

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FAVORECER EL PROCESO  
DE LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN EL ALUMNO  
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

**BLANCA IRENE ESPINOZA TERRAZAS**

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DE 1993

9334 66-X-1

Chihuahua, Chih., 30 de Noviembre de 1993.

C. PROFRA. BLANCA IRENE ESPINOZA TERRAZAS  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Institución, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del Lic. José Luis Servin Terrazas, manifiesto a Usted que cumple con los requisitos académicos establecidos al respecto.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



PROFR. GABINO SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD 08A.

S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

SECRETARIA DE EDUCACION  
PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD OBA

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE LA  
ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE  
EDUCACION PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA  
**BLANCA IRENE ESPINOZA TERRAZAS**

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1993

# INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I. EL PROBLEMA.....	9
II. MARCO TEORICO.....	12
A. El lenguaje.....	12
1. El lenguaje, antecedentes históricos.....	12
2. Concepto de lenguaje.....	13
3. Adquisición del lenguaje.....	16
4. Lenguaje escrito.....	19
4.1 Características de la escritura.....	24
5. Función del lenguaje en la escuela.....	26
B. Características del niño preescolar.....	30
C. Aprendizaje, desarrollo y conocimiento.....	32
D. La educadora.....	38
1. El dibujo.....	40
2. El juego.....	42
III. MARCO REFERENCIAL.....	45
A. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación.....	46
B. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	49
C. Historia del Jardín de Niños.....	53
D. Programa de Educación Preescolar.....	58
E. Características de Jardín de Niños.....	63

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	57
CONCLUSIONES.....	54
BIBLIOGRAFIA.....	57

## INTRODUCCION

La educación preescolar es de gran trascendencia para el niño de esta edad, además es el primer peldaño de su educación escolarizada y es considerada relevante por la administración educativa actual, observándose en los programas implementados para este nivel, las metas a alcanzar en favor del desarrollo integral del niño. Esto no quiere decir que antes no fuera importante el Jardín de Niños sino que ahora se le otorga mayor énfasis al desarrollo integral del niño.

Se sabe que la edad preescolar es una etapa decisiva en el desarrollo del niño y se ha dado preferencia a los niños de 5 a 6 años, con el fin de proporcionarles beneficios en la construcción de conocimientos que se prolongan hasta la educación primaria.

En el Jardín de Niños, el niño debe ser motivado para que pueda desarrollar las áreas cognoscitiva, psicomotora y afectiva.

La presente propuesta pretende favorecer el área de lenguaje que a la vez se inserta en la cognoscitiva y a su vez mantiene amplia relación con la psicomotora y afectiva. Específicamente trata el lenguaje escrito cuyo propósito es apoyar la búsqueda de variadas instrumentaciones que ayuden a

desarrollar el proceso de la adquisición de la escritura en los niños de tercer grado de educación preescolar.

Para desarrollar el contenido de este documento fue necesaria la observación directa en el grupo para detectar si realmente a los niños de tercer grado les interesaba conocer la escritura; aún cuando algunos mostraban interés otros tenían dificultad. Razón por la cual se pretende dar respuesta a esta problemática.

En la primera parte del trabajo se hace el planteamiento del problema, donde se argumenta el por qué se eligió dicho problema y lo importante que es en relación con la práctica docente, así mismo se especifican los objetivos que se pretenden alcanzar.

Un segundo capítulo es el marco teórico, ahí se mencionan las bases teóricas del desarrollo del niño y el proceso de la lengua escrita desde el punto de vista de varios autores.

El tercer capítulo es el marco referencial, en este espacio se integra el contexto que favorece la adquisición de la escritura. Se toman en cuenta aspectos de la Política Educativa actual, desde la Modernización Educativa que se dió en el año de 1992 hasta llegar a citar las características de la ubicación del Jardín de Niños. Con la finalidad de

expresar la importancia que tienen las características del medio donde proviene el niño y que la educadora pueda aprovecharlas para propiciar adecuadamente tal conocimiento.

Basándose en las características del niño, en la forma que construye su conocimiento, en su interés por la escritura y en los objetivos del programa en cuanto a la escritura, se estructura un cuarto capítulo donde se implementan diversas estrategias en las que el niño participa activamente favoreciendo estas el acercamiento con la escritura. De igual modo cada actividad realizada deberá ser evaluada conjuntamente, lo cual permitirá obtener una visión integral y reflexiva sobre cuáles fueron los logros y los obstáculos.

Posteriormente se hace mención de las conclusiones generales a las que se llegaron sobre dicho problema y por último la bibliografía que se consultó para sustentar el trabajo.

Este trabajo intenta ser una aportación más para contribuir a enriquecer el nivel educativo de preescolar y principalmente al acercamiento del niño con la escritura convencional.

## I. PROBLEMA, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

El niño que siempre es un incansable investigador y explorador del mundo que lo rodea, no pasa indiferente ante diversos acontecimientos que en su vida diaria se le presentan, sino que reflexiona y abstrae cualidades de ellos.

Sin embargo en ocasiones el medio socio-cultural del cual provienen algunos niños no les proporciona un acercamiento más directo con la escritura, esto dificulta el inicio del proceso de adquisición de la lengua escrita.

En tercer año de preescolar es frecuente observar que algunos niños muestran interés y otros dificultad para comenzar el conocimiento de la escritura. Algunos de ellos no tienen el nivel de desarrollo adecuado para tal conocimiento, ya que sus estructuras mentales no se encuentran con suficiente madurez. Durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje, tanto oral como escrito tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene participación, esto es de vital importancia ya que el niño requiere de estructuras mentales bien definidas para abordar la convencionalidad de la escritura.

En ocasiones la educadora desconoce la fundamentación

teórica del programa; otras veces los malinterpreta y deja al niño en completa libertad, sin encauzarlo en sus acciones; otras más, sigue siendo tradicionalista sin tomar en cuenta los intereses y dificultades del niño. También interfiere el hecho que la escritura no está contemplada oficialmente en educación preescolar ya que sólo se sientan las bases para tal conocimiento.

Es así como surge la inquietud de crear para el niño situaciones específicas para que construya y desarrolle estructuras mentales, habilidades y destrezas para el abordaje a la escritura convencional. Por tal motivo es preciso preguntarnos:

**¿Qué estrategias didácticas implementar para favorecer el proceso de adquisición de la lengua escrita en los niños de tercer grado de educación preescolar?**

Los objetivos que a continuación se mencionan, son con los que se pretende dar respuesta a la problemática anterior:

- Implementar una serie de estrategias y situaciones didácticas bajo un proceso que permita al niño favorecer la comprensión y asimilación de los elementos que engloban la escritura.

- Preparar al niño para la transición de un nivel a otro

proporcionándole las bases necesarias que le brinden la oportunidad de responder a situaciones problematizantes de escritura.

- Adecuar y elaborar actividades que favorezcan al niño en la adquisición de la lengua escrita, además de proporcionarle un ambiente alfabetizador.

## II. MARCO TEORICO

### A. El lenguaje

#### 1. El lenguaje, antecedentes históricos

Se sabe que desde tiempos muy remotos de la humanidad, los hombres se comunicaban con mimica, luego se articularon para llegar a formar un lenguaje. Posteriormente su evolución provoca modificaciones que aumentan según las necesidades que se presentan en cada etapa de transformación de la sociedad y de acuerdo a sus avances e intereses.

El lenguaje es un producto cultural, un invento de los seres humanos, que se originó por imperiosa necesidad de organizar, desarrollar su pensamiento y comunicar a los demás sus ideas sobre los objetos y fenómenos. Esto constituye la inmediata revelación del ser humano, porque a través de él se puede expresar las emociones y percibir las de los demás siendo también una vía de adquisición a todos los conocimientos. Sin dejar de lado el lenguaje mímico, que es utilizado por algunos sujetos para comunicar y expresar sus ideas a otros cuando se carece del lenguaje oral.

De manera que la aparición del lenguaje ha pasado por etapas desde que era una unidad de palabras, de entonación musical y de gestos (parte esencial para la comunicación entre los individuos). Se supone que el hombre prehistórico

al aparecer sobre la faz de la tierra encontró que en la relación que tenía con sus semejantes era preciso y fundamental expresarse, de ahí que surgió el lenguaje; palabra por palabra y más tarde la palabra se convirtió en un signo que incluía una multitud de conceptos y gradualmente se llegó a la abstracción pura, luego palabras articuladas diferenciadas de acuerdo a la situación dada, por medio de ello podía experimentar pena, alegría y sorpresa. También era un ser que trabajaba imitando la naturaleza, ejerciendo cierto poder sobre los objetos.

El hombre es el creador de una nueva realidad cuyo producto más extraordinario es la mente.

*Al utilizar un lenguaje el hombre primitivo logró una mejor eficiencia en el trabajo al intercambiar experiencias y coordinar las diversas actividades que habían de desarrollar, así como sacar del anonimato los objetos y atribuirles un determinado nombre.(1)*

## 2. Concepto de lenguaje

Para entablar comunicación entre los seres humanos es primordial el lenguaje, también para lograr la adaptación este ocupa un lugar central.

En relación a este aspecto Vygotski mantiene una constante de análisis donde dice que:

---

(1) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte," Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela, p. 11

*El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde, a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social y esto se da en una relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo.(1)*

Este autor caracteriza al lenguaje como instrumento y dice que en los primeros años del niño, el lenguaje acompaña sus acciones de manera desorganizada y paulatinamente sus acciones no son tan automáticas como en un principio, sino que el lenguaje empieza a tener sentido para el niño y comienza a interiorizarlo. Vigotsky(2) planea la integración del lenguaje por medio de sus acciones y éste le facilita la resolución de problemas prácticos. Dado que el lenguaje surge de la interacción.

Otro autor que define al lenguaje como un instrumento es Bruner(3) explica que éste permite al niño crear una cultura propia y elaborar con ayuda del lenguaje sus conocimientos. Expresa que en el momento que el niño habla, toma una postura que revela parte de su realidad y ésta puede ser negociada en la medida en que entra en relación con otras formas de pensar y sentir, es decir que el niño construye su cultura al entrar en un contexto de comunicación y negociación de significados. Es así como el lenguaje es un instrumento vital para dicha

(1) VIGOTSKY, L.S. "Lenguaje, acto y pensamiento." Guía de trabajo El lenguaje en la escuela, p. 49

(2) VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." El lenguaje en la escuela, Antología U.P.N., pp. 30-41

(3) BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje." El lenguaje en la escuela, Antología U.P.N. p. 42

construcción e impulsa el desarrollo de la inteligencia.

