



Unidad
05C

Secretaría de Educación Pública

La lectura como instrumento para
la adquisición de aprendizajes

LAURA ESPERANZA CEBALLOS MARTINEZ

SOSTENES ISRAEL REYES VILLARREAL

Tesis presentada para obtener el título
de Licenciado en Educación Primaria

Piedras Negras, Coahuila., 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 26 de Octubre de 1993.

C.C. PROFRES:
LAURA ESPERANZA CEBALLOS MARTINEZ, y
SOSTENES ISRAEL REYES VILLARREAL
P r e s e n t e s:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"La lectura como un instrumento para la adquisición de -
aprendizajes",

opción Investigación Documental, a propuesta del asesor C.
Profr. Roberto Muñoz Robles, manifiesto a ustedes que reú-
ne los requisitos académicos establecidos al respecto por-
la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y-
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e


PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-052



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 053
PIEDRAS NEGRAS

Le has preguntado a la vida
¿por qué donde hay mar, hay arena,
y donde esté la primavera está la flor?
¿por qué donde existe mi cariño,
está tu vida?,
y ¿por qué tu amor habita en mi corazón?

Porque tú eres mar, porque yo soy arena,
porque se funden nuestras vidas,
porque en cada uno hay ilusión,
porque al alcanzar una estrella,
la tomamos entre los dos.

Porque el tierno sol de primavera
acaricia de color a la flor;
porque en mi fragancia va tu esencia;
siendo tú sol de primavera,
siendo yo flor de color
inventándole a la vida,
unas chispas más de amor.

Siendo el mar, siendo arena
somos primavera y sol,
siendo tú y siendo yo,
brillamos juntos en el amor.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página.
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIAS	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA	3
A. La educación en México	3
B. La lectura en la escuela	5
C. Importancia de la lectura	6
CAPITULO II	13
LA ACCION PEDAGOGICA Y LA LECTURA	13
A. El desarrollo psicológico del niño	13
B. Algunas teorías relacionadas con el aprendizaje	17
C. El papel del docente	22
CAPITULO III	27
ALGUNAS TECNICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE-	
LA LECTURA	27
A. La comprensión de la lectura	27
B. Algunas técnicas en la lectura de comprensión	28
C. La comprensión de la lectura en el programa es-	
colar	40

CAPITULO IV	50
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	50
A. Conclusiones	50
B. Sugerencias	52
GLOSARIO	56
BIBLIOGRAFIA	59

INTRODUCCION

Nuestro país está atravesando una era de cambios, de progreso en diferentes ámbitos; y en educación no podía quedarse atrás, pues por medio de ella se logra la transformación social, por ello desde nuestras aulas los maestros contribuimos al cambio, día tras día enseñando a los niños, preocupándonos por fomentar en ellos hábitos, ayudando a la comunidad a través de diferentes actividades de desarrollo social, alentando la participación de todos los grupos para lograr un bien común, realizando investigaciones que le permitan superarse profesionalmente.

Con esta idea surge la realización del presente trabajo sobre un tema sencillo, real y usual.

En ocasiones pensamos que los pequeños detalles que aparentemente carecen de valor educativo, pueden resultar un punto clave para la adquisición de aprendizajes.

La investigación presentada a continuación, es resultado de una reflexión hacia la práctica docente en la que observamos fallas en la lectura. El trabajar con grupos superiores durante algunos años consecutivos, nos ha permitido llegar a conocer a los alumnos de este ciclo, y en diferentes ocasiones y con diferentes alumnos surge el mismo problema; pensando en esto hemos decidido buscar algunas alternativas para que nuestros alumnos comprendan el verdadero arte de la lectura y lo usen como -

el instrumento más valioso que le permitirá aprender durante toda su vida.

A través de cuatro capítulos se mostrará lo que es realmente leer, qué es lectura y qué importancia tiene, además es preciso conocer bien a los alumnos del tercer ciclo para saber sus intereses, necesidades, fines comunes y así adecuar técnicas o quizá métodos propios, aplicables a ellos; asimismo se presentan en capítulos posteriores la postura que adoptan diferentes corrientes psicológicas frente a lo que es aprendizaje, para entender a qué es lo que se enfrentan nuestro alumnos al tener o lograr un cambio de conducta, por último aparecen una serie de actividades que se proponen tratando de encontrar una técnica o hasta un método de cómo podemos manejar la lectura para que los alumnos comprendan que todo cuanto leen ofrece un mensaje, es una comunicación que realiza el autor hacia el lector.

Nuestra investigación termina con algunas conclusiones a las que se llegaron después de analizar el trabajo, como también algunas sugerencias que permitan ayudar, guiar, apoyar a algunos maestros a fin de elevar el nivel en la comprensión de la lectura, teniendo como base una serie de afirmaciones que nos auxilian en nuestra ardua labor educativa.

Nuestra postura como autores del presente trabajo es acrecentar primeramente nuestro nivel profesional, así como posteriormente resaltar la necesidad de retomar la lectura como un recurso que nos puede brindar aprendizaje.

CAPITULO I

LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA

A. La educación en México

Educación, es una palabra que comprende un todo complejo y que puede analizarse desde diversos puntos de vista; sin embargo, es fácil de comprender, ya que al ser integrada por una serie de elementos podemos darnos cuenta de su importancia, porque va encaminada a lograr un determinado fin que es la formación armónica e integral del individuo. Hablar de educación, es hablar también de un sistema ya establecido, fundamentado y con sus propias características; es hablar, así mismo, de instituciones como las escuelas, es mencionar maestros, alumnos, padres de familia, comunidad en general, pues forma un conjunto que se conjuga para lograr la plena realización de su propósito, para moldear y formar a los nuevos ciudadanos quienes serán los responsables del futuro más próximo.

La educación que se imparte en nuestro país siempre ha tenido una importancia primordial desde los tiempos mas remotos, cuando los niños asistían al Calmecac y hasta nuestros días, cuando estamos en el inicio de una modernización educativa; pero nunca hemos perdido el sentido ni la esencia que la educación nos brinda: el progreso y la transformación social; por eso, representa una gran responsabilidad de todos el que cada -

individuo la reciba y que, esa educación, le permita desarro--- llarse en forma integral atendiendo las esferas que conforman - su personalidad; además desarrollar armónicamente todas sus fa- cultades como ser humano, tal como lo marca el artículo tercero constitucional, el cual determina las normas a seguir de la edu- cación de México; no se trata solo de llevar al niño a la escue- la para que aprenda a leer y escribir; tiene un sentido más pro- fundo que conlleva, de manera implícita, la ideología que ha de prevalecer en cada sujeto, esa manera de pensar que le permita- formarse como ciudadano, de acuerdo a la realidad que vive y vi- virá.

Bajo estos lineamientos, la educación se debe preocupar -- también por inculcar valores a nuestros alumnos, como la justi- cia, la verdad, la conciencia nacional, la autodeterminación, - la solidaridad, por mencionar algunos; pero también hacer hinca- pié en la formación de individuos abiertos, críticos, objeti--- vos, creando en ellos una actitud científica para que surja gen- te preparada dispuesta al cambio, profesionistas que entreguen- sus conocimientos al servicio de la comunidad. Podemos darnos- cuenta, en una forma sencilla, lo que la educación encierra; -- aunque debemos también mencionar que la educación se obtiene de los padres, de la familia, de la comunidad, de los medios de co- municación, de la misma vida; así el joven seguirá aprendiendo- de la sociedad a la que pertenece. Encaminémonos un poco a la- educación sistematizada, la que se ofrece a los individuos des- de los primeros años con el jardín de niños y continúa en la -- educación básica, y los prepara para el futuro.

La educación primaria, mucho entrega a los alumnos pues en ella se encuentran bien definidos los objetivos a alcanzar, permitiendo llevar a los niños a un pleno desarrollo físico, men--tal y emocional; en este tipo de educación, que ha de ser diná--mica, se incluyen los procesos sociales, se transmiten tanto conocimientos como valores y tiene un carácter formativo más que--informativo, el cual surge de la necesidad de que el niño aprenda a aprender durante toda su vida, en la escuela y fuera de --ella; busque y utilice conocimientos, organice sus observacio--nes, reflexione, participe responsablemente y critique; este --sistema educativo pretende que los alumnos sean capaces de conocerse y confiar en sí mismos.

B. La lectura en la escuela ✓

Pero hablemos ahora de un área en especial que se aborda - en la educación primaria: el español.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él nos comunicamos y descubrimos el mundo que nos rodea. Aunque el --mismo hombre ha creado diferentes tipos de lenguaje, el más efi--caz es el lenguaje verbal. La lengua desempeña una función cla--ve dentro del proceso educativo, no solamente es una disciplina más que se incluye en la educación primaria, sino que además, - es ella la que nos da las armas y las herramientas suficientes--para aprender en otras áreas; es decir, condiciona en cierto modo el aprendizaje en general, todo lo que aprendemos, lo aprendemos a través de la lengua; por eso es una de las tareas pri--mordiales de la educación, hacer que el educando desarrolle la-

capacidad de utilizar su lengua, la comprenda y entienda lo que otros hablan y escriben. La lengua es un producto social que se utiliza en una comunidad, lo establecen ciertas normas, lo rigen ciertos ideales; es necesario que la lengua se acerque a los niños y ellos a la lengua que es la que van a estudiar y es la misma que oyen y hablan todos los días; todo hablante debe descubrir los mecanismos básicos de la lengua: hablar, entender, escribir y leer. El maestro como guía y orientador debe proporcionar a sus alumnos diversas oportunidades para expresarse, tanto oralmente como por escrito; fomentar el placer por la lectura; obtener mejores resultados en el aprendizaje, hará crecer su léxico, agilizará la función de sus frases y los alumnos podrán expresar conceptos más complejos; éste también constituye uno de los puntos primordiales de la educación primaria: adquirir y mantener la práctica y el gusto; pero nos detenemos en un punto clave para la realización de este trabajo de investigación y se plantean las siguientes interrogantes ¿Qué es la lectura? ¿Qué importancia tiene? ¿Cómo influye y cómo debe ser la lectura en los grados superiores de la escuela primaria?

