

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 291



LA ORGANIZACION DE LAS ACTIVIDADES DE LA  
LECTO-ESCRITURA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO  
DENTRO DE LAS AREAS DE TRABAJO EN PREESCOLAR.

*VALENTINA MINOR CAMACHO*

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA  
OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

Con cariño y respeto  
a todas las personas  
que se involucraron  
incondicionalmente  
para la realización  
de esta propuesta.

A mis padres, hermanos  
hijos, esposo y asesores.

A tí señor  
que estas conmigo  
en todo momento.

APETATITLAN, TLAX., ABRIL 19 DE 1994.

C. PROFRA. VALENTINA MINOR CAMACHO.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "La organización de las actividades de la lecto-escritura como objeto de conocimiento dentro de las áreas de trabajo en Preescolar", opción Propuesta Pedagógica y a solicitud del asesor C. Mtra. Valentina Téllez Montes, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. FLORENTINO GALICIA SERANO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-291 DE TLAXCALA.



U. S. E. T.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD SEAD 291  
TLAXCALA

FGS/FJCT/RQS/grd.

# I N D I C E

	Página.
Introducción .....	6

## CAPITULO I

### DELIMITACION DEL PROBLEMA.

a).- Definición del objeto de estudio .....	10
b).- Justificación .....	13
c).- Objetivos .....	17

## CAPITULO II

### CONTEXTUALIZACION Y REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

a).- Contextualización del problema .....	18
Referencias teóricas .....	31
b).- Concepto de conocimiento .....	33
c).- Factores del proceso de desarrollo del niño preescolar .....	36
d).- Niveles de conceptualización de la lengua ..	47

### CAPITULO III

#### ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.

a).- El método activo .....	49
b).- Planeación realización y evaluación de actividades de la Lecto-Escritura .....	51
c).- Desarrollo de la planificación de actividades programadas.....	59

### CAPITULO IV

#### ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

a).- Análisis de la congruencia interna de la propuesta pedagógica.....	68
b).- Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta.....	71
c).- Posibles relaciones de la propuesta, con problemas de Enseñanza-Aprendizaje de contenidos de otros campos.....	72
d).- Perspectivas de la propuesta pedagógica.....	73
CONCLUSIONES.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	77

## I N T R O D U C C I O N .

Esta propuesta pedagógica se ha elaborado de acuerdo a la problemática que se ha detectado en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura dentro de la práctica docente de los Jardines de Niños, ya que los programas se han visto envueltos en un sin fin de corrientes filosóficas, educativas y sociales, donde el principal protagonista es el niño en el que cada elemento a influido y seguirá influyendo de acuerdo a intereses personales; La problemática principal es cual sería el momento idóneo para que el niño comience a relacionarse con el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura, involucrando a todos los recursos didácticos, al medio social, educativo y familiar del que depende el niño para que tenga buenas bases.

Una de las principales inquietudes del gobierno actual durante esta gestión es elevar la calidad de la educación en todos sus niveles, además de que quienes impartan la educación deben de ser profesionistas comprometidos con su tarea docente, que no realicen solamente actividades que se programan dentro de la institución educativa, sino que el docente promueva y asista a diversos cursos de actualización, programados por la Secretaría de Educación Pública o instituciones especializadas sobre docencia como es la Universidad Pedagógica Nacional de Tlaxcala.

Considerando la demanda de educación que el país requiere durante éste y los próximos años es de vital importancia reunir diversos aspectos que se han resaltado en el desarrollo de esta propuesta pedagógica sobre la organización de actividades de la Lecto-Escritura como objeto de conocimiento dentro de las áreas de trabajo en Preescolar.

Puesto que en el periodo lectivo 1992-1993 se vió en los Jardines de Niños un descontrol sobre el manejo del nuevo programa educativo que tiene una base teórica fundada desde el punto de vista de Piaget, Montessori y diversos autores que engloban al aprendizaje en un medio libre donde el niño actúe de acuerdo a sus intereses, necesidades e inquietudes, dando así paso a la metodología que se muestra con diversas áreas de trabajo dotadas de un sin fin de materiales y objetos de los cuales el niño va a ir aprendiendo y conociendo a través de su relación con ellos, con su manipuleo, con su observación directa, su ejecución etc. Por lo tanto se está tratando de llegar a la unificación de criterios sobre el trabajo en el aula con este programa, además de organizar las actividades de la Lecto-Escritura que se involucra con todas las demás áreas de trabajo como son: Dramatización, Construcción, Gráfico-Plástico, Biblioteca, etc. además de los bloques de juegos y actividades programadas.

Por consiguiente esta propuesta pedagógica retoma el enfoque psicogenético de Piaget que aborda el conocimiento como objetivo principal dentro de las estructuras mentales del niño para que se logre apropiarse de las características principales de los objetos, para que pueda darse la concepción de la Lecto-Escritura dentro de este nivel educativo.

Y como aspecto metodológico didáctico se da un espacio a las inquietudes del niño donde él se relacione, "escriba" dibuje, dialogue, se comuniquen de alguna forma y se vea envuelto en un sin fin de actividades dentro del aula como medio alfabetizador, además de involucrar al medio ambiente de donde forma parte, a los padres de familia como apoyo a su desarrollo de habilidades motrices y cognitivas.

Cabe recalcar que dicho proceso se va a llevar a cabo dentro del tiempo necesario que el niño preescolar requiera para estructurar su conocimiento.

Se toma como base al método activo que involucra a las clases Freinet donde el niño actúa en libertad, acciona sobre los objetos, se formule sus hipótesis, errores y aciertos para que comprenda lo que acontece a su entorno.

Se desechan acciones en donde se le obligue al niño preescolar a leer y escribir antes de la llegada a la



preescolar a leer y escribir antes de la llegada a la Escuela Primaria, por lo tanto se proponen actividades relacionadas al nivel del niño que se desarrollan, se evalúan y se practican además de esas actividades surgen algunas más, de acuerdo al criterio del docente y necesidades de los niños.

## C A P I T U L O I

### DELIMITACION DEL PROBLEMA.

a).- Definición del objeto de estudio.

Una de las problemáticas que ha surgido dentro de los cambios y lineamientos de el proceso Enseñanza-Aprendizaje de Preescolar ha sido el manejo del nuevo programa educativo, en donde uno de sus objetivos generales es darle libre expresión al niño, para que de él surjan nuevas expectativas; para crear y comprender su entorno social y cultural.

Además que adquiera hábitos importantes en su personalidad, como son: limpieza, orden, puntualidad, etc; despertando su imaginación creadora y estructurándolas con las materias que cursa en su nivel.

Con este nuevo programa se sugiere la idea de trabajar por áreas y bloques de juegos y actividades, en donde el salón de clase se convierte en una gama de colores, en el que el niño va a encontrar diferentes tipos de materiales y situaciones que lo motivarán para realizar un conocimiento de lo que a él le interese, le agrade y sobre todo que se apropie del conocimiento.

Al hablar de preescolar, implica una inmersión en las etapas del trabajo docente y para lograr esto se requiere al Maestro-Alumno-Padre de familia, en lo referente al maestro es aquel que permite guiar al alumno a la conformación de una educación integral, a través del empleo de la metodología acorde al proceso Enseñanza-Aprendizaje del escolar. Aunado con la participación activa del mismo niño para que llegue y descubra el conocimiento mismo de su aprendizaje.

En lo que respecta a los padres de familia, son el primer apoyo que tienen sus hijos para que obtengan un paso firme en todas las actividades que se sucederán en el transcurso de su larga trayectoria escolar, familiar y social.

Considerando lo anterior, y observando que dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje del niño de preescolar se han detectado algunas deficiencias de su aprendizaje, refiriéndonos a la Lecto-Escritura. Con el nuevo programa se dan lineamientos para la elaboración de los proyectos de trabajo, que surgen de acuerdo a los intereses de los niños por conocer algún tema en particular, se desarrolla de acuerdo a las expectativas o a las metas planteadas en un tiempo determinado, que a su vez se plasma en un friso donde el niño interpreta a su manera dentro del sistema de la Lecto-Escritura signos o dibujos convencionales, por medio

de los cuales el niño "escribe" y redacta las actividades que se van a realizar en la sucesión de los días, si es que se marcan actividades de visitas a algún lugar, o si se desarrollan dentro del aula de trabajo por medio de equipos y con diferentes materiales.

Hago una reflexión sobre el aspecto de la Lecto-Escritura en preescolar, por que en los cursos de actualización sobre el Programa Emergente de Educación Preescolar se ha trabajado acerca de su manejo, se han aclarado dudas, de cual es el momento para cada actividad propuesta, pero la duda que en la mayoría de las educadoras queda es: ¿cuál sería el momento idóneo para trabajar sobre la Lecto-Escritura? Si el trabajo se realiza por pequeños equipos que pueden estar en la áreas de la naturaleza, de biblioteca, la de gráfico-plástica, la de dramatización, etc, donde el niño trabaja conoce y elabora lo que ha él le gusta e interesa. En donde el niño, pinta, recorta, moldea, pega y crea sus propias experiencias de lo que observa, compara o copia y es en este momento donde el niño dice y exige el querer realizar actividades de Lecto-Escritura, haciendo mención a las actividades que realiza el hermanito mayor de la escuela primaria, el quiere escribir y dice maestra enseñame hacer letras.

