van conformando en un orden fijo más o menos a cierta edad; y, segunda, que el aprendizaje (y las situaciones de aprendizaje) deben partir de los intereses del niño y sus experiencias previas sobre el tema, cosa que no se ha tomado en cuenta.

Sin embargo, el aprendizaje puede analizarse desde diferentes puntos de vista. Werver Correl lo hace desde el punto de vista social, e Hilda Taba como satisfactor de necesidades. El primero afirma que es un proceso que se da debido a la interacción entre el que aprende y sus semejantes. No solamente está determinado por factores intelectuales sino también por componentes emocionales, vitales y sociales. (24)

Hilda Taba (1988) considera, por su parte, que la mayoría de los psicólogos afirman que el aprendizaje es esencialmente un proceso de satisfacción de necesidades, búsqueda de objetivos y reducción de tensiones. Consideran estos psicólogos que las conductas aprendidas son respuestas a impulsos,

---

(24) WERVER, Correl. El aprender considerado a la luz de la psicología. En: "Teorías del aprendizaje. Antología". SEP/UPN México, 1988. p. 62.

naturales o aprendidos.

Es tanta la importancia de poseer cierto nivel de desarrollo en el lenguaje oral y escrito, que puede ser factor determinante en la permanencia de los niños en la escuela y su culminación de estudios superiores. Desgraciadamente, al no contar con métodos adecuados para lograr ese desarrollo, un porcentaje alarmante de alumnos se rezagan, reprueban y terminan desertando. Así lo muestra Dora Pellicer al citar un estudio de la SEP (1979), donde se afirma que de cada 100 niños que ingresaron a primer grado de primaria en el ciclo 71-72 solo 46 lograron terminar seis años después. (25) Dice que, al parecer es el factor económico la causa del fracaso, pero que se debe considerar que los estratos inferiores reciben menos influencia y menos oportunidades de desarrollar su lenguaje que los estratos superiores de la sociedad. Luego, más adelante, cita un comentario de una maestra que evidencia el papel fundamental del lenguaje en ese fracaso al decir: "Cada vez es más difícil no reprobar a estos muchachos, parece que no entienden el español..." Con ello nos muestra claramente que uno de los principales problemas para que los alumnos aprovechen más es que no existe adecuada co-

---

(25) PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión de conocimientos. "El lenguaje en la escuela. Antología". SEP/UPN. México, 1991. p. 78.

municación maestro-alumnos, debido a la pobreza del lenguaje de éstos o a que los maestros utilizan lenguaje excesivamente incomprensible para los niños.

Ante la gravedad del problema, en los mismos libros que se entregaban a los maestros se les advertía sobre ello. El Auxiliar didáctico de Español, Primer grado dice:

Muchos alumnos acaban la secundaria y aun la preparatoria sin saber expresarse con mediana claridad y coherencia; en el nivel universitario gran parte de los estudiantes son incapaces de redactar un trabajo por sencillo que sea; no saben organizar sus ideas ni ponerlas por escrito con precisión, y siguen cometiendo burdos errores de sintaxis (¡Y hasta de ortografía!) (...)

Una de las grandes metas de la educación en México debe ser, pues, la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos la claridad y precisión del pensamiento. (26)

Este planteamiento no es nada nuevo. Ya en 1951 Rafael Ramírez se refería a la enseñanza del lenguaje y hasta propuso un programa para la enseñanza de la expresión oral y escrita, cuyos contenidos no han perdido vigencia y considero que deben ser rescatados en su mayor parte. El afirmaba que la expresión oral y la expresión escrita, como destrezas que

---

(26) SEP. Español. Auxiliar didáctico para el 1er. grado. México, 1974 p. 8.

son, solo pueden aprenderse hablando y escribiendo. (27)

Planteaba como uno de los objetivos perseguidos por la enseñanza del lenguaje que los maestros ayuden a sus alumnos a concebir sus ideas de una manera clara.

Presentaba un programa, dosificado por ciclos, para desarrollarse en los seis grados de educación primaria. En el tercer ciclo, correspondiente a quinto y sexto grados, proponía lo siguiente:

a) Observaciones importantes:- Primera.- Al terminar el sexto grado de educación primaria, todos los niños deben haber adquirido un aceptable dominio sobre el lenguaje, tanto en su manifestación oral como escrita. Además de lo anterior deben sentir muy hondo el deseo de seguir perfeccionándose en el manejo del mismo. (...)  
Tercera.- Sin descuidar la expresión oral, los maestros del tercer ciclo deben acentuar la expresión escrita, pues al terminar el sexto grado los alumnos deben ser capaces de redactar cartas comunes, invitaciones, recados y los demás escritos de uso corriente en la vida diaria, así como hacer una sencilla composición literaria sobre temas de su interés o de su experiencia o redactar una breve alocución o un pequeño discurso. (28)

Más adelante, en el mismo texto, presenta los puntos

---

(27) RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. En: "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología". SEP/UPN. México, 1991 p. 108.

que debe abarcar ese programa en el tercer ciclo:

b) Programa.-

1.- Relatos y narraciones por parte de los alumnos. 2.- Conversaciones espontáneas. 3.- Discusiones. 4.- Debates. 5.- Recitaciones. 6.- Dramatización de escenas de la vida circundante. 7.- Lecturas literarias, de redacción y de auditorio. 8.- Recados. 9.- Relatos orales y escritos; informes. 10.- Redacción de noticias. 11.- Cartas. 12.- Composiciones literarias. 13.- Resúmenes. 14.- Improvizaciones. 15.- Redacción de alocuciones y discursos. 16.- Ejercicios de lenguaje oral y escrito. 17.- Manejo del diccionario. 18.- Información gramatical. 19.- Cruzada del 'buen decir'. Tal es el programa de lenguaje que humildemente proponemos a los maestros de la escuela primaria. (29)

El Programa de Español para el primer grado (1974) contiene aspectos y ejercicios "Para el aprendizaje en general y para una adecuada adquisición de la lectura y escritura".

(30) Ejercicios que luego son ampliados en los siguientes cinco grados.

En ese programa se propone el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lecto-escritura, justificándolo por estar basado en el funcionamiento psicológico del niño, que es global, aduciendo que el niño aprende por conjuntos significativos, por estructuras globales.

(29) Ibidem pp. 165 y 166.

(30) Español. Auxiliar didáctico para el 1er. grado. Op. Cit. p. 21.

Esta idea se repite en los programas ajustados (31) donde se propone el mismo método "definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño".

Las ventajas de la globalización las avala también Herminio Almendros en su texto "La imprenta en la escuela", (32) donde habla de la técnica perfeccionada por Celestin Freinet en Francia. Puntualiza que la madre enseña a hablar a su pequeño sin recurrir a métodos consagrados, usando un procedimiento global y que entender ese proceso nos ayudaría a comprender la problemática de la enseñanza de la lectoescritura.

Naturalmente que el niño es globalizador en su pensamiento. Lo que sería cuestionable es si es la mamá quien enseña a hablar al niño o es el niño quien aprende de la mamá y de todas las demás personas a quienes escucha hablar. En muchas ocasiones la misma mamá exclama: "Yo no sé de donde aprende esas palabras este muchacho, en casa nunca las escucha". Es decir, que aunque es innegable la influencia materna, ni es la mamá quien le enseña ni el niño aprende únicamente de ella.

Considero que el pensamiento del pequeño globaliza los

(31) SEP. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. México, 1989. p.11

(32) ALMENDROS, Herminio. La imprenta en la escuela. En: "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología". SEP/UPN. México, 1991. pp. 9-41.

conceptos y aunque empieza pronunciando sílabas y luego palabras, con ellas trata de expresar enunciados completos y si no lo hace es por carecer de estructuras lingüísticas convencionales. Podríamos decir que el aprendizaje de la lengua oral y el de la lengua escrita en este aspecto sigue un proceso parecido, pues se ha demostrado que cuando el niño entra a la escuela primaria ya posee antecedentes de la escritura y pasa por varias etapas previas a la convencionalidad de los signos; presilábico, silábico y silábico-alfabético, y en todas trata de expresar pensamientos completos, globalizados. Por eso coincidimos con Almendros y Freinet. Hay que globalizar los conocimientos que se le dan al niño y las actividades.

Almendros cita luego al Dr. Decroly y sus centros de interés en la enseñanza de la lectura partiendo de la frase. Luego dice que la teoría de la lectura global es de un valor superlativo, pero la práctica suele ser influida y minada por viejas rutinas. (33)

Da a entender más adelante que el niño no se preocupa por aprender ni le interesa la lectura y escritura porque se le obliga a leer y escribir ideas ajenas a su pensamiento e

---

(33) Ibidem p. 14.

interés. Que si los niños pudieran imprimir su pensamiento quedaría resuelto el enlace entre lenguaje y la lectura de caracteres impresos, y para ello, nada mejor que la imprenta.

Así mismo, en el Auxiliar didáctico de quinto grado (34) se afirma que:

Lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente; el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro. Por eso, el lenguaje, o más exactamente, el cultivo de la lengua, es el cimiento de la educación. (...) La lengua tiene pues una función clave dentro del proceso educativo.

En los objetivos generales de esta área para el quinto grado, el programa contempla el dominio de los procesos de comunicación oral y escrita; (...) Perfeccionar la capacidad de comprensión de textos escritos. (35)

Creo prudente mencionar también algunos aspectos que se proponen en el Programa para la Modernización Educativa (PME), contenidos en el libro de información para el maestro sobre este proceso.

---

(34) SEP. Español. Auxiliar didáctico para el quinto grado. México, 1975. p. 11.

(35) SEP. Programa 5o. grado. Educación primaria. México, 1977 p. 6.

Ahí se afirma que los nuevos planes y programas de estudios deben, entre otras cosas, entender el conocimiento de la lengua como medio de comunicación y pensamiento. (...) Los lenguajes son herramientas de expresión y comunicación. (...) Son también herramientas de pensamiento. (36)

Luego agrega en relación al lenguaje:

Al considerar(los) como medio para establecer relaciones, (...) se propicia que los educandos desarrollen las facultades de entender, de expresarse y de interactuar con otros. (...) También es claro que el mismo proceso de educación básica se profundiza y amplía cuando hay una reciprocidad lingüística entre quien aprende y quienes le dan los elementos para hacerlo. (...) Los lenguajes deben entonces ser puestos como uno de los focos del proceso educativo moderno y ser objeto de instrumento de aprendizaje. (37)

A pesar de su importancia, algunos investigadores como Vigotsky (38) consideran que la escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar; que se les enseña a escribir pero no el lenguaje escrito. Además, éste se basa en una instrucción artificial, se le presentan ejercicios que muchas veces no entiende ni comprende y, por tanto, no

(36) CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. México, 1991 pp. 67 y 103.

(37) Ibidem p. 104.

(38) VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. En: "El lenguaje en la escuela. Antología". SEP/UPN. México, 1991. pp. 60-61.

le interesan. Creen que su enseñanza debe basarse en las necesidades de los niños. Además, la comprensión del lenguaje escrito se realiza a través del lenguaje hablado.

Considera este autor que el secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada para una transición natural del dibujo de cosas al dibujo de palabras cuando los niños han comprendido que esto se puede hacer. Una vez realizada, el niño domina el principio del lenguaje escrito y tan solo faltaría perfeccionar ese método.

Claire Ambite y Claude Combe, (39) aunque enfocados a niños franceses, nos aportan un valioso consejo en su texto "Dar el poder de leer a los alumnos de primer grado". Partiendo de la premisa de que el pensamiento del niño es global, consideran inadecuados los libros de lecturas fragmentadas, sin relación, y proponen la lectura de una novela completa a lo largo del curso a fin de promover el libre intercambio de ideas, para crear "una cultura común" en el grupo.

En realidad de este texto fue del que tomé la idea para estructurar mi propuesta. En el mismo, las autoras consideran a la lectura como un "poder" que hace quedar en desven-

---

(39) AMBITE, Claire y Claude Combe. Dad el poder de leer a los alumnos del primer ciclo. En: "El lenguaje en la escuela. Antología". SEP/UPN. México, 1991. pp.95-101.

taja a quienes no lo poseen frente a los que sí lo tienen.

Afirman que los alumnos que llegan a sexto año (en Francia) no acostumbran leer, porque la mayoría no han alcanzado una lectura rápida ni crítica, es decir, la capacidad de comprender, analizar y criticar lo leído.