C. Importancia de la lectura

Estas interrogantes permiten darnos una amplia idea del fin a donde nos conduce esta investigación; pero hay que iniciar por el principio ¿qué entendemos por lectura?

Mortimier Adler dice "lectura es el instrumento básico para vivir bien" (1), como también opina que "es un proceso de investigación de comprensión que se presenta a los sentidos en --

las formas de palabras u otras señales razonables". (2)

Goodman caracteriza a la lectura como "un juego de adivi--nanzas psicolingüístico". (3) Es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje se ven involucrados. Al leer otros autores se concluye que la lectura es un proceso de investigación, para Huey la lectura es esencialmente "una búsqueda de significados" (4) y en ese proceso del que se habla anteriormente, Ferreiro y Gómez Palacio emplean una serie de estrategias para obtener, evaluar y utilizar la información; la primera de ellas es la de muestreo donde se seleccionan los índices que le son útiles al lector, la predicción donde se puede anticipar el final de la historia, la lógica de la explicación, la estructura de la oración y por último la inferencia a través de ella, las personas complementan la información y los esquemas que ya poseen, se trata de captar lo que no está explícito en el texto.

De estos autores podemos concluir que aprender a leer, implica un desarrollo para obtener sentido en el texto, y que la [✓]lectura, es un proceso de cuatro fases que se inicia con el ciclo óptico, pasa a la fase conceptual, siguiendo una fase gramatical y terminando con un ciclo de significado. Es importante saber leer "comprender lo que expresan los signos escritos, juz

(1) Mortimier J. Adler. Cómo leer un buen libro. Ed. Claridad 1983, p. 9.

(2) Ibid. p. 27.

(3) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. Ed. Siglo Veintiuno Editores México. España, Argentina, Colombia. -- 1984, p. 13.

(4) Ibid. p. 13.

gar lo leído y aplicarlo en la adquisición de más experiencia"- (5), es por eso que la lectura nos sirve para aprender; es decir, para adquirir cambios de conducta; leer o saber leer mejor dicho " es todo un arte, leer bien está íntimamente relacionado con el pensar bien, libremente, claramente, críticamente" (6).- El saber leer implica "establecer la relación entre los símbolos como las formas de expresión del lenguaje y su significado- estrechamente conectado a una idea, verdad o acción". (7)

Pero que importancia tiene saber leer. Hay que recordar - que en el proceso de la vida, cuando el niño ingresa a la escuela, recibe lo esencial de la información, de sus padres, de sus maestros; pero el educando en determinado período de su actividad escolar pasa más tiempo frente a sus anotaciones o materiales de trabajo, como libros o cuadernos, que frente a su maestro; así como en el ambiente social que también lo influye; es cierto que el adulto le complementa sus conocimientos, le amplía la visión del mundo; pero él lo perfecciona mediante la lectura; de aquí, la importancia de la lectura que "es el instrumento más valioso que la escuela le puede ofrecer al sujeto para la adquisición de sus conocimientos". (8)

En la actualidad existen otros elementos que también proporcionan aprendizaje: los audiovisuales, la cinematografía, la radio, la televisión; sin embargo, sigue siendo primordial el -

(5) Amparo Rubio de Contreras et. al. Didáctica de la lectura - oral y silenciosa. Ed. Oasis, S.E.P. IFCM, 1968, p. 9.

(6) Mortimier J. Adler. Op. cit. p. 10.

(7) Amparo Rubio de Contreras et. al. Op. cit. p. 9

(8) Mortimier J. Adler. Op. cit. p. 65.

saber leer, pues primero se aprende a leer y posteriormente se lee para aprender.

Los niños de hoy a diferencia de los tiempos pasados ingresan a la escuela con mucha información debido al permanente contacto con los medios de comunicación; no obstante, al ingresar a la escuela primaria aprenden a leer; hay que desarrollar en ellos ese proceso de interpretación y de comprensión, porque esto será la mejor base para entender lo que aprenda en otras fuentes.

Podemos reconocer que han sido muchos los métodos que hasta la fecha se han empleado para la enseñanza de la lectura: el fonético, el silábico, el onomatopéyico, el ecléctico, el método global de análisis estructural; pero nunca se ha dejado de enseñar a los niños a leer y, como se sabe, aún en los adultos se desarrollan programas para que aprendan a leer, parece fácil dirigir este proceso; pero resulta bastante complicado en ocasiones, pues la lectura no es la mera repetición de los símbolos escritos; leer va más allá, es "contemplar el pensamiento de los hombres superiores recogiendo un mensaje vivo" (9), leer significa también "definir una realidad". (10)

Dentro de la escuela primaria existen dos grandes campos que abarcan la lectura, de los cuales se derivan otros tipos. Se parte de la lectura oral, que es el hecho de interpretar signos de las letras que forman palabras y captan el contenido ---

(9) Amparo Rubio de Contreras. Op. cit. p. 67.

(10) Ibidem.

ideológico, sumándose la pronunciación de sonidos articulados; y la lectura silenciosa, que es la que realiza el individuo para sí mismo sin que intervengan los órganos de fonación. /^o

La lectura oral puede ser: de auditorio, de memorización, de apreciación literaria, de escenificación, de práctica; y la lectura silenciosa puede ser de ojeada, de consulta, de estudio. Todo lleva un proceso gradual, así cuando el niño inicia su educación primaria, aprenderá a leer y con el paso de los años su lectura se irá perfeccionando. Lo que deben aprender nuestros alumnos a medida que ascienden en su preparación es cada vez más complejo, han de aumentar su habilidad para leer de modo proporcional; por eso, llegamos al punto clave de nuestra investigación, encontrar una técnica o quizás una metodología apropiada que supere las deficiencias en la lectura de los alumnos de los grados superiores en la escuela primaria. /^o

Como una necesidad de elevar la calidad de la educación en México, surge un programa educativo tendiente a modernizar y actualizar los planes y programas de estudio para la educación primaria; dichos planes y programas sufrieron algunas modificaciones, sobre todo en la carga académica, desaparecieron objetivos que se consideraban obsoletos o repetitivos en los diferentes grados; el programa ajustado, nombre que recibió al principio el programa docente, contiene una gran diversidad de tareas escolares encauzadas a mejorar la calidad de lectura, entre ellas podemos rescatar las formas para guiar la lectura que nos propone poner en juego la información obtenida mediante los procedimientos específicos de la lectura, tomando en cuenta las re

laciones existentes entre las ideas, las generalizaciones, las comparaciones y las analogías, serán fundamentales para que el educando aprenda a interpretar el contenido de un texto.

El programa ajustado fue el primer paso para llegar a una completa modernización educativa, fue un momento de transición, que unido a los contenidos básicos que, se manejaron en los últimos años, dieron como resultado una nueva reestructuración en la organización académica escolar, un nuevo enfoque educativo - se plantea directo y real, pues haciendo un análisis del programa educativo que se lleva actualmente, iniciando en este ciclo escolar, se pueden encontrar una serie de actividades bastante dinámicas que permiten darle al educando un estudio de la lengua con una nueva perspectiva; hay que destacar que el niño a la edad de 9 a 12 años es curioso, creativo, empieza a darse cuenta de sus cualidades y defectos y le gusta darse a conocer, contar lo que vive, lo que piensa; pues bien, el programa de actualización que ofrece la modernización educativa brinda actividades como la expresión, el juego, la escenificación y la práctica narrativa como diferentes momentos que le permiten al alumno crear, expresarse tanto en la lengua oral como en la lengua escrita, explorar materiales escritos y comprender e interpretar diversos textos.

La escuela, como ya mencionamos anteriormente, juega un punto fundamental en el desarrollo de las capacidades del educando para expresarse por medio de la lengua, aun cuando maneja otras tareas educativas, la escuela debe ampliar los conocimientos que el alumno ya trae consigo y usar el lenguaje como el me

dio más eficaz y práctico para comunicarse.

Quizá se encuentran deficiencias en la lectura, dificultad en la comprensión de textos, y el alumno no logra vincular lo que lee con el mensaje que le aporta tal o cual texto debido a que se le encajona, queriéndole imponer un patrón para localizar, tal vez la idea principal o los detalles específicos, o simplemente se le hace sentir que si no expresa determinada situación ya no entendió el texto y se le coarta su verdadera expresión, obstaculizando su pensamiento y bloqueando su capacidad de interpretación.

CAPITULO II

LA ACCION PEDAGOGICA Y LA LECTURA

A. El desarrollo psicológico del niño

Los maestros, los alumnos, la escuela, los padres de familia y los planes de estudio, son elementos que conforman el fenómeno educativo y en este apartado, nos ocuparemos de los alumnos, de sus intereses y necesidades, pues el propósito de esta investigación lleva consigo, entender y conocer el comportamiento y aprendizaje de los niños que cursan el tercer ciclo de la escuela primaria y que abarca el quinto y sexto grados.