De ahí surgió un descontrol en casi la mayoría de las educadoras de cuando sería ese momento para que el niño vaya

teniendo la noción y más que eso la maduración para la concepción del proceso a la Lecto-Escritura.

Por tal motivo propongo lo siguiente:

**LA ORGANIZACION DE LAS ACTIVIDADES  
DE LA LECTO-ESCRITURA COMO OBJETO  
DE CONOCIMIENTO DENTRO DE LAS AREAS  
DE TRABAJO EN PREESCOLAR.**

b).- J u s t i f i c a c i ó n .

Uno de los propósitos que se han venido planteando a lo largo de los últimos años dentro de la Política Nacional es el mejoramiento del Sistema Educativo Mexicano.

Su mejoramiento consiste en niveles de educación más elevada, como en mejoras económicas para los profesores que esten más capacitados.

Por tal motivo dentro del Sistema Educativo Estatal se han brindado diferentes cursos para mejorar la calidad educativa de todos los niveles y es en preescolar que también han surgido diferentes inquietudes sobre el manejo del nuevo programa y en especial dentro del proceso de la Lecto-Escritura.

Este tema de estudio ha surgido de la necesidad que se crea y se observa dentro del aula de trabajo, en especial con los niños de tercer grado de Jardín de Niños, sobre el aprendizaje de la Lecto-Escritura, en donde ha habido polémicas de diversa índole. Una de ellas es en el momento qué el niño debe de aprender a leer y a escribir; de acuerdo a los nuevos programas educativos y corrientes pedagógicas han surgido dos planteamientos principales :

\*El dejar ha este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.

\*Y el de iniciar la Lecto-Escritura en las instituciones de educación preescolar.

Apartir de estas dos posturas, retorno a la educación preescolar como formadora del niño; donde el debe de tener cierta madurez para poder comprender la lectura y la escritura, entendiéndose como madurez a todas las habilidades sensorio-motrices, la coordinación motriz fina, discriminación visual y auditiva, coordinación ojo-mano, ubicación espacial. etc.

Pero, ¿qué sucede en ocasiones dentro de este aprendizaje? Se le da a la educación preescolar características de la escuela primaria para que el niño aprenda a "leer y escribir", se inicia una ejercitación para enseñar al niño a identificar el dibujo de las letras a

través de copias innecesarias, sin sentido, además de no llevar una secuencia ni mucho menos un método.

Todas estas formas de intervención temprana de la Lecto-Escritura en el niño preescolar dan como consecuencia diferentes arbitrariedades y descontrol en el niño. Sin embargo en múltiples ocasiones los padres de familia son los que obligan a aprender situaciones sin sentido ( de manera mecánica ) sin darse cuenta del daño que les causan a los niños.

En ocasiones si la educadora no esta de acuerdo con este aprendizaje los padres la tachan de no enseñar adecuadamente o de no enseñar nada. Se les han impartido pláticas para enseñarles la forma de trabajo del nuevo programa y no logran captar el objetivo a seguir, que es: el de crear a un niño reflexivo que sea capaz de madurar en sus tres dimensiones, la física, cognitiva, psicomotriz y además ser autosuficiente.

En ocasiones cuesta trabajo llevar a cabo este objetivo, por que de acuerdo al medio social y familiar donde se desarrolla el niño, depende gran parte de su desenvolvimiento y de su madurez.

Al incluirme dentro de este proceso de Enseñanza-Aprendizaje es de gran importancia el querer

darle solución a la organización de las actividades de la Lecto-Escritura como objeto de conocimiento dentro de las áreas de trabajo en preescolar, para que a su vez, cuando el niño este realizando actividades manuales, físicas y mentales en las diferentes áreas, se logre también la apropiación de la Lecto-Escritura.

Ya no es como en el Programa 1982, que se realizaba la sección de Ritmos, Cantos y Juegos 20 minutos, Juego Educativo 15 minutos, Ejercicios Previos Para la Lecto-Escritura 20 minutos, Actividad Central 30 minutos, etc; ya no es de manera mecanizada, si no por el contrario, dejar que el niño conozca y aprenda en el área que más se adecue al tema y que sea de manera conjunta la apropiación de la Lecto-Escritura, por que ya no existe un momento especial para trabajar al respecto, sino la Lecto-Escritura se da desde el inicio de la clase y en todo momento, es entonces que :

¿Como podría adecuar las actividades de la Lecto-Escritura dentro de las áreas de trabajo? para ello planteo algunos objetivos que persigo con este trabajo.



c).- **O b j e t i v o s .**

**Objetivo General :**

1.- Sugerir estrategias para introducir las actividades de la Lecto-Escritura en las áreas de trabajo y dentro de la planeación, realización y evaluación de la situación de aprendizaje.

**Objetivos específicos :**

1.1. Analizar la fundamentación teórica sobre el enfoque psicogenético en el desarrollo del niño preescolar, ahondando sobre la construcción del conocimiento.

1.2. Proponer formas de interacción de los educandos, la educadora, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que el niño, en forma natural y espontánea interactúe con la Lecto-Escritura.

## CAPITULO II

### CONTEXTUALIZACION QUE EXPLICA EL PROBLEMA.

a).- Contextualización de problema.

Para poder precisar a este tema de estudio puedo hacer mención desde el momento que surge en el aula de trabajo en relación a los niños y al docente.

Haciendo mención del docente, me detengo un momento a reflexionar sobre sus cualidades evaluando su desempeño frente a grupos; llego a la conclusión que en ningún momento es el maestro el que provoca el surgimiento de un problema en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, concientemente.

Sino todo lo contrario el trata siempre de dar solución y atacar todas las problemáticas que se le presenten, ya sea con padres de familia, con lineamientos educativos, en la comunidad, con autoridades educativas, etc.

Nunca he observado a algún profesor que llegue y se quede con las manos cruzadas y que deje a los niños solamente perder el tiempo y que no quiera involucrarse con caracteres e inquietudes de los niños; además de saber entender y adecuar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Pero no es ahí únicamente donde el problema se genera en esa relación, sino que en ella intervienen muchos factores que condicionan al docente para que se lleve a efecto el proceso de Enseñanza-Aprendizaje como él en muchas ocasiones quisiera puesto que es el maestro quien esta en contacto directo con un sin fin de tipos de conductas, formas de pensar y actuar de cada niño, pero no es el niño quien determina el hacer tal o cual cosa, sino que todo lo que acontece a su entorno lo va moldeando para que vaya adaptándose y formando su criterio.

"La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Este proceso esta definido por una serie de factores, entre los cuales merecen destacarse el contexto social, el contexto institucional, el sujeto del aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales. Las distintas concepciones del aprendizaje ponderan en distinta medida los aspectos, pasos y factores que condicionan este proceso." (1).

---

(1) Antinori Dora, *"La enseñanza y el aprendizaje"* Ant. *Pedagogía en la práctica docente. UPN. SEP. México. p. 29.*

Considero que los factores que influyen determinadamente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura en el Jardín de Niños " Xicoténcatl Axayacatzin " de la comunidad de la Magdalena Tlatelulco, Tlax; como ya se mencionó anteriormente son:

Las Autoridades Educativas.- Que son quienes tratan de adecuar diferentes tipos de normas y reglas de acuerdo a las características de los Jardines de Niños, en el nivel estatal; pero no se percatan de que cada región es muy distinta a otra, en la forma de actuar y pensar inclusive. Niños que están en Jardines de organización completa, unitarios o que están en un medio rural, urbano o semi-urbano, en donde influyen los recursos económicos y materiales para poder llevar a cabo un proceso educativo. El Programa Emergente de Educación Preescolar, que actualmente se instituyó requiere de algunos tipos de materiales hechos en madera que son caros para poder tenerlos en el salón de clase y que al menos en mi Jardín que está ubicado en el medio rural, no se han podido obtener en el transcurso de dos ciclos escolares, por que surgen algunas otras necesidades mas urgentes y por supuesto estos materiales son sustituidos por otros similares que a su vez influyen determinadamente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los nuevos proyectos educativos, y en consecuencia, sobre la organización de las actividades de la Lecto-Escritura como objeto de conocimiento en las áreas

de trabajo, puesto que apenas se cuenta con lo indispensable.

Y es ahí donde se forma un conflicto, por que las autoridades educativas nos presionan para poder llevar a cabo los lineamientos del programa y los proyectos; pero otras veces, los padres de familia no gustan cooperar para contar con equipos de trabajo adecuados que beneficien el aprendizaje de sus hijos. Aquí también interviene la comunidad y haré una descripción breve.

Situación de la Comunidad.

