

**INSTITUTO DE EDUCACION BASICA  
Y NORMAL**

**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 12 A**



**LOS ELEMENTOS PSICOGENETICOS  
Y LA LENGUA ESCRITA**

**CARLOS OCAMPO AYALA**

**TESINA (ENSAYO) PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

OFICIO:  
ASUNTO:

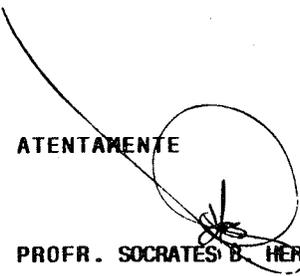
**CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE TITULACION.**

CHILPANCINGO, GRO., 6 DE FEBRERO DE 1993.\*

C. PROFR. CARLOS OCAMPO AYALA  
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado, **LOS ELEMENTOS Y LA LENGUA ESCRITA**, opción **TESINA (ENSAYO)**, comunico a usted que lo estimo terminado por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

  
PROFR. SOCRATES B. HERNANDEZ L.  
ASESOR.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

OFICIO  
ASUNTO:

DICTAMEN DE TRABAJO  
PARA TITULACION.

CHILPANCINGO, GOR., 6 DE FEBRERO DE 1993.

C. PROFR. CARLOS OCAMPO AYALA  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LOS ELEMENTOS Y LA LENGUA ESCRITA, -- opción TESINA (ENSAYO), a propuesta del asesor C. PROFR. -- SOCRATES B. HERNANDEZ LOZANO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la -- Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -- se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
JESUS MUÑOZ SANTOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

JMS/nec.

DEDICATORIA

CON AGRADECIMIENTO A LOS MAESTROS DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, UNIDAD  
12A, POR SU IMPORTANTE ASESORIA DURANTE  
EL DESARROLLO DE MIS ESTUDIOS.

"PUESTO QUE A VIVIR VIENE EL HOMBRE,  
LA EDUCACION HA DE PREPARARLO PARA VIVIR"

José Martí.

## INDICE

Pág.

INTRODUCCION	
CAPITULO I. EVALUACION DE LA ESCRITURA.....	1
CAPITULO II. FUNDAMENTOS TEORICOS.....	9
CONCEPTOS DE APRENDIZAJE .....	14
METODOS: ANALITICO Y SINTETICO.....	19
DIFERENCIAS DE METODOLOGIA Y METODO.....	21
ESCUELA TRADICIONAL.....	25
CAPITULO III. EL SISTEMA DE LA LENGUA Y SU RELACION CON EL SISTEMA DE ESCRITURA.....	27
TRATAMIENTO DEL MENSAJE.....	28
COMPETENCIA.....	35
COMPONENTES DE LA COMPETENCIA.....	36
CAPITULO IV. EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE.....	38
DETERMINANTES DEL DESARROLLO INTELECTUAL.....	39
DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO.....	40
ETAPAS DEL DESARROLLO.....	41
PROCESO EVOLUTIVO DEL NIÑO.....	46
CONSTRUCCION GENERAL DEL CONOCIMIENTO.....	48
ASIMILACION Y ACOMODACION.....	49
EQUILIBRIO.....	50
ERRORES CONSTRUCTIVOS.....	51
CAPITULO V. APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	56
EVALUACION DE LA LECTURA.....	59

CAPITULO VI. PRINCIPALES DATOS DE JEAN PIAGET.....	61
CAPITULO VII. CONCLUSIONES.....	64
CAPITULO VIII. BIBLIOGRAFIA.....	65
<hr/>	
CAPITULO IX. GLOSARIO .....	67

## INTRODUCCION.

En el presente trabajo se exponen los enfoques psicogenéticos - que inciden en el proceso de adquisición de la lengua escrita, - la forma en que paulatinamente el niño logra su desarrollo, opté por el abordaje de este tema en virtud del enorme tradicionalismo observable en los primeros grados de las escuelas primarias, para de alguna manera colaborar en infundir el interés en el docente por conocer la forma en que el educando pasa de un nivel evolutivo a otro, logrando así mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, fué necesario iniciar con el conocimiento de la evolución de la escritura para conocer la necesidad que siempre ha tenido el ser humano de expresar sus ideas. Entre los fundamentos teóricos, se inicia con los distintos conceptos de aprendizaje, donde la diferente concepción del docente puede alterar las posibilidades del educando, puesto que ha persistido un antagonismo entre los seguidores del conductismo y los nuevos conocedores de la Psicología; se continúa con la comprensión de las características de la lengua escrita, puesto que para que el niño obtenga un aprendizaje significativo debe comprender la funcionalidad de la escritura, se menciona la arbitraria utilización de los métodos analítico y sintético, siendo factores decisivos ya sea en el uso de una metodología o de un método, este último es factor elemental en las implementaciones de la escuela tradicional.

En el tercer capítulo se enuncia el sistema de la lengua y su -

relación con el sistema de escritura, iniciando la forma en que se da el tratamiento del mensaje, elemento indispensable para una plática con sentido, inmerso en este aspecto está la competencia, factor que contiene las reglas del habla, para su comprensión dividido en tres componentes.

En el cuarto capítulo se analiza el desarrollo y el aprendizaje, sus determinantes junto con el desarrollo del conocimiento, la forma en que se da el proceso evolutivo del niño, y como éste construye su conocimiento con sus componentes, asimilación, acomodación y equilibrio, se concluye este capítulo con el polémico tema de los errores constructivos, donde se dice por qué es conveniente permitir que el niño tenga errores pues éstos le facilitarán construir su conocimiento.

En el quinto capítulo está el aprendizaje de la lectura y su evaluación; se concluye con los capítulos VI, VII y VIII conteniendo conclusiones y sugerencias, bibliografía y glosario, respectivamente.

He utilizado el ensayo como técnica; el trabajo ha sido documental.

Uno de los objetivos del presente estudio es que como resultado de su reflexión los maestros experimenten la metodología llamada: Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE),

la cual reúne elementos importantes de la psicología genética y que no ha sido aceptada por un amplio sector del magisterio.

---

En este trabajo expongo con mi punto de vista el panorama teórico de los elementos psicogenéticos, considerando no incluir el aspecto práctico, tomando en cuenta que es material necesariamente para un trabajo posterior, puesto que la consecuencia de un trabajo docente mal encauzado provoca altos índices de reproducción y deserción en los primeros y segundos grados de educación primaria, de tal manera mi intención en este trabajo es dilucidar la forma en que se da el proceso del aprendizaje en el niño, para mejorar el mismo.

---

---

CAPITULO I

## I. EVOLUCION DE LA ESCRITURA.

~~Hace aproximadamente 30 milenios el hombre del paleolítico superior~~ comenzó a hacer marcas en tablillas de hueso o de marfil, cada marca representaba un ciclo lunar (2 años), esta práctica se mantuvo casi 20 mil años.

En el período mesolítico, hace unos 10,000 años el hombre tendió al sedentarismo y sus registros ya los hizo en materiales perecederos. Así se van conformando las bases de un sistema estructurado de registro.

Aproximadamente hace 9,000 años se fundan las aldeas pioneras del sedentarismo agrícola. La necesidad de anotar productos del trueque motivó a representar qué cosas, cuántas, a quiénes y fechas.

Así el hombre empezó a combinar símbolos; mediante dibujos se fueron representando cosas. Cada vez los contenidos de las representaciones se diversificaron y problematizaron más, se mantuvo la necesidad de mejorar el sistema de representación.

"Cualquier dibujo que transmite un mensaje es escritura, escritura pictográfica. Fué una de las primeras maneras de escribir que inventó el hombre". (1)

(1) Nueva Enciclopedia Temática T.6. México, Ed. Cumbre S.A. -- 1985 P. 226.

El arte en su más antigüa expresión se refleja en lo escrito, -  
 porque:

"La escritura surgió del entretenimiento de hacer dibujos. En una región de Francia, llamada La Dordoña, se encuentran algunas de las cavernas - que estuvieron habitadas por el hombre hace 15,000 años, y sobre sus pa- redes hay muchos dibujos de mamuts y de otros animales".(2)

La relación entre referente y representación dejó de ser direc- ta, se estableció el signo lingüístico. Comenzó la arbitrarie- dad en la escritura, el referente ya no fué motivo de la repre- sentación; el aspecto lingüístico se volvió más económico.

De tal manera que la escritura fué una de las grandes necesida- des del ser humano y se cree que así fué como se inventó el al- fabeto que en su esencia se deriva de lo siguiente:

1. Que un dibujo dijera algo a alguien.
2. Que un dibujo representara, ya no una cosa, sino un sonido.  
 Esto recibe el nombre de principio "acrofónico", es decir, - el uso de un signo para representar el primer sonido de una palabra, en vez de la palabra entera. (3)

Hace 4 mil años a.C. los sumerios hacían sus trabajos escritos en trozos de arcilla alisada

"..sobre las que se imprimían con diferentes formas geométricas a modo de troqueles, o con punzones, los signos o dibujos. Esa fórmula de tra- bajo se mantuvo, aunque el tipo de escritura evolucionó con cierta ra- pidez hacia formas en las que, a cada palabra le correspondía un signo. De ese modo se ampliaba la capacidad de transmitir contenidos, pero ha- cía que la escritura fuese demasiado compleja, al tener que utilizar - una gran cantidad de signos. Esa dificultad pronto transformó esa es--

(2) op. cit. P. 225

(3) op. cit. P. 229

critura ideográfica (idea=dibujo) en una escritura fonética en la que los sonidos silábicos, inicialmente se identificaran con un signo o carácter. Este tipo fué el que adoptaron los acadios y, a partir de él desarrollaron en su lengua la llamada escritura cuneiforme, denominada así por estar realizada con unos punzones que dejaban sobre la arcilla unas formas de cuna que, según su posición, cantidad y combinación, indicaban unos sonidos u otros". (4)

Fueron los egipcios quienes idearon ejecutar dibujos que representaran sonidos en lugar de ideas y se cree que fué hace más de 6,000 años; que de esa idea general jeroglífica, cuyo descifrado se inició en 1799, (aunque no de los trazos que allí se usaron), provienen todos los símbolos para sonidos que existen actualmente.