Por estudios realizados anteriormente se conoce que el niño, de por sí, es curioso y en la edad entre los diez y doce -- años, según Jean Piaget, se encuentran en el período de las operaciones concretas. Se define en primer lugar a la operación, como una acción cualquiera (reunir individuos o unidades numéricas, etc.), cuyo origen es siempre motriz, perceptivo o intuitivo. Estas acciones que están en el punto de partida de las operaciones tienen, por tanto, como raíces de sí mismas, esquemas sensoriomotores y experiencias afectivas o mentales (intuitivas) y constituyen, antes de convertirse en operatorias, la materia misma de la inteligencia sensoriomotriz y, posteriormente, de la intuición. Las primeras se transforman en las segundas a partir del momento en que constituyen sistemas de conjun-

to a la vez componibles irreversibles. Dicho de otro modo, de una forma general, las acciones se convierten en operatorias a partir del momento en que dos acciones del mismo tipo, pueden ser compuestas en una tercera acción que pertenece aún a este tipo y en cuanto estas diversas acciones pueden ser invertidas o vueltas al revés. Por ejemplo, en matemáticas tenemos que -- una resta es la inversión de una suma, en español el sujeto y el predicado.

El pensamiento del niño está sujeto a la realidad, le gusta comunicarse, expresarse con los demás acerca de lo que vive y de lo que siente, puede establecer relaciones y comparaciones.

Otro punto de vista lo da Hansen cuando observa que entre los diez y los doce años alcanza el niño en su desarrollo el es tadio que nos parece el más característico y típicamente infantil desde los puntos de vista: físico, psíquico y mental. Se completa la personalidad infantil, en esta fase importantísima del desarrollo los niños empiezan a tener percepciones organizadas por categorías. La categoría es el sistema de referencia de la clasificación perceptiva. Se pudiera hablar aquí con propiedad de una fase sintética. La percepción global propia de la primera infancia, ha cedido el puesto a la percepción analítica de la siguiente fase.

En cuanto al pensamiento y formación de conceptos, se hace mención que la subdivisión teórica del mundo circundante por el pensamiento, alcanza en esta fase del desarrollo, un nivel significativo.

Esto se manifiesta de manera especial, en la clase de conceptos empleados. Repitiendo una expresión de Oberer, diremos que "el niño se ha vuelto apto en esta fase para pensar en términos abstractos, pero todavía en sentido concreto, objetivo" - (1), "su necesidad de dominar al mundo por la clasificación de los fenómenos". (2)

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo, aunque no es posible determinar con exactitud cuando pasa de una etapa evolutiva a otra; pero diferentes teorías sobre el desarrollo infantil han logrado marcar una serie de características del niño y éstas son de gran utilidad para el maestro, pues le permite optar por medidas pedagógicas más apropiadas.

A esta edad, caracteriza la formación de la personalidad del niño, el deseo de tomar decisiones por sí mismo, investigar y comprender, lo más posible, la realidad que lo rodea; establece nuevas relaciones afectivas, ensaya un ejercicio de su libertad, aparece un aumento estable de sus capacidades mentales y madurez a las nuevas emociones, es más consciente de sus defectos que de sus cualidades, experimenta placer por descubrirse a sí mismo, su capacidad de abstracción y de pensamiento lógico, le permite realizar ciertas actividades con algún grado más complejo; además, explica el mundo de una manera objetiva.

Como la personalidad del individuo está conformada por las tres esferas: la psicomotriz, la cognoscitiva y la afectiva; es

(1) G. Clauss, et al. Colección pedagógica. Ed. Grijalbo, México, D. F., 1977, p. 95.

(2) Ibidem.

necesario conocer un poco al niño en cada una de ellas, empezando por el desarrollo cognoscitivo. En este aspecto el niño llega a conclusiones, adquiere un sentido práctico del tiempo, comprende formas de sucesión, y, en cuanto al lenguaje se refiere, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados, según el contexto en que se encuentren. Es capaz de ampliar una palabra dándole diferentes significados, distingue y expresa -- claramente sus estados de ánimo, por medio de los diferentes -- lenguajes, los cuales incrementa y es capaz de expresarse oralmente, empleando un lenguaje discursivo; interviene en forma espontánea, se le proporciona un gran estímulo si se le motiva -- para que exponga oralmente, o por escrito, sus experiencias personales, resúmenes de lecturas, análisis de hechos y situaciones. Dentro del aspecto afectivo, este alumno se encuentra en la llamada época de la preadolescencia, siente la necesidad de establecer relaciones de amistad, tanto con compañeros del mismo sexo como del sexo opuesto; deja de ser egocéntrico, surgen los líderes naturales, tienen un código moral muy fuerte; y por último, en el desarrollo psicomotriz, se caracteriza por tener un mayor control y organización de las relaciones espacio-temporales, ya es consciente de su ajuste corporal y reafirma sus -- conceptos de ubicación.

Continuando con los intereses del niño y enfocándonos en la lectura, retomemos las aportaciones de Ch. Buhler, en las -- cuales hace hincapié en las preferencias de los alumnos; en el principiante escolar domina la predilección por los cuentos o -- narraciones; pero ahora empieza el niño a orientarse hacia lec-

turas más concisas y prefieren hechos reales. La cuestión relativa de lo leído corresponde de hecho a la realidad, ahora esencial para él y se cuestiona una y otra vez. A la par con esta insistencia, en la realidad va otro rasgo de interés en la lectura; a saber, el que se tiene por la lectura del héroe y la simpatía que éste inspira; este no es en modo alguno, un interés de carácter estético y como a distancia, sino una verdadera compenetración y a veces una identificación. Así, el niño de esta edad quisiera parecerse al héroe del cuento leído, igualarse a él. Por supuesto, este deseo va más hacia el aspecto físico y las hazañas del héroe, que hacia su carácter; este es un acto todavía cerrado para los niños de esa edad, por eso le agradan las narraciones en las que el personaje realiza hazañas formidables, pero en las cuales su problemática psíquica no desempeña ningún papel; prefiere las personas abiertas, las que se pueden comprender con facilidad y que se distinguen por sus rasgos característicos positivos tales como el valor, la fuerza, la habilidad y el sentido de la justicia; no sienten gusto en ahondar en la delicada urdimbre de un carácter.

B. Algunas teorías relacionadas con el aprendizaje

El niño también aprende, pues se aprende lo que se comprende, y qué es aprendizaje. ¿Qué podemos considerar como aprendizaje? Según las consideraciones de algunos autores, se puede definir el aprendizaje como un cambio de actitud, una progresiva adaptación; es una reacción a una situación dada, es una modificación de la conducta de un organismo, como resultado de al

guna experiencia.

Hilgar, historiador sobre las teorías del aprendizaje lo define así:

Es el aprendizaje por el cual se origina o cambia -- una actitud mediante la reacción a una situación dada, -- siempre que las características del cambio en curso puedan ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo.

Kelly, con una perspectiva escolar dice que aprendizaje es:

La actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad de los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos retenidos y utilizados originando progresivas adaptaciones y modificación de la conducta.

Fernández Hurea nos menciona que aprendizaje es:

Modificación o cambio duradero de las potencias individuales manifestadas al crear, variar o extinguir respuestas comportamientos originado por la práctica intencional y reforzada de un contenido integrable. (3)

Estas son algunas definiciones descritas por los autores, pero en todas ellas se entiende que participan dos elementos -- fundamentales para que se dé el aprendizaje: el sujeto y el objeto.

Por sujeto se entiende al hombre, que obra dotado de conocimiento, de conciencia y voluntad; y por objeto, el conocimiento, hacia lo que está orientada la actividad del cognoscente; -- el medio es un condicionante del aprendizaje, pues es una variable que influye de manera determinante en él, pues se desarrolla en la escuela, la familia, el grupo de amigos, etc.

R. M. Gagne establece la existencia de ocho tipos de aprendizaje:

(3) U. P. N. Teorías del aprendizaje. Antología. Ed. S. E. P 1987, p. 24.

- reacción ante una nueva señal.
- estímulo-respuesta.
- encadenamiento.
- asociación verbal.
- aprendizaje de discriminación múltiple
- aprendizaje de conceptos.
- aprendizaje de principios.
- resolución de problemas.

Muchos son los enfoques que se dan al aprendizaje, como -- también las diferentes teorías que lo abordan; preocupa conocer cómo se estructura ese aprendizaje y cómo el individuo aprende. En primera instancia los asociacionistas confirman la existen-- cia de un condicionamiento; los psicólogos neoconductistas, so tienen que la conducta se compone de los actos resultantes de - fuerzas o estímulos, que ejercen sobre un organismo, por tanto, consideran que todo aprendizaje es de condicionamiento Estímu-- lo-Respuesta, y lo divide en dos categorías básicas:

* Condicionamiento Clásico, sin reforzamiento. Este tipo de -- condicionamiento se da cuando la respuesta condicionada se aso- cia a un nuevo estímulo.

* Condicionamiento Instrumental. Surgió de los elementos esta- blecidos por Thorndike; existe un reforzamiento, luego recibe - una recompensa y se produce una retroalimentación del estímulo- de "recompensa".

Por su parte Skinner, establece un condicionamiento instru- mental operante, sólo difiere en que el estímulo reforzante no- se produce simultáneamente o antes de la respuesta, sino des---

pués de ella.

En contradicción a los conductistas los psicólogos del campo de la Gestalt emplean la palabra clave *insight* pues consideran aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas.

"Los *insight* se producen cuando un individuo, al perseguir sus fines advierte nuevos modos de utilizar los elementos de su ambiente incluyendo su propia estructura corporal." (4)

"La definición que dan al *insight* los teóricos de la Gestalt es un sentimiento o sentido de patrón de relaciones. En otras palabras, *insight* es el método de resolución o la solución a una situación problemática." (5)

Los psicólogos de la Gestalt ven el aprendizaje como una empresa intencional, exploradora, creativa; idea opuesta a los conductistas que consideran el aprendizaje como, ya lo mencionamos anteriormente, el enlace de una cosa con otra, de acuerdo con ciertos principios de asociación.