Otro punto de vista es el de la teoría psicogenética de Jean Piaget(1) afirma que es una forma de representación más que utiliza el niño de su pensamiento infantil; aunque considera que el pensamiento aparece antes e independientemente del lenguaje, sostiene que al hacer su aparición modifica profundamente dicho pensamiento, ya que mediante su expresión oral, el niño es capaz de expresar acciones pasadas y anticipar las futuras.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Conforme el niño crece, el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia (padres, hermanos, etc.), figuras que dejan una marca determinante para su personalidad. Más adelante ingresará a la escuela donde otras personas ejercerán influencia sobre él.

Corresponde a la educación preescolar enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. Es importante brindar al niño un ambiente de seguridad y confianza, donde se de el uso de la lengua así como diferentes formas de expresión oral más organizadas y

---

(1) PIAGET, Jean. Los años postergados, p. 32

precisas. Lo cual constituye una fuente importante para la construcción del conocimiento.

### 3. Adquisición del lenguaje

Sin las palabras y sin la capacidad de expresarlas resultaría en extremo difícil e imposible coordinar las actividades más elementales de la vida social e interior del individuo; el hombre, necesita comunicar sus necesidades e ideas a otros para lograr su comprensión o conseguir su cooperación, para tal empresa se vale del lenguaje oral. Caracterizado por ser el instrumento de comunicación más completo del que dispone la humanidad.

De lo antes mencionado se justifica la gran importancia de profundizar sobre este tema. Para abordarlo es fundamental hacer referencia del cómo el ser humano desde su nacimiento adquiere el lenguaje.

Los actuales estudios sobre la adquisición del lenguaje han señalado que durante el primer año de vida del niño, no sólo es capaz de distinguir sonidos sino que también posee una especie de prelenguaje: el niño busca la manera de responder desde recién nacido a diferentes situaciones utilizando gestos, gritos, risa y llanto.

En referencia a lo anterior se afirma: "*El significado del llanto, en sus distintas formas, es la primera forma de*

*comunicarse, sirve ahora para demostrar en qué medida un bebé desde dos semanas percibe la voz humana".(1)*

También se dice que hay un periodo preverbal donde se dan los primeros balbuceos del bebé imitando los diferentes sonidos que percibe a su alrededor. Es en esta etapa cuando se presenta el juego vocal que consiste en emisiones continuas de sonidos guturales que agradan al niño al escucharlas. En el juego vocal la madre puede ayudar a que su hijo pase con mayor éxito este periodo, proporcionándole experiencias tales como, el juego con diversos objetos (sonajas, música, sonidos ambientales, voces, etc.), los cuales el bebé tratará de imitar.

De los 2 a los 5 años aproximadamente es una de las etapas donde se produce la mayor riqueza del lenguaje, es decir, nace un "verdadero lenguaje".

*"Al llegar a los 24 meses, el niño ha adquirido unas cincuenta palabras, pero desde las primeras diez, el ritmo es variable en niños distintos y según las circunstancias ambientales".(2)*

Esto quiere decir que mientras más rico sea el ambiente en que se desenvuelve más aumentará el número de palabras, ya

(1) Enciclopedia de la Psicología Océano. Ed. Océano, S.A., Barcelona, 1982, p. 82

(2) Enciclopedia de la Psicología Océano. p. 103

que a esta edad se manifiesta una transformación: adquiere significados para las palabras y también comprende algunas expresiones de su alrededor.

Sin embargo se dice que los niños de 5 años:

*En esta etapa tienen ya integrado el instrumental locutivo, fonológico y gramatical, de modo similar al lenguaje de los adultos. Prosigue un proceso de ordenación sintáctica de los elementos gramaticales incorporados a su habla y un desarrollo moderadamente dependiente de las influencias, culturales del medio, de la comprensión de significados. Esto se refleja en la amplitud del vocabulario infantil.(1)*

En el completo dominio del lenguaje, como instrumento social de comunicación, tiene gran influencia el medio y de igual modo se vincula con el aprendizaje.

Todo lo anterior está sujeto al nivel de desarrollo y madurez que presente cada niño en particular; así mismo varía la capacidad para la adquisición del lenguaje.

El niño construye su propio proceso de adquisición del lenguaje e irá modificándolo a través del tiempo y el espacio. Este debe ajustarse a sus necesidades y transformarlo para que su proceso de construcción sea enriquecido.

El lenguaje que presentan los niños de tercer grado de

---

(1) AZCOAGA, J.E. Los retardos del lenguaje en el niño. Ed. Paidós, España, 1985. p. 40

preescolar en su mayoría es fluido; son capaces de entablar una conversación, ya que su nivel de comprensión y producción verbal ha tenido significativos avances lo cual le facilita mantener una comunicación; claro está, cada niño lo hace a medida de su nivel de desarrollo.

#### 4. Lenguaje escrito

La base de la escritura es el lenguaje hablado, de esto se traduce que el niño necesita comprender las relaciones existentes entre las palabras que utiliza al hablar y los signos de escritura que observa cotidianamente. A medida que el niño tiene experiencias con la escritura despierta su interés por descubrir el significado de "marcas" (textos, periódicos, propaganda escrita en la calle, libros, revistas, la televisión), que encuentra en el entorno social en que se desenvuelve. Todo da la pauta para dar inicio al lenguaje escrito.

Este proceso de interés por conocer diferentes significados surge espontáneamente de la necesidad de llegar a entender los signos gráficos a los cuales tiene contacto.

Vigotsky(1) por su parte dice que el empleo de signos es producto de la historia evolutiva del niño, así como una interrelación entre las funciones de inteligencia práctica y

---

(1) VIGOTSKY, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito." Antología U.P.N., El lenguaje en la escuela, pp. 60-62

desarrollo del lenguaje. Por tanto el lenguaje hablado como el escrito es la exteriorización de un lenguaje mental, pero en ello también interviene la realidad ya que algunas de las ideas surgen del contacto con ella.

La pedagogía operatoria de Monserrat Moreno(1) parte de la idea que el método de la escritura sea una construcción, que paulatinamente va ir descubriendo las propiedades que tengan un objeto, mediante las estructuras que posea y de acuerdo a ello va a recrear su lenguaje. Además se inclina en que el hombre es el único que crea signos.

La teoría psicogenética de Jean Piaget proporciona nuevos elementos para comprender el proceso de la lengua escrita y considera:

*Que no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interrelación con la lengua escrita.(2)*

Lo cual quiere decir que el niño solamente accederá al lenguaje escrito a medida que sus estructuras mentales se encuentren preparadas para tal aprendizaje y también a través de sus experiencias con la lengua escrita.

---

(1) MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria." Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela, pp. 57-59

(2) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.5

También resulta importante destacar cómo el niño reconstruye el sistema de escritura y es fundamental conocer los principios que lo rigen con el fin de comprender lo que los niños tienen que descubrir y aprender.

El primero de ellos es el principio funcional y utilitario. *"Se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir".(1)*

Un ejemplo al respecto, es cuando el niño trata de representar algo que le interesa y hace uso de los instrumentos necesarios para escribir; lápices, cuadernos, plumas, hojas, poner su nombre en sus dibujos para identificarlos o "escribir" algo que quiere recordar, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo principio son los lingüísticos:

*Se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significado en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.(2)*

Para que los niños lleguen a este principio es fundamental que aprendan la forma del lenguaje escrito y si

(1) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños." Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. p. 60

(2) Ibidem, p. 61

èste se parece o es diferente al oral.

La regla ortogràfica se refiere principalmente a las letras convencionales con que se escribe una palabra, tambièn se incluye que se escribe en determinada direcciòn, y hay una determinada puntuaciòn. *"Lo importante de comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formaciòn ortogràfica".(1)*

La regla sintàctica *"dependerà de las funciones de la escritura a la que tienen acceso y participan los niños".(2)* Primeramente el niño debe darse cuenta que la escritura es diferente al lenguaje oral y que muchos aspectos son muy diversos. En la escritura es necesario citar lugar, momento y en ocasiones hasta el estado de ànimo para dar a entender un determinado mensaje. Este proceso de adquisiciòn es largo, en Jardìn de Niños generalmente no se alcanza.

Con respecto a la regla semàntica y pragmàtica; es aqui donde el niño debe comprender que las palabras escritas nos llevan a un significado y así mismo una palabra tiene diversos significados segùn el contexto en que se presenta (aspecto semàntico). Conforme el niño se vaya desarrollando en su proceso de adquisiciòn del lenguaje escrito distinguirà

---

(1) *Ibiden.* p. 66

(2) *Ibiden.* p. 67

que la escritura tiene distintos estilos para representar un mensaje y al hacer uso cotidianamente se dará cuenta que también existen formas, que se utilizan en un cuento, en un recado, en un recibo, en una factura (aspecto pragmático).

El tercer principio es el relacional: *El niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos).*(1)

Los niños deben relacionar sus ideas con lo que escriben. Estos principios se desarrollan a medida que los niños conocen las relaciones existentes con el objeto y el significado del objeto que está siendo presentado, pero también con el lenguaje oral y con su percepción visual.

El descubrimiento del sistema de escritura representa un largo proceso cognitivo para el niño; mediante el cual se adueña de éste objeto de conocimiento al diseñar hipótesis, combinarlas, desecharlas, modificarlas y cometer errores. Si le brindamos al niño oportunidad de escribir como él cree (su hipótesis) que es la manera correcta se le da la oportunidad de poner en práctica sus ideas y descubrir por sí mismo un significado. De igual manera, al pedirle al niño que copie tal o cual modelo no se le permite la intervención de sus hipótesis, y por tanto obstaculizamos el proceso del lenguaje

---

(1) *Ibidem*, p. 25

escrito.

#### 4.1 Características de la escritura

En la búsqueda y adquisición de la escritura, se sigue un proceso que surge en el momento en que el niño produce grafismos diferentes al dibujo. Estos se pueden poner dentro o fuera de la figura. Paulatinamente descubre la linealidad de la escritura sin tener un control de cantidad. Ejemplo Gaby:

} F e n - b u

Después reduce el número de grafías y en algunos casos llega a poner una sola grafía correspondiente al dibujo lo cual constituye las escrituras unigráficas: Ejemplo Felipe

} f e i - o u

Existe un momento muy importante en este punto, cuando el niño cree que para que la escritura pueda leerse, debe tener como mínimo 3 grafías, y si tiene menos de 3 no dice nada y está incompleto (cantidad mínima). Esto sin importar el tamaño de la oración. Ejemplo: El niño está feliz o u

Luego atendiendo al tamaño de los objetos, ya sean más grandes o importantes, corresponderá un número mayor de grafías. Ejemplo

niño

o u e

felicidad

F i n / o g



actos de escritura en su ambiente familiar, escolar, social.