Los jeroglíficos eran, de uso oficial; pero el pueblo utilizaba una más rápida y fácil de manejar llamada "demótica", en griego significa pueblo, los jeroglíficos jamás podrán ser pronunciados.

¿De dónde provienen las letras del alfabeto español?. Hebreos y fenicios eran pueblos semíticos y se inspiraron en la idea del alfabeto egipcio cuando iniciaron la elaboración del propio; pero fué de los fenicios y no de los hebreos de quienes los griegos tomaron el alfabeto que un poco cambiado se usa actualmente.

Los fenicios escribían de derecha a izquierda; cuando los griegos copiaron el alfabeto fenicio, escribieron de izquierda a de-

(4) Enciclopedia de las Grandes Civilizaciones. España. Ed. Grupo Anaya S.A. 1991. P. 16

recha, pero invirtiendo las letras. De aquellos signos fenicios, que los griegos adaptaron invirtiéndolos descendiende el moderno alfabeto actual.

El desarrollo de un alfabeto.- Al pasar de los fenicios a los griegos, a los romanos, españoles; los antiguos trazos semíticos cambiaron hasta hacerse imposible su reconocimiento.

Es así como la escritura se convirtió en resultado del trabajo creador del hombre cuya base ha sido la lengua oral y su necesidad de comunicar; esta representación se hace a través del tiempo y del espacio.

"El desarrollo de la escritura parece que estuvo unido a la necesidad de organizar la economía de los templos, y al proceso de burocratización del poder real, que administraba toda la vida de las ciudades estado desde los palacios. En cualquier caso, es evidente que la complejidad de las relaciones en las aglomeraciones urbanas en las que habítaban miles de individuos, debió hacer de la escritura un instrumento idóneo para fijar contratos, realizar transacciones comerciales, demostrar propiedades o administrar justicia". (5)

Así como los egipcios abandonaron algunos de sus signos más complicados, en los actuales tiempos el hombre ha buscado nuevos métodos para escribir más rápido, estas formas de escritura son llamadas taquigrafías.

Baste para ejemplificar la dificultad para la creación alfabética que

(5) op. cit. P. 16

"uno de los alfabetos de más reciente creación, en uso en la actualidad, es el de Rusia que fué creado hace sólo unos 500 años, en base al griego y consta de 36 letras, 9 más que el español. En él cada sonido tiene un signo que lo representa". (6)

---

(6) Nueva Enciclopedia Temática. T.6. México, Ed. Cumbre S. A.  
1985 P. 226

CAPITULO II

## II. FUNDAMENTOS TEORICOS.

Siempre ha existido divergencia en cuanto a la utilización de métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, pero lo más importante será, conocer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el niño, este conocimiento permitirá abordar una metodología que permita desarrollar en el niño todas sus aptitudes.

Son dos los métodos fundamentales en la enseñanza de la lengua escrita:

Sintéticos y analíticos.

Sintéticos; que parten de elementos menores a la palabra. El sintético ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y escrito, entre el sonido y la grafía.

Analíticos; que parten de la palabra o unidades mayores. La lectura es un acto "global e ideovisual".

Hace algunos años se tenía un concepto conductista en relación a la forma en que se da el aprendizaje. Ahora en base a las investigaciones realizadas por Ana Teberoski, Emilia Ferreiro, Monsterrat Moreno, Eliseo Guajardo y Margarita Gómez Palacios, entre los más importantes, sobre el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el niño, se han descubierto importantes momentos

evolutivos por los que pasa el niño para adquirir la lecto-escritura. Estos investigadores adaptaron los conceptos de Piaget al ~~trabajo docente e introdujeron el término "construcción del conocimiento"~~ que vino a dar como resultado la teoría constructivista del aprendizaje.

Los avances psicológicos son amplios y permiten explicar el desarrollo infantil, de esta forma, las investigaciones efectuadas por Jean Piaget y su escuela son la mejor aportación que existe en la actualidad sobre el conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño.

Tal vez la mayor contribución de Piaget fué su demostración de que el niño es el principal agente de su educación y desarrollo mental.

Sus investigaciones no solo son instrumentos de análisis y de conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, sino que pueden aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje.

La actual psicología evolutiva ha confirmado varios de los postulados que Jean Jaques Rousseau intuyó hace dos siglos; abogó por una educación que tome en cuenta al niño como tal, con sus necesidades de juego y libertad, propios de la infancia.

En el año 1962 comienzan a producirse cambios sumamente importantes con respecto a nuestra manera de comprender los procesos de ~~adquisición de la lengua oral en el niño.~~

Y a principios de la anterior década se inicia en nuestro país - el abordaje de una revolucionaria enseñanza-aprendizaje de la -- lecto-escritura mediante la Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita, surgida a raíz de las investigaciones mencionadas anteriormente; es en esta metodología donde se puntualiza la conveniencia de conocer el proceso de aprendizaje de la lengua - escrita en el niño, que permitirá mejores resultados escolares disminuyendo la reprobación y la deserción.

En el aprendizaje de la lengua escrita, los elementos implicados son: el niño (sujeto cognoscente, centro del proceso didáctico - al ser el principal protagonista del aprendizaje) y el sistema - de escritura (objeto de conocimiento), medio social y el maestro como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, indiscutiblemente la actividad pedagógica es - eminentemente un hecho social de gran profundidad.

Jacques Barzun, dice que este aprendizaje "es una de las grandes ventajas que se dan al lograr que un niño lea, es el estímulo -- primordial para que la persona logre una identidad bien hecha, - plenamente realizada" (7)

(7) Los porqués de la mente humana. Reader's Digest México, P.180

El avance de los alumnos nunca será totalmente homogéneo

"al psicólogo David Elkind, le preocupan los niños que no aprenden tan rápidamente como sus compañeros ya que ésto puede ocasionar que el niño se sienta fracasado y deje la escuela" (8)

---

Cada docente, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea actividades adecuadas para las etapas de trabajo.

Es importante conocer su nivel de evolución, para saber su posibilidad de comprender los respectivos contenidos y qué dificultad tendrá en cada aprendizaje.

Al empezar los niños el primer grado tienen diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir, y éstas dependen del grado de desarrollo cognoscitivo que ha alcanzado el niño en su proceso de aprendizaje de la lengua escrita en relación con las oportunidades de interacción que ha tenido con ella en su hogar, calle, televisión, etc.

No se puede concebir al conocimiento como algo acabado y limitado por el nivel de información teórica que una institución pueda darnos.

Existe un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita, éste -

---

(8) op. cit. P. 180

se inicia desde muy temprana edad en el niño y avanza de acuerdo con las oportunidades que éste tenga para cuestionarse sobre las características del sistema de la lengua escrita.

---

## CONCEPTOS DE APRENDIZAJE.

Para aprender bien el concepto aprendizaje, teorías y teorizadores de "cómo se aprende" se exponen algunos puntos de vista al respecto:

- Iván Pavlov, ruso, 1849-1936; el aprendizaje es la respuesta a un suceso o estímulo externo, al cual el organismo se ha acostumbrado o se ha condicionado psicológicamente.
- Edward Lee Thorndike, norteamericano, 1847-1949, se aprende -- por tanteo (ensayo-error), postuló una ley del efecto; si a -- una respuesta le sigue una satisfacción, se graba en la mente con más fuerza que si le sigue una decepción. (9)
- Jean Piaget; la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Los descubrimientos de Piaget indican que los niños pequeños han de manipular las cosas para aprenderlas (10). No es pues el medio en sí el que produce -- aprendizaje, sino lo que el sujeto, es decir, el niño en desarrollo, es capaz de hacer con lo que le provee el medio.

(9) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México, Ed. -- Selecciones del Reader's Digest. 1991.

(10) Craig, Robert. Et. Al. Psicología Educativa. México, Ed. Ciencia y Técnica. 1988. P. 67.

Piaget ha mostrado que el niño, en su esfuerzo por comprender lo real, reinventó las categorías fundamentales del pensamiento lógico-matemático. Para la psicolingüística contemporánea, el niño reconstruye su gramática., el análisis de los datos que poseemos nos lleva a postular que, para comprender la naturaleza de la escritura, el niño debe reinventarla, es decir, reconstruirla activamente.

Piaget mismo no realizó una reflexión teórica ni trabajos experimentales sobre los problemas de adquisición de la lengua escrita, su teoría general sobre los procesos de adquisición de conoci- - mientos, es potencialmente aplicable también en este dominio. --

(11)

La concepción teórico-piagetana de una adquisición de conocimientos basada en la actividad del sujeto en interacción con el objeto de conocimiento, aparece también siendo el inicio necesario - para cualquier estudio del niño confrontado con este objeto cul- tural que constituye la escritura.