Argumentan que el análisis de extractos contradice la construcción de la personalidad del niño, que es global: la función misma del lenguaje y la visión global de la literatura.

Proponen que se elija una obra que ayude a los niños a definirse, a tomar conciencia de sí mismos: obras que permitan comunicación auténtica profesor-alumnos y alumno-alumnos.

Agregan que esta actividad es el mejor estímulo para el aprendizaje de la lengua escrita porque adquirirá el sentido del relato.

Es el maestro quien debe leer siempre y sólo él poseer el libro. Aunque hay novelas que no aportarán nada en la lectura colectiva, otras liberan la imaginación y crean una dinámica creativa irreversible. El niño accede a un mejor dominio de la lengua y del trabajo de la escritura. Luego afirman que poco a poco la clase encuentra su unidad, su auto-

mía con relación al maestro que procede a una retención del poder, del saber, de alegrías. Quizá consideran que lo prohibido atrae más la atención y cuando el niño esté realmente interesado por la novela, al no poder tenerla, se rebelará, la comprará y la leerá.

Por mi parte considero que en nuestro contexto, y con alumnos de quinto grado, sólo el primer mes debe hacer la lectura el maestro. Luego, por turnos, serán los alumnos quienes lo hagan, un día cada uno. No debe obligárseles a comprar el libro, pero tampoco prohibírseles; así, conforme se vayan interesando y vayan pudiendo, solos lo irán comprando para poder leerlo a su gusto y no tener que estar esperando a que se lea el capítulo siguiente para saber qué pasa.

Antes de especificar en qué consiste mi propuesta citaré la opinión de reconocidos autores en cuanto al papel del aprendizaje y la lectura desde el punto de vista de los principios pedagógicos.

Estela Ruiz Larraguivel, dentro de la teoría evolutiva, dice del aprendizaje, considerando el punto de vista de la teoría piagetiana, que Piaget construye una epistemología a través del método genético para analizar la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto.

Piaget explica el proceso de aprendizaje (dice) en términos de adquisición de conocimientos.

Así mismo, Constance Kamii, cita declaraciones de Duckworth (1964) sobre los principios pedagógicos de Piaget y dice:

El principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje. (...) La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, en el más amplio sentido del término, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente: probando cosas para ver lo que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas. (40)

Luego agrega Kamii que la enseñanza todavía es concebida de forma que el maestro presenta los conocimientos y el niño se ejercita para responder a lo que el educador quiere que responda (y como él lo quiere). Aun usando el método del descubrimiento, sólo se le permite que descubra lo que el maestro quiere que haga, sin tomar en cuenta sus descubrimientos espontáneos o inesperados.

Con todo lo anterior trato de destacar la importancia

---

(40) KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. En: "Teorías del aprendizaje. Antología". SEP/UPN. México, 1988. p. 360.

del lenguaje oral, la lectura y la escritura en la escuela primaria, así como su interrelación e importancia para un me  
jor aprovechamiento.

Pero, ¿por qué aplicar la propuesta hasta el quinto grado y no desde el primero como parece sugerir el planteamiento de Freinet, Ambite y Combe? Desde el punto de vista psicológico, sabemos que los contenidos deben ser dosificados para adecuarlos al nivel de desarrollo mental de los alumnos. Para realizar las actividades que se sugieren, se requiere que el alumno tenga capacidad de observación, asociación y análisis de ideas, capacidad de síntesis, de sacar conclusiones y otras operaciones concretas y formales que aparecen en el niño de los 8 a los 10 años, y algunas de ellas hasta los 11 ó 12.

Si nos atenemos a los estadios de desarrollo que describe Jean Piaget en su teoría cognoscitivista, veremos que los alumnos de quinto grado, cuyas edades van de los nueve a los trece años, (en su mayoría de 10 y 11) se encuentran en transición de las operaciones concretas a las operaciones formales y, por tanto, en el momento ideal para realizar las actividades propuestas.

J. de Ajuria Guerra describe los cuatro estadios de desarrollo según Piaget y dice del período de las operaciones

concretas:

Este período se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años. (...) El niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias. Concibe los sucesivos estados de un fenómeno como modificaciones. Las explicaciones de los fenómenos físicos se hacen más objetivas. (41)

Finalmente, en los libros para el maestro (1980) se hace énfasis en que es esencial que el niño aprenda a aprender, ya que la educación debe formar más que informar. En el quinto grado se señala:

En el niño de quinto grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad; un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante las nuevas emociones; (...) La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo, de progresiva emancipación, que el niño de diez a once años de edad lo manifiesta por un deseo de tomar decisiones por sí mismo; investigar y tratar de comprender lo más posible la realidad que lo rodea; experimentar todo aquello que le rodea, que le interesa sin sujetarse a las indicaciones de los demás. (42)

Por lo que se refiere a los ejercicios de escritura y la

(41) J. DE AJURIAGUERRA. Estadios del desarrollo según J. Piaget. En: "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología". SEP/UPN. México, 1988. p. 106.

(42) SEP. Libro para el Maestro. Quinto grado. México, 1982. p. 12.

conveniencia de elaborar un album de grupo, es, en cierta forma, un sustituto del "Libro de la vida" usado en las técnicas Freinet, del cual Herminio Almendros hace un detallado análisis, así como de la imprenta y sus valores pedagógicos. Entre otros, que al componer los textos revisan una y otra vez el trabajo hasta hacerlo sin un solo error ortográfico. Como resultado, es sorprendente la corrección con que hacen sus trabajos aun sin la supervisión del maestro. Además, sus composiciones son extractos de su vida y ello constituye una ventaja de la imprenta. Considera que a hablar y escribir se aprende hablando y escribiendo, pero hay que dejar al niño que realice libremente su deseo de expresión. Pero el propio Freinet dice: "Un texto libre es, como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire". (43)

O sea, que no se debe imponer ni tema ni fecha de entrega, porque ya no sería libre sino condicionado. Pero consideran que no basta dejar al niño en libertad, hay que crearle el deseo y la necesidad de expresarse.

En la "clase" de Freinet se elegían los dos mejores textos de cada clase para ser impresos. Pero no era el maestro

---

(43) FREINET, C. La práctica de las técnicas Freinet. En: "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología". SEP/UPN. México, 1991. p. 71.

sino el grupo quien los elegía y los corregía, ya que si el texto es revisado sólo por el maestro y encuentra demasiadas cosas que corregir, de seguro disminuirá el entusiasmo de los alumnos. Esto no quiere decir que no se corrijan los trabajos, pues los mismos alumnos se esfuerzan en hacerlo antes de entregarlos porque saben que un mal trabajo no será aceptado por sus compañeros. Opinan que, en todo caso, la conducta a seguir dependerá de la edad de los alumnos y su grado de desarrollo alcanzado.

Opina Almendros que la imprenta es de gran valor si se quiere fomentar el trabajo libre del niño. Deben tener una atención sostenida para conseguir un texto perfecto. Cada letra o signo tiene significación y su interés no decae ni un momento y eso repercutirá en todas las demás materias, por lo que el tiempo invertido de ninguna forma es tiempo perdido.

Comenta en cambio la exactitud de los alumnos ante la elaboración de textos, de la siguiente manera:

Los niños escribían antes unos ejercicios sin vida, sin finalidad, con el ramplón estilo adquirido en los libros escolares. ¿Qué interés habían de poner en ello? Ahora, cuando escriben, lo hacen para decir sus cosas y que otros puedan leerlas; no sólo para que el maestro pueda corregirlas. Y esta finalidad de escritura -la comunicación con otros niños- en intercambio de trabajos escolares es otro motivo

esencial que fomenta el trabajo gozoso y sin im posiciones. (44)

Creo que todo lo anterior es muy válido y cuando el niño ve en los textos escritos un medio de comunicación real y necesario, cuando siente la necesidad de comunicarse por escrito con claridad, se esforzará por hacerlo bien. Sin embargo, ahora contamos con medios de comunicación mas prácticos que la imprenta de Freinet como es la fotocopidora, que permite la reproducción rápida y económica de textos, una vez que éstos hayan sido elaborados y corregidos a conciencia. La fotocopidora se puede utilizar para reproducir los textos y elaborar una compilación o álbum para cada alumno, ya que, a diferencia del mimeógrafo, que también podría utilizarse, permite la reproducción de textos y dibujos hechos en forma manuscrita, lo que es muy difícil hacer en el mimeógrafo. Y sin embargo, se puede seguir casi el mismo procedimiento que en la técnica Freinet a excepción de la composición de los tipos. El objetivo seguirá siendo el mismo: Que los alumnos compongan textos libres y los mejores sean reproducidos para que los lean sus compañeros. Así, en vez del texto del "Libro de la vida" tendremos el álbum del grupo, procurando que haya textos de todos y cada uno de los alumnos.

---

(44) ALMENDROS, Herminio. Op. Cit. p. 22.

En vez de componer con tipos de plomo, los escribirán autógrafos, agregando, si lo desean, ilustraciones hechas por ellos mismos o con recortes. Los corregirán, y una vez aprobados por el grupo, serán reproducidos en copias fotostáticas.

Creo que en esta forma se esforzarán por redactar sus trabajos de la mejor manera posible, y al esforzarse en la corrección mejorarán su ortografía.

Con todo lo anterior, creo justificado el hacer la presente propuesta, con la pretensión de mejorar, aunque sea en mínima parte, el nivel de la educación que ofrecemos a nuestros alumnos actualmente.

C A P I T U L O    I I I

MARCO CONTEXTUAL

111198

## A) EL AMBITO DE LA COMUNIDAD

Como ya he dicho, actualmente presto mis servicios docentes en la Escuela Primaria Federal "Basilio Vadillo", t. m., clave 14DPRO231R, ubicada en la colonia Santa Elena Alcalde de la ciudad de Guadalajara, Jal.

Al hablar de la comunidad que se encuentra en la escuela, podemos optar por referirnos a la comunidad en general que es la ciudad, o en su defecto, referirnos específicamente a la colonia, ya que en el caso particular que nos ocupa, la comunidad, entendida como población en general, es tan grande que para los alumnos resulta difícil asimilar el concepto, pues a un niño de la colonia Chapalita por ejemplo, le será casi imposible concebir a la colonia Jalisco como parte de su comunidad o a un niño de la colonia El Mante con respecto a Colinas de San Javier. Incluso no saben decidir, en el caso de los niños de colonias que pertenecen al municipio de Zapopan si su ciudad es Zapopan o Guadalajara.

Para el niño de primaria es más fácil ubicar como "su comunidad" a su colonia; los sitios y las calles que conoce, sus vecinos, sus compañeros. Además, la situación socioeconómica de su colonia repercute directamente en su vida y en sus actividades escolares, no así la de otras colonias lejanas.

Debemos considerar también, no obstante, que la actividad escolar se ve influenciada en otros aspectos por la vida de la ciudad en general, pues se da el intercambio de costumbres, modas, rasgos culturales, etc.

Guadalajara es la capital del Estado; se encuentra en el centro del mismo y su población es mestiza en su mayoría. También existen inmigrantes norteamericanos y europeos y gran cantidad de indígenas procedentes de la zona Huichol y de estados vecinos.

Dado que la ciudad ya absorbió poblaciones prehispánicas como Mexicaltzingo o Tetlán, no sería raro que haya indígenas descendientes de aquellos pobladores.

Se calcula que el área metropolitana de la ciudad de Guadalajara, que ya ha absorbido buena parte de los municipios de Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá, tiene una población de más de tres millones seiscientos mil habitantes, por lo que es la ciudad más grande del país después de la capital de la República.

La industria y el comercio son las más importantes fuentes de empleo y generación de capital, ya que junto con la prestación de servicios emplean la mayor parte de la población económicamente activa. Sin embargo, también existe - -

desempleo debido, entre otras cosas a la falta de preparación de las personas, sobre todo indígenas que emigran de sus comunidades rurales, la mayoría de los cuales se dedican a la mendicidad, a vender chicles y/o papas fritas, o a limpiar vidrios de automóviles por las calles.

