

✓ CONCEPTOS BASICOS PARA COMPRENDER LA HISTORIA
EN 4o. GRADO DE PRIMARIA

JOSE ANGEL MORALES PEÑA

ROSA IRENE BORJON JAIME

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 7 de Octubre de 1993.

C.C. PROFRES:
JOSE ANGEL MORALES PEÑA, y
ROSA IRENE BORJON JAIME
P r e s e n t e s:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"Conceptos básicos para comprender la historia en 4º grado
de primaria".

opción Tesis, a propuesta del asesor C. Profr. Manuel J. -
Villalobos Maldonado, manifiesto a ustedes que reúne los -
requisitos académicos establecidos al respecto por la Ins-
titución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-05C



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 053
PIEDRAS NEGRAS

10-X-93/4/4586

Con cariño y respeto
a mis padres por su ayuda
y comprensión al alentarme
a seguir adelante.

A mis hijos a quienes les quité
un tiempo muy valioso que les
pertenece.

A mi esposo quien fue el
que me alentó a seguir.
adelante.

A todos los asesores que
de una u otra manera me ayudaron
desinteresadamente.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION	III
DEDICATORIA	IV
TABLA DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
OBJETO DE ESTUDIO	3
A. Antecedentes	3
B. Planteamiento del problema	5
C. Justificación	7
D. Delimitaciones	10
E. Objetivos	13
CAPITULO II	15
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	15
A. Contenido Teorico	15
1. Qué es la historia?	15
2. Historia de la historia	16
3. Porqué se enseña historia?	18

	Página
4. Para que enseñamos historia	19
a. Que se estudia de la Historia en 4o. año	20
B. Elementos Psicológicos	23
1. El desarrollo del niño	23
2. Características de las etapas del desarrollo del niño	27
3. La familia	30
4. La escuela	32
5. La comunidad	33
C. El contexto educativo	34
1. Características del maestro	34
2. Rol del maestro	36
3. Relación maestro - alumno	37
D. La práctica docente	38
1. Como es la práctica docente	38
2. Como debe ser la práctica docente	40
a. El docente en la modernización educativa	41
3. Proceso enseñanza-aprendizaje	42
CAPITULO III	44
ALTERNATIVAS METODOLOGICAS	44
A. Antecedentes Metodológicos	44
B. Planeación	46
C. Objetivos	48
1. Generales	48
2. Particulares	48
3. Específicos	49
D. Métodos	49

	Página
1. Método heurístico	49
2. Método de laboratorio	51
3. Método de estudio dirigido	52
4. Método de trabajo por equipo	53
E. Técnicas	54
1. Corrillos	55
2. Lluvia de ideas	56
3. A río revuelto ganancia de pescadores	56
F. Actividades	57
1. La línea del tiempo	58
2. La lectura de los mapas históricos	59
3. En el mural de la historia	59
G. Recursos didácticos	60
1. La línea del tiempo	60
2. Murales de historia	61
3. Mapas históricos	61
4. Fichas de trabajo	62
5. La escenificación	62
6. El teatro guiñol	63
7. El libro de texto	63
H. Evaluación	63
1. Escalas de calificación	65
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES Y ALTERNATIVAS	
A. Conclusiones	66
B. Alternativas	68

	Página
ANEXOS	71
GLOSARIO	77
BIBLIOGRAFIA	78

INTRODUCCION

En nuestra labor docente en la escuela primaria, nos hemos dado - - cuenta que existe una serie de problemas para que el alumno pueda compren - der como es debido, algunos conceptos que se manejan en los libros de texto en particular en los de 4o. año en la materia de historia, debido a ésto, - nos permitimos indagar cuáles son algunos de los conceptos difíciles de com - prender el niño de educación primaria.

Al elaborar el presente trabajo que habla sobre la forma o manera - más adecuada para que el alumno comprenda los conceptos históricos, es para buscar estrategias que ayuden al docente a lograr una mejor comprensión de éstos, en el salón de clase lo cual podrá obtener conforme haga del alumno - un elemento participativo, inductivo, deductivo e investigador en el que se le despierte la inquietud por conocer cada vez más los hechos y fenómenos - que hayan acontecido en la comunidad, municipio, estado o país en que vive.

En el primer capítulo se presenta el tema o problemática elegido, - así como también el porqué se eligió el mismo.

En el segundo capítulo se hace mención de la fundamentación teórica de la que se hace uso para profundizar más en el mismo tema.

En el tercer capítulo se presentan las alternativas a que se puede - recurrir para que el docente tengamejores resultados en la enseñanza y com - prensión de los conceptos históricos en los alumnos de 8 a 10 años del cuar - to grado de la escuela primaria.

En la comprensión de los conceptos antes mencionados será de gran -

importancia la participación que tengan los padres de familia, los miembros de la comunidad, los alumnos y sobre todo los maestros, que somos los que -- deberemos de guiar u orientar a los elementos antes mencionados, para obtener óptimos resultados en la tarea que se pretende.

CAPITULO I

OBJETO DE ESTUDIO

A. Antecedentes

En nuestra labor docente constantemente hemos atendido distintos grados escolares lo que nos ha permitido darnos cuenta que el estudio de la historia en la educación primaria es algo difícil de aprender, en base a esto y a los estudios que hemos tenido en la U. P. N. que nos ha otorgado el papel de investigador pedagógico nos damos a la tarea de buscar estrategias que--lleven al educando a lograr la comprensión de los conceptos históricos de los libros de texto de educación primaria y en particular en el 4o. grado, ya que estamos concientes que la educación es un proceso en el cual se dan cambios constantes y que somos los maestros los que tenemos el compromiso y la necesidad de llevar a cabo dichos cambios.

Debemos de recordar que siempre será el maestro el encargado de encauzar y proyectar los conocimientos dentro y fuera del aula, por eso es necesario que el docente esté vinculado con la investigación para obtener óptimos resultados en el desempeño de su labor cotidiana.

Por lo tanto se debe mantener una enseñanza activa, creativa y armónica que permita la formación de estudiantes críticos no solo en su entorno sino en todos los momentos y lugares en que se desenvuelve, es por ello que la modernización educativa pretende hacer al individuo un elemento que esté preparado para afrontar los problemas y fenómenos que se le presenten en la

vida diaria y en esa sociedad en que se desenvuelve y en la cual tiene su responsabilidad.

" La función de la educación es favorecer las condiciones -- que permitan a cada persona la adquisición de las destrezas culturales básicas, es decir ser capaz de reflexionar sobre la realidad que le rodea analizarlas críticamente y asumir compromisos personales en la transformación de dicha realidad. (1)

De esta manera los maestros en nuestra calidad de educadores y por medio de nuestra labor docente debemos involucrar a alumnos, padres de familia, así como a los distintos organismos que conforman la comunidad para -- conjuntar esfuerzos que conlleven a dar sugerencias que ayuden a responder a las necesidades de la localidad.

Así como para buscar estrategias educacionales que le permitan rescatar los valores históricos culturales de la localidad, región o nación.

Es por eso que el maestro en su ardua labor requiere de desempeñar un trabajo de investigador, guía y docente, basándose en la observación y la experimentación que le permitan estudiar hechos y fenómenos, ya que cada región tiene necesidades educativas semejantes, pero con características propias.

" Aunado a esto, la importancia que da la modernización educativa a la historia en lo que pretende lograr la identidad y la integración nacional. El presidente de los Estados Unidos Mexicanos Lic. Carlos Salinas de Gortari, en el marco del acuerdo nacional, ha instruido a la Secretaria de Educación Pública, para que en su carácter de dependencia oficial declare el ciclo escolar 1992 - 1993 Año para la Historia de México. (2)

Es por eso que tomando en cuenta lo que la Modernización Educativa pretende, debemos estar inmersos en los cambios educativos que requieran para-

(1) S.E.P. Guía de apoyo para el director. México D. F. 1992 p. 24

(2) S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación p. 16

B. Planteamiento del problema

A través del tiempo los maestros nos hemos topado con barreras que posiblemente sea una de las dificultades a que nos enfrentamos al enseñar la historia a los niños.

Algunas formas de las que normal o comunmente se auxilia el maestro en el salón de clases para enseñar temas históricos, es la exposición oral o escrita de los hechos, fenómenos o acontecimientos más relevantes de la historia en donde resaltan los datos de héroes, fechas y lugares.

Los maestros nos inclinamos a transmitir solamente información, misma que evaluamos por medio de cuestionarios los que únicamente nos sirven para poner un número en su boleta de calificación el cual viene a respaldar una equivocada creencia de que el conocimiento a sido adquirido por el niño

De esta manera el educando se le presentan los conocimientos históricos tan solo como una condensación de datos con una mínima relación entre si y más mínima con su entorno social.

Esto ocasiona que el alumno memorice datos, pero que no es suficiente para ubicar el significado exacto de los mismos en la historia de su país, ni la influencia de la misma en la vida de éste, lo que acarrea como consecuencia que las clases de la mencionada materia se vuelvan tediosas, difíciles y poco formativas, como resultado el alumno al no saber la historia no podrá cumplir con las exigencias que le plantea el maestro y esto a su vez traerá como consecuencia una deficiencia, en el aprendizaje por parte del educando para comprender el pasado de la sociedad de su país o el medio en que se desenvuelve.

El maestro por lo tanto al no tener conocimiento de las técnicas ade --

cuadas para enseñar historia puede ocasionar que el alumno sea un receptor-pasivo y con poca participación, carente de reflexión y solo será un elemento que aprenderá a memorizar y mecanizar los conocimientos.

Dando como resultado un aprendizaje poco efectivo en el educando sin -- llegar a lograr en él mismo los objetivos pretendidos por parte de nosotros

Las formas de enseñanza desempeña un papel de primera importancia para superar las principales dificultades que enfrentan los niños cuando estudian historia.

Por lo que nos hacemos la siguiente interrogante.

Cómo afecta una falta de metodología para enseñar los conceptos históricos en los alumnos de 4o. grado?

En base a la interrogante anterior se derivan las siguientes cuestiones del proceso de investigación mismo que nos conducirán a buscar estrategias que redundarán en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje.

Cómo puede relacionar el alumno las características principales con -- los acontecimientos del mundo en que vive?

En que forma puede el maestro interrelacionar a alumnos, padres de familia y organismos de la comunidad para que participen en el rescate de los valores socioculturales de la localidad?

Qué alternativa metodológicas se le pueden presentar al docente para mejorar la comprensión de la historia por parte del alumno?

De que recursos se puede valer el maestro para inducir al alumno a -- que comprenda los conceptos históricos.?

Por que el docente debe lograr en el educando una identificación y una integración en su entorno social en que se desenvuelve?.

Cómo puede apreciar y fortalecer su identidad con los principales valores cívicos del pueblo mexicano?

C. Justificación

El conocimiento de la historia es fundamental para comprender los procesos actuales que vive un país. Los alumnos no siempre adquieren los conocimientos porque generaciones tras generaciones se ha enseñado la historia de la misma manera en la escuela primaria, donde los maestros le damos más importancia a la memorización de terminología, hechos, lugares, nombres y fechas.

Por eso la función educativa se está redimensionando a fin de adecuar-- sus respuestas a las necesidades de una sociedad que busca modernizarse. De ese modo la escuela como Institución educativa formal debe integrarse a la dinámica del cambio a fin de obtener respuestas innovadoras.

La comprensión de la historia es fundamental en la formación de niños - porque les permite explicar los orígenes de la vida actual, además tener -- elementos para analizar, juzgar y decidir acerca de su presente y futuro, - como individuo hoy, y como ciudadano mañana.

Es necesario adentrar a los educandos en la comprensión de hechos y fenómenos que se presenten en la historia para hacer un alumno más activo y - que no solo sea capaz de memorizar.

Se ha pasado por alto a través de los años la manera de como debe com -- prender el niño los acontecimientos históricos que impliquen el entendimiento o interpretación de los conceptos de la historia. Pues en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la primaria y particularmente en el 4o. grado debe

basarse en la actividad y reflexión del niño, aspectos que pueden ser importantes para comprender el nivel en que se encuentran todos los acontecimientos históricos de gran importancia en el pasado de su pueblo partiendo principalmente de su localidad que es el entorno social en que se desenvuelve - el niño.

De esta manera el alumno estará inmerso en lo que pretende la Modernización Educativa.

Como maestros y estando dentro del problema que representa la comprensión de los conceptos históricos en los alumnos, con edad entre los ocho y nueve años y principalmente del cuarto grado, nos damos cuenta que no tienen capacidad de abstracción que implica el aprendizaje de la palabra concepto; sin embargo estos educandos si pueden comprender a su nivel de maduración mental ciertas definiciones sin incurrir en reflexiones profundas.

Tomando en cuenta lo que pretende la educación que es la formación del individuo, se requiere que la práctica docente se desarrolle en un clima de respeto, hacia la libertad de acción y expresión del niño.