Al respecto, estudiemos algunos conceptos manejados por María -- Montessori quien expuso tesis sobre ese aspecto y llamó al ensimismamiento del niño "atención polarizada". Es un descubrimiento que marcará en el futuro todo su estilo de educación. "Por natu-

---

(11) Metodología de la Investigación I. México, SEAD-UPN, 1981.-  
P. 89.

raleza, cualquier niño posee suficientes fuerzas para autoeducarse. Si las circunstancias externas son favorables, el pequeño -- desarrolla un aprendizaje libre, concentrado y eficaz".

---

Se afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa, se debe explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de -- aprender.

Esto se reafirma con la idea principal de Jean Piaget de comprender la formación de los mecanismos mentales del niño para captar su naturaleza y su funcionamiento en el adulto.

Conclusión: El aprendizaje es el proceso mediante el cual la capacidad o disposición de una persona cambia como resultado de la experiencia; es un proceso de cambio no un producto.

#### ANTAGONISMO DEL CONDUCTISMO Y LA PSICOLOGIA GENETICA.

Si se hace un análisis de las teorías en que se basan los anteriores autores se puede obtener una conclusión interesante, veamos:

- Concepción conductista; el estímulo determina la respuesta, se piensa que el método determina el proceso.

- Psicología genética; que el método puede simplemente favorecer o dificultar los mecanismos de aprendizaje del sujeto mismo, - mecanismos que son propios del sujeto y que el método no puede crear.

¿Por qué psicología genética?, porque el proyecto axiológico de Piaget es el conocimiento de la inteligencia en su desarrollo -- desde el nacimiento de esa función hasta su perfeccionamiento en la edad adulta.

- Conclusión: El concepto conductista detuvo mucho tiempo la capacidad de creación del niño, siendo diametralmente opuesta en relación al concepto de la psicología genética.

#### CARACTERISTICAS DE LA LENGUA ESCRITA.

- Sistema de representación de la lengua; se escribe lo que se habla.
- Su aprendizaje se realiza de manera consciente; el niño sabe - que va a aprender a escribir.
- Convencionalidad; toda persona que conoce nuestro sistema de - escritura sabe los símbolos que utilizamos.
- Arbitrariedad; las grafías solas carecen de significado.

- Alfabético; se utiliza una grafía para cada fonema.
- Linealidad; una letra sigue a otra.
- Direccionalidad; de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Segmentación; espacio entre palabras.
- Aspectos formales de la escritura; ortografía, puntuación, estilo, etc. (12)

La gran dificultad que representa para el niño lograr el dominio de la lengua escrita, es fácil demostrar por qué es común observar altos índices en los niveles silábico y presilábico.

"De los niños que ingresan a primer grado regular, el 62% la terminan con escritura de tipo alfabético, el 13% tipo silábico-alfabético, y casi el 25% presenta escritura silábica y presilábica, en cada clasificación su aprendizaje ha sido variado, el docente tiene que ayudar a cada niño en su proceso". (13)

Una observación importante sobre las cifras anteriores, es que entre la población indígena, rural o marginada de los centros urbanos, es donde se concentran los mayores porcentajes de fracasos escolares.

(12) Antología PALE. México, Ed. SEP 1990. P. 5

(13) Gómez, Margarita. Et. al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, Sept. 1980. P. 6

Cabe preguntarnos ¿dónde puede estar la causa de estos resultados?,

"al abordar el problema del aprendizaje de la lecto-escritura es preciso no confundir la polémica sobre los métodos de enseñanza con el estudio de los procesos de aprendizaje del sujeto". (14)

MÉTODOS: ANALÍTICO Y SINTÉTICO.

Un gran dilema ha sido elegir el método adecuado, al respecto Piaget nos dice:

"Por ejemplo, un problema de pedagogía experimental es decidir si la mejor manera de aprender a leer consiste en empezar por las letras, pasar después a las palabras y finalmente a las frases de acuerdo con el método clásico llamado "analítico", o si vale más proceder por orden inverso según el método "global" de Decroly". (15)

Mediante el método analítico-sintético, el niño llega a leer pero sin la lectura como hábito, no es capaz de eslabonar ideas -- mediante la escritura.

Decroly reaccionó contra los postulados del método sintético acusándolo de mecanicista y postuló que las "visiones de conjunto preceden al análisis en el espíritu infantil".

Lo previo según el método analítico, es el reconocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior. No es importante cuál sea la dificultad au-

(14) Metodología de la Investigación I. México, SEAD-UPN 1981 P. 81

(15) Piaget, Jean. Psicología y Pedagogía. México. Ed. Ariel 1991 P.29

ditiva lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual. Por otra parte se postula que es necesario comenzar con unidades significativas para el niño (de aquí la denominación de "ideovisual").

Son muchos los aspectos en que discrepan ambos métodos, dichos desacuerdos se refieren principalmente al tipo de estrategia perceptiva en juego: auditiva para unos, visual para otros.

Al respecto debemos recordar que:

"No existen métodos infalibles para enseñar a leer. A algunos niños les es muy útil relacionar primero cada sonido con cada símbolo, después ir formando palabras y luego frases y oraciones (los sonidos se denominan fonemas, y por eso este método se denomina fonético), pero otros tiene capacidad para captar de inmediato palabras completas. Sea cual fuere el método, los niños marcan siempre su propio paso; unos aprenden pronto y otros despacio". (16)

Precisamente por eso no se debe ejercer una presión sobre el niño.

Es difícil determinar la eficiencia de cualquier método si no conocemos el nivel inicial de los niños en términos de sus conceptualizaciones sobre la escritura y en cuál está actualmente.

J. Foucambert señala, con razón, que cuando a un docente se le pregunta cómo aprende un niño a leer, el docente cuenta su método, confundiendo los pasos que él propone con los que el sujeto efectúa.

(16) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México, 1991.

tivamente sigue.

La asimilación entre la concepción sobre la naturaleza del objeto a adquirir (el código alfabético) y las hipótesis acerca del proceso, ha llevado a confundir métodos de enseñanza con procesos de aprendizaje.

Por eso se afirma que cuando un docente ingresa al trabajo académico, lo efectúa con la seguridad de que tiene un adecuado dominio de la asignatura que impartirá. Sabe enseñar pero no cómo hacerlo. En este sentido continúan vigentes las palabras del maestro Ignacio M. Altamirano: "La pedagogía no es impositiva, analiza, propone, sugiere y el maestro escoge el método"

#### DIFERENCIAS DE METODOLOGIA Y METODO.

##### METODOLOGIA:

f. (del gr. methodos, método y logos tratado, ciencia que trata del método. Estudio de los métodos de enseñanza). (17)

La metodología agiliza, optimiza la enseñanza-aprendizaje.

- Principales acciones de la propuesta PALE,
- Conjunto de actividades a realizar no secuenciadas, con alternativas de trabajo.

(17) García-Pelayo, Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. México, - Ed. Larousse, 1989. P. 679.

- Considera la concepción que cada alumno tiene sobre lo que es leer y escribir.
- Los alumnos producen los textos sobre los cuales trabajan.
- Los alumnos aprenden a representar su lengua en forma escrita.

Lo antes anotado no sucede en los grupos regulares donde las actividades son iguales para todo el grupo, mediante la utilización de determinado "método", por ejemplo el Global de Análisis Estructural. Los métodos parten erróneamente del supuesto de que el niño lo ignora todo al iniciar su escolaridad.

METODO m. (gr. methodos, de meta., con, y odos, vía). Modo razonado de obrar o hablar; Proceder con método. (SINON. Procedimiento, técnica, teoría, tratamiento, sistema. V. tb. enseñanza y ordenación) (18).

**METODO:**

- Serie de actividades para que el maestro enseñe parte del maestro.
- Presenta secuencia de pasos; si no se desarrolla uno completo no se puede trabajar con el siguiente.
- Enseñan lo mismo para todos los alumnos sin importar lo que éstos ya conocen.
- El maestro presenta los textos para trabajar.

(18) Op. cit. p. 679

- Enseña a los alumnos a utilizar un código.

Mediante la utilización de un método, el niño que repite año, - reitera una experiencia de fracaso, en idénticas condiciones, - ésto significa obligar al niño a repetir su fracaso.

Estas aseveraciones permiten considerar que la Propuesta PALE - no es un "método", porque no hay una secuencia de fases ordenadas para obtener el fin que persigue; es una metodología porque se caracteriza por la búsqueda de las causas que determinan el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y el diseño de situaciones didácticas acordes al desarrollo mental y necesidades del educando.

En la Propuesta PALE es importante la colaboración de padres de familia, pero también hay otros factores, como espacio físico, - que intervienen para que pueda darse una real práctica docente, de esta manera:

"Los padres que no muestran interés, crean hijos que fallan y a la larga pueden desertar". (19)

El apoyo de los padres para la educación de los niños es parte vital porque:

---

(19) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México, Ed. Reader's Digest. P. 285

"Algo que tienen en común los buenos estudiantes es que sus padres se preocupan por su educación. Un padre que apoya a su hijo puede -- marcar la diferencia entre el éxito o fracaso académico". (20)

Indudablemente que la atención de las personas que rodea al alum no inciden; Piaget postuló que las experiencias de socializa- - ción ayudan al alumno a emanciparse de su propio egocentrismo.

La actividad de un profesor siempre será determinante.

"Si un maestro espera mucho de un alumno, éste puede ser suficiente - motivación para que éste mejore; si ocurre lo contrario, el alumno -- puede tener un rendimiento mediocre". (21)

Esto lo demostró el psicólogo Roberth Rosenthal en 1968.

Las personas se comportan por regla general de la misma forma - en que se les trata, tratándolas como si fueran malas se harán peores.