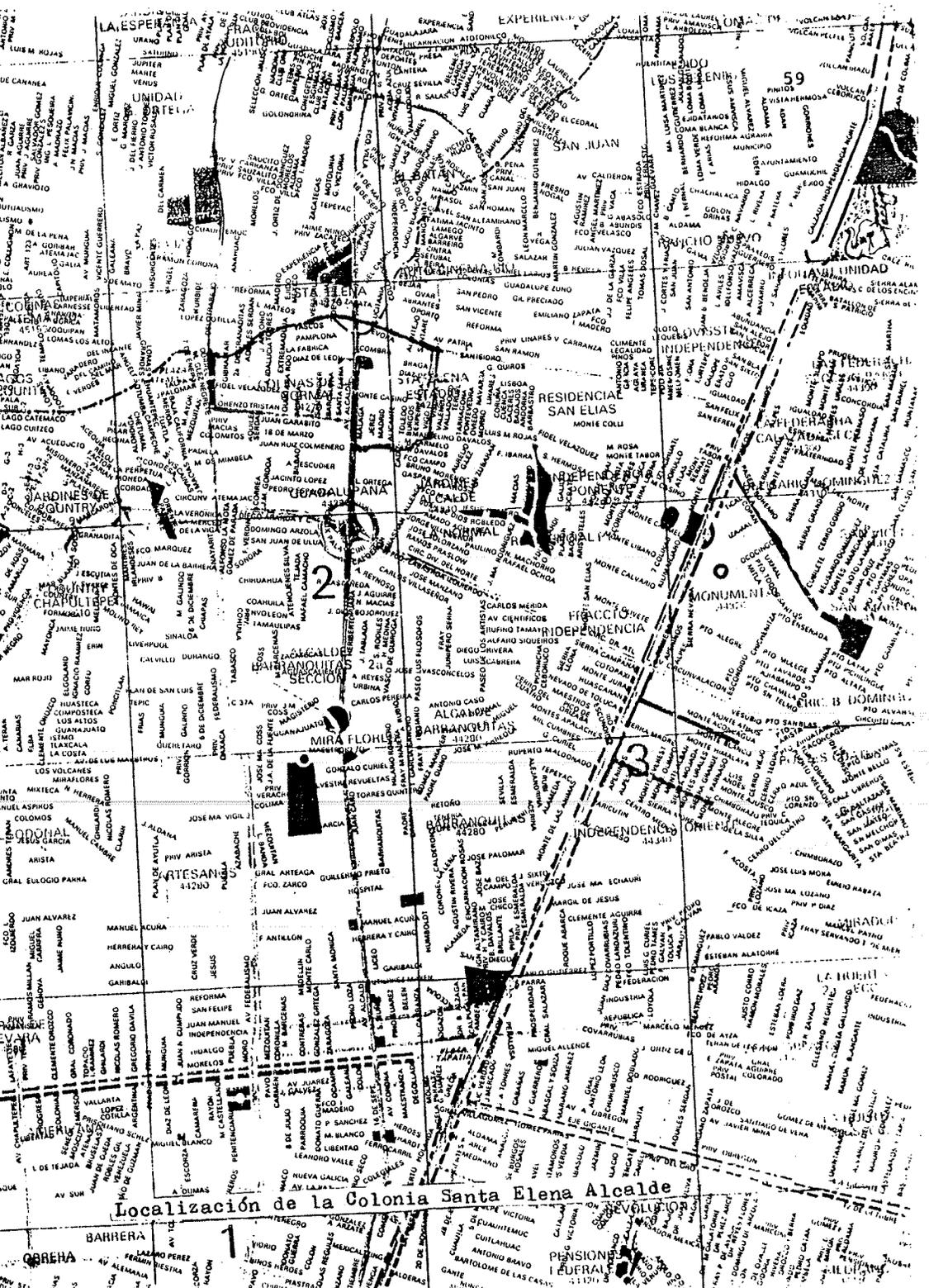
La ciudad, obviamente cuenta con todo tipo de medios de comunicación y transporte, desde caballos y bicicletas hasta fax y comunicaciones vía satélite.

Me referiré ahora específicamente a la colonia donde trabajo (ver mapa en la página siguiente), la cual pertenece al municipio de Guadalajara y limita al norte con el Fraccionamiento Autocinema y con El Batán, del municipio de Zapopan; las separa la Av. Patria, la cual está inconclusa entre las avenidas Federalismo y Alcalde, donde existe sólo un arroyo de aguas negras, mismo que en temporada de lluvias se convierte en río; al sur limita con la colonia Jardines Alcalde; (1) al oriente con Santa Elena de la Cruz y con Santa Elena Estadio y; al poniente con Atemajac del Valle de la que la separa la Avenida Federalismo.

La población de la colonia es difícil calcularla y re-

---

(1) El mapa consultado Guadalajara. Plano y guía turística, parece que contiene errores y aparece como Colinas de la Normal incluyendo a la col. Santa Mónica con la que también limita al sur.



Localización de la Colonia Santa Elena Alcázar

BARRERA  
 LAZARO PEREZ  
 FERRAN DESTA  
 AV. ALEMAR  
 AV. SUZ  
 L. DE TESADA  
 AV. CALLE 10  
 AV. CALLE 11  
 AV. CALLE 12  
 AV. CALLE 13  
 AV. CALLE 14  
 AV. CALLE 15  
 AV. CALLE 16  
 AV. CALLE 17  
 AV. CALLE 18  
 AV. CALLE 19  
 AV. CALLE 20  
 AV. CALLE 21  
 AV. CALLE 22  
 AV. CALLE 23  
 AV. CALLE 24  
 AV. CALLE 25  
 AV. CALLE 26  
 AV. CALLE 27  
 AV. CALLE 28  
 AV. CALLE 29  
 AV. CALLE 30  
 AV. CALLE 31  
 AV. CALLE 32  
 AV. CALLE 33  
 AV. CALLE 34  
 AV. CALLE 35  
 AV. CALLE 36  
 AV. CALLE 37  
 AV. CALLE 38  
 AV. CALLE 39  
 AV. CALLE 40  
 AV. CALLE 41  
 AV. CALLE 42  
 AV. CALLE 43  
 AV. CALLE 44  
 AV. CALLE 45  
 AV. CALLE 46  
 AV. CALLE 47  
 AV. CALLE 48  
 AV. CALLE 49  
 AV. CALLE 50  
 AV. CALLE 51  
 AV. CALLE 52  
 AV. CALLE 53  
 AV. CALLE 54  
 AV. CALLE 55  
 AV. CALLE 56  
 AV. CALLE 57  
 AV. CALLE 58  
 AV. CALLE 59  
 AV. CALLE 60  
 AV. CALLE 61  
 AV. CALLE 62  
 AV. CALLE 63  
 AV. CALLE 64  
 AV. CALLE 65  
 AV. CALLE 66  
 AV. CALLE 67  
 AV. CALLE 68  
 AV. CALLE 69  
 AV. CALLE 70  
 AV. CALLE 71  
 AV. CALLE 72  
 AV. CALLE 73  
 AV. CALLE 74  
 AV. CALLE 75  
 AV. CALLE 76  
 AV. CALLE 77  
 AV. CALLE 78  
 AV. CALLE 79  
 AV. CALLE 80  
 AV. CALLE 81  
 AV. CALLE 82  
 AV. CALLE 83  
 AV. CALLE 84  
 AV. CALLE 85  
 AV. CALLE 86  
 AV. CALLE 87  
 AV. CALLE 88  
 AV. CALLE 89  
 AV. CALLE 90  
 AV. CALLE 91  
 AV. CALLE 92  
 AV. CALLE 93  
 AV. CALLE 94  
 AV. CALLE 95  
 AV. CALLE 96  
 AV. CALLE 97  
 AV. CALLE 98  
 AV. CALLE 99  
 AV. CALLE 100

quiere de un trabajo laborioso investigarlo exactamente; sin embargo, calculo que oscila entre los veinte y los cuarenta mil habitantes. La población es más o menos estable; aunque recibe nuevos vecinos, otros la abandonan más o menos en la misma proporción. Existen pocos terrenos baldíos; por lo tanto, la colonia no tiene perspectivas de crecer mucho poblacionalmente, salvo construyendo en sentido vertical.

## B) EL AMBITO ESCOLAR

### 1. Antecedentes

Según maestras que tienen más de 20 años laborando en esta institución, la escuela tiene aproximadamente 30 años de haber sido fundada (allá por 1963), cuando la colonia tenía una cuarta parte de su población actual.

Desde un principio contó con edificio propio; primeramente se construyeron seis aulas y al año siguiente las otras seis. Al inicio sólo funcionaba en turno matutino; cuando la demanda de alumnos lo exigió se fundó el turno vespertino.

### 2. Situación actual

Actualmente el edificio cuenta con las mismas doce aulas (ver croquis en la página siguiente), pero al funcionar en

# Croquis de la Colonia Santa Elena Alcalde

L/4

61



Canal  
Frac. Auto Cinema

Sta. Elena Estadio  
Sta. Elena de la Cruz

doble turno se atienden 24 grupos en total, con un promedio de 46 alumnos, que nos da un total aproximado de mil cien alumnos en ambos turnos.

Aún así, no atiende a toda la población escolar, ya que funcionan en la colonia otra escuela primaria federal con doble turno, un colegio particular, un jardín de niños, una escuela de educación especial y una secundaria técnica; ello sin contar con otras tres fuera de la colonia, pero muy cercanas y a las que acuden jóvenes de ésta. A nuestra escuela vienen alumnos de otras colonias pero son relativamente pocos ya que hay mucha demanda.

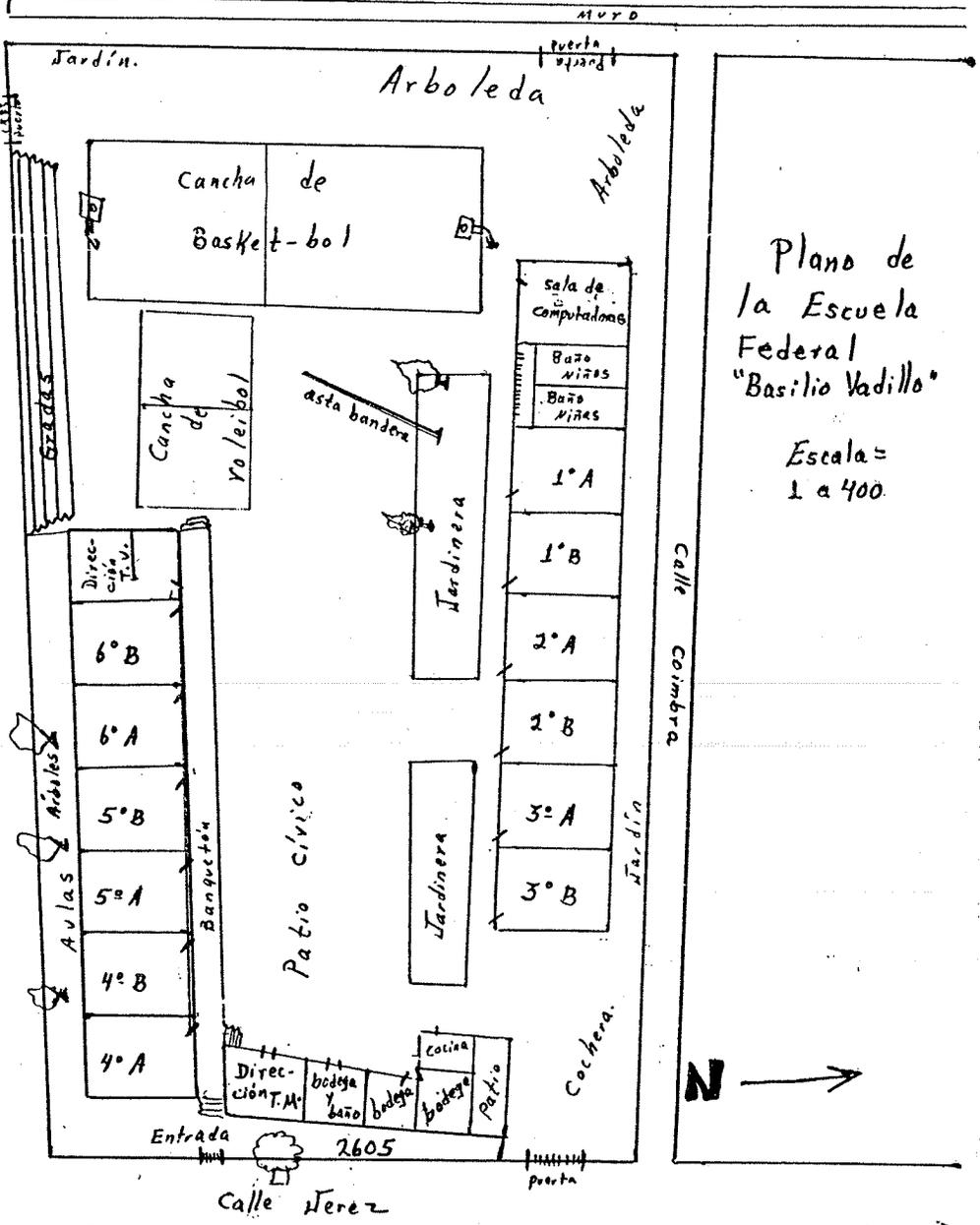
Los salones fueron construidos por el CAPFCE pero su estilo es antiguo, (con bóvedas formando techos de "dos aguas"); el mobiliario se ha ido renovando y en la mitad de las aulas es binario con butacas individuales en la otra mitad.