Así como se presentan en la escritura diferentes principios que la rigen existen varios niveles por los que se pasa para llegar a la adquisición de un lenguaje escrito estos son:

*Nivel presilábico: El niño no establece una correspondencia entre los signos utilizados y los signos del habla.*

*Nivel silábico: Descubre la relación de la escritura y los aspectos sonoros del habla.*

*Transición silábico-alfabética: En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.*

*Nivel alfabético: En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra.(1)*

Es importante conocer estos procesos o niveles de la escritura, para poder orientar al niño que le interesa participar en los actos de escritura.

## 5. Función del lenguaje en la escuela

La escuela es considerada como lugar de enseñanza colectiva y organizada, que proporciona una cultura general, que está sujeta a horarios, métodos y técnicas basadas en la actividad e intereses del niño; también como medio de enlace entre el pasado con el presente y forjadora del futuro. Generadora de inquietudes, cooperativismo, cultura,

(1) S.E.P. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pp. 38-

conocimientos. La escuela favorece usos creativos del lenguaje.

El lenguaje es específico de la raza humana, es la forma de comunicación más común, por lo que es de gran importancia enriquecerlo y perfeccionarlo de una manera sistemática y permanente.

Una de las principales funciones en el Jardín de Niños es lograr el desarrollo emocional y social del niño, primeramente se inicia por proporcionar un ambiente agradable para él donde se le brinde confianza, bienestar y seguridad, para que paulatinamente se incorpore y participe con sus compañeros y otras personas que lo rodean; ya que al estar en contacto con otras personas desarrolla progresivamente su lenguaje y al mismo tiempo que se dé un diálogo permanente de preguntas y respuestas para que logre establecer comunicación con quienes lo rodean. ↗

*Cuando el niño descubre que en el ambiente escolar él es una persona única, un individuo y que se respeta como tal, logra la seguridad personal y descubre su propia identidad; éstas son necesidades básicas que el individuo logra satisfacer, ya que promueven el desarrollo integral, el aprendizaje significativo y el ejercicio de una libertad responsable.(1)*

Uno de los propósitos de la educación preescolar es brindar al niño la posibilidad de aumentar su lenguaje,

---

(1) GONZALEZ Garza, Ana María. El niño y su mundo. p. 30

valiéndose de una estimulación lingüística adecuada por medio de diversas actividades planeadas; lo cual facilitará al alumno manejar un lenguaje fluido cada vez más explícito y estructurado para expresar así lo que desee transmitir. De igual manera, toca a esta sentar bases para el proceso de lecto-escritura que comienza en esta etapa y es aquí donde se le debe proporcionar al niño un ambiente alfabetizador donde se propicie la integración del niño con el objeto de conocimiento, para que amplíe sus observaciones y experiencias con textos, cuadernos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita. Algunas carencias ambientales que imperen serán suplidas dentro de un marco alfabetizador y con ello proporcionar un ambiente o espacio de acercamiento con la lengua escrita, este ambiente alfabetizador consiste en hacer el Jardín de Niños un lugar más abierto a los acontecimientos de la cotidianeidad del niño, de esta manera el encuentro con diversas situaciones de su entorno le será más útil y dinámico su interactuar; de modo que pueda experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita y afirmar su confianza para acercarse a la escritura con múltiples propósitos y uno de ellos es que propongan textos que le sean importantes y que por lo tanto use su propio lenguaje para escribirlos.

Dentro de este contexto alfabetizador también intervienen además del maestro, alumno y directivos; los

padres de familia, el ámbito escolar; éste como mediador y regulador de las relaciones que se dan entre éstos y la currícula, los contenidos y la misma institución escolar.

La familia juega un papel importantísimo en la vida escolar del niño ya que en ella comparte riesgos, intereses, necesidades y fines. También es donde tiene sus primeras experiencias educativas adquiridas informalmente, que más tarde serán formalmente organizadas convenientemente en la institución escolar.

Toca al maestro y en este caso a la educadora propiciar situaciones que ayuden al niño a ajustar sus emociones y conocimientos a las situaciones que se le presentan. Así mismo debe dar libertad de que se exprese promoviendo en el niño su capacidad de crear, sin reprimir sus capacidades sino por el contrario ofrecer instrumentos que favorezcan su desarrollo de la sensibilidad, de la confianza y de su seguridad.

Como Piaget(1) dice que el papel del maestro es primordial e importante pero no consiste en modelar al alumno, sino más bien despertar su curiosidad y activar su deseo por investigar, alentándolo a plantear sus propios problemas y no proporcionando la solución.

---

(1) PIAGET, Jean. Los años postergados. p. 65

## B. características del niño preescolar

El niño de preescolar(1) fluctúa entre 3 y 6 años de edad, se reconoce como un ser pensante y cognoscente, es una persona que puede expresarse en distintas formas para satisfacer sus necesidades tanto corporales como intelectuales.

El niño es un incansable investigador y explorador que ayudado por su curiosidad por saber e indagar, en ocasiones se vale de su cuerpo y en otras de su lenguaje para satisfacer esa curiosidad; en sí toda su actividad implica pensamientos y afectos.

Sin embargo es la primera oportunidad que tiene de encontrarse con un grupo de iguales lo que le permite convivir con otros niños, con personas ajenas a su familia esto le proporciona experiencias nuevas y significativas.

Es importante mencionar que el pensamiento del niño en el período preoperatorio recorre diferentes etapas que van de un marcado egocentrismo hasta la descentración, es decir, su forma de pensamiento que va adaptando gradualmente a los demás y a la realidad objetiva. A través del análisis de las preguntas que hace se conoce como representa el mundo y también revelan el deseo por conocer la causa y finalidad de

---

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 11

las cosas que le interesan. Como manifestaciones de entre el mundo interior y el físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

**Animismo:** Es la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida.

**Artificialismo:** O bien, creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

**Realismo:** Cuando el niño supone que son reales hechos que han sido o se han dado como tales. Ejemplo los sueños, cuentos.

Al iniciar los niños su educación preescolar han tenido ya algún contacto tanto con el lenguaje oral como el escrito(1), su experiencia con la escritura la han tenido mediante diversos medios de comunicación, en la calle, en su casa, lo cual influye decisivamente en ellos y se puede observar en el salón de clase y fuera de él. En el salón se contempla que los niños se acercan a los libros con imágenes y palabras, los hojean y tratan de llegar a comprender los hechos que se presentan haciendo preguntas, pero no es sólo eso sino que plantean hipótesis y dan su propia interpretación. Esto prueba que los niños entran en un lenguaje que no conocen pero sienten interés por todo lo que está escrito e intentan descifrar todo cuanto observan

---

(1) S.E.P. Educación preescolar, lecturas de apoyo. p. 91

escrito, cuando no logran hacerlo piden que se los lean, por ejemplo: letreros, "marcas", instrucciones de uso de un juego.

Hay que tener en cuenta que la imitación se manifiesta a esta edad escolar; imitan gestos de los adultos cuando utilizan algo escrito; hacen como si leyeran el periódico, fingen escribir recados, cartas a personas lejanas, de forma espontánea incluyen letras o palabras que conocen o copian de alguna historieta o escrito que tengan a la mano. Por medio de estas producciones gráficas que hace el niño y el interés y curiosidad que muestre por lo escrito, toca a la educadora ser promotora, guía y orientadora del proceso de aprendizaje y brindar la oportunidad de un acercamiento, de una inmersión natural al mundo de la palabra escrita, cuidando satisfacer su curiosidad mediante la propia exploración e investigación del niño. Se mencionò que la imitación es importante (ejemplo, escribir una carta, hacer letreros, invitaciones, etc.), como fuente vital para este conocimiento de la escritura.

Con todo lo expuesto se contribuye a promover un paso más el desarrollo integral del niño preescolar.

### **C. Aprendizaje, desarrollo y conocimiento**

Para la teoría psicogenética de Jean Piaget y sus

colaboradores(1) el proceso de aprendizaje es activo, ya que el niño construye su propio conocimiento desde dentro. Lo principal de esta teoría es, que el niño es moderador de su aprendizaje o bien el mismo lo construye a través de su acción sobre los objetos y viceversa ya que el objeto también actúa sobre el sujeto estableciendo una interacción mutua, es decir, bidireccional.

De esta interrelación sujeto-objeto se modifican mutuamente debido a que el sujeto recibe cierta información del objeto misma que asimila a sus estructuras previas, la incorpora a sus conocimientos previos y la acomoda en función del objeto o acción que ejerce éste sobre el niño para que haya de nueva cuenta un equilibrio; este proceso es repetitivo ya que el niño siempre está enfrentando nuevos objetos de conocimiento.

Piaget distingue dos tipos de aprendizaje, en sentido estricto y en sentido amplio. El primero es aquél que se desarrolla en un tiempo dado por experiencia directa: es decir, por percepción inmediata del objeto.

En el aprendizaje(2) en sentido amplio intervienen mecanismos operativos que tienden a la formación de una estructura lógica, es decir, el sujeto asimila la información

---

(1) SWENSON, C. Leland, "Jean Piaget: una teoría maduracional cognitiva." Teorías del aprendizaje, Antología U.P.N. p. 205

(2) Ibidem.

del objeto y posteriormente lo acomoda para que haya un equilibrio, a través de la organización de las estructuras anteriores y los reajustes necesarios de los nuevos esquemas con respecto al objeto de conocimiento para favorecer así la construcción de un nuevo esquema.

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como:

*el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. (1)*

Esto es sumamente importante ya que el interés responde siempre a una necesidad física o intelectual y surge una relación recíproca entre el sujeto y el objeto. La construcción del conocimiento por tanto es el resultado de la propia actividad del niño, se consideran que las estructuras cognitivas tienen características propias en cada etapa de desarrollo.

Piaget ha dividido el desarrollo del niño en cuatro etapas: sensorio-motriz (0-2 años aproximadamente), cuyas características son los reflejos o montajes hereditarios y el establecimiento de una relación con el medio valiéndose de los sentidos; preoperatorio (2-7 años) aparición del lenguaje

---

(1) S.E.P. "Consideraciones teóricas generales." Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 286

y la representación; operaciones concretas (7-12 años), inicia la apropiación de nociones lógicas, primeras fijaciones de la afectividad; y por último las operaciones formales (12 años en adelante), se inicia en la adolescencia. Ya maneja abstracciones, es rebelde, su pensamiento es capaz de resolver algunos problemas y aparecen las llamadas pandillas.