Habrán excelentes maestros pero si no consideran en el alumno su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, su ritmo, ja- más podrá hacer que el niño "aprenda" lo que él quiera, su ense- ñanza será nula y el maestro no estará satisfecho con su labor.

(20) Op. Cit. P. 285

(21) Op. Cit. P. 285

"El maestro no debe ser un artesano habilidoso, que una vez aprendido el oficio no necesita saber más. Los maestros deben ser profesionales, inbuídos no sólo de dedicación, sino de una actitud - que les permita continuar aumentando en efectividad como lo hacen las ciencias, que, como la Psicología Educativa, contribuyen al ~~conocimiento del arte de enseñar~~". (22)

Definitivamente en una relación horizontal sí se puede tener -- una buena expectativa del rendimiento del alumno y habrá un -- buen aprovechamiento. Al respecto Herminio Almendros ha expresado: "es preciso dar confianza al niño para que hable y nos cuente sus menudas cosas; que hable y que escriba, que con éllo realizará una de las esenciales condiciones de todo aprendizaje; - hacer hablar y a escribir se aprende hablando y escribiendo", - puesto que el hombre es un ser creativo, aprende haciendo.

#### ESCUELA TRADICIONAL.

No se debe olvidar que la confianza se pierde en la escuela tradicional y en ella surgen la pereza y el desánimo, donde el trabajo es impuesto e inmotivado.

El niño nunca ha sido comprendido. Piaget lo describe así:

"Efectivamente, la educación tradicional ha tratado siempre al niño como adulto pequeño, ser que razona y siente como nosotros, pero -- desprovisto, simplemente, de conocimientos y experiencia". (23)

Piaget reafirma sus ideas y le da la puntilla a la Escuela Tradicional.

(22) Craig, Roberto. Et.Al. Psicología Educativa. México, Ed. - Ciencia y Técnica. 1988. P. 17

(23) Piaget, Jean. Psicología y Pedagogía. Ed.Ariel.1991.P.184.

"En consecuencia, si el objetivo de la educación intelectual es formar inteligencias más que poblar la memoria y formar investigadores y no solamente eruditos, en este punto hay una carencia manifiesta de la enseñanza tradicional". (24)

La imposición de contenidos no comprendidos por el educando conduce a éste a memorizarlos, a decirlos mecánicamente. La única utilidad de los conocimientos mecanizados es la de permitir al niño aprobar exámenes que le dan pase a un siguiente grado solamente.

En el examen se les pide a los niños que repitan con la mayor fidelidad lo que dijo el docente.

Estos conocimientos no los puede integrar a su práctica inmediata ni modificar su actuación diaria.

Por último es justo mencionar que en Pedagogía no existe nada nuevo, no todo lo viejo es malo ni todo lo nuevo es bueno.

(24) Op. Cit. P. 166

---

---

CAPITULO III

EL SISTEMA DE LA LENGUA Y SU RELACION  
CON EL SISTEMA DE LA ESCRITURA.

---

Lengua; Conjunto de las palabras del lenguaje hablado o escrito propio de un pueblo, de una nación. (25)

En el mundo se hablan más de 3,000 lenguas. En México se hablan 56 lenguas, reconocidas oficialmente, con 272 variantes que encuadran en 12 familias lingüísticas.

Lenguaje; m. Empleo de la palabra para expresar las ideas. El lenguaje articulado pertenece solo al hombre, cualquier medio que se emplea para expresar las ideas. Hay tres clases de lenguaje: el hablado, el escrito y el mímico. (26)

La comunicación es el eje central de la sociedad.

Desde la educación inicial, el docente debe tener la capacidad para detectar lo más temprano posible casos de dificultad para oír y/o hablar, desde los más leves hasta los graves como el mutismo, ésto puede ser originado por una enfermedad cerebral (afasia) o de los nervios relacionada con la laringe, principal órgano vocal (afonía) a veces la afonía tiene causas emocionales.

---

(25) García-Pelayo, Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. México, Ed. Larousse 1989. P. 622

(26) Op. Cit. P. 622

Es conveniente también verificar la capacidad visual y cuando se detectan casos de deficiencia, lo más prudente es canalizar al niño al Centro de Educación Especial más cercano, donde brindarán el servicio que requiera el niño.

"Por otra parte, no debemos olvidar que el objetivo del lenguaje es la comunicación, esto implica que siempre habrá dos usuarios del lenguaje, por lo tanto, el lenguaje siempre estará inmerso en un contexto socio-cultural, así la escritura en relación con el contexto nos transmite significado. El usuario del lenguaje deberá utilizar las relaciones escritura-contexto para marcar el significado". (27)

#### TRATAMIENTO DEL MENSAJE.

Forma en que la fuente selecciona y estructura el código y el contenido, un contenido puede traducirse o variar códigos, debe elegirse el que mejor conozca el receptor. Esto, traducido al proceso enseñanza-aprendizaje es cuando el docente tiene muchos conocimientos y domina el código pero no le da orden; en otros no enfatiza los conceptos claves o no establecen la conexión entre los objetivos y educandos y no logran unificar en un bloque la información que les llega.

---

(27) Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura.  
Ed. SEP. 1987. P. 3

**LENGUAJE**  
Instrumento de la comunicación humana

**LENGUA**  
Código de signos fónicos y gráficos que sirve para comunicar a los miembros de una comunidad lingüística.

**NORMA**  
Reglas aceptadas por una comunidad lingüística.

**HABLA**  
Manifestación individual de la lengua



**CIRCUITO DEL HABLA**

**MENSAJE**  
De acuerdo al código común

**CODIGO**  
Sistema articulado de signos.

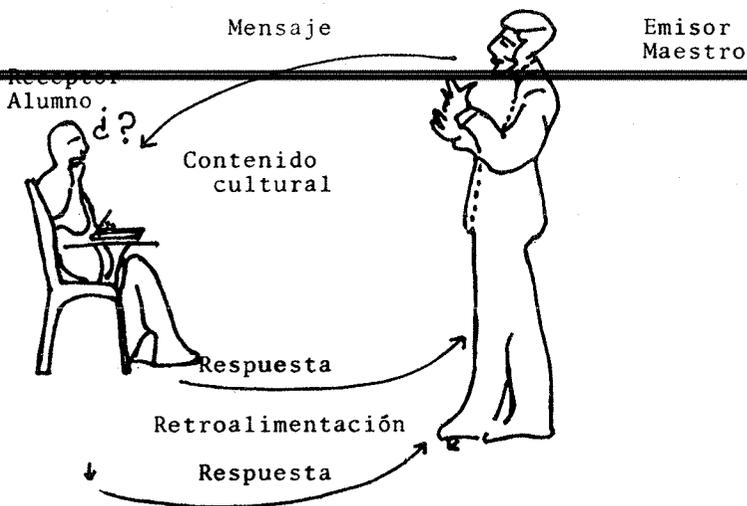
**MENSAJE**  
El receptor lo emite convertido en emisor

**EMISOR**  
Hablante o codificador toma elementos del código y articula un mensaje.

**RECEPTOR**  
(Oyente o decodificador) recibe el mensaje, lo decodifica y lo contesta.



## ESQUEMA



Según opinión del neurofisiólogo Colwyn Thevanten (de la Universidad de Edimburgo, Escocia) el bebé recurrirá a una forma de comunicación sin palabras, principalmente con la madre; la mayoría de los psicólogos concuerdan en que esa comunicación constituye la raíz del lenguaje. (28)

La psicolingüística contemporánea ha cambiado: en el modelo asociacionista clásico todo se explicaba en función de una tendencia a la imitación, por parte del niño y la administración de reforzamientos selectivos, por parte de los adultos.

Ahora ya no observamos un niño pasivo que espera el reforzamiento.

(28) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México. Ed.-Reader's Digest. 1991. P. 175

to de fuera, es alguien que busca activamente comprender el lenguaje que escucha, busca regularidades, hace hipótesis, anticipaciones, reconstruye el lenguaje para apropiárselo, esto va en relación con la concepción piagetiana.

Paralelamente a la lengua subsisten varios sistemas que pueden tener una función comunicativa; Ejemplo: sistema de señas de -- sordomudos, los semáforos, clave morse, clave de radio civil, - etc. La lengua tiene características propias que la hacen superior a cualquier otro sistema. Ejemp. Comparando el sistema de comunicación de los animales con el uso de la lengua, los animales reaccionan por instinto, en el hombre interviene la voluntad; si a un gato lo golpean siempre maullará si ésto le ocurre a una persona puede reaccionar de muy variadas formas, ésto es lo que hace diferente e interesante a la lengua, su gran riqueza de expresión.

El animal sólo puede comunicar algo referente a un "aquí" y -- "ahora". El ser humano, en cambio, utilizando parte de sus 100 mil millones de células cerebrales que tiene al nacer (esta cantidad comienza a disminuir de inmediato), puede desplazarse en el tiempo y en el espacio con su lenguaje y comunicar cosas de un "no aquí" y "no ahora", por medio de la lengua el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas por este último, a los animales les es imposible transmitir este tipo de - experiencias.

Antiguamente, los padres y los científicos sólo podían conjeturar lo que pensaba un bebé; pero, gracias a los avances logrados en la observación científica ahora contamos con más datos sobre los primeros años de la vida de un ser humano. (29)

El conocimiento de la lengua se adquiere aún sin tener conciencia de éllo, sin que se reciba instrucción, el niño domina la lengua, mediante su capacidad natural interactuando con los hablantes mayores. Jean Piaget nos describe cómo capta un bebé el entorno;

"El bebé organiza ya en el plano de la acción todo un universo sólido y coherente". (30)

aún permanece en la etapa sensorio-motora, pero ya muestra avances significativos.