Es necesario buscar una clara y precisa intercomunicación dentro del aula, que refleje en el aprovechamiento escolar del alumno; cristalizando así la comprensión de los conceptos que le permitan participar en un proceso educativo útil y significativo para elevar la calidad de vida, así como lograr los propósitos que se pretenden de igual manera que se propicie a través de la acción educativa una identidad nacional que incluya la diversidad cultural regional.

Es evidente que para comprender se necesita razonar y reflexionar. Se puede afirmar que los niños entienden o comprenden de diferente manera según su edad. También es lógico suponer que los alumnos de la escuela pri -

maria sea cual fuere su edad o madurez mental o intelectual piensan de distinta manera que los adultos.

La comprensión del pasado se apoya, en gran parte, en el dominio de la noción del tiempo histórico, que es diferente de la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales.

Los adultos se forman gradualmente una idea más o menos clara del pasado. Los cambios sociales que han vivido les ayudan a formarse una idea de lo histórico, de lo que se transforma.

Para los niños, la idea misma del pasado es corta y se relaciona de manera natural con su experiencia y familia. La imagen de lo que existía antes y los términos de medición histórica, como siglos y milenios tienen un sentido muy vago para ellos.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño es individual es la sucesión de los hechos significativos de su vida.

Tanto el tiempo histórico como el personal tiene presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

Recordemos lo que pretende del maestro la modernización educativa que es el de adoptar y poner en práctica una innovación o cambio educacional introducir métodos activos de enseñanza y sistemas de evaluación formativa haciendo uso incluso de medios audio visuales que permitan al niño comprender los conceptos del lenguaje histórico.

Por tal motivo el docente necesita empaparse de nuevos conocimientos y actitudes pedagógicos para responder a las necesidades que se presenten en su práctica docente, para este modo implementar las actividades con los alumnos de educación primaria y así llegar a la comprensión de los conceptos

históricos y a su aprendizaje en general.

D. Delimitaciones

Nos hemos avocado a el estudio de la comprensión de los conceptos históricos como alternativas para comprender la historia en la escuela primaria y particularmente en el grupo de 4o. a^o porque los docentes le damos poca importancia a la manera de entender la historia por parte del niño en la enseñanza-aprendizaje de la misma.

Normalmente en el aula utilizamos un lenguaje que incluye algunas palabras o conceptos incomprensibles para el alumno, que originan un falso conocimiento, lo que permite a éste, ser únicamente un receptor que memorizará en el caso de los temas históricos, ciertos nombres, fechas y lugares, - que no le permitan llegar a comprender la importancia y el significado de los hechos históricos que esten relacionados con el entorno social en que se desenvuelve como lo de su entorno sociocultural en que se desenvuelve, para buscar una posible explicación de lo acontecido en el pasado o presente de su comunidad. En el estudio de éste fenómeno deben estar inmersos los padres de familia, los distintos organismos de la localidad así como los maestros de la escuela que en sus caracteres de dirigente natural sabrá inducir a estos grupos, alumnos y padres de familia a rescatar los valores socioculturales de su región.

Nuestro propósito es contribuir a que el alumno comprenda por medio de la reflexión, participación y la investigación lo que son los conceptos históricos.

Implementar estrategias que permitan al educando tener una concepción de los hechos o fenómenos a estudiar, en su comunidad, así como de su re --

gión, estado o nación.

Si analizamos los libros de texto nos daremos cuenta que estos utilizan terminologías cuya conceptualización es desconocida para el niño y en ocasiones para el maestro.

El alumno las emplea sin entender o comprender su significado, como consecuencia de la enseñanza pasiva y memorística a que es sometido.

En 4o. grado el libro de texto de ciencias sociales anteriormente y de historia en la actualidad el cual ha sido emitido para dar inicio al programa emergente suspciado por la SEP presentan palabras que contienen conceptos, inalcanzables para el niño.

Algunos de los conceptos históricos que el niño desconoce y por lo tanto no logra comprender son: revolución, monarquía, genealógico, gobernante, identidad, patriotismo, aridoamerica, independendencia, reforma, cambio, sociedad etc.

Estos son algunos de los muchos conceptos que encontramos en el texto de historia que se lleva en 4o. grado, por lo cual, el niño no alcanza a --- comprender como es debido, la materia de historia.

Debemos de establecer la comunicación entre maestros y alumnos evitando utilizar terminologías que a veces lejos de originar conocimientos deja a estos confundidos o con dudas al tratar los temas históricos.

Nuestro papel como docente es orientar al niño que cursa la escuela primaria y particularmente el 4o. grado para comprender los conceptos históricos.

El docente como orientador contribuye a la formación social de los alumnos, insistiendo una y otra vez en los cambios, en la vida de la gente, en las diferencias entre la que había antes y lo que hay ahora, en las heren -

cias del pasado de los pueblos que dan lugar a acontecimientos de actualidad.

En el educando la enseñanza, es de carácter formativo, por tal motivo, - se pretende tratar los temas históricos con precisión y claridad que hagan - comprender al alumno, por medio de la actividad y reflexión, la función histórica y social que corresponde al hombre, como motor histórico. No sólo como individuo, sino como parte de una sociedad que busca mejorar sociocultu - ral y económicamente.

El alumno desde su ingreso a la educación primaria obtendrá y recibirá-- paulatinamente, un aprendizaje de ciertas nociones históricas pasadas y a su vez, le hará concebir el presente, producto de una evolución positiva, en -- ocasiones revolucionado de la sociedad, en el que se desenvuelve.

Comprenderá, que los hechos y circunstancias ocurridas en el pasado, en distintas épocas y lugares, han tenido al hombre como promotor de los mismos.

Es necesario que se tome en cuenta el aspecto sociocultural que rodea al niño, significa que entre más apoyo obtenga de su fami ia y medio social, me jor será su aprovechamiento escolar. La influencia familiar y social en el rendimiento escolar del niño, diariamente se comprueba, en las aulas de la - escuela primaria.

En la medida que se involucre a los padres de familia en la educación de sus hijos, se obtendrán mejores resultados del proceso enseñanza-aprendizaje de la historia en beneficio de los educandos.

La iniciativa y creatividad del maestro deberá hacer que el padre de familia no se sienta como auxiliar de la escuela sino parte del proceso educativo, dentro del que tiene importante participación. Es conveniente estimular la participación individual y colectiva de los padres de familia, Así - podremos lograr mejores resultados educativos, una comprensión y un respaldo

más efectivo de los padres hacia la labor del maestro.

E. Objetivos

El propósito fundamental hacia donde se orienta el estudio y análisis, - éste fue enfocado a favorecer la comprensión de conceptos y fenómenos sociales cuyas implicaciones pedagógicas ocasionan una serie de conflictos que -- presentan los niños en el desarrollo de su aprendizaje, los objetivos pre -- tenden instrumentar el trabajo pedagógico para analizar aspectos y situaciones de importancia, que permitan encontrar la instrumentación necesaria para que tanto maestro como alumno lograr una buena enseñanza y un mejor aprendizaje.

El educando debe ser dirigido por el docente hacia un análisis de las -- formas de los conceptos de historia a través del libro de 4o. año, lo que -- permitirá adquirir la capacidad para entender; que el desarrollo de los pueblos va paralelo al aprovechamiento de los recursos técnicos naturales.

Es preciso buscar una clara intercomunicación dentro del aula que se - - aproveche en el rendimiento escolar del alumno ya que el maestro deberá inducir al escolar por medio de las actividades y la reflexión a buscar los -- fenómenos, de su entorno sociocultural en que se desenvuelve, para buscar -- los fenómenos de una posible explicación de lo acontecido en el pasado o presente de su comunidad. En el estudio de este fenómeno deben estar inmersos los padres de familia, los distintos organismos de la localidad así como los maestros de la escuela que en sus caracteres de dirigente natural sabrá inducir a estos grupos, alumnos y padres de familia a rescatar los valores socioculturales de su región.

Nuestro propósito es contribuir a que el alumno comprenda por medio de -

la reflexión, participación y la investigación lo que son los conceptos históricos.

Elaborando unidades de trabajo que conlleven al alumno a comprender dichos conceptos.

Implementar estrategias que permitan al educando tener una concepción de los hechos o fenómenos a estudiar.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Contenido Teorico

1. Qué es la historia?

La palabra historia en su origen etimológico significa simplemente - indagación del pasado, estudio del pasado.

Bloch gran historiador Francés señala que la historia, "es vieja como - relato pero muy joven como empresa razonada de análisis".

Así mismo define a la historia como la ciencia de los hombres en el - - tiempo, definiendo al término ciencia como una explicación objetiva y racional del universo.

La historia es la ciencia que estudia al hombre a través del tiempo:

La historia también estudia la historia de la sociedad humana. Esto -- nos indica que la sociedad siempre tendrá un pasado el cual es importante - estudiar para conocer los sucesos que hayan acontecido en ese tiempo, así - mismo podemos indicar que esta materia podra participar en el presente y futuro del hombre, ya que cuando pase un tiempo después de cada actividad hecho o fenómeno realizado por el hombre llegaremos a plasmar éstos acontecimientos en la historia.

No ha sido fácil determinar el término historia, aun menos determinar -

su contenido y por tal motivo esto ha sido motivo de mucha discusión.

En algunos casos la historia es entendida como una actividad del espíritu humano, una expresión de la fantasía, una de las bellas artes, una ciencia o una técnica.

La historia se puede considerar como una creencia en toda la extensión de la palabra, pues se puede considerar como una actividad científica.

Algunos estudios realizados demuestran , no solo que la historia se dedica a un campo perfectamente delimitado, sino que también que los hechos que examina, por más que sean únicos, no responden a un azar ciego e inescrutable.

La enseñanza de la historia en ocasiones no está adecuada pues continuamente se pretende que el alumno memorice y aprenda en forma sistematizada - nombres, hechos o fenómenos acontecidos en un pasado lejano, podemos señalar que la historia es la ciencia que se propone descubrir y dar a conocer sucesos históricos.

El campo de la historia es vastísima abarca todo el pasado de la humanidad, su estudio requiere, por ello, forzosamente de una sistematización:

2. Historia de la historia

Herodoto según cicerón es el padre de la historia pero esto es una paternidad muy relativa y discutible ya que los hombres del paleolítico superior llegaron a hacer historia en el relato del pasado humano pues plasmaron con manos maestras escenas realistas de cacería en la pared de las cuevas donde habitaban.

Existen un sin fin de relatos y leyendas que son consideradas como par-

te de la historia entre ellas podemos nombrar; la leyenda de Gilgo mesh donde este personaje es identificado como el tercer rey de la segunda dinastía que gobernó a la ciudad de Uruk, otro aspecto histórico es el de los relatos indígenas americanos mezcla de elementos fantásticos, e historias donde la investigación ha logrado señalar con claridad muchos de los últimos.

Con Herodoto cambia a fondo el relato del pasado, el choque entre Grecia y Persia, hasta la guerra del Peleponeso, y por primera vez se escribe historia propiamente dicha; el relato de los acontecimientos se combina con una visión mundial y con la conciencia del carácter histórico de la cultura se examinan los hechos históricos buscando la ley que rige la acción de los hombres, se reconoce libertad de posibilidad de acción a éstos, ya no hacen un relato de proyección de los dioses y luchas personales en la tierra, ni tampoco se enumeran los casos; es ya historia en el sentido clásico de la palabra.

La edad media refleja su histografía.

La historia sigue siendo crónica y el relato de la gloria y gobernantes y de países insiste en la ligazón de los acontecimientos terrenales con lo divino. La fecha principal es la del nacimiento de Cristo.

En los siglos XV y XVI sobrevive la gran explosión del espíritu humano conocido como " El Renacimiento ". Es un volver a nacer de la edad clásica se dedica la historia a indagar el papel del hombre en los acontecimientos, investiga la actuación terrenal humana.

El siglo XIX aporta un nuevo elemento. La historia se vuelve autoconciente y el propio historiador está sujeto a la acción de la historia en la selección de sus temas.

La historia establece una separación entre las distintas disciplinas del saber humano. Las ciencias puras desprecian a las prácticas por utilitarias.

El siglo XX ve otras muchas formas de escribir la historia, trata de encontrar el carácter nacional de los distintos grupos humanos y de localizar ahí las causas de su comportamiento. La sociología aporta muchos conocimientos e interpretaciones a la investigación histórica.

Nuestra época ha tratado de aplicar a la historia concepciones irracionales o de franco rechazo de la razón basada en la intuición de características, consideradas permanentes o inmodificables.

El historiador de hoy es menos anecdótico y arbitrario que el de antes, tiene más interés en indagar y no solo intuir las leyes del desarrollo.

3. Porqué se enseña historia?

La enseñanza y el aprendizaje de la historia cumplen propósitos importantes y fecundos, tales como los de pensar históricamente, favorecer la formación de actitudes e ideales, desenvolver la conciencia cívica del mexicano. Para cosechar tan importantes resultados no basta la erudición histórica de quien la enseña, los métodos de probada eficacia lo acondicionan para impartirla con acierto, pero el empleo de tales métodos reclaman el conocimiento y la comprensión de su teoría y de sus principios, la adaptación a las condiciones docentes predominantes y la práctica planeada cuidadosamente e inteligente.