El pequeño de edad preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria o de organización y preparación para la siguiente etapa, la concreta. Aparece la función simbólica o capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Cuya función permite representar diversos objetos y situaciones en ausencia de ellos, lo cual permite al niño satisfacer necesidades afectivas, intelectuales, de expresión gráfica, donde el lenguaje permanece en un constante intercambio y comunicación con los demás.

Con la aparición y apropiación del lenguaje y dentro de este mismo periodo, las conductas sufren una modificación afectiva e intelectual. En el aspecto mental se originan cambios: la interiorización de la palabra, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.

Siguiendo en esta línea de la teoría psicogenética donde

se considera que en cada una de estas etapas el niño construye progresivamente su conocimiento mediante su propia actividad. Piaget también habla que en esta construcción influyen cuatro factores que son: la maduración que está íntimamente ligada a la capacidad biológica del ser humano y particularmente del sistema nervioso y psicológico.

Las experiencias, con todo tipo de objetos tanto físicos como sociales; estas tienen lugar cuando el niño interactúa con objetos o su ambiente y también se da lugar al conocimiento físico y lógico-matemático del cual se hablará más adelante.

La transmisión social se refiere a las relaciones que se establecen con sus semejantes, ya sea con su familia, de otros niños, con los medios de comunicación, etc., que tienen injerencia en el desarrollo del niño.

Por último la equilibración, que corresponde a un proceso interno que regula a los otros tres factores para que surja una adaptación progresiva y se genere el conocimiento.

Piaget dice que el conocimiento depende de las fuentes de donde proviene que son las experiencias previas y se presenta bajo tres dimensiones(1):

---

(1) GONZALEZ Salazar, Judith del Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar. p. 18

**El conocimiento físico.-** Este conocimiento se construye a partir de la manipulación y observación de los objetivos, es decir este se encuentra en el objetivo mismo, las características que están fuera y son observables en la realidad externa.

**El conocimiento social.-** Es construido a partir de las actitudes y acciones de las personas de su alrededor un ejemplo de ello es: el lenguaje oral, la lecto-escritura, las reglas sociales y morales. Este conocimiento es arbitrario porque proviene del resultado del consenso social ya establecido y también es externo ya que se da fuera del individuo y éste lo construye a partir de las relaciones que establece con otras personas a las que tiene contacto.

**El conocimiento lógico-matemático** se desarrolla a través de la abstracción reflexiva; aquí la fuente del conocimiento se encuentra en el niño y no en los objetos. Este tipo de conocimiento se construye sobre las reacciones que el niño ha estructurado previamente y sin los cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje. Para ello es necesario que el niño manipule y actúe sobre los objetos y a partir de esas reflexiones.

Debe aclararse que estos tres tipos de conocimiento no se darán por separado, sino que son interdependientes. Así como todo el desarrollo del niño es el resultado en conjunto

de la evolución genética y de las experiencias que obtenga el niño del contacto con su medio ambiente.

En el Jardín de Niños se le proporciona al niño elementos que contribuyan al óptimo desarrollo intelectual, todas las actividades son encaminadas a que el niño tenga la oportunidad de manipular, observar, de realizar experiencias directas concretas. Cada una de sus acciones sirven de base para la formación de estructuras mentales que conforme sea su evolución genética del pensamiento, se irá coordinando y organizando el sistema del conjunto de operaciones.

Es importante considerar en la actividad docente el nivel de desarrollo alcanzado por el pensamiento para partir de allí y así poder proveer los medios para estimularlo eficazmente.

#### **D. La educadora**

Dentro de la educación preescolar la educadora representa un papel de suma importancia, al igual que el niño; puesto que es uno de los espacios donde el pequeño comienza a desarrollar todas sus habilidades, destrezas y conocimientos y por tanto surge en él una necesidad, nace una inquietud por conocer o entender todo lo que encuentra a su alrededor.

La función general de la educadora(1) es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo y es de fundamental importancia que siempre trate de ubicarse en el punto de vista de los niños. Intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen.

Que los induzca a confrontar sus ideas en situaciones concretas, que apliquen también la experimentación utilizando el diálogo para que reflexionen sobre lo que hacen y así surjan nuevas ideas.

En lo que se refiere a escritura la educadora aprovecha cualquier ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, "escribir"), todo lo que necesiten, observen o deseen y así propiciar el descubrimiento del lenguaje escrito. Por ejemplo: cuando hacen relatos de lo vivido, inventan canciones, miran letreros, interpretan códigos, inventan un calendario y símbolos para registrar los días, investigan y escriben su nombre, señales, así mismo cuando elaboran cuentos o historias con dibujos y grafías, etc. Son algunas de tantas actividades que se vale la educadora para propiciar el abordaje a la escritura.

Es de gran importancia que la educadora tome en cuenta diferentes factores tanto ambientales como familiares en

---

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 28

donde se desarrollan los niños, ya que en ocasiones algunos niños carecen de un ambiente alfabetizador, lo que provoca que al niño se le dificulte acceder fácilmente a la convencionalidad de la escritura.

Para lograr que el niño estructure paulatinamente su lenguaje escrito la educadora se vale de dos grandes recursos para promover la adquisición de la escritura; el dibujo y el juego.

### 1. El dibujo

Antes de que el niño acceda a la adquisición del lenguaje escrito se presenta el dibujo, de este se vale la educadora como un recurso útil para encaminar al niño a dicho proceso.

En el Jardín de Niños constantemente se realizan visitas a diferentes lugares según el tema. Es aquí donde se presenta la ocasión perfecta para inducir a los niños a elaborar un dibujo libre (utilizando diferentes materiales), para no olvidar lo que se observó. Es de vital importancia que la educadora siempre establezca un diálogo con sus alumnos para conocer la intención del dibujo elaborado. Por medio del dibujo se puede percibir lo que el niño conoce de los objetos.

La interpretación del dibujo de los preescolares se va a

efectuar desde el punto de vista espacial, de acuerdo con dos aspectos: primero los niños muestran incapacidad sintética y segundo, los niños han conquistado el realismo intelectual.(1)

En cuanto al primer aspecto el niño maneja diferentes relaciones espaciales como(2): separación, orden, continuidad y desenvolvimiento pero sin llegar a dominarlos por ejemplo: En la separación el niño puede dibujar los ojos muy cerca o demasiado lejos. Cuando el niño no domina bien la relación de orden se manifiesta en cambio de forma vertical u horizontal de los elementos de su dibujo por ejemplo: el orden vertical de ojos, nariz y boca y horizontal en el dibujo de un animal la cola puede aparecer muy cerca de la cabeza.

Lo que corresponde al desenvolvimiento, en este aspecto hay dibujos que muestran la boca fuera del rostro.

La continuidad y discontinuidad se refiere a la posición de los elementos anteriores en lugar de estar encadenados.

En lo que se refiere al realismo intelectual el niño trata de lograr una perspectiva en el dibujo. Aquí el niño intenta respetar las dimensiones anteriores y hacer los dibujos parecidos a la realidad. Paulatinamente el niño va

---

(1) GONZALEZ Salazar, Judith del Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar. p. 53

(2) *Idea.*

observando progresos en sus dibujos.

A partir de los 5 años y cinco meses aproximadamente(1), es cuando el niño mezcla los dibujos con letras, números, flores, figura humana.

Las letras y las formas se suceden, llegando a ser las letras un elemento del dibujo. Esto se manifiesta cuando se presenta una confusión entre el dibujo y la escritura. Lo cual se debe a que el niño se está encontrando con el camino del lenguaje escrito que todavía no está completamente integrado; existe el dibujo de la letra pero sin un motivo preciso y que puede corresponder a una actividad de tipo lúdico.

## 2. El juego

A través de las actividades lúdicas a la educadora le permite conocer el pensamiento del niño de la manera más natural.

El juego es una necesidad del niño, una forma de expresión mediante éste, el niño va desarrollando sus potencialidades al interactuar con su medio tanto natural como social. Esto le provoca cambios cualitativos en su lenguaje pero también en la estructuración de su pensamiento.

---

(1) LUCAT, Liliane. Pintar, dibujar, escribir, pensar. p. 140

En la etapa preescolar el juego es:

*Esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de éste el niño desarrolla su capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.(1)*

El niño utiliza el juego como una de las más variadas formas de representación, desplazamientos físicos, en sus relaciones con los demás, en la adquisición de nociones espacio-temporales, en el desarrollo de su imaginación, en la comunicación y expresión oral; por ello se dice que por medio del juego el niño descubre su mundo que lo rodea. Si el niño de edad preescolar se ha desarrollado progresivamente en todos estos aspectos estará preparado para iniciar el abordaje a la escritura.

El juego(2) es el conjunto de actividades en las que el organismo interviene sin otra razón que el placer de la actividad en sí.

Según la teoría de Piaget, el juego forma parte de la construcción del conocimiento, al menos en los periodos sensorio-motor y preoperacional, ya que en estas etapas el niño es actividad y movimiento y al mismo tiempo se da la

(1) S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p. 22

(2) KAMII, Constance y Rheta Devries. La teoría de Piaget y la educación preescolar. p. 20

acción voluntaria sobre los objetos, también le da significado al cúmulo de cualidades que observa y recibe del objeto. Por ello, es importante el juego como promotor de aprendizajes, puesto que si el niño no actuara sobre los objetos, no habría significado para él y no se formaría ninguna representación, que es el enlace entre el interior y el exterior del sujeto.

Por lo general las actividades que la educadora sugiere a sus alumnos son con tendencia lúdica, ya que son un medio eficaz para lograr involucrar a los niños tanto física como emocionalmente a diversos juegos que lo lleven a integrarse a un medio externo del cual obtiene conocimientos progresivamente. Siempre buscando que el niño se desenvuelva sin temor y por el contrario sienta satisfacción y bienestar al interactuar en el juego y que éste al mismo tiempo le proporcione más elementos que favorezcan su desarrollo integral.

La educadora se vale de estos dos recursos: el dibujo y el juego, para iniciar continua y progresivamente al niño en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

### **III. MARCO REFERENCIAL**

Tomando en cuenta que desde la antigüedad el hombre se ha reunido en grupo, se trasladaba de un lugar a otro, se organizaba, aprendió a gobernar, para cubrir sus necesidades manteniendo siempre relaciones de comunicación social. Durante la constante convivencia se desarrolló una cultura que estableció relaciones con otros grupos e intercambiaron ideas, productos de manera que mantenían una vida en sociedad. Todos los grupos humanos o sociedades han recorrido caminos semejantes, sin embargo hay en día, las sociedades tienen formas de vida diversas según sean sus habitantes, su organización social, su tecnología, medios de producción e intereses de los individuos, del estado y la nación.

