

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 22-A



LA PLANEACION DIDACTICA COMO INSTRUMENTO
INDISPENSABLE EN EL QUEHACER PEDAGOGICO

GEMA REQUENA REYNA

PROPUESTA PEDAGOGICA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 22-A

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

LA PLANEACION DIDACTICA COMO INSTRUMENTO
INDISPENSABLE EN EL QUEHACER PEDAGOGICO

GEMA REQUENA REYNA

Querétaro, Gro., a 20 de Enero de 19 94 .

C. PROF. (A): GEMA REQUENA REYNA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "La planeación didáctica como instrumento indispensable en el quehacer pedagógico".

Opción: Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr. (a) José Rafael Zepeda Trujillo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


C. PROF. ALBERTO CANUL RIQUELME.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD 22A.

I N D I C E

INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
1.1 Situación Problemática	5
1.2 Concreción del Problema	9
1.3 Objeto de Estudio	12
1.4 Justificación	12
CAPITULO II	
PROPUESTA PEDAGOGICA	
2.1 Definición	18
2.2 Explicitación de la Propuesta Pedagógica	20
2.3 Objetivos	21
CAPITULO III	
MARCO REFERENCIAL	
3.1 REFERENCIAS CONTEXTUALES	22
3.1.1 La Comunidad	22
3.1.2 La Escuela	23
3.2 REFERENCIAS TEORICAS	29
3.2.1 Educación	29
3.2.2 Escuela	30
3.2.3 El Grupo Escolar	32
3.2.4 Algo sobre la Teoría Psicogenética	37
3.2.5 Planeación Didáctica	41

3.2.6 Análisis de la Didáctica manejada en las Experiencias de Aprendizaje sobre contenidos científicos.	46
3.2.7 Instrumentación Didáctica	49

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

4. Planeación General de las estrategias	56
4.1 De las Unidades a tratar	57
4.2 De los objetivos	58
4.3 Del acomodo de los muebles	59
4.4 De los equipos	59
4.5 De la planeación general	60
4.6 Del horario de clases	62
4.7 Acerca de la metodología a seguir	64

ESTRATEGIA METODOLOGICA No. 1	68
Elementos de Planeación	70
Desarrollo de la Estrategia Metodológica	72
Desarrollo de la clase por parte de los alumnos	76
Evaluación de la Estrategia	78

ESTRATEGIA METODOLOGICA No. 7	79
Elementos de planeación	82
Desarrollo de la Estrategia Metodológica	84
Desarrollo de la clase por parte de los alumnos	88
Evaluación de la Estrategia	91

ESTRATEGIA METODOLOGICA No. 9	92
Elementos de Planeación	94
Desarrollo de la Estrategia Metodológica	96
Desarrollo de la clase por parte de los alumnos	99
Evaluación de la Estrategia	101
ANALISIS DE RESULTADOS	102
CONCLUSIONES	106
BIBLIOGRAFIA	109
ANEXOS	

I N T R O D U C C I O N

En toda actividad humana seria y profesional, la planeación representa un elemento muy importante, ya que depende de ésta el buen desempeño del trabajo. Como consecuencia, ofrecerá una mejor organización y por lo tanto sus resultados serán más satisfactorios.

En educación, la planeación es también una necesidad para realizar con éxito el quehacer pedagógico, ya que permite articular eficazmente los esfuerzos del docente para adecuar los contenidos y hacerlos acordes con la realidad del alumno y sus necesidades sociales.

La planeación constituye un medio eficaz para tener éxito en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ella se somete a consideración los contenidos programáticos para que el docente haga explícito el rumbo que va a seguir. Ello implica un compromiso en el proceso de seleccionar y preparar las herramientas necesarias para lograr los objetivos que se ha propuesto.

El presente trabajo trata acerca de una propuesta de solución ante la problemática que representa la inadecuada planeación didáctica en todos los campos de la enseñanza que se imparte en el nivel de primaria y más específicamente en las áreas de ciencias naturales y sociales y está orientada para los alumnos que cursan el tercer grado en una institución ubicada en el medio urbano.

Se parte de la idea particular de quien esto escribe en el sentido de que, en general el aprendizaje de los contenidos de dichas materias resulta poco interesante para los niños, porque para ellos, carece de aplicación práctica en el mundo de su vida cotidiana y parece también no tener relación alguna con la búsqueda de solución a sus necesidades en el contexto en el que se desenvuelven.

Se resalta también la importancia que tiene el reconocer cuán significativo es respetar las características y el nivel de madurez intelectual del alumno, para que, conscientes de su situación particular, no sea forzado en el aprendizaje y logre llegar a la construcción del conocimiento por sí solo.

Por ello, estamos convencidos que los contenidos tanto de las ciencias naturales como de las ciencias sociales se deben abordar en ese nivel partiendo de la necesidad de resolver situaciones interesantes para el alumno, esto es, que tengan **significado** para él y así favorecer la utilidad y aplicación que les den en su vida cotidiana.

El presente trabajo ofrece por lo tanto una alternativa al maestro en su planeación didáctica en las áreas de ciencias naturales y sociales de tercer grado de primaria; la cual le va a facilitar su labor y posiblemente despertará el interés del alumno.

Se trata en síntesis de resolver la problemática personal de una inadecuada planeación didáctica, proponiendo un modelo de planeación en el cual, las estrategias metodológicas que serán utilizadas por el maestro, deberán

ser ajustadas a la realidad social de los alumnos.

Dicho modelo deberá ser la guía del maestro en su quehacer cotidiano, evitando así la improvisación, la cual acarrea muchos problemas, tanto para los alumnos como para el maestro.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos. En el primero se mencionan las circunstancias que propiciaron la necesidad de estudiar a fondo el problema y de lo importante que me resulta analizar con detenimiento el problema en cuestión, objeto de estudio, así como la justificación del mismo.

El segundo capítulo habla sobre la definición de Propuesta Pedagógica, dando un panorama general de qué es y para qué sirve. Se definen además los objetivos e intereses que se pretenden alcanzar con la planeación didáctica adecuada a las características de los niños de tercer grado de primaria de la Escuela "Centenario 1867-1967" de esta ciudad.

El tercer capítulo habla del marco de referencia y hace mención en un primer término de las características del contexto donde se lleva a cabo la Propuesta Pedagógica. A continuación se menciona la sustentación teórica que sirve de base tanto para esclarecer el Objeto de Estudio, como para afirmar la propuesta en cuestión. Dicha sustentación está basada en la teoría psicogenética y se concretiza en el actuar específico en el aula mediante una planeación fundamentada en la didáctica crítica.

En el cuarto capítulo se propone una serie de estrategias teórico-metodo-

lógicas apoyadas en la didáctica crítica, con el fin de favorecer los aprendizajes de los alumnos de tercer grado de los contenidos de ciencias naturales y ciencias sociales. También se hace mención de los criterios de evaluación que darán cuenta de los alcances que se pretenden.

Finalmente, después de presentar el análisis de resultados y las conclusiones a las que arribamos, producto de esta investigación, se presenta la bibliografía que sirvió de apoyo para la realización de este trabajo.

CAPITULO I

1.1 SITUACION PROBLEMATICA

En la actualidad no hay profesionista que no requiera para la ejecución - más adecuada de su trabajo, de una correcta planeación. Citemos por ejemplo a un arquitecto que pretende construir un edificio: tendrá que planear desde el diseño del proyecto, de acuerdo con la altura, la superficie en que se sustentará, para qué será destinado, los materiales que utilizará, los costos, etc; ahora bien, si éste no planeara su trabajo, muy probablemente dicho edificio sería construido con dimensiones inapropiadas, o con material inadecuado o, hasta podría suceder que existiera el peligro de que se viniera abajo porque el trabajo no estuvo bien planeado.

Citemos ahora a una empresa que debe producir determinados productos en - determinado tiempo: el empresario debe planear el arribo oportuno de las materias primas necesarias para este trabajo, la disposición de la maquinaria y el equipo necesarios para el proceso de transformación, el trabajo que deben realizar los obreros para lograr la producción prevista en el plazo establecido, etc. También aquí, si no hay planeación y si se hace todo de manera improvisada, lo más probable es que la producción no - salga como se había previsto.

Mencionemos también al maestro que llega a su grupo sin haber planeado su trabajo y comienza su clase sólo habiendo echado un vistazo a su libro; quizá tenga suerte y dé el tema sin problemas, pero es muy probable también que se le presente una serie de situaciones imprevistas por las cuales se sienta acorralado con preguntas que no sepa constestar y si no -

quiere darse cuenta de su error, es capaz de cometer otros mayores dando respuestas falsas, que solamente llevarán al alumno a la confusión. Esto, además de representar una falta de ética profesional, hace que su trabajo sea totalmente inadecuado.

Considero que en la actualidad un buen número de maestros, por diversos - motivos, hemos omitido o hemos eludido realizar nuestra práctica docente llevando a cabo previamente la adecuada planeación de nuestro trabajo, - sin darnos cuenta de lo fundamental que es en el quehacer docente llevar a cabo la planeación didáctica, ya que ésta nos permite tener una visión clara de los objetivos que pretendemos alcanzar, las actividades que vamos a realizar, los medios en los que nos debemos apoyar y todos aquellos recursos que necesariamente intervienen para el buen desarrollo del proceso educativo.

Por otra parte si tenemos en cuenta que actualmente en las escuelas normales la formación del docente va más acorde a la realidad del trabajo - que se realiza cotidianamente en la escuela, hemos de suponer que se le proporciona al alumno las herramientas útiles para realizar mejor su quehacer educativo. Una de ellas es la manera de cómo realizar una conveniente planeación didáctica. La escuela normal pretende de esta manera que el alumno se percate de la importancia de esta planeación, para que enfrente con seguridad su trabajo frente al grupo.

Lamentablemente mi formación docente no fué tan eficaz como la que pretendió llevar a cabo la Escuela Normal (donde realicé mis estudios de maestra normalista de educación primaria); por lo tanto no fuí capaz de darme

cuenta de la importancia que entraña una buena planeación. No fué sino -- hasta después de casi diez años de experiencia como docente y tras haber transitado como alumna de la Universidad Pedagógica Nacional, que pude darme cuenta --a través del análisis continuo de mi práctica docente-- que el problema que venía arrastrando durante todo ese tiempo era la carencia o la inadecuada planeación didáctica.

En este ciclo escolar 1991-1992 he estado trabajando en una escuela del medio urbano con un grupo de tercer grado de primaria, con cuarenta y cuatro alumnos. Quiero hacer notar que precisamente al principio de este año escolar tuve que cambiarme de escuela (en el mes de octubre), lo cual vino a trastornar mi práctica docente cotidiana, ya que anteriormente, durante varios años consecutivos, estuve trabajando con grupos de primero y segundo grados y ahora, por segunda vez, me ha tocado atender un grupo de tercero.

He tenido problemas porque mi experiencia es poca en este grado, ya que en los primeros años de primaria los contenidos programáticos se trabajan de diferente manera; en ellos se utiliza el programa integrado y, a partir de tercero, el programa se divide en asignaturas. Por lo tanto la organización del trabajo tiene que ser diferente.

Es sabido que en primero y segundo años, dado que los niños todavía están en su etapa lúdica, se utiliza de manera constante el juego para la asimilación de algunos contenidos programáticos; además, en las unidades de aprendizajes están integradas todas las asignaturas y se dividen en cuatro módulos, los cuales se trabajan uno por semana. También apreciamos

que en los libros de texto, el contenido resulta más accesible para su -- comprensión por parte de los alumnos.

En estos grados, los niños presentan características tales como: el ego--centrismo, el constante interés por el juego y la atracción por la fantasía.

Para cuando los niños llegan a tercer grado, los cambios en su personalidad son notables, ya que empiezan a dejar de ser egocéntricos, comenzando a colaborar con sus compañeros tanto en el juego como en el trabajo de -- clase. Les atrae todo su entorno y su interés ya se prolonga por varios -- días.

Además, los contenidos programáticos de este grado están divididos en -- asignaturas, por lo que llevan un libro por materia y su contenido se torna un poco más complejo para el alumno.

Al hacerme cargo de este grupo mencionado, sentí que la carga del trabajo era demasiada, porque entre otras razones el grupo estuvo sin maestro fi--jo durante mes y medio, lo que vino a relajar la disciplina y propició -- que el alumno se mostrara apático hacia el trabajo, ya que los maestros que transitaron en ese grupo por corto período, solamente los ponían a realizar copias de lecciones, argumentando que ellos nada más iban a cui--darlos en lo que llegaba su maestro titular. Esto me hizo sentir presiones por parte de la institución y principalmente por los padres de familia, ya que estaban acostumbrados a un ritmo de trabajo tradicionalmente impo--sitivo.

Esta situación, de ser nueva en una institución y hacerme cargo de un grupo de tercer grado, ocasionó que quisiera abarcar mucho en poco tiempo, - con la consiguiente inquietud y estado de nervios por mi parte.

Afortunadamente me di cuenta de que eso no era lo más conveniente, por lo cual decidí comenzar a trabajar a un ritmo normal.

Otro problema que encontré fue el alto grado de desigualdad en el avance de los contenidos programáticos; así en la materia de español ya habían terminado casi la segunda unidad, en matemáticas iban a la mitad de la segunda, en ciencias sociales apenas habían visto un tema de la primera - unidad y en ciencias naturales ni siquiera el libro de texto tenían. Para remediar esta situación tuvimos que conseguir algunos libros con niños de otros grupos y, aunque un buen número de los niños todavía no cuentan con su libro, ya hay los suficientes para poder intercambiarlos y avanzar en este campo del conocimiento.

1.2 CONCRECIÓN DEL PROBLEMA

Debido a mi poca experiencia con grupos de tercer grado, el problema de la planeación didáctica se me ha tornado más difícil, ya que como mencioné anteriormente la mayor parte de mi experiencia ha sido trabajando con el Programa Integrado en grupos de primero y segundo grados.

Al asignarme el grupo de tercer grado me enfrento al programa dividido en asignaturas, lo cual repercute determinadamente en la planeación didáctica, ya que es necesario destinar determinado tiempo a cada materia; pero además hay conocimientos muy amplios y el tiempo que se destina a ellos

no es suficiente, por lo que se altera la planeación del trabajo.

Aunado a esto, hay ciertos contenidos -específicamente de español y matemáticas- que se me facilitan más que los otros, propiciando que les dé más importancia a éstos. Por lo expuesto hasta ahora, considero adolecer de una adecuada planeación de mi práctica docente, la cual es primordial en el quehacer Pedagógico.

Intentando ser más concreta todavía, por lo que se refiera a español y matemáticas, los contenidos programáticos me son más familiares y no así en las materias de ciencias naturales y ciencias sociales, ya que en éstas - los temas que se tratan, son desapegados a la realidad del alumno y hacen que se les dificulte el aprendizaje de sus contenidos, y a su vez la planeación didáctica que realizo respecto a estas materias considero que es deficiente por lo que recurro con frecuencia a la improvisación, lo cual me ha venido acarreado muchos problemas.

Además he notado que por la poca importancia e interés que le he dedicado a la planeación de las áreas de ciencias naturales y sociales, la organización de mi grupo es deficiente, y la atención de los alumnos en el transcurso de la clase se dispersa con facilidad cuando trato esos temas. He notado también que abuso de la exposición y me he percatado que eso fastidia al alumno. He querido implantar cambios en mi práctica docente - pero vuelvo a caer en el tradicionalismo, definido aquí como un trabajo de memorización y mecanización por parte de los alumnos, con la frecuente exposición de clase por parte del maestro.

Mecanización de operaciones (suma, resta, multiplicación y división), y dictado de cuestionarios de ciencias naturales y sociales. Simple depositaria de conocimiento en los alumnos, como atinadamente nos menciona Paulo Freire cuando nos dice que "la narración convierte al educando en vasijas que deben ser llenadas por el educador". (1)

Considero también que me he visto encajonada en un modelo educativo conocido en el medio como "carismático" en donde se "coloca al maestro en el centro del proceso educativo destacando la importancia de los contenidos que transmite". (2)

Es por eso que considero imperativo tener que cambiar mi práctica docente, procurando entre otras cosas, llevar a cabo una mejor planeación didáctica que entre otras razones me permita partir de la selección adecuada de los contenidos programáticos de acuerdo a los intereses del alumno y así lograr encauzar mejor sus aprendizajes.

(1) Freire, Paulo. "Pedagogía del Oprimido" compilado de la Antología Medios para la Enseñanza UPN/SEP México 1976 pág. 99-115.

(2) Fontan Juvero, Pedro. "El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos" Comp. de la Antología Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el proceso de - Enseñanza Aprendizaje. UPN/SEP México 1978. pág. 45

Por lo tanto mi objeto de estudio quedó expresado de la siguiente manera:

1.3 OBJETO DE ESTUDIO.

¿Qué planeación didáctica puede ser la más adecuada para despertar el interés de los niños de tercer grado de primaria de un medio urbano para - que se apropien con verdadero entusiasmo de los conocimientos relaciona-- dos con las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales?

1.4 JUSTIFICACION

Planear en educación es un acto de toma de decisiones entre múltiples alternativas que la realidad educativa puede ofrecer y que el razonamiento puede encontrar. La planificación del aprendizaje acerca y aproxima al máximo a los alumnos a sus metas mediante el empleo óptimo de sus capacidades. Una de las funciones del maestro administrador es la organización e implementación de estrategias para crear el ambiente en donde sea favorable aprender. Consiste en organizar o arreglar los recursos o medios disponibles para que el alumno logre aprender lo que se propone.