Se enseña historia para conocernos como comunidad específica y parte constitutiva de la comunidad internacional, para comprendernos, solidarizarnos, luchar por la convivencia pacífica, el bienestar de todos, el respeto-

a la dignidad y a los derechos del hombre y del ciudadano.

La vida social pasado o presente es historia

El estudio de la historia es una necesidad que emana de la vida individual y colectiva.

" La enseñanza de la historia tiene bondadosos resultados - en el niño, estimulo, el desenvolvimiento mental, ofrece mo delos positivos de conducta, forma hábitos y crea ideales,- socializa al educando, esto lo vincula y lo integra a la co munidad nacional. (3)

4. Para que enseñamos historia.

El propósito fundamental de estudiar la historia es el de contribuir a la formación integral del educando, fortalecer la identidad cultural del -- alumno, brindar al educando oportunidades de acceso al patrimonio cultural- y alternativas de participación en el quehacer cultural de la sociedad en - la que forma parte. Un aspecto importante para la consecución de esos pro- pósitos es permitir que el alumno desarrolle su conciencia histórica y des- cubra como el pasado se enlaza a través del presente con el futuro para que se interese en la historia, en la realidad actual y en el porvenir de su pa ís, comprendiendo su papel social, de importancia que tiene su propia cultura y la relación de los fenómenos culturales y el contexto social, económi- co, político e histórico en el que se generan.

Otro propósito para enseñar historia es el de proporcionar los hechos - fundamentales de la evolución humana para comprender nuestro mundo.

El conocimiento y la comprensión exacta de los conceptos históricos con

(3) Jesús Mastache Román. Didáctica de la Historia Ed. Herrera México D. F.

El conocimiento y la comprensión exacta de los conceptos históricos contribuyen directamente al progreso social, pues son necesarios para pensar - claro y tener cautela en el juicio.

El niño debe adquirir determinada suma de información real, pues sin hechos es imposible pensar y sin pensamientos, muchos problemas de la civilización moderna no pueden reponerse. El conocimiento puede proporcionar también para la comprensión de los conceptos, una base de vital importancia. - Para lograr en el alumno una solidaria social.

La adquisición de conocimientos debe estar al servicio del resultado fundamental que persigue la educación de nuestro tiempo, la formación del futuro ciudadano que México necesita en el presente estadio de su evolución. Adquirir conocimientos en cantidad adecuada y en funcionamiento del mejora -- miento individual y social es útil porque contribuye, en el caso de la historía, a que las nuevas generaciones se situén en su época, a que comprendan el progreso humano y lo aprecien, a incorporarse a la sociedad mexicana y a ver con optimismo el desenvolvimiento y el destino de la humanidad.

a. Que se estudia de la historia en 4o. año

Los contenidos del libro de texto para cuarto año abarcan temas que van del mundo mesoamericano al actual. En este recorrido histórico el niño seva familiarizando con el pasado nacional que le permite reconocer y fortalecer el significado de su identidad como mexicano.

La secuencia cronológica de los acontecimientos presentados ayuda a fortalecer la noción pasado - presente que tendrá que utilizar con mayor precisión en los años siguientes.

La ubicación especial se presenta en forma clara y sencilla para que el

nño comprenda las causas que dieron lugar a los procesos significativos para México; como por ejemplo, la colonización, la independencia y el acontecer europeo en ese momento. Se inicia además la explicación e identificación de naciones como progreso, crisis, crecimiento económico, instituciones solidaridad y equidad entre otros.

Todo este conocimiento lleva al alumno a valorar la importancia de la soberanía y la libertad de su país.

En los cuatro grandes períodos de la historia de México, destacan los cambios más importantes, las grandes transformaciones que afectaron la vida de los hombres. En el pasado más remoto, los cambios importantes tomaron muchos miles de años en realizarse, pero entre más nos acercamos al presente, los cambios se han vuelto más y más rápidos y nos afectan más de cerca.

Hoy en día la nueva concepción sobre la enseñanza de la historia, aplicable a la escuela primaria, en particular a los alumnos de cuarto año, cuya edad entre los 8 y 9 años debe de ser de comprensión de los conceptos históricos que le permitan entender en forma adecuada los hechos o fenómenos más relevantes del pueblo, país o nación en que se desenvuelve el alumno.

" Respecto a lo antes mencionado que es la enseñanza-aprendizaje, de los hechos o acontecimientos históricos más relevante, Andrea Sánchez Quintanar profesora de tiempo completo en el colegio de Historia Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, expresa: En complejidad de la crisis del mundo contemporáneo todos los seres humanos debemos considerarnos parcialmente responsables de ella y al mismo tiempo comprometidos con su solución (...) Hablo de una participación conceptual que implica conocimiento y comprensión de los principales acontecimientos que aparecen en el mundo y afectan la vida de la humanidad entera en general y de nuestra sociedad en particular. (4)

En el segundo ciclo escolar que viene a ser el tercero y cuarto año de educación primaria es preciso y necesario que los alumnos sean orientados - adecuadamente en el manejo de objetos así como en el desarrollo de su razonamiento, para que el educando construya su propio conocimiento que es de primordial importancia para que lo lleve a concebir por medio del mismo la forma o manera de como lograr entender conceptos históricos

La historia por citar una materia que quizá por muchos puede ser considerada de poca importancia para su estudio en la escuela primaria, pero tal vez por otros considerada importante, para la formación de los alumnos en el aula escolar. La mencionada materia para su estudio y entendimiento exige por parte del alumno una reflexión y un cuestionamiento que le permitan comprender e interpretar algunos temas de importancia o de hechos y fenómenos relevantes acontecidos en el aspecto social de la sociedad en que vive.

" La Historia estudia el pasado, los cambios de la sociedad a lo largo del tiempo. Tiempo, pasado, sociedad y cambio - con conceptos fundamentales de la historia que presentan dificultades específicas para los niños". (5)

Para contribuir a la formación social e integral del alumno de la escuela primaria y en especial de los que cursan el cuarto año en esta misma, -- los cuales cuentan con una edad aproximada de entre los ocho, nueve y diez años, debemos de participar en la renovación de la educación elemental ya que se requiere hacer de ella una educación activa.

" Restablecer en la primaria el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, en lugar del área de ciencias sociales se menciona en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. En esto se plasma la recomendación de dar la importancia necesaria al estudio de la historia, así como de sus conceptos." (6)

(5) Guía para el maestro Historia de México. México D. F. 1992. p. 7

(6) Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

B. Elementos Psicologicos

1. El desarrollo del niño

Al hablar del desarrollo del niño nos introducimos a un campo de estudio, análisis e investigación que resulta complejo para comprenderlo de una manera global.

Sin embargo, para efectos de situar la problemática que se presenta en el niño para llegar a comprender los conceptos históricos habrán de considerarse algunas teorías psicológicas que abordan dicho desarrollo: indudablemente, las explicaciones que se expresan permitirán una comprensión de los diferentes cambios que se operan en el individuo, en el caso particular, la situación referencial del niño en las diversas etapas o estadios.

De manera esquemática, se presentaran algunas consideraciones de las teorías psicológicas que han abordado el estudio del desarrollo del niño. En forma general se enunciarán las etapas, períodos o estadios que consideran Freud, Wallon y Piaget.

Segun la teoría (Psicoanalítica) Freudiana del desarrollo se presentan las siguientes etapas:

Etapa Oral	1 año
Etapa Anal	2-3 años
Etapa Fálica	4 años
Fase de Latencia	5-8 años
Pre-pubertad	9-11 años
Etapa Genital y Adolescencia	11 años

Con respecto a estas etapas, habremos de referirnos concretamente a - -

las que comprenden el nivel educativo primario, es decir, la fase de latencia, que como se señala se desarrolla a partir de los 5 años, así como la etapa de pre-pubertad, pasando por la genital hasta la adolescencia, ya que ésta última encontramos alumnos que presentan las características de esta etapa.

Como características de la fase de latencia encontramos las siguientes:

A partir de los cinco años se indica por esa teoría psicoanalítica, que el individuo efectúa la construcción del yo, el cual toma las acciones del exterior aceptadas por los instintos, los cuales son aprovechados por el maestro para el desarrollo de las actividades educativas. Es importante subrayar que en esta etapa, el niño logra la construcción progresiva del pensamiento social, lógico y moral.

En la pubertad que también comprende la época de la escuela primaria en encontramos como características relevante la intensificación de los distintos roles sexuales así como problemáticas de la libidinal en sexo opuesto.

Las etapas de la latencia y pre-pubertad, que comprenden desde los 5 a los 11 años, resultan de gran trascendencia en su estudio y análisis psicológico, para que de esta manera el docente posea una visión aunque sea general de las características que presenta el niño en su desarrollo y que indudablemente se constituirán en punto de apoyo para comprender su diversa problemática.

En relación con la teoría psicogenética de Jean Piaget se encuentran -- los siguientes períodos de desarrollo del niño.

I. Período senso motor

(0-2 años aproximadamente)

II.- Período Preoperacional

(2-7 años aproximadamente)

III.- Período de las Operaciones Concretas

(7-11 o 12 años aproximadamente)

IV.- Período de las Operaciones Formales

(11-15 años aproximadamente)

En base a esta caracterización podemos ubicar, para el estudio que estamos llevando a cabo referente a la escuela primaria, el período preoperacional y el de las operaciones concretas. En cuyas características particulares encontramos que a partir de los 6 años surge la organización de la función representativa de formas mentales.

En el período de las operaciones concretas, considerado como el de la objetivización del pensamiento, se manifiesta que el niño, de una actitud egocéntrica cambia y se vuelve más sociocéntrico. Con relación a este período es importante enunciar lo siguiente:

" Se llaman operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellas." (7)

Es interesante mencionar que las investigaciones de Piaget actualmente han cobrado gran relevancia en el campo educativo, ya que sus aportaciones constituyen valiosas bases para comprender a los niños en lo que consiste su desarrollo, ya que necesariamente lo encontramos reflejado en las prácticas educativas que se instrumentan en los diversos grados escolares.

(7) S.E.P. Coahuila Apuntes para un aproximación al conocimiento de la psicología genética de Piaget. p. 16.

Henri Wallon aparece como mediador de la teoría psicoanalítica y psicogenética. Sus etapas de desarrollo son muy similares a las de Freud en cuanto a la evolución de la instancia del yo o sistema de la personalidad.

Wallon define como estadio de las diferenciaciones a:

" La desaparición del sincretismo en la persona: considerando el papel de la escuela y la toma de conciencia de sí mismo como personalidad polivalente. La desaparición del sincretismo de la inteligencia referido a que los diversos aspectos de los objetos o situaciones van siendo progresivamente identificados y clasificados en lugar de verlos globalmente y ya puede realizar el individuo mayores variaciones en clasificaciones, comparaciones distinciones. "

(8)

Aunque de una manera general se abarcan las características del desarrollo del niño que han realizado Freud, Piaget y Wallon, es importante para los docentes confrontar estas teorías con la práctica, de tal manera que en la realidad propia que se manifiesta en determinado ámbito permitan poseer elementos para adecuar nuestro quehacer educativo implementando las estrategias y recursos que se deriven de la formación de un ámbito adecuado que nos oriente a saber y conocer la forma de como hacer que el alumno logre comprender los conceptos históricos que son importantes para lograr el conocimiento pretendido en el niño en donde el aprendizaje de estos conceptos se verá reflejado en las actividades que como maestros debemos desarrollar para lograr la comprensión de los ya mencionados conceptos.

Mucho podríamos referirnos a este tema no obstante este trabajo considere la necesidad de reflexionar permanentemente acerca de la complejidad que reviste la tarea educativa por el hecho de relacionarse con seres humanos, es decir con nuestros alumnos.

(8) Enciclopedia de la Psicología Oceano, primer volumen Edit. Oceano. -- Barcelona, 1982, p. 37.

Quienes son portadores de capacidades y de limitaciones que hablan de sus particularidades como individuos que existen y viven acordes a las situaciones que se van conformando en su medio social, familiar y escolar.

2. Características de las etapas del desarrollo del niño.

Este período abarca los dos primeros años de vida, aproximadamente y durante él el niño construye paulatinamente las bases para su ulterior desarrollo cognoscitivo.

Quando usamos el término construye es con la intención de dejar claro que el pensamiento no es una acumulación de cosas sino una construcción de las mismas.

En la construcción del pensamiento también intervienen varios elementos

- Las posibilidades del niño.
- Los ofrecimientos que le haga su medio ambiente.

El niño tiene la posibilidad de formar su pensamiento en base a:

- Su idea de los objetos.
- Su idea del tiempo.
- Su idea del espacio.
- El significado que le da a las cosas.
- La casualidad, o sea el porqué sucede algo.

A estos elementos se les llama esquemas, van estructurándose en el niño poco a poco.

Un niño de año y medio tiene idea de las cosas, del tiempo, del espacio tiene significados propios para sus cosas y tiene una explicación del por qué suceden ciertos hechos.