La comunidad a la que estoy haciendo mención es La Magdalena Tlatelulco del municipio de Santa Ana Chiautempan, Tlax; tiene ciertas características que detectamos en la ficha de datos socioeconómicos y generales de la comunidad al hacer la inscripción de los niños de nuevo ingreso y del tercer grado. En primer lugar la mayoría de los padres son obreros o campesinos, las mamás se dedican al hogar y sólo una minoría trabaja en el comercio, se observa que son de un nivel socioeconómico bajo. Su nivel educativo en promedio alcanza a un tercer o cuarto grado de educación primaria.

Se puede observar una marcada diferencia entre los padres de bajo nivel educativo y los padres que tienen un poco más de preparación al darles pláticas de orientación

sobre el nuevo Programa Emergente, pues estos últimos son los que captan de alguna manera cual es la función de el Jardín de Niños, y si existen dudas tratan de que quede claro y sobre todo apoyan las actividades por realizarse dentro del ciclo escolar en beneficio del aprendizaje de sus hijos; pero la mayoría esta en desacuerdo por que no logran captar los objetivos y fines que tiene el Jardín de Niños y se empeñan en que los niños comiencen a "aprender" a leer y a escribir sin saber que este es un proceso complejo y que además difiere por características de cada niño y la situación de los hogares en donde vive.

"La comunidad es un grupo con relaciones internas comunes que se han formado a través del tiempo, ocupando un territorio en donde se satisface sus necesidades básicas, comparten sus conocimientos, experiencias de manera organizada y controlada, además de que se logra percibir una superación a manera de estratos" (2).

En el caso concreto del lugar donde laboro, la comunidad esta constituida por familias que se forman por el papá, la mamá y cinco o seis hermanos que viven en uno o dos cuartos con servicios indispensables para su funcionamiento.

---

(2) Pozas Ricardo, *"Concepto de comunidad"* Ant. *Escuela y comunidad*. UPN. SEP: México 1985. p. 120.

Y en ocasiones este hogar se comparte con abuelitos o tíos, dando como consecuencia un ambiente inapropiado para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del niño, puesto que por tener varios hijos los padres no le dedican el tiempo suficiente a cada uno de los mismos, pues apenas les alcanza para poder realizar sus actividades cotidianas y/o de trabajos, que son los que más les interesa para subsistir.

Entonces cuando se toman la molestia de asistir al Jardín de Niños para preguntar por el aprovechamiento de sus hijos quieren exigir que se les enseñe a leer y escribir sintiendo que así los docentes justifican su presencia, creyendo que de esta forma no fueron en vano dos años que asistieron al Jardín de Niños sus hijos.

También puedo hacer mención que el acervo cultural que tiene la comunidad es escaso puesto que las únicas instituciones educativas con las que cuentan son Jardines de Niños, Primarias y Secundaria; en ningún otro establecimiento se esta impartiendo temas educativos en beneficio de las personas que viven en la comunidad en general.

El tiempo libre que en ocasiones tienen, lo dedican a distorcionar la información o a ingerir bebidas embriagantes que repercuten en la imagen de sus hijos y la formación que se les inculca en la escuela.

De ella relataré lo que acontece dentro del salón de clase.

Situación de la escuela.

La escuela forma parte importante como las demás situaciones que ejercen influencia dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de preescolar.

Por tal motivo puedo citar la relación que se presenta entre la directora de la escuela y las educadoras, ya que es ahí donde comienza la organización del Jardín de Niños, y dará la pauta para poder llegar a feliz término un ciclo escolar, o lo contrario, llegará pero con contratiempos y bajos resultados.

"El trabajo del maestro y todas las actividades que constituyen la vida escolar no se realizan en función de las normas establecidas. La realidad esta sujeta a otras determinaciones, como son los que provienen de la misma institución escolar, entendiéndose como institución social, respondiendo a las características de la sociedad, en el que se encuentra. Pero también la definen sus propias características como la estructura administrativa del aparato escolar, la historia misma de la institución, que determina



su papel y tipo de relación laboral, los integrantes como son, inspectores, directores, maestros e inclusive padres de familia"(3).

Al respecto al describir la relación directora-educadora, se puede decir que en el Jardín de Niños donde se está llevando a cabo la muestra de estudio de mi grupo, se han ido presentando una serie de problemáticas que ha ocasionado distorsión y desorganización de la directora, situaciones que han llegado hasta la Unidad de Servicios de Educación del Estado de Tlaxcala, pero ¿cómo es que influye esta problemática en mi tema de estudio?.

En primer lugar los padres están apáticos por no querer cooperar con lo mínimo, están poniendo pretextos ocasionando que no se pueda comprar el material indispensable para poder realizar las actividades de trabajo y sobre todo la de la Lecto-Escritura como objeto de conocimiento.

Los padres argumentan que en las presentaciones del C.Lic. Carlos Salinas de Gortari Presidente de la República a indicado que de acuerdo al Artículo Zero. Constitucional,

---

**(3) Mercado Ruth, "El trabajo cotidiano del maestro en la escuela Primaria". Ant. Escuela y comunidad. UPN. SEP. 1985. p 37.**

la educación debe de ser "gratuita" laica y obligatoria; en este año se han dotado de algunos materiales a las escuelas pero no es el suficiente como para cubrir todas las necesidades requeridas.

Otro aspecto que ha tomado demasiada relevancia, es la formación de la Sociedad de Padres de Familia a nivel Estatal la cual se ha adjudicado el papel de supervisión de los maestros en general, de el manejo de los recursos económicos y en ocasiones hasta de los aspectos técnico-pedagógicos, sin que tengan la remota idea de lo que acontece en la realidad en cada institución educativa.

De todos estos factores surgen ideas y comentarios que no llegan a una solución clara y provechosa en beneficio de los niños que son quienes al final del proceso educativo son los que salen perjudicados.

Otro punto importante es que la directora es una persona mayor de edad, que ya esta en los límites de la jubilación, pero que se resiste a hacer sus trámites. Ella tiene apropiadas ciertas ideas de lo que en años anteriores se estuvo realizando con el programa de Educación Preescolar y actualmente nos coarta la libertad de acción puesto que impide que se realicen actividades que dependen de la creatividad del niño, lo que ha el le agrada hacer, lo motive y tenga un objetivo por conocer.

Pero la directora llega y nos indica que debemos de dar mejor presentación a los trabajos que realizan los niños de lo contrario "que diran los padres", además de bajarnos puntaje o anotaciones dentro de los proyectos, y no podemos realizar actividades como por ejemplo: Dentro del proceso de la Lecto-Escritura se les motiva a los niños con lenguaje oral por medio de diálogos con teatro guiñol o de dramatizaciones donde ellos participan, juegan y se divierten, o en el lenguaje escrito se "escriben" o hacen anotaciones sobre situaciones que se presentan, pero llega la directora y corrige que se debe de escribir correctamente que el niño comience por hacer ejercicios de planas con vocales, números etc. Y de ahí se desprenden una serie de conflictos, aún cuando hemos tomado los cursos de actualización y la mayoría de educadoras estamos conscientes de lo que podemos lograr con este nuevo Programa Emergente, nos a costado un poco pero estamos logrando comprenderlo y llevarlo a la práctica.

A la mayoría de las directoras y las supervisoras se les han dado cursos sobre el Programa Emergente de Educación Preescolar para que logren captar lo que actualmente se requiere en Jardines de Niños, se les ha conscientizado frecuentemente para que apoyen a las educadoras en las tareas de la práctica docente, que no se dejen influenciar determinantemente sobre aspectos o lineamientos establecidos por la Dirección General.

## Características del grupo Preescolar.

La organización de los niños reunidos en un salón de clases se le presenta al maestro como una realidad dada, su complejidad y organización del aprendizaje, implícita en las actividades de los niños, caracterizan una calidad del docente que atravieza generaciones y tradiciones magisteriales. Entre los niños existen relaciones y momentos para cuestionar, y reelaborar actividades y contenidos que la escuela proporciona. El "ruido" es típico en los salones de clase, los niños burlan el pretendido monopolio con la escuela como único acceso a la cultura. (4).

El grupo del cual hago mención es de la comunidad del Jardín de niños de la Magdalena Tlaltelulco, Tlax., es una muestra de lo que ha sucedido a lo largo de un año con seis meses que ha surgido el Programa Emergente de Educación Preescolar, el cual ha levantado diferentes puntos de vista y polémicas sobre lo que debe o no hacer con los famosos proyectos, áreas de trabajo, bloques de juegos y actividades.

Este grupo formado por 30 niños al igual que otros anteriores, presenta ciertas características particulares;

---

**(4) Ezpeleta Justa y Rockwell Elise. "Escuela y clases subalternas" Ant. Escuela y comunidad UPN. SEP. México 1985 p. 112.**

los pequeños son muy tímidos, callados pero al ser motivados se vuelven participativos, inquietos, rebeldes, juguetones pero trabajadores; les gusta realizar actividades escritas y orales, grupales e individuales; en fin todos persiguen un fin común el de conocer, jugar, cantar, etc., esto claro que se va a llevar a cabo por medio de la guía del docente para que pueda haber un proceso educativo organizado.