"Al acercarse a los 18 meses, inician otra etapa importante: entran al mundo de las palabras. La capacidad de hablar está contenida en los genes humanos. Como una flor que se abre, una singular flor humana, el lenguaje florece llegado el momento propicio". (31)

En esta forma continúa la evolución de su lenguaje:

"A los 18 meses dice algunas frases y tiene un vocabulario de unas 50 palabras, al menos hasta los dos años, parece ser que los niños saben más de lo que dicen, y a los 3 empiezan a manejar el pensamiento abstracto, su vocabulario es de 1000 palabras y sus frases constan de hasta 5 palabras; y a los 6, usa el lenguaje básico del adulto". (32)

- (29) Stern, Daniel. Diario de un bebé. México Reader's Digest.- Octubre 1991. P. 127
- (30) Piaget, Jean. Psicología y Pedagogía. México, Ed. Ariel 1991 P. 126
- (31) Stern, Daniel. Diario de un bebé. México, Selecciones del Reader's Digest. 1991. P. 132
- (32) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. Reader's Digest. México. 1991. P.175

A los seis años el niño usa oraciones, conoce en promedio unas 2,600 palabras y entiende unas 12,000.

Así se logra rescatar el principal elemento;

"El resultado más evidente de la aparición de la lengua es el permitir un intercambio y una comunicación permanente entre los individuos". (33)

Contradictoriamente dirán algunos, ha sido sorprendente contar con niños que no hablan pero ya efectúan determinado razonamiento; el lenguaje es, por tanto, una condición necesaria pero no suficiente de la construcción de las operaciones lógicas.

"Pero como el lenguaje no es más que una forma particular de la -- función simbólica, y como el símbolo individual es, ciertamente, -- más simple que el signo colectivo, nos es permitido concluir que -- el pensamiento precede al lenguaje, y que éste se limita a trans-- formar profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equi-- librio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción -- más móvil". (34)

La lengua es una estructura muy compleja, que expresa creatividad. Para comunicarnos con otra persona necesitamos adquirir el mismo sistema de lenguaje (Español, etc.), conocer elementos y reglas de dicha lengua, este conocimiento debe estar registrado en nuestra mente.

Cuando el niño inicia el diálogo, según Piaget, hay una mezcla de sentimientos:

(33) Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Barral Editores. 1971. P. 30

(34) Op. Cit. P. 115

"A partir del momento en que es factible la comunicación entre el niño y su ambiente se desarrolla un sutil juego de simpatías y antipatías, que completará o diferenciará indefinidamente los sentimientos elementales ya puestos de manifiesto durante la fase precedente"

(35)

Para que el niño adquiera cada palabra con su significado, es condición necesaria que forme un concepto (concepto del referente) al cual se aplica la palabra.

El niño elabora hipótesis y construye su propio sistema en el desarrollo de la lengua; pone a prueba la producción de expresiones, las confronta con todo hablante que le rodea, encuentra diferencias, elabora hipótesis, hasta que construya una similar al adulto, para ésto se requiere un buen funcionamiento cerebral, que permita elaborar hipótesis mediante su contacto con el medio ambiente que le rodea, y para captarlas se necesita buen funcionamiento del sistema auditivo, de esta manera el niño realiza una verdadera acción transformadora.

Al iniciar el niño su primaria, conoce de manera no consciente su sistema de lengua y aunque todavía no se apropia totalmente de él, se enfrenta a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. Para que domine este sistema, sigue otro proceso similar al anterior donde debe reconocer la funcionalidad de la lengua escrita, tiene que indagar las características del sistema escrito que sirva para representar, este aprendizaje se logra -

(35) Op. Cit. P.31

de manera consciente difiriendo de la adquisición del sistema - de la lengua oral.

---

Todòs los niños siguen el mismo proceso de apropiación de la -- lengua escrita, lo que varía es el tiempo en adquirirla.

Aún cuando a cada instante comprobamos la existencia de la len- gua a través del registro que haremos de expresiones y palabras, no es posible que ubiquemos este sistema de la lengua como una materialización. Ya que solamente entramos en contacto con ésta a través de las oralizaciones que realizan los hablantes.

#### COMPETENCIA.

Al hablar y escuchar necesariamente tanto oyente como hablante están haciendo uso del conocimiento que tenemos de la lengua y a este hecho se le denomina competencia. Cuando hablamos y cuan- do escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a es te uso se le llama actuación o realización.

En la competencia tenemos registradas las reglas para formar -- frases y oraciones y no solo aprendemos las ya construídas. Es- to permite al hablante interpretar construcciones mayores aún - cuando nunca antes las haya escuchado.

Una persona bilingüe posee doble competencia, etc.

COMPONENTES DE LA COMPETENCIA.

La competencia tiene tres niveles o componentes:

- a) Componente fonológico: donde se encuentran registrados los fonemas y reglas para combinar las sílabas y/o las palabras.
- b) Componente sintáctico: que registra los elementos léxicos y reglas para combinar y construir oraciones.
- c) Componente semántico, que estudia los significados de los elementos léxicos y reglas para combinar estos significados y así interpretamos oraciones. (36)

La lengua humana tiene doble articulación:

- 1/a Unidades con significado (palabras-morfemas)
- 2/a Unidades sin significado (fonemas)

"Combinando fonemas obtenemos morfemas, combinando éstas, según las reglas de construcción, obtenemos palabras que, a su vez, combinándolas según las reglas de construcción, obtenemos oraciones". (37)

Con el sistema de doble articulación, la lengua es "económica" con 23 fonemas. En base a la sintaxis el número de oraciones posibles de formular es infinito. La competencia hace realidad la

(36) Gómez, Margarita. Et.Al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, Sept. 1980. P. 21

(37) Op. Cit. P. 22

creatividad de la lengua.

---

Conclusión, El docente ya no puede seguir trabajando como si el educando no supiera nada de su propia lengua, así se le obliga a ignorar.

---

CAPITULO IV

---

## EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE.

Desarrollo; el ser humano como organismo natural biológico, está sometido a una evolución permanente, esta evolución significa -- preferentemente el despliegue de sus facultades, crecimiento de sus fuerzas, aumento de posibilidades de acción y realización -- frente al ambiente circundante, este desarrollo es una de las -- primeras necesidades del hombre y más antiguas.

A través de diversas investigaciones, se ha llegado a determinar que lo máximo del desarrollo mental, respecto a lo más mensura-- ble se logra antes que el individuo llegue a su plenitud física.

Para que el desarrollo sea posible es necesario que se desencade-- ne un diálogo entre sujeto y entorno, de tal forma que aprendiza-- je y desarrollo sean elementos en constante interacción.

La autonomía es el objetivo de la educación según Jean Piaget, - de esta manera la función de la escuela es preparar individuos - aptos para el medio social, pero antes es necesario que el niño desarrolle su potencial intelectual, emocional y social para po-- der entender así el cambio del mundo moderno.

En este sentido la convivencia y una comprensión permite que el niño tenga un desenvolvimiento general óptimo,

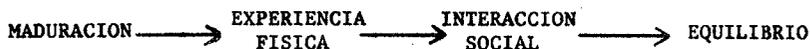
"Las transformaciones de la acción provocadas por los inicios de la socialización no afectan únicamente a la inteligencia y al pensamiento, sino que también repercuten profundamente en la vida afectiva". (38)

En el conocimiento y el aprendizaje escolar, para que el docente propicie aprendizaje y desarrolle conocimiento en sus alumnos, debe comprender cuál es el proceso que sigue y cuáles son los factores biológicos, psicológicos y sociales que intervienen en el aprendizaje.

#### DETERMINANTES DEL DESARROLLO INTELECTUAL.

¿Qué determina el desarrollo intelectual?

Según Piaget son 4 los determinantes, a saber: madurez o crecimiento regulado biológicamente, transmisión social o paso de la información de una persona a otra mediante el lenguaje y la educación; experiencia y equilibrio (39), que se puede esquematizar de la siguiente forma



La aceleración del desarrollo:

(38) Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Barral Ed. 1971. P. 124.

(39) Craig, Roberto. Et. Al. Psicología Educativa. México, Ed. Ciencia y Técnica. 1988. p. 55.

La opinión del renombrado psicólogo de Harvard Jerome Bruner de que es posible enseñar cualquier asignatura con efectividad de una forma intelectualmente honesta a cualquier niño y en cualquier estadio del desarrollo, es difícil de aceptar porque las pruebas que hay hasta ahora, indican que las posibilidades de tal aceleración son limitadas.

Piaget se mostró escéptico sobre la posibilidad de acelerar el horario del niño, tampoco logró entender por qué los norteamericanos se proponen adelantarlo.

"En el desarrollo psíquico que se inicia con el nacimiento y finaliza en la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico; al igual que éste último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio"  
(40)

#### DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO.

Al nacer el niño presenta reflejos innatos, y una fuerte disposición potencial para desarrollarlos, este potencial intelectual nos determina:

- a) Qué es lo que se desarrolla,
- b) Cómo se efectúa ese desarrollo,
- c) Qué factores intervienen en ese desarrollo.

(40) López, Asunción. Et. Al., Piaget en el aula. Cuadernos de Pedagogía. Núm. 163. España. Ed. Fontalba, S.A. 1988. P. 22

a) Hay dos aspectos para entender el desarrollo del conocimiento:

- Las estructuras de la inteligencia.
- El contenido del conocimiento.