Cuenta, además de las doce aulas, con dos direcciones, tres unidades de sanitarios, tres bodegas, sala de computadoras, cocina, patio cívico, canchas encementadas para basketbol y voleibol, cochera, jardineras, arboleda y graderío para eventos cívico-culturales.

Todas estas instalaciones comprenden una superficie aproximada de 3,240 m<sup>2</sup>, ocupando una manzana completa. El do-

Avenida Alcalde

lateral



Plano de la Escuela Federal "Basilio Vadillo"

Escala = 1 a 400

Calle Irene Robledo Garcia

Calle Coimbra



unidad deportiva

micilio oficial es Jeréz # 2605, porque por esta calle están las puertas principales; sin embargo, también hay puertas por Irene Robledo y Av. Alcalde aunque esta última jamás se abre. La otra calle que delimita a la escuela es la de Coimbra.

### 3. Organización escolar

Desde su fundación hasta 1988, la escuela fue dirigida por la misma directora, la Profra. Luz Ceballos Mora, y aunque era una persona autoritaria, su organización era eficiente y sabía comprender y ayudar a su personal en los problemas que se les presentaban, por lo que el funcionamiento del plantel era bueno y al haber personal preparado y responsable, la institución se ganó prestigio de "buena escuela".

Al jubilarse la Maestra Luz, se hizo cargo del plantel la Profra. María Elena Uribe Aceves, una maestra joven, preparada profesionalmente y ya con experiencia en el puesto, pues se desempeñaba como directora en otra escuela de la misma zona.

La actual directora ha tratado de conservar el prestigio y nivel académico de la escuela. No obstante, creo que le da más valor al lucimiento en festivales y concursos que a los logros pedagógicos. Las actividades se planean en jun-

ta de Consejo Técnico y se reciben opiniones pero la decisión final siempre la toma ella y no el Consejo Técnico.

Se apega más al reglamento, dejando de lado el aspecto humano, lo cual hace que muchas veces el personal docente en frente situaciones personales delicadas y poco a poco se ha ido quebrantando la unidad que antes había entre el personal docente. Hasta el ciclo pasado (92-93) y el actual, se han notado esfuerzos por mantener la cordialidad en la escuela, haciendo que mejoren las relaciones humanas.

El personal de la escuela es oficial y particular ya que (al margen de la sociedad de padres de familia, concejales de grupo y padres que ayudan espontáneamente en diferentes aspectos y no sólo en lo económico), existen maestros y otras personas pagados por los padres de familia y son: un intendente, un maestro de música y ocasionalmente uno de baile.

El personal oficial consta de una directora, una secretaria técnica, una secretaria administrativa, doce maestros de grupo, una maestra de educación física y dos intendentes.

El promedio de años de servicio del personal oficial es de 15 a 18 años, por lo que cuenta con mucha experiencia. También preparación, pues hay 4 compañeras que con Licencia-

das en Educación, tituladas en la UPN (conmigo seríamos cinco), otras cuatro con Normal Superior y algunas con otros cursos de mejoramiento.

#### 4. Planeación

A nivel escuela, se elabora un plan anual de actividades en Consejo Técnico y sesiones de consejo cada mes. A nivel de grupo se exige que se haga una planeación y se revisa mensualmente junto con los proyectos de evaluación mensual, pero no se da un patrón determinado; cada quien lo hace en la forma que considere pertinente.

En lo personal, planeo las actividades semanalmente, contemplando siete áreas o materias, pues en Educación Física la maestra hace su propia planeación y evaluamos conjuntamente.

En mi diseño de planeación sólo consigno nombre de la escuela, grado, semana (de qué día a qué día), área, unidad y contenido, así como recursos didácticos y materiales. No se registran las actividades a realizar ni el mecanismo de evaluación.

## 5. El grupo

El grupo que atendí en el ciclo escolar 1992-93 fué el de Quinto "A" y estaba formado por 44 alumnos (19 hombres y 25 mujeres) de entre 9 y 12 años, la mayoría de 10 a 11.

En su mayoría pertenecen a la clase media y media-alta. Son hijos de profesionistas, comerciantes, burócratas, obreros, etc. En una encuesta que se aplicó a 95 padres y/o madres de familia de nuestra escuela, entre ellas a 40 de mi grupo, encontré que tienen las siguientes ocupaciones:

- Trabajadores y profesionistas independientes	27.4%
- Empleados comerciales e industriales	20%
- Burócratas	15.8%
- Comerciantes	13.7%
- Obreros	10.5%
- Amas de casa	7.3%
- Otros	<u>5.3%</u>
Total	100 %

En la siguiente hoja se presentan dos ejemplares de la encuesta aplicada. La misma sirvió también para detectar que aproximadamente un 40% de las madres de familia trabajan fuera de casa, (se encuestaron 35 mujeres y 60 varones). Así mismo, de la encuesta se desprende que la mayoría de ellos

ENCUESTA SOBRE ESTUDIOS Y OCUPACION DE LOS PADRES DE  
LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA "BASILIO VADILLO" T/M

1. Nombre: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ años.
2. ¿En qué población o colonia pasó su infancia?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos grados escolares aprobó? (sin contar preescolar)  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuántos años tiene viviendo en la colonia? \_\_\_\_\_
5. ¿En qué trabaja? \_\_\_\_\_
6. ¿En qué trabaja su esposa(o)? \_\_\_\_\_
7. ¿Cuántos hijos tiene en esta escuela? \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántos salieron de ella? \_\_\_\_\_

ENCUESTA SOBRE ESTUDIOS Y OCUPACION DE LOS PADRES DE  
LOS ALUMNOS DE LA ESC. PRIM. FED. "BASILIO VADILLO" T/M

1. Nombre: \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_ años
2. ¿En qué población o colonia pasó su infancia?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos años tiene viviendo en esta colonia? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuántos grados escolares aprobó? (sin contar preescolar  
o equivalente) \_\_\_\_\_
5. ¿En qué trabaja? \_\_\_\_\_
6. ¿En qué trabaja su esposa(o)? \_\_\_\_\_
7. ¿Cuántos hijos tiene en esta escuela? \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántos salieron de ella? \_\_\_\_\_

son originarios de la colonia o tienen muchos años viviendo en ella, por lo que se deduce que no hay mucha migración. También la mayoría han tenido todos sus hijos en esta escuela; incluso algunas de las madres y padres estudiaron también aquí.

Por lo que se refiere a los alumnos, en general cuentan con todo el material escolar que se les pide y tienen dos uniformes, el escolar y el de deportes.

En mi grupo la asistencia es constante, casi no hay faltas ni retardos, salvo los que faltan por enfermedad. Acostumbran trabajar con entusiasmo y por lo general cumplen con sus tareas, a veces simplemente cumpliendo, pero en ocasiones realizan muy buenos trabajos de investigación extraclase o trabajos artísticos, como dibujos o maquetas, seguramente porque en sus hogares cuentan con las fuentes bibliográficas necesarias y por el apoyo que tienen de sus padres y familias.

Los padres se preocupan por el avance de sus hijos. La mayoría acuden siempre que se les llama y muchos aun cuando no se les llame; espontáneamente van a preguntar cómo van o qué problemas tienen. Son muy exigentes con el maestro pero prestan todo su apoyo y cooperación. Creo que esto redundará en mejor rendimiento de los alumnos y de la institución en

general.

## 6. Problemática

Uno de los principales problemas que he observado, que afecta negativamente el rendimiento escolar de los alumnos de esta escuela, contra lo que pudiera pensarse, no es ni la pobreza o falta de materiales escolares ni el desinterés de los alumnos; es el de un buen porcentaje de niños (un 15% según una investigación que realicé hace tres años) tienen su núcleo familiar desintegrado, es decir, no cuentan con padre y madre; ya sea porque estén divorciados, porque se hayan muerto uno de ellos o se encuentren lejos constantemente por razones de trabajo. Aun los que viven en la misma casa a veces desatienden a los niños por exceso de trabajo. (Por ejemplo, matrimonio donde ambos son maestros y trabajan doble turno). Pero esto no parece afectarlos significativamente en el aspecto económico, más bien es en el aspecto psicológico. Pierden el interés por el estudio o no pueden asimilar al mismo ritmo que los demás.

Otro de los factores que incide negativamente es el de la salud. Aunque todos tienen acceso a los servicios médicos, es común que se enfermen, sobre todo entre noviembre y febrero; faltan por este motivo de tres a quince días, según el tipo de enfermedad que va de simple gripe o enfermedades es-

tomacales hasta varicela, rubeola, sarampión, paperas, etc.

Finalmente, aunque se considera que hay buena disciplina en la escuela, es mas bien impuesta que internalizada, ya que se da el caso que alumnos de quinto y sexto se pelean fuera de la escuela por problemas originados dentro de ella. En el salón, aunque no son comunes las peleas físicas sí lo son las verbales.

Dado que están (los alumnos de quinto grado), en una etapa de paso de la pubertad a la adolescencia y tienen un carácter inestable y rebelde, creo que esto es normal.

C A P I T U L O    I V

PROPUESTA

Cómo impulsar el desarrollo de la lectura de comprensión y el dominio de las normas del lenguaje escrito en los alumnos de quinto grado de la Escuela Basilio Vadillo, t.m.

#### A) ESTRUCTURACION DE LA PROPUESTA

En este documento se propone la lectura completa de un libro a lo largo de nueve meses (de octubre a junio).

Aunque se consideraron inicialmente tres obras para ser leídas en el grupo, seleccioné "Corazón. Diario de un niño" del escritor italiano Edmundo De Amicis, a pesar de que los textos describen un ambiente italiano.

Los otros dos libros considerados son: "Mi libro de lectura de quinto año", vigente como libro de texto gratuito de 1967 a 1974, y "Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez. Se consideró que el primero no existe en el mercado y es difícil obtenerlo; el segundo no lleva una secuencia progresiva y coherente. A pesar de su contenido altamente moral, formativo y de riqueza literaria, es más bien fragmentado, inconveniente que ya se mencionó.

Aunque no siempre he criticado la tendencia de preferir lo extranjero a lo nacional (en literatura, música, arte, vocabulario, etc.), sobre todo en los textos para nivel medio

y superior, en lo que a literatura se refiere, ya que ocupan el lugar de lo propio, haciéndonos perder paulatinamente nuestra precaria identidad, he optado por esta obra por lo que dice Fernánflor en el prólogo:

Coare (1) está dedicado por su autor, a los muchachos de nueve a trece años, es la historia de un curso académico, escrita por un alumno de tercera en una escuela municipal de Italia. Pero, salvo los nombres italianos, es la historia de todas las escuelas, de todos los países, de todos los padres y madres de todos los niños; es la historia de toda la humanidad, es la historia de todos los corazones. (...) Si bien se mira, este libro no es otra cosa que un compendio de lecturas morales para los niños. (2)

Está dividido en 100 textos fechados, ya que es el diario de un niño. En lo posible se tratará que las fechas del libro y las del día en que se lean, coincidan, ya que van de 7 a 13 cada mes de octubre a junio.

El cuerpo de la propuesta está integrado por los siguientes apartados: A. Estructura de la propuesta, B. Delimitación y alcances. C. Objetivos. D. Recursos materiales y didácticos. E. Actividades. F. Evaluación. G. Relaciones maestro-alumnos y alumno-alumnos.

---

(1) Título original en italiano.

(2) Fernánflor. Prólogo. En: "Corazón. Diario de un niño". Edición Herrero. Madrid. (s.a.) p. 10.