Para Jean Piaget, el aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto. Piaget hace una constatación del cambio en las estructuras mentales, que le permitirá establecer una serie de etapas y períodos y hace recorrer al hombre en evolución vinculándolo con la asimilación ambiental.

La teoría del aprendizaje que nos propone Jean Piaget, pre

(4) U. P. N. Op. cit. p. 119.

(5) Ibidem.

senta el mérito de unir de manera coherente los principales hechos que surgen del dominio del aprendizaje y permiten también, situar el proceso de aprendizaje entre el conjunto de los que intervienen en el desarrollo de las conductas; su teoría del equilibrio, se opone a la adquisición que se obtiene de la simple percepción o por comprensión inmediata (insight); también se opone al proceso de inducción propiamente dicho, donde el control es más o menos sistemático. Esta teoría del equilibrio, consiste en que el proceso de aprendizaje se inicia con una fase de asimilación, la cual permite que la modificación de conducta resulte de la transformación de un esquema de acción, de naturaleza sensoriomotriz, o, si se quiere, cognitivo reactiva, cuya tendencia inicial es, sin duda, la de asimilar objetos, incorporándose a un plan de conducta. Posteriormente, aparece la fase de acomodación, que corresponde al proceso de aprendizaje, bajo su forma más general de modificación del esquema de respuesta propiamente dicho; finalmente, en circunstancias de discordia, entre un esquema y otro objeto o situación, que está implicando en cualquier situación de aprendizaje, se establece un equilibrio, que se da en lo ya asimilado y la acomodación de las estructuras.

La capacidad de leer es una habilidad que el niño adquiere en la escuela primaria y el aprendizaje de la lectura se da también en base a la función mental que el niño realiza. El proceso mediante el cual el niño se apropia de esta habilidad, es igual a cualquier otro conocimiento; pero con la diferencia de que saber leer, le permitirá otras posibilidades de lenguaje, -

le dará oportunidad de entrar en contacto con gente que ya no es de este mundo, con gente que es experta en cosas, las cuales él apenas comienza a conocer, y con gente cuyas experiencias no es fácil encontrar en el ambiente inmediato. En la medida que el niño aprende a leer mejor, puede tener a su disposición una mayor diversidad de información; leyendo el niño tiene acceso directo a fuentes escritas que antes estaban únicamente en manos de los adultos.

C. El papel del maestro

"La profesión del maestro es relativamente reciente en --- nuestra sociedad si la comparamos con otras profesiones." (6)

En las sociedades primitivas existía una educación informal, no había maestros, ni escuelas, cualquier persona podía enseñar, quizá un sacerdote o un caballero; sin embargo, la necesidad de una sociedad industrial hizo que se le dé al maestro un lugar, marcándole una función especial: la de formar e instruir, apareciendo así la profesión del educador que se "podría mencionar como una actitud socialmente productiva y encuadrada dentro de un sistema de división de trabajo". (7)

Incluso se ha dicho que el ser maestro supone más que una profesión, una misión, que sólo se logra con la verdadera vocación y es Manganiello quien acertadamente menciona que la obra del maestro, como la de los padres o la de los sacerdotes, es -

(6) José María Quintana Cabañas. Sociología de la educación. - Ed. Hispano Europea, Barcelona, España, 1977, p. 379.

(7) Ibid. p. 380.

obra desinteresada, de amor y de abnegación.

"La actitud educadora debe basarse responsablemente en una actitud social de servicio y en un conocimiento sistemático de los problemas". (8)

Si hablamos de vocación y de servicio dentro de la labor magisterial, tenemos que reconocer las cualidades que caracterizan a los buenos profesores, características que implícitamente son captadas por los alumnos como la puntualidad, la responsabilidad, los hábitos personales, etc. El maestro es un agente de cambio dentro del aula y fuera de ella.

Así mismo, el estado mexicano confiere al maestro el papel de promotor social de desarrollo, designándole tareas que parten desde el control del proceso enseñanza-aprendizaje y las técnicas de evaluación en el aula escolar, hasta tomar la iniciativa en el mejoramiento de la comunidad donde presta sus servicios; además escribe Musgrave "el rol del maestro tiene una característica de mediador, pues actúa en calidad de puente entre el presente y el futuro". (9) Por otra parte, sin separarnos de la labor del maestro, trataremos de ver su actitud en tres niveles: ante el conocimiento, ante los alumnos, ante el proceso enseñanza-aprendizaje.

En primera instancia veremos la actitud del educador ante el conocimiento, el maestro debe tener una actitud de dominio del conocimiento, ha de saber de donde parte y a donde dirigir-

(8) Ibid. p. 383.

(9) José María Quintana Cabañas. Op. cit. p. 385.

se; Mortimier afirma "el maestro puede ayudarnos a adquirir --- ciertas habilidades, puede enseñarnos a jugar en el Kindergarten, a formar y reconocer las letras en los grados primarios o a deletrear y pronunciar" (10), incluso a perfeccionar el arte de leer, además que "el maestro no solo dice qué debemos hacer sino, que es particularmente útil al demostrarnos cómo debemos hacerlo" (11), con ésto nos damos una idea de lo que el maestro realiza y entre sus funciones destaca: seleccionar los contenidos, los conocimientos a impartir, distribuirlos en la dosis en que él cree conveniente y calificarlos como él considere pertinente; de esta forma, el maestro se relaciona con el conocimiento, posee un margen de autonomía y coloca al conocimiento entre los que enseñan y los que aprenden. Esta relación maestro-conocimiento refuerza y reproduce empíricamente su papel; además, le da experiencias que le demuestran lo operable de su sentir. Si hiciéramos una concepción con el conocimiento sobre la lectura, podemos decir que el maestro reconocerá los objetivos de la lectura, tanto básica, que pretende que el alumno lea literalmente, hasta llegar a interpretar y criticar lo leído. Además, la de estudio que tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje. El maestro enseñará al niño a localizar datos en un escrito, a consultar enciclopedias y otras fuentes de estudio, a manejar índices y fichas bibliográficas.

(10) Mortimier J. Adler. Op. cit. p. 52.

(11) Ibidem.

En cuanto a la relación del maestro con el alumno, se puede decir que este vínculo ejerce una particular forma de poder, por parte del maestro; por ser él quien posee el conocimiento, y según Rodolfo H. Bohoslausk, este vínculo de dependencia se basa en tres supuestos, a) que el profesor sabe más que el alumno, b) que el profesor debe determinar los intereses del alumno y c) que el profesor puede y debe definir la comunicación posible con el alumno. A pesar de ésto, se considera que el maestro nunca debe olvidar que él será el guía y orientador, tener presente que estas actitudes serán un factor determinante en su labor; debe recordar que siempre es bueno tener una actitud de --confianza y de estímulo, saber despertar en sus alumnos el gusto por lo que aprende; en este caso, el gusto por la lectura, -que es uno de los objetivos primordiales que resalta la educa--ción primaria, el maestro debe preparar a los alumnos para una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimular su imaginación, despertar su sentido estético, su sensibilidad afectiva, favorecer en ellos el deseo de crear, darles sobre todo la ocasión de expresarse y desarrollar su personalidad.

Por último, el maestro debe seguir un proceso de enseñan--za-aprendizaje completo y eficaz que le permita lograr sus obje--tivos y lo que es más importante, lograr que sus alumnos se ---apropien del conocimiento; no se trata aquí de inventar o crear una metodología perfecta, ni siquiera un camino establecido, sino solamente destacar que el maestro debe explotar todas las posibilidades de sus alumnos como seres humanos, -como figura ---principal en este escenario- y propiciar en ellos todas aque---

llas actividades, técnicas y métodos que él conoce, para despertarles el gusto por la lectura.

CAPITULO III
ALGUNAS TECNICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION
DE LA LECTURA

A. La comprensión de la lectura

"El objetivo principal de la enseñanza de la lengua es dotar al niño de un instrumento de expresión". (1)

Es importante que el alumno tenga un dominio del idioma, - pues es una adquisición más importante que el educando puede lograr a lo largo de su formación cultural; como ya se mencionó - en el primer capítulo, a través del lenguaje nos comunicamos y - el medio más eficaz es el lenguaje verbal; entender lo que ---- otros hablan y escriben es un arte, es un arma para aprender du rante toda la vida; además cuando el educando empieza a hacer - uso de la lengua oral o escrita podrá expresarse dando su opi-- nión personal sobre las cosas, explicando y analizando su esen- cia.

Los problemas que se presentan con los alumnos de 9 y 10 - años son, obviamente, diferentes a los que se presentan en los - primeros años de su educación básica, porque antes lo esencial - era aprender a leer, ahora el leer se ha convertido en un ins-- trumento básico de comunicación que el niño va a necesitar en -

(1) Carmen Pleyán. Lengua 5^o comprensión y expresión. Ed. Tei de, 1979, p. I.

sus actividades escolares y en ocasiones fuera de ella.

Los que hemos trabajado con los grados superiores que son quinto y sexto año, nos hemos dado cuenta que si no todos, gran parte de nuestros alumnos todavía presentan dificultades para comprender íntegramente el mensaje que algún texto contiene.

Nuestro trabajo pues "debe dirigirse principalmente a convertir la lectura en un ejercicio de comprensión; es decir, de comunicación". (2) "Sólo así el niño se dará cuenta de que el texto escrito no es sino la representación de algo que quiere comunicarle el que lo escribió". (3)

De acuerdo con Carmen Pleyan, quien afirma lo expuesto anteriormente, es cierto que el alumno trata de descifrar el texto, de leer bien dándole la entonación adecuada, respetando los signos de puntuación; pero no tiene presente el detectar el significado, el captarlo, hacerlo suyo para que después sea capaz de expresarlo, para que llegue a una tercera persona; "no se trata de percibir fragmentariamente algunos elementos del texto sino captarlo en su íntegra significación". (4) Es necesario que el alumno sienta que la lectura es una actividad indispensable en casi todos los momentos de su vida "debe sentirla como una necesidad" (5) y de acuerdo con muchos autores se considera que no existe horario para enseñar la lengua.