Mediante las estructuras se constituyen los instrumentos que organizan el conocimiento, éstas se forman desde los reflejos innatos y a través de interacción con el medio. El lenguaje internalizado permite afianzar que en el pensamiento los contenidos del conocimiento y la explicación de la realidad, dependen del nivel de desarrollo de las estructuras.

De acuerdo con Piaget, existen estas estructuras de la inteligencia en función de las etapas del desarrollo del niño.

Al respecto podemos considerar lo siguiente:

"[Etapas] indica la existencia de una progresión ordenada de las fases distinguibles del desarrollo que son cualitativamente distintas unas de otras y que, por lo general, son características de los pequeños - en una gama determinada de edad". (41)

#### ETAPAS DEL DESARROLLO.

Piaget clasifica las etapas del desarrollo en el niño de la siguiente manera:

I. Inteligencia sensorio motora. (0 a 2 años)

- Coordinación de sus movimientos físicos, representacional y

(41) Craig, Robert. Et. Al. Psicología Educativa. México, Ed. -- Ciencia y Técnica. 1988. P. 56

preverbal.

## II. Preoperatorio (2-7 años)

- Se divide en dos períodos.

a) Período preconceptual; de los 2 a 4 años.

b) Período intuitivo; de los 4 a los 7 años.

Efectúa estrategias experimentales; manipula objetos, esto le dá a nivel práctico la base sobre la que sustentará el conocimiento científico. Presenta habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico. Reconstituye a nivel representativo sus descubrimientos, mejorándolos con nuevas observaciones y dando explicaciones con enfoque animista. Ej.: que la luna nos sigue, etc.

Se constatan los fenómenos, las explicaciones causales se asentarán más tarde, debido a la aparición de las operaciones intelectuales.

## III. Operaciones concretas (7 a 11 años)

Pensamientos lógicos pero limitados a la realidad física, realiza operaciones mentales de espacio, tiempo, físicas, sociales y otras; el niño interpreta la realidad de acuerdo a sus estructuras intelectuales, esta modificación es necesaria al crearse una contradicción perceptible por él entre los hechos extensos y la idea errónea que tiene de los mismos. La contradicción nacerá al tomar conciencia de la incompatibilidad existente entre sus ideas preconcebidas y la realidad exterior y en esto la experiencia --

juega un papel mucho más decisivo que la mejor de las clases magistrales, porque el conocimiento es el fruto de un proceso personal e inalienable.

IV. Operaciones formales (11 a 15-18 años). Pensamientos lógicos, abstractos e ilimitados.

Es un pensamiento hipotético-deductivo, que le permite operar no solamente con datos concretos como en el anterior período, sino con enunciados resultado de operaciones previas, aísla datos o variables en forma sistemática, no sólo las reales o evidentes, sino también las hipotéticas efectuando todas las combinaciones posibles entre ellas.

Nada hay de absoluto sobre las edades en que el niño entra en determinada etapa, aunque la mayor parte de los alumnos de determinada edad manifestará algunas características propias de una etapa. Lo que Piaget considera como absoluto es la secuencia u ordenamiento de éstas.

En investigaciones realizadas en los niños se detectó que

"Entre los factores que parecen indicar inteligencia están: la capacidad de atención, la factibilidad para hablar, la frecuencia y el grado de actividad, la irritabilidad, la disposición para el juego y la tendencia a sonreír". (42)

(42) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México, Reader's Digest. 1991. P. 243

Es importante la valoración del niño porque;

~~"Así concebida, la inteligencia infantil no puede ser tratada por métodos pedagógicos de pura receptividad". (43)~~

b) ¿Cómo se efectúa el desarrollo para Piaget?, el desarrollo de las estructuras y contenidos, es a través de las invariantes funcionales mediante la acomodación y asimilación que el sujeto desarrolla en las estructuras y los contenidos de las mismas.

Aquí es necesario puntualizar este aspecto porque:

"Es conveniente oponer desde un principio las estructuras variables, definiendo las formas o los estados sucesivos de equilibrio y un cierto funcionamiento constante que asegure el paso de cualquier nivel al siguiente". (44)

Las explicaciones que recibe y las acciones que efectúa el niño, las interpreta y las hace según su propia interpretación, y no como lo hace un adulto, de acuerdo a su propio sistema de pensamiento también llamado estructuras intelectuales, que evolucionan durante el desarrollo, la disertación del docente, por explícita que sea, no es suficiente para modificar los sistemas de interpretación.

c) Factores que intervienen en el desarrollo

(43) Piaget, Jean. Psicología y Pedagogía. México, Ed. Ariel 1990 P. 184

(44) Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona, Barral Ed. 1971. P. 12

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y muchas realizaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

Los niños no son sociables de nacimiento; sus vidas comienzan en un estado de egocentrismo por el cual sienten que ellos son el centro del universo y que las demás personas que los rodean aparentemente son como extensiones de ellos mismos. (45)

El comprender y facilitar lo anterior es una forma eficaz de educar propiciando el desarrollo del individuo.

La acción transformadora conduce al niño a realizar experiencias físicas y lógico-matemáticas, descubriendo propiedades mediante abstracciones por medio de las acciones mismas.

El niño debe construir su propia teoría y ponerla en práctica.

"Educar es adaptar el individuo al medio social-ambiental; pero los nuevos métodos tratan de favorecer esta adaptación utilizando las --tendencias propias de la infancia, así como la actividad espontánea inherente al desarrollo mental, y ello con la idea de que servirá para el enriquecimiento de la sociedad". (46)

---

(45) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México, Reader's Digest. 1991. P. 224.

(46) Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona, Barral Edit. 1971. P. 12

Es decir, ver, tocar, manipular, comparar, clasificar, enriquece más que una gran explicación verbal.

---

Se debe fomentar en el niño la creatividad (códigos, razonamientos matemáticos, etc.) esta actividad motivará enfrentarse al problema, y darle solución, esto inducirá a entender otras soluciones diferentes.

#### PROCESO EVOLUTIVO DEL NIÑO

El abordar correctamente el proceso natural de cada niño permitirá sostener un ritmo de aprendizaje ascendente.

En el proceso que recorre un sujeto para llegar a su culminación, el niño va conociendo las cosas poco a poco, interpretándolas de acuerdo a ese conocimiento.

Se entiende por proceso: "el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención y por lo tanto de su conocimiento, el finalizar correctamente este proceso permitirá que el niño lea y escriba facilitándole esto, estar en condiciones de conocer más de cerca el mundo que le rodea.

Es muy importante conocer los procesos que sigue el niño para --  
llegar a la noción de cantidad y/o número, nociones físicas, lec-  
tura y escritura.

Respetar el proceso; ritmo y tiempo de adquisición, sin presio--  
nar el proceso, puede facilitar su desarrollo y éste es el obje-  
tivo del docente, porque cuando desconoce los factores psicológi-  
cos por los que atraviesa el niño, limita su trabajo pedagógico.

Así;

"La visión de un mismo objeto desencadenará preguntas muy distintas  
en un niño pequeño, que aún es incapaz de poder clasificar y en uno  
mayor cuyas ideas son más extensas y más sistemáticas". (47)

- Comunicación de experiencias:

La comunicación es una característica natural del ser humano; -  
la primera comunicación es el llanto, la sonrisa, la acción; des-  
pués paulatinamente, el lenguaje. El lenguaje escrito es una nue-  
va posibilidad de comunicación.

---

(47) Piaget, Jean. Op. Cit. P. 16

## CONSTRUCCION GENERAL DEL CONOCIMIENTO

La construcción general del conocimiento se puede decir que se da en forma de espiral:

Estructura propia del niño. La cual le permite conceptualizar "algo" formándose una hipótesis o idea del objeto de conocimiento.

Desequilibrio.- El cual es provocado cuando el niño tiene la oportunidad de confrontar su propia hipótesis con la información proveniente del objeto.

Asimilación y acomodación.- Proceso que le permite al niño recuperar toda la información que es capaz del objeto de conocimiento llevándola a un acomodo dentro de sus propias estructuras.

Equilibrio.- Es el resultado de las invariantes funcionales lo cual le permite en función de la información asimilada y acomodada, generar una nueva hipótesis, probablemente aún no cercana a la realidad del objeto de conocimiento pero invariablemente más evolucionada que la hipótesis anterior.

## ASIMILACION Y ACOMODACION.

Asimilación; designa la acción del sujeto sobre el objeto, esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas.

"Un primer tipo que podríamos denominar -constructivismo estático-próximo en la terminología piagetiana a la asimilación, quedaría -resumido por la célebre frase del psicólogo gestaltista Kofka: - 'vemos las cosas no como son, sino como somos nosotros'". (48)

Acomodación;

consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus -propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio, si el sujeto logra "forzar" sus estrucutras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, ampliará estos mismos y asimilará más aspectos de la realidad, en una ampliación de estruc-turas.

Es el segundo tipo o principio del constructivismo, que llamaremos dinámico, conectado a su vez con la acomodación piagetiana;-según esta idea, el aprendizaje sería siempre el producto de la interacción de la idea previa activada y la nueva información --propiciada por la situación de aprendizaje.

El desarrollo y aprendizaje se logran a través de este doble sis

(48) Pozo, Ignacio. Una nueva forma de aprender. Cuadernos de Pedagogía Núm. 180. España. Ed. Fontalba, S.A. 1990. P. 25

tema.

La adaptación intelectual es siempre resultado de una interacción entre los procesos de la asimilación y la acomodación

El vocablo adaptación se refiere simplemente a ese proceso simultáneo de asimilación y acomodación.