En la actualidad no sólo en nuestro país uno de los aspectos de gran importancia es la educación, que como todo proceso histórico y dinámico. Es un proceso mediante el cual se orienta al educando a planos más elevados, en su forma de convivencia social. De manera que la educación influye en los cambios sociales y, a la vez, es influida por ellos. La educación no es un proceso limitado sino lo contrario dinámico y es a través de ella que se proyecta a las actividades sensoriales y motoras, que son estímulos importantes también permite que se produzca el equilibrio en el niño.

### A. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación

Partiendo de la premisa del hombre como sujeto de la educación, se debe tener claro que éste es el punto de partida y la culminación de toda acción educativa y por ello debe manejarse un concepto preciso en el que justifique la labor realizada en su beneficio. Así mismo las finalidades, que deben cumplir con requisitos que eleven la calidad humana del educando y la sostengan por encima de todos los factores constitutivos del proceso educativo, puesto que son reflejo de un prototipo formativo vigente dentro de los límites que la cultura, la sociedad y el territorio le brinda.

La educación en México está determinada por principios que se encuentran en la Constitución Mexicana, dentro de ella se encuentra el Artículo 3º Constitucional, donde expone y establece que:

*La educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia. (1)*

Considerando que la educación tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano, cabe señalar que dentro de estas facultades se encuentra el lenguaje oral y el escrito. En este último la educación preescolar proporciona al pequeño las bases para iniciar la adquisición del lenguaje

---

(1) Diario Oficial de la Federación, 28 de Enero de 1992. p. 3

escrito de manera que así se favorezca su desarrollo integral. El niño constantemente en su vida diaria recibe y participa de actos de escritura como anuncios, periódicos, propaganda escrita, al escribir su nombre, etc. esto favorece considerablemente a su conocimiento del alfabeto, también le facilita la adaptación al medio que lo rodea, ya que son múltiples los usos de la escritura en la sociedad.

Otro sustento legal que rige la educación es la Ley General de Educación cuyas finalidades se toman en consideración para unificar el criterio educativo nacional, utilizando aquellas que den un soporte significativo a la educación preescolar como:

- Promover en el niño el desarrollo integral de su personalidad, tomando en cuenta las características propias de su entidad, su entorno físico y social y su peculiar personalidad forma de pensar y sentir.

- Propiciar un ambiente donde el niño se relacione con sus iguales y que al mismo tiempo lo conduzca a formar nuevos conocimientos, y así favorecer sus facultades como su capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.

- Dotar al pequeño de un cúmulo de experiencias que le sean significativas para el continuo fortalecimiento de un criterio nacional sobre los fenómenos naturales y sociales

que los rodean.

- Ofrecer diversas oportunidades de participación en la investigación, de manera que se promueva en el niño una búsqueda de soluciones a sus problemas.

- Colaborar para ayudar al preescolar a convertirse en un sujeto autónomo, crítico, reflexivo y capaz de valerse, así como ser capaz de relacionarse con los demás.

- Fincar bases de una formación moral, intelectual y social en el niño como inicio del proceso de su realización humana.

- Finalmente en el artículo 7º de la fracción IV dice(1):

- Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional- el Español- un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas.

Los lineamientos de la Ley General de Educación no hacen mención específicamente al lenguaje oral o a la adquisición del lenguaje escrito, sin embargo queda implícito que la educación preescolar proporcionará conocimientos de acuerdo a las características mencionadas, que contribuyen como parte fundamental del desarrollo integral del niño. Es esencial

(1) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, p. 51

tomar en cuenta las características propias de cada niño y su medio para poder emprender cualquier tarea educativa como es la convencionalidad de la escritura.

Para que al niño se le facilite acceder a tal conocimiento es necesario ofrecerle un ambiente alfabetizador que le brinde la posibilidad de reflexionar, analizar, criticar y descubrir cuán importante es la escritura y que no sólo se pueda expresar verbalmente lo que se piensa y siente. El niño paulatinamente aumentará su capacidad de comprensión de la convencionalidad, lo cual lo convertirá progresivamente en un ser autónomo, crítico capaz de valerse por sí mismo ante una sociedad determinada.

El propósito primordial es, que el niño se encuentre y desarrolle todas sus facultades en el Jardín de Niños para que en su educación primaria no se obstaculice su aprendizaje.

#### **B. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa**

Dentro de las transformaciones económicas, políticas y sociales que se han puesto en marcha en México, la educación ocupa el pilar del desarrollo integral del país; se considera necesario un cambio que satisfaga estos aspectos y muy particularmente el educativo, mismo que requiere de ser renovado y de esta manera lograr elevar la calidad de la educación.

Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa(1) firmado el 10 de Mayo de 1992, en lo referente a planes y programas de aprendizaje; menciona a la educación básica, recoge el compromiso del gobierno federal, de los gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación para unirse en un gran esfuerzo; compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública. Las estrategias sugeridas en este sentido reflejan la conveniencia de reorientar la práctica docente, facilitando y renovando la aplicación del programa actual, así como la posibilidad de adecuaciones de dicho programa a las condiciones de la entidad o en sí del propio plantel educativo, en este caso el Jardín de Niños.

Es así, como surge el programa de educación preescolar 1992 como un documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel; el programa constituye una propuesta de trabajo para maestros.

La grandeza y la trascendencia de la obra educativa que clama el futuro de nuestro país, requiere de la colaboración de cuantos intervienen en el proceso educativo como son: maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y autoridades de los diferentes niveles de gobierno.

---

(1) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. p. 51

Para lograr este propósito es indispensable fortalecer la capacidad de organización y la participación en la base del sistema que es la escuela misma y con ella los padres de familia y por supuesto los alumnos.

Con la activa colaboración de la comunidad se logra y se obtienen múltiples ventajas; suprimir la intermediación burocrática entre todos los actores del proceso educativo, como también desarrollar la energía social para enriquecer paulatinamente la educación.

La participación individual y colectiva de los padres de familia logrará mejorar la comprensión y un apoyo más efectivo de los padres en la labor educativa que desempeña el maestro, lo cual conlleva a obtener mejores resultados educativos y por lo tanto ofrece detectar y solucionar problemas especiales derivados de la asistencia, aprendizajes atípicos, problemas de salud, etc. Se logrará una red social de interés, motivación y participación en torno al proceso educativo de sus hijos.

Una mayor cercanía de la comunidad con la escuela, fomentará formas de apoyo horizontal entre las familias que coadyuvan a reducir los índices de reprobación y deserción de los niños de la propia comunidad.

Generará niveles más altos de información acerca del

quehacer educativo.

Avivará el interés familiar y comunitario por el desempeño escolar, se traducirá en una verdadera contraloría social.

Los planes y programas de estudio de los ciclos que corresponden a la educación básica, tienen ya casi veinte años en vigor y, durante ese lapso de tiempo, han sido sometidos sólo a reformas esporádicas y fragmentarias.

Para atender a una exigencia generalizada de más calidad, es preciso definir con claridad lo que, en el mundo actual y ante los retos del porvenir, constituye una educación básica de calidad a fin de formular una política educativa y determinar las acciones del gobierno y la sociedad que permitan alcanzar nuestros objetivos.

En la educación preescolar<sup>(1)</sup> si fue posible implantar una reforma casi completa desde el presente año escolar 1992-1993. Se ha diseñado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincracia del niño mexicano, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el

---

(1) *Ibidem.*

conocimiento y aprovecha la participación de los padres de familia y la comunidad en la educación.

### C. Historia del Jardín de Niños

El sistema educativo siempre ha hecho hincapié a la educación de los infantes, desde tiempos remotos se ha tenido un especial cuidado atendiendo y buscando actualizar contenidos acordes a la etapa de desarrollo de los niños.

La educación inicia con el nacimiento del niño, los cuidados de crianza es el primer contacto con la educación, durante el transcurso de su vida se encuentra inmerso en un medio que posee patrones de comunicación que le permiten establecer relaciones con sus semejantes así mismo le posibilitan la comprensión de su realidad.

Se han llevado a cabo investigaciones sobre estos primeros años de vida del niño en todos aspectos (físico, mental y emocional), y se llegó a la conclusión que durante estos primeros años del ser humano se producen sucesos madurativos de ciertas estructuras que determinan la eficiencia de sus acciones como individuo durante el resto de su vida.

En el periodo preescolar se propician cambios importantísimos en la actividad mental y se construyen las bases de lo que ha de formar a la estructura de la

personalidad.

Hace relativamente poco tiempo que se le dà importancia al periodo de educación preescolar con respecto al futuro de los individuos.

En el siglo XIX(1) en Francia existían instituciones llamadas "salas de asilo", en Italia con "salas de custodia". En ellas se daba instrucción rígida y se pretendían acciones puramente humanitarias, eran lugares que servían para cuidar a los niños solamente.

En México a finales de ese siglo se introducían escuelas de párvulos que eran atendidas por personas, que se dedicaban a enseñar el silabario de San Miguel, el catecismo, costura y elementos de cálculo.

El primer centro de párvulos(2) fue fundado por el Profr. Manuel Cervantes en 1874. Este maestro se apoyó en las enseñanzas de Froebel y Pestalozzi. Froebel fue quien primero sistematizó la pedagogía preescolar formulando una teoría de la educación infantil, conectándolo para que pudiera ser llevado a la práctica. La base de su concepción pedagógica fue el reconocimiento del valor que para el niño tiene el juego. Así mismo se dice que esta característica

---

(1) PALMA de Padilla, Reseña de educación preescolar en el Estado de Chihuahua, pp. 3-5

(2) Ibidem, p. 8

del niño se encuentra latente dentro de su ser esperando ser motivada para despertar en forma de verdades. El fin de la educación era ayudar a ese proceso de realización de esas verdades latentes, para ello crearon una serie de materiales y técnicas, las cuales las aplicaron en la institución que él creó.

En el año de 1884 se instala en nuestro país el primer Jardín de Niños en la ciudad de México por la Profra. Estefania Castañeda y el Lic. Justo Sierra. Posteriormente en 1929, en nuestro Estado se inaugura el Jardín de Niños "Sebastián Lerdo de Tejada", ubicado en el interior del parque Lerdo. En este año el Profr. Luis Ramos se hace cargo de la Dirección de Educación su principal preocupación fue que el niño preescolar recibiera una adecuada preparación para ingresar a la educación primaria.