El docente es el encargado de unificar los distintos caracteres de los niños, de darles la pauta para que creen actividades que le motiven y se apropien del conocimiento de la Lecto-Escritura que se realiza en todo momento, en ocasiones no es tan fácil realizar este procedimiento, puesto que en la mayoría de los niños influye determinadamente el apoyo que los padres de familia le brinden al docente en relación a su hijo. La mayoría de estos niños ingresan por vez primera a una institución educativa, algunos ya cursaron un segundo grado de preescolar y tienen ciertas nociones de la forma de trabajo y son los que ayudan y apoyan a sus compañeros, y es ahí donde surge la preocupación por querer nivelar a un grupo de diversas características, que si se cuenta con el apoyo de los padres se logra fácilmente, pero al observar que no existe, es muy difícil lograrlo.

Los niños de este grupo a pesar de que tienen poco apoyo de sus padres, quienes se concretan en cumplir con mandarlos a la escuela, sin preocuparles que exista un aprovechamiento

o conocimiento y consideran que los niños asisten al Jardín de Niños solo para llenar un requisito para el paso a la escuela primaria donde si, aprenden. Es desde aquí donde el niño va reconstruyendo su lenguaje a través de experiencias con los objetos, con la socialización de sus compañeros, supliendo carencias de hogares no alfabetizados.

En relación con las áreas de trabajo que se suponen ya deben estar bien estructuradas, con los materiales necesarios para su funcionamiento, no se puede llevar a efecto el proceso de apropiación del conocimiento de la Lecto-Escritura por falta de recursos económicos, pues no se cuenta con materiales y objetos suficientes de las áreas para que se organice el conocimiento como debería realizarse y en ocasiones se tiene que improvisar. Debe tomarse en cuenta que este proceso de la apropiación de la Lecto-Escritura se lleva en todo momento desde el inicio hasta el final de la clase, en la planeación, realización y evaluación de una situación, además de poderse involucrar en todas las áreas de trabajo; en los bloques de juego y actividades que se sugieren para poder llevar a efecto un proceso de aprendizaje.

## Referencias Teóricas.

Para que este tema de estudio tenga validez haré mención acerca de la fundamentación psicogenética como base teórica para resolver el problema, además de abordar la concepción de cómo el niño preescolar construye su conocimiento de la Lecto-Escritura, a través de las características más relevantes dentro del periodo preoperatorio.

Hare mención de la fundamentación psicogenética de Piaget, que implica al desarrollo psicológico del niño en cuanto a lo intelectual o cognoscitivo; se pueden destacar dos aspectos, el psicosocial que es lo que el niño recibe desde afuera, aprendiéndolo por transmisión familiar, escolar y social; y el espontáneo que se denomina psicológico y es el desarrollo de la inteligencia o sea lo que el niño aprende o piensa, aquello que aún no conoce pero que debe de descubrir por sí solo, y esto le implica tiempo (5).

Al respecto puedo decir que los niños del grupo en el cuál laboro, se observan los dos aspectos, el psicosocial;

---

**(5) Arroyo Margarita y otras "Programa de Educación Preescolar". Planificación General del Programa. Ant. Planificación de las Actividades Docentes. UPN. SEP. México 1988 p. 4.**

que es cuando el niño tiene ciertas normas y costumbres aprendidas de su medio social y familiar, como su forma de vestir, caminar, comer y expresarse.

Y el aspecto psicológico; lo observo cuando el niño realiza algún trabajo en determinada área, manipulando diferentes materiales o utensilios tratando de darles alguna funcionalidad para que pueda hacer lo que tiene en mente y si no logra hacerlo, vuelve a comenzar o pregunta con sus compañeros o con la docente, cuestiones que poco a poco y por sí sólo debe de ir desarrollando.

Esto nos lleva a la teoría del desarrollo por estadios y etapas, de las cuáles he retomado a la segunda etapa que comienza con la aparición del lenguaje y que Piaget la llama período de la representación preoperatoria y llega hasta los seis años aproximadamente, donde se encuentra ubicado el niño preescolar, en ella se desarrolla la imitación y la representación, el niño puede realizar actos "simbólicos", es capaz de integrar un objeto a su esquema de acción y substituirlo por otro objeto.

Esta función se desarrolla más entre los tres y seis años, realizándose en actividades lúdicas (juegos simbólicos) donde el niño va tomando conciencia del mundo aunque deformada, reproduciendo en el juego situaciones que le interesan, o que son incomprendidas (ya que es incapaz de



separar acción propia y pensamiento), reproduciendo así situaciones vividas, asimilándolas a su esquema de acción.

La evolución del pensamiento en el niño es lenta y laboriosa, porque se encuentra ubicado en un egocentrismo intelectual, siendo incapaz de dar su propio punto de vista, se aferra a sus propias percepciones, sin relacionarlas entre si, sin poder dar marcha atrás.

Su pensamiento es irreversible, por lo tanto se habla de preoperatividad, por ejemplo; cuando los niños del grupo realizan un escrito sobre hojas de su libreta y eso mismo lo pasan en papel tamaño bond, ellos argumentan que en el tamaño grande existen mas letras que en el otro por ser más grande.

Ahora bién el niño comienza a estructurar su conocimiento a través de los ensayos consecutivos que realiza en el transcurso de sus actividades cotidianas para ello mencionaré lo siguiente:

b).- Concepto de conocimiento.

Para Piaget el conocimiento implica la interacción niño sujeto que conoce y el objeto de conocimiento ( S  $\leftrightarrow$  O ) en una dinámica bidireccional, es aquí donde se ponen en

juego mecanismos de asimilación o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores y la acomodación, la modificación que sufre el niño en función del objeto acción, ahora bien ¿cómo se construye el conocimiento en el niño?. (6)

"El conocimiento en el niño se construye progresivamente a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad y proviene de tres dimensiones Física, Lógica-Matemática y Social, donde se establecen relaciones y normas sociales que difieren de una cultura a otra". (7)

El conocimiento social no se sustenta sobre relaciones con los objetos, sino que se aprende de la gente, del marco social que rodea al niño desde el momento que nace y crece en su hogar.

"Las relaciones sociales que se establecen con el niño desempeñan un papel importante, como es la formación moral e intelectual que favorece el paso del pensamiento egocéntrico

---

(6) SEP. *"Programa de Educación Preescolar" Fundamentación Psicológica Ant. Desarrollo de niño y Aprendizaje Escolar.* UPN. SEP. México 1986. p. 344.

(7) Idem. p. 345.

hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo, así como la cooperación y la autonomía". (8).

Las posturas anteriores han influenciado en la práctica docente, aunque en la mayoría de los padres de familia consideran que la adquisición de la Lecto-Escritura (lenguaje oral y escrito) es algo que el niño conoce desde el inicio de las primeras clases en la escuela, sin darse cuenta que es un proceso que el niño ha ido aprendiendo a lo largo de su estancia en el hogar en su medio desde edad temprana.

Depende en gran medida que si el niño se desenvuelve en un hogar "alfabetizado" tenga ciertas nociones o costumbres por querer conocer paulatinamente el proceso de la Lecto-Escritura, de lo contrario si el niño no tiene apoyo en casa, ni interés; No logrará tan fácilmente la apropiación del conocimiento de la Lecto-Escritura.

En el Jardín de Niños la apropiación de la Lecto-Escritura depende de las relaciones que se establecen en la comunidad escolar pero a la vez de la relación o interacción con objetos como son las láminas, recortes,

---

(8) SEP. "Programa de Educación Preescolar". *Fundamentación Psicológica Ant. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar*. U.P.N. México 1986 p.343.

figuras, materiales de diferentes texturas, etc. Que son quienes dan la pauta para poder llegar al conocimiento del lenguaje escrito pero en consecuencia podría decirse que no se cuenta con el suficiente material por ignorancia y apatía de maestros y padres de familia que no toman en cuenta dicho proceso.

c).- Factores del proceso del desarrollo del niño preescolar.

Para que pueda llevarse a efecto un conocimiento en el niño se debe adecuar a la edad cronológica y procesos de desarrollo, para ello, haré mención del nivel cognitivo del niño de preescolar, pero antes señalaré los factores a los que Piaget hace referencia y que intervienen en el proceso de desarrollo y son :

#### La maduración

"Es el conjunto del proceso de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico. Es por ello que a medida que crece y madura el niño interactúa constantemente con el ambiente adquiriendo cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y aplicar su campo cognocitivo. Explora

y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, va aprendiendo.

Por lo tanto la integración del niño a la escuela le permitirá entablar relaciones afectivas con sus demás compañeros y además de ampliar sus actividades cotidianas en relación a los objetos y materiales que se encuentran en las diferentes áreas de trabajo, va a ir madurando sus percepciones motrices y cognitivas con sus trabajos gradualmente.

#### La experiencia

Son todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa en el ambiente cuando explora y manipula objetos aplicando sobre ellos diversas acciones.

Al respecto cuando el niño se incorpora a algún área de trabajo manipula materiales u objetos, ellos a su vez le van a crear necesidades o respuestas sobre acciones que anteriormente a observado y realizado en otro momento.