## B) DELIMITACION Y ALCANCES

Aunque los conceptos de lectura y escritura son amplísimos, delimitaremos los tipos específicos que se abordarán.

Como sabemos, la lectura puede ser oral o silenciosa; individual o grupal; de rapidez o de comprensión; para estudiar, de consulta, por placer, etc.

La propuesta va encaminada hacia la lectura de comprensión; sin embargo, implica la práctica de la lectura oral o de auditorio, la lectura en silencio y de comprensión.

También sabemos que los textos escritos pueden estar en prosa o en verso; en estilo directo o indirecto. Los tipos de escritos son muchos: novela, cuento, poesía, relato, narración, descripción, informe, reporte, comentario, texto libre o composición, ensayo, carta, recibo, telegrama, recado, etc.

Aquí se pretende que el alumno logre conocer las normas básicas para redactar un recado y/o una carta; cómo hacer una narración, descripción, retrato hablado, texto libre, comentario y cuento; que logre desarrollar su habilidad para redactar estos tipos de escritos. Para impulsar su interés se propone la elaboración del álbum del grupo, simultáneo a

la lectura del libro.

#### C) OBJETIVOS

1. Que el alumno de quinto grado adquiriera mayor fluidez y comprensión de la lectura, despertando su gusto por ella.
2. Que conozca y domine las normas elementales de redacción de los documentos más usuales en la vida diaria.
3. Que mejore su ortografía.
4. Que eleve su nivel de aprovechamiento escolar.

#### C) RECURSOS MATERIALES Y DIDACTICOS

1. Materiales: libro ("Corazón"), cuaderno, lápiz, pizarrón, gis, borrador, mapas de Europa y de América, colores, etc.
2. Didácticos: lectura oral, lectura de comprensión, lluvia de ideas, comentario, corrillos, dibujo, redacción de textos libres, de retratos hablados, recados, cartas, narraciones, descripciones, cuentos, autoevaluaciones, debate, etc.

#### E) ACTIVIDADES

Se pretende iniciar la lectura del libro a partir del mes de octubre, cuando ya ha habido cierto acercamiento e integración grupo-maestro y alumno-alumnos, para iniciar en un

clima más favorable, de más confianza.

Conforme a la estructura del propio libro, se hace la siguiente programación para las sesiones de lectura: septiembre, 0; octubre, 10; noviembre, 13; diciembre, 5; enero, 14; febrero, 14; marzo, 13; abril, 8; mayo, 12; junio, 12; para un total de 101 sesiones, la última únicamente de evaluación.

Las primeras 10 lecturas correspondientes al mes de octubre las hará el maestro, así como los cuentos mensuales (8 en total), a fin de que los alumnos los disfruten plenamente. A partir del mes de noviembre, cada niño leerá un texto por turno; terminado el rol, volverá a comenzar.

El alumno a quien le toque el turno se llevará el libro a su casa para que lo estudie previamente y pueda darle mejor entonación. Las sesiones se llevarán a cabo lunes, miércoles y viernes.

El esquema de las sesiones será el siguiente: de cinco a diez minutos, lectura del texto; cinco minutos para comentarios orales; diez minutos para explicar las normas del tipo de redacción para ese día, y quince minutos para redacción o crítica.

Se harán 40 críticas a los textos en forma oral y 60 re

dacciones: 25 comentarios por escrito, 10 resúmenes, 10 composiciones o texto libre, 2 retratos hablados, 2 narraciones, 2 descripciones, 2 recados, 2 cartas, 2 cuentos y 3 dibujos, siempre buscando que se relacionen con el texto leído. Por ejemplo: Después de la lectura "Mis compañeros", del 25 de octubre, se les pedirá que hagan un retrato hablado de alguno de sus compañeros; después de "El Payasito", se les pedirá que narren un suceso personal o un acontecimiento de la localidad, como "La llevada de la virgen" (de Zapopan) o las Fiestas de Octubre; después de "Mi hermana" (24 de marzo), se les pedirá que redacten recados; la práctica de la descripción se hará en la lectura de "El Rey Humberto" y "El Conde Cavour"; después del cuento "Valor cívico", se les pedirá que inventen un cuento; en el cuento "De los Apeninos a los Andes" escribirán una composición a la madre (en el mes de mayo), y luego de "Una hermosa visita" conocerán las partes de una carta y practicarán su redacción.

Cada dos sesiones, o cuando el tipo de lectura y/o trabajo lo amerite, se seleccionará el mejor trabajo del grupo, pero sin tomar en cuenta a aquellos alumnos cuyos trabajos ya hayan sido seleccionados previamente. El trabajo seleccionado será corregido por el grupo, lo pasará el limpio el alumno y se reproducirá en copias fotostáticas, a fin de ir elaborando un álbum para cada alumno donde esté al menos un trabajo de cada uno de sus compañeros. Esto les permitirá

mejorar su ortografía al esforzarse por presentar trabajos bien redactados, reafirmar sus conocimientos y, a futuro, recordar sus trabajos y los de sus compañeros. Quizá les sirva de recuerdo para no olvidarlos y seguir relacionándose con ellos cuando ya no sean sus compañeros de estudio.

El álbum será entregado engargolado a cada alumno el último día de clases y ellos mismos absorberán el costo.

#### F) EVALUACION

Se hará en cada sesión, mediante los comentarios orales, la lectura y la redacción, al final de cada unidad de trabajo, en el área de español, registrando la presentación de los textos elaborados y observando la participación de cada uno de los alumnos durante el mes, así como sus progresos en la fluidez de la lectura, para lo cual harán mensualmente una lectura de rapidez registrando el número de palabras que lean en un minuto.

Aunque no se asignará calificación ni en la lectura ni en la redacción, la presentación de los textos elaborados tendrá un valor del 10% de la calificación en cada unidad de Español; el resto de la calificación se hará similar al de las demás áreas: asistencias 20%, tareas 10%, prueba objetiva 60%.

La segunda semana de junio, en la última sesión se hará la evaluación final mediante evaluación grupal en forma oral y autoevaluación individual por escrito.

La evaluación de los resultados la haré comparando lo que mejoraron de su fluidez en la lectura mediante el muestreo ya mencionado; la comprensión se medirá a través de un cuestionario escrito sobre un texto que leerán previamente. La redacción se evaluará analizando los textos elaborados por los propios alumnos.

#### G) RELACIONES MAESTRO-ALUMNOS Y ALUMNO-ALUMNOS

Se propiciarán mediante los comentarios grupales y el trabajo en equipo, la técnica de corrillos, etc. Se respetarán las opiniones de todos los alumnos y se tomarán en cuenta aun cuando nos parezcan equivocadas. Se procurará que el maestro sea un participante más en el trabajo y comentarios y no una autoridad.

Se corregirán los trabajos y participación de los alumnos cuando sea necesario sin recalcarlos, y procurando destacar los aciertos.

Se procurará la participación de todos los alumnos, leyendo de cinco a diez trabajos de los redactados la sesión

anterior, procurando que cada mes todos y cada uno de ellos  
tengan al menos una participación.

C A P I T U L O V

POSIBILIDADES DE APLICACION Y

ESTRATEGIA METODOLOGICA

## 1. POSIBILIDADES DE APLICACION

Esta propuesta fue aplicada a los alumnos de Quinto "A" de la Escuela Primaria Federal "Basilio Vadillo", t.m., de la colonia Santa Elena Alcalde. Se inició su aplicación en el mes de octubre y terminó en junio. Sin embargo, no nos pudimos apegar al calendario establecido y su aplicación fue parcial.

Inicialmente fue diseñada hace dos años para un grupo de quinto grado de la Escuela "Francisco Villa", de la colonia Buenos Aires, Mpio. de Tlaquepaque, Jal., que tiene un nivel socioeconómico mucho más bajo que donde fue aplicada y es más evidente la dificultad de los alumnos en lectura y redacción. Ello posiblemente haya sido una interferencia entre lo esperado y los resultados reales. Sin embargo, como se señaló anteriormente, es susceptible de ser aplicada en cualquier grupo de tercero a sexto, de la escuela primaria.

## 2. ESTRATEGIA METODOLOGICA

Si bien para la elaboración del marco teórico se realizó una investigación bibliográfica y para el marco contextual una investigación de campo mediante observación directa, entrevistas, encuestas, cuestionario, etc., para la aplicación de la propuesta y análisis de resultados se ha seguido

un diseño de investigación experimental donde estamos realizando actividades para ver qué sucede; donde cambiamos intencionalmente algunas actividades didácticas para ver si se obtienen los resultados esperados que son mejorar la comprensión de la lectura y la redacción.

Los resultados serán analizados estadísticamente a partir de los documentos elaborados por los alumnos.

Se tomó una muestra inicial y otra final en cuanto a la fluidez de la lectura en tres grupos de quinto grado de tres escuelas distintas; en uno de ellos se aplicó la propuesta y en los otros dos no. Al comparar los resultados sabremos si con la aplicación de la propuesta pedagógica se lograron los objetivos o no en cuanto a la lectura.

Para medir la comprensión no se tomó una muestra inicial, por considerar que si no se tenía fluidez en la lectura tampoco se tenía comprensión; así que sólo podremos analizar los resultados finales.

Para la ortografía se aplicó una prueba de 100 palabras con dificultad ortográfica, que se supone deben conocer los alumnos de quinto, de acuerdo a los programas de estudio del grado y anteriores. Fue aplicada a los dos grupos de quinto de la escuela para comparar resultados, puesto que teniendo

el mismo nivel de estudios en uno se aplicó la propuesta y en el otro no.

Para la redacción se analizarán los documentos elaborados por los alumnos, comparándolos con las normas convencionales y con los elaborados por el otro grupo que, aunque en forma no oficial, se puede decir me sirvió de grupo de control.

C A P I T U L O   V I

ANALISIS DE RESULTADOS

---

Mencioné en el capítulo anterior que la propuesta fue diseñada hace dos años para ser aplicada en la escuela "Francisco Villa", y se hizo bajo el supuesto de que los alumnos no leen más que los libros de texto (y a veces ni éstos), y eso por obligación.

Como por razón de conveniencia personal fui cambiado de ahí a la colonia Echeverría donde atendí un grupo de tercer grado, consideré que el nivel de desarrollo mental de esos alumnos no era el óptimo para aplicarles la propuesta, pese a que las condiciones socioeconómicas de ambas colonias son similares. Por ello decidí aplicar la misma en mi otra escuela de adscripción, la Escuela "Basilio Vadillo", donde atendí el grupo de Quinto "A".

Inicié su aplicación, pese a que las condiciones socioeconómicas son diferentes, bajo el mismo supuesto: los alumnos de quinto grado no acostumbran leer.

Apenas iniciada la aplicación de la propuesta hice lo que debí hacer primeramente; aplicar una encuesta para comprobar este supuesto. Encuesta de la cual se anexa un ejemplar en el apéndice (p. 106). Les pedí que trajeran las revistas que leyeran ellos o sus familiares en su casa. Solamente dos de los 44 alumnos manifestaron no leer ningún tipo de revistas y/o periódicos, los demás todos llevaron. El objetivo

era corroborar lo manifestado en la encuesta, además de formar una hemeroteca en el grupo para que cada quien pudiera leer las que quisiera una hora los viernes y así desarrollar la lectura de recreación.

Las revistas que llevaron fueron variadas. Algunas poco instructivas como "TV y novelas", "Tele-Guía", revistas de luchadores o musicales, etc. Otros llevaron revistas más formales como "Mecánica popular", "Muy interesante", "Selecciones del Reader's Digest", "Contenido", revistas médicas, etc.

Aunque quienes manifestaron no leer nada en su casa no son de los que leen más mal, sí se observó que quienes aportaron revistas más instructivas generalmente son de los que leen mejor. Los que leen más mal aportaron revistas "de monitos", donde predominan las ilustraciones a los textos.

Analizando los resultados de la encuesta me di cuenta que estos alumnos leen comparativamente más que los de la Esc. "Josefa Ortíz de Domínguez" y que los de la Esc. "Francisco Villa", donde apliqué la misma encuesta.

En las dos últimas escuelas, la mayoría manifestó no leer fuera de la escuela más que anuncios en la calle o en la televisión y aunque se debe tomar con las reservas del caso, pues aun para un adulto es difícil calcular todo el tiem

po que se la pasa leyendo en una semana, mucho más para un niño, los promedios de lectura semanal fuera de la escuela para niños de quinto grado, según sus propias respuestas, son los siguientes:

Esc. "Basilio Vadillo" 3 hrs. por semana

Esc. "Josefa Ortíz de D." 2.4 hrs. por semana

Esc. "Francisco Villa" 40 min. por semana.