B. Algunas técnicas en la lectura de comprensión

(2) Carmen Pleyan. Op. cit. p. I

(3) Ibidem.

(4) Ibid. p. II

(5) Ibidem.

Se han recopilado algunas técnicas y métodos para facilitar el trabajo del maestro, en cuanto a la enseñanza de la lectura, para que logre mejores resultados en el aprendizaje de sus alumnos y que permitan a los educandos explotar y desarrollar sus posibilidades para que aprenda verdaderamente.

Iniciemos la recopilación presentando las aportaciones que hace al respecto Carmen Pleyan describiendo algunas técnicas -- que pretenden desarrollar la comprensión de la lectura.

Lectura ante el profesor. El maestro escucha leer a sus alumnos de uno por uno apoyándose en un magnetófono, para que el maestro grabe la lectura de cada alumno; así el maestro va tomando nota mientras el niño lee, que en ocasiones esta situación incomoda al alumno; además, el maestro podrá estudiar detenidamente la lectura de cada alumno con más cuidado o podrá realizar las observaciones pertinentes sin improvisaciones y con la posibilidad de un determinado análisis; así cuando el maestro explique las correcciones, el alumno comprobará oyéndose, los adelantos que vaya teniendo a lo largo del curso; es obvio pensar que las grabaciones deberán conservarse mientras dure el proceso de corrección. Para llevar una mejor continuidad, es recomendable extender una ficha de seguimiento de cada alumno e ir tomando y registrando los alcances y retrocesos que se presenten con la ficha de observación, ya que en algunos casos los retrocesos pueden coincidir con algunas situaciones problemáticas del alumno que hay que tomar en cuenta, porque los progresos del alumno no se alcanzan solamente en la clase de español-- sino dependen del contexto afectivo, en general del alumno. En

casos así la familia puede hacer tanto o más que el maestro y - se debe recurrir a ella para superar las posibles fallas.

La ficha de seguimiento ha de constar de los siguientes datos:

Voz: monótona, apagada, truncada, chillona normal.
 Pronunciación: silábica o no.
 Entonación: nula, excesiva, normal.
 Ritmo: rápido, lento, constante, discontinuo.
 Inversiones o confusiones de sonidos (anótese concretamente).
 Palabras olvidadas o sustituidas: idem.
 Grados de comprensión.
 Manera de transmitirla.
 Actitud del alumno: segura, inhibida, distraída, excesivamente expresiva. (6)

La ejercitación de esta técnica será la que marque la necesidad del alumno, aquellos que ya logran una buena lectura, la-aplicarán menos que aquéllos que si la requieran.

Quizá donde se encuentren mayores problemas sea en la comprensión de lo que se lee y por eso se recomienda que, el niño, lea ante el profesor algo que no haya leído con anterioridad y cuyo contenido sea, por tanto, desconocido para él; además debemos agregar que el maestro debe auxiliarse de lecturas que le - puedan agradar a su pequeño lector; hay que recordar que en ca-pítulos anteriores se mencionan los gustos y las preferencias - por la lectura de grandes héroes y hechos fantásticos donde el niño pueda sentirse identificado con el personaje principal; a-continuación, el alumno deberá hacer ante el profesor la expli-cación de lo que ha leído, procurando que la lectura sea corta,

(6) Carmen Pleyan. Op. cit. p. III

para que pueda captar la idea principal con facilidad.

Lectura en grupo. Es un ejercicio muy sencillo pero muy eficaz. Consiste en que un alumno lea un texto práctico, no literario, convencional, sino un texto del cual surja una serie de actividades que después tengan que realizar, puede ser un problema o la organización de un evento en el que se den comisiones para realizar en grupo; un alumno lee en voz alta a sus compañeros, después de haberlo escuchado atentamente, explican y se ponen de acuerdo sobre lo que han entendido de la lectura y discuten sobre los lineamientos a seguir para realizar lo señalado. Este tipo de lectura habitúa a la comprensión rápida y sintética forzándoles a fijar la atención y a recordar los detalles.

Lectura dialogada. Existe un sin fin de lecturas en las que intervienen más de un personaje y que además se comunican entre ellos, los alumnos personificarán a esos personajes incrementando las posibilidades de expresión y el interés por la lectura misma. Esta actividad aparte de poner en práctica la lectura oral, permitirá al alumno deshinibirse y fortalecer actitudes de dominio sobre el espectador.

Lectura y discusión de texto escolares, y sobre todo de problemas y ejercicios. A lo largo del presente trabajo se ha mencionado mucho la idea de que la lectura no es solamente una disciplina más que se imparte en la educación primaria, sino que además es la que nos da las armas y herramientas suficientes para aprender en otras áreas; tomando en cuenta que la lectura es el instrumento de aprendizaje más utilizado en nuestro-

sistema de enseñanza, debe permitirle al alumno apropiarse de conocimientos nuevos, tratando de que sea él mismo el que intente comprender lo que el contenido del texto le sugiera; ejemplificando ésto, recordemos los problemas de razonamiento en el -- área de matemáticas, los experimentos científicos en el área de ciencias naturales, las investigaciones documentales en cien---cias sociales, etc.

Lecturas prácticas. Consciente e inconscientemente el --- alumno hace uso de este tipo de lecturas, al escribir su tarea, al localizar mapas, dibujos, al interpretar gráficas y graba---dos, dentro del ámbito educativo; pero fuera de él también realiza lecturas prácticas como la interpretación de mensajes escritos en bardas y paredes públicas, anuncios comerciales y oficiales, letreros en los medios de transporte urbanos y los que identifica constantemente tanto en la televisión como en los periódicos de la localidad.

Otra técnica que ofrece Carmen Pleyán, para aprender a resumir, consiste en dos pasos: una vez que se ha entendido bien lo que se dice, con qué intención se dice, es necesario poder - decirlo es unas cuantas palabras, determinar en varias frases - el contenido del texto; pero hay que tomar en cuenta cómo vamos a reconocer lo más importante; hay que encontrar el tema, de -- qué trata el texto y destacar lo que el autor afirma sobre el - tema.

En ocasiones, al tener la lista de algunas afirmaciones, - se observa que algunas confirman una idea que ya se ha expresado, al principio es lógico pensar que esta será la idea cen----

tral, por tanto se debe conservar y tomar en cuenta para el resumen.

En otras ocasiones, se observa también que el autor va preparando al lector para llegar a una conclusión, la cual es la que interesa recordar. Puede así mismo ocurrir que toda información, explicación o afirmación que se da, sobre una idea que se entiende perfectamente, no está escrita o dicha de una manera determinada en una frase, por lo tanto, es importante conservarla, pues precisamente en eso cae el resumen, no se trata de encontrar una idea escrita, determinada, que proporcione la significación del texto, sino que serán las ideas que el lector ha ya concluido por su cuenta, explicando lo que se ha deducido de la lectura del texto.

Una vez reconocido el tema, es necesario observar cómo trata el tema el autor y qué afirma sobre él; nunca es suficiente saber que un autor trata algo en su texto, hay que saber en qué condiciones lo trata, si lo trata en serio o en broma, si discute o simplemente explica el tema, si lo dirige a personas muy expertas sobre ese tema o a cualquier persona que quiere informarse; si quiere transmitir un sentimiento o sencillamente pretende enterarnos de algo.

La metodología que nos presenta el programa utilizado hasta el ciclo escolar 91-92, de quinto grado de la Secretaría de Educación Pública, nos sugiere que:

La lectura persigue fundamentalmente dos metas, por un lado la formación de la comprensión de la información a través -- del razonamiento inductivo-deductivo y por otro la aplicación -

de esa información. Para lo primero los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. Lo segundo, los niños lo logran al ser capaces de criticar y producir ideas nuevas y creativas.

El proceso de la comprensión de la lectura se basa en tres acciones: cognoscitivas, como leer literalmente, que no es otra cosa más que captar la información superficial y las ideas concretas y explícitas de un texto; después de ésto es necesario la interpretación que va más allá e implica encontrar las relaciones existentes en el texto, es hacer generalizaciones, sacar conclusiones, es captar el propósito del autor y comprender que muchos textos contienen más de lo que aparentemente expresan; una vez logrado lo anterior se tienen las armas necesarias para hacer una crítica, que podría describirse como un proceso que consiste en conocer a fondo los materiales escritos, analizarlos y emitir un juicio sobre ellos.

"Leer críticamente no es tanto una habilidad como una actitud". (7) La lectura de estudio es aquella que pretende desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar a la lectura como un instrumento de aprendizaje; y para tal objetivo podemos considerar cinco fases:

- Examinar cada lectura para obtener una idea general del asunto que trata, mediante una lluvia de ideas explicar qué nos sugiere tal título o subtítulo, cuestionar al alumno para que tra

(7) S. E. P. Español. Libro para el maestro. Quinto Grado. - Ed. S. E. P., 1988, p. 52.

te de predecir qué es lo que va a tratar dependiendo del título, otra manera es iniciar a los niños en la búsqueda del tema central, mediante la localización de enunciados y palabras claves dentro del escrito.

- Plantearse preguntas. A partir de la lectura del título de un texto, el niño va a ir redactando una serie de preguntas, -- las irá anotando; esas preguntas anticipan, por así decirlo, lo que va a leer; crean en él una expectación que estimula a concentrarse en la lectura y a fijarse muy bien lo que el texto di ce.