### EQUILIBRIO

Las distintas experiencias irán conformando el equilibrio. Para Piaget éste es un elemento importante;

"En realidad la tendencia más profunda de toda actividad humana es la marcha hacia el equilibrio que reúne a la inteligencia y la afectividad". (49)

De tal manera que el equilibrio es una compensación activa con el medio ambiente que lleva a niveles superiores de entendimiento.

"El equilibrio no es un carácter intrínseco o sobreañadido, sino una propiedad intrínseca y constitutiva de la vida orgánica y mental. En el organismo existen órganos esenciales de equilibrio. Lo mismo ocurre con la vida mental". (50)

Cuando el niño recibe nuevo conocimiento que no encaja con lo que ya sabe, su mente entra en un estado de desequilibrio. Según la teoría piagetiana, para que haya desarrollo mental hay que perturbar el equilibrio del alumno. El desequilibrio produce un

(49) Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona, Barral Edit. 1971. P. 12.

(50) Piaget, Jean. Op.Cit. P. 127

estado de conflicto cognoscitivo que le resulta incómodo al alumno. Con el fin de reducir el conflicto, el alumno se ve impelido a un nivel de equilibrio hasta que al fin alcanza el "gran equilibrio".

También manifiesta la oportunidad de resolver conflictos, es decir; poder reflexionar, aprender de nuestra experiencia y mejorar. Esta retroalimentación es necesaria, sin ésta no se da el adecuado desarrollo. Mediante la equilibración el niño pasa de un nivel a otro más evolucionado.

#### ERRORES CONSTRUCTIVOS.

Solo la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento. Pero esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño. El adulto puede ayudarlo pero no sustituirle en este proceso inalienable.

No se debe confundir aprendizaje con conductas impuestas, automatismos, imitación, etc. Las mecanizaciones (planas, etc.) son contenidos sin estructura, conocimientos desorganizados, sin poderse usar inteligentemente.

La función del docente es crear situaciones didácticas que le provoquen al niño conflictos cognitivos, esto ocasiona un dese-

quilibrio que le va a permitir asimilar otro conocimiento.

~~El niño debe aprender a superar sus errores si le impedimos que~~  
se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje. A nadie se le ocurriría que solamente cuando los niños pequeños hayan aprendido a hablar bien, se les permitirá decir algo con sentido.

Para conocer, no solo con maestros y libros, se debe observar, - experimentar, interrogar a la realidad combinando razonamientos, antes de que reciba una respuesta el niño debe localizar la suya propia, aunque no sea económica.

Los errores permiten arribar a un nuevo conocimiento, mediante - un proceso constructivo.

Lo que antes aparecía como un "error" por falta de conocimiento, por ejemplo "yo poní", se nos aparece ahora como una de las mejores pruebas del sorprendente grado de conocimiento, que un niño de esa edad tiene acerca de su lengua; para regularizar los verbos irregulares tiene que haber distinguido entre radical verbal y desinencia y haber descubierto cuál es el paradigma "normal" - (es decir regular) de la conjugación de los verbos.

En el aprendizaje, el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad, la posee, la comprende y la utiliza para

adaptarse al medio. El docente que acompaña al niño, lo motiva, presentándole situaciones estimulantes, interrogándolo, logrando que adquiera mejores niveles de conocimiento, de ahí que se dice que deben ser aprendizajes significativos, es decir aquéllos que sean de interés para el niño.

No se trata de transmitir un conocimiento que el sujeto no tendría fuera de este acto de transmisión, sino de hacerle cobrar conciencia de un conocimiento que el sujeto posee, pero sin ser consciente de poseerlo.

El docente debe tener en cuenta el nivel de desarrollo de cada niño, la capacidad de asimilación y el ritmo; jamás se logrará que el niño aprenda lo que el profesor quiere.

Si se insiste en esta labor, será inútil y el maestro se frustrará.

Siempre será más fácil enseñar cuando se le muestran cosas que les gustan a los niños;

"A ello se debe que, por ejemplo, los escolares rindan mucho más -- cuando parte de sus intereses y cuando los conocimientos propuestos responden a sus necesidades". (51)

El docente debe tener siempre presente que la principal regla de

---

(51) Piaget, Jean. Op. Cit. P. 49

la buena pedagogía es despertar el interés de los alumnos.

Con la escuela activa el maestro se redujo a un mero observador, con la teoría de aprendizaje constructivista surge un nuevo papel del docente; que lo coloca como: conocedor, diagnosticador, moderador y sobre todo facilitador del aprendizaje. El docente al conocer al niño, organizará un programa de aprendizaje dándole elementos necesarios, que lo motivarán y lo encauzarán a investigar, a observar y a sacar conclusiones importantes, favoreciendo con esto la adquisición del conocimiento.

Uno de estos ejemplos lo constituyó el Dr. Harold Eugene Edgerton, inventor de la fotografía ultrarrápida con flash electrónico que permite congelar la acción; "era esa ave rara" el maestro a quien se recuerda toda la vida, para él compartir conocimientos significaba trabajar juntos para descubrirlos, sin tener que tocar en cuenta el ego. (52)

Sólo con una verdadera interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se llegará a un verdadero aprendizaje que enriquecerá intelectual y personalmente al sujeto, estableciendo una relación que remarca la importancia de un trato cordial.

---

(52) Gray, Paúl. Inolvidable "Doc" Edgerton. México, Selecciones Reader's Digest. Octubre 1991. P. 96.

"Así pues, afectividad e inteligencia son indisociables y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana".  
(53)

Con relación al proceso de adquisición de la lengua escrita, -- las producciones que los niños hacen y las cuestiones que formulan sobre lo escrito y leído, nos facilitan el conocimiento de -- los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los indicadores más claros de las exploraciones que realizan los niños para comprender la naturaleza de la escritura son sus producciones espontáneas, entendiendo por tales las que no son el -- resultado de una copia (inmediata o diferida). Cuando un niño escribe tal como él cree que podría o debería escribirse cierto -- conjunto de palabras, nos está ofreciendo un valiosísimo documento que necesita seguirse interpretando para poder ser valorado.

Cuando el niño entra a la escuela, él ya empezó su reflexión acerca de la lengua escrita y mediante el ambiente social construye hipótesis.

(53) Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona, Barral Edit. 1971. P. 26.

---

CAPITULO V.

## APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

~~¿Cómo se aprende a leer?~~

¿Qué es aprender?

Se define como un cambio relativo permanente en la tendencia conductual del que aprende. (54)

Leer es comprender un mensaje de los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico sino -- cognitivo.

En la lectura utilizamos dos tipos de información, uno visual y otro no visual (competencia). En la lectura tradicional se olvida el propósito fundamental que es la reconstrucción del significado. La lectura es una conducta inteligente en la que se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

La complejidad de ciertas estructuras cerebrales es uno de los motivos por los que aprender a leer es tan pasmosamente fácil para unos niños y tan difícil para otros. (55)

F. Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo; la forma de hacerles natural el aprendizaje es facilitan-

---

(54) Craig, Robert. et. al. Psicología Educativa. México, Ed. -- Ciencia y Técnica. 1988. p. 16

(55) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México Reader's Digest. 1991. P. 180

do la lectura, respondiendo a lo que el niño está tratando de hacer. esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de --  
lectura,

"así como sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesarias en el momento adecuado". (56)

Los niños deben comprender que lo escrito tiene significado, sin ésto no puede haber predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.- La función del docente es facilitar la lectura, no significa la utilización de material sencillo pero sin significado para el niño.

Ayudar al niño a comprender todo material impreso que le interese permitiéndole cometer errores sin castigarlo ni interrumpirlo seguido, es la mejor estrategia en la enseñanza de la lectura.

Al principio surge en el niño la necesidad de diferenciar entre dibujo y letras.

Es el primero de los problemas que los niños se plantean; la necesidad de diferenciar entre dos modos diferentes de representación gráfica; dibujo y escritura.

Los primeros intentos de escribir son trazos espigados o una se-

(56) Coordinación PALE. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Ed. SEP. P. 4

rie de ruedas unidas, o trazos rectos, ellos dicen que eso es al go escrito.

Primero hace dibujos para representar algo, no diferencia entre escritura y dibujo, después descubre que hay una relación entre grafías y sonidos del habla. Por lo que hay una sistematización necesaria para vincular escritura y lengua. El conocimiento de la escritura le permitirá vincular sonidos del habla con los fonemas.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, conformación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Al llegar a éstos, tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.

Es precisamente la convivencia en 1° y 2° grados, elementos que propician una coordinación.

"Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales el niño, a partir de los 7 años, es capaz de cooperar, puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia éstos últimos para coordinarlos". (57)

De lo anterior se deduce que la socialización permite que el niño se vaya desprendiendo del egocentrismo, se debe tener cuidado de

---

(57) Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona, Barral Edit. 1971. P. 55

detectar casos de importancia porque hay casos en que se dificulta el proceso en el educando.

"Si en un niño la aptitud para leer es mucho menor que la de sus compañeros de primer grado, es posible que sea disléxico, y en ese caso seguramente podrá aprender a leer, aunque no siempre por métodos comunes". (58)

Al darse la vinculación, podrá aprender las convenciones ortográficas, de puntuación y estilos de la lengua escrita.

Paulatinamente aprenderá que la relación grafías y sonidos del habla no siempre es uno a uno. Ejem. la H, G y J. Grafías a las que les corresponde más de un sonido (gato-girasol).