Aunque la propuesta no se aplicó en su totalidad, ya que de las 101 sesiones de lectura programadas sólo se realizaron 87, por falta de tiempo, algunos de los resultados son los siguientes:

A) En cuanto al tiempo dedicado a la lectura fuera de la escuela, no se observó aumento considerable, como se esperaba, ya que al hacer un nuevo diagnóstico (aplicando la misma encuesta inicial) (1) en las dos primeras escuelas mencionadas arriba los resultados fueron los siguientes al final del curso: (2)

Esc. "Basilio Vadillo" 3.2 hrs. por semana

Esc. "Josefa Ortíz de D." 2.2 hrs. por semana

(1) Ver apéndice p. 106.

(2) En la Esc. "Francisco Villa" no se aplicó por ya no laborar en la misma y carecer de tiempo para trasladarse allá.

B) En cuanto a la ortografía, se aplicó una prueba de 100 palabras (ver apéndice p.112) con dificultad ortográfica que, de acuerdo al programa de quinto grado y anteriores se considera deben conocer estos alumnos. La misma prueba fue aplicada al grupo de Quinto "B" de la misma escuela a fin de comparar resultados.

Se observó ligera mejoría con respecto al otro grupo, ya que el promedio de aciertos en el grupo fue de 86.4%, mientras que en el otro grupo fue de 81.6%, por lo que, en este aspecto considero que, aunque no cabalmente, sí se cumplió el objetivo de mejorar su ortografía.

C) En cuanto a la fluidez y corrección de la lectura, se volvió a tomar lectura por minuto al grupo "A", así como al grupo "B" de la misma escuela y al grupo único (de quinto grado) de la Esc. "Josefa Ortiz de Domínguez", y los resultados fueron los siguientes, de acuerdo a los criterios establecidos en el capítulo I:

Grupo	Resultados de la Prueba Final						
	Exce- lente	Muy bien	Bien	Regular	Mal	Pésimo	No sa be.
"B.Vadillo" "A"	19%	26.2%	21.4%	21.4%	12%	--	--
"B.Vadillo" "B"	16%	22.8%	18.3%	20 %	18.3%	4.6%	--
"J.Ortiz" "U"	11.8	14.7%	29.4%	26.4%	14.7%	3 %	--

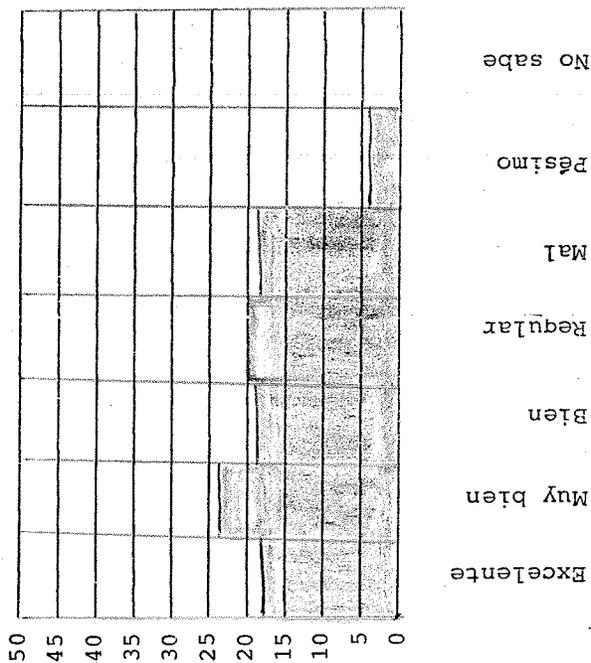
Si observamos los resultados anteriores notaremos que

el grupo "A" (donde se aplicó la propuesta) presenta mejor nivel de lectura que el grupo "B" de la misma escuela que vive en el mismo medio socioeconómico y tiene más o menos los mismos antecedentes. Por tanto, podemos deducir que se ha logrado el objetivo de mejorar la fluidez y comprensión de la lectura. Sin embargo, en aras de la honradez de nuestro trabajo, es necesario mencionar que al grupo "B" no se le mostró al principio del curso para conocer qué tanto mejoró su lectura sin la aplicación de la propuesta. Ambos grupos de la Esc. "Basilio Vadillo" presentan mejores niveles de lectura que los de la Escuela "Josefa Ortíz", lo cual lo atribuyo a la influencia del medio socioeconómico en que se desenvuelven los alumnos.

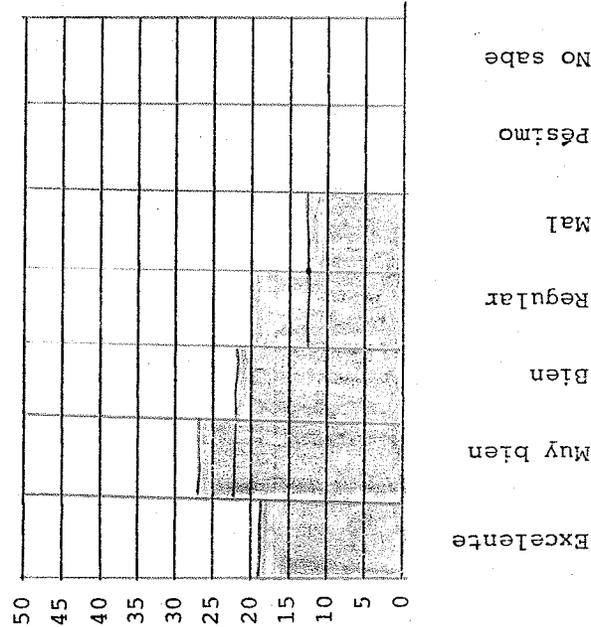
RESULTADOS INICIALES Y FINALES EN LA PRUEBA DE FLUIDEZ Y CORRECCION DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO

Escuela Primaria Federal "Basilio Vadillo" T.M. Grupo "A"

Resultados de la prueba inicial  
Porcentajes:

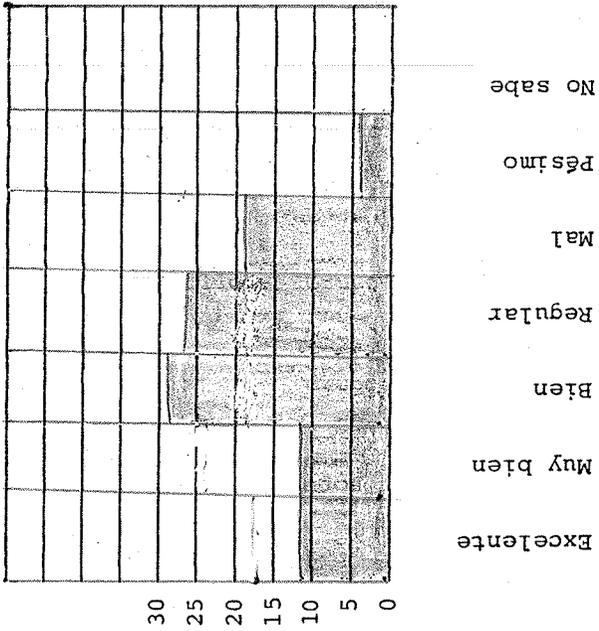


Resultados de la prueba final  
Porcentajes

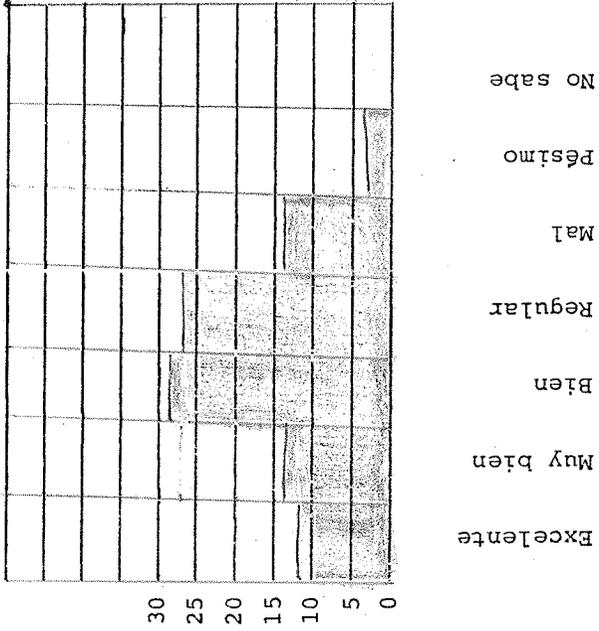


Escuela Primaria Federal "Josefa Ortíz de D." T.V. Gfo. único

Prueba Inicial



Prueba Final



El grupo donde se aplicó la propuesta aumentó en 9.5 el número de alumnos que leen bien al pasar de 57.1% al 66.6%, pero el grupo de quinto grado de la Esc. "Josefa Ortíz", sin realizar las actividades de la propuesta, aumentó en un 2.9% el porcentaje de los alumnos que leen bien, al pasar del 53% al 55.9%, por lo que podemos deducir que las actividades de la propuesta contribuyeron al menos en un 6.6% a mejorar la lectura de los alumnos, considerando ya la mejoría natural de la lectura, debido a la práctica continua y a la maduración de los alumnos.

D) La comprensión de la lectura se midió entregando a los alumnos una hoja fotocopiada (3) para que la leyeran las veces que quisieran y luego contestaran, sin ver la hoja, un cuestionario (ver p.108 del apéndice) sobre el texto, los resultados, sacando el promedio de aciertos por grupo, fueron los siguientes:

Esc. "Basilio Vadillo"	Grupo "A"	87%
	Grupo "B"	82%
Esc. "Josefa Ortíz"	Grupo "U"	78%

De acuerdo con los resultados anteriores, podríamos de-

---

(3) MERCADO López, Ricardo. Naturaleza 5. Libro de Trabajo. 2a. ed. México, 1991. Ed. Santillana p. 13.

ducir que la aplicación de la propuesta contribuyó para desarrollar la comprensión de la lectura. Desgraciadamente no contamos con una prueba preliminar que nos permita constatar qué tanto se mejoró realmente esa comprensión.

E) En cuanto al interés por la lectura, éste fue muy relativo en cuanto al libro seleccionado. Noté que la mayoría sí se preocuparon por hacer una buena lectura cuando les tocó, pero más bien por recibir una buena calificación o por evitar la crítica de sus compañeros que por estar realmente interesados en el contenido. Sólo cuatro alumnos adquirieron el libro y dos ya lo tenían en su casa. El hecho de que no hayan sido más alumnos los que lo adquirieron, pudo haberse debido a que tuvieron que comprar tres o más textos auxiliares para este año.

Sin embargo, con dos pasajes de la novela de "Don Quijote de la Mancha" que se leyeron en clase, se interesaron, y con frecuencia pedían se leyeran nuevas aventuras de este personaje. Creo que si se hubiera elegido esta novela los resultados hubieran sido mucho mejores. También se notó mucho interés cuando se leyeron algunos capítulos de "El diosero" (2) tanto por lo interesante de las narraciones como por el lenguaje utilizado.

---

(2) ROJAS González, Francisco. El diosero. 3a. Ed. México, 1977. Fondo de Cultura Económica. Col. Popular No. 16 131 p.

F) En cuanto a la redacción, se sometió a consideración del grupo la elaboración del álbum y fue aceptado. Durante el año se recopilaron los trabajos redactados pero só lo 3 se revisaron grupalmente y tuvo que abandonarse la práctica porque se llevaba demasiado tiempo y nos estábamos retrasando mucho en el avance del programa, cosa que exigen su cumplimiento tanto la Dirección de la escuela como los padres de familia. No hubo mucho interés en perfeccionar los textos aunque sí los hacían. Los corregía personalmente y se los regresaba para que los pasaran en limpio, pero como casi nadie me los volvía a entregar corregidos opté por recopilar los tal y como los entregaban y así se reprodujeron.

Todos se interesaron por tener el álbum, mismo que se les entregó engargolado y ellos pagaron los gastos de reproducción.

Comparando los textos elaborados por el grupo "A" con los que les pedí elaboraran al grupo "B", observé que los del otro grupo tuvieron la mayoría dificultad para redactar correctamente la carta; lo hicieron bien con el recado y cuento pero no supieron hacer el retrato hablado ni llenar una letra de cambio; tuvieron dificultad para redactar un recibo y para diferenciar la descripción y la narración.