Con estos elementos, el niño se adapta a su ambiente se acomoda a su --

ambiente, compuesto para él por lo menos inicialmente de sus padres y objetos más cercanos.

El período senso motor es la base sobre la que comienza a construirse -- los elementos de los que hablamos. Y por hecho de ser una base es -- muy importante.

La técnica de construcción que el niño utiliza es la experimentación. -- Esto solo quiere decir que el niño toque, que pruebe, que sienta, que vea, -- etc.

Al finalizar este período, o sea como a los dos años el pensamiento del niño ha adquirido las siguientes características:

- Hay una permanencia del objeto, o sea las cosas existen aunque el niño no las vea.

- El niño es capaz de buscar nuevos medios para solucionar problemas -- concretos.

- Es capaz de utilizar algunos símbolos para representar cosas que no -- esten presentes.

- Tiene una idea de las relaciones especiales

- Puede anticiparse a algunos hechos

- Puede utilizar la memoria para pensar sobre cosas que no esten pre -- sentes.

- Encuentra causas observando efectos.

Otros dos hechos muy importantes que se dan durante este período son: --

La imitación y el juego.

Período Preoperacional

El término preoperacional se refiere al pensamiento del niño entre los--

dos y los siete años aproximadamente.

Las características de este período son:

Egocentrismo

El término se refiere a la imposibilidad que tiene el niño para aceptar el punto de vista de otra persona.

El niño se considera como el eje del mundo, y las cosas para él adquieren sentido en la medida que las hace o experimenta.

El egocentrismo también influye en la atención y concentración del niño. Debido a que solo tiene sentido (para él) lo que puede ser experimentado directamente, tiende a centrar su atención en las partes de un conjunto en vez de atender al conjunto de cosas en su totalidad.

Ejemplo:

El niño que va al zoológico, se le enseñan leones, tigres, focas, etc.-- y lo que más le gusta, es un perico que vuela cerca de él, fuera de una jaula.

Razonamiento particular.

Un adulto tiene la capacidad de jerarquizar sus pensamientos sin embargo para un niño de los 5 a los 6 años aproximadamente, esto es muy difícil.

Irreversibilidad.

Se refiere a la dificultad que tiene el niño para integrar una acción presente con una acción pasada.

El niño no puede integrar en un solo razonamiento, pasado y presente, y por lo mismo, no puede conservar características de algo que no está presente.

Esto no quiere decir que no tenga recuerdos, sino que no puede analizarlos.

Período de las operaciones concretas.

Período de pensamiento del niño que va de los 7 a los 11 años es denominado operaciones concretas.

El término se refiere a lo siguiente:

Una operación es la capacidad que tiene el pensamiento para:

Invertir mentalmente.

Integrar hechos pasados en presente y viceversa.

Separar el todo mientras se divida en partes.

Recordar un todo mientras se divida en partes.

Y es concreta por el hecho de relacionarse directamente con un objeto.

En este período supera

El egocentrismo, el razonamiento particular y la irreversibilidad.

Debido a esto, el niño adquiere la capacidad de conservación, lo que -- le permite entender una serie de fenómenos del mundo físico y resolver problemas utilizando el número, adquirir las nociones de cantidad, longitud, - área, peso y volumen de un modo lógico y dependiendo únicamente de lo que - el vea.

3. La familia

Desde las labores de la aparición del ser humano ha sido la familia -- quien ha respondido a las necesidades de los individuos que la componen y - de la sociedad de la que forman parte, ya que es uno de los primeros grupos sociales.

La familia es una institución históricamente determinada donde varían - las costumbres según el lugar ésta se encarga de dirigir el desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño, siendo la - primera institución socializadora y el primer agente educativo en este as - pecto. Cabe resaltar lo que a continuación se menciona.

" La familia es una institución educadora, ésta es una afir - mación cuya veracidad nadie puede negar. En el seno de la sociedad familiar todos sus miembros ejercen, mutua y re - cíprocamente una acción educativa cuya huella persiste y - nos acompaña toda la vida ". (9)

Cuando la familia esta integrada por el padre, la madre y los hijos se - les llama nuclear y cuando está formada por otros parientes como abuelos, - tíos, hermanos, etc. En esta encontramos el primer ambiente que el niño co - noce, que es el familiar donde no son suficientes necesidades materiales y - físicas del niño, sino que existen otras necesidades emotivas como son: - - amor y afecto que en algunas ocasiones poca importancia se les da a éstas, - ya que en el contexto familiar es donde el niño va incorporando principios - y valores que habrán de reflejarse en el futuro, cuando lleve a cabo sus re - laciones sociales.

Por lo general la familia es tradicionalista y conservadora, basada ín - tegramente en la autoridad del jefe de la familia. Por tal razón, es nece - sario que la familia amplíe su punto de vista pedagógico, cooperando estre - chamente con los medios educativos solamente así podrá recobrar su influ - encia positivamente para resolver cuanto problema se le presente o conflic - tos entre padres e hijos.

Podemos mencionar que la familia es una institución educadora sobre los

(9) DE BALLESTEROS Emilia Elías Ciencia de la Educación la. ed. Ed. Pa - tria, México, 1972. p. 119.

hijos y que dicha aducación es más duradera y decisiva, y que la familia pue de hacer y deshacer al niño.

El ambiente grato, deseable y por tanto formador surge casi siempre sobre la base del amor familiar, de la mutua comprensión y de la limpieza de la conducta. La familia crea una atmósfera emocional en la que encuentra amor, odio, alegría, cólera, pesar etc: y esto ocurre en los primeros años de su vida, que es la que determina en gran parte la estructura de la personalidad.

4. La escuela

En relación a la escuela, como la institución ideológica constituye la más importante agencia de socialización del infante, después de la familia, ya que con las acciones educativas se continúa, integra y amplía la obra -- realizada por los padres de familia.

La escuela por supuesto, es el reflejo del sistema social y que transmite determinados valores, ideologías dominantes en la sociedad: siendo así, -- el instrumento del estado fundamental. En las escuelas han cambiado ministros, edificios, libros de texto, muebles y retratos del presidente en turno, pero no los sistemas.

En otras palabras, nuestras escuelas siguen siendo las viejas escuelas-tradicionales teniendo como características:

Autoritarismo: El profesor es la autoridad máxima, el que tiene la razón en todo y cuya finalidad, el cree, es la de dominar al grupo.

Verbalismo: El maestro habla y habla, dicta su lección se exponen sus conocimientos y los alumnos callan, escuchan.

Disciplina: Se entiende en estas escuelas el régimen carcelario, casti

gos al rebelde y premio al que es sumiso.

Dogmatismo: El criterio del maestro se impone porque si y punto, no se discute, no se investiga si es o no cierto, no se duda, no se razona.

Mecanismo: El niño tendrá que aprenderse de memoria todo, aunque no -- comprenda nada.

Frente a este tipo de escuelas tradicionales encontramos a la escuela - activa, la cual tiene como puntos básicos:

El trabajo es el principio, motor y filosofía de la educación.

El ejemplo es el medio educador por excelencia.

La disciplina se basa en la organización, no en la autoridad.

Se trabajará solamente en un ambiente de libertad y democracia.

Mente desarrollada y manos expertas.

5. La comunidad

La vida del hombre desde antes de nacer, se ha mantenido inmersa dentro de situaciones que enfrenta en el entorno que se desarrolla, añadiendo que el ambiente es la realidad inmediata, la cual logra darle significado a su existencia.

Esto nos muestra la importancia de la influencia del medio ambiente en la salud psico-físico del niño que a la postre servirá para que pueda desarrollar sus características, habilidades o destrezas, a través del contacto directo con los seres que conforman su contexto social.

El contacto con su medio ambiente y su comunidad permitirán al alumno-- darse cuenta realmente de las riquezas históricas que existen en el lugar -

en que se desenvuelve.

Cabe mencionar aquí, que es de vital importancia que el educando se percate de todos los hechos, acontecimientos o fenómenos históricos que se presenten en su contexto social.

El niño debe interesarse en conocer cuales son los lugares, monumentos- o construcciones más importantes del pueblo o ciudad en que vive, posteriormente de su municipio, su estado y por supuesto su país. El que el niño es té en contacto más cercano a los aspectos históricos de su comunidad, le -- permitirá entender y comprender más fácilmente las situaciones históricas - que se vivieron en la comunidad.

Es importante que tanto maestros, alumnos y padres de familia se interesen en los acontecimientos de una importancia relevante en el lugar donde - se desenvuelve.

El niño debe de estar orientado por su maestro para que se obtengan óptimos resultados en la comprensión de la historia y sus conceptos.

C. El contexto educativo

1. Características del maestro.

Nosotros como maestro no podemos seguir con una educación que tan solo- ocupa la cabeza del niño como depósito de conocimientos y pasar por alto el resto del cuerpo del niño, como sus manos útiles como instrumento y sus sentimientos.

Si pretendemos que un maestro sea aquel que posea un cúmulo o medianos- conocimientos es la cosa más errónea, porque el maestro debe poseer valores personales que serán muy importantes o decisivos para su labor educativa.

Es necesario que el maestro continúe cultivando el gran potencial de --
 cualidades con que cuenta para que en su forma de hacerlo obtenga los bene-
 ficios que redundarán en el trayecto de su labor educativa.

Esto le permitirá llegarse a formar como un modelo de maestro profesio-
 nal que anteponga su trabajo a otro tipo de intereses, ya que el docente es
 tá obligado a llevar a cabo la formación del niño y a desarrollar la perso-
 nalidad de éste, otorgándole libertad de acción y expresión dejando a un la-
 do autoritarismo, porque como docentes debemos estar inmersos en lo que nos
 plantea la modernización educativa en dónde el educando debe de inducir al-
 alumno a crear, reflexionar, implementar, sustituir para lograr en el niño-
 un optimismo que lo lleve a ser un elemento activo y participativo.

" La actividad libre, la cooperación que se hace necesaria para
 realizar el trabajo, la confianza que existe entre alumnos y-
 maestros y el interés que ponen todos en su labor crea un am-
 biente grato, en el cual encuentra el niño las condiciones ne-
 cesarias para su educación formandose una gran familia de tra-
 bajo, en la que el maestro pierde categoría de enseñador y se
 convierte en organizador, consejero y colaborador de los a --
 lumnos. " (10)

Para obtener lo que la modernización educativa pretende del alumno y --
 del maestro; que es el de hacer del niño un elemento reflexivo, creativo, --
 participativo, deductivo y activo: así como de crear en el maestro la con-
 cientización y la motivación adecuada que lo haga reflexionar, que su papel
 de docente no se concreta a vaciar información, sino que requiere de su par-
 ticipación como orientador, guía y elemento capaz de inducir al alumno a un
 conocimiento adecuado, debemos de tomar en cuenta que por parte de ambos --
 (maestro-alumno) se necesita que su relación permita obtener resultados -
 positivos en la enseñanza-aprendizaje, ya que para la modernización educati

(10) Universidad Pedagógica Nacional, Antología de Grupo Escolar. La Tecni-
 ca Freinet, S.E.P. México, 1986, p. 23.

va realmente adquiera el carácter formativo del alumno, es necesario que la práctica docente se desarrolle en un clima de respeto hacia la libertad de acción y expresión del niño. No se puede obtener un conocimiento pleno y permanente cuando no existe de por medio una objetividad y reflexión. Mientras el alumno no comprenda no existirá un verdadero aprendizaje en él.

2. Rol del maestro.

El rol del maestro dentro del ámbito escolar, es importante para la enseñanza del alumno.

El docente en su función como enseñante está sujeto a algunos cambios, según sea la necesidad que se le presente en su trabajo dentro del salón de clase, algunos factores que pueden participar en el desempeño de su tarea cotidiana, es el crecimiento brusco de la escolarización y posteriormente participa también la gratuidad de la enseñanza, aunque no se pueden dejar pasar de lado la irrupción en el mundo de los medios de comunicación de masas los cuales son abundantes y que contribuyen a trastornar la función del maestro, esto ha hecho que el educador replantee su trabajo y lo asocie con las aportaciones que le presentan los ya mencionados medios para lograr en el niño una formación adecuada.

El maestro haciendo uso de todos los medios que se encuentran a su alcance demuestra que continuamente pretende modificarse, para establecer una mayor interacción entre él, la escuela y la sociedad en su conjunto.

Una sociedad que demanda de los docentes un desempeño que le permite hacer uso de todas las funciones que como orientador tiene funciones que están relacionadas con el aspecto técnico pedagógico que vayan encaminadas a impulsar el trabajo de los alumnos dentro y fuera del aula, lo que hará --

del maestro, un elemento actualizado que le permitirá ver realmente las nece-
sidades del alumno, escuela y comunidad.

El maestro de primaria, conciente de su situación de guía y orientador-
de niños, está en busca de constante superación que le permita estar acorde
con los rápidos cambios sociales que se están viviendo en la época actual,-
por tal motivo es evidente que el educador pretende superar sus conocimien-
tos y su función como enseñante para que estos mismos no caigan en un bache
y en un descenso que lo lleven a perder su papel de monopolizador del sa --
ber.