La planeación es primordial en el quehacer docente, ya que constituye la vida del programa escolar. Está relacionada con aquello que el maestro pretende realizar en la escuela y con lo cual el niño tendrá la oportunidad - de conocer lo que tantas veces se preguntó y no encontró respuesta clara. Resulta pues el docente el responsable de despejar esas dudas y es posible lograrlo a través de una planeación organizada y adecuada al nivel de desa rrollo del niño, propiciarle de esa manera situaciones más atractivas que

despierten su curiosidad ya que están acordes con su realidad y le brindan un máximo de conocimientos y aprendizajes que motivan en él, el interés y los deseos de investigar aquello que tanto misterio encierra y ha despertado su curiosidad. Para eso, es preciso, como Torres Quintero nos menciona, "dar al estudio una dirección útil, y no considerarlo como fuente de noticia que sólo sirva de paso a su curiosidad, y que carezca de aplicación en la práctica de la vida". (3)

De esta manera es posible que el maestro se aleje un poco de una enseñanza informativa tradicional, que indica tener presente una planeación, primordialmente basada -como ya se ha mencionado- en la realidad del alumno, ya que en la actualidad las circunstancias nos hacen pensar que las exigencias oficiales provocan la demora en la consecución de los objetivos, dado que, entre otras razones, carecen de significado para los alumnos, más aún cuando el docente se resiste a "empujar" a su alumnos a una asimilación íntegra de los programas.

Por esa razón considero lo que expresa la Secretaría de Educación Pública en el sentido de que "el programa de un curso representa, para el profesor, el medio para lograr los objetivos de aprendizaje; de aquí la necesidad de **planear**, es decir, seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y actividades de aprendizaje". (4)

Si el maestro no está consciente de lo que implica un programa, no sabrá

(3) Torres Q. G. Artículos Pedagógicos de Carlos A. Carrillo, "Lecciones de cosas y Ciencias Naturales", Comp. Antología de Introducción a la Historia de la Ciencia y su enseñanza. UPN/SEP México 1970. p. 140.

(4) Secretaría de Educación "Hacia un enfoque Sistemático del proceso enseñanza-aprendizaje Tecnología Educativa. Comp. Antología Planificación de las Actividades Docentes. UPN/SEP México. p. 138

hacia donde va, ya que no tendrá los objetivos claros que pretende alcanzar. Por lo tanto, repito, la planeación didáctica es clave del quehacer docente, lo que le va a permitir trazar nuevos horizontes al reorganizar, de acuerdo con sus necesidades particulares, los contenidos programáticos y evitar así lo que con frecuencia sucede: la improvisación.

Parafraseando a Martín Arredondo, sabemos que para que exista una planeación adecuada el profesor debe constituirse como parte del grupo mismo; - así podrá ser a un mismo tiempo participante y observador. No sólo ha de explicar a los alumnos, sino que ha de reflexionar y planear con ellos de acuerdo a sus intereses, motivos y razones, pues el profesor forma parte activa del grupo, no sólo como docente sino como orientador y aprendiz al mismo tiempo; ha de escuchar y estimular los aprendizajes en vez de obstruirlos por inseguridad y temor a múltiples prejuicios; ha de ser maestro con una actitud de responsabilidad frente a la **planeación**, con autonomía de colaboración que engendre un sentimiento de seguridad en los alumnos. (5)

Tomar conciencia de la importancia de la planeación implica también considerar que el niño es quien construye su propio conocimiento a través de los medios que le proporciona la escuela; tenemos que conseguir una enseñanza eficaz y para que así sea, tiene que partir de las ideas del niño, algunas veces erróneas, para tratar de modificarlas.

Pero hacer eso supone conocerlas y actuar sobre ellas y no ignorarlas como

(5) C.F.R. Arredondo Galván, Martín. "Procedimiento para propiciar el aprendizaje de las ciencias histórico-sociales". Comp. Antología Medios para la Enseñanza UPN/SEP 1972 p. 11-12

se hace en la actualidad. Por esta razón Juan del Val expresa que: "Los programas actuales y los libros de texto son en gran medida completamente ineficaces para conseguir una enseñanza útil". (6)

Si por una parte debemos dejar al niño actuar para que descubra la naturaleza, por otro lado debemos evitar que se le enseñe una ciencia ya consagrada. Lo ideal es que los sujetos aprendan en situaciones ordinarias antes de tratar de enseñarles los conocimientos ya elaborados de una disciplina, dado que es más importante aprender algo bien que muchas cosas mal.

En conclusión, de acuerdo a lo anterior es necesario llevar a cabo una **planeación** adecuada de las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales para así dejar a un lado los cuestionarios y otros medios ya obsoletos que tradicionalmente usamos algunos maestros.

Ahora bien, en mi caso particular al planear bien las actividades del docente, se busca poner al niño en contacto con la naturaleza a través de la enseñanza de las ciencias naturales y sociales, que lo encaminen hacia la investigación, para razonar, disfrutar y aprovechar el medio que lo rodea. Se busca también alejar al niño de la memorización y la información de datos logrados a través de libros de texto, para introducirlo a la acción; es por eso importante que al planear se tomen en cuenta diversas actividades que lo lleven a plantear por sí mismo qué es lo que va a buscar antes de realizarlas. A través de la investigación se comprobará si los niños están de acuerdo con la realidad que los rodea, si logran despejar

(6) Del Val, Juan. "Crecer y Pensar" Comp. Antología de Tecnología del Siglo XX y la Enseñanza de las Ciencias Naturales ¿Aprendizaje por Descubrimiento? UPN/SEP LAIA Madrid. 1983. pág. 43-46.

sus dudas e incluso destruir información falsa, que en muchas ocasiones - está plagada de prejuicios, creencias o tabués que los alejan de la verdad. Así se sitúa en condiciones de comprobar lo que verdaderamente le inquieta.

La naturaleza en sí constituye un centro de interés natural para el niño ya que le presenta situaciones atractivas, cautivantes, mediante el estudio de una realidad concreta con la que puede conectarse fácilmente. A través de las salidas que se realicen a lugares específicos, el niño toma contacto con la realidad, aprende a analizar y a observar el mundo que lo rodea, descubre comportamientos y formas diferentes, se da cuenta que en la naturaleza dependemos unos de otros, y de esta manera comienza a desarrollar sus sentimientos de solidaridad que lo conducen a buscar construir y no destruir.

Siguiendo a Paulo Freire quien nos dice que "un docente que se atreve a planear bajo los intereses de los alumnos, de acuerdo con la realidad que vive, es un verdadero profesor, que hace del aula un aula discursiva, en donde él coordina debates; en donde hay diálogo; en donde tiene, en lugar de alumnos con tradiciones pasivas, participantes de grupo; y en lugar de seguir el programa tal como se sugiere, el docente junto con los alumnos seleccionan los temas más importantes e interesantes para así lograr una asimilación de los mismos".⁽⁷⁾

Por esto resulta indispensable que el alumno, a través del estudio de

Freire, Paulo. "Educación y Conciencia". En la Educación como práctica de la libertad. Comp. Antología Medios para la Enseñanza. UPN/SEP. México, 1971. p.238

las ciencias naturales y sociales, tenga presente la conservación de la naturaleza, la participación crítica en los problemas de la comunidad, la modificación y el dominio racional del medio ambiente, la actitud de que el hombre debe estudiar e intentar comprender racionalmente el universo - en que vive y del cual forma parte. Es frecuente que el mundo de los adultos, incluyendo los medios de comunicación de masas, llenen la vida del niño de nociones falsas, de informaciones erróneas, de concepciones fantásticas y atemorizantes y por otro lado la ciencia y la tecnología se le presentan como gigantes incontenibles que se voltean contra el hombre, de tal manera que el mundo infantil parece más una pesadilla para ellos que aquel que los adultos pregonan al decir "que la niñez es la primavera de la vida", por eso es muy importante que se tome conciencia al planear para ayudar a los alumnos a superar todo esto. Cada alumno podrá aprender - con su maestro a emplear sus propios recursos para investigar sobre lo que se sabe y a él le interesa.

CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 DEFINICION

En mi tránsito como estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional, que me ha permitido llevar a cabo un proceso analítico y reflexivo de mi que hacer docente y en el que he podido articular elementos teóricos multidisciplinarios con la realidad cotidiana de mi práctica docente, he podido detectar una serie de aspectos y factores que en mi ejercicio profesional no funcionan como debieran, y que afectan sensiblemente los resultados de mi quehacer cotidiano y por lo tanto también afectan el aprendizaje de -- mis alumnos.

Por medio de un diario de clases que se estuvo llevando durante casi todo el año escolar 1991-1992 he venido analizando mi práctica educativa y me ha permitido percatarme del desempeño como docente, dejando al descubierto algunos problemas que se suscitan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela.

Al mismo tiempo también me fué posible presentar alternativas de solución a dichos problemas y que dieron orientación a mi propuesta pedagógica.

Martha Tlaseca y Ernesto Ponce han definido la **Propuesta Pedagógica** como "una elaboración teórico-metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento". (6)

(6) Tlaseca, Martha Elba y Ernesto Ponce. Comp. Antología "Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales". UPN/SEP. P. 6-17.

Dicho de otra manera, una propuesta pedagógica es considerada como un recurso para el docente, que le permite, a partir de la reflexión y sistematización de lo específico de su quehacer educativo, detectar problemas - que estén afectando el proceso enseñanza-aprendizaje, para que a la luz de la teoría y la práctica, presente alternativas de solución a éstos, y lo capaciten en la investigación que le permita probar sus ideas y poner a prueba las alternativas a su trabajo cotidiano.

La elaboración de una propuesta pedagógica implica un proceso donde la tarea del docente y su quehacer es analizado, problematizando y reformulando en una articulación teórica coherente. Para dicha elaboración es necesario definir claramente el problema que constituye el objeto de estudio de la propuesta.

Mediante el análisis de mi práctica docente, como ya se hizo mención, elaboré un diario de clases y me pude percatar de las deficiencias en la planeación, que repercuten en mi trabajo. Entre otras de las consideraciones tomadas en cuenta tenemos: la conceptualización y organización del contenido escolar; los objetivos curriculares no acordes a la realidad del alumno; las estrategias metodológicas que no funcionan adecuadamente; el proceso de apropiación del conocimiento, etc.

Después de dicho análisis, se elaboró la propuesta pedagógica que ha servido para dar una explicación teórico-práctica al problema de estudio y que me condujo a la elaboración de estrategias metodológico-didácticas - que me permitirían arribar a la resolución del problema.

La Propuesta Pedagógica permite la explicación y sustentación teórica y práctica del objeto de estudio, así como la congruencia que exprese un conjunto de significaciones sobre el contexto donde se ubica la institución y el grupo, sobre la currícula en la que se ejerce la docencia, sobre el contenido escolar y su conceptualización y significado como objeto de enseñanza. Y además supone la reflexión de los elementos epistemológicos y educativos que funcionan como elementos explicativos y orientadores del trabajo del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 EXPLICITACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Después de analizar y reflexionar todos los problemas suscitados en mi práctica docente, se seleccionó el de la Planeación Didáctica, ya que ésta fué uno de los problemas con más relevancia y además que estaba repercutiendo fuertemente en mi quehacer.

En esta propuesta pedagógica el objeto de estudio ha sido definido en los términos de: "¿Qué Planeación Didáctica puede ser la más adecuada para despertar el interés de los niños de tercer grado de primaria de un medio urbano para que se apropien con verdadero entusiasmo de los conocimientos relacionados con las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales?"

Por lo tanto, mi propuesta es una alternativa de solución a la inadecuada y deficiente planeación didáctica del docente. En ella propongo " un modelo de planeación didáctica con una serie de estrategias metodológicas que faciliten mi quehacer educativo y al alumno la apropiación de los contenidos programáticos".

Dicho modelo, como ya se mencionó en la introducción, está sustentado teó

ricamente en la teoría psicogenética y se concretiza en un actuar específico en el aula mediante la planeación basada en la didáctica crítica.

2.3 OBJETIVOS

Se pretende que a través del estudio entusiasta y participativo que el - alumno haga de las ciencias naturales y las ciencias sociales, adquiera - los conocimientos y habilidades que le permitan, de manera autónoma, analizar y resolver problemas, descubrir y asumir valores, vivir en sociedad y aportar todo aquello que conduzca a mejorar sus condiciones de vida eficazmente y promueva con el tiempo el desarrollo de su comunidad.

Se pretende también con esta propuesta pedagógica dar una alternativa al docente en su quehacer educativo, para llevar a cabo una planeación didáctica acorde a los intereses de sus alumnos, para que logren conocimientos realmente significativos y de utilidad en su vida cotidiana.

De esta manera el docente estará consciente de la repercusión que tiene - la planeación didáctica en su quehacer educativo, y la responsabilidad de evitar a toda costa la improvisación.

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL

3.1 REFERENCIAS CONTEXTUALES

3.1.1 LA COMUNIDAD

La comunidad donde desempeñé mis labores docentes está inmersa en la ciudad de Querétaro, cuyo nombre destaca en el vocabulario de los otomíes - con el vocablo "Queréndaro", que significa "juego de pelota"; esta ciudad se localiza al oeste del estado del mismo nombre. Fué fundada en 1527 por Hernán Pérez de Bocanegra y Fernando de Tapia.

Es la capital del estado y sus límites son: al norte, con el estado de - San Luis Potosí; al sur con el municipio de Pedro Escobedo; al este con el municipio de Colón; y al oeste con el estado de Guanajuato.

En esta ciudad, cuya arquitectura es típicamente colonial, sus templos - conservan valiosos retablos y esculturas y es famosa la arquería del acueducto de piedra. Fué fundada por los indígenas y repoblada por los españoles. En 1917 se reunió en el Teatro de la República el Congreso Constituyente que dió a México su actual Constitución. Un lugar que se ha destacado por sucesos históricos es el Cerro de las Campanas, donde fueron fusilados el emperador Maximiliano y los generales conservadores Miramón y Mejía en 1867.

Esta ciudad cuenta con todos los servicios públicos: medios de transporte, centros culturales, instituciones de diferentes niveles, centros re--

creativos, etc.

El centro de esta ciudad se ha conservado con construcciones coloniales; - aún cuando a sus alrededores han surgido innumerables fraccionamientos, - edificios, centros comerciales, grandes avenidas, parques, etc., que poseen construcciones modernas.

La descripción anterior nos permite un acercamiento, un panorama muy general de la institución que se encuentra enclavada en una comunidad de la ciudad de Querétaro. De aquí, doy inicio al análisis de la institución - donde laboro y en donde se realiza la propuesta alternativa.

3.1.2 LA ESCUELA

La institución donde desempeño mi labor docente es la Escuela Primaria Urbana "Centenario 1867-1967" con clave: 22DPR0909R, ubicada en la calle de Gabino Barrera s/n. Esta escuela está localizada en la zona centro de la ciudad.

Fué fundada hace 25 años, el 27 de marzo de 1967; pertenece a la XXIX zona escolar. Esta escuela es de organización completa y se labora en dos turnos; uno matutino y otro vespertino. El primer turno cuenta con veinte grupos, habiendo tres para cada uno de los primeros, segundos, terceros y quintos; y cuatro grupos para cada uno de los cuartos y los sextos. Se cuenta con un director administrativo, una maestra de educación física, - una maestra para PALEM^(*), un conserje y un velador.

(*) Propuesta de Aprendizaje de la Lecto Escritura y las Matemáticas.

Se cuenta con diecinueve aulas y por lo tanto una bodega es ocupada como salón de clases. La escuela también tiene una dirección para cada turno, una cancha de "basquet-ball", un patio cívico, dos espacios para baños, - uno para cada turno.

En lo que respecta a las aulas, son grandes, con buena ventilación; el mobiliario está constituido por mesabancos binarios, el cual está incompleto y además en malas condiciones. Todos los salones están dotados de un pizarrón, un escritorio, una silla y un "locker".

La escuela también cuenta con pequeñas áreas verdes, un poco abandonadas. En general se puede decir que el edificio está en regulares condiciones.- La escuela goza de un buen prestigio educativo, ya que como mencioné anteriormente tiene veinticinco años y en ella trabajan algunos maestros que fueron fundadores de la misma, los cuales se han creado fama de buenos maestros.

Las relaciones entre el personal docente no son muy favorables, ya que - hay ciertos grupos de maestros que no se prestan al diálogo y además por su edad y años de servicio creen que no hay nada nuevo que aprender y lo que ellos saben es lo mejor y no hay quien los saque de ahí.

Las reuniones del Consejo Técnico Consultivo se llevan a cabo muy esporádicamente, pero además, cuando las hay, se utiliza muy poco tiempo para - éstas y se le da más importancia a otros asuntos ajenos al consejo.

También se cuenta con una Sociedad de Padres de Familia y con un Comité de

Solidaridad, el cual a mi parecer funciona favorablemente.

Además de mi actividad básica en la institución como docente, tengo a mi cargo las siguientes comisiones; ecología, solidaridad y computación. - Aunque estas comisiones en gran parte sólo se asignan por cumplir un requisito oficial, puesto que no se cumplen como debiera, en ocasiones me hacen salir del salón de clases y descuidar mi grupo.

En general el personal docente está constituido en su gran mayoría por mu je res, ya que somos 21 y solamente 3 hombres, lo cual influye en las rela cio nes inter per son ales, porque hay competencia con tintes de envidia; la mayoría del personal docente no es capaz de compartir sus ideas de traba jo, solamente se interesan por ganar el mérito ellos solos; sólo les inte resa que digan que el maestro de tal grupo hizo esto o lo otro, aunque a mi parecer les debería importar más que dijeran que la Escuela Centenario se distingue por los trabajos que realizan los niños en clase.