#### EVALUACION DE LA LECTURA.

Tradicionalmente las evaluaciones de lectura efectuadas por el docente se centran en los aspectos menos importantes dentro del proceso, como la buena pronunciación de las palabras que aparecen en el texto, velocidad y ritmo de lectura. Esto conduce al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención del significado.

Si se le pregunta al niño de la lectura, recuerda poco a caso nada, así no se evalúa la competencia real de la lectura, sólo el

(58) Ang, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México, Reader's Digest. 1991. P.

desempeño de una determinada situación se deben hacer preguntas específicas del contenido leído para conocer la información asimilada por el lector.

---

Otra opción de evaluar la comprensión del texto después de leer en voz alta es analizar número y calidad de desaciertos.

Los presentes fundamentos contemplan un panorama general de la concepción del desarrollo mental de acuerdo a las hipótesis de Jean Piaget.

---

CAPITULO VI

## JEAN PIAGET.

Psicólogo suizo (Neuchatel, 1896. Ginebra, 1980).

Uno de los estudiosos más lúcidos de la psicología infantil y evolutiva, católico, estudioso de las ciencias naturales, entró en crisis estudiando la relación entre ciencia y fé; de la crisis lo sacó la filosofía de Bergsón, que veía en la vida, objeto de la investigación científica la expresión de una fuerza -- divina(59). Biología y Lógica fueron para él las disciplinas -- fundamentales.

En 1951 funda en Ginebra el "Centre International d'Epistemologie Genétique". Su aportación fundamental ha sido la investigación desde una perspectiva biológica, lógica y psicológica de la génesis y desarrollo de la inteligencia en el niño. Los principios epistemológicos del psicólogo ginebrino han tenido una honda repercusión, tanto en la teoría como en la práctica educativa.

El método de Piaget se denomina método clínico, relación dual - médico-paciente, en la que la búsqueda de la deficiencia somática se opera mediante una serie de preguntas acompañadas de exámenes efectuados con instrumentos específicos. (60)

(59) Ravaglioli, Fabrizio. Perfil de la Teoría Moderna de la -- Educación. Colección Pedagógica. Ed. Grijalbo, 1977. México. P. 143.

(60) Gilber, Roger. Las ideas actuales en Pedagogía. Colección Pedagógica. Grijalbo, México 1977. P. 72.

### Procedimiento de Jean Piaget:

Sólo con un niño o más, el psicólogo observa su comportamiento; pasa el tiempo necesario y anota sus observaciones, éstas son minuciosas, cuando el psicólogo quiere experimentar lo hace de manera tan simple que presenta todas las experiencias del empirismo intuitivo, no se limitó a registrar las respuestas de los sujetos; las provocó mediante preguntas, así exploró lo que no salía a la luz espontáneamente.

A través de investigaciones pacientes llegó a la determinación de las líneas de la evolución intelectual, estudiando el pensamiento y el lenguaje, juicio, razonamiento moral y la inteligencia.

Mediante las investigaciones de Piaget, la nueva clase de test de inteligencia atiende más bien a la calidad del razonamiento infantil, en vez de conformarse con tabular las respuestas acertadas y equivocadas.

Las respuestas equivocadas pueden decir más acerca del pensamiento del niño que las acertadas, porque caen dentro de tipos fácilmente reconocibles que parecen estar ligadas a las diversas etapas del desarrollo mental.

Los test estandarizados de inteligencia y de rendimiento sirven a propósitos que no pueden cumplir las técnicas de Piaget, pero una entrevista piagetiana bien estructurada proporciona al maestro algo más de lo que puede obtener de un test estandarizado.

Así se determina si se continúa con esas experiencias de aprendizaje o se modifican.

---

CAPITULO VII

## CONCLUSIONES.

~~La presente tesis fue elaborada con la intención de confirmar~~

la importancia de conocer cómo se da en el niño el proceso del aprendizaje de la lengua escrita, considerando que de esta manera se tendrán los principales elementos para encauzar de mejor manera el proceso enseñanza-aprendizaje; en base a lo anterior me permito hacer la siguiente afirmación: En este momento la mejor alternativa para abordar el proceso mencionado es mediante la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita "PALE" -- donde se dará la asesoría correspondiente al docente para la -- conducción más idónea de su quehacer cotidiano, hecho que repercutirá en el aprendizaje del sistema de escritura del niño.

La Propuesta "PALE" se basa en el proceso del niño, sus actividades favorecen el aprendizaje, con esto se logra que el niño -- "saboree" la lecto-escritura, lo cual no se da con la utilización de métodos tradicionales, cuyos resultados son mecanizados, sin un rescate positivo para el educando.

Con una visión diferente de la práctica docente se facilitará -- elevar el nivel académico de los niños, en la medida que se les permita que sean ellos mismos quienes construyan su conocimiento, y que el maestro deje de ser un transmisor de contenidos y actúe como un moderador, mediador y principalmente, facilitador del aprendizaje.

---

CAPITULO VIII

## BIBLIOGRAFIA.

ANG, Gonzalo. Los porqués de la mente humana. México, ed. Reader's Digest. 1991.

Coordinación PALE. Consideraciones teóricas generales acerca de la Lectura. Ed. SEP 1985.

CRAIG, Robert. Et. Al. Psicología Educativa. México, Ed. Ciencia y Técnica. 1988.

Enciclopedia Ilustrada Danae. España. Ed. Danae. 1976.

GARCIA-PELAYO, Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. México, Ediciones Larousse. 1989.

GILBERT, Roger. Las ideas actuales en Pedagogía. Colección Pedagógica. Ed. Grijalbo, México. 1977.

GOMEZ, Margarita. Et. Al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, S.E.P. 1988.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO. México. Ed. Reader's Digest. 1979.

GRAY, Paúl. "Inolvidable 'Doc' Edgerton". Revista Selecciones - del Reader's Digest. Octubre, México, 1991.

LOPEZ, Asunción. Et. Al. "Piaget en el Aula". Revista Cuadernos de Pedagogía. Núm. 163. España. Ed. Fontalba, S.A. 1988.

Metodología de la Investigación I. México, SEAD-UPN. 1981.

Nueva Enciclopedia Temática. Tomo 6. México, Ed. Cumbre, S.A. -- 1984.

PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. México, Ed. Ariel. 1990.

Seis estudios de Psicología. Barcelona. Barral --

~~Editorial. 1971.~~

POZO, Ignacio. "Una nueva forma de aprender". Revista Cuadernos de Pedagogía. Núm. 180. España. Ed. Fontalba S.A. 1990.

RAVAGLIOLI, Favrizio. Perfil de la teoría moderna de la Educación. Colección Pedagógica. Ed. Grijalbo. 1977. México.

---

CAPITULO IX

## GLOSARIO

- ABSTRACCIONES. Conocimiento de una cosa prescindiendo de --  
las demás que están con ella.
- AFASIA. Pérdida de la palabra.
- AFONIA. Falta de la voz.
- APRENDIZAJE. Resultado de la reflexión realizada para com-  
prender y utilizar de manera creativa, se --  
debe explicar lo que sucede en el proceso --  
que se desarrolla cuando tratamos de apren-  
der.
- ASOCIACIONISMO. Doctrina psicológica que explica todos los -  
fenómenos psíquicos por las leyes de la aso-  
ciación de las ideas.
- AXIOLOGICO. Relativo a los valores.
- COGNOSCITIVO. Dícese de lo que es capaz de conocer.
- CONCEPTUALIZACIONES. Los distintos momentos evolutivos del pro-  
ceso de adquisición del sistema de escritura.
- CONOCIMIENTO. Punto de vista constructivista; éste no es -  
una simple copia de la realidad, el sujeto -  
que aprende tiene un papel muy activo que ju-  
gar para hacer suyos los contenidos que la -  
realidad le propone.
- DORDOÑA. (Dordogne) Departamento de Francia; 9184 Km<sup>2</sup>  
370100 habitantes. Cap. Perigueux. Región --  
esencialmente agrícola con importantes yaci-  
mientos paleolíticos. (Lascaux, La Madeleine)
- ECONOMIA DE GRAFIAS. Con un número limitado de grafías, se escri-  
be infinidad de palabras, oraciones, etc.
- EPISTEMOLOGIA. Estudia las bases que sustentan a las cien-  
cias, es un concepto filosófico porque abar-  
ca el saber científico, por el saber prácti-  
co demostrado.
- ESTADIO. Los estadios son cortes en la evolución gené-  
tica que satisfacen varias condiciones.

ESTRUCTURALISMO.	Teoría común a ciertas ciencias humanas, como la lingüística, la antropología social, la psicología, etc., que concibe cualquier objeto de estudio como un todo cuyos miembros se determinan entre sí, tanto en su naturaleza, como en sus funciones, en virtud de leyes generales.
INVARIANTES.	Magnitud, relación o propiedad que permanece invariable en una transformación de naturaleza física o matemática.
INVARIANTES FUNCIONALES.	Procesos de interacción adaptativa que denominamos asimilación y acomodación.
LINGUISTICA.	Ciencia del lenguaje; estudio de los fenómenos referentes a la evolución y al desarrollo de las lenguas, su distribución en el mundo y las relaciones existentes entre ellas.
MENSURABLE.	Que puede medirse.
MESIANISMO.	Creencia infundada en la solución de problemas mediante la intervención de una sola persona.
OBJETO.	En la enseñanza, es la realidad, así como la práctica que se realiza en la misma.
PROCESO.	Serie de fases de un fenómeno.
SEMITICOS.	Relativo a los semitas: Arabes, Hebreos, Sirios.