" La tarea del profesor debe dirigirse fundamentalmente ha -
cia el alumno, hacia su desarrollo como individuo y como -
miembro de la sociedad." (11)

El docente es un sujeto concreto que pertenece a una clase social que -
tiene una concepción de educación de hombre, de sociedad y como tal estable-
ce un tipo particular de relación con la institución educativa.

Explicar un trabajo del maestro requiere adentrarse en la vida cotidiana
de cada institución escolar. Aquí es donde el profesor va a adquirir mo-
dalidades y expresiones concretas para lograr obtener el aprendizaje desea-
do en el grupo en que trabaja.

El maestro de escuela primaria se encuentra invariablemente con los pro-
gramas escolares del grado que le ha tocado en suerte llevar, la diversidad
de historias personales y sociales de los maestros hace que en cada salón -
de clases los contenidos programáticos se expresen en diversas formas.

3. Relación maestro alumno

En las características de la relación de enseñanza aprendizaje entre --

(11) Guía para el director. Educación Primaria. S.E.P. p. 133.

alumnos y maestros nos damos cuenta que en la mayoría de los casos es el maestro quien juega el papel central en todas las actividades que se relaciona en el salón de clase. El maestro determina el tipo de actividades que deben relacionarse y los contenidos que deben estudiar los alumnos, el tiempo que hay que utilizar para estos, en que momento deben de realizarse cada una de las actividades, las acciones precisas de los niños, el espacio físico que le corresponde a cada uno, controla hasta el instante en que pueda expresarse y somete al alumno a una evaluación permanente.

De esta manera el papel que se le da al alumno consiste en escucharlo - que el maestro intenta transmitir, cumplir con las normas establecidas, poner en juego toda su inteligencia para encontrar las pistas que el maestro le da y responden correctamente a los interrogantes que este le plantea - ejecutar como se les indica y en el tiempo marcado, para el todas las tareas que se le pidan, aprender a regular su conducta de acuerdo a las expectativas del maestro para obtener una evaluación positiva de éste, es decir se somete intelectual y emocionalmente a la autoridad escolar representada por el maestro.

El docente a través de una serie de métodos buscará llevar una relación que vaya acorde con su trabajo de guía y orientador.

La relación existente entre el maestro-alumno debe ser de beneficio común ya que este le permitirá al maestro enseñar su clase como el lo pretende y al mismo tiempo le permitirá al alumno aprovechar la enseñanza de éste para obtener más conocimientos, los que redundaran en beneficio propio.

D. La práctica docente

1. Como es la practica docente

El trabajo de los maestros requieren de introducirse en la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas, aunque a primera vista la escuela aparezca como un mundo dado y el trabajo de los docentes una reiteración de la normalidad escolar, ese es el territorio en el cual el trabajo de los maestros se construye y se realiza. Aquí actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento. El trabajo docente está cargado de diversas historias: locales, escolares, laborales, personales, historias expresadas en -- costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas en donde el maestro puede basarse para facilitar él mismo su trabajo cotidiano.

Algunas veces el trabajo diario hace ver, al maestro como la simple encarnación de la función social, sin embargo reconocer el trabajo docente -- permite darnos cuenta, que gracias a estos y a su desempeño se construyen -- así mismos y a la institución.

Las actividades que puede realizar un docente, son las necesarias para fomentar y/o mantener las relaciones con sus alumnos, compañeros, escuela y comunidad.

Algunas tareas cotidianas se derivan de las necesidades de cada escuela otras del reglamento escolar. También es importante la relación que lleva al educador con los padres de familia. Los maestros ponen en juego sus intereses laborales y personales: sus posiciones y concepciones sobre su trabajo, así como su conocimiento en como debe de manejarse en las diversas relaciones propias del oficio del maestro que son necesarias para sobrevivir en el ámbito en la escuela.

" Las tendencias que definen en la escuela el proceso de aprendizaje no siempre integra al sujeto (Ya sea maestro -

alumno) como quien construye el conocimiento." (12)

En la práctica cotidiana tanto maestros como alumnos se apropian de y -organizan los elementos transmisibles en la escuela a partir de esquemas y -concepciones que ellos mismos poseen o elaboren.

2. Como debe ser la practica docente

La práctica docente normalmente contiene elementos conservadores igualmente aspectos innovadores que pueden convertirse en gérmen de su propia --transformación. La práctica educativa contiene una gran riqueza de formas de transmisión y presentación del conocimiento, el cual es necesario analizar para encontrar y fomentar los aspectos más positivos que propicien una--formación en el educando.

Los maestros de primaria dentro de su labor educativa deben de familiarizarse de la metodologías y contenidos de los programas o libros de textos de la reforma educativa que está vigente en la cual se reflexionará sobre -las características de participación de los alumnos para tratar de lograr -en ellos la construcción del conocimiento.

El maestro requiere de estar continuamente inmerso en la búsqueda de --nuevas opciones de enseñanza y la modificación de algunas prácticas existentes, como un proceso donde no se elimina lo viejo, de donde se debe de rescatar lo más positivo y donde tampoco lo nuevo o reciente está totalmente -definido como lo más conveniente para asegurar que con ello se obtendrán mejores resultados en el proceso aprendizaje.

El maestro debe ser la persona ideal para que diseñe alternativas educativas que lo lleven a lograr en el alumno, lo pretendido que es la asimila-

(12) S.E.P. Educación y Cultura Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México D. F. p. 58.

ción de conocimientos.

Estas alternativas educativas tienen que ser producto de la reflexión del maestro sobre su propia práctica, así como del análisis sobre los problemas que enfrentan en la transmisión del conocimiento, del estudio de nuevos aspectos que aporten de alguna manera elementos que sirvan para hacer más óptimo el aprendizaje y sobre todo de la experimentación de propuestas didácticas que pueden ser diseñadas por el grupo de maestros que laboran en la misma escuela los cuales podran analizar los resultados, para seguir buscando opciones que le permitan ir resolviendo en el proceso de experimentación y reflexión colectiva, llevando así a cabo, lo que pretende la Modernización educativa que es la formación de " Colegiados ".

" Explicar el trabajo de los maestros requiere introducirse en la vida cotidiana de la escuela, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas modalidades y expresiones concretas". (13)

El maestro debe de estar inmerso en la cotidianidad de la comunidad escuela y sobre todo en las actividades que realiza con sus alumnos.

" Reconocer el trabajo de los maestros ejercido por sujetos concretos no solo rompe el esquema del ejercicio magisterial homogéneo, sino además permite reconocer que tal ejercicio existe gracias a esos sujetos que es mediante su desempeño que tales sujetos se construyen a así mismos y a la institución." (14)

a. El docente en la modernización educativa

El maestro debe ser un elemento que necesita estar en continua actualización en materia de estudios sobre todo de pedagogía, metodologías o didác

(13) Aguilar Citlali. La Definición Cotidiana del Docente. México E. Caballito, S. E. P. 1985 p. 83.

(14) RORWEL ser maestro, Estudios sobre el trabajo Docente Ed. Caballito

ticas que le permitan reflexionar en su práctica docente para que pueda planear, desarrollar y evaluar actividades que vayan acordes con el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar.

El docente debe de desarrollar un trabajo análitico, vivencial sobre su labor cotidiana para que le permita darse cuenta de la importancia que tiene su función como orientador o guía de sus alumnos.

El educador puede hacer uso de la influencia que ejerce en los niños para lograr en ellos la formación pretendida.

" Los alumnos tienen un papel que desempeñar, algo que dar-
no estan simplemente para recibir. " (15)

El papel del docente dentro de su práctica diaria dentro del ámbito escolar, debe respaldarse en metodologías que le permitan, lograr en el alumno- la concepción de las cosas de una manera sencilla para obtener de él un - - aprendizaje que se fundamente en una posición constructivista, que le permita al niño ser un sujeto activo, participativo y creativo, que construya su conocimiento a partir de su intercambio de experiencias con sus compañeros- y maestros. Ya que si el docente no sabe aprovechar la reflexión y el razo- namiento del niño, puede caer nuevamente en la impartición de una enseñanza tradicionalista, donde el alumno es pasivo, mecánico y memorista. Lo que - trae por consecuencia una educación o aprendizaje poco profundo por no de - cir superficial por parte del alumno. Y por parte del maestro una enseña- za poco productiva.

3. Proceso enseñanza-aprendizaje

Un proceso de enseñanza-aprendizaje que tenga como eje central al alum--

no, implica que la relación entre éste y el maestro sea distinta.

Para que el alumno se exprese y valore sus conocimientos, y su forma de razonar es necesario construir un concepto distinto de disciplina y de autoridad, creando un ambiente de confianza y de trabajo donde se respete el -- alumno como sujeto capaz de pensar y actuar por si mismo. El maestro debe crear la estructura dentro de la cual el niño tendrá posibilidades de tomar decisiones en cuanto a la organización de actividades.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje, destaca como elemento importante, la metodología didáctica que el maestro utilice para el desarrollo de su labor docente.

Dentro de la cotidianidad escolar la didáctica constituye, la estrategia que el maestro tenga para planear su labor. La mayoría de las veces -- esta didáctica es conllevada a una situación rutinaria en donde las técnicas establecen una rutina efectiva, que le permita al maestro tener una enseñanza efectiva, esto nos puede dar como resultado que tanto alumnos como maestros se interesen más por llevar una buena relación durante el tiempo que pasan en la escuela.

También la modernización educativa, en el proceso de enseñanza-aprendizaje pretende que el niño sea un elemento activo, crítico creativo y responsable de su propio aprendizaje.

El interés y capacidad del niño para aprender, y la capacidad del maestro para enseñar son factores importantes para lograr que ambos jueguen un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO III

ALTERNATIVAS METODOLOGICAS

A. Antecedentes Metodológicos

Comunmente nosotros los maestros pensamos que los alumnos han aprendido los conceptos históricos, porque éstos son capaces de registrar, aprender o memorizar algunos datos o hechos históricos, por medio de cuestionarios o narraciones. Sin embargo, tiempo después nos damos cuenta que los niños -- los han olvidado o solo los recuerdan como datos sin orden o relación entre si. Normalmente, los educandos confunden la ubicación de períodos históricos o no pueden ordenarlos sucesivamente y tienen grandes dificultades cuando intentan explicar en que consistió algún fenómeno y con que hechos de la historia se asocian determinados personajes.

Las dificultades que presenta el alumno para comprender la historia se puede superar si se realizan actividades que favorezcan el análisis y la relación entre los datos mencionados, es decir debemos de poner más énfasis en la comprensión de los conceptos históricos, que en la memorización mecánica de datos.

Es conveniente dar a conocer al alumno que la historia estudia el pasado, los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo y que tiempo, pasado, sociedad, y cambio son conceptos fundamentales de la historia que nor--

malmente el alumno batalla o tiene dificultad para entenderlos; y es por -- eso que debemos de buscar las formas de enseñanza más apropiadas para facilitar la comprensión de los conceptos históricos. Estos juegan un papel de primera importancia, para superar las dificultades que enfrentan los alumnos cuando estudian la historia.

Una de las formas de enseñanza a las que comunmente se recurre en el salón de clase es la exposición oral o escrita de los acontecimientos históricos, en la que se destacan los datos de héroes, fechas y lugares. La forma frecuente para el manejo de la información y la evaluación ha sido el cuestionario.

Aquí el educando recibe los conocimientos históricos como suma de datos pero no pueden ubicar lo que significa en la historia de un pueblo o país.

Como consecuencia las clases se vuelven tediosas difíciles y resultan poco formativas para los estudiantes.

Para superar esta situación, debemos de diseñar formas de trabajo y actividades específicas para que los niños no solo se enteren de datos históricos aislados sino que pueden llegar a comprender los procesos y conceptos de la historia, la cual es fundamental en la formación de los educandos por que les permite explicarse los orígenes de la vida actual y además tener -- elementos para analizar, juzgar y decidir acerca de su presente y su futuro como persona o individuo inmerso en la vida de un país.

" Querer conocer es siempre querer entender, querer comprender cuales son las causas y características de un objeto, de un acto, de un fenómeno, querer prever sus consecuencias. También si no en todos, si en muchos casos, se trata de descubrir la forma de intervenir en los acontecimientos para influir en ellos de manera conveniente." (16)

(16) BROWN Juan Para Comprender la Historia. Ed. Nuestro Tiempo S. A. México, D. F. 1977, p. 11.

B. Planeación

El maestro para poder alcanzar las metas propuestas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo en la comprensión de los conceptos históricos en el 4o. año de la escuela primaria, es conveniente que planifique en forma adecuada los objetivos y actividades que habrá de realizar en el proceso de su práctica docente ante los niños y en su salón de clase. De antemano sabemos que la comprensión de los ya mencionados conceptos son difíciles de aprender, sobre todo en los niños que se encuentran entre los 8 y 9-años de edad, de ahí radica la importancia de que el docente planifique y realice su labor educativa, considerando los contenidos y actividades que nos presenta el libro de historia de 4o. año. Esto le servirá al maestro - incluso como una guía de trabajo en la planificación que debe de desarrollar. El educador debe elaborar objetivos particulares que vayan acordes - con los objetivos generales que se pretenden alcanzar para lograr obtener - el mejor resultado con los educandos.