- Obtener información a través de la lectura. Para lograr una buena lectura y participar en ella activamente, es necesario en tender con mucha cautela lo que se está leyendo. Si el libro - contiene dibujos y/o diagramas, el niño debe aprender a inter-- pretarlos, debe saber interrumpir su lectura para observar las láminas, las gráficas o los planos, ya que éstas son una fuente de información muy valiosa para la comprensión total del texto.

Para obtener una excelente información del texto, de una manera más factible consideramos los siguientes pasos:

- Los niños relatan experiencias relacionadas con el tema.
 - Se comenta el significado de las palabras más difíciles.
 - El maestro aclara los conceptos más complejos.
 - Se hace la lectura y una breve discusión del texto.
 - Se verifica la información, las ideas obtenidas.
 - Se utilizan y se extienden las informaciones y las ideas.
- Los niños exponen el contenido de la lectura. Los alumnos ex ponen con sus propias palabras lo que el autor dice; así el ---

alumno interviene en forma espontánea si se le proporciona un gran estímulo y si se le motiva para que exponga oralmente sus pensamientos, así pues, se debe empezar por un párrafo, para -- después hacerlo con una página o un capítulo.

- Sintetizar los conocimientos adquiridos. Para aprender no -- basta releer muchas veces un texto, es necesario comprender y -- asimilar el contenido, y para llegar a sintetizar hace falta va-
lorizar y rescatar lo más sobresaliente; por lo regular cuando el alumno resume sólo copia pequeñas fracciones del texto y és-
to no es lo pretendido; el maestro debe auxiliar al alumno para determinar cuáles son los puntos débiles y qué aspectos necesi-
tan mayor estudio.

Para profundizar en las técnicas necesarias que referen---
cien el logro de nuestro propósito, en la comprensión de la lec-
tura y considerando que: "leer bien todo cuanto un texto es ca-
paz de decirnos no es tarea fácil" (8), presentamos ahora unas-
consideraciones técnicas.

- No sólo hay que conocer bien el significado de cada palabra | sino el de cada sintagma o de cada frase.

- El uso del diccionario es de suma importancia en el enriqueci-
miento del nuevo vocabulario y hay que recurrir a él cuantas ve-
ces sea necesario, pero la interpretación del contenido total -
de un texto requiere de una reflexión sin prisas y detallada, -
es necesario tratar de dar una interpretación general del tex--

(8) Carmen Pleyan. Lengua 6^o comprensión y expresión. Ed. Tei-
de, p. 31.

to.

- Hay que observar el valor que toman las palabras o los sintagmas en el texto para entenderlos mejor.

Se sabe que en nuestra lengua una misma palabra tiene diversos significados dependiendo de la estructura sintáctica en que se encuentre, ésto no debe olvidarse, especialmente si en el diccionario hemos encontrado diversas acepciones para una misma técnica; lo cual demuestra que las palabras encuentran su significado entrelazados unas con otras.

- Hay que descubrir el tema del cual se habla. Todo texto tiene un tema central, podrá estar implícito o explícito, pero el buen lector lo descubre fácilmente, toda la gama de palabras que lleva el texto tratan o llevan un mismo sentido: hacer sobresalir el tema del cual se habla.

En los últimos tres años se han presentado grandes modificaciones en el ámbito educativo, uno de esos cambios es la desaparición de tantos objetivos específicos y la creación de propósitos que pretenden lograr a lo largo de la educación primaria, un cambio de actitud del alumno frente al conocimiento, en este caso la lectura; el alumno debe tomar a la lectura como un medio de aprendizaje, como un apoyo didáctico y como una oportunidad para acrecentar su acervo cultural.

Los planes y programas de estudio del presente ciclo escolar que propone el Programa de Actualización del Maestro (PAM) resaltan los siguientes propósitos de la lectura; el alumno debe expresarse en forma clara a través de la lengua oral, argumentar sus ideas y confrontarlas con las de sus compañeros, de-

be redactar diferentes formas de textos apropiados tanto a las variadas situaciones escolares como extraescolares relacionadas con la vida cotidiana. Asimismo, marca el propósito de localizar, interpretar y resumir información de diversos materiales impresos, con propósitos variados, y por supuesto recomienda leer y disfrutar la lectura.

Para alcanzar los propósitos mencionados, el mismo programa nos menciona que si los niños realizan éstas u otras actividades, el acto de leer pondrá en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones e imaginación y, a menudo, se convertirá en un estímulo que lo llevará a escribir, a crear diversos tipos de texto de manera espontánea, y para facilitar lo anteriormente señalado, nos recomienda la exploración de materiales escritos, que no es otra cosa más que una técnica en la que los niños indagan sobre textos sencillos, así como exploran su medio; esta práctica es fundamental para conocer las diferencias entre las formas de organización y presentación de los materiales escritos: como libros de texto, libros de cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, historietas, cartas, folletos, etc. La exploración de los materiales escritos tiene como propósito que los niños aprendan con qué fin puede ser utilizado cada uno, qué información pueden encontrar, cómo investigarla y de qué forma pueden trabajar con ellos.

A través de la exploración, los alumnos logran desarrollar estrategias para hacer más sencillo la búsqueda de información y la comprensión de lo que se lee; también permite la reflexión

sobre diferentes usos del lenguaje y favorece conocer modelos distintos de presentación de información escrita, que son útiles para la elaboración de sus propios textos.

En la exploración, el maestro ayuda a los niños a reflexionar sobre los contenidos de los textos, encontrando diferencias y semejanzas, tomando en cuenta los siguientes aspectos: el contenido de los textos, si son cuentos, poemas, noticias u otros materiales escritos personales como las cartas o los recados; la organización de los contenidos nos permite reconocer si el libro está dividido en capítulos, o en el caso de los directorios los datos se encuentran en orden alfabético, o por secciones en el caso de los periódicos; y el uso que le damos a los materiales; pues algunos los podemos usar como pasatiempo, --- otros como diversión, o como instructivo.

La lectura comentada es otra de las técnicas que propone la modernización educativa y consiste en comprender ideas completas y no palabras sueltas; este tipo de lectura ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajos. Los comentarios sobre lo que cada niño entiende ayudarán a los demás a esclarecer las ideas confusas. A continuación se presentan actividades para enriquecer la lectura comentada: identificar en el texto los cortes naturales, párrafos, un nuevo subtítulo y demás; leer en voz alta un fragmento del texto (una o dos oraciones, un párrafo, dependiendo de la complejidad del texto), mientras tanto el resto de los compañeros siguen la lectura en silencio y al terminar se pregunta al grupo ¿qué se ha entendido de lo leído? ¿cuál es la --

idea planteada? ¿Qué relación tiene lo que se acaba de leer con lo que fue leído antes?, posteriormente todos los comentarios serán escritos en el pizarrón utilizando frases cortas u oraciones, y por último, el maestro coordina preguntas sobre el contenido general del texto logrando una recapitulación de lo leído.

La lectura de materiales prácticos es otra técnica que no por sencilla deja de ser útil; esta técnica consiste en seguir instrucciones para armar algún juguete, o para usar un teléfono público o sencillamente tejer un sueter; la realización de la actividad es la que marcará el grado de comprensión logrado en la lectura. Podemos leer un instructivo completo como el primer intento de acercamiento a textos de esta naturaleza, pero al volver a leerlo, si verdaderamente lo que queremos es entender las instrucciones, tendremos que realizar lo que se nos solicita si es que hemos comprendido el texto, o determinar si el instructivo está mal elaborado. En este tipo de textos, la lectura es una guía, pero el ensayo en la realidad y en el reconocimiento de los errores cometidos, es lo que finalmente nos permite determinar si el instructivo ha sido comprendido o no. En la clase, se podría practicar este tipo de ejercicios, solicitando a los niños que traigan instructivos variados, observando qué partes pueden entender, cuáles requieren tener presente el artefacto o estar realizando la acción.

C. La comprensión de la lectura en el programa escolar

No se puede dejar de mencionar los objetivos que el programa

ma vigente de quinto grado y sexto grado propone para la reafirmación y la comprensión de la lectura.

En cada una de las ocho unidades que conforman el programa escolar se encuentran contenidos específicamente de lectura, pero en el resto que complementan el área de Español, la enseñanza y práctica de la lectura van de una manera implícita.

Quinto Grado

Unidad I

Objetivo Particular: Manejar distintas fuentes de consulta.

Objetivos Específicos:

- 1.1. Identificar distintos tipos de libros, como fuentes de consulta.
- 1.2. Reconocer algunas partes y elementos de los libros.
- 1.4. Expresar, oralmente y por escrito, experiencias relacionadas con la lluvia.
- 1.8. Describir oralmente y por escrito un lugar preferido.
- 1.11. Distinguir un texto narrativo de uno descriptivo.

Unidad II

Objetivo Particular: Establecer relaciones de causa-efecto en la lectura básica y de estudio.

Objetivos Específicos:

- 2.1. Identificar definiciones en el contenido de un texto.
- 2.3. Informar, oralmente y por escrito, sobre sus investigaciones.
- 2.7. Realizar investigaciones a partir de la lectura de un texto.
- 2.10. Identificar las causas de algunos sucesos mencionados en -

un texto.

Unidad III

Objetivo Particular: Comentar textos y elaborar resúmenes en la lectura básica y en la de estudio obtener información de -
anuncios.

Objetivos Específicos:

- 3.1. Participar en comentarios dirigidos sobre textos.
- 3.9. Relatar un cuento en formas oral y escrita, a partir de la lectura de un texto.

Unidad IV

Objetivo Particular: Interpretar textos en la lectura básica, y en la de estudio aplicar el orden alfabético.