#### La transmisión social

Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de

comunicación, de otros niños etc, el conocimiento social considera el legado cultural incluyendo al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales, las tradiciones, costumbres etc, que difieren de una cultura a otra. En el caso concreto de la Lecto-Escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le procuran otras personas.

Esto implica que el niño vaya adaptando sus conocimientos adquiridos del medio familiar y social y los acomode a lo que va aprendiendo en la escuela, va a ir reflexionando y apropiándose de un conocimiento.

#### El proceso de equilibrio

Es la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente ( experiencia transmisión social ) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva. El proceso parte de una estructura ya establecida que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. La equilibración actúa como un proceso constante dinámico en la búsqueda de la

estructuración del conocimiento para construir nuevas formas de pensamiento". (9)

Por ejemplo: si al niño se le brindan actividades de maduración con las diferentes actividades que se realizan dentro de las áreas de trabajo y con los objetos, partiendo de la experiencia que ya tiene y de la transmisión social donde habita va a dar como resultado un buen equilibrio dentro de sus estructuras mentales.

Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, además esta acción surge de la necesidad que se manifiesta a través del interés. Cuando un niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, originado por un problema, a partir de otro punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a la hipótesis que ha construido, se crea en el niño una manifestación de desequilibrio, que a su vez va a reajustar, incrementar y enriquecer los conocimientos que ya posee. Por lo tanto ...

---

(9) Rodríguez Lourdes, *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*. SEP, México. 1998 p.p. 20, 22.

Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, de las acciones, Por ello es muy común encontrarlos sobre los verbos irregulares, todos los niños de preescolares realizan la conjugación de éstos verbos regularizándolos, como; "poní" por "puse" o "supí" por "supe", esto es de acuerdo a la lógica que el niño trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje o cuando el niño se formula una hipótesis. "Dentro de la lecto-escritura piensa que en un texto para que las palabras digan algo, deben tener más de dos grafías esto es, de acuerdo a las experiencias que ha tenido con portadores de textos le indican que para que se pueda leer se necesitan varias letras, así una letra dirá algo si está acompañada de otras". (10).

Ciertamente los diferentes conceptos que se han manejado sobre la adquisición del conocimiento del niño preescolar se ubican a partir del período preoperatorio de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, que de acuerdo a Piaget, comienza de los dos o dos y medio años aproximadamente a los seis o siete, siendo una etapa a través de la cual el niño va construyendo sus estructuras

---

(10) Rodríguez Lourdes, *Op.Cit.* p.26.



del pensamiento, influyendo categorías como son, el tiempo, espacio y la casualidad a partir de las acciones y no como nociones del pensamiento. (11).

En este periodo el carácter egocéntrico del pensamiento del niño se puede observar el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación que se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos solo por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura. (12).

Por ello considero que la docente puede dar actividades como cuando el niño quiere expresar las vivencias que tuvo

---

(11) Arroyo Margarita y Robles Martha, *"Programa de Educación Precolar. Ant. Planificación de las Actividades Docentes. UPN. SEP. México. 1988. p. 8.*

(12) Arroyo Margarita y Robles Martha, *Op.Cit. p. 9.*

en una fiesta, cuando salió de paseo o simplemente lo que observo o vió en el transcurso del día.

Este medio de comunicación el niño lo va a representar por medio de signos o símbolos que dicen algo para él, poco a poco va a ir mejorando su forma de comunicación, lo importante es que el niño trate de comunicarse y que exprese lo que siente y piensa.

Una de las formas como se manifiesta el símbolo es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad de una imagen o lo que sabe del objeto y es además una forma de irse acercando al proceso de la Lecto-Escritura.

Partiendo de las ideas mencionadas se puede observar que durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, parten de las experiencias y situaciones en donde el niño es el principal protagonista.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente del docente, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, ampliando su capacidad de actuar sobre las cosas, siendo un instrumento de integración del individuo a su cultura. El pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la

transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral y escrita en el niño que a medida que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, favoreciendo el uso de palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema. (13).

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente cuando su primera manifestación en el niño es el llanto y lo que hace en la utilización de su lenguaje al ingresar al Jardín de Niños es ir creando su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, por lo tanto. "Para fines didácticos" es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar al niño a hablar, por que ya lo sabe, sino que llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para qué sirve llevarlo de un "saber nacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua) esto es, enfrentar al niño con

---

(13) Rodríguez Lourdes. *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en Preescolar*. SEP. México. 1988. p. 31.

el lenguaje como objeto de conocimiento. (14) .

Ahora bién, la evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan, la primera es la centralización del pensamiento del niño "monólogo colectivo" que se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio de diálogo incluyendo puntos de vista de otros y el suyo propio.

La segunda característica es cuando el lenguaje se encuentra ligado a la acción, en donde el niño necesita ir acompañado de la mímica para ser comprendido, sin que sea todavía un lenguaje explícito para lograr la comunicación. (15).

En relación al lenguaje escrito, no se puede pensar que siendo el niño captador de conocimientos se espere hasta preescolar para preguntar qué es y cómo se interpretan las grafías diferentes del dibujo, que estan en todo el medio que les rodea.

---

(14) Arroyo Margarita y otras. *Programa de Educación Preescolar. Ant. Planificación de las Actividades Docentes.* UPN. México 1988 p.11.

(15) Arroyo Margarita y otras. *Op.Cit. p.11.*

"Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal afronta la escritura como objeto del conocimiento. Partiendo de estas hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone ira descubriendo el sistema de escritura."(16).

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuandose diversas transformaciones, para lo cual se necesita de tiempo y respeto.

En el conocimiento del niño por la lectura y escritura se formulan dos cuestionamientos, a partir del momento en que se descubre la escritura como algo diferente al dibujo, donde el niño se pregunta cómo se estructura la escritura tanto en sus características físicas; y por otra parte necesita saber que representa, o sea su significado. Las hipótesis que formula sirven para responder a todas sus interrogantes.

---

(16) Arroyo Margarita y otras. *Op.Cit.* p. 13.

En ocasiones dentro de las actividades de la Lecto-Escritura que se realizan en el grupo el cual se esta estudiando, se hacian anotaciones impuestas por la docente o por los padres de familia, porque como todavía no se comprendía la intención de las áreas de trabajo se les coartaba su libertad de acción sobre los objetos, en su formulación de hipótesis, además de no tomar en cuenta los niveles de conceptualización por los que el niño debe de ir pasando para la comprensión y búsqueda de la Lecto-Escritura que se agrupa alrededor de dos grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento en que se descubre la escritura como algo diferente a dibujo; por una parte el niño se pregunta cómo se estructura la escritura, es decir sus características en tanto objeto físico y por otra parte necesita saber qué representa, lo que es lo mismo su significado. Las hipótesis y descubrimientos que realiza para responder a cada una de sus interrogantes, se apoyan en los niveles de conceptualización que se dan en una sucesión a lo largo del proceso y son :

d).- Niveles de conceptualización de la lengua.

#### Nivel presilábico.-

Su característica principal es que el niño no hace correspondencia entre los signos del habla. Se ha descubierto que la escritura representa algo que puede ser " leida " o interpretada, en donde los textos pueden representar los nombres de los objetos han descubierto la relación entre la escritura y el significado pero todavía no ha llegado a comprender la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

#### Nivel silábico.-

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, características importantes del sistema de escritura. El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

### Transición silábico-alfabético.-

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético, se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

### Nivel alfabético.-

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura cada fonema está representado por una letra el niño establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman la palabra y las letras necesarias para escribirlas. (17)

---

(17) Arroyo Margarita, Op.Cit. p. 66,68.



## CAPITULO III.

### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

a).- El método activo.

Haciendo un breve recordatorio de los objetivos que me propuse lograr al inicio de esta propuesta, sobre el análisis teórico del desarrollo del niño preescolar, con relación al tema de estudio en donde hago mención en mi marco teórico sustentado en la teoría psicogenética de Piaget, nos recuerda como debe de darse el conocimiento al niño, a través de objetos o de medios, de los cuáles el niño va a experimentar, reflexionar y formular sus hipótesis para ir comprendiendo el medio circundante, además de que para que pueda llevar a efecto dicho conocimiento debe de tenerse en cuenta que no puede llevarse a cabo dentro de un marco tradicionalista, de lo contrario se acabaría con todo el esquema planteado.

Si no por una parte, lo que en Educación se requiere actualmente, es partir de una escuela activa, como las clases Freinet, que parten de la vida del niño y su medio, que es diverso de acuerdo a cada niño, a sus edades, a la región a sus trabajos, su individualidad etc; en fin lo que

se afirma es que no debe de separarse a la Escuela de la Vida (18).

Por lo tanto para poder seleccionar alguna estrategia metodológica me basaría en el método activo, donde su principio es la acción y la experiencia, su filosofía es "aprendiendo haciendo" al niño no se le presentan soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos, donde niño, docente y medio activan y dan vida al conocimiento. (19).