La educación preescolar ha pasado grandes períodos, por ejemplo inicialmente en 1961, se basaba el trabajo en la filosofía de Federico Froebel. El quehacer docente se planeaba con una guía que mencionaba los "centros de interés" de cada semana con su respectiva finalidad, en cada actividad.

Luego en 1962, se inicia un programa por áreas de trabajo teniendo como finalidad el desenvolvimiento de la personalidad, en Chihuahua se aplicó hasta 1965.

En 1974 se realizaba una reforma con el fin de hacer más dinámico el trabajo educativo; los temas utilizados en esta reforma no siempre eran comprensibles para el niño ya que eran tratados de una manera muy subjetiva. Se ofrecían conocimientos de manera muy rápida que solamente eran "depositados" en los niños, pues cada semana se cambiaba el tema.

La educación preescolar a través de los años va sufriendo diferentes cambios como se puede observar en sus inicios se caracterizaba por el cuidado de los niños, posteriormente se comienza a dar mayor énfasis al desarrollo de la personalidad de los niños, hasta llegar al año de 1980 donde se implementaron nuevas reformas. Aquí la labor de la educadora era significativa, el programa estaba basado en un método global que pretendía tomar en cuenta el interés del niño, le concede la capacidad de abstracción, casi todos los temas son abordados de manera gráfica o verbal.

Como complemento para los niños de tercer grado se utiliza un programa de ejercitación previa a la lecto-escritura (E.P.L.E.), que contempla la percepción visual, sus características y evolución en la disociación de imágenes. Describe las coordinaciones motoras que intervienen en la educación ojo-cerebro-mano, así como el desarrollo de la percepción geométrica que será la base para la adquisición de

nociones que van desde el conocimiento de volúmenes hasta el manejo de líneas ya sean curvas o rectas, nociones que serán empleadas tanto en la práctica de la lecto-escritura como al desarrollar dimensiones de expresión gráfica.

En el estado de Chihuahua fue utilizado un material gráfico elaborado por el Profr. Urias como apoyo complementario para preparar mejor a los niños tanto en la lectura como en el abordaje a la escritura.

Para el año de 1986 se cambia nuevamente el programa de preescolar, se considera al niño como un sujeto cognoscente y como tal enfrenta a la escritura como un objeto de conocimiento. Así mismo se plantea que aprenderá a escribir a lo largo de un proceso donde descubrirá el sistema, como a los elementos que lo conforman al igual que las reglas de la escritura. Se dice que para llegar a que el niño comprenda el sistema de escritura debe apropiarse de él, reconstruirlo y reinventarlo.

Con estas consideraciones se sigue hasta 1992 donde se cambia la estructura del programa pero no su fundamentación teórica, como en el anterior se toma en cuenta a Wallo, Froebel y Piaget principalmente. Ahora no se tiene un libro específicamente de actividades a realizar en tanto tiempo, sino por el contrario el PEP 92 ofrece completa libertad al niño de decidir y escoger sus temas de conocimiento, es

completamente flexible se puede adaptar muy fácilmente a las condiciones del medio donde se labora y a las características de los niños. También contempla a la escritura como parte del desarrollo integral (de ello se abordará más ampliamente en el apartado del programa de educación preescolar).

#### D. Programa de Educación Preescolar

De acuerdo a la Modernización Educativa y en congruencia con el Acuerdo Nacional surge el PEP 92, el cual sitúa al niño como el centro del proceso educativo; y su principal objetivo es proporcionar elementos que ayuden al desarrollo integral del niño. Considerando el desarrollo infantil bajo cuatro dimensiones: físico, afectivo, intelectual y social, además como un proceso muy complejo.

Se pretende lograr que el niño sea crítico, reflexivo, creativo, analítico y con ello que sea capaz de dar solución a diferentes situaciones que se le presenten en su vida diaria. Esto constituye parte importantísima para alcanzar la independencia y la autonomía.

Por consiguiente es preciso señalar qué objetivos comprende el programa bajo sus dimensiones(1):

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos

---

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar, PEP 92. p. 16

indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de su vida en sus manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales, (en este objetivo entra en aprendizaje formal la escritura).

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para responder a estos objetivos descritos el programa establece el método de proyectos<sup>(1)</sup> que consiste, en la *"planeación de juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño"*. El proyecto surge a raíz del cuestionamiento a una pregunta o realización de una actividad concreta de la vida cotidiana del niño.

El trabajo por proyectos tiene varias etapas como:

---

(1) *Ibidem.* p. 18

surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Es importante señalar que durante la realización del proyecto se presentan tres aspectos centrales.

- 1.- Los niños deben tener momentos de búsqueda, reflexión y experimentación.
- 2.- La forma de intervenir la educadora durante el desarrollo de las actividades.
- 3.- La existencia de la relación de los bloques de juego y las actividades del proyecto.

Los bloques de juego se caracterizan por representar cada uno, parte del desarrollo del niño en cada una de sus dimensiones siendo éstos: sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas y lenguaje oral, lectura y escritura.

Se ha elegido el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización que constituye la base de la práctica docente.

*La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivo y social), dependen uno de otro.(1)*

Como el programa anterior, el trabajo en el aula se

---

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar, PEP 92, p. 17

organiza por áreas de trabajo algunas de ellas son:

- Biblioteca.
- Expresión gráfico-plástica.
- Dramatización.
- Naturaleza.
- Construcción.

Ahí los niños tienen la posibilidad de interactuar y utilizar el material que requiere una determinada actividad a desarrollar y de acuerdo a cada proyecto.

La evaluación toma en cuenta el aspecto cualitativo, se realiza permanentemente y a la vez se recaba información acerca del desarrollo del niño, tanto sus avances como sus dificultades. No se centra en la medición que implique cuantificar rasgos o conductas sino en la descripción de diferentes aspectos sobresalientes. La evaluación la realiza el docente, los niños y los padres de familia en tanto sea una actividad compartida.

Esta evaluación se lleva a cabo mediante la observación diaria y el constante cuestionamiento, de la forma más natural posible y no sólo en determinada situación sino en todas las actividades en las que participe el niño como: juegos libres, actividades cotidianas, individuales, en pequeños grupos o colectivo, en sus dibujos, modelados; los padres participan en visitas programadas, en actividades de

proyectos, esto permite que opinen y aporten sus expectativas para favorecer así el desarrollo de su hijo, al mismo tiempo que conozcan el trabajo grupal.

La evaluación presenta diferentes momentos:

- **Evaluación inicial.**- Se hace al inicio del ciclo escolar, tomando en cuenta la ficha de identificación del niño y la observación del docente.

- **Evaluación grupal.**- Al término de cada proyecto, se organiza una especie de reunión colegiada con el fin de reflexionar, comentar, criticar la tarea realizada. Cabe señalar que al niño se le brinda la oportunidad de que exprese libremente sus ideas, hallazgos, dificultades, ideas, conflictos, obstáculos.

- **Evaluación final.**- Se realiza en el mes de mayo, esta es una síntesis de las evaluaciones anteriores y también toma en cuenta las anotaciones hechas individualmente por el docente, durante el año escolar.

De las autoevaluaciones de cada proyecto la educadora anota y señala en un cuadernillo lo más relevante que observa en cada niño y durante cada día.

A manera de conclusión sobre el lenguaje escrito, el

programa de preescolar lo contempla como:

*El lenguaje hablado y escrito, está presente en la vida del niño ya antes de ir a la escuela; del recurso al lenguaje, bien como decodificación (lectura) o como codificación (escritura), dependen muchísimos momentos de su vida. Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.(1)*

Los proyectos nacen de una experiencia real y desde el momento que inician la planeación del proyecto se recurre muy frecuentemente al lenguaje escrito, ya que se tiene que otorgar un nombre al proyecto que en ocasiones se trata de llegar a escribirlo con letras convencionales. Posteriormente en la elaboración del "friso" (se representa a las actividades que se realizarán), se utilizan dibujos, modelados, símbolos, escritura con ayuda de la educadora y las experiencias que tienen acerca de este aprendizaje.

Como se ha comentado antes que los niños, en su experiencia de vida, ya se han encontrado con la lengua escrita.

#### **E. Características del Jardín de Niños**

Nuestra práctica docente se ve afectada por diversos factores, los cuales se diferencian de un lugar a otro. Precisamente por el grado, la magnitud y la dirección que toman las relaciones socioeconómicas, políticas y culturales

---

(1) S.E.P. Lecturas de apoyo. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 80

que se dan en cada una de ellas.

Mi centro de trabajo se ubica en esta ciudad de Chihuahua en el centro, entre las calles Bolívar y Ocampo, en el interior del Parque Lerdo. Es el Jardín de Niños "Carmen Meza de Hernández" No. 1010. Clave federal OSEJEN0121, pertenece al sistema estatal y a la zona XXXIII. Tiene una antigüedad de 60 años, fue fundado en 1929 (siendo el primer Jardín de Niños en la ciudad), cuenta con 9 salones de clase, 1 salón para actividades musicales, 4 baños (2 para niños, 2 para niñas), 1 baño para el personal docente, una dirección y una cocina.

El jardín se divide en dos partes, no tiene maya protectora por lo que los niños pueden jugar o realizar actividades en diferentes puntos del parque. Ellos marcan su límite para alejarse.

El personal docente está conformado por directora, subdirectora, 8 educadoras, maestra de actividades musicales, maestra de Educación Física y 2 trabajadores manuales. La población infantil es aproximadamente de 200 niños.

El horario de clases para alumnos es de 9:00 a.m. a 12:00 a.m. y de educadoras de 8:45 a.m. a 1:30 p.m.

La labor educativa la desempeño en el grupo de 3º 1,

integrado por 12 niños y 10 niñas.

Las características que ofrece el medio donde se localiza el jardín son significativas para abordar el proceso de la adquisición de la lengua escrita en el niño. A su alrededor podemos encontrar y observar señales, letreros, propaganda lo cual ayuda a despertar el interés por conocer sus significados permitiendo un acercamiento a la escritura.

También el hecho de trasladarse a diferentes puntos de la ciudad al jardín de niños causa curiosidad en el niño por conocer y saber "escribir" como se escribe la calle y colonia donde vive, que ruta de camión toma para ir a su casa, así como múltiples letreros que observa en el trayecto. Todo favorece considerablemente a propiciar un ambiente alfabetizador, aunado a ello en el salón de clase se instaló una área especial para letras aprovechando el interés de los niños, en ella pueden realizar diversas actividades relacionadas a la escritura.