También debe de desarrollar objetivos específicos que esten relacionados con los particulares que sirvan de referencia inmediata para valorar el logro de los aprendizajes propuestos para las actividades que realizará al planificar el maestro el trabajo que realizará ante el grupo, deberá también pensar con anterioridad que estrategia, realizará si el alumno no alcanza a comprender lo propuesto.

Los objetivos y las actividades que presente el maestro en su planificación le proporcionará elementos pedagógicos fundamentales para orientar - con suficiente claridad, la realización de su labor educativa.

Sin embargo la iniciativa y experiencia del docente seran factores - - -

determinantes para que los objetivos y actividades que elabore para planificar su trabajo, seleccione las más adecuadas y que ajuste aquellas que considere necesarias para lograr las metas que pretende alcanzar.

Es importante que el educador, al elaborar objetivos y actividades, no pierda de vista que hay que estimular en el alumno el desarrollo socio - afectivo, que fomente el compañerismo y el diálogo en el grupo, que reafirme las actividades positivas ante situaciones sociales y que proporcione reacciones para que tome iniciativas.

" El maestro planea para solucionar problemas; puede plantear varias soluciones para resolver un problema y escoger la -- que le parezca mejor." (17)

El maestro debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico.

En la planificación el maestro debe crear un ambiente apropiado para -- que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico.

En la planificación el maestro debe de tomar en cuenta las características del niño de la edad de los de 4o. año, necesita observar las limitaciones y sus potencialidades, así como conocer el ambiente familiar en que se desarrolla y también el entorno social en que se desenvuelve, ya que es de vital importancia que tanto objetivos y actividades, que se planifiquen vayan encaminados a que el educando se encuentre inmerso y en forma directa con los hechos, edificios, personajes, monumentos y aspectos más relevantes

(17) Libro para el maestro S.E.P. México 1982, p. 13.

de su comunidad, municipio, estado o país, lo que servirá para que el niño-- se interese y participe en forma por demás activa por medio de la investigación de campo, para lograr la comprensión de los conceptos históricos.

C. Objetivos

Es innegable que los objetivos en todo momento harán referencia a las situaciones y factores que inciden de forma directa en la problemática que presentan los niños en el proceso educativo; ésto, como consecuencia de la serie de conflictos que se van generando en los diversos contextos en los cuales se halla inmerso, ya que como se ha mencionado con anterioridad el niño, en su desarrollo, recibe la influencia del núcleo familiar, así como del ámbito social y cultural, lo cual habrá de reflejarse en las prácticas educativas que lleva a cabo al interior del grupo de la escuela.

Por tal razón los objetivos quedarán estructurados de la siguiente manera:

1. Objetivo general

Identificar las principales etapas históricas en las que México se ha -- formado como nación, sus características principales y su herencia para el -- México actual.

2. Objetivo particulares

Identificar la época prehispánica o el México antiguo y los orígenes más remotos.

El descubrimiento de América y la conquista de México.

La independencia de México y la Revolución Mexicana.

Y finalmente el estudio de nuestro siglo.

3. Objetivos específicos.

- El estudio de los pueblos mesoamericanos.
- Los viajes de Cristobal Colón.
- La conquista.
- La revolución de Independencia
- El porfiriato.
- La revolución Mexicana.
- La Constitución de 1927.
- Lo acontecido en los últimos años.

D. Metodos

Existen un buen número de métodos de los que nos podemos auxiliar para-- lograr en los alumnos la comprensión de los conceptos históricos, como ejem- plo pondremos algunos que consideramos importantes para su aplicación en la- comprensión de la historia.

1. El método heurístico también conocido como el redescubrimiento heurís- tico, es el arte de la invención o del hallazgo. El término procede de una- voz griega, heuriskein que significa encontrar. En el plano pedagógico el - vocablo ha servido para designar un método didáctico que reconoce varias - - fuentes y que con ese nombre u otro se le puede llamar pedagogía del redes - cubrimiento.

El método heurístico pretende que el alumno sea un descubridor, y no so- lamente un receptor pasivo de conocimiento. Se espera del alumno que en - - cierto sentido, redescubra el asunto, lo que no deja de reportarle benefi -- cios por el hecho de que los antecesores ya lo hayan descubierto.

Se trata de lograr que el alumno preste interés a un tema y logre redescubrirla no puede ni debe contenerse con ser un mero receptor pasivo, no le podemos decir lo que debe o no debe hacer, como o no debe hacerlo, no debemos de esperar de él una fiel repetición de lo que se investiga, ya que la -- modernización señala que la educación del alumno, debe ser verdadera, activa provechosa y sobre todo requiere de la participación por parte del niño, a él se le debe de inducir para que investigue, consulte, pregunte y razone - en relación a un tema, hecho o fenómeno en donde el alumno tendrá que dirigirse personal y directamente al sitio o lugar adecuado y necesario para investigar todo lo relacionado al tema que habrá de redescubrir.

" Nadie puede aprender nada, si no logra edificar de nuevo - dentro de si el edificio conceptual que quiera poseer. " -
(18)

Al aplicar el método heurístico en los alumnos de 4o. grado pretendemos en él, despertar interés por la comprensión de los conceptos históricos por medio de la investigación tanto documental, como de campo trataremos de inducir al alumno a que redescubra hechos o fenómenos que se hayan descubierto - anteriormente todo esto con la ayuda, guía y orientación del maestro.

Pasos a seguir:

- Observación de la realidad natural.
- Percepción de fenómenos de interés.
- Descubrimiento del problema.
- Formulación de interrogantes.
- Selección de hipótesis.
- Verificación de la hipótesis.
- Organización de los resultados.

(18) S. E.P. Introducción a la Historia de la Ciencia y su Enseñanza. México, D. F. p. 220.

- Aceptación o rechazo de la hipótesis.

2. Un método que por su utilidad puede ser importante para lograr el - - aprendizaje y la comprensión de los conceptos históricos es el método de laboratorio, aquí el maestro puede organizar, planear, conducir, estimular y - si es necesario comprobará, a esto lo podemos considerar una buena enseñanza y no debe de hacer uso de largos discursos.

" Nadie puede aprender por otro, no la actividad de una persona produce directamente aprendizaje en otra. . . en realidad el grupo no aprende: es únicamente cada individuo el que lo hace en el grupo y cada cual por su experiencia - - propia. " (19)

El método de laboratorio brinda libertad a los alumnos para aprender de acuerdo con el ritmo que le permiten sus aptitudes, libertad para planear su trabajo, libertad para expresar y llevar a cabo sus iniciativas, libertad pa ra auto expresarse y ejercer su talento, su ingenio creador.

" Todo niño, tiene derecho a hacer para saber a ser descubri dor y creador. " (20)

El hacer que postula el método en consideración, no es un hacer por el - hacer mismo, sino un hacer reflexivo, intencional, entrañable, que conduce - a consecuencias, que nos modifica en enriquecer.

" Una experiencia, una humilde experiencia es capaz de engen drar y conducir cualquier cantidad de teoría (o contenido intelectual) pero una teoría aparte de una experiencia. - Tiende a convertirse en una fórmula meramente verbal, una serie de fórmulas que hacen el pensamiento o el teorizar - genuino, innecesario e imposible. " (21)

(19) MASTACHE ROMAN Jesús Didáctica de la Historia. Ed. Herrera S. A. Méxi- co, D. F. p. 160.

(20) MASTACHE ROMAN Jesús Didáctica de la Historia. E. Herrera S. A. Méxi- co, D. F. p. 160.

(21) DEWEY Jhon. Fines Materiales y Métodos de la Educación. pags. 100 y -- 108.

El método planteado cumple con los perfiles que solicita la modernización educativa, ya que en éste método el alumno se verá envuelto en una serie de situaciones que lograrán hacer del niño, un elemento reflexivo, inductivo.

Pasos a seguir:

- Se forman equipo menores de 6 personas.
- Se estudia por unidades, además se realizan visitas a museos, monumentos según la unidad en estudio.
- Se prepara un plan de trabajo por unidad éste indica qué debe estudiar y el tiempo que debe dedicar a cada unidad.
- El maestro deberá llevar el control del trabajo ejecutado por los equipos.

3. Método de estudio dirigido a la enseñanza de la historia, fue de los primeros que proclamó que el maestro no solo debe enseñar " materia " sino enseñar a estudiarla.

Estudio dirigido equivale a estudiar, pero acatando normas, técnicas esto es estudio que garantiza alto rendimiento.

El método de estudio dirigido se ha constituido con aportaciones de la psicología del aprendizaje y del sujeto de la higiene mental, de la experimentación didáctica.

Como todos los métodos nuevos, el de estudio dirigido ubica la actividad en el alumno principalmente. De oyente el alumno se convierte en actuante, estudiante de a veras.

El estudio dirigido esta implícito en el concepto moderno de enseñar -- que no es sino estimular la actividad mental, física y social del educando.

Los principios del Método de Estudio dirigido son:

- Enseñanza y estudio deben ser actividades tecnificadas.
- Aprender "Materia" y aprender a estudiarla.
- Todo aprendizaje es autoaprendizaje.
- El aprendizaje es dinámico (Activo).
- El aprendizaje es intencional, se realiza en función de objetivos.

Los métodos de estudio dirigido y de trabajo por equipos entre todos los métodos nuevos son los que se han ganado la preferencia de los maestros profesionistas.

4. El método de trabajos por equipo.

Los propósitos de este método es obtener mayor rendimiento en el trabajo intelectual.

Estimular la formación de hábitos, habilidades y actividades de estudio de trabajo y de conducta en general tanto en el individuo como en el grupo.

○ Aprovechar el grado óptimo, las potenciales de cada individuo y del e - quipo.

Estimular el desarrollo social del individuo.

El trabajo por equipos permite a los escolares actuar de acuerdo a sus intereses, sus gustos, sus aptitudes, sus posibilidades y despierta el deseo de instruirse, favorece la expansión de la personalidad, alimenta la iniciativa, el ingenio y el espíritu de empresa, con este método la ense^aanza puede adaptarse a las necesidades de los escolares.

El educador que favorece la formación de equipos de estudio desarrolla individuos activos, estimula el trabajo creador, la iniciativa y la respon-

sabilidad, los alumnos que estudian y trabajan en equipo, adquieren confianza en sí mismos, cultivan el espíritu crítico y son capaces de autoeducación.

El método de trabajo por equipos puede emplearse a niños menores de 11 años a condición que es ocasional de que se aplique principalmente en forma de juego y en actividades donde la tendencia gregoria se manifieste clara y espontánea.

Los propósitos fundamentales seran la canalización de esta tendencia, - el ensayo ocasional del método y la preparación para la ejecución del trabajo asociado en etapas posteriores.

La función del maestro en este método consiste en guiar, estimular y -- comprobar los resultados del aprendizaje; esto es lograr que el escolar - - quiera estudiar, quiera aprender y que estos procesos los ejecute con satisfacción y eficiencia.

Los pasos a seguir son:

- Se forman equipos pueden ser hasta de 6
- Se elige un jefe por equipo
- El maestro después de que se eligen los equipos y jefes, presenta el programa de la materia en forma esquemática pero total.
- Todos los equipos estudian bajo la guía del maestro la unidad correspondiente.
- Cuando se termina de estudiar cada unidad, cada uno de los equipos, - la resume en el pizarrón, la explica y si es necesario se discute y - aclaran dudas.

E. Tecnicas

Es indudable que todo docente pretende lograr un buen aprendizaje en -- sus alumnos, mismo que podrá conseguir con empeño y esfuerzo de su parte, -- ya que el maestro es la única persona capacitada dentro del salón de clase-- para poder inducir al alumno para lograr los objetivos deseados.

El educador requiere de la aplicación de una buena metodología, una di-- dáctica excelente, del desarrollo de un sin fin de actividades y por supues-- to de la aplicación de las técnicas más convenientes para lograr despertar-- en el alumno el más puro interés por los temas a tratar sobre todo en la ma-- teria de historia, que es lo que nos interesa tratar en este tema para gui-- ar a los niños a la debida comprensión de los conceptos históricos, y esto-- lo lograremos aplicando algunas técnicas que van acordes con el desarrollo-- del tema deseado.

Existen algunas técnicas que nos permitiran lograr objetivos deseados,-- así como también servirán para compartir ideas en forma ordenada, resumir -- y promover las discusiones acerca del tema.

A continuación describiremos algunas técnicas:

1. Corrillos

Esta técnica consiste en:

Dividir un grupo grande en subgrupos de 4 a 7 personas, y una vez forma-- dos los subgrupos, se nombra a un coordinador y un secretario. El primero-- se encargará de dirigir la discusión del grupo cuidando que todos partici-- pen.

El secretario tomará nota de las conclusiones.

El maestro reparte a cada corrillo el material como libros, artículos -- u otros impresos, para que este lo lea en el tiempo necesario. Posteriormen--

te entregará a cada subgrupo fichas de trabajo con las cuestiones sobre el tema.