A los eventos sociales que se realizan en la institución asisten alrede--
dor del 70% del personal y tratamos de pasárnosla bien, pero las diferen--
cias, aún en esas ocasiones, no desaparecen porque no faltan indirectas -
entre ciertos compañeros.

Aproximadamente un 70% de los padres de familia de los alumnos que confor ma n la escuela son profesionistas y el resto cuenta sólo con educación bá sica, dando como resultado una situación económico social más o menos -
aceptable; un porcentaje menor carece de algunos satisfactores y condicio nes básicas para el hogar como son; alimentación adecuada, vestido, casa,

etc., lo cual repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

El número de alumnos que asiste a esta escuela oscila entre 800 y 850; - pertenece a la clase social media y aunque algunos provienen de lugares - muy cercanos a la escuela, la mayoría vive en colonias que quedan en la perifería de la ciudad.

El promedio de alumnos de los grupos es un poco mayor de 40 y esto de alguna manera incide en el aprovechamiento escolar.

La relación padre de familia-maestro es casi nula; ya que los compañeros se niegan a realizar sus "juntas mensuales" para informar a los padres de familia del avance escolar de sus hijos y que firmen sus boletas escolares; solamente se realizan juntas cuando se tiene que preparar algún festival o convivencia y para la firma de las boletas de calificaciones como tres veces al año.

En lo personal, realizo mis "juntas mensuales" para tratar asuntos relacionados con mi forma de trabajo, para pedir el apoyo de ellos en las tareas que tienen que realizar sus hijos, para informar sobre la conducta, el aseo, etc., y también para la firma de boletas de calificaciones.

En general los padres de familia han respondido favorablemente, ayudando a sus hijos en sus tareas y a tratar de ver con ellos algunos contenidos del programa que por su amplitud y la falta de tiempo no es posible ver como se debiera.

Estas fueron algunas de las características de la escuela; veamos como el siguiente apartado presenta un análisis del grupo, puesto que es la base del problema presentado.

El grupo con el que actualmente trabajo es el tercero "C" y con él vengo laborando casi desde el principio del ciclo escolar 1991-1992, ya que inicié mis actividades el día 21 de octubre de 1991.

Mis alumnos son 44 y sus edades oscilan entre 8 y 9 años. El contexto social es heterogéneo, ya que entre otras razones, como ya mencioné anteriormente, algunos padres de familia cuentan con una profesión y otros con estudios mínimos.

El grupo está conformado por 13 niñas y 31 niños, factor que incide de alguna manera en la disciplina dentro del salón de clases. El grupo ha quedado organizado por equipos; son seis, de los cuales cuatro son de siete alumnos y dos de ocho. Se nombró democráticamente a un jefe de grupo. Esta organización ha favorecido la participación tanto en exposiciones de trabajos de ciencias naturales y ciencias sociales como en otras actividades de carácter social que se han realizado durante el año.

Los alumnos se encuentran en una etapa de su vida que está en pleno proceso de integrarse al mundo social, se advierte las transformaciones de las que están siendo objeto; se van concientizando poco a poco de sí mismos como personas, también sienten atracción por los fenómenos naturales y pueden pasar varios días examinando y explorando con detalle lo que les

interesa.

Como ya mencioné anteriormente, he venido trabajando con este grupo a dos meses del inicio del año escolar; he de mencionar que lo encontré muy tenso y reprimido, por lo que tuve que propiciar el "rompimiento del hielo", ya que mis alumnos estaban acostumbrados con los maestros que me antecedieron, a tratos de imposición y autoritarismo. Por mi parte he tratado de ir trasmitiéndoles la confianza suficiente para permitir que fuese un poco más flexible la disciplina, ya que ese ambiente tenso no sólo era para mi desagradable sino que lo consideré inadecuado para los propósitos de mi propuesta pedagógica. Aproximadamente en un mes de trabajo logré crear un ambiente más agradable, con lo cual se propició el compañerismo, la convivencia y la solidaridad entre maestro-alumnos y alumno-alumno.

Puedo asegurar que con relativa facilidad logré ganarme el respeto y cariño de mis alumnos. También fué notorio el cariño que se despertó entre ellos mismos. Considero que dichas relaciones han sido favorables para su aprendizaje.

He notado que mis alumnos se van interesando cada vez más en los experimentos de ciencias naturales realizados en clase, ya que después de haber realizado éstos, el interés les dura por días, y siguen haciendo preguntas sobre lo mismo.

Así mismo debo reconocer que no siempre llevo a cabo con éxito la planeación didáctica de mis actividades cotidianas, entre otras razones por las fugas de tiempo dentro de la escuela, que son muchas: comisiones, jun

tas técnicas, convivios, eventos extra escolares, suspensión de labores , juntas sindicales, etc. Estas, frecuentemente trastornan mi planeación didáctica, ya que en ocasiones no logro realizar las actividades que me he propuesto y por tanto se altera la planeación previa.

3.2 REFERENCIAS TEORICAS.

El presente trabajo tiene como objetivo general proponer un modelo de planeación didáctica que permita al docente tener una visión más clara sobre su trabajo educativo, entre otras razones para que los contenidos programáticos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales sean seleccionados adecuadamente de acuerdo a la realidad de los niños de tercer grado de un medio urbano y con ello se procure que les resulten significativos de acuerdo a su contexto natural y social. Partiendo de este objetivo se analizan a continuación algunos de los conceptos teóricos que dan fundamento al trabajo.

3.2.1. EDUCACION

La educación en mi concepto personal es un proceso en el cual estamos inmersos los seres humanos desde el inicio de nuestra vida hasta su término; por ella el individuo irá desarrollando sus capacidades físicas, intelectuales y afectivas para su desenvolvimiento en la vida. Este proceso se irá activando y transformando a través de dos tipos de educación que se dan en el transcurso de nuestra existencia y que constituyen la educación informal y la formal.

La primera tiene la característica de ser asistemática y es la que recibimos principalmente en la familia, en la calle, en nuestras vivencias coti

dianas, etc.

La educación formal es la que se adquiere básicamente en la escuela y en ella el maestro es quién guía, propicia y favorece los aprendizajes de los conocimientos en el educando. Esta tiene como característica ser institucional, e intencional, puesto que persigue un fin concreto.

Como nos lo menciona Ricardo Nassif: "la educación es por esencia un acto, un proceso dinámico que nace con el hombre y muere con él, en la medida en que éste es capaz, aunque con diversos matices y grados, de formarse y recibir influencias a lo largo de toda su vida".⁽⁹⁾

El artículo 3° Constitucional sintetiza el concepto anterior al definir que la educación "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia".

3.2.2. ESCUELA

Como ya se hizo mención, la escuela es la institución social que se encarga de desarrollar la "educación formal", con la cual el educando irá complementando el desarrollo armónico de sus facultades como ser humano. La escuela posibilitará que vaya transformando sus aprendizajes logrados en el transcurso de su vida en la escuela para generalizarlos en la cotidianidad de su vida diaria y la interacción social del individuo con la so-

(9) Nassif, Ricardo. "Los Múltiples conceptos de la educación". Comp. de Optativa. UPN/SEP. México 1988, p. 46

ciudad en general, a través del aprendizaje y la generalización de esa interacción que lleva a cabo con sus compañeros de clase. Por esa razón - Sylvia Schmelkes define la función de la escuela en términos simples como la de "proporcionar, de una forma eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica, tal y como ésta ha sido definida por las autoridades nacionales".⁽¹⁰⁾ Cultura básica que permite al individuo compartir sus valores con otros sujetos de su comunidad.

El tránsito por la escuela primaria va a constituir pues un cúmulo de nuevas experiencias para que el niño vaya asimilando nuevos conocimientos, - valores, actitudes, capacidad de autodeterminación, etc., que son adquiridos en ella, que complementan su formación integral y que serán determinantes por la aplicación y utilidad que probablemente en el futuro les - signifiquen. Estas experiencias complementarán la formación que ha venido recibiendo en el seno familiar.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria llega con ciertas características propias de su edad, por ejemplo: es en general temeroso, inhibido, con poca capacidad para desarrollar diálogos entre maestro-alumno y entre compañeros, dado que por su edad tiene aún muy arraigado su carácter egocéntrico. Sin embargo el tránsito por la escuela favorecerá el desarrollo adecuado de algunas características e irá nulificando otras, lo que le - permitirá ir pasando paulatinamente por diversas etapas de su personalidad en desarrollo, las cuales se identificarán por los cambios en su pensamiento, en sus actitudes y en sus conductas frente a la sociedad.

(10) Schmelkes, Sylvia y otros. "Estudios explorativos de la participación comunitaria en la escuela rural básica formal". Comp. Antología Escuela y Comunidad UPN/SEP. p. 212-213 México.

3.2.3 EL GRUPO ESCOLAR

La educación es básicamente un proceso social y en la escuela este proceso se genera y dinamiza a través de las interacciones que se suscitan en el interior de un grupo escolar. Por ese motivo consideramos conveniente ahora hacer mención de algunos aspectos que son características de éste.

Dentro del ámbito del grupo escolar suceden muchos acontecimientos que algunos destacan y otros pasan desapercibidos, pero todos ellos constituyen la vida escolar. La interacción que se da entre pares, esto es cuando el alumno se ve cara a cara con sus compañeros, es parte del aprendizaje que permite al niño ir construyendo el conocimiento al recibir información y al verificar o rechazar las hipótesis que él mismo se vaya formulando por su actuar frente a los objetos de conocimiento.

El grupo escolar lo constituye el espacio en donde interactúan los alumnos, el profesor y los objetos de conocimiento. Es ahí donde se realiza una serie de actividades cotidianas que le permiten al educando irse apropiando del conocimiento. En este espacio el educando realiza una serie de actividades y asume determinadas actitudes que favorecen su desarrollo. Verónica Edwards nos dice al respecto que el maestro y el alumno, como sujetos cotidianos desarrollan un "conjunto de actividades que constituyen su pequeño mundo y en donde éste concretamente se expresa y se constituye como tal a través de una serie de actividades que a la vez son constitutivas (aunque no exclusivas) de ese mundo."⁽¹¹⁾

(11) Edwards, Verónica. "La construcción de las categorías sujetos" Comp. Antología Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje UPN/SEP.p.35 México.

Respecto de las características particulares de los alumnos de un determinado grupo escolar, Piaget ha demostrado que los niños atraviesan por distintas etapas de desarrollo desde la niñez hasta la adolescencia. (12) Es importante que nosotros como educadores conozcamos las características de cada etapa y con mayor razón aquellas por las que atraviezan los niños del nivel en que trabajamos, para así poder comprender las conductas y cambios que se van realizando en nuestros alumnos, y de qué aprendizajes son capaces de apropiarse en cada etapa y en base a estos planear las actividades y orientar nuestras actitudes hacia los educandos.

Considero importante pues identificar una determinada etapa de desarrollo con una cierta cronología, pero en el entendido de que unos niños alcanzan cierta etapa a más temprana edad que otros, dependiendo de las oportunidades que tuvo el sujeto para su desarrollo.

Las cuatro etapas de desarrollo señaladas por Piaget son:

- 1.- Sensorio-motriz: que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente 2 años.
- 2.- Preoperatorio: que va de los 2 años hasta más o menos los 7 años.
- 3.- Operatorio Concreto: de los 7 u 8 años hasta aproximadamente los 12 años.
- 4.- Operatorio Formal: que se inicia alrededor de esta última edad.

En el niño, el acontecer durante los primeros años de su vida son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado dentro del aula será determinante para que puede in-

(12) C.F.R. Piaget, Jean. "El mito del origen sensorial de los conocimientos científicos", Comp. Antología Técnicas y Recursos de Investigación II. UPN/SEP. México 1985. p. 254-266

tegrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

En esta etapa de su desarrollo, por medio del juego el alumno empieza a tomar sentido de su entorno social y es ahí donde descubre que él es parte de éste.

Los fenómenos naturales constituyen para él una especie de fantasía y durante su estancia en la escuela van cobrando un sentido más real.

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, de ahí la necesidad de tener una relación afectiva dentro del aula, que se desarrollará entre el maestro y el alumno y entre pares, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación que el niño tiene de su núcleo familiar y por lo tanto el ingreso a un ambiente agradable será fundamental para desarrollar un sentimiento de amor a la escuela.

También es notable en esta etapa el egocentrismo del niño, ya que todavía en él persiste la idea de ser el centro de atención, y por esta razón el alumno no comparte fácilmente sus objetos personales o materiales educativos con sus compañeros; y existe muy a menudo la palabra "es mío", "no te lo presto", "tú no juegas", etc., pero a medida que transcurre el año escolar el alumno comienza a integrarse y a compartir con su grupo.

Al pasar a segundo grado, estas mismas características persisten, pero con menor intensidad. El alumno de segundo grado va teniendo una visión más clara del ambiente escolar, y se integra con mayor facilidad al grupo.

Ahora bien, el niño de tercer grado de primaria está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo empieza a advertir en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con el adulto. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinándolo y explorando - con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su interés - renovado por interactuar con los demás, cosa que se ve favorecida por el grupo escolar, proporciona al docente un medio favorable para la formación del alumno en el ambiente socioafectivo.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún - las diferencias de un grado escolar y el siguiente. Con todas esas limitaciones que esto supone, los avances alcanzados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas, siempre representarán para el maestro un marco referencial de suma utilidad.

Los niños de tercer grado se encuentran, de acuerdo con Piaget, en el período **Operatorio Concreto**, cuyas edades, como ya se mencionó, fluctúan entre 7 y 9 años hasta aproximadamente los 12.

En este período el alumno ha dado un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Todavía recurre a la intuición, pero también empieza a utilizar su propio razonamiento; ya empieza a destacar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo y social.

Sus operaciones del pensamiento son concretas, en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando exista la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y la relación que guardan entre sí. Es el inicio de la causalidad y la espacialidad en el tiempo.

Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo abstracto, por tanto en sus provisiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable. Pero al mismo tiempo va siendo más objetivo, en gran parte gracias al intercambio social.

En este estadio los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. Ya tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo (antes monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

En el desarrollo socioafectivo sienten interés por relacionarse con los demás; los equipos que se forman para sus juegos o trabajos con más duraderos y homogéneos; las relaciones con los adultos empiezan a tener otro matiz, dejando de sentirse únicos; establecen sus propias normas y no

aceptan facilmente las impuestas por los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que tomado en cuenta lo anterior, el docente podrá llevar a cabo acertadamente una planeación didáctica, sin estropear el esfuerzo intelectual del alumno, sino por el contrario, crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo íntegro y armónico.

3.2.4 ALGO SOBRE LA TEORIA PSICOGENETICA

Actualmente contamos con investigaciones de carácter altamente científico que nos permiten empezar a encauzar la enseñanza de las ciencias sobre bases más sólidas, como las realizadas por Jean Piaget y sus colaboradores acerca de **los mecanismos de adquisición del conocimiento** o sobre **las aplicaciones causales de los niños**; así también de los resultados de una multiplicidad de investigaciones psicopedagógicas inspiradas en un marco de interpretación epistemológica.

Para Piaget, los tres términos del conocimiento son: "el sujeto (S) y su actividad (sujeto cognoscente); las estimulaciones del medio (objeto del conocimiento); y, los mecanismos de interacción entre el organismo y el medio que los rodea (S 0)".⁽¹³⁾

El sujeto en interacción con el objeto de conocimiento es un proceso dialéctico permanente, puesto que el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo pero, a su vez, en su contacto se transforma a sí mismo.

(13) Piaget, Jean. Op. cita pág. 257

Desde el punto de vista de Piaget, para el sujeto cognoscente, el objeto existe, pero sólo puede conocerlo a través de un conjunto de estrategias y de acciones que el sujeto realiza sobre el medio.

La noción de construcción en la teoría Piagetana es fundamental y se hace referencia tanto en el papel de la actividad del sujeto, como en el carácter demuestre en la elaboración de las estructuras del conocimiento.

De acuerdo a la teoría piagetana la actividad estructurante del sujeto cobra un papel de capital importancia en el proceso de adquisición del conocimiento científico. El desarrollo de tal conocimiento no sería posible, sin la actividad del sujeto, ya que ésta es imprescindible para la observación y la experimentación.

En suma, para Piaget todo conocimiento está relacionado con las acciones del sujeto sobre los objetos.

El proverbio chino, inventado o no, antiguo o reciente, decía: si escucho, olvido; si veo recuerdo; si hago, comprendo. Para que ello ocurra, el alumno no tiene que ver con sus propios ojos, tiene que hacer con sus propias manos, tiene que pensar con su propia cabeza. No es válido hacerlo a través de los ojos, las manos y la cabeza del profesor. En todas las áreas del conocimiento es básico, pero en las ciencias es fundamental; el hacer es insustituible si queremos desarrollar destrezas, habilidades, actividades, actitudes, hábitos, capacidades, etc. La adquisición del conocimiento por parte del niño se logra mediante un largo y complicado proceso.