En mi grupo en cambio todos los tipos de escrito fueron

redactados sin dificultad, salvo en lo que se refiere a la - ortografía que siguió presentando muchas dificultades.

Por tanto, en el aspecto de redacción puedo decir que se cumplió con el objetivo, mientras que en el otro grupo no se trabajaron algunos aspectos: el retrato hablado, la letra de cambio, el recibo y el vale.

C A P I T U L O   V I I

CONSIDERACIONES, RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

#### A) CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES

La propuesta consideraba un promedio de dos horas semanales para sus actividades. Sin embargo, ya en la práctica, pude constatar que ese tiempo es insuficiente, falta tiempo para la revisión de la ortografía; por lo que considero que se debe destinar un mínimo de tres horas semanales.

Esto, más que una pérdida de tiempo, sería la forma idónea para mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos así como la ortografía y, a largo plazo, elevar su nivel de aprovechamiento escolar.

Sin embargo, requiere de una cuidadosa planeación y programación; considerar las pérdidas imprevistas de tiempo; preparar de antemano los ejercicios de redacción en cada una de las lecciones considerando el tiempo necesario para revisar y seleccionar los trabajos, y habilidad para motivar a fondo a los alumnos, para "hacerlos que se metan en la lectura del libro".

El libro elegido contiene tantas lecciones morales que, seguramente (pensé al principio), desarrollaría en el educando los valores cívicos y morales en crisis actualmente. Pero aunque sí observé esa formación de valores cívicos y morales en un grado aceptable, en realidad el libro en sí no

despertó demasiado entusiasmo en los niños. Creo que en una futura aplicación debe el maestro seleccionar, como ahora, dos o tres obras, pero no seleccionar por sí mismo sino leer algunos pasajes de las mismas y que sea el grupo quien elija la obra que más le interese para leerla durante el ciclo escolar.

Ya se dijo que no se hizo un diagnóstico de qué y cuánto leen los alumnos antes de iniciar la aplicación de la propuesta, sino que esa necesidad la observé ya sobre la marcha y lo hice, lo mismo que al final de las actividades. Creo que es importante planearlo con anticipación y partir de ahí para poder comparar resultados al final. De no hacerlo, los resultados tendremos que evaluarlos de forma meramente subjetiva.

Además, hay que recalcar la necesidad de tener mucho cuidado con el tiempo, ya que hay muchos factores que alteran la marcha de un programa y deben preverse al hacer la calendarización de actividades. Aun con la calendarización planeada de acuerdo al tiempo disponible, no pudimos completar la lectura de la obra y nos faltaron 14 sesiones. Ello pudo haber influido en los resultados.

Otro aspecto que no se tomó en cuenta al principio sino que se fue utilizando sobre la marcha es la presencia de

un grupo de control, ya que ello nos permitirá comprobar si los logros obtenidos se deben a las actividades específicas de nuestra propuesta o al desarrollo normal del programa, pues lo comprobaremos fácilmente al comparar resultados entre el grupo en que se aplicó la propuesta y el grupo paralelo de la misma escuela donde no se hizo. Pero deben ser grupos del mismo plantel pues si me baso en los logros alcanzados el año anterior en el Quinto grado de la Escuela "Francisco Villa", donde no apliqué esta propuesta, y los comparo con los alcanzados en este grupo donde sí lo hice, aquí los resultados fueron mucho mejores. Sin embargo, aquí el diferente nivel socioeconómico en ambas escuelas fue determinante, pues ya anteriormente tuve quinto grado en la Escuela "Basilio Vadillo" y, sin aplicar la propuesta, de todas formas lograron un mejor nivel de aprovechamiento que aquéllos.

Haciendo una recapitulación de las dificultades afrontadas, son dignas de mencionar las siguientes:

1. La aplicación de esta propuesta coincidió con la del PEAM (1) y se careció del libro de Ciencias Sociales. Se tuvo que comprar diccionario, una Gufa Didáctica y algunos un

---

(1) Siglas del nombre del programa implantado por la SEP en el ciclo escolar 1992-93; Programa Emergente de Actualización del Magisterio.

Almanaque Mundial para documentarse. Ello puede haber influido para que no compraran el libro de la propuesta.

2. El exceso de los contenidos a desarrollar (los nuevos más los viejos), el tiempo que nos restó la preparación de los festivales de septiembre, octubre, noviembre, diciembre, febrero, mayo y junio y que no se había considerado, afectó la calendarización de las actividades, al grado que no se cumplió con todas.
3. La misma carencia de tiempo hizo que no se realizaran algunos ejercicios de redacción en las sesiones que sí se tuvieron; incluso fue necesario suprimir el tiempo dedicado a redacción, dejándola casi siempre como actividad extraclase o tarea. Además, como había que revisar 44 trabajos cada tercer día, y yo trabajo doble turno, la revisión no se hacía detenida y detalladamente; hubo también que suspender la revisión grupal de textos.

Considerando todo lo anterior y de acuerdo a los resultados arrojados con la aplicación de la propuesta, creo justificado exponer las siguientes conclusiones.

#### B) CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en las pruebas de

lectura (fluidez y comprensión), creo que podemos afirmar que se comprobó la hipótesis de que la poca fluidez y comprensión de la lectura de los alumnos de quinto grado ocasiona que éstos no acostumbren leer y que tengan bajo nivel de aprovechamiento escolar. Sin embargo, falta por demostrar si esto no es un círculo vicioso y el hecho de que no acostumbren leer se daba a su poca fluidez y comprensión de la lectura.

El medio socioeconómico en que se desenvuelven los alumnos es también factor determinante en qué y cuánto leen los alumnos fuera de la escuela.

No se observó al finalizar las actividades aumento considerable en el gusto por la lectura, puesto que no manifestaron leer más tiempo que antes fuera de la escuela.

En cuanto a la ortografía, el grupo "A" mostró mayor avance que el grupo "B" del mismo grado, aunque la diferencia no fue muy significativa.

En fluidez y comprensión de la lectura, el grupo al que se le aplicó la propuesta mostró también superior avance que otros grupos del mismo grado.

Donde más diferencia se notó fue en la habilidad para

redactar documentos de uso común, así como redacciones escolares.

De acuerdo al análisis de resultados, considero que la propuesta cumplió con sus objetivos. Sin embargo, los logros alcanzados estuvieron muy por debajo de lo esperado.

No obstante, creo que tomando en cuenta las dificultades tenidas y haciendo conciencia de los errores cometidos, para prevenir y enmendar unas y otros, con esta propuesta pedagógica se pueden obtener resultados mucho mejores en posteriores aplicaciones.

Finalmente, creo que aunque los resultados que se obtengan, como en esta ocasión, no sean los esperados, sólo poniendo en práctica nuestras ideas y nutriéndonos de nuestras experiencias y errores podremos mejorar nuestra práctica docente y la calidad de la educación que ofrecemos a nuestros alumnos.

## APENDICE

## A) DOCUMENTOS USADOS EN LA EXPLORACION Y EVALUACION DE LOS

## ALUMNOS:

- Encuesta
- Texto para lectura de comprensión
- Cuestionario
- Lista de palabras

## B) MUESTRAS DE TRABAJOS DE REDACCION DE LOS ALUMNOS

- Carta familiar
- Carta comercial
- Retrato hablado
- Descripción
- Narración
- Cuento
- Discurso

ENCUESTA PARA DETERMINAR QUE Y CUANTO LEEN LOS ALUMNOS DE  
QUINTO GRADO FUERA DE LA ESCUELA

Estimado alumno:

El objetivo de esta encuesta que te pido de favor contestes es el de conocer qué tanto ayuda la costumbre de leer a tu rendimiento escolar. No serás perjudicado en absoluto sea cual sea las respuestas que des. Por tanto, te pido contestes con sinceridad para que nos ayudes a mejorar nuestros métodos de trabajo y poder ayudar mejor a alumnos como tú.

1. Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_
2. Escuela \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_
3. ¿Qué grados has reprobado? \_\_\_\_\_
4. ¿Lees en la escuela algo más que los libros de texto? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué cosas lees? \_\_\_\_\_
6. Piensa detenidamente y calcula, sumando todos los minutos de que dispones todos los días durante una semana, ¿Más o menos cuánto tiempo lees a la semana (cualquier cosa), fuera de la escuela? (Incluye lo que lees en la televisión, en la calle, etc.) \_\_\_\_\_
7. ¿En dónde encuentras los textos que lees más frecuentemente fuera de la escuela? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Qué libros, revistas, folletos u otras cosas escritas lees con más frecuencia? (Escribe sus títulos). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Qué libros, periódicos y/o revistas acostumbran a leer tus padres y/o hermanos mayores? (Escribe sus títulos; si son libros, dí de qué temas). \_\_\_\_\_

---

10. ¿En qué trabajan tus papás?

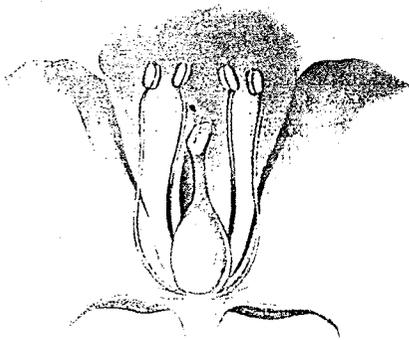
Papá: \_\_\_\_\_

Mamá: \_\_\_\_\_

## Texto usado para lectura de comprensión.

Partes de la flor

108



La flor tiene cuatro partes: el cáliz, la corola, los estambres y el pistilo.

- El **cáliz** está formado por unas hojitas de color verde llamadas **sépalos**.
- La **corola** está formada por unas hojas de colores brillantes llamadas **pétalos**.
- Los **estambres** están formados por unos filamentos largos y delgados.
- El **pistilo** está formado por un ensanchamiento en forma de botella.

Los órganos de la reproducción.

Los estambres y el pistilo son los órganos reproductores de las plantas fanerógamas.

Los estambres son los órganos masculinos. Se encuentran dentro del espacio formado por los pétalos. En su parte superior cada estambre tiene una bolsita, llamada **antera**, donde se forma el **polen**, constituido por unos granitos de color amarillo.

El pistilo es el órgano femenino. Se encuentra dentro del cáliz, rodeado por los estambres.

El pistilo tiene, en su parte superior, una abertura para que por ahí penetre el polen.

En el interior del pistilo se encuentra el ovario, donde se forman los óvulos, que son unos pequeños abultamientos.

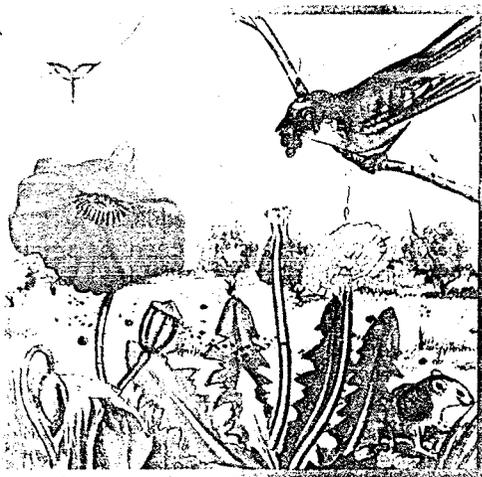
La polinización.

Los granos de polen necesitan trasladarse desde la antera hasta el pistilo y quedar adheridos a él, en su parte superior. Esto se llama **polinización**.

En algunas plantas el polen de las anteras cae en los pistilos de la misma flor.

En muchas otras plantas el polen de sus flores es llevado a los pistilos de otras plantas transportado por el viento, los insectos, los pájaros, el hombre o la lluvia.

La polinización es la primera etapa del proceso de reproducción de las plantas con flores.



Cuestionario sobre la comprensión de la lectura:

"Partes y polinización de la flor"

1. ¿Cuáles son las partes de la flor? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo se llaman las hojitas que forman el cáliz?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cómo se llaman las hojas que forman la corola? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo están formados los estambres? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cómo es el pistilo? \_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es el órgano reproductor masculino de la flor? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Cuál es el órgano femenino y dónde se encuentra? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Dónde se encuentra el ovario y cuál es su función? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿A qué se le llama polinización? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿En qué tipo de plantas se realiza la polinización? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. ¿Qué es el polen? \_\_\_\_\_
12. ¿En dónde se forman los granos de polen? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. ¿Quién lleva el polen de unas flores a otras? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. ¿Qué plantas no podrán ser polinizadas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. Escribe el nombre de tres plantas con flores \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

LISTA DE PALABRAS USADA EN EL CONCURSO DE ORTOGRAFIA PARA  
DETERMINAR EL AVANCE LOGRADO EN ESTE ASPECTO

Escuela Basilio Vadillo T.M.