Objetivos Específicos:

- 4.1. Reconocer las ventajas comunicativas de la lengua.
- 4.9. Distinguir entre textos narrativos y descriptivos.
- 4.11. Interpretar un texto mediante la resolución de un cuestionario.
- 4.12. Identificar el argumento de un cuento.

Unidad V

Objetivo Particular: Reconocer la información de libros especializados.

Objetivos Específicos:

- 5.4. Expresar oralmente y por escrito, ideas que se generen a -
partir de la lectura de un texto.
- 5.11. Establecer relaciones lógicas entre palabras por su contexto.

Unidad VI

Objetivo Particular: Reconocer, en la lectura básica, el significado de ciertas expresiones así como las semejanzas y diferencias de algunos textos, y en la lectura de estudio interpretar mapas y planos.

Objetivos Específicos:

6.4. Reconocer el significado de algunas expresiones contenidas en un texto.

6.9. Encontrar semejanzas y diferencias entre dos textos.

Unidad VII

Objetivo Particular: Interpretar textos en la lectura básica y en la lectura de estudio, señalar la secuencia de instrucciones.

Objetivos Específicos:

7.1. Reconocer la secuencia de instrucciones.

7.6. Interpretar el contenido de un texto mediante un cuestionario.

7.10. Reconocer el significado de algunas palabras.

7.13. Inventar un cuento a partir de una motivación.

Unidad VIII

Objetivo Particular

Objetivos Específicos:

8.1. Establecer la relación causa-efecto en un texto.

8.6. Interpretar algunos refranes.

SEXTO GRADO

Unidad I

Objetivo Particular: Establecer analogías en la lectura básica-partiendo del contenido de textos.

Objetivos Específicos:

- 1.1. Establecer analogías entre el contenido de un texto literario y situaciones reales.
- 1.4. Distinguir algunas características del lenguaje empleado - en un texto literario y en un texto científico.
- 1.5. Aplicar el sentido literal y el sentido figurado del lenguaje en descripciones.
- 1.10. Expresar oralmente y por escrito sus comentarios de un texto.

Unidad II

Objetivo Particular: Identificar y ordenar ideas principales de un texto.

Objetivos Específicos:

- 2.1. Relacionar títulos con los fragmentos de un texto.
- 2.2. Reconstruir narraciones en forma oral.
- 2.4. Definir el significado de palabras por el contexto.
- 2.5. Redactar un cuento a partir de un texto.
- 2.7. Obtener datos sobre una noticia en periódicos.
- 2.8. Describir oralmente y por escrito situaciones imaginarias.
- 2.10. Encontrar la idea principal de un texto.

Unidad III

Objetivo Particular: Relacionar textos con un plano dado y seleccionar las ideas principales.

Objetivos Específicos:

- 3.1. Obtener información de un plano.
- 3.2. Distinguir expresiones de acuerdo con su contenido comunicativo.

- 3.4. Reconocer la idea principal de los párrafos de un texto.
- 3.5. Expresar oralmente y por escrito algunas reflexiones sobre el contenido de un texto.
- 3.9. Explicar oralmente y por escrito las imágenes literarias - en un texto poético.

Unidad IV

Objetivo Particular: Interpretar textos localizando en ellos -- los detalles específicos.

- 4.1. Interpretar el contenido de un texto al resolver un cuestionario.
- 4.2. Utilizar el estilo directo y el estilo indirecto en la redacción de textos.
- 4.4. Aplicar algunas reglas de los dos puntos en la redacción.
- 4.5. Responder preguntas sobre detalles específicos de un texto.
- 4.11. Reconocer la descripción en textos.
- 4.14. Describir oralmente y por escrito lugares.

Unidad V

Objetivo Particular: Obtener información de textos y gráficas.

Objetivos Específicos:

- 5.1. Reconocer la información específica de textos.
- 5.3. Usar el estilo indirecto y directo en una narración de su invención.

Unidad VI

Objetivo Particular: Obtener información de distintas fuentes.

Objetivos Específicos:

- 6.1. Interpretar la problemática que plantea un texto.

6.2. Reconocer el tipo de información que proporciona el directorio telefónico.

6.9. Obtener información de un mapa.

Unidad VII

Objetivo Particular: Interpretar textos y organizar la información.

Objetivos Específicos:

7.4. Interpretar el contenido de un texto al responder un cuestionario.

7.11. Analizar críticamente anuncios publicitarios.

7.12. Discutir el contenido de un texto.

Unidad VIII

Objetivo Particular: Interpretar mapas a partir de textos y elaborar fichas bibliográficas.

8.1. Aplicar en mapas la información extraída de un texto.

8.9. Identificar la información que contiene una ficha bibliográfica.

Tal como transcribimos los objetivos relacionados con la lectura, según el programa que se había estado manejando hasta hace poco, ahora citamos los propósitos que el nuevo programa de educación primaria ha rescatado, creado y reafirmado para -- que el proceso en la comprensión de la lectura desarrolle capacidades de comunicación tanto en forma oral como en forma escrita, de tal manera que aprenda a aplicar estrategias para la redacción de textos y que adquiera el hábito de la lectura y se forme como un lector que reflexione sobre el significado de lo que lee y pueda valorarlo y criticarlo para que lo utilice como

un instrumento de aprendizaje autónomo.

QUINTO GRADO

Lengua hablada:

- Normas de intervención en conversaciones formales.
- Capacidad de descripción oral de rasgos físicos y de conducta.
- Exposición individual y por equipos de temas.
- Estrategias para realizar informes, reportes y resúmenes orales.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Planeación, realización, análisis y presentación de entrevistas.
- Control del tono y volumen de voz.

Lengua escrita:

- Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.
- La estructura de diversos tipos de texto: textos literarios, instructivos, informativos, periodísticos.
- Identificación de relaciones causales descritas en diferentes tipos de texto.
- Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.
- Elaboración y uso de resúmenes.
- Elaboración de apuntes de clase, discriminando ideas por su importancia.

SEXTO GRADO

Lengua hablada:

- Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.
- Uso de apoyos para intervenciones orales, carteles, dibujos, mímica, objetos.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.
- Seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente acordados.
- Práctica del debate.
- Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información, trabajo, para hacer reclamaciones o presentar quejas.

Lengua escrita:

- Localización de las ideas principales, con base en la estructura formal de los textos: introducción, desarrollo, conclusión.
- Deducción de la estructura lógica de los párrafos estableciendo ideas principales y de apoyo.
- Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado.
- Elaboración de guiones para sintetizar textos.
- Comparación de técnicas para tomar notas de una exposición oral.
- Conocimiento de la correspondencia usual para solicitar información, presentar una queja o hacer una solicitud.
- Familiarización con los materiales mas comunes de consulta, diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros.
- Redacción de noticias escolares y de la comunidad a manera de-

artículos periodísticos y de noticias radiofónicas o televisivas.

-Conocimiento del uso de las bibliotecas públicas; solicitud, inscripción, empleo de catálogos, préstamo en sala o a domicilio.

-Familiarización y uso de instructivos y formatos de manejo común.

CAPITULO IV
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

A lo largo de esta investigación se han podido señalar algunas ideas y algunos conceptos que han fundamentado nuestro -- trabajo, éstos han resultado afirmaciones y otras se han convertido en conclusiones, las cuales servirán para llegar a tener -- una visión más amplia sobre el trabajo realizado; además, brindarán una opción para la labor docente de compañeros maestros -- interesados en superar deficiencias en la lectura, también pueden ser un apoyo para futuras investigaciones, buscando con ésto mejorar nuestra labor educativa, dispuestos a buscar todo -- cuanto favorezca la práctica docente.

Resulta gratificante encontrar docentes que no se han quedado obsoletos al cambio, al progreso, sino que han ido más --- allá buscando siempre la mejor acción que favorezca el aprendizaje de sus alumnos, y qué gran apoyo recibimos de aquellos padres de familia que sí apoyan debidamente a sus hijos, comprenden que la escuela y el hogar deben llevar una concordancia y -- una continuidad como parte fundamental en la formación del individuo que es nuestro objetivo principal.

- La lectura sí es un instrumento básico para vivir bien; -- a través de ella y a pesar de otros medios de comunicación y extr

presión, tenemos la manera más completa para que el individuo aprenda. A través de la lectura se ha aprendido lo que otras generaciones han dejado y lo que la nuestra dejará, es el medio más eficaz y accesible que permite que el sujeto aprenda.

- El saber leer es todo un arte, una habilidad, un proceso donde intervienen tanto el pensamiento del sujeto como su lenguaje, se establece una relación entre los símbolos de expresión del lenguaje y el significado que de ella se desprende.

- Saber leer nos permite formar más posibilidades del lenguaje. Todo principio es difícil; en un inicio quizá, el lector se encuentre con términos no muy usuales, para él sin embargo con la motivación, con el apoyo necesario poco a poco se apropiará de ellos, ampliando su léxico y tomando habilidades para leer.

- La educación primaria se apoya en el conocimiento de las tres esferas de la personalidad, pero la esfera afectiva requiere de un trato especial, pues la forma de aprender a leer es la misma, independientemente del método que se emplee para su enseñanza y el maestro es parte fundamental dentro del proceso educativo, pues se enfrenta tanto al conocimiento como al alumno y al proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que una actitud comprensiva y alentadora de parte de él, resultará favorable para el niño, tomando en cuenta que el maestro es y debe ser un agente de cambio dentro y fuera del aula para lograr la esencia de la educación, que es brindar progreso y transformación personal y social.