Cada vez que el niño enfrenta un nuevo problema, se ve obligado a buscar soluciones entre las que ya sabe, que pueden servirle para resolverla y tratar de encontrar nuevos procedimientos, cuando los conocidos no le son útiles. Es así como el niño paulatinamente va aprendiendo, amplía sus conocimientos y logra formas cada vez más sólidas, complejas y flexibles de pensamiento. En este proceso para conocer, comprender y explicarse to do lo que le rodea, el niño formula hipótesis, las cuales tendrá que pro bar, rechazar y buscar nuevas soluciones hasta llegar a la correcta. Gra cias a sus propios procesos de razonamiento será entonces capaz de com-prender ese conocimiento, ya que él mismo lo ha redescubierto. Sólo cuando haya sido capaz de reconstruir por sí mismo el conocimiento estará capacitado para asimilar la información; de otra manera el niño repetirá la información sin comprender su verdadero significado.

Dicho todo lo anterior, fué necesario que mi práctica pedagógica sufriera un cambio, para que los objetos de conocimiento se le presentaran al niño más acordes con su realidad, ya que esto propiciaría su interés y significado.

Los cambios que fui realizando para el aprendizaje de las ciencias naturales y de las ciencias sociales fueron considerados desde un principio, ya que la escuela, en general, pone en práctica una metodología que, lejos de ayudar al niño a avanzar, le hace perder a veces totalmente el interés. La escuela le presenta al estudiante situaciones artificiales que es necesario resolver; los problemas no son considerados como tales por el niño y, en consecuencia, éste no se siente impulsado a buscar soluciones.

Considero que el planteo debe ser inverso, pues la necesidad de resolver¹ un problema nos tiene que conducir a buscar las formas de hacerlo.

Por esto, el aprendizaje de las ciencias naturales y las ciencias sociales llegarán a adquirir su verdadero sentido y auténtico valor cuando:

- El docente conozca las características psicológicas del niño y el largo proceso que le conduce a la formación de sus estructuras lógicas.
- En relación al programa, el docente esté dispuesto a respetar dicho proceso.
- Se presenten al niño problemas reales. Para que se le estimule en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados y se favorezca el intercambio de opiniones sobre la forma de resolverlos.
- Se establezca en el aula un clima de libertad que le permita al niño plantear situaciones que le interesen.
- El niño no sienta temor a equivocarse; sea capaz de opinar y plantear sus dudas y sus reflexiones.
- El docente esté de acuerdo con los intereses del niño y sea flexible para abandonar una actividad que tenía perfectamente planeada al surgir en el aula un tema a tratar o un problema para resolver.
- Trate de que sean los niños quienes propongan los temas a tratar, pro-

curando idear situaciones que sean cercanas a sus intereses.

- El docente abandone la idea de que una clase que trabaja es aquella en la cual los niños están quietos en sus asientos, silenciosos y sin consultarse.
- Descubra que la información de datos y la repetición es ésta en su cuadro no conduce al avance en el aprendizaje, pues esto sólo le llevará a un conocimiento mecánico y memorístico y por lo mismo inerte.

En suma, podemos afirmar que los procedimientos que nos permiten estudiar, conocer y comprender la naturaleza se adquieren, se desarrollan y se dominan trabajando los fenómenos naturales y sociales y no solamente escuchando, hablando o leyendo sobre éstos.

3.2.5 PLANEACION DIDACTICA

Ya he dejado constancia de que en mi práctica docente la dificultad principal se me presenta en la planeación didáctica de las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

En términos generales la enseñanza de las ciencias naturales y las ciencias sociales que se imparte en la escuela primaria a los escolares es una enseñanza verbal, y por ello la participación del niño en este caso consiste en escuchar las explicaciones del profesor o leer el libro de texto, además de contestar las preguntas relativas a las explicaciones de clase, generalmente para obtener una calificación; por ese motivo es posible afirmar que tal aprendizaje se base fundamentalmente en el lenguaje. Además, aunque muchas escuelas cuentan con laboratorios y otros lugares en los que los niños podrían realizar algunas actividades prácticas, estos espacios

no sólo está reservados para los mayores, sino que en general se utilizan poco y, en el mejor de los casos, sólo sirven para que el alumno asista como espectador al desarrollo de un experimento que realiza el profesor ante la clase.

Pareciera que estuviéramos hablando del siglo pasado, pero no, esto sucede todavía en muchas de nuestras escuelas, en donde el docente no es capaz de tener una responsabilidad frente a la planeación didáctica, quizá por negligencia o quizá por miedo. En la actualidad el docente debe dejar atrás aquella enseñanza de carácter científico que esté sustentada únicamente por el informe oral del profesor, para que de esta manera el niño no se limite sólo a escuchar lo que le dicen, sino que también observe la naturaleza o representaciones pictóricas de ella.

Juan del Val, al revisar a Aebli, menciona las características de la nueva didáctica, y dice es "ofrecer en lo posible, elementos sensibles a la percepción y a la observación de los alumnos."⁽¹⁴⁾

De esta manera el maestro puede tratar de desarrollar delante del niño una serie de actividades a las que éste no sólo asiste, sino que a través de ellas aprende, aunque no participe directamente como actor.

Pero estamos muy lejos de conseguir eso, ya que como nos lo menciona Juan Del Val, "hoy la escuela y la vida siguen siendo dos cosas considerablemente alejadas, la enseñanza que se proporciona en la escuela es una enseñanza muerta, de escaso interés para el niño, que no se adapta a sus necesi

(14) Del Val, Juan. "Aprendizajes y Desarrollo". Cop. Antología Teorías del Aprendizaje. UPN/SEP Barcelona Laia. 1948. p. 253-267

dades y que, en la mayor parte de los casos no toma en cuenta su desarrollo intelectual". (15)

Para lograr una planeación adecuada en el campo de la educación, primero es necesario definir lo que es la **planeación didáctica**. Aquí me baso primordialmente en lo que Elisa Lucarelli nos dice: es un proceso, a través del cual se preparan y seleccionan los objetivos y los medios necesarios, de manera que a los alumnos se les facilite adquirir un determinado tipo de experiencias; así mismo se preveen fórmulas de evaluación que permitan dar cuenta de los productos de aprendizaje. (16)

En este contexto la selección supone escoger, del conjunto de actividades de aprendizaje, aquellas que más se adecúen a los objetivos que se pretenden lograr y, para llevar a buen término las actividades propuestas, se presupone una ordenación sistemática de objetivos y actividades de enseñanza de aprendizaje, según un diseño de determinado de antemano.

En este sentido la evaluación de cualquier situación de aprendizaje es la apreciación de desarrollo del proceso total, así como de las experiencias y resultados que por ella se obtienen.

Es importante mencionar dónde se desarrollará la planificación curricular, esto es, en que nivel y, en nuestro caso la referencia es en un nivel micro-educativo; dicho en otras palabras en la misma institución escolar.

(15) Del Val, Juan. Op. cita pág. 254-255.

(16) C.F.R. Lucarelli, Elisa y otros. "Planificación Curricular" Xochitl Moreno y otros. Ensayos didácticos. Cop. Antología Planificación de las Actividades Docentes. UPN/SEP. México 1985. p. 77-84

Tal planeación trata de la programación de objetivos y actividades de -- aprendizaje, teniendo como ámbito de aplicación, la escuela en uno de sus grados. Se concreta pues en un plan de curso realizado por el maestro que busca diseñar una estrategia curricular acorde al grupo singular de alumnos cuyo aprendizaje debe orientar.

Por lo tanto, en nuestro caso particular, para lograr una planeación didáctica más adecuada es importante analizar los contenidos de las principales asignaturas que se cursan durante el tercer grado de acuerdo con el programa vigente. (17)

Español: En esta materia el alumno comprenderá y disfrutará lo que lee, -- encontrará motivos para expresarse por escrito y desarrollará su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara.

Matemáticas: En esta materia se introduce la noción de fracciones a través de dos fuentes importantes. Estas fuentes generados de fracciones son los contextos de reparto y medición. Por medio de éstas se intenta darle significados accesibles para los niños de esta edad.

En relación a la geometría, se inicia el estudio de la simetría y la construcción de figuras geométricas con la intención de resaltar sus propiedades y permitir al niño la identificación de formas por medio de sus propiedades.

(17) C.F.R. Contenidos Básicos. Ciclo escolar 1992-1993. SEP. Septiembre de 1992. p. 45-58.

Ciencias Naturales y Ciencias Sociales: En estas materias el estudio se concentra en que el alumno valore con cierto grado de objetividad hechos y comportamientos de nuestro entorno natural y social.

En estas materias el conocimiento del paisaje natural y social de su comunidad y región será determinante para el alumno que, aunado a su capacidad intelectual, propiciará el estudio de la acción modificadora del hombre a través de su trabajo, los usos y deshechos de los recursos naturales procesados en las actividades productivas y una aproximación a los problemas y repercusiones de los agrupamientos humanos sobre la calidad del ambiente.

También se pretende que el alumno aprecie y consolide valores y actitudes fundamentales para la vida social; importancia de la participación y de los acuerdos colectivos, respecto a las ideas diferentes, apoyo a la verdad, solidaridad y sentido crítico.

En lo que respecta a las materias de Español y Matemáticas sus contenidos son básicos e indispensables; éstos permiten al alumno dar significado a su expresión oral y escrita; también permiten la resolución de pequeños problemas de carácter matemático en la aplicación de su vida cotidiana. Por otro lado los contenidos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales van en refuerzo de estas materias, ya que permiten que se fomente y se practique tanto la expresión oral como la escrita.

3.2.6 ANALISIS DE LA DIDACTICA MANEJADA EN LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SOBRE CONTENIDOS CIENTIFICOS DE CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES.

El contenido del programa de ciencias naturales y ciencias sociales de tercer grado pretende la formación de una actitud científica en el niño que le permita entender las ciencias como un proceso evolutivo, una búsqueda lógica y sistemática que se fundamenta en conocimientos logrados anteriormente y en procedimientos de investigación específicos, de manera que le permita la adquisición de nuevos conocimientos acerca de diversos objetos, seres, fenómenos naturales y sociales.

Si revisamos los libros y programas modernos utilizados en la enseñanza de las ciencias en la escuela primaria, encontramos que, en su mayoría, proponen que los alumnos realicen una serie de investigaciones o prácticas de laboratorio. Sin embargo, incluso si los alumnos llevan a cabo las actividades propuestas, los resultados obtenidos no siempre son los que se esperan: no demuestran interés en la materia, ni tienen una actitud científica de cuestionamiento e investigación de la realidad; así los avances en la comprensión de los contenidos tratados son escasos; los alumnos en el mejor de los casos, son capaces de repetir los conceptos enseñados y utilizarlos para pasar el exámen, pero no para resolver algún problema de la vida cotidiana en la que estos conceptos están involucrados.

Si analizamos críticamente nuestra manera de hacer que los alumnos investiguen o experimenten en las clases de ciencias, quizá encontremos algunas razones que expliquen los resultados obtenidos en nuestros alumnos.

Desde que se inicia la clase de ciencias naturales o de ciencias sociales,

el maestro, siguiendo el programa, centra a los alumnos en un problema da do, ya sea haciéndoles leer el libro de texto y las preguntas formuladas por éste, ya sea haciéndoles él mismo otras preguntas, pero en todos los casos concluye formulando la pregunta "clave" que deberá ser resuelta, ya sea mediante la reflexión, la información bibliográfica, o en el caso de ciencias naturales mediante la observación y la experimentación.

Como vemos, nunca son los alumnos los que postulan las preguntas, no se les dá la oportunidad para que formulen los problemas que les preocupan y que tendrían interés en resolver. De esta manera, el maestro nunca sabe cuál es la problemática que se están planteando los alumnos, a qué nivel y cómo se la plantean, y por lo tanto, desconoce totalmente los obstáculos que los alumnos tienen que salvar para poder avanzar en el conocimiento de los fenómenos tratados.

Las pautas generales de la intervención para el quehacer docente que se desprenden son las siguientes: tomar en cuenta los niveles de representación inicial de los alumnos para que sean ellos mismos quienes formulen los problemas y busquen las maneras y los medios de resolverlos; promover el trabajo de equipo y las discusiones entre los niños; elaborar programas flexibles que **tracen únicamente líneas generales sobre las temáticas** apropiadas para trabajar en los diferentes grados escolares, modificar el papel del docente, de transmisor de conocimientos a guía, animador y apoyo en las actividades de investigación de los alumnos; modificar las concepciones disciplinarias del salón de clases, de los alumnos sentados en orden y en silencio a alumnos activos, discutiendo y trabajando libremente por equipos.

En la actualidad la teoría que ha puesto más énfasis en los problemas de aprendizaje que se suscitan en el educando, no como una forma de cambiar su conducta ni de suministrar información, sino como la elaboración del propio conocimiento por parte del alumno, es la epistemología genética.

Piaget, considerado como el padre de esta teoría, supone que es a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, como el alumno construye progresivamente su conocimiento; así que el proceso - del conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento.

Como docentes debemos proponernos que los alumnos participen en su proceso educativo, así como que usen su libertad para decidir qué quieren estudiar o en qué les gustaría trabajar.

Creemos que, por el solo hecho de preguntarles qué trabajo prefieren, responderán libremente según sus intereses. En casi todos los casos las respuestas que obtenemos estarán influenciadas por el medio en que vive, los medios de comunicación, publicidad, modas, etc.

Debemos darnos cuenta que la presión social que reciben es tan fuerte que acaban formulando como interés propio lo que la sociedad quiere de él, y así parece imposible superar o vencer el peso de esta presión.

Ante esta perspectiva es necesario dar un giro diferente a nuestra interacción con los objetos de conocimiento; situando al alumno ante un abanico más o menos amplio de posibilidades para que realmente pueda escoger ;

el punto final será el que pueda discernir, de forma argumentada, cuál de estas posibilidades le interesa.

Entre este principio y este final pasará un período de tiempo (diferentes sesiones) en el que el niño tendrá que proponer y argumentar tanto las diversas fuentes de información que le permitan encontrar ideas, como los - posibles temas de trabajo que formule, y eligirá también los medios a su alcance para poder ejecutar todos los objetivos que se propone. Todo este proceso suscitará un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos los miembros del grupo-clase, proceso que empieza a forjar el aprendizaje de un auténtico uso de libertad.

3.2.7 INSTRUMENTACION DIDACTICA.

El concepto de planeación didáctica, a juzgar por las evidencias que nos proporciona la práctica docente, es un concepto que se presta a interpretaciones de acuerdo con el marco teórico desde el cual se le enfoca y, - claro está, dependiendo de la postura que se adopte, será la forma específica de cómo se operacionalice; es decir que la instrumentación de la planeación didáctica es definido como: "La organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno".⁽¹⁸⁾

Asimismo, se debe analizar el más adecuado de entre algunos de

(18) Morán Oviedo, Porfirio. "Propuesta de Elaboración de programas de estudio en la didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Cop. Antología Planificación de las Actividades Docentes. México 1983 p. 271-284

los enfoques educativos más comunes, tales como la didáctica tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica.

a) Didáctica Tradicional.

La noción de didáctica tradicional que se maneja con frecuencia, no tiene un modelo puro, sino que existen diferentes versiones al respecto.

Algunos la conciben como una enseñanza receptivista de aprendizaje, que consiste en retener y repetir información; esto es, la mecanización y memorización de datos, los cuales no son razonados y por lo tanto olvidados fácilmente; pero lo más agravante es que dicha información no tiene ningún significado para el alumno. En este modelo los alumnos no son llamados al conocimiento, sino a memorizar y el rol del maestro es el de mediador entre el saber y los educandos.

Otra versión es que la didáctica tradicional encuentra su expresión esencial en lo que se ha dado en llamar "enseñanza intuitiva", es decir, que dicha didáctica consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos.

b) Tecnología Educativa.

La tecnología educativa se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, esto es que el aprendizaje se entiende como un conjunto de cambios o modificaciones en la conducta del sujeto como resultado de acciones y experiencias de determinados aprendizajes adquiridos en la escuela. De ahí que la didáctica utilizada por el maestroes básicamente instrumental, brindando una amplia gama de recursos técnicos para que el do-

cente controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir, que el maestro así se convierta, modernamente hablando, en un ingeniero conductual.

En esta corriente educativa se da la impresión de que el maestro deja de ser el centro de la escena y el alumno toma el papel principal. Pero esta actitud es pura ilusión, porque detrás de esa aparente democracia, se esconden principios rigurosos de planeación y de estructura de enseñanza.

c) Didáctica Crítica.

La didáctica crítica pretende desarrollar en el docente y en el educando - una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica. Por esta razón el docente debe cambiar su concepto de aprendizaje como una modificación de conducta. Azucena Rodríguez nos plantea el aprendizaje como un proceso dialéctico. Esta aseveración nos permite suponer que el movimiento que recorre el sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencia al cambio, etc. (19)

Tales crisis surgen del intento de apropiación y transformación del objeto de conocimiento y que están determinados por las características particulares del sujeto cognoscente, ya que todo sujeto que inicia un determinado aprendizaje es un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y futuro, aún para ser negado, están en juego en la situación particular de aprendizaje.

(19) C.F.R. Rodríguez A. "El proceso del aprendizaje en el nivel superior y universitario." En: Revista Colección Pedagógica No. 2 Centro de Estudios Educativos. Universidad Veracruzana. Jalapa, 1977.

La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, - la dinámica que se desarrolla en la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

En este contexto, es necesario resaltar que las propuestas didácticas instrumentalistas intencionalmente han dejado fuera el factor humano, las interrelaciones personales, el manejo del conflicto y la contradicción en - el aprender, promoviendo así una visión individualista del aprendizaje, - es decir, "contemplando al grupo únicamente como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje".⁽²⁰⁾

Considero sentirme más encaminada ahora hacia la didáctica crítica, la cual nos plantea que es necesario que el docente tenga presente que toda situación de aprendizaje educa con todos los que intervienen en ella, y - en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprendemos de todos y sobre todo de lo que se realiza en conjunto.