Relación de palabras para quinto año

(Concurso del 11 al 15 de enero de 1993)

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. seguridad   | 20. durazno   |
| 2. siete       | 21. sombra    |
| 3. sello       | 22. silbato   |
| 4. círculo     | 23. sandía    |
| 5. célula      | 24. subjetivo |
| 6. cicatriz    | 25. cilandro  |
| 7. cerebro     | 26. voz       |
| 8. zapatero    | 27. sillón    |
| 9. zoológico   | 28. devoción  |
| 10. zorra      | 29. azúcar    |
| 11. zócalo     | 30. cebolla   |
| 12. zancadilla | 31. maceta    |
| 13. balazo     | 32. zacate    |
| 14. desayuno   | 33. mecedora  |
| 15. payaso     | 34. aceite    |
| 16. salón      | 35. razón     |
| 17. gimnasia   | 36. península |
| 18. serrucho   | 37. sábado    |
| 19. zorrillo   | 38. cancel    |

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 39. doce        | 65. viernes      |
| 40. maíz        | 66. vivir        |
| 41. becerro     | 67. servir       |
| 42. paz         | 68. hombre       |
| 43. sexo        | 69. huevo        |
| 44. estación    | 70. hervir       |
| 45. cerebro     | 71. miércoles    |
| 46. cárcel      | 72. corazón      |
| 47. alcancía    | 73. canción      |
| 48. rodillazo   | 74. subir        |
| 49. México      | 75. descubrir    |
| 50. sácala      | 76. prohibir     |
| 51. conversar   | 77. ver          |
| 52. combustible | 78. beber        |
| 53. envidia     | 79. caber        |
| 54. lumbre      | 80. saber        |
| 55. verbo       | 81. haber        |
| 56. subrayar    | 82. Biblia       |
| 57. sílaba      | 83. habilidad    |
| 58. búfalo      | 84. debilidad    |
| 59. búsqueda    | 85. probabilidad |
| 60. imposible   | 86. vagabundo    |
| 61. bravo       | 87. movilidad    |
| 62. Basilio     | 88. brazo        |
| 63. Vadillo     | 89. absorber     |
| 64. jueves      | 90. observar     |

91. absoluto
92. subjefe
93. bandera
94. obvio
95. deber
96. recibió
97. Dios
98. automóvil
99. infierno
100. invierno

Wadolajara Jal. 26 de mayo de 1993

114

Sra.

Luz María García

Querido Tío Luzma:

¡Hola! ¿Cómo estás? Esperando que al recibir la presente te encuentres bien, nosotros bien gracias a Dios.

Que dijistes? que ya no te iba a contestar ¿verdad? pero dicen que más vale tarde que nunca y aquí estoy contestándote a ver si tu me contestas de nuevo. ¿cómo te va? ojalá que bien, a mi me ha ido bien en la escuela. Fíjate que mi hermana ya entró a la secundaria.

Bueno tía me platicabas que la vida allá es muy diferente y que no te puedes acostumbrar pero poco a poco verás que te acostumbrarás. Dime cuando regresas ojalá que pronto, ya tengo ganas de verte, y también a mi tío. Me platicaste que para andar en la calle es muy difícil porque hay peligro y que por eso esperas a mi tío hasta cuando regresa de su trabajo y así pueden salir en el auto a dar la vuelta y conocer más lugares.

Pues me dió mucho gusto que te vayas adaptando.

Adios tía nos veremos pronto.

TU sobrina: Jennifer Aticia

P.D. Los quiero mucho,  
saludos de toda  
la familia.

(Carta familiar)

Guadalajara Jal 1 de Junio de 1993.

115

Calzado Canada  
Av. López Mateos No. 5590  
C.P. 11210  
Guadalajara Jal.

Estimados señores:

Tengo encargo especial de solicitar a ustedes que se sirvan remitir por paquetería certificada, los siguientes lotes de calzado:

- 5 lotes de zapatilla tacón No. 4
- 4 lotes de huarache moderno
- 1 lote de botas de piel tacón No. 5.

El importe de este pedido será enviado con giro postal.

Sin más por el momento me es grato saludarlos.

Yazmin Ferrández S.

(Carta comercial)

Guadalajara Jalisco Junio de 1993

Retrato hablado:

116

es Delgada su piel es media morena clara, sus ojos son café claros, su pelo castaño cejas medias largas pestañas grandes nariz chica, boca chica, labios chicos más o menos rojos; su caracter: es media corajuda cuando está escribiendo le preguntas algo y se enoja, su forma de hablar: habla medio bajito. su forma de vestir: es con chorr, pantalón y vestido es alegre le gusta todo tiene 11 años, más o menos pesa 39 kilos, le gusta todo de comida es a todo dar es amable. Su nombre es Diana.

Martha Leonor Chaviza Hdez.

Guadalajara Jal. 29 de Mayo de 1993.

## DESCRIPCION.

### PERICO.

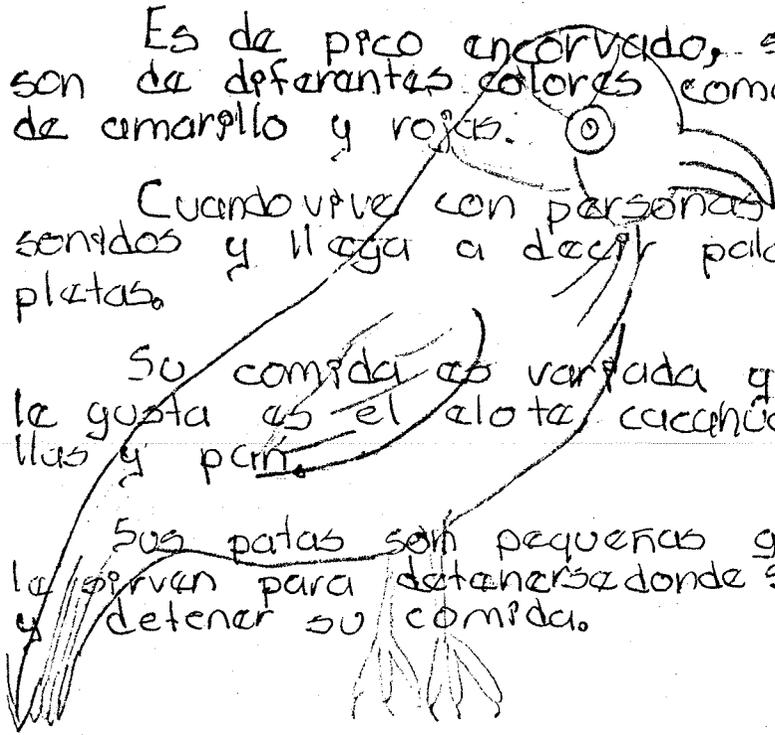
El Perico es un ave hermosa que puede vivir en una casa como mascota.

Es de pico encorvado, sus plumas son de diferentes colores como azul verde amarillo y rojas.

Cuando vive con personas imita los sonidos y llega a decir palabras completas.

Su comida es variada y lo que mas le gusta es el alote, cacahuete, semillas y pan.

Sus patas son pequeñas garras que le sirven para detenerse donde se para y detener su comida.



DAVID AMADOR LARIOS

(Narración)

118

Guadaluajara Jal. 12 de Junio de 1992

## "Viaje a la playa"

Para las vacaciones de semana Santa nos reunimos toda la familia para salir de paseo y nos vamos a una playa que se llama "La Mouzauilla" que se encuentra como a una hora de Tepic, Nayarit, ahí en esa playa hay un restaurant de una tía donde muy cerca podemos apreciar el mar y también se encuentra un arroyo de agua dulce muy bonito y limpio, hay muchos peces y una que otra tortuga, al rededor tiene muchos árboles frutales, palmeras con cocos y rosales de diferentes colores en donde mis primos y yo nos pasamos muchas horas nadando jugando y comiendo de lo que vende ahí mi tía. Por la tarde nos vamos a San Blas a ver los barcos que llegan y a comprar empanadas y cocadas y por la noche regresamos a la casa para el otro día ir de nuevo a la playa.

Juan Manuel Contreras Medina

(Cuento)

119

Guadalajara, Jalisco a 2 de Junio de 1943

el cuento de la Yegua y su hijo

Este era una vez una yegua que se llamaba Dési y su hijo que se llamaba Jerri. Un día los dos fueron a pastar a los campos entonces les agarró la tormenta y se escondieron en una cueva que estaba vacía. Ya que pasó la tormenta se fueron a casa.

Al día siguiente Jerri se enfermó y su mamá se puso muy triste porque ella pensaba que ya no se iba a aliviar entonces pasaron varios días y el seguía enfermito pero su mamá se puso a cuidarlo para que se aliviara pronto.

Pasaron cuatro días y el ya se estaba aliviando y su mamá estaba con mas ánimos. pasaron mas días y el seguía un poco mas recuperado pero un día su mamá le dio un jarabe y con eso se alivio.

Entonces ya que se alivio al día siguiente salieron a pastar pero ya que habia pasado la tormenta y se fueron muy felices y contentos.

Celene García Velarde.

Edad para el 15 de junio de 1993

120

Fed. Basilio Vadillo T.M.

Elizabeth Dávalos Morales, 5<sup>o</sup> A<sup>o</sup>

Discurso:

Compañeros de sexto:

¡Qué haigan pasado estos 6 años felices en la escuela y que  
han pasado ratos agradables con sus maestros y compañeros.  
Que cuando entren a la secundaria no olviden a sus compañeros  
a sus maestros que les dieron educación y consejos que nunca  
deben olvidar porque les servirán en su vida.  
No olviden a la escuela que los tuvo durante 6 años y que los  
ellos quiso como sus hijas que están pequeñas y cuando crecen  
abandonan su casa y así generación tras generación pero nunca  
olviden esta escuela donde pasaron 6 años con tristezas  
alegrías, 6 años de su vida que nunca deben olvidar que pasarón  
tanto a sus maestros que los quisieron tanto como sus pro  
pios hijos.

## BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Almanaque Mundial. 1983. México, Ed. Popumex, S.A., 1982, 672 p.
- CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. México, 1991. 167 p.
- DE AMICIS, Edmundo. Corazón. Barcelona, Ed. Herrero, 1963, 240 p.
- DE AMICIS, Edmundo. Corazón. México, Ed. Roca, 1985, 356 p.
- EL COLEGIO DE MEXICO. Historia de la lectura en México. México, Ediciones El Hermitaño, 1988, 387 p.
- JIMENEZ, Juan Ramón. Platero y yo. 9a. ed. México, Ed. Epoca, 1976, 114 p.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. 20a. ed. México, Ed. Porrúa, 1988, 612. p.
- MERCADO LOPEZ, Ricardo. Naturaleza 5. Libro de Trabajo. 2a. ed. México, Ed. Santillana, 1991, 144 p.
- ROJAS GONZALEZ, Francisco. El diosero. 3a. ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1977, Col. Popular, No. 16, 131 p.
- SEP. Español. Auxiliar didáctico para el primer grado. México, 1974, 138 p.
- SEP. Español. Lecturas. Quinto grado. México, 1991. (c.1972), 121 p.
- SEP. Español. Quinto grado. Auxiliar didáctico. México, 1974, (c.1972), 222 p.
- SEP. Libro para el maestro, Quinto grado. México, 1982, 295 p.
- SEP. Programa para la modernización educativa 1989-1994. Ajustes al programa vigente en la educación primaria. México, s.a. 59 p.
- SEP Programa para la modernización educativa. Información para los maestros. México, septiembre de 1991, 10 p.
- SEP/CNLTG. Mi libro de quinto año. Lengua nacional. México, 1970, 208 p.

SEP/CONALTE. Programas. 5o. Educación primaria. México, 1977, 278 p.

SEP/UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1988, 368 p.

SEP/UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1991, 138 p.

SEP/UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1991, 410 p.

SEP/UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1988, 452 p.

SPP. Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994. México, 1989, 143 p.