Teniendo en cuenta a la Escuela Activa, como base del conocimiento de las actividades de la Lecto-Escritura, dentro de las áreas de trabajo en preescolar, pasaré a mencionar a una de las diferentes actividades que se adaptaran al método, para poder planear, realizar y evaluar a la Lecto-Escritura dentro de algún proyecto, y poder así lograr los objetivos propuestos al inicio de este tema.

En este apartado de estudio, se observa la influencia determinante de todas las personas involucradas con el

---

(18) Freinet Celestín. "Prácticas de las técnicas Freinet".  
Ant. Medios para la enseñanza. UPN. SEP. México 1988  
p. 205, 207

(19) Suarez D. Reynaldo. "Selección de estrategias de Enseñanza-Aprendizaje". Ant. Medios para la enseñanza. UPN. SEP. México. 1988 p.p. 3-7.

proceso de Enseñanza-Aprendizaje y por lo tanto se sugerirán algunas estrategias donde el docente, niños, padres de familia y entorno interactúan para lograr de manera natural y espontánea que el niño se apropie del conocimiento de la lecto-escritura que se da en todo momento.

b).-Planeación realización y evaluación de las actividades de la Lecto-Escritura.

- Partiendo de la planeación del emergente con los niños.

Los niños son quienes decidirán el tema a trabajar y de ahí penden las actividades sugeridas que intenten realizarse en el transcurso de una, dos semanas o el tiempo necesario que se requiera para el conocimiento de dicho proyecto.

Se toman acuerdos sobre lo que hará cómo, con qué, cuándo y dónde, considerando las opiniones y sugerencias del grupo, las que se representan por medio de dibujos o "escriben" después de hacer consensos o votaciones para tomar en consideración los intereses de la mayoría.

Como ya se han mencionado anteriormente, el desarrollo de la lengua oral se realiza en todo momento, desde el contacto con el niño a la llegada de la escuela, en sus relaciones que entabla en su medio familiar, en actividades

rutinarias, en la expresión física, la mímica, gestos y en todo lugar, el niño va experimentando diversas manifestaciones de expresión del lenguaje, que va a ir estructurando en su desarrollo cognitivo además de que se pueden sugerir las siguientes actividades donde el niño de manera espontánea se le propicien oportunidades del lenguaje oral en la vida cotidiana como:

Historias inventadas o personales, cuentos, sueños, convivencias familiares, o escolares.

Describe imágenes de acontecimientos, propagandas, fotografías, animales, personas, objetos, etc.

Que invente cuentos, juegue con adivinanzas, rimas, trabalenguas tradicionales, con palabras feas, fuertes quedito, alegres, secretos, canciones.

Lectura de cuentos para sus compañeros y adultos o de revistas, periódicos, libros de diversos temas o de la escuela primaria. Además de imitar a diversos personajes dentro de cada proyecto que se realiza como choferes, doctores, animales, mamá, el sol, la lluvia, etc., por medio de la mímica.

Es importante que la docente, desde el inicio del año escolar, introduzca la representación gráfica de lo planeado a través de tarjetas con dibujos, símbolos y números que se refieran al proyecto, además de que se involucre con el grupo procurando justificar, relacionar y reflexionar, todas

las anotaciones o modificaciones que se hagan al planear, para que los niños descubran e involucren en esas actividades sugeridas a sus padres o al medio familiar de donde forma parte, y así para que él descubra que el lenguaje es el medio de comunicación universal por excelencia.

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que sea necesario dentro del proyecto propuesto como medio de lenguaje escrito, durante la planeación del trabajo, mientras los niños propongan temas o situaciones y se los dicten al docente:

Como lista de materiales, direcciones, nombres, "escriban" letreros para su propuesta, dibujen lo que se proponen realizar, buscando en libros folletos o revistas imágenes que representen lo que desean hacer, discutan y registren en papeles el friso del cual se derivará el desarrollo del proyecto, además de que se decidirá que material será el necesario para cubrir las necesidades del proyecto, además se registrarán o escribirán recados a los padres como algún apoyo para el tema.

También se pueden planear las visitas a un lugar importante donde los niños las anotarán como les convenga, los registros se consideran necesarios para conservar o recordar recetarios, horarios, calendarios, crecimiento de

plantas ó animales.

"Escritura" de su nombre, identificación de sus trabajos o materiales que rotulan.

Elaboración de cuentos e historias con dibujos o grafías, mensajes diversos a sus padres a niños de otros grupos o personas que deseen comunicarse.

Por lo tanto la educadora, debe de promover la participación de los niños, especialmente aquellos que se les dificulta hacerlo, confrontando las opiniones y procurando que se decida por la mejor propuesta de acuerdo a los intereses del grupo, y sobre todo que prevea que los materiales sean suficientes, adecuados al nivel del grupo, permitiendo ampliar el nivel de ejecución de los niños y su interacción con la lectura y escritura.

Desarrollo del proyecto o realización.

En el desarrollo de las actividades planeadas requieren de un tiempo suficiente para que los niños lleven a cabo aquello que propusieron en forma individual o grupal.

La docente se apoyará en el momento adecuado con la colaboración y participación de los niños en la realización

del trabajo, se interrogarán para que descubran soluciones por sí mismos, de acuerdo a los problemas y a las actividades que se planearon tratando de ayudarles en la ejecución de sus tareas dentro de las distintas áreas de trabajo que se encuentren ubicadas en el aula de clase o fuera de ella, relacionándolo con los bloques de juegos y actividades que se tengan a bien reforzar de acuerdo a los intereses del grupo, ahí surgirán interacciones de los niños, docentes, adultos y el medio, que les ayudarán a ampliar su conocimiento sobre la lectura y escritura como son:

Cuando los niños realizan sus actividades para llevar a cabo lo planeado, utilizan los materiales que requieran de acuerdo al nombre de cada área de trabajo que ya está especificada con su nombre.

Posteriormente recurren a materiales escritos prediciendo el contenido de los textos como: recetas médicas, instrucciones para el seguimiento de alguna situación, recetas de platillos, guías de trabajos, además de poder analizar contenidos de textos, como carteles, anuncios, letreros, nombres de las calles, trayectos de visitas, permisos, periódicos murales, etiquetas, cartas, mensajes etc.

Cuando se termine algún trabajo se debe de guardar el material de acuerdo a los letreros que lo indican y tratar de hacer sus anotaciones en su trabajo, como el nombre propio o alguna anotación en particular.

Estas actividades se tomarán en cuenta para cuando existan situaciones del proyecto además de que propiciará las formas de trabajo de acuerdo a las intenciones pedagógicas, como cuando se requerirá trabajar en forma individual de acuerdo a los intereses de cada niño para formular sus hipótesis o cuando se trabaje en pequeños equipos para que se entable una relación de ayuda mútua de acuerdo a las expectativas por seguir.

Por lo tanto el lenguaje oral y escrito deben de estar vinculados con las actividades que los niños realizan, ya que su desarrollo, es el resultado de un proceso natural y espontáneo que nace de acciones, interacciones y experiencias.

#### En la evaluación.

Es el paso de culminación de algún proyecto visto en el transcurso de determinado tiempo con diferentes materiales requeridos y situaciones planeadas.



En donde debe de tomarse en cuenta los acuerdos que se tienen presentes en todo momento para la realización de toda actividad como son el respeto hacia todos los compañeros y a sus trabajos, cuidando de todos sus materiales y del salón en general, el orden, limpieza, silencio cuando se requiera etc; todo esto influye para poder llevar a efecto la evaluación de un trabajo, el cuestionarlos cómo lo hicieron qué hicieron, analizar algunas dificultades que encontraron al realizar algo, qué comprendieron además de darles seguridad en sí mismos al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa y proyecta.

Por lo tanto empezará a tener conciencia de una actitud crítica y responsable de su maduración, existen niños que si les interesa ampliar sus habilidades motrices y de comprender el medio del cual estan formando parte y que para ellos es aún desconocido.

Por lo tanto es importante recordar que los niños en esta edad logran relatar sus experiencias inmediatas, por lo que es necesario que la evaluación se realice al finalizar cada día de trabajo y además de ir registrando logros o fracasos de las actividades, en esta forma de registrar algo el niño descubre que lo que se habla se puede escribir y después leer.

La evaluación se da de manera colectiva, a través de la participación de todo el grupo para poder dar un veredicto puesto que de lo contrario se cae en el egocentrismo del niño, donde él es el centro de atención y para él todo esta correcto.

La docente debe de propiciar la participación de todos tratando que guarden respeto, que escuchen, que se comuniquen y que descubran que las cosas se pueden hacer de diferentes formas utilizando a la Lecto-Escritura como el medio de comunicación universal por excelencia.

c).- Desarrollo de la planificación de actividades programadas.

Planeación general del proyecto.

Nombre del Jardín de Niños: *"Xicohtencatl Axayacatzin"*.

Ubicación: *La Magdalena Tlaltelulco, Tlax.*

Grado: *Zero.* Grupo : *"A"*.