Por otra parte la didáctica crítica tiene su fundamento en la teoría psicogenética y retoma por ello algunos principios de la teoría estructuralista de Jean Piaget.

Sin embargo la didáctica crítica nos plantea la problemática que existe - en sus componentes de instrumentación:

A) Problemática de los objetivos.

(20) C.F.R. Santoyo, R. "Algunas reflexiones sobre la coordinación de los grupos de aprendizaje", en: Perfiles Educativos. No. 11 CISE-UNAM 1981 p.3

- B) Selección y organización de contenidos.
- C) Planteación de situaciones de aprendizaje.
- D) Problemática de la evaluación.

A) Problemática de los objetivos: la problemática que existe de los objetivos de aprendizaje es que comunmente son definidos como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo.

De acuerdo a lo anterior es necesario establecer objetivos para la enseñanza, que sean útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo; dado que con frecuencia lejos de aclarar, más bien oscurecen la naturaleza de lo que se pretende enseñar.

Recordemos que la función más importante de los objetivos de aprendizaje es dar bases para planear la evaluación y la organización de contenidos - que clarifiquen lo que se pretende alcanzar.

Por lo tanto los objetivos en la didáctica crítica no deben perder de vista la función fundamental que cumplen, es decir determinar la intencionalidad o la finalidad del acto educativo y explicar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover.

B) Selección y organización de contenidos: Los planes y programas de estudio de la escuela primaria están formados por unidades episódicas, donde cada una de ellas se convierte en una tarea por derecho propio. Por eso es que las unidades no tienen una secuencia adecuada en la lógica de maes

tros y alumnos.

De ahí la imperiosa necesidad de someter a revisión y replanteamiento - constante los contenidos de planes y programas de estudio de la escuela - primaria, a fin de que respondan a las demandas de esta sociedad en constante cambio; ya que hoy la cultura científica ha pasado a ser un elemento indispensable para la formación del hombre.

C) Planteación de situaciones de aprendizaje: es importante destacar que las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos técnicos y recursos didácticos. Dado el carácter integrador de las actividades de aprendizaje, su selección debe de apegarse a ciertos criterios como determinar de antemano los aprendizajes que se pretenden lograr a través del plan de estudios; que deben tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje; promover ideas básicas de aprendizaje; apropiar el nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.

D) Problemática de la evaluación: una de las maneras más comunes de concebir la evaluación en la práctica docente, es el hecho de confundirla con la medición.

Angel Díaz Barriga al mencionar a Hilda Taba nos dice: "La evaluación es - un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad, que - convenientemente planeada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica. (21)

(21) Díaz Barriga Angel. "El problema de la teoría de la evaluación y de la cuantificación del aprendizaje". CISE-UNAM. 1980. p. 9

En consecuencia, considero que es necesario replantear el problema de la evaluación escolar, de tal manera que las alternativas que se ofrezcan, - no se reduzcan a propuestas básicamente instrumentales, sino que sean fundamentalmente los docentes y alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma.

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

4. PLANEACION GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS:

El proceso educativo formal es una actividad que se lleva a cabo conjuntamente entre maestro y alumnos, en la que se va provocando en estos últimos la apropiación progresiva del objeto de conocimiento.

En esta apropiación, la actividad del alumnos se caracteriza por un avance progresivo, desde la interacción difusa de una tarea cognoscitiva hasta la percepción, la consolidación y asimilación de un contenido nuevo, que comprende no sólo los hábitos desarrollados en el proceso, sino también la teoría asimilada y su aplicación práctica.

Es por esto necesario **que el docente se dé cuenta de la importancia que tiene la planeación en su quehacer** ya que, sólo planeando en forma organizada y conciente, podrá llevarse a cabo con eficacia y eficiencia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera la enseñanza y el aprendizaje, considerados en forma dialéctica, van encaminados al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. - Así el maestro orienta y encausa la actividad del escolar, por lo cual éste logra aprender algo.

Considero importante hacer mención aquí algo sobre el proceso de apropiación del conocimiento por parte del alumno: Aprende básicamente a través

del actuar sobre el objeto de conocimiento, pero además está comprobado - que el estudiante no absorbe pasivamente los conocimientos limitándose a recibirlos del mundo que lo rodea; conocer implica actuar, operar con palabras y sin ellas; pero también la experiencia juega un papel importante, ya que es necesario que al estudiante se le enseñen cosas del mundo en - que vive, por lo cual se le debe poner en contacto con ese mundo. Por lo tanto, el maestro debe proveer a sus alumnos de experiencias, señalándole los rasgos que haya que hacer notar junto con la serie de detalles que - convenga asociar.

Ahora bien, esta propuesta pedagógica consiste en la elaboración teórico-metodológica de la planeación didáctica del trabajo en el aula y constituye en sí una alternativa en el proceso de sistematización de la práctica del docente en sus intentos por optimizar la transmisión y asimilación - del conocimiento y, para su explicitación, se llevan a cabo varias estrategias metodológicas que dan cuenta de cómo se va implementando en la - práctica cotidiana.

4.1 DE LAS UNIDADES A TRATAR.

Durante el año escolar 1991-1992, se llevaron a cabo varias estrategias - metodológicas. Algunos de los temas seleccionados conjuntamente entre el docente y los alumnos en relación más estrecha con la materia de ciencias naturales fueron las siguientes, presentándose en el orden en que fueron abordadas:

UNIDAD 2 EL AGUA Y EL PAISAJE

UNIDAD 7 SONIDO, LUZ Y CALOR

UNIDAD 5 NUESTRO CUERPO

UNIDAD 8 EL CIELO

Entre los temas que fueron seleccionados en relación con la materia de - ciencias sociales, presentándose en el orden en que fueron abordados, se encuentran:

UNIDAD 3 EL ENCUENTRO DE DOS PUEBLOS

UNIDAD 2 LAS ANTIGUAS CULTURAS

UNIDAD 6 LA LUCHA CONTRA LA EROSION

UNIDAD 4 CIUDAD OBREGON LA REVOLUCION VERDE

Por razones de espacio y de tiempo, en este trabajo únicamente se muestra el desarrollo de tres estrategias que ejemplifican el trabajo desarrollado tanto en el área de ciencias naturales como en ciencias sociales. Tales estrategias son la número 1 desarrollada en el mes de enero, la número 7 desarrollada en el mes de abril y la número 9 desarrollada en el mes de junio.

Las estrategias metodológico-didácticas tuvieron un sustento teórico en la didáctica crítica y la planeación se llevó a cabo tomando en consideración algunos planteamientos generales previos a la puesta en marcha:

4.2 DE LOS OBJETIVOS:

Objetivo General de las Estrategias:

Se pretende desarrollar una planeación didáctica adecuada para que la función del maestro se convierta en la de un administrador educativo que organice e implemente recursos o medios disponibles para crear un ambiente en donde el alumno logre aprender lo que se propone.

Lo anterior permitirá al docente construir con la colaboración de sus alum

nos, un plan de acción tanto para él como para ellos, de manera que tengan una visión clara de lo que se pretende lograr. Así mismo se evitará un tanto caer en la improvisación.

Dado que el quehacer docente debe estar sujeto a constantes replanteamientos, susceptibles de continuas modificaciones, producto de constantes revisiones, los objetivos particulares que se formulen deben ser a manera general y no específica y éstos deberán orientar al profesor y al alumno al desarrollo de su trabajo.

4.3 DEL ACOMODO DE LOS MUEBLES: Para el logro de los objetivos se consideró necesario también tomar algunas decisiones, entre ellas:

Acomodar el mobiliario del salón, ubicando las bancas alrededor de éste, - lo cual permitió que los alumnos se vieran cara a cara y los equipos pudieran tener mayor comunicación entre sus miembros; dicho acomodo también permitió que los equipos quedaran agrupados y de esta forma no se perdiera tiempo en juntarse; y además el espacio del salón fue mayor. (a)

4.4 DE LOS EQUIPOS:

Se formaron cuatro equipos de siete niños y dos de ocho.

La formación de equipos fué democrática: ellos eligieron a sus compañeros, lo cual permitió que su relación fuese más agradable y se evitó que se presentaran problemas a la hora de realizar los trabajos de investigación, exposición, etc.

(a) En los anexos se presenta un croquis del acomodo de los mesabancos en el salón de clases.

4.5 DE LA PLANEACION GENERAL:

La planeación de las actividades de aprendizaje debería realizarse, junto con los alumnos, una vez por semana.

La selección y organización de los contenidos se llevarían a cabo al iniciar cada unidad programática, para que así, entre docente y alumnos pudieran comentar si estaban de acuerdo con los contenidos de dicha unidad o si preferían abordar otros que consideraran de más importancia o de mayor interés para ellos. Dicha planeación se llevó a cabo generalmente los días viernes, considerándose que la planeación puede estar sujeta a cambios, ya que en ocasiones existen imprevistos.

Para la selección de los contenidos, en dicho viernes se presentaban en el pizarrón las unidades no revisadas aún, tanto de ciencias naturales como de ciencias sociales y los niños discutían en equipos cuál de las unidades preferían ver y por qué. Debían para ello dar una explicación que justificara su interés.

Los niños se mostraron siempre muy entusiasmados con estas actividades y en ocasiones hasta se peleaban por dar la explicación del por qué. Cuando no se ponían de acuerdo quién debía ser el que hablara, yo les sugería - que mejor fuese el jefe del equipo quien diera la explicación y ya habiéndose puesto de acuerdo sobre quién era el que iba a dar las explicaciones, se les preguntaba a cada equipo sobre su decisión, anotando en el pizarrón la unidad con más votos, la cual sería vista durante el siguiente mes.

Quiero mencionar que dicha actividad no fué nada fácil, ya que los equipos

no se podían poner de acuerdo. Considero que todavía no desarrollaban su sentido de solidaridad; pero también quiero mencionar que esto se dió más al principio, ya que, a medida que pasaban los meses, su actitud fué cambiando, teniendo menos discusiones entre ellos.

Después de haberse realizado dicha selección, me vi precisada a reformular los objetivos de aprendizaje, para que estuvieran acordes con la realidad de los alumnos y evitar que no tuvieran significado para ellos, de esta manera fué posible captar el interés de los niños y por ello el logro de los objetivos se facilitó.

Considero que el profesor no debe ser reproductor o ejecutor de modelos - de programas rígidos o prefabricados por personas ajenas al proceso educativo, sino que debe reelaborar sus propios planes, partiendo de los intereses, características y necesidades de sus alumnos.

El maestro se ve entonces en la necesidad de elaborar un plan diario de clase que lo emplee como una herramienta básica, cuyo carácter es indicativo tanto de la planificación de las actividades a realizar como del trabajo efectuado, por ello debe ser flexible y dinámico y aparecer como un reflejo de los grandes propósitos que se persiguen.

Como nos sugiere la didáctica crítica; los objetivos deberán:

- 1.- Integrar la información.
- 2.- Establecer relaciones con conocimientos anteriores.
- 3.- Mostrar una visión de conjunto de los objetivos de estudio. Y,
- 4.- Tener la posibilidad de comprender la complejidad de los problemas --

que presenta la práctica profesional.

En el momento de realizar la planeación es necesario tomar en cuenta qué unidad va a ser vista, así como el tema específico a tratar; tener presente el objetivo general como la reformulación del mismo; el tiempo estimado, los recursos didácticos y el material que se empleará. Mencionar también el lugar donde se llevará a cabo y las actividades de aprendizaje, - así como el papel que desempeñará tanto el alumno como el docente.

Además, conviene que al planear se planteen algunas interrogantes tales como: ¿Cuál es el propósito de este tema? ¿Cuáles son los conceptos fundamentales a desarrollar?, ¿Con qué conocimiento se puede relacionar?, ¿Qué actividades me ayudarán a proporcionar una percepción global del fenómeno estudiado?, ¿Qué actividades ayudarán para la búsqueda de información?, - ¿Qué actividades se llevarán a cabo para trabajar con la información encontrada?, ¿Qué actividades me ayudarán a sintetizar la información para que ésta a su vez sea síntesis inicial de nuevos aprendizajes?, ¿Cómo se evaluarán el proceso de apropiación del conocimiento?.(b)

4.6 DEL HORARIO DE CLASES:

Se estableció un horario de clases para tratar tanto los temas de ciencias naturales y ciencias sociales como el resto de las áreas, cosa que facilitó mi trabajo y también el de los alumnos, ya que por un lado los alumnos sabían qué es lo que se iba a trabajar ese día; además les evitó tener - que cargar todos los libros y que éstos se maltrataran o perdieran.

(b) Estas fichas se presentan en anexos.

Para ello se pidió a cada equipo que comentaran entre ellos qué materias les gustaría ver diariamente. Después de breve tiempo de discusión en equipos fueron pasando uno por uno a exponer su horario de clases, advirtiéndoles que si no lograban ponerse de acuerdo lo tendría que elaborar yo personalmente.

A la hora de empezar a pasar los equipos a exponer su horario, algunos mostraron demasiado interés por la clase de educación física y querían que a diario se les impartiera durante una hora, cosa que no me fué posible concederles, ya que la escuela cuenta con una maestra para esa área y en su plan de trabajo, el tiempo que se le tiene considerado para mi grupo es de cuarenta y cinco minutos por semana.

A otros les interesaba ver a diario matemáticas y español, dejando solamente un día para ciencias naturales y otro para ciencias sociales. Por el contrario también hubo otros que preferían ciencias naturales y español, dejando solamente un día para matemáticas y otro para ciencias sociales.

Hablé con los alumnos sobre la importancia que tienen todas las materias y de lo razonable que es que cada asignatura tenga su tiempo balanceado para la asimilación de su contenido.

Finalmente se pusieron de acuerdo en el horario y lo copiaron en su cuaderno, encargándose un equipo de pasarlo en una cartulina para pegarlo en el salón de clases. (c)

(c) Ver anexo al final del trabajo.

4.7 ACERCA DE LA METODOLOGIA A SEGUIR:

Generalmente se abordó en equipos el estudio de las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales. Después de que los alumnos hubieron seleccionado los temas de la unidad a tratar, se distribuyó el trabajo por equipos para que fueran revisados, analizados y finalmente expuestos por ellos mismos.

Se dió un tiempo razonable para que pudieran preparar su exposición y les fuera posible elaborar el material didáctico con su propia creatividad como pueden ser láminas, maquetas, gráficas, etc.

Para la realización de los experimentos, los niños llevaron el material complementario del que posee la escuela, llevando a cabo el trabajo preferentemente en el interior del salón. Para el caso de trabajos de investigación lo deberían realizar cada uno y después integrarlo en la escuela para exponerlo al grupo.

Los trabajos realizados por los alumnos fueron expuestos en el salón de clases y se invitó a los padres de familia, maestros y alumnos de otros grupos a presenciar tales trabajos.

4.8 SOBRE LA EVALUACION:

Durante el curso escolar se llevó a cabo un sistema de evaluación similar a la conocida como "evaluación ampliada", la cual "nos permite tener una información útil y significativa, que sirva al docente para mejorar su visión del grupo y a los alumnos para mostrar sus deficiencias y traten de corregirlas, ya que bajo este enfoque lo importante no es aprobar"

sino mejorar". (22)

Al terminar las exposiciones realizadas por los equipos en cada unidad, - sus compañeros otorgarían una calificación, la cual se sumaría a otros rasgos propios del quehacer educativo realizado, como la observación directa, el registro de todos los datos relevantes, etc., los cuales aportarían más elementos para la evaluación final.

Además, al final de cada unidad elaborarían por equipo un trabajo sobre el tema visto para exponerlo a nivel escuela. Los alumnos se pondrían de acuerdo para traer el material necesario, para hacer su maqueta y exponerla a la escuela. También deberían elaborar preguntas que sus compañeros deberían contestar, para ver qué tanto alcanzó a comprender el tema expuesto.

En síntesis:

Teniendo claros los objetivos por alcanzar, en el desarrollo de cada estrategia metodológica se siguió un plan de acción que comprende varios pasos, mismos que a continuación se describen:

- 1.- Selección del tema: ésta se realizó entre el docente y los alumnos de la manera ya descrita, lo cual permitió que estos últimos tuvieran verdadero interés por el estudio del tema.
- 2.- Motivación: siempre he considerado cuán importante es partir de ésta,

(22) C.F.R. Bertha Heredia A. "La Evaluación Ampliada" Cop. Antología Evaluación en la Práctica Docente UPN/SEP. México 1980. p.133-141

ya que va a ir acercando al alumno sutilmente hacia el tema, además - permite hacerlo más agradable e interesante para él. En otras palabras, hace suyo el objetivo y el tema propuesto.

3.- Trabajo individual: éste es necesario para permitir al alumno empapar se del tema, ya que tendrá que observar e investigar por su cuenta, - con el apoyo de sus padres si es necesario; también va a permitir que el alumno vaya construyendo su propio conocimiento.

4.- Trabajo en equipo: este tipo de trabajo permite a los alumnos el intercambio de ideas; confrontar sus hipótesis para verificarlas o rechazarlas y desarrolla al mismo tiempo su sentido de cooperación y solidaridad.

5.- Experiencias de aprendizaje: éstas son adquiridas en la medida que el alumno, a través de la observación directa del fenómeno en cuestión y de la realización de experimentos e investigaciones realizadas por ellos mismos, va asimilando el conocimiento.

