

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 14-A GUADALAJARA



¿CUALES ESTRATEGIAS PUEDE