Como se menciona los niños acuden a este jardín de diferentes colonias por el hecho de que sus padres trabajan cerca, en su mayoría son profesionistas, esto beneficia por un lado a sus hijos porque pueden darles una vivienda, alimentación, vestido, diversiones y lo necesario para su educación, lo cual propicia un desarrollo armónico tanto emocional como intelectual

Ahora en este ciclo escolar se tiene más contacto con los padres de familia (ambos) a través del programa de Escuela de Padres que consiste en realizar reuniones cuando se considere necesario (en este caso se hacen cada mes), para tratar asuntos relacionados con el niño y así beneficiar el proceso de su desarrollo, pero también que haya una vinculación de la escuela con los padres de familia. Por medio de estas reuniones se ha manifestado el interés de los padres por ayudar a sus hijos en este caso al acercamiento con la convencionalidad de la escritura ya que se encuentran en el último año de su educación preescolar.

La relación maestro-alumno-padres de familia es constante y completamente cordial.

#### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Este apartado tiene la finalidad de recuperar los planteamientos anteriormente descritos para formular algunas estrategias didácticas, con el fin de favorecer en el niño de tercero de preescolar el desarrollo del lenguaje escrito, de una manera espontánea y natural.

Los contenidos que aquí se manejan se fundamentan principalmente en la teoría psicogenética de Jean Piaget; quien explica el proceso de aprendizaje y desarrollo como una construcción activa por parte del niño de su propio conocimiento.

Con anterioridad se han especificado tanto el marco conceptual como el referencial, en ellos se hace mención del juego, éste brinda la oportunidad para conocer de la manera más natural el pensamiento del niño y así podemos favorecer mejor la adquisición del lenguaje escrito. De igual manera el dibujo es importante ya que es una manifestación de lo que el niño siente y piensa y lo representa por medio del dibujo. También se hace hincapié en que el Jardín de Niños debe brindar un ambiente alfabetizador, donde encuentre condiciones propicias para lograr un acercamiento a la escritura, teniendo presente que es un proceso en el que intervienen diferentes situaciones como el ambiente que lo rodea, su madurez física y mental, así como su medio social y

familiar.

La duración de las distintas actividades o la utilización de las mismas varía, según el interés del niño; éstas son actividades flexibles y tentativas con premisas y consignas constantes para propiciar el abordaje a la lengua escrita.

Se partirá del trabajo con el nombre propio, por lo regular es el primer contacto que el niño tiene con la escritura formal, de ahí irá descubriendo que existe una relación entre lo que expresa y las letras que "escribe" de su nombre, pero sin establecer todavía una relación fonográfica. El trabajo con el nombre propio puede iniciarse desde lo de preescolar cuando la educadora escribe su nombre en su gafete, en su silla esto con el fin de que lo visualice. Luego el niño intentará reconocerlo posteriormente tenderá a copiarlo hasta llegar finalmente a escribirlo convencionalmente, a partir de este momento se interesa por aprender a "escribir" el de sus compañeros u objetos que le sean interesantes haciendo uso de grafías e índices para identificar los nombres que se le parezcan al suyo o en su defecto porque empiezan con la misma letra.

A medida que avanza en su proceso de la adquisición del lenguaje escrito se irá dando la escritura de su nombre en frases cortas y así a partir de él descubrirán que existen

múltiples formas de hacer uso de la escritura.

De acuerdo al interés que manifiesten los niños por la escritura convencional se podría colocar en un lugar específico del salón, donde ellos eligieran, un área de "letras" donde los niños encuentren todo tipo de material desde letras hasta una máquina de escribir, esto ayudará mucho a despertar ese interés por la escritura y más si se trata con niños de 3º de preescolar ya que son incansables investigadores y siempre tienen curiosidad por saber qué dice en tal o cual letrero que encuentran.

La duración de cada estrategia será de un tiempo indeterminado ya que se pueden aplicar durante todo el ciclo escolar, se modificarán según el tema o proyecto, no tienen un orden riguroso y se acomodarán como mejor convenga al grupo y/o ofrezca mejores resultados.

Los materiales que se sugieren en las estrategias, es necesario que se utilicen pues estimulan acciones vinculadas al desarrollo del lenguaje escrito.

La intervención por parte de la educadora es, como mediadora del conocimiento, orientadora y guía. A los niños constantemente los cuestionará, buscará que reflexionen, analicen y critiquen sobre algunas problemáticas que se les presenten en el desarrollo del proyecto, tratando de

verificar hipótesis, modificarlas o cambiarlas según se requiera para dar solución a tal problemática. Esto contribuye a aumentar la participación de los niños y al mismo tiempo a la construcción del conocimiento. Cada estrategia propuesta se llevará a cabo de la misma forma, por medio del cuestionamiento los niños llegarán a conclusiones sobre la importancia del aprender a escribir.

La evaluación será permanente, en un cuaderno se anotará el nombre de cada niño, ahí se escribirán los avances y dificultades que presenta cada uno.

Esta propuesta sostiene que el lenguaje escrito se va adquiriendo a través de la acción que ejerce sobre su entorno; es preciso que el niño actúe con todo aquello que lo rodea; exprese lo que siente y piensa y lo represente de acuerdo a sus posibilidades, de esta manera alcanzará un grado cada vez mayor en la organización de sus estructuras cognitivas.

#### **Lluvia de nombres**

**Objetivo:** Favorecer en el niño el reconocimiento de su nombre.

#### **Desarrollo:**

Inicialmente cada niño se colocará su gafete con su

nombre, luego la educadora lanzará al aire todos los gafetes iguales, de tal manera que cada niño atrapará uno, tratando de identificar de quién es, guiándose con el gafete que traen puesto sus compañeros y una vez identificado se entregará ese gafete a su dueño.

Al término de la actividad se verificará si fueron entregados correctamente cada gafete y a los que no lo lograron se les ayudará entre todo el grupo para localizar su gafete.

**Material:** Gafetes.

### Los gafetes perdidos

**Objetivo:** Propiciar en el niño el acercamiento a la escritura a través del reconocimiento de su nombre.

### Desarrollo:

Esta actividad se realizará después de haber efectuado actividades de visualización de su nombre cada niño.

Se repartirán gafetes con su nombre de preferencia que les sean llamativos (dibujos agradables para despertar en ellos el interés por la actividad), los gafetes serán repartidos sin corresponder el nombre del niño, esto con el fin de que él reflexione y analice la escritura al tratar de

encontrar su nombre, iniciando así la actividad donde se darán diferentes acciones por ejemplo: comparar la inicial de su nombre, cuántas letras tiene, forma de la escritura, el tamaño del nombre.

Al finalizar la actividad se hará un evaluación entre ellos mismos acerca de las reflexiones que hicieron para llegar al objetivo planteado.

**Material:** Gafetes.

**Quièn soy yo**

**Objetivo:** Propiciar en el niño la escritura de su nombre, así como su reconocimiento.

**Desarrollo:**

La educadora pedirá a los niños que se dibujen a sí mismos, escribiendo cada uno su nombre al pie de su "retrato", posteriormente se sentarán en círculo mostrando su autorretrato e indicando a la vez donde está escrito su nombre. Al finalizar se reunirán todos los "retratos", mostrando uno a uno el cual será adivinado por el grupo haciendo énfasis en que, el niño que lo elaboró no podrá decir es mío.

**Material:** Cartón, crayolas, lápiz.

**Cuando llego a la escuela**

**Objetivo:** Favorecer la escritura de su nombre.

**Desarrollo:**

La educadora colocará en la entrada al salón una caja en la que día a día el niño al llegar escribirá en una tarjeta su nombre y lo depositará en esta caja.

Al término de la semana cada niño sacará sus tarjetas de esa caja, las contará y deducirá cuántos días a la semana asistió a clases.

**Material:** Caja decorada, tarjetas, lápiz, crayola, marcador.

**Quien faltó hoy...**

**Objetivo:** Fomentar en el niño la pertenencia al grupo escolar iniciándolos a la escritura.

**Desarrollo:**

Se colocarán en círculo de tal modo que puedan verse todos. Después la educadora solicitará a los niños que se saluden de la manera que ellos deseen, luego se les pedirá que pasen a escribir en el pizarrón el nombre de los niños que faltaron ese día.

Al finalizar se hará un repaso de los niños que asistieron y los que no. Al día siguiente se le dará la bienvenida a los niños que faltaron el día anterior.

**Material:** Pizarrón, gis.

### **El almohadón viajero**

**Objetivo:** Propiciar el aprender palabras que comiencen con la letra de su nombre.

### **Desarrollo:**

Los niños se sientan cómodamente en cojines, tapetes o en el suelo.

La educadora les dirá a los niños que cuando se les tire el almohadón ellos deberán responder con alguna palabra que comience con la inicial de su nombre. El niño que se equivoque saldrá del juego y así sucesivamente hasta que quede un ganador.

**Material:** Almohadón, tapetes, cojines.

### **La carrera de letreros**

**Objetivo:** Propiciar la escritura.

### **Desarrollo:**

Se "escribirán" diferentes letreros según sea el

proyecto se harán dos filas con igual número de niños, se colocarán a una distancia determinada de una línea donde se pondrán diferentes objetos.

De acuerdo a estos objetos cada niño escogerá uno y "escribirá" un letrero que corresponda al objeto que eligió, así mismo se ubicará en alguna de las dos filas.

Inicia la carrera cada niño tomará el objeto que corresponda a su letrero. Uno a uno correrá por su objeto y la fila que primero termine de traer los objetos será la ganadora.

**Material:** Objetos, cartones, lápiz, marcador.

### **Juguemos a quitar palabras**

**Objetivo:** Que los niños logren hacer una relación entre las palabras que integran una frase y hacer una discriminación cuando alguna se omite e identificarla.

### **Desarrollo:**

La educadora escribirá en forma convencional (previamente) en el pizarrón una rima. La leerá a los niños, luego borra u omite alguna palabra de la rima procurando empezar con algún nombre de una cosa si es posible,

posteriormente acciones y finalmente artículos.

Identificarán la palabra que fue borrada, ésta la sustituirán con ruidos, golpes al cuerpo o si lo desean palmadas, chasquidos, etc.

**Material:** Rima, pizarrón, gis, borrador.

**Nota:** La rima puede ser inventada por ellos y según el tema del proyecto.

### **Elaborar un cuento**

**Objetivo:** Que el niño logre hacer relación de lo que dibuja con lo que "escribe".

### **Desarrollo:**

Se elegirá un cuento del área de biblioteca que será leído por la educadora.