6.- Trabajo experimental de carácter individual o por equipos: el desarrollo de estos trabajos consiste en propiciar la experiencia de sus investigaciones. Habiendo quedado organizadas éstas, los alumnos exponen sus conclusiones al grupo, auxiliándose con el material didáctico elaborado por ellos y realizando si es necesario, los experimentos pertinentes.

7.- Evaluación: De acuerdo con los planteamientos teóricos, ésta debe ser

continua, ya que permiten dejar en claro el resultado de lo que realmente se alcanzó a comprender y asimilar; para ello se toma en cuenta, la participación individual, en equipos, tareas, etc.

ESTRATEGIA METODOLOGIA NO. 1

Unidad 2 Tema central: "El agua y el paisaje". Corresponde básicamente a ciencias naturales.

Contenido particular: Los tres estados del agua.

Objetivo General: El alumno será capaz de explicar dónde y en qué estados físicos se encuentra el agua en la naturaleza, distinguiendo algunos fenómenos naturales que constituyen y modifican el paisaje de nuestro país: agua, vientos, montañas, lluvias y volcanes.

Reformulación del Objetivo: El alumno será capaz de discriminar los tres estados físicos del agua y a su vez los relacionará con el medio que le rodea.

Tiempo Estimado: Una semana de clases para el desarrollo de este tema.

Recursos Didácticos: Revistas, periódicos, enciclopedias, libro de texto, cuaderno, lápiz, bolígrafo, cartulinas, colores, plumones, pinturas, etc.

Materiales para los experimentos: Una bolsa de plástico, una planta, un espejo, vasos, agua, hielo, parrilla eléctrica, recipiente de metal.

Lugar de Trabajo: Básicamente dentro y fuera del salón de clases, en el interior de la escuela.

Actividades de Aprendizaje:

Ideas Ejes para el desarrollo de este tema:

Motivación: A través de la observación directa del fenómeno en cuestión, así como con un cuento relacionado con el tema.

Trabajo Individual: Investigación dentro y fuera de la escuela, lectura - del libro de texto, elaboración de dibujos.

Trabajo en Equipos: Discutir el tema, confrontación de ideas, exposición del tema al grupo.

Trabajo Tipo: experimental.- Elaboración de experimentos. Evaporación de un hielo. Observación de la existencia del agua en el cuerpo y en las plantas. La evaporación del agua en el estado líquido.

Areas relacionadas con el tema: Ciencias Sociales: El problema de la falta de agua y sus implicaciones.

Español: Redacción de un texto sobre el tema del agua, utilizando la imaginación.

Matemáticas: El concepto mitad.

Evaluación: Continúa registrando la participación de cada niño en el desarrollo de las actividades; tareas, exposiciones de equipos y autoevaluación.

Papel del alumno: Activo dentro de sus posibilidades, requiere de apoyo en casa para la búsqueda de información.

Papel del maestro: Activo, para dar apoyo a los equipos según lo requieran. Es necesario dar respuesta a una serie de elementos que amplíen el panorama sobre la interacción con el objeto de conocimiento para su mejor asimilación. Se anexa el cuestionario que fué llenado antes de clase.

ELEMENTOS DE PLANEACIONTEMA: LOS TRES ESTADOS DEL AGUA.

1.- ¿Cuál es el propósito de este tema?

Que los niños conozcan el agua en sus tres estadospara que los identifiquen posteriormente.

2.- ¿Cuáles son los conceptos fundamentales a desarrollar?

sólido agua hielo gaseosolíquido vapor nieve lluvia, etc.

3.- ¿Cuáles son los aprendizajes esenciales?

Que el agua la podemos encontrar en tres formas distintas

4.- ¿Con qué conocimiento se puede relacionar el tema?

Con el Ciclo Hidrológico.Con mares, océanos, etc.

5.- ¿Qué actividades me ayudarán a proporcionar una percepción global del fenómeno estudiado?

Con la observación directa, aprovechando los días de lluvia,exponer hielo al sol, etc.

6.- ¿Qué actividades ayudarán para la búsqueda de información?

Experimentos

7.- ¿Qué actividades se llevarán a cabo para trabajar con la información encontrada?

Buscar ilustraciones que representen los tres estados del agua.

Realizarán acciones donde estén presentes los tres estados. Buscar definiciones concretas sobre los tres estados, etc.

8.- ¿Qué actividades me ayudarán a sintetizar la información para que esta a su vez sea síntesis inicial de nuevos aprendizajes?

Reunirlos en equipo para que representen gráficamente los tres estados. Posteriormente individual y pasar a exponer.

9.- ¿Cómo evaluar el PROCESO de apropiación del conocimiento?

Observación directa de la participación en clase. Tareas en equipos y su exposición de clase, registrando todos los acontecimientos.

Participación durante el experimento. Examen.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA # 1 (&)

Después de haber seleccionado conjuntamente la unidad relacionada con el agua para ser vista en el mes de enero, los alumnos se mostraron muy entusiasmados cuando les empecé a repartir los temas para investigar y posteriormente exponer a sus compañeros.

Durante este mes se presentaron ocasionalmente algunas lluvias, lo cual me sirvió de motivación para introducirlos en el tema que se iba a tratar durante esa semana.

Para empezar, salimos a observar el patio de la escuela, en el cual se veían algunos charcos por la lluvia que había caído en la noche anterior, les dije que lo observaran muy bien ya que, después del recreo, saldríamos nuevamente para observarlo y ver si estaba igual o había un cambio. Algunos niños, antes de que yo pudiere prevenirlos, ya se habían metido en los charcos. Regresamos al salón y les conté un cuento.

El cuento (*) que les narré trata sobre el agua, en él se habla sobre los tres estados físicos de ésta. Los alumnos hacían frecuentes comentarios entre sí en voz alta y esto distrajo la atención de todos un poco. Conforme iba narrando, fui haciendo algunos dibujos en el pizarrón sobre el contenido de éste, lo cual lo hizo más motivante y los alumnos fueron concentrando un poco más su atención; al término del cuento hice algunas preguntas para ver qué tanto se había comprendido. Considero que en general sí

(&) Esta descripción, como las siguientes están basadas en el diario de clases.

(*) Anexo. Cuento "El río"

hubo comprensión, ya que los niños contestaron atinadamente a las preguntas.

Después los niños empezaron a hacerme preguntas sobre el tema; algunas - les dí respuestas y otras quedamos que las íbamos a investigar para estar más seguros de su respuesta.

Más tarde, después de agruparse por equipos, les pedí que abrieran su libro de texto y leyeran sobre los tres estados del agua y ahí encontraron qué experimentos debían llevar a cabo para observarlos. Proponiéndose el día viernes para realizarlos. En medio de un alboroto generalizado ellos se pusieron de acuerdo para traer los materiales necesarios.

Se llegó la hora del recreo y salieron los niños al patio; al entrar les pregunté: ¿Encontraron alguna diferencia en los charcos?

Niño: Sí, ya están más chicos.

Maestra: ¿Qué fué lo que pasó?

Niño: Se evaporaron con el sol, maestra.

Maestra: Sí, muy bien, ¿por qué pasaría eso?

Niño: Porque con el calor el agua se evapora y vuelve a subir a la atmósfera.

Maestra: Muy bien, espero que con los experimentos que realicemos el viernes quede comprendido esto.

Pasamos al salón y como sólo quedaban pocos minutos de clase, ya que el recreo se había extendido por una junta en la dirección de la escuela, sólo quedó el tiempo necesario para dejar la tarea, la cual fue hacer un di

bujo sobre los tres estados del agua, aunque en cada estado se emplearía una figura conocida como "tortuga ninja".(*)

Al escuchar la palabra "tortuga ninja" se hizo un alboroto en el salón. Complementé la información dándoles a unos las indicaciones de hacer su dibujo usando el agua en estado líquido, a Rafael usando el estado sólido y a Miguel Angel con el estado gaseoso.

Los niños seguían exitados por la idea y seguían comentando entre ellos cómo lo iban a hacer.

Al día siguiente todos los niños llevaron la tarea y se mostraban entre ellos sus dibujos, muy entusiasmados. Creo que fué la primera vez que todo el grupo cumplió con la tarea; algunos dibujos estuvieron muy bien y otros regulares: Propuse que los mejores fueran pegados en la pared, y que ellos decidieran cuáles. Hubo un poco de desorden, pero finalmente se pusieron de acuerdo. Desafortunadamente no guardé ninguno como evidencia.

El día viernes se llevaron a cabo los experimentos que habíamos planeado; los alumnos tomaron algún tiempo para ponerse de acuerdo sobre qué iba a hacer cada quién y algunos otros equipos discutían porque les faltaba algún material, ya que él compañero responsable de llevarlo, no había cumplido. Después de que algunos alumnos lograron conseguir dicho material faltante, y teniendo todos los equipos su material, logramos empezar.

El primer experimento tuvo dos actividades, la primera consistió en respi

(*) Se trata de un juguete que está de moda.

rar con la boca abierta cerca de un espejo; con esto los alumnos lograron observar el agua que almacena el cuerpo. Para la segunda actividad se envolvió una planta con una bolsa de plástico y se expuso al sol durante una hora y después se pasó a la sombra. El segundo experimento consistió en poner un hielo en un vaso, taparlo con un plástico y dejarlo al sol por una hora.

En los experimentos que se llevaron a cabo fuera del salón, hubo el inconveniente de que ese día estuvo nublado y por tal motivo no salió el experimento como debía ser. Además algunos alumnos se comieron el hielo, lo cual propició que sólo unos cuantos alumnos llevaran a cabo satisfactoriamente sus actividades.

Sin embargo, a falta de sol pudimos llevar a cabo otro experimento con el equipo que expuso ese día, el cual consistió en poner agua en un recipiente y ponerlo sobre una parrilla para que hirviera y de esta manera observar la evaporización.

DESARROLLO DE LA CLASE POR PARTE DE LOS ALUMNOS:

Esta clase se llevó a cabo en dos días de trabajo. El siguiente registro anecdótico fué sacado del diario de clases, que se llevó a cabo durante el año escolar.

Este tema le tocó exponerlo al Equipo 1. Con el nombre de "Las Panteras" Integrantes: Edgar Alberto (jefe de equipo). Eberth, Pedro, Juan Guillermo, Carlos Ignacio, Daniel y Sergio Arturo.

Los niños estaban muy excitados por ser la primera vez que iban a pasar a exponer, tenían mucha pena y les daba risa: por fin pasaron al frente y el jefe de equipo presentó a sus compañeros. Después dijo "te toca a tí" (Carlos Ignacio) pero él no quiso pasar; entonces se dirigió a Sergio Arturo, "dilo tú, al fin tú te aprendiste lo de él",- pero pasó y se volvió hacia atrás - entonces Pedro dijo, yo, yo, pasando al frente- sus compañeros le dieron un aplauso-.

Pedro mostró una cartulina -pegándola sus compañeros en el pizarrón- con un paisaje explicando que el agua se encuentra en muchos lugares, por ejemplo: en las nubes, en los ríos, en la nieve y en el mar. -señalando estos lugares en su lámina-.

También está donde no la podemos ver, como en el aire, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra. Además el agua cambia de un lugar a otro.

Hizo mención de la importancia que tiene el agua para la vida en general.

Esta fué la explicación que dió Pedro, que bien se notó que sí se había --
preparado. Cuando el terminó, sus compañeros le dieron un aplauso sin que
yo se los sugiriera, por mi parte lo felicité. Posteriormente se animó a
pasar Sergio Arturo quién lo hizo con muchos nervios pero su participación
fué atinada, llevando su lámina para dar su explicación del ciclo del -
agua. Al terminar también sus compañeros lo aplaudieron.

Después pasó Edgar Alberto (el jefe de equipo) y él explicó un experimen-
to que consistía en poner un pedazo de hielo al sol para ver que pasaba -
(el objetivo era ver el estado sólido del agua, pasar al estado líquido y
posteriormente a la evaporación) pero ese día no hubo sol; el hielo si se
derritió pero la evaporación no se logró esta participación se vió
interrumpida por un padre de familia que iba hablar sobre asuntos relacio-
nados con la conductade su hijo, lo cual propició el desorden de los alumnos
e interrumpió la secuencia del trabajo...

Para finalizar esta exposición y después de dicha interrupción, Daniel -
llevó a cabo el último experimento el cual -como ya se dijo anteriormente-
consistió en conectar una parrilla y poner un recipiente con agua, para -
observar directamente la evaporización. En lo que el agua hervía; Eberth
y Juan Guillermo hicieron preguntas a sus compañeros sobre este fenómeno.

En los siguientes días continué, relacionando el tema con otras materias.
Con la materia de ciencias sociales se relacionó con el problema que ac-
tualmente sufre nuestro país: el desperdicio del agua y el uso inadecuado
de este líquido tan indispensable para la vida, por parte de mucha gente
inconciente.

En la materia de español, empleamos el tema del agua como motivo de redacción, la cual fué un poco pobre, ya que los niños no están muy acostumbrados a este tipo de trabajo, para ellos es más fácil copiar que tener que emplear su imaginación.

En la materia de matemáticas con el tema "mitad y mitad", fué relacionado con los líquidos, ya que para hacer repartos los niños llevaron el líquido que quisieron como: refresco, jugo, leche, agua, etc., los cuales fueron repartidos en recipientes del mismo tamaño, lo cual permitió la reafirmación del concepto mitad.

Evaluación de la Estrategia:

Considero que el propósito fué alcanzado, ya que los niños terminaron identificando los tres estados físicos del agua y el motivo por el cual pasan de un estado a otro.

Respecto a la motivación ésta resultó eficaz ya que despertó el interés de los alumnos.

En el desarrollo de las actividades, se interrumpió la secuencia del trabajo por ocupaciones de la institución y por cuestiones de horario.

Creo que en esta ocasión a los niños les costó trabajo investigar, y se concretaron básicamente a su libro de texto. Por otra parte los experimentos no se llevaron a cabo como estaban planeados, por el clima y además algunos alumnos fallaron con el material que se les pidió.

ESTRATEGIA METODOLOGICA No. 7

Unidad 2 Tema central: "Las Antiguas Culturas". (Corresponde básicamente a ciencias sociales)

Contenido Particular: Los Hombres del Maíz.

Objetivo General: El alumno será capaz de comprender la importancia del descubrimiento de la agricultura y la influencia que ésta tuvo en el desarrollo de los pueblos. Identificará algunos de los rasgos más sobresalientes de la cultura mexicana.

Reformulación del objetivo: El alumno será capaz de identificar algunas raíces culturales de su comunidad; así como también se dé cuenta de la influencia que siempre ha tenido la agricultura.

Tiempo estimado: Tres semanas de clases para el desarrollo de esta unidad.

Recursos didácticos: Libros de texto, enciclopedias, filminas, láminas, - cuaderno, lápiz, bolígrafo, colores, plumones, cartulinas, pinturas, mapas, etc.

Materiales para maquetas: madera, plastilina, plantas, pinturas, periódicos, cartulina, tijeras, colores, etc.

Lugar de trabajo: Fuera de la escuela: Instituto Tecnológico Regional de Querétaro; en el interior de la escuela, dentro del salón de clases. Salida a la comunidad de Guadalupe Septien (comunidad de Pedro Escobedo).

Actividades de Aprendizaje:

Ideas Ejes para el desarrollo de este tema:

Motivación: Filminas acerca de las antiguas culturas para despertar el interés de conocer su economía, política y las clases sociales de estas culturas.

Trabajo Individual: Investigación en sus casas acerca del tema en: periódicos, libros, noticias, enciclopedias y la colaboración de los padres de familia.
Desempeño al interior de los equipos.
Trabajos y tareas.

Trabajo equipo : Comentarios acerca de las proyecciones y sus investigaciones; exposición por equipos de diferentes culturas (por sorteo).
Elaboración de cuadros sinópticos.
Elaboración de preguntas al grupo.
Elaboración de un cuadro comparativo (grupal)
Elaboración de maquetas.

Trabajo tipo cultural Excursión a la comunidad de Guadalupe Septien en Pedro Escobedo, para investigar su ubicación geográfica, historia de la comunidad, la flora y la fauna, medios de comunicación y servicios públicos, características propias de la comunidad e historia de la escuela.
Intercambios cultural entre alumno-alumno.

Areas relacionadas con el tema: Ciencias Naturales: la importancia del agua.

Español: Los fonemas.

Matemáticas: El trueque, utilizando problemas de división y multiplicación.

Evaluación: Continúa, observando y registrando los acontecimientos que pasan en el aula, desempeño al interior de los equipos, elaboración de cuadro sinóptico, preguntas, maquetas y tareas.

Papel del alumno: Activo dentro de sus posibilidades, requiere de apoyo en casa para la búsqueda de información.

Papel del maestros: Activo, para dar apoyo a los equipos según lo requieran. Considero necesario dar respuesta a una serie de elementos que ampliaran mi panorama sobre la interacción. Se anexa el cuestionario que fué llenado antes de clase.

ELEMENTOS DE PLANEACION

TEMA: Las antiguas culturas.

1.- ¿Cuál es el propósito de este tema?

Que el alumno identifique algunas características económico, sociales y políticas de las culturas que se desarrollaron en Mesoamérica.

2.- ¿Cuáles son los conceptos fundamentales a desarrollar?

Características socioeconómicas y políticas de las culturas

3.- ¿Cuáles son los aprendizajes esenciales?

Las semejanzas y diferencias que tuvieron esas culturas en los aspectos antes mencionados.

4.- ¿Con qué conocimientos se puede relacionar el tema?