Al terminar de contestar, el secretario u otro miembro que nombren los niños pasará a leer las respuestas. Finalmente se abrirá una sesión de discusión para analizarlas.

Otra de las técnicas que se puede emplear para el logro de los conceptos históricos es:

2. Lluvia de ideas.

Los alumnos exponen las ideas o conocimientos que tienen sobre un tema y colectivamente llegan a una síntesis, conclusión o acuerdos comunes.

Para iniciar, el maestro hace preguntas claras, que permiten a los alumnos responder a partir de lo que saben o han investigado. Luego cada participante expresa sus ideas acerca del tema. Un secretario va anotando las ideas de cada uno en el pizarrón o en una hoja de rotafolios.

Posteriormente el grupo selecciona las ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo o elabora conclusiones. Si se pretende analizar los diferentes aspectos de un problema o hacer el diagnóstico de una situación es importante que el maestro anote las ideas en cierto orden.

Otra de las técnicas que nos pueden ayudar para obtener buenos resultados en la materia de historia es:

3. A río revuelto ganancia de pescadores.

El profesor prepara con anticipación a la clase "pescados" de papel -- en los que se escriben diferentes frases relacionados entre si y sobre el tema que se está trabajando. En cada pez se escribe solo una idea. Se pinta con gis un círculo, dentro del cual se colocan los pescados. El número-

de peces depende de la cantidad de ideas que se pretenden trabajar repetidos en igual cantidad, dentro de cada círculo se forman de 4 a 5 equipos, según el número de participantes. A cada uno se le entrega una caña de pescar -- que puede ser elaborada con un palo, un hilo y un clip desdoblado.

El equipo que logre pescar más será el ganador.

Posteriormente, cada grupo ordena su pesca, siguiendo la lógica que considere necesario para establecer relaciones entre las ideas escritas en los peces.

Este ejercicio pretende la ordenación o clasificación de un conjunto -- de elementos sobre cualquier tema y establecer relaciones de causa y efecto.

Para analizar, los equipos presentan su secuencia de ideas y explican - el porque de la relación establecida.

Es importante recordar que en la explicación de hechos sociales, las -- causas no son únicas y pueden ser válidas varias explicaciones para un mismo suceso.

Esto es por citar algunas, las técnicas que anexamos la de la entrevista y otras, que nos pueden ayudar a que el alumno despierte su interés por las cosas históricas de su pueblo, estado o país, (verlas en los anexos).

F. Actividades

Junto con las técnicas, también las actividades nos ayudan a lograr un buen resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El propósito de las actividades es ayudar al maestro a diversificar las formas de enseñanza para que los alumnos aprendan mejor y en forma más agradable la historia.

El maestro debe de seleccionar las actividades más convenientes para el

desarrollo de cada unidad y debe de adaptar las características del grado y grupo correspondiente, así como a las condiciones de la escuela y al lugar donde está ubicada.

Al realizar las actividades, es importante no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen ya que no solo se trata de que se desarrollen bien, sino de que los alumnos aprendan historia.

A continuación citaremos algunas actividades que por su importancia se deben de realizar con cierta frecuencia como son " La línea del tiempo, la lectura de mapas históricos y el mural de la historia ya que apoyan al alumno en la comprensión de nociones básicas tales como el tiempo histórico el espacio y el cambio. Ayudan también a crear en el aula un ambiente propicio para el aprendizaje de la historia.

1. La línea del tiempo es un recurso gráfico que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y los acontecimientos de la historia.

La línea del tiempo facilita a los niños el aprendizaje de la duración y secuencia de los acontecimientos históricos.

Su uso constante en el aula favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de acontecimientos.

Uno de los objetivos más importantes en la enseñanza de la historia en la educación primaria es que el alumno identifique las principales etapas de la Historia de México. Y distinga sus características principales.

Se sugiere que el maestro trabaje a lo largo del año escolar dos líneas de tiempo. Una línea representa las épocas o períodos de la Historia Nacional: prehispánica, colonial, siglo XIX y siglo XX. Cada época se representa con un color diferente de tal manera que cuando el niño observe la línea del tiempo visualice que las duraciones son también diferentes. En esta línea se observa una época es la sucesión de otra y que el orden que-

tienen en ella corresponden a las fechas en que esos hechos ocurrieron en la realidad.

Otra línea puede representar una época específica que se esté estudiando. Por ejemplo, si se estudia la Revolución Mexicana puede hacerse una línea -- que abarque tres décadas 1910 - 1920, 1920 - 1930, 1930 - 1940.

2. La lectura de los mapas históricos requiere que el alumno tenga experiencias previas que le faciliten esta tarea, pues su contenido se relaciona con el espacio geográfico y con el pasado.

Al trabajar con los mapas históricos es recomendable que éstos sólo hagan alusión al hecho histórico que se estudia y que sea claro para los niños. En cada caso el maestro explicará el contenido del mapa y su relación con el tema de estudio, comenzando por señalar claramente la región o zona que representan.

En la lectura de los mapas es importante guiar a los alumnos para que observen con detalle los distintos símbolos y colores que representan hechos históricos. Así mismo es importante observar las relaciones que existan entre los hechos que se representan: proximidad entre un punto y otro, relación entre el hecho histórico y características geográficas.

3. En el " Mural de la Historia " los niños elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, viñetas, tarjetas, postales, historietas, en fin lo que surja del trabajo diario.

La finalidad es que los niños tengan un lugar para reunir y organizar los materiales que elaboren durante el año escolar y que al mismo tiempo sirva para observar gráficamente los elementos característicos de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales que se dan con el paso del tiempo.

El mural de la historia sirve también para que los niños reconozcan la --

Historia de México se divide en etapas o períodos, que cada uno de ellos tienen sus características propias y que algunas tienen una duración más larga.

Además de estas actividades que estamos mencionando y explicando podemos nombrar otras como son: La conferencia escolar, las fichas de trabajo, la visita a lugares históricos etc.

G.- Recursos Didácticos

Ya que la historia estudia el pasado y los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo y que la comprensión del pasado se apoya, en gran parte en el dominio del tiempo histórico diferente del tiempo de los acontecimientos que atañen individualmente al niño. El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales.

Por todo esto vemos la necesidad tan importante que existe de lograr que el alumno comprenda los aspectos antes expuestos y una de las formas más convenientes para lograr esto es el uso adecuado y conveniente de recursos didácticos que conlleven a la comprensión de hechos o fenómenos que se le presentan al educando.

Algunos recursos didácticos de los cuales podemos hacer uso son los siguientes entre otros.

1. La línea del tiempo que servirá para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y los acontecimientos de la historia. Su uso constante en el aula favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de los acontecimientos.

Es importante que el maestro siempre planee el uso de la línea del tiempo

po en el transcurso del año escolar.

Se hacen en una tira de papel de 50 cm. de ancho por 2 metros de largo -
o más

Una se dividen en cuatro partes las cuales representan cada época o pe -
ríodo de la Historia Nacional se sugiere que cada parte sea de un color di -
ferente.

En la otra línea se puede representar una época específica que se esté -
estudiando por ejemplo:

Si se estudia la Revolución Mexicana puede dividirse en 3 décadas cada -
década de un color diferente se marcan también las fechas importantes, se es -
cribe brevemente a que se refieren y se ilustran con un dibujo alusivo.

2. Otro recurso didáctico que podemos emplear, son los murales de la his -
toria que consiste en colocar un mural ya sea en un pizarrón o en la pared -
en el cual los niños lo elaborarán pegando dibujos, textos, recortes, foto -
grafías, mapas, tarjetas postales, historietas en fin lo que surja del traba -
jo diario. La tira de papel con que se elabore el mural puede variar dimen -
siones de acuerdo con el espacio disponible.

La finalidad es que los niños tengan un lugar para reunir los materiales
que elaboran durante el año y pueden observar gráficamente los elementos ca -
racterísticos de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales -
que se dan con el paso del tiempo.

3. Un recurso que también podemos emplear con los mapas históricos por -
su importancia para la enseñanza y la comprensión de la historia, en los ma -
pas históricos los niños estudiarán los acontecimientos más importantes de -
los pueblos y ciudades, así como los centros de producción de éstos.

Aquí el maestro explicará el contenido del mapa y su relación con el tema de estudio.

Es importante que los colores que se utilicen en la elaboración de los mapas sean llamativos y las letras de buen tamaño. El título del mapa debe ser preciso.

Es conveniente que los niños formen un album con los mapas que usen.

4. Se pueden utilizar las fichas de trabajo las que pueden dirigir la lectura del libro de texto o de otros materiales. El trabajo con fichas es un recurso que complementa otras actividades, puede ser útil para reforzar conocimientos o trabajar temas que no hayan quedado suficientemente claros.

Las fichas se elaboran en cartulinas de de 20 x 12 centímetros se distribuyen entre los niños y estos las copian en sus cuadernos y las resuelven en parejas.

Los títulos de las fichas pueden ser " Antes o despues " , " Antes y - - ahora " , " Lo que todavía existe, aludiendo al contenido de la ficha.

Con las fichas de trabajo los niños aprenden a investigar a buscar y comparar información. Favorecen el trabajo individual o en equipo.

Las fichas se guardan en una caja que siempre está al alcance de los niños de esta forma pueden consultarlas constantemente.

5. La escenificación, sirve como recurso didáctico ya que apoya la formación de conceptos históricos, como la ordenación de acontecimientos ayuda a imaginar y comprender formas de vida y de pensamiento del pasado, involucran a los niños en el trabajo de equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación.

El docente ayuda a los niños a seleccionar los personajes, ubican y ca -

racterizan las acciones y el tiempo en el que transcurren los hechos.

6. El teatro guiñol es un recurso didáctico que proporciona que el alumno se acerque también a la historia, ya que despierta la creatividad, la imaginación y ayuda a la formación de nociones históricas.

En este recurso se fabrican títeres que representarán los personajes según el tema que se esté tratando.

El docente puede contar con el curso de la historieta que al igual que -- otros permitirá al niño, desarrollar su creatividad e imaginación, así como la noción de orden histórico de los acontecimientos.

7. El libro de texto, entre muchos otros más, permite al educando que se base en él para que obtenga información y al mismo tiempo pueda investigar-- en éste, cabe mencionar que la tarea del maestro al utilizar una serie de re cursos didácticos, es la de hacer que el alumno comprenda y entienda los conceptos históricos, promoviendo también la investigación, la reflexión, la inducción sobre los procesos y relaciones del desarrollo histórico.

H. Evaluación

La evaluación es la función que ha de ejercerse constantemente para apreciar el progreso logrado en el desarrollo biopsíquico y social del educando, así como para juzgar y aprovechar debidamente la calidad de personas o am -- biente humano que influyen en dicho desarrollo.

La evaluación cualitativa en lo que a educación se refiere, aprecia el -- aprendizaje a través de lo obtenido, no solo en conocimiento sino también -- en hábitos, habilidades, capacidades, actitudes y ajustes emocionales y sociales, que no se pueden medir en cifras, sino apreciar en forma subjetiva.

En la evaluación cuantitativa se medirán los conocimientos con pruebas - objetivas en donde se cuantifica lo que el alumno a aprendido.

El nombre de evaluación cuyo verbo correspondiente, evaluar, según los - diccionarios significa valorar, estimar, apreciar.

La evaluación del trabajo educativo escolar se caracteriza por ser cons- tante, practicarse día con día, periódicamente, mensual, trimetral, semes -- tral y al terminar del curso lectivo.

La razón de que la evaluación sea permanente, es porque el niño, esta so metido a un proceso incesante de modificaciones en virtud del aprendizaje, - que, se caracteriza por la adquisición de nuevas formas de pensar, sentir y - hacer. La evaluación en el trabajo escolar no se circunscribe a calificar - conocimientos por medio de pruebas objetivos o de preguntas orales; ni tampo co a calificar una monografía o lectura, un dibujo, un modelo de la evalua - ción abarca más que eso.

En síntesis la evaluación del proceso de enseⁿanza-aprendizaje es una ta rea extensa, compleja, continua y permanente que se puede servir de diferen- tes instrumentos, como entrevistas, observaciones, relatorias, ensayos inves - tigaciones, exposiciones etc.

Así mismo la evaluación es también una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en términos de las condiciones en que se desarrolló, los - - aprendizajes alcanzados, los no alcanzados, así como las causas que posibili taron o imposibilitaron la consecución de las metas propuestas.

" La evaluación como actividad indispensable en el proceso - educativo puede proporcionar una visión clara de los erro - res para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y - de los aciertos para mejorarlos. " (22)

(22) OLMEDO BADIA, Javier Evaluación pedagógica en el nivel Universitario. Trabajo inédito para examen de grado. Colegio de Pedagógica, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1973, p. 5.

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico. La evaluación se concibe como una actividad que puede coadyuvar a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

Algunas maneras de evaluar los conceptos históricos y de las que más comúnmente podemos hacer uso, con las escalas, el resumen, la exposición oral etc.