Los niños se sentarán de la manera más cómoda para escuchar el cuento, antes se les explicará que se narrará el cuento sin interrumpir y que al finalizar se harán las preguntas, se expondrán también opiniones.

Posteriormente se les invitará a realizar un trabajo de expresión gráfico-plástica, dibujando escenas del cuento de

acuerdo a sus intereses y deseos. Cuando terminen sus dibujos se hará una asamblea donde vayan armando la secuencia de las ilustraciones de acuerdo a la narración del cuento y luego se "escribirá" el texto en cada una de las hojas por ellos mismos.

Este cuento se colocará en el área de biblioteca.

**Material:** Marcadores, lápiz, hojas.

#### **Inventar un final de un cuento**

**Objetivo:** Que el niño sea más imaginativo y creador para favorecer el acercamiento a la escritura.

#### **Desarrollo:**

Se acomodarán los niños cómodamente para escuchar un cuento leído por la educadora, antes de llegar al desenlace lo interrumpirá y propondrá a los niños como terminar el cuento, cómo les gustaría que acabara.

Se organizarán los niños en equipo proporcionándoles un pequeño cuadernillo a cada uno, donde de manera individual y utilizando sus propias grafías cada niño escribirá y dibujará el final del cuento tal como él desee hacerlo.

Posteriormente se reunirán en círculo donde presentarán

cada uno sus finales que crearon apoyándose en sus escrituras, los finales serán comentados cuáles fueron iguales, similares, tristes, etc.

**Material:** Cuento, cuadernillo (hojas grapadas), lápiz, crayolas, marcadores.

### Conocer noticias del periódico

**Objetivo:** Acercar al niño al lenguaje escrito y concientizarlo que es una forma de comunicación.

### Desarrollo:

Se reunirá al grupo en círculo, después la educadora mostrará un periódico del día, leerá una noticia que pueda ser de su interés o según el proyecto. Para ello se leerá el encabezado sin mostrar la imagen durante la lectura, al final de la lectura la mostrará.

Luego la educadora preguntará al grupo ¿Qué sucedió?, ¿cuándo pasó?, ¿dónde fue el hecho?, posteriormente se les propondrá elegir un lugar del salón exclusivo para colocar la noticia, que después se aumentarán con los diferentes aportes que cada niño lleve al jardín de su hogar.

Este lugar se puede renovar semanalmente o cuando los niños decidan o bien cuando termine el proyecto. Así mismo

se colocará un letrero donde aparezca "noticias".

**Material:** Periódico, tijeras, resistol, papel manila, lápiz.

### Juguemos al periodista

**Objetivo:** Favorecer en el niño la relación que tienen los títulos con los contenidos y a la vez un acercamiento a significados de la lengua escrita.

### Desarrollo:

Después de varias sesiones de lectura de periódicos, la educadora organizará al grupo para leer una noticia - pero sin leer el título, luego se les pedirá a los niños que cada uno "escriba" el encabezado que considere adecuado a la noticia. Una vez terminados los encabezados de cada uno, se reunirán nuevamente esta vez en círculo y cada niño leerá y mostrará su encabezado de la noticia explicando las razones por las cuales escribió ese título.

Esto ayudará enormemente para hacer notar que hay una relación entre títulos y contenido, pero que se expresa de manera diferente.

**Material:** Diferentes periódicos, lápiz, hojas.

## Escribir anuncios

**Objetivo:** Propiciar en el niño el interés por descubrir la escritura formal a través de la creatividad.

### Desarrollo:

La educadora organizará a los niños por parejas para elaborar un anuncio (algo relacionado con el proyecto si es posible).

Se les proporcionará una revista de donde recortará el artículo, cosa u objeto que decida cada pareja anunciar, se pegarán en una cartulina, se adornará como ellos crean conveniente y junto a la imagen se escribirá el anuncio publicitario que ellos decidan.

Cada pareja de niños explicará su anuncio: qué anuncia, qué dice, por qué eligieron ese texto. Al mismo tiempo se analizará la relación del texto con la imagen y sus grafías, letras o en su caso dibujos.

**Material:** Dibujos, pegamento, revistas, tijeras, anuncios, marcadores, acuarelas.

**Nota:** Para que los niños tengan una idea de lo que es un anuncio es conveniente mostrar y leer

diferentes anuncios.

### Una cartita para...

**Objetivo:** Que los niños logren descubrir que a través de la escritura se pueden comunicar también a grandes distancias.

### Desarrollo:

Primeramente se llevará a los niños de visita al correo y les explicará desde la compra de la estampilla hasta su funcionamiento.

En el salón de clase la educadora les propondrá "escribir" una carta a alguien que quieran mucho y que viva lejos. Se les proporcionará un lápiz y una hoja en ella "escribirán", dibujarán lo que ellos quieran comunicar a esa persona. Cuando terminen se les preguntará a cada uno dónde vive esa persona, cuál es su dirección y haciendo hincapié en la importancia que tiene conocer esos datos.

Se pedirá a mamá o papá que les proporcionen un sobre con los datos mencionados y el dinero para nuevamente visitar el correo, comprar la estampilla, pegarla. La educadora les ayudará o guiará para encontrar el letrero que corresponda al lugar que se dirija su carta, posteriormente depositarán las cartas.

De regreso al salón intercambiarán opiniones y la importancia de "saber escribir".

**Material:** Sobres, hojas, lápiz, estampillas o dinero para comprarlas.

### **Organizar un diccionario**

#### **Objetivo:**

#### **Desarrollo:**

La educadora al terminar cada día, al momento de la reunión para planear lo del día siguiente preguntará a los niños qué palabra nueva les gustaría aprender a "escribir" y conocer su significado (para ello antes se les mostrará lo que es un diccionario, la función que tiene y su beneficio).

La primera palabra que investigarán será de acuerdo con la inicial de su nombre. Esta investigación consiste primeramente en buscar algunas palabras que comience con su inicial, luego pedirán a sus padres que busquen en algún diccionario el significado de esa palabra. Al día siguiente en el salón de clase anotarán el significado y el dibujo o imagen de su palabra en una tarjeta, que colocarán en una caja que previamente decorarán para en ella colocar cada tarjeta del día.

Conforme aumente el interés por conocer más letras se cambiará la inicial de su nombre por otra letra o de acuerdo al conocimiento que tengan de cada letra.

**Material:** Caja decorada, recortes de imágenes, lápiz, marcadores.

## CONCLUSIONES

A través del desarrollo de este trabajo se ha establecido la necesidad de conocer el proceso de desarrollo del niño para emprender cualquier tarea educativa que favorezca su desarrollo integral.

El Jardín de Niños marca el inicio de una educación formal; para los niños de 3 1/2 a 5 años y dadas las relaciones que en este lugar se dan marcarán las pautas a seguir en favor de su proceso enseñanza-aprendizaje, ya que no únicamente atañe a un sujeto determinado sino que participan medio ambiente, medio familiar y el escolar.

También se destaca que es el propio niño quien construye su conocimiento por medio de la interacción que establece con todo el medio que lo rodea. En este caso el medio ofrece al niño la posibilidad de despertar su curiosidad por conocer y participar en el lenguaje escrito. Es indispensable para la educadora conocer este medio donde el niño se desenvuelve, así como sus alcances y limitaciones para promover adecuadamente el proceso.

El niño se considera como el principal actor del proceso educativo además con características propias y si se pretende favorecer su lenguaje escrito es primordial y fundamental ofrecerle un ambiente totalmente alfabetizador de manera que

el niño sienta la necesidad de "escribir" lo que observa, piensa y siente. Para éllo es vital tomar en cuenta tanto el proceso que se da en la escritura como el proceso de construcción del conocimiento y el del mismo niño. De esta manera claro que el niño accede a la adquisición de la lengua escrita y si no por lo menos sabe que es otra forma de comunicación que es utilizada en la sociedad y que en determinado momento aprenderá a escribir y participará en ella.

La educadora se convertirá en promotora, propiciadora de situaciones reales donde el niño participe, actúe y reflexione constantemente sobre la importancia de la escritura.

Las actividades y recursos que se implementaron son considerados como medios que propician en el niño una participación del medio donde vive. Lo que da pauta a sus experiencias cotidianas con la escritura de lo cual se iniciará su proceso.

En estas estrategias se toma en cuenta el contexto del cual provienen los niños y en el que se encuentra inmerso el Jardín de Niños (el centro de la ciudad), antes se mencionó que pueden ser modificadas de acuerdo a las características del niño, ya que el desarrollo de los niños y el del proceso de adquisición del lenguaje escrito no varía. La educadora

será la encargada de crear un ambiente alfabetizador en cada medio, que sea capaz de despertar un interés en los niños por la escritura.

Por ello es importante que la educadora tome conciencia de lo fundamental de su labor educativa; comprendiendo al niño, dándole libertad de expresión y dándole el lugar que merece. Así lograríamos el fin de la educación, formar individuos auténticos y reflexivos.

## BIBLIOGRAFIA

- AZCOAGA, J.E. Los retardos del lenguaje en el niño. Ed. Paidós, España 1985.
- BRUNNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.
- Enciclopedia de la Psicología Océano, Tomo I. Ed. Océano, S.A., Barcelona 1982.
- FISHER, Ernest. La necesidad del arte. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.
- GOBIERNO DEL ESTADO. Diario Oficial de la Federación, 28 de Mayo de 1992.
- GONZALEZ Garza, Ana Maria. El niño y su mundo. Ed. Trillas, 1987.
- GONZALEZ Salazar, Judith del Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar. Ed. Trillas, 1984.
- GOODMAN, Yetha. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología U.P.N.
- KAMII, Constance y Rheta Devries. La teoría de Piaget y la educación preescolar. Vol. 7. Colección aprendizaje, Ed. Visor, 1985.
- LUCAT, Liliane. Pintar, dibujar, escribir, pensar. Ed. Cincel, S.A. 1984.
- MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.
- PALMA, De Padilla. Reseña de educación preescolar en el Estado de Chihuahua.

- PIAGET, Jean. Los años postergados. La primera infancia. Ed. Paidós, UNICEF, 1982.
- S.E.P. Artículo 3o Constitucional y Ley General de Educación. 1992
- S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. México, 1992.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. Lecturas de apoyo.
- S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994.
- S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el Jardín de Niños. 1993
- SWENSON, D. Leíand. Jean Piaget: una teoría maduracional-cognitiva. Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N.
- VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores y la prehistoria en el lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N.