- El pensamiento del niño está sujeto a la realidad y en -

base a ésto, el maestro debe escoger y aplicar algunas de las - muchas actividades que le permitan enseñar y desarrollar acertadamente el arte de la lectura, pues de antemano sabemos que en la medida en que el niño aprenda a leer, puede tener a su disposición una gran cantidad de información útil, que permite en--- grandecer y complementar su formación; por éso, en capítulos anteriores se afirma que la lectura es un instrumento rico y va-- lioso.

- La intención de formar lectores y escritores debe ser -- una constante preocupación para el maestro y tratar de que en - cada actividad estén presentes el leer y el escribir pues cons-- tantemente el alumno está aprendiendo y poniendo a prueba lo -- que conoce de la lengua, independientemente de si es un informe sobre una investigación de ciencias naturales, un resumen de -- historia, un planteamiento matemático o un trabajo de español.

B. Sugerencias

Existen muchos ideales, muchos ejemplos, muchas activida-- des que los maestros quisiéramos realizar, pues es considerable que siempre se busca el progreso, la necesidad de salir adelan-- te y sobre todo en nuestra labor, constantemente tenemos que estar al día, por así decirlo: actualizarnos. El presente traba-- jo es una oportunidad más de aprender, quizá no sea perfecto, - pero en nosotros dejó algo que hará cambiar nuestra conducta; - por tal motivo nos atrevemos a sugerir algunas alternativas que permitan mejorar el quehacer docente.

- Es necesario que los maestros conozcamos a nuestros alumu

nos, no sólo aprendernos su nombre y saber que a los alumnos de los grados superiores no les interesan, quizá, las rondas infantiles; es preciso tratar de adentrarnos en sus verdaderos intereses, en sus necesidades, hay que recordar que el niño a esta edad está entrando a una nueva etapa y por lo cual su comportamiento es inestable; por consiguiente, hay que buscar siempre la forma de involucrarlo en el trabajo diario para lograr que sea participativo, no sólo porque el maestro se lo exige, sino porque realmente le nace hacerlo, hablar del tema, leer sus --- apuntes sin necesidad de que el maestro se lo indique, por el contrario que a través de su participación, el alumno le esté demostrando al maestro lo que sabe, como si fuera una llamada de atención, ésto no se logra de la noche a la mañana, pero si el maestro realmente busca, selecciona y distribuye las actividades de su plan de trabajo, las adecua a su grado en particular y se compenetra en el trabajo de sus alumnos, -no solo limitándose a dar la clase y revisar si hizo bien el ejercicio-, se podrían tener estudiantes más participativos, activos y críticos, los cuales tomen gusto por asistir a clases y con espontaneidad y confianza aprendan.

- Resulta de gran importancia que el maestro conozca los elementos que conforman su trabajo, los que intervienen en el proceso educativo a fin de que identifique los diferentes medios con los que cuenta para la enseñanza, particularmente en el área de español, y comprender desde un principio, que el español no tiene un horario, a cada momento, en cada materia, se está haciendo uso de nuestra lengua y a mayor comprensión de la

misma, mejores aprendizajes adquirirá el educando.

- Que el maestro reconozca que tanto en él como en sus --- alumnos, existen fallas a la hora de leer, no sólo el cambiar - palabras o brincarlos de renglón, sino que en el momento de in- terpretar el texto no encontramos la idea adecuada, no logramos rescatar el mensaje del autor y quizá estas u otras deficien--- cias en la lectura llevan consecuentemente deficiencias en la - redacción de algún escrito, en el planteamiento de un problema- razonado, en el momento de dictar un cuestionario, etc., por -- tanto, el maestro está aprendiendo junto con sus alumnos.

- Que los padres de familia apoyen el esfuerzo de sus hi-- jos y del maestro, otorgarles un ambiente de confianza donde el niño pueda desarrollarse; en muchas ocasiones los alumnos no lo gran realizar actividades que el maestro indica, porque el pa-- dre de familia no le brinda los materiales necesarios, no perm_i te que se reúna con sus compañeros fuera del horario escolar, - no le revisa la tarea, no le brinda la atención requerida; mu-- chas actividades dan la oportunidad que el niño interactúe con sus padres, sus hermanos, y es bueno que la familia colabore -- con los niños, en sus clases, en sus juegos, los oriente cómo - realizar tal o cual trabajo, los guíe al igual que el maestro.- No olvidemos que escuela y hogar forman uno solo, para los dos es importante la formación del niño, si no se apoyan difícilmen_{te} lograremos nuestras metas.

- Se deberá apoyar la lectura con una serie de actividades prácticas que le permitan al alumno tener un acercamiento más - directo con nuevas fuentes de información, como ejemplos de és-

tas, podemos citar la visita guiada y planeada a las bibliotecas públicas, monumentos históricos, museos, etc.; dichas actividades deben estar debidamente organizadas, para que se logre el propósito y no solamente como una acción para salir del aula.

GLOSARIO

1. Abstracto:
Acción de separar mentalmente lo que en realidad no --
puede separarse.
2. Adaptación:
Conjunto de modificaciones que se operan en un organismo
viviente para adaptarse al medio ambiente y a los -
cambios de éste; proceso mediante el cual se adquiere-
la aptitud para vivir en un medio dado.
3. Aprendizaje:
Proceso en que se adquiere la capacidad de responder -
adecuadamente a una situación.
4. Calmecac:
Escuela para las clases privilegiadas aztecas.
5. Cognoscitivo:
Dícese de lo que es capaz de conocer, conocimiento.
6. Conciencia:
Facultad por la cual el espíritu humano conoce su pro-
pia existencia, sus cualidades y sus actos.
7. Condicionamiento:
Hacer depender la realización de algo.
8. Comprensión:
Facultad de entender.
9. Comunicación:
Transmitir información.
10. Educación:
Desarrollar las facultades intelectuales, morales y motoras
de una persona.
11. Egocéntrico:
Individuo que piensa que todas las relaciones giran sobre
él.
12. Estímulo:
Agente interno o externo que incita a actuar de deter-
minada manera.

13. Evaluación:
Proporcionar un valor estimativo, emitir un juicio de valor.
14. Habilidad:
Capacidad y disposición para ejecutar una cosa.
15. Ideología:
Sistema o conjunto de ideas o postulados propios de un grupo político o de una clase social.
16. Idioma:
Lengua, medio de comunicación por la palabra entre individuos de un pueblo, nación o comarca.
17. Inferencia:
Deducir una cosa de otra.
18. Insight:
Es un sentimiento o sentido de patrón de relaciones, - es el método de resolución o la solución a una situación problemática.
19. Instrumento:
Herramienta o máquina que sirve para hacer un trabajo, lo que sirve de medio para lograr algo.
20. Intuitivo:
Acción de percibir clara e inmediatamente ideas o verdades sin el proceso de razonamiento.
21. Lectura:
Habilidad para entender y comprender escritos mediante un proceso de aprendizaje.
22. Lenguaje:
Producto social que se utiliza en una comunidad, y permite la comunicación directa y verdadera.
23. Léxico:
Vocabulario, cantidad de palabras que conoce el individuo y puede aplicarlas en la forma correcta.
24. Magnetófono:
Aparato que reproduce el sonido.
25. Mensaje:
Recado de palabras que envía una persona a otra. Comunicación.
26. Metodología:
Conjunto de técnicas y métodos que se siguen en una investigación.

27. Motriz:
Que mueve. Proceder, modos de obrar.
28. Perceptivo:
Virtud de recibir impresiones por medio de los sentidos.
29. Psicolingüístico:
Relación que existe entre el pensar y la habilidad para expresarlo.
30. Sensoriomotriz:
Facultad de sentir, relativo a la sensibilidad.
31. Significativo:
Que da a entender claramente una cosa, importante, que representa un valor.
32. Signo:
Cualquiera de los caracteres en la escritura y en la imprenta.
33. Sintagma:
Grupo de elementos lingüísticos que en una oración funciona como una unidad.
34. Sintaxis:
Estudia la concordancia o la armonía entre palabras. - El orden en que se colocan los elementos de que se compone la oración.
35. Técnica:
Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o una arte.
36. Teoría:
Suposición o hipótesis.
37. Texto:
Lo dicho o escrito por un autor. Conjunto de enunciados orales o escritos que el lingüista somete a estudio.

BIBLIOGRAFIA

- ADLER, Mortimier J. Cómo leer un buen libro. Ed. Claridad, -- México, 1984.
- CLAUSS, G., et al. Colección pedagógica. Ed. Grijalbo, México, D. F., 1977.
- DE CONTRERAS Rubio, Amparo. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ed. Oasis, IFCM, México, 1968.
- Diccionario Hispánico Universal. Tomo I, Ed. W. M. Jackson --- Inc., México, 1959.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. Ed. Siglo -- Veintiuno Editores, México, España, Argentina, Colombia, - 1984.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Barral, México-- co, 1967-1981.
- PLEYAN, Carmen. Lengua 5^o comprensión y expresión. Ed. Teide, 1979.
- _____. Lengua 6^o comprensión y expresión. Ed. Teide, 1983.
- QUINTANA Cabañas, José María. Sociología de la educación en la enseñanza como sistema social. Ed. Hispano-Europea, Barcelona, 1977.
- S. E. P. Libro para el maestro. Quinto Grado. Ed. Comisión - Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1985.
- _____. Libro para el maestro. Sexto Grado. Ed. Comisión Na-- cional de los Libros de Texto Gartuitos, México, 1985.
- _____. Programa para la modernización educativa. México, ---- 1989.
- _____. Guía para el maestro. Quinto Grado. Ed. Fernández Cue to Editores, México, 1992.
- SEP-UPN. Teorías del aprendizaje. Antología, México, 1987.
- _____. Técnicas y recursos de investigación II. Antología, -- México, 1986.

VAZQUEZ Alvarado, Rosa Estela. Crisis. Revista de análisis educativo. Año 1, México, 1980.