Nombre del proyecto: *Conocer los medios de comunicación y para que sirven.*

Fecha de Inicio : *10 de enero de 1994.*

Fecha de conclusión: *21 de enero de 1994.*

<i>Previsión General de Juegos y Actividades</i>	<i>Previsión General de Recursos Didácticos.</i>
<i>=====</i>	<i>=====</i>
<i>. Se investigará cuantos tipos de medios de comunicación existen.</i>	<i>. Se realizará en el área de biblioteca con libros periódicos, revistas. etc.</i>
<i>. Se registrarán por medio de dibujos o "escritos" según convengan.</i>	<i>. En el pizarrón se realizará una clasificación de los medios de acuerdo a sus características.</i>

---

. Se pedirá el apoyo de los padres para explicar sobre el tema.

. Se investigará sobre el lenguaje oral y escrito.

---

. Se les dejará investigar en casa sobre el tema.

. Los niños pasarán al área de biblioteca y gráfica, formarán equipos en donde realicen actividades del lenguaje oral y escrito.

---

. Se elaborarán medios de comunicación.

---

. Por medio de equipos en el área gráfica, los niños elaborarán con diferentes materiales medios de comunicación.

---

. Se registrarán características de la televisión radio, teléfono, videos, etc.

---

. Los trabajos se reunirán en el área de dramatización para escenificar acciones de la vida diaria.

---

. Realizar una visita para observar el funcionamiento del teléfono.

---

. En el lugar se realizarán preguntas sobre el funcionamiento del teléfono.

---

. En el salón se observará un video y programas.

---

. Se llevará un video para observar su funcionamiento.

. Se realizarán actividades de lectura y escri-

. Por medio de actividades propuestas por los niños, co-

tura.

| mo elaboración de periódicos,  
| cartas, cuentos, libros, carte  
| les, etc.  
|

---

REALIZACION DEL PROYECTO . OBSERVACIONES .

-----

L U N E S P  
 Lenguaje Oral.-Se realizará un recorda- Se les preguntó  
 torio del friso.Se investigará en el - a los niños que  
 Área de biblioteca sobre medios de comu les gustaría co-  
 nicación, se recortarán o dibujarán. nocer del tema.  
 Bloque de Juegos y Actividades de Expre  
 sión Artística, se realizarán ritmos,  
 cantos con música y movimientos.

-----

L A R T N S  
 M Lenguaje Oral.- Los trabajos realizados Los niños qui-  
 se clasificarán de acuerdo a sus carac- sieron realizar  
 A R terísticas, de los med. de com, escri- investigaciones  
 T tos, electrónicos y sofisticados. en su casa con  
 E Lenguaje Escrito.- Los niños registra- apoyo de sus  
 S rán la clasificación en sus libretas. padres.

-----

D I E A C R L  
 M Platicaremos sobre la importancia del Se les cues-  
 I lenguaje oral y escrito. Los niños en tionó cual es  
 E el área de biblioteca por equipos rea- el mayor moti-  
 R lizarán actividades de comunicación. vo de interés  
 C Los niños realizarán una exposición del tema.  
 O donde expliquen lo que desean comuni-  
 R L car.

E  
 I S

0

J Lenguaje Oral.- Se dialogará sobre ca-  
U racterísticas sobresalientes de los me-  
E dios de comunicación. En el área gráfi-  
V ca, los niños en equipos elaborarán al-  
E gún medio de comunicación.

S

Los niños acordaron ju-  
gar con sus  
trabajos para  
el día siguien-  
te.

---

V Por medio de equipos pasarán a jugar al  
I área de dramatización utilizando sus  
E trabajos. Se les recordarán las venta-  
R jas y desventajas de los medios de co-  
N municación.

E

S

Se programan-  
ran las acti-  
vidades para  
la observa-  
ción de vi-  
deos intere-  
santes.

---

L	Se realizará una recopilación de	Se les cuestionó a
U	objetos escritos, libros, revis-	los niños para saber
N	tas, periódicos, cartas, etc.	cuál medio de comuni-
E	donde observen diferentes tipos	cación quieren cong-
S	de comunicación, se leerán algú-	cer a fondo.
	nos de ellos.	

M		
A	Los niños eligieron elaborar es-	Se les cuestionó que
R	critos de periódicos se les mos-	les gustaría comuni-
T	trarán como se redactan los periód-	car a diversas perso-
E	dicos con imágenes y escritos.	nas.

M		
I		
E	Los niños quieren elaborar un	Eligieron como poder
R	periódico mural con el tema ¿que	comunicarse por otro
C	es un niño?, darán sus opiniones	medio, siendo las
O	"escribirán" y rotularán el tema	cartas.
L	se colocará en la institución.	
E		



S		
J		
U	En equipos los niños elaborarán	Para Oscar y Vania
E	cartas escribiendo algo a al-	fué difícil poder co-
V	guién. Realizarán sus sobres, y	municarse. Los niños
E	"leerán" algunas de ellas.	decidieron mandar las
S		cartas a sus padres.
V		
I	Acordaron como harían llegar las	Se evaluó de manera
E	cartas al destinatario, y poste-	general y la mayoría
R	riormente se realizarón activi-	tenía el conocimiento
N	dades en el área de biblioteca	de como se pueden co-
E	sobre lectura de cuentos.	municar y para que.
S		

Nota: Se anexan algunas de las actividades realizadas por los niños. (ver anexo 1 pag. 79).

Observaciones de lo logrado.

De acuerdo a las actividades que proyectaron los niños en sus dibujos, se puede observar que el tema de los medios de comunicación fueron de gran importancia y de conocimiento para ellos, puesto que en la mayoría de los niños no cuentan con un teléfono o videos en casa se observó como los niños realizaban acciones de la vida diaria manipulando los medios de comunicación que ellos elaboraron, además de saber la utilidad y funcionamiento de cada uno de ellos.

Evaluación.

Tomando en cuenta los cuestionamientos que se realizaron al finalizar cada día de trabajo, pude observar que en los niños que desconocían algún medio de comunicación como el teléfono, videos, cartas, escritos, contestaron correctamente las preguntas sobre la utilidad que tienen y su funcionamiento.

En aspectos relacionados con medios de comunicación sofisticados se pudo observar que no quedo muy claro puesto que los niños no contaron con los objetos reales como los anteriores para poderlos manipular. Se observo que Rubí, Vianey, Paola y Evelin, en su sistema de escritura se distinguen ciertas grafías que las ubican dentro del nivel silábico, por que estos niños cuentan con apoyo en casa de

sus padres, ellos observan como se leen periódicos, libros, ya que provienen de hogares alfabetizados.

El logro de este tema fué en un ochenta por ciento de su aprovechamiento. Por cuestionamientos a trabajos realizados por los niños, además del apoyo que se brindó de los padres de familia.

Tales cuestionamientos que se les hicieron directamente a los niños al término del día fueron:

¿Cuántos tipos de medios de comunicación han conocido?

¿Para qué sirven?

¿Qué beneficios prestan a la sociedad?

¿Cómo se utilizan?

¿Quién los elabora?

¿Quiénes trabajan con ellos?

¿Cómo se compran?

El cinco por ciento no logrado fué por no contestar correctamente a las preguntas realizadas en algunos niños, el diez por ciento se debió a la inasistencia del mal tiempo que es lo que descontrola al grupo y el otro cinco por ciento fué por no poder contar con los objetos reales de los medios de comunicación sofisticados.

## CAPITULO IV.

### ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

a).- Análisis de la congruencia interna de la propuesta pedagógica.

La elaboración y desarrollo de este tema de estudio surgió de la problemática que acontece dentro del aula de clase en relación a la práctica docente con los niños y la educadora, sobre el proceso de la Lecto-Escritura de los niños del tercer grado de educación preescolar y se propuso el como organizar las actividades de la Lecto-Escritura como objeto de conocimiento dentro de las áreas de trabajo en preescolar.

Así mismo se realizó la justificación de la propuesta explicando la atribución que se le ha antepuesto a la educación preescolar como una institución primaria en donde el niño deba aprender a " leer y escribir " sin tomar en cuenta sus necesidades e intereses.

Además de no encontrar el momento idóneo para llevar

a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura en las áreas de trabajo en preescolar.

Dando origen a los objetivos donde sugiero estrategias para introducir actividades de la Lecto-Escritura en las áreas de trabajo en preescolar planeando, realizando y evaluando la situación involucrando a la docente, padres de familia y entorno, además de sustentarla bajo lineamientos teóricos de diferentes autores, tomando en cuenta lo más importante, al niño dentro del nivel preoperatorio.

Se realizó la contextualización del problema y se enunciaron los factores como el medio social, institucional etc., que influyen determinantemente en dicho problema que condiciona al docente para que lleve a efecto el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura.

Delimitándose el marco teórico se hace mención a la fundamentación psicogenética como base teórica del problema, además de ubicar al pensamiento del niño dentro del periodo preoperatorio interviniendo los conceptos de conocimiento procesos de desarrollo, lenguaje oral y escrito, objeto de conocimiento, la asimilación y acomodación.