Con los aspectos contemporáneos de nuestra vida actual

5.- ¿Qué actividades me ayudarán a proporcionar una percepción global del fenómeno estudiado?

Mediante proyecciones de estas culturas, y a su vez con los medios de comunicación masiva y de su vida cotidiana.

6.- ¿Qué actividades ayudarán para la búsqueda de información?

Investigaciones en bibliotecas, en la prensa, televisión, etc.

7.- ¿Qué actividades se llevarán a cabo para trabajar con la información encontrada?

Elaborar un cuadro comparativo de las culturas y del México actual.

8.- ¿Qué actividades me ayudarán a sintetizar la información para que ésta a su vez sea síntesis inicial de nuevos aprendizajes?

Reunirlos en equipo para que se aboquen a una sola cultura y cada alumno a un aspecto, pasando posteriormente a exponerlo.

9.-¿Cómo evaluaré el PROCESO de apropiación del conocimiento?

Observación directa de la participación en clase; tareas y exposición de clase. Registro de acontecimientos relevantes.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA No. 7

En el mes de abril los alumnos ya estaban más acostumbrados a trabajar -- por equipos, esto permitió que tanto la selección del tema como la distribución del trabajo fueran más fáciles, ya que los alumnos discutían sin llegar a enojarse.

En el salón de clases hay un alumno que su papá trabaja en el Tecnológico Regional de Querétaro, quien nos hizo una invitación para asistir a ver -- proyecciones de temas relacionados con contenidos programáticos de este -- tema en cuestión.

Asistimos pues para ver el tema de las culturas antiguas, lo cual sirvió como motivación. Los alumnos estaban felices porque era la tercera vez -- que asistíamos a ver una proyección; llegaron puntuales y estaban inquietos porque llegara la hora de irnos a presenciar dicha proyección. En las dos ocasiones anteriores las proyecciones fueron sobre temas que resultaron muy interesantes para ellos, pero esta vez el tema no lo fué tanto, -- lo cual propició que algunos alumnos se aburrieran y empezaron a hablar. Al finalizar la proyección llamé la atención por su comportamiento.

Regresamos a la escuela y ya era la hora del recreo; dejé que salieran y entrando continuamos haciendo comentarios sobre la proyección y decidimos repartir por equipos el estudio de las culturas para su revisión más detallada e hicimos un sorteo para la repartición de éstas. Esto permitió que se realizara el trabajo individual ya que los alumnos investigaron por su cuenta el aspecto que les tocó estudiar.

Para el día que correspondía tratar nuevamente (recuérdese que se le dedicó dos veces a la semana) llevaron sus investigaciones y estuvieron trabajando por equipos, lo que les permitió comentar sus diferentes puntos de vista para exponerlo posteriormente al grupo.

En los siguientes días los equipos fueron pasando a exponer sus cuadros - sinópticos, lo cual fué permitiendo que compararan algunas características importantes de las diferentes culturas.

Posteriormente los equipos elaboraron preguntas para que sus compañeros dieran respuesta y así lograran la retroalimentación del tema. Al término de la exposición de todos los equipos; dividí el pizarrón en cinco partes, cada una representando una cultura y a su vez en los tres aspectos, económico, político y social; a través de una lluvia de ideas los niños iban llenando el mismo, realizando así una comparación de nuestro México actual en cada uno de los aspectos mencionados. Para esto fué necesario llevar a cabo una serie de investigaciones en periódicos, libros, noticieros, enciclopedias, en conjunto con la colaboración de sus padres para lograr un conocimiento más amplio.

También por este mes realizamos una excursión a la comunidad de Guadalupe Septien, en el municipio de Pedro Escobedo. Esta visita nos sirvió para relacionar nuestro tema con la época actual, ya que en esta salida los niños lograron realizar la observación directa de las características socio-económicas del medio rural y el medio urbano para compararlos.

Para llevar a cabo estas comparaciones los niños tuvieron que llevar sus

investigaciones que habían realizado en la comunidad, para discutir por e quipo los diferentes aspectos que les había tocado investigar.

Este tema tuvo relación con la materia de ciencias naturales en el aspecto del asentamiento de la mayoría de todas las culturas, ya que éstas -- siempre se ubicaban en lugares donde hubiera abundancia de agua, repectu-- tiendo en el aspecto económico, ya que su base fué la agricultura y tam-- bién de los instrumentos de labranza.

Con la materia de Español hubo relación con las formas de las palabras - (fonemas) hablando sobre la importancia de que cada cultura tuvo la nece-- sidad de comunicarse, formando un dialecto propio para un mayor entendi-- miento.

Con la materia de matemáticas, lo relacioné dentro del aspecto económico, ya que aunque no conocían la moneda utilizaban el trueque, el cual consis-- te en el cambio de un determinado número de productos y así se enfocó el tema a problemas de reparto, en el cual se tuvo que aplicar la división y la multiplicación.

Otra actividad que realizamos fué la elaboración de maquetas y la redac-- ción de los aspectos relevantes de estas culturas.

Culminando esta actividad con la exposición de maquetas, en la cual asis-- tieron alumnos, maestros y padres de familia.

Dicha actividad sirvió como evaluación, aunado a las calificaciones que

otorgaron sus compañeros en el momento de exponer su trabajo, tomando tam
bién en cuenta participaciones individuales y tareas.

DESARROLLO DE LA CLASE POR PARTE DE LOS ALUMNOS

En esta actividad participaron en la exposición de cada tema, cinco equipos a los cuales les tocó exponer una de las diferentes culturas.

Después de favorecer discusiones y comparaciones entre los integrantes del equipo, se decidió pasar hacer la exposición al grupo; para dichas discusiones destinamos una semana de trabajo.

En las siguientes semanas empezaron los equipos a pasar a exponer su tema; en esta actividad los alumnos que expusieron mostraron gusto e interés, - no así quienes escuchaban ya que daban muestra de aburrimiento e indiferencia. Además a la hora de exponer, algunos alumnos no cumplieron, por lo tanto la calificación por equipo fué baja.

Al finalizar la exposición de cada equipo entre docente y alumno elaboramos un cuadro sinóptico de dicha cultura, y así se fueron elaborando en los siguientes días los demás cuadros. Para el día que terminaran las exposiciones se dividió el pizarrón y se concentraron todos los cuadros sinópticos para hacer notar semejanzas y diferencias de las mismas.

También por estos días realizamos la excursión a la comunidad de Guadalupe Septien; para hacer una comparación de nuestra época actual y el pasado; la cual resultó interesante y agradable para los alumnos.

Esta actividad además de ser cultural fué recreativa, desgraciadamente el tiempo que se destinó fué insuficiente para realizar todas las actividades

planeadas, con la debida calma.

Primero realizamos un recorrido por la comunidad para observar; flora, fauna, servicios públicos, etc.

Dicho recorrido fué muy enriquecedor, ya que los alumnos pudieron observar directamente el tipo de cultivo, la crianza de diferentes animales, - servicios públicos, así como tipo de vivienda, etc.

Más tarde regresamos a la escuela y ahí se realizó la convivencia y el - trabajo de investigación, lo cual fué muy apresurado, por falta de tiempo.

Posteriormente regresamos a nuestra escuela, en donde los padres de familia recogieron a sus hijos.

En los siguientes días hicimos comentarios de la excursión, así como revisamos las investigaciones hechas por los equipos, para después hacer una comparación con las diferentes culturas destacando semejanzas y diferencias.

Otra actividad que resultó muy interesante para los alumnos y que realizaron con verdadero entusiasmo fué la investigación geográfica de la comunidad de Guadalupe Septien en el estado de Querétaro, para posteriormente ubicar éste en la República Mexicana.

Finalmente culminamos dichas actividades con una maqueta elaborada por equipos de las diferentes culturas; poniéndose previamente de acuerdo los alumnos para llevar el material y realizar el trabajo en la escuela.

Posteriormente se realizó una exposición de trabajos y maquetas, en la --
cual asistieron, alumnos, maestros y padres de familia.

EVALUACION DE LA ESTRATEGIA

Considero que el propósito fué alcanzado en un 70% aproximadamente, ya -- que los alumnos terminaron identificando algunas características de las diferentes culturas.

Respecto a la motivación no resultó como se esperaba pues para los alumnos no fué interesante, mostraron aburrimiento y por lo tanto mucha indisciplina.

En esta ocasión las investigaciones realizadas por los alumnos, la mayoría se concretó únicamente al libro de texto, puesto que faltó apoyo por parte del padre de familia.

Al trabajar por equipos resultó que no llevaban el tema preparado algunos compañeros.

La distribución del tiempo en la excursión a la comunidad de Guadalupe -- Septien no fué suficiente para el trabajo que se pretendía realizar, pero sí muy interesante y atractiva para los alumnos.

ESTRATEGIA METODOLOGIA No. 9

Unidad 8 Tema central: "El Cielo". Correspondiendo básicamente ciencias naturales.

Contenido Particular: El Universo.

Objetivo General: El alumno será capaz de identificar los astros que forman el sistema y sus principales características.

Reformulación del Objetivo: El alumno será capaz de identificar los astros que forman el sistema solar en relación con el planeta en que vivimos.

Tiempo estimado: una semana para el desarrollo de este tema.

Recursos didácticos: Filminas, enciclopedias, libros de texto, revistas, cuaderno, lápiz, bolígrafo, cartulinas, plumones, - pinturas, colores, etc.

Materiales para maquetas: madera, bolas de unicel, pintura, plumones, colores.

Lugar de Trabajo: Fuera de la escuela (Tecnológico Regional de Qro.), en el interior de la escuela, dentro y fuera del salón de clases.

Actividades de Aprendizaje:

Ideas Ejes para el desarrollo de este tema:

Motivación: Filminas acerca del sistema solar, para despertar el interés por conocer cómo formamos parte del sistema solar.

Trabajo Individual: Investigación en casa del tema, elaboración de dibujos. Desempeño de cada uno al interior de los equipos.

Trabajo Comentarios acerca de la proyección y sus investigaciones.
 de Exposición por equipos.
 equipos Elaboración de preguntas al grupo.
 Elaboración de maquetas.

Trabajo
 tipo: Elaboración de una maqueta.
manual

Relación con otras materias: Ciencias Sociales: Descubrimiento de América.
 Español: Elaboración de un cuento.
 Matemáticas: El compás.

Evaluación : Contínua, observando y registrando los acontecimientos que pa-
 san en el aula, desempeño al interior de los equipos, tareas,
 etc.

Papel del alumno: Activo dentro de sus posibilidades, requiere de apoyo -
 en su casa para la búsqueda de información.

Papel del maestro: Activo, para dar apoyo a los equipos según lo requie-
 ran. Considero necesario dar respuesta a una serie de
 elementos que ampliarán mi panorama sobre la interac--
 ción con el objeto de conocimiento para su mejor asimi-
lación. Se anexa el cuestionario que fué llenado antes
 de clase.

ELEMENTOS DE PLANEACIONTEMA: EL UNIVERSO

1.- ¿Cuál es el propósito de este tema?

Que el alumno comprenda que la tierra forma parte del Universo.

2.- ¿Cuáles son los conceptos fundamentales a desarrollar?

Cómo está formado el sistema solar

3.- ¿Cuáles son los aprendizajes esenciales?

La posición de los planetas

4.- ¿Con qué conocimientos se puede relacionar el tema?

El sol y la luna, la forma de la tierra y los astros en movimiento

5.- ¿Qué actividades me ayudarán a proporcionar una percepción global del fenómeno estudiado?

Filminas del Sistema planetario y representación gráfica del mismo.

6.- ¿Qué actividades ayudarán para la búsqueda de información?

Investigaciones sobre el origen del sistema solar

7.- ¿Qué actividades se llevarán a cabo para trabajar con la información -
encontrada?

Elaboración de conclusiones sobre lo investigado.

8.- ¿Qué actividades me ayudarán a sintetizar la información para que ésta
a su vez sea síntesis inicial de nuevos aprendizajes?

Elaboración de maquetas y representaciones gráficas.

9.- ¿Cómo evaluaré el PROCESO de apropiación del conocimiento?

Mediante las exposiciones realizadas por los equipos.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA No. 9

La selección de este tema se realizó conjuntamente entre docente y alumnos, dicha selección se llevó por el mes de junio; para este mes la distribución del trabajo en equipo, nos llevó menos tiempo, puesto que ya es taban acostumbrados.

Para motivar a mis alumnos y adentrarlos en el tema; asistimos al Tecnológico Regional de Querétaro, para ver unas filminas acerca del sistema plane tario.

En esta ocasión los alumnos estuvieron un poco más tranquilos en la pro- yección, que en las veces anteriores. Además el tema era de más interés, puesto que la idea de conocer el sistema solar para el alumno de tercer - grado lo asocia con extraterrestres, por tal motivo, se hizo significati- va dicha proyección.

Más tarde en la escuela discutimos sobre las filminas y todavía en los alumnos se notaba la impresión de la imagen de la superficie del sol, ya que dichas filminas eran auténticas. Y los alumnos comentaban entre sí, - sobre el contenido de éstas.

Observando el libro de texto constatamos la información que habíamos vis- to. Los alumnos se llevaron como tarea ampliar la información para que al día siguiente se discutiera por equipos.

Al día siguiente algunos alumnos llevaron sus enciclopedias y algunos li- bros donde se encontraba gráficamente el sistema planetario. Estuvieron

trabajando por equipos, permitiendo así el intercambio de ideas y constatar o desechar sus propias hipótesis.

Posteriormente pasaron a exponer sus investigaciones por equipos complementando esta actividad con la elaboración de una maqueta donde representaron gráficamente el sistema planetario.

Al final de la semana se organizó una exposición de maquetas y trabajos elaborados por los alumnos, donde se invitaron alumnos y maestros de toda la escuela.

Esta actividad se tomó como parte de la evaluación, aunada a las calificaciones que sus compañeros otorgan por equipos en el momento de exponer su trabajo, pero además la observación directa y el registro de datos relevantes, junto con las participaciones individuales y tareas fueron tomados en cuenta para la evaluación.

Este tema tuvo relación con la materia de ciencias sociales en el aspecto del descubrimiento de América, ya que al estar tratando este tema los alumnos identificaron que los planetas son redondos y por lo tanto era necesario aclarar que nuestro continente se encuentra en diferentes hemisferios (occidental y oriental).

En la materia de español utilizamos el tema para la elaboración de un cuento, con la variante de escribir cosas absurdas para hacer más atractiva la actividad.

En relación con matemáticas tratamos el tema del compás, ya que por la re presentación gráfica del sistema planetario fué necesario utilizar el com pás, y de esta manera seguimos trabajando con éste.

DESARROLLO DE LA CLASE POR PARTE DE LOS ALUMNOS

Para la exposición de este tema hubo más organización y cumplimiento por parte de los alumnos.

Este tema lo expuso el equipo 3, al cual sus integrantes le dieron el nombre de "Barbies Roker."

Integrantes: Laura (jefa de equipo), Erika, Martha Angélica, Karla Jazmín, Rocio, Ana del Carmen y Miriam Mariana.

Las alumnas se encontraban tranquilas pero les daba pena y risa; primero pasó la jefa a presentar su equipo y enseguida empezó con su exposición, ella nos explicó que hace muchos años se pensaba que la tierra estaba en el centro del cielo y que todo se movía alrededor, (llevó una ilustración de cómo se creía que estaba el sistema planetario y otro de cómo está en realidad). Después explicó que más tarde se descubrió cómo era en realidad el sistema planetario.

Posteriormente pasó Erika llevando una ilustración del sol explicando que éste está en el centro del sistema planetario; comentando además que el sol, los planetas y sus satélites lo forman.

Así fueron pasando las siguientes compañeras: Martha Angélica nos explicó los planetas: Mercurio y Venus. Karla Jazmín explicó la Tierra y Marte. Rocio explicó Jupiter y Saturno. Ana del Carmen explicó Urano y Neptuno, finalmente Miriam Mariana explicó Plutón.

Dichas alumnas mencionadas anteriormente describieron algunas características de estos planetas, tales como si cuentan con satélites, si existe vidad, agua, etc.

Quiero mencionar que la mayoría del equipo cumplió con lo que le correspondía investigar, así como con la elaboración de sus láminas, al final los alumnos aplaudieron sin que yo se los pidiera.

Las calificaciones que fueron otorgadas por sus compañeros oscilaron entre 9 y 10. Justificando que lo habían hecho muy bien.

Para culminar esta actividad los alumnos se pusieron de acuerdo para llevar el día viernes el material necesario para elaborar su maqueta, en el interior de la escuela y así se hizo realizando a la hora de la salida - una pequeña exposición de sus maquetas.

EVALUACION DE LA ESTRATEGIA

Considero que el propósito fué alcanzado, ya que los niños terminaron -
identificando los planetas que componen el sistema solar.

Respecto a la motivación ésta resultó eficaz ya que despertó el interés -
de los alumnos.

En esta ocasión hubo más apoyo por parte de los padres de familia, ya que
los alumnos realizaron sus investigaciones en otros libros, aparte de los
de texto.

En la elaboración de maquetas hubo algunos contratiempos entre alumnos, -
ya que no se podían poner de acuerdo en la distribución del trabajo.

ANALISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES

A través del diario de clases llevado durante un tiempo en la cotidianidad de mi quehacer pedagógico, pude detectar un problema, para mí fundamental, que venía afectando mi práctica docente. Del análisis de dicho diario pude conocerme un poco más como maestra y, además, percatarme de que **mi planeación didáctica era deficiente** y por tal motivo acudía con frecuencia a la improvisación, la cual me acarreaba algunos problemas personales y para con la institución.