Entre las escalas que podemos utilizar son:

1. Escala de calificación

Consiste en una serie de enunciados que guían la observación en los cuales hay que indicar la presencia o ausencia del sujeto observado, así como también exige señalar la intensidad con que acontece, en relación con las opciones que se presentan.

Las escalas de calificación pueden ser:

- Escalas numéricas. Se representa por medio de números. (ver ejemplo en anexo).
- Escalas estimativas gráficas. La respuesta se realiza exclusivamente mediante un signo sobre las alternativas presentadas. (ver ejemplo en el anexo, fig. (2)).
- Escalas estimativa descriptiva. Contienen las diversas categorías del rasgo observado de manera sucinta, pero lo más exactamente posible.

Es importantísimo que el docente vaya implementando sobre la marcha otras estrategias para evaluar la participación de los alumnos en la comprensión de los conceptos históricos.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y ALTERNATIVAS

A. Conclusiones

La historia es una materia que se puede enseñar durante todo el año escolar y los conceptos históricos son aspectos principales para la enseñanza de la materia.

Para impartir la enseñanza de la historia se requiere de una gran paciencia e insistencia para con los alumnos. Siempre se debe de pensar en lo que ellos podran recordar y utilizar después en la vida, por lo cual es conveniente orientar al niño a conocer los hechos o fenómenos o escenas, las anécdotas y presentar o enseñar cuales con los personajes, palabras, frases que se deben conocer para la comprensión de los conceptos y la historia.

Debemos de recordar que la historia es una ciencia que tiene un campo de estudio, en donde se puede aplicar métodos propios para investigar y comprobar los hechos que examina. Aquí se pueden encontrar las relaciones permanentes que ligen entre si los fenómenos históricos que pueden ser objeto de estudio.

La enseñanza tradicional de los hechos históricos debe cambiarse por una escuela activa, como lo que pretende la modernización educativa. La actividad y el razonamiento, así como la reflexión del niño, debe ser la base para su aprendizaje histórico

Se ha pasado por alto a través de los años la comprensión del educando a los hechos o acontecimientos históricos, que implican el entendimiento o interpretación de los conceptos históricos.

Es necesario adentrar a los niños en la comprensión de la historia y no en la memorización.

Generación tras generación se ha enseñado la historia de la misma manera en la escuela primaria. De tal forma, que los mismos maestros, por lo regular le hemos dado más importancia a la memorización de terminología, hechos, lugares, nombres y fechas.

El proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria y particularmente al abordar los temas históricos en el 4o. grado debe basarse en la actividad y la reflexión del niño, sólo de esta manera podrá comprender, a su nivel de desarrollo psicológico, los acontecimientos históricos más trascendentes en el pasado de los pueblos. Mismos que dieron lugar a acontecimientos de actualidad.

Debemos de involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos de esta manera obtendremos mejores resultados en el proceso enseñanza -- aprendizaje y redundarán en beneficio de los alumnos.

La iniciativa y creatividad de los maestros deben hacer que el padre de familia no se sienta como un auxiliar en la escuela, sino como parte del proceso educativo, dentro del que tiene una muy importante participación.

En la medida que los alumnos entiendan y comprendan los conceptos históricos que necesariamente se deben utilizar en la enseñanza de la historia -- en el cuarto grado de la escuela primaria podrán comprender e interpretar -- los hechos históricos de acuerdo a su correspondiente capacidad cognoscitiva.

B. Alternativas

Debido a que hemos comprendido que la enseñanza de la historia, así como de sus conceptos se lleva a cabo, más por medio de la memorización de fechas hechos, lugares, fenómenos y sucesos que por una comprensión adecuada de los mismos, nos damos a la tarea de sugerir algunas formas de como el docente -- puede o debe de enseñar la historia y sus conceptos para una mejor comprensión.

El maestro debe estar inmerso en lo que pretende la modernización educativa para lograr que el alumno obtenga realmente un carácter formativo por lo que consideramos que la práctica docente se debe desarrollar, en un clima de respeto hacia la libertad de acción y expresión del niño, pues no se puede obtener un conocimiento pleno y permanente, cuando no ha existido objetividad y reflexión. mientras el alumno no comprenda, no existirá un verdadero aprendizaje en él.

Es preciso buscar una clara y precisa intercomunicación dentro del aula que se refleje en aprovechamiento escolar del alumno.

Es importante tomar muy en cuenta al emplear un lenguaje oral y escrito, la correcta utilización, de los indispensables y apropiados conceptos históricos, al dirigirse al grupo de alumnos.

La palabra concepto, implica el razonamiento del individuo, la formación mental de una idea, un juicio o una opinión de una persona, respecto a un hecho o fenómeno.

La conceptualización bien podrá ser la comprensión de las características y circunstancias circunscritas a un objeto o acontecimiento sintetizado en un término.

Como maestros que somos y estando inmersos en el problema que representa la comprensión de los conceptos históricos, sobre todo con los alumnos de -- entre 8 y 9 años y principalmente con los de 4o. grado, nos damos cuenta que no tienen un nivel de maduración mental para comprender o entender ciertas - definiciones aunque no sean de una reflexión profunda.

Es por eso que debemos dar paso a la escuela primaria activa, se debe - promover la creatividad, el razonamiento, la creación de hipótesis en el - - alumno. Por lo que se hace necesario la formación de conceptos en lugar de la asimilación de éstos, en el nivel de educación primaria podemos hacer uso de algunas técnicas generales para lograr una mejor comprensión en los con-- ceptos históricos lo que ayudará a obtener en el alumno el objetivo deseado.

Algunas técnicas grupales de las que podemos hacer uso son las siguien-- tes: lluvias de ideas, equipos de trabajo, examen a domicilio y lectura de-- comprensión entre otras.

En la medida en que se promueve el razonamiento, la actividad, la crea-- tividad del educando en el salón de clase, en la escuela primaria mediante - el proceso de enseñanza-aprendizaje, se le formará un cimiento firme para to da la vida como estudiante y como ser activo de una sociedad.

El maestro al trabajar como lo pretende la modernización educativa, de-- berá hacer del niño un elemento que esté preparado para afrontar posterior-- mente los problemas que se le presenten en la vida.

De aquí surge la importancia de que nosotros como educadores debemos de dejar un lado la escuela tradicionalista y desenvolvemos como parte de una-- modernización como la que se pretende en nuestro país.

El maestro al aplicar la modernización educativa en la comprensión de--

conceptos históricos en los alumnos de la escuela primaria sobre todo en cuarto año deberá de inducir sus educandos a que investiguen las características generales y particulares de su comunidad, su familia y su escuela.

En la comunidad debe de investigar cuales son o han sido los personajes más sobresalientes y porque se les considera así, las tradiciones, costum -- bres monumentos, edificios, fiestas y celebraciones así como también debe de identificar los bienes y servicios culturales con que cuenta la comunidad.

En la familia el niño por medio de un texto breve puede describir la historia de su familia, su propia historia o su biografía.

En la escuela el niño necesita conocer cual es el origen de su escuela, - como se llama, porque se llama así, si lleva el nombre de un personaje impor tante, quien fue ese hombre y que hizo de sobresaliente, cuales son los ma - estros que trabajan en la escuela, como se llaman, cual es la ubicación de - la escuela.

Es importante que el niño esté en contacto directo en sus investigacio - nes con todo lo antes expuesto esto servirá para que se interese más en cono cer, cual es y como es el entorno social en que vive. Aquí será involucrar - a sus padres de familia, parientes, personas adultas y claro a los maestros.

A N E X O S .

ESCALAS ESTIMATIVAS

Escala estimativa numérico.

Rasgos de comportamiento					
	1	2	3	4	5
Activo					
Alegre					
Atento					
Colaborador					
Crítico					

FIG. (1)

Nota: Se coloca una cruz en el lugar que corresponda.

ESCALAS ESTIMATIVAS

Escala estimativa gráfica.

	5	4	3	2	1
Terminó las actividades					
Se esfuerza por trabajar					
Ayuda a elaborar planes de trabajo					
Cede cuando no tiene razón					
Escucha con atención a sus comp.					

FIG. (2)

Nota: Se coloca una cruz en el lugar que corresponda.

ESCALAS ESTIMATIVAS

Escala estimativa descriptiva.

Tiempo en que se desarrolló el trabajo.	muy poco	_____
	el suficiente	_____
	más del necesario	_____
Material usado	el indicado	_____
	se desperdicio	_____
Orden y limpieza en su ejecución.	muy limpio y ordenado	_____
	más o menos limpio	_____
	sucio y desordenado	_____
Cooperación mutua y espíritu de servicio.	prestó ayuda a quien le pidió	_____
	presta algo a quien lo necesita.	_____
	ofrece sus servicios a otros.	_____

FIG. (3)

Nota; Se coloca una cruz en la línea que corresponda.

TECNICA DE ENTREVISTA

Consiste en invitar a un experto sobre el tema a tratar y este es - interrogado por un equipo o todo el grupo sobre lo que se quiere saber.

Antes de iniciar el diálogo al elegir el invitado se le dan a conocer los aspectos o puntos especiales para que los desarrollen ante el grupo.

Este diálogo permite obtener información, opiniones, conocimientos y actualización de un tema. También nos puede permitir evaluar el aprendizaje.

La mecánica que se sigue es la siguiente:

El maestro hace la presentación de las personas o persona que se ha ya invitado y los objetivos que se pretenden.

Los interrogadores fórmulan las preguntas y el invitado contesta,-- haciendo un diálogo flexible y dinámico.

Así continúa a lo largo del tiempo determinado.

Al final el entrevistado puede hacer una síntesis de lo que abarcó en las respuestas.

El invitado puede ser un maestro, un padre de familia, etc.

TECNICA DE FORO ABIERTO

Esta otra técnica consiste en que un grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho, o problema conducido por un coordinador.

Esta técnica permite la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo.

Los requisitos son:

Nombrar un moderador o coordinador, quien se encargará de controlar la participación espontánea imprevista y heterogénea de los alumnos.

Se permite un tiempo limitado para cada expositor.

No se deben de apartar del tema los participantes.

Se deben de fijar reglas.

Se lleva a cabo después de una clase, mesa redonda etc.

La mesa se integra con uno o varios expertos quienes contestaran -- las preguntas.

La mecánica que se sigue es:

Se explica el tema, hecho o problema que se va a debatir.

Se señalan los principios o criterios que se han de sujetar los --- participantes.

Las preguntas se pueden hacer o escribir en papeletas y seran lle-- vadas al frente para que sean contestadas.

Al terminar el tiempo previsto. Se hace una síntesis de lo expues-- to.
Se sugiere se aplique esta técnica después de una unidad.

G L O S A R I O

- Concepto Histórico.- Juicio u opinión acerca de palabras, hechos y acontecimientos pasados.
- Fenómeno.- Hecho natural que hiere la imaginación, cosa extraordinaria.
- Historia.- Narración verdadera de sucesos pasados.
- Redundar.- Resultar una cosa en beneficio o daño de alguien.
- Innovar.- Introducir novedades, innovar una moda.
- Inmerso.- Acto de introducir.
- Alternativas.- Opción, efecto de alternar una cosa.
- Metodología.- Ciencia del método que se utiliza al conocimiento de algo.
- Etimología.- Origen de las palabras.
- Memorizar.- Facultad de conservar las ideas adquiridas.

BIBLIOGRAFIA

- MASTACHE ROMAN Jesús Didáctica de la Historia. Ed. Herrera México, D. F.-
1983 p. 34.
- SANCHEZ Alberto Cero en conducta número 28 México p. 11
- DE BALLESTEROS Emilia Elías Ciencia de la Educación Ed. Patria México 19-
72 p. 119.
- AGUILAR CITLATI La definición cotidiana del docente Ed. Caballito México-
1985 p. 83
- VILLA Aurelio Perspectivas y problemas de la función docente
- J. LEIF Y G. RUSTIN Didáctica de la Historia y de la Geografía Ed. Kapel --
lusz Buenos Aires 1979.
- RORWEL Ser Maestro Estudio sobre el trabajo docente
Ed. Caballito México p. 67.
- S. E. P. Guía del maestro. Historia de México. México D. F. 1992 p. 7.
- S. E. P. Guía de apoyo para el director. México, D. F. 1992 p. 24.
- S. E. P. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. México D. F. -
1992. p. 16.
- S. E. P. Apuntes para una aproximación al conocimiento de la Psicología --
Genética de Piaget. p. 16.
- ENCICLOPEDIA de la Psicología Oceáno. Ed. Oceáno Barcelona 1982 p. 37.
- U. P. N. Antología de Grupo Escolar. México 1986. p. 23.
- S. E. P. Guía para el director. México , D. F. p. 133.

S. E. P. Educación y Cultura Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
México, D. F. p. 58

BROWN Juan. Para comprender la Historia. Ed. Nuestro Tiempo México D. F.
1977. p. 11.

FERRINI María Rita Bases Didácticas. Ed. Progreso S. A. México D. F.

U. P. N. Antología Introducción a la Historia de la Ciencia y su enseñanza.

S. E. P. Módulo Pedagógico p. 61.