Además de tener en cuenta los niveles de conceptualización de la lengua por los que el niño

preescolar va pasando y estructurando su sistema de escritura.

En el aspecto metodológico se tomo en cuenta el método activo como estrategia pedagógica de las clases Freinet para el seguimiento de dicho problema además de dar posibles soluciones con diferentes actividades que se plantearon en la planificación, realización y evaluación de la situación involucrando al niño, padres de familia, entorno y recursos materiales.

Además de anexar un proyecto de actividades realizado en la práctica docente, especificando bloques de juegos de actividades, previsión de recursos didácticos, planeación diaria, tiempo, realización y evaluación.

Se relacionó dicha problemática con otras materias de trabajo en preescolar, las matemáticas, el área de naturaleza, de dramatización y gráfica.

Se aplicó y se evaluó esta propuesta de acuerdo a la planeación presentada del proyecto, además de que hay más posibles proyectos de actividades que se pueden adaptar para trabajar.

Se analizó cada una de las partes de la propuesta explicando su elaboración, llegando a las conclusiones y recomendaciones que se sugieren de dicho trabajo.

b).- Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta.

De acuerdo al planteamiento del problema que surgió de las necesidades que se encontraron dentro del aula de trabajo en relación con la práctica docente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura en preescolar, se pudieron citar todos los aspectos que influyen de alguna forma para que pueda darse dicho proceso además de que se tomo en consideración las necesidades de los recursos didácticos, el medio ambiente, social e institucional; todos a su vez se engloban dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, ninguno está desligado o tiene menor importancia, al conjuntarse dieron paso a que se retomara el aspecto psicogenético del niño tomando como base la teoría de Piaget para que posteriormente y de acuerdo a las necesidades del grupo se analizaran y acoplaran diferentes actividades del proceso de la Lecto-Escritura dentro de las áreas de trabajo en preescolar.

Estas actividades se planearon de forma general y posteriormente bajo las características del grupo, la metodología utilizada se basó en el método activo de Freinet para que pudieran cumplirse con los principios de la propuesta pedagógica.

Las actividades fueron planeadas y llevadas a la práctica de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 1992, se dió a lo largo de dos semanas de trabajo porque después fueron cambiadas por los niños, además de anotarse las observaciones diarias, acuerdos y al finalizar se realizó una evaluación, así se cumplieron con los objetivos específicos propuestos.

Estas actividades al igual que otras se pueden enriquecer y ampliar de acuerdo al tema que se este tratando, no son las únicas además de que existen diversas para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura, que se da en todo momento.

c).- Posibles relaciones de la propuesta con problemas de Enseñanza-Aprendizaje de contenidos de otros campos.

Esta propuesta pedagógica está fundamentada con la teoría psicogenética de Piaget y por lo tanto al igual que el Programa de Educación Preescolar 1992 su teoría dice que al niño hay que comprenderlo como un ser biopsicosocial englobándolo en las siguientes dimensiones:

La dimensión afectiva.- En ella intervienen la identidad personal, la cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.



La dimensión social.- Pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones, familiares y de la comunidad.

La dimensión intelectual.- Es la función simbólica, construcción de relaciones lógico-matemáticas, el lenguaje y creatividad.

La dimensión física.- Intervienen las relaciones espaciales, temporales y el esquema corporal.

El lenguaje se desarrolla en todo momento y va estrechamente ligado con cualquier área de trabajo ya sea de forma verbal o escrita, por lo tanto se observa que el lenguaje es el medio de comunicación para poder relacionarse en todo momento.

Además de que por medio del lenguaje se dará paso a que el niño en el nivel preescolar comience con la adquisición de la Lecto-Escritura, que se va a ir estructurando progresivamente hasta llegar a alcanzar el grado de madurez que se requiera para el paso a la escuela primaria.

d).- Perspectivas de la propuesta pedagógica.

Con esta propuesta pedagógica se van a lograr fundamentos para que no se inmiscuya el proceso de aprender

a leer y a escribir en preescolar, esto como ya se mencionó anteriormente corresponden a la escuela primaria; Por lo tanto se dan bases y actividades que se acoplan al grado de madurez de los niños además de poder enfocar en que nivel de conceptualización de la lengua oral y escrita se encuentra, para poder así buscar mas actividades que puedan ayudar a mejorar la comprensión de la Lecto-Escritura.

Se propone como una muestra de lo que los docentes frente a grupo ó directoras puedan relacionarlo con un medio rural de donde fué abordado este problema.

Y sobre todo de aclarar que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura se puede realizar en todo momento, durante la planeación, realización y evaluación de la situación dentro de las áreas de trabajo como objeto de conocimiento.

## C O N C L U S I O N E S.

En el desarrollo de esta propuesta pedagógica se retomó y analizó la problemática que surge dentro del aula, con la organización de las actividades de la Lecto-Escritura como objeto de conocimiento dentro de las áreas de trabajo en preescolar. En este tema debe tomarse en cuenta que intervienen diferentes factores que condicionan a la verdadera intención educativa, que es la de crear a un niño reflexivo que estimule sus estructuras mentales por medio de actividades que surjan de su medio ambiente y de sus experiencias que le permitan asimilar y comprender el significado de las cosas, además de interactuar con los recursos didácticos y entablar relaciones con sus demás compañeros.

Por lo tanto debe descartarse la idea de que en el nivel preescolar se comiencen a realizar el copiado tedioso de páginas innecesarias para la comprensión de la Lecto-Escritura.

Además de rescatar al proceso de adquisición de la Lecto-Escritura que se va a dar de manera natural en el niño preescolar, sin que intervengan intereses personales de los adultos, por que de lo contrario se observaría un desequilibrio dentro de las estructuras mentales del niño.

Por tal motivo es de vital importancia que el ambiente familiar del niño donde se desarrolle, se le brinden oportunidades e información sobre aspectos de la Lecto-Escritura, lo cuál hará mas fácil la labor de la docente en este particular, cuestión que no sucede en los lugares no alfabetizádos.

Recomiendo que actividades que tengan a bien realizarse para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura consideren las observaciones que se mencionan en el desarrollo de la propuesta.

Las actividades que se planearon pueden servir de base para crear otras que nos lleven a una mejor adquisición de la Lecto-Escritura convencional dentro de las áreas de trabajo que marca el programa escolar.

Es de vital importancia considerar el estimular la relación entre padres e hijos a fin de contribuir con la maduración del niño y facilitar así la construcción de su propio conocimiento.

B I B L I O G R A F I A.

ANTINORI, DORA. "La enseñanza y el aprendizaje" Ant. Pedagogía en la práctica docente. UPN. SEP. México 1985 p. 28-29.

ARROYO Margarita y Robles Martha."Planificación general del Programa". Ant.Planificación de las actividades docentes UPN. SEP. México 1988 p.p. 3,16.

----- "Programa de Educación Preescolar". p.p. 9,11.

----- "Programa de Educación Preescolar". p.p. 11,13.

EZPELETA, Justa y Rockwell Elise "Escuela y clases subalternas". Ant. Escuela y Comunidad. UPN. SEP. México 1985 p.p. 100,117.

FREINET, Celestin."La práctica de las técnicas Freinet".Ant. Medios para la Enseñanza. UPN. SEP. México 1988. p.p. 205,207.

MERCADO, Ruth. "El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria". Ant. Escuela y comunidad. UPN. SEP. 1985 p.p. 35,45.

POZAS, Ricardo. "El concepto de la comunidad". Ant. Escuela y comunidad. UPN. SEP. México 1985. p.p. 119,121.

PROGRAMA de Educación Preescolar. "Fundamentación psicológica". Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP. México 1986. p.p. 343,354.

RODRIGUEZ, Lourdes. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" SEP. México 1988. p.p. 20,22.

-----"Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" p. 31.

SUAREZ, Reynaldo. "Selección de estrategias de Enseñanza-Aprendizaje". Ant. Medios para la enseñanza. UPN. SEP. México 1988. p.p. 3,7.

Анехо но. 1.

Los escritos que a continuación se muestran, nos indican el nivel de conceptualización que se encuentran algunos niños del 3er. año Grupo "A", del Jardín de Niños de la Magdalena Tlatelulco, Tlax; la actividad que se trabajo fue la elaboración y escritura de una carta, como uno de los medios de comunicación del proyecto planeado.

No. 1.- Conceptualización presilábica.

NOTA: Mamá quiero que me lleves a la fiesta de  
mi tía.

Alejandra 5 años 6 meses.

No. 2.- Conceptualización silábica.

NOTA: A mi abuelita la quiero mucho.

Evelin 5 años 9 meses.

No. 3.- Conceptualización silábico alfabética.

NOTA: Papá te quiero mucho.

Vianey 5 años 7 meses.

No. 4.- Conceptualización silábica.

NOTA: Mamá quiero que me compres un  
helicóptero.

Miguel 5 años 8 meses.

NO. 5.- Conceptualización silábica.

NOTA: Quiero bailar en el carnaval.

Enrique 5 años 10 meses.