Después de haber definido como primordial el problema de la inadecuada planeación en mi quehacer docente, consideré necesario llevar a cabo ciertos cambios en mi forma de trabajo y para ello desarrollé algunas estrategias metodológicas didácticas, las cuales dan forma a mi propuesta pedagógica.

Para iniciar dicha propuesta, primeramente hablé con los padres de familia para solicitar de ellos su apoyo; algunos se mostraron apáticos, ya que para ellos los mejores métodos de enseñanza fueron aquellos con los que aprendieron en su infancia y por tanto su actitud fué de rechazo para aceptar que una maestra joven pueda traer innovaciones que realmente den resultados más positivos; pero por otro lado hubo otros que con entusiasmo acogieron la forma de trabajo que se les planteó.

Para poner en marcha las estrategias metodológicas, el mobiliario del sa

lón fué reubicado, lo que permitió, que los alumnos quedaran integrados - por equipos, pero además se favoreció su interacción ya que su relación fué cara a cara.

En lo concerniente a la integración del grupo, ésta se logró con facilidad, ya que los alumnos estaban bien identificados y no existía rivalidad alguna entre ellos. Para ello fué necesario que en la integración de los equipos, se diera plena libertad para elegir a sus compañeros, ya que así habría mayor entendimiento.

También se implantó un horario de clases para distribuir las diferentes - asignaturas, con lo cual se favoreció a todas las áreas, ya que el tiempo quedó prorrateado equitativamente.

En cuanto a la disciplina, que estaba un poco relajada, ya que en un prin cipio habían estado sin maestro fijo durante un mes y medio, poco a poco, a base de comentarios y algunas dinámicas, logré que mejorara un poco.

Por otra parte se consideró necesario que se llevara a cabo una selección de ciertos contenidos programáticos, ya que el programa es muy extenso y además éstos no siempre están acorde con la realidad de los alumnos y, para llevar a cabo la selección de tales contenidos fué necesario que los alumnos participaran en ello. Esto propició que se despertara su interés por conocer los objetivos de los temas a tratar.

Para llevar a cabo las estrategias metodológicas fué necesario concientizar a los alumnos del trabajo que deberían desempeñar. Para ello éste se

dividió en dos: uno de carácter individual y el otro de carácter colectivo, esto es, por equipos. En el trabajo individual no hubo problemas, ya que los alumnos estaban acostumbrados a éste, pero en el trabajo por equipos sí hubo al principio cierto descontrol, ya que era la primera vez que ellos trabajaban de esta manera.

También se les explicó que debían participar en la exposición de clase después de llevar a cabo la investigación, discusión y preparación previa del tema a tratar. En este renglón considero que los resultados fueron bastantes limitados.

Un medio para lograr resultados más óptimos en las estrategias metodológicas didácticas fué el de elaborar un plan de acción previo y con ello obtener **la planeación más adecuada de mi trabajo docente.**

Para ello llevé a cabo el llenado de fichas con elementos de planeación que me dieran cierto grado de garantía de eficiencia en mi trabajo: La ficha 1, que consideré estratégica, me sirvió para especificar la unidad y el tema a tratar, así como el objetivo general y su reformulación para adecuarlo a la realidad del alumno. Además contiene el tiempo estimado, los recursos didácticos, el material que se utilizará, dónde se llevará a cabo el trabajo; las actividades de aprendizaje, la relación con otras materias y finalmente la evaluación, la cual me permitiría ver hasta dónde fué alcanzado el objetivo.

Del papel previsto para el alumno y para el docente, se desprende la ficha 2, cuyos elementos amplían el panorama del docente, quién tendrá pre-

sente el propósito del tema, los conceptos fundamentales a tratar, las actividades de aprendizajes esenciales, etc.

Para finalizar, en lo que respecta a la evaluación, se tomó en cuenta el enfoque de la "evaluación ampliada", en la cual lo más importante está en el proceso de aprendizaje y no tanto en los resultados.

CONCLUSIONES

El desarrollo de esta propuesta me ha permitido llevar a cabo una profunda reflexión introspectiva de mi actuar no sólo como persona sino también, y de manera muy particular, como maestra de un grupo de educación primaria ya que esta propuesta pedagógica pretendió que el docente analizara críticamente su práctica docente, la dinámica que sigue la institución, los roles de cada uno de sus miembros y el significado ideológico que subyace - en todo ello.

Pero se hace necesario que el docente tenga presente que **toda situación - de aprendizaje educa**, con todos los que intervienen en ella y en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprendemos de todos y sobre todo lo que se realiza en conjunto.

Considero que la propuesta pedagógica facilitó el trabajo que se desarrolló en el grupo, ya que permitió tener más claridad en lo que se pretende lograr con los alumnos e impidió en gran parte caer en la improvisación, la cual, como ya hemos dicho, acarrea muchos problemas tanto para el docente como para los alumnos.

Pero siempre será necesario contar como elementos básicos que deben estar presentes en toda planeación didáctica; que se tome en cuenta el nivel de madurez del alumno, las características del grupo, las necesidades de la institución, etc., y de esta manera mejorar el trabajo educativo.

Después de la reflexión y el análisis de los conceptos teóricos y prácti-

cos relacionados con mi quehacer docente y de cómo éste se ha venido realizando, arribo a las siguientes conclusiones referentes a dicho proceso.

- En primer lugar tengo ahora la convicción de que la planeación es pilar fundamental en el quehacer docente y tiene como finalidad empapar al maestro del ¿qué? ¿cómo? ¿con quién? etc., va a desarrollar su trabajo.
- La selección conciente de los contenidos programáticos permite que éstos se constituyan en aprendizajes significativos para los alumnos.
- En relación con el trabajo por equipos, cuando éste es bien planeado y adecuadamente dirigido, promueve las discusiones entre los alumnos para obtener mejores resultados en cuanto al aprendizaje ya que les permite verificar o desechar algunas de sus hipótesis, lo que conduce a que sea el propio alumno quien vaya construyendo su conocimiento.
- Si bien hago constar que las exposiciones realizadas por parte de los alumnos fueron deficientes en general y más en un principio, ya que no estaban acostumbrados, sin embargo considero que les fueron significativas, ya que les permitió ir enfrentándose ante el temor de hablar frente al grupo. Al final del año escolar sus participaciones fueron más favorables.
- En la planeación didáctica siempre deberá estar presente la relación con otras áreas, ya que permite la globalización del tema, pero además el conocimiento se hace más significativo.

- El hacer partícipe al padre de familia en el quehacer docente sirvió' para favorecer la relación entre docente-padre de familia.

- La relación afectiva entre docente-alumnos es primordial para llevar a cabo con eficiencia el proceso enseñanza-aprendizaje.

- En resumen considero que la manera como fué trabajada la propuesta pedagógica me permitió cumplir en buena medida con los objetivos de la misma, ya que al planear alternativas que me permitieran abrir nuevos caminos para desarrollar mejor mi proceso educativo en cuanto a planeación didáctica se refiere, pude darme cuenta de mi capacidad para intentar mejorar la calidad de mi actuar como profesional de la educación y con ello, satisfacer la inquietud que la Universidad Pedagógica Nacional implantó en mí durante mi permanencia en sus aulas: la de buscar siempre ser cada día mejor maestra.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- Arredondo Galván Martín. "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales". ANUIES-UNAM. 1972
Antología Medios para la Enseñanza. p. 11-12 UPN/SEP México.
- 2.- Busquets, María Dolores y Xesca Grau. "Un aprendizaje operatorio intereses y libertad". Montserrat Moreno. La Pedagogía Operatoria. Barcelona Laíá. 1983. Antología Teorías del Aprendizaje. p. 438-439 UPN/SEP.
- 3.- Ciencias Sociales ¿Cómo se plantea en la EGB? IEPS Madrid, Narcea ed. 1976. p.295 a 303. (Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas). -- Alternativas Didácticas en el campo de lo Social. UPN/SEP.
- 4.- Del Val Juan. "Aprendizaje y Desarrollo". La formación del conocimiento en la escuela. Barcelona, Laíá, 1984. Antología de Teorías del Aprendizaje p. 253-267. UPN/SEP.
- 5.- Del Val Juan. "Crecer y Pensar". Laíá. Madrid, 1983. Antología Tecnologías del Siglo XX y la Enseñanza de las Ciencias Naturales ¿Aprendizaje por Descubrimiento?. p. 43-46. UPN/SEP.
- 6.- Díaz Barriga Angel. "El problema de la teoría de la evaluación y de la cuantificación del aprendizaje". CISE-UNAM. 1980. p. 9
- 7.- Educación Primaria. Contenidos Básicos. Septiembre de 1992. p. 45 a 58. SEP.

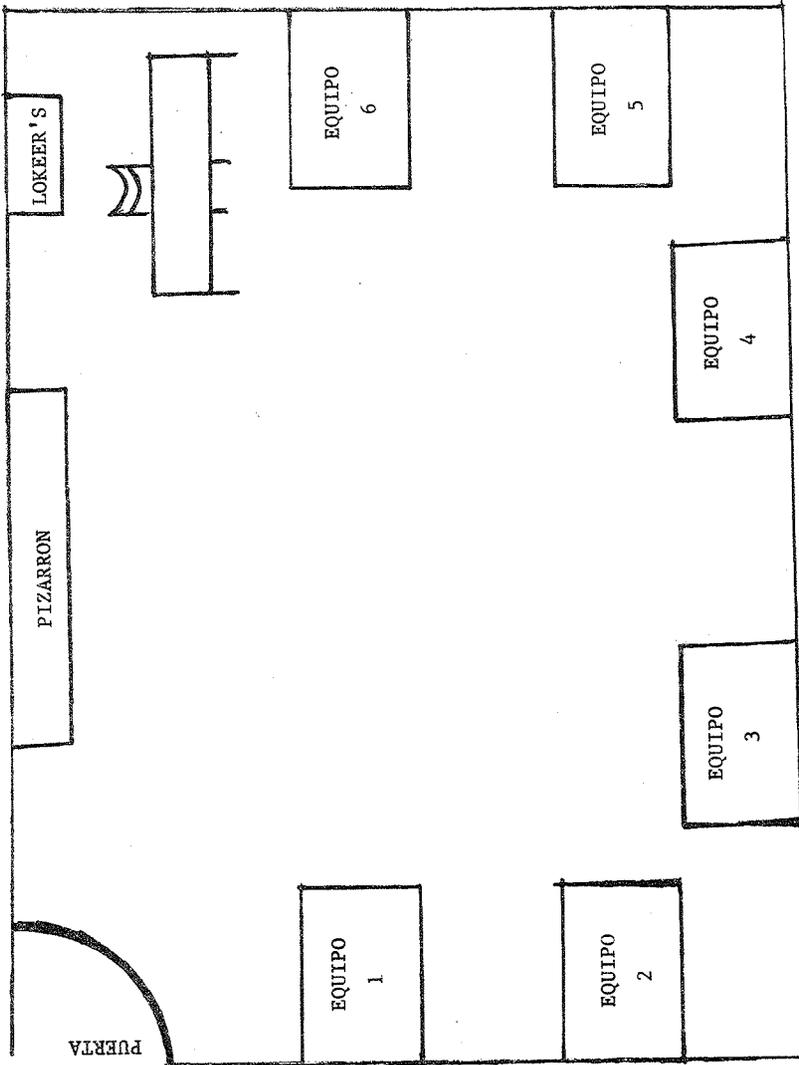
- 8.- Edwars, Veronica. "La construcción de las categorías "sujetos" Comp. Antología Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. UPN/SEP México 1981 p. 35
- 9.- Fontan Jubero Pedro. "El papel del Profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos" p. 45. Antología Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-aprendizaje. UPN/SEP. México 1978.
- 10.-Freire Paulo, "Educación y Conciencia". En la educación como prácticas de la libertad. México 1971. pp. 97-151. Antología Medios para la Enseñanza. p. 238. UPN/SEP.
- 11.-Freire Paulo, "Pedagogía del Oprimido". México 1976. Antología Medios para la Enseñanza. p. 42 UPN/SEP.
- 12.-Hereida A. Bertha. "La Evaluación Ampliada" Revista de la Educación -- Superior No. 2, Vol. IX, Abril-Junio, México, 1980 Antología Evaluación en la Práctica Docente. p. 133-141 UPN/SEP.
- 13.-Libro para el Maestro. Tercer Grado. México. "El niño de tercer grado" p. 11-12. Editado 1989 en los talleres de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. SEP.
- 14.-Lucarell Elisa y otros. "Planificación Curricular". Xóchil Moreno y otros. Ensayos Didácticos. México. 1985. Antología Planificación de las Actividades Docentes. p. 77-79. UPN/SEP.

- 15.- Morán Oviedo Porfirio. "Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". México UNAM, CISE. 1983. Antología Planificación de las Actividades Docentes. p. 271-284. UPN/SEP.
- 16.- Nassif, Ricardo. "Los Múltiples conceptos de la Educación. Comp. de Optativa. UPN/SEP. México 1988, p. 46
- 17.- Piaget Jean. "El Mito del Origen Sensorial de los Conocimientos Científicos", en Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología. México, 1985. p. 257. UPN/SEP.
- 18.- Rodríguez A. "El proceso del aprendizaje en el nivel superior y universitario". En: Revista Colección Pedagógica No. 2 Centro de Estudios Educativos. Universidad Veracruzana. Jalapa, 1977.
- 19.- Santoyo R. "Algunas reflexiones sobre la coordinación de los grupos de aprendizaje", en: Perfiles Educativos, No. 11 CISE-UNAM 1981 p. 3
- 20.- Schmelkes, Sylvia y otros. "Estudios explorativos de la participación comunitaria en la escuela rural básica formal" Comp. Antología Escuela y Comunidad UPN/SEP. México 1979. p. 212-213
- 21.- Secretaría de Educación Pública. "Hacia un enfoque sistemático del proceso enseñanza-aprendizaje". Tecnología Educativa. México, 1976. Antología Planificación de las Actividades Docentes. p. 138 UPN/SEP.

22.- Tlaseca, Martha Elba y Ernesto Ponce. Comp. Antología "Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales". UPN/SEP. - p. 6-17.

23.- Torres, Q.G. Artículos Pedagógicos de Carlos A. Carrillo, Lecciones de Cosas y Ciencias Naturales, México, 1970. Antología de Introducción a la Historia de la Ciencia y su Enseñanza. P. 140. UPN/SEP.

A N E X O S



CROQUIS DEL SALON

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Unidad

Tema

Objetivo General

Reformulación de Objetivos

Tiempo Estimado

Recursos Didácticos

Material

Lugar de Trabajo

Actividades de Aprendizaje

Relación con otras áreas

Evaluación

Papel del alumno

Papel del maestro

ELEMENTOS DE PLANEACION

TEMA: _____

1.- ¿Cuál es el propósito de este tema?

2.- ¿Cuáles son los conceptos fundamentales a desarrollar?

3.- ¿Cuáles son los aprendizajes esenciales?

4.- ¿Con qué conocimientos se puede relacionar el tema?

5.- ¿Qué actividades me ayudarán a proporcionar una percepción global -
del fenómeno estudiado?

6.- ¿Qué actividades ayudarán para la búsqueda de información?

7.- ¿Qué actividades se llevarán a cabo para trabajar con la información encontrada?

8.- ¿Qué actividades me ayudarán a sintetizar la información para que es ta a su vez sea síntesis inicial de nuevos aprendizajes?.

9.- ¿Cómo evaluará el PROCESO de apropiación del conocimiento?

H O R A	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:30	Ahorro Español	Español	Matemáticas	Español	Ciencias Naturales
9:30 a 11:00	Educ. Física Honores a la Bandera.	Matemáticas	Español	Matemáticas	Educación Artística
11:00 a 11:30	R E C E S O				
11:30 a 12:45	Matemáticas	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Tecnológica

C U E N T O

E L R I O

Había una vez un río pequeño que todos los días saludaba al sol y a las nubes. Era muy feliz, pues siempre su agua estaba muy cristalina y a su alrededor había muchas flores con hierba siempre fresca.

Además se acercaban los pajaritos a tomar agua, junto con otros animalitos que a su vez se metían a bañar; esto era todos los días y el río sonreía cada vez que se acercaban a él, pues el contacto con alguien le hacía cosquillas.

En tiempo de verano los niños iban de vacaciones y todos los días se metían al río, desde la mañana hasta que oscurecía.

Pasó el verano, el otoño y llegó el invierno y empezó a hacer mucho frío, el río se empezó a congelar; entonces ya no se acercaban los pajaritos y animales pues hacía mucho frío, el sol no salía; el río ya no sonreía, solamente se escurría una que otra lágrima del río endurecido por el hielo.

Los niños fueron a ver al río y estaban muy tristes, pues éste estaba duro como una piedra; entonces a alguien se le ocurrió que podían utilizarlo como pista de patinaje y así él no sufriría y sentiría el contacto de ellos. Así lo hicieron y el río empezó a sonreír.

Pasaron los días y llegó la primavera y empezó hacer mucho calor, mucho, mucho, y el hielo se empezó a derretir, pero como seguía haciendo mucho

calor el agua se empezó a evaporar; se veía como salía el vaporcito del agua hacia las nubes, el agua estaba tan calientita que hasta las mamás podían meter a sus bebés a bañar.

Así pasaron los días y el río ya nunca estuvo triste, pues en cualquier época del año los niños asistían para hacerlo feliz.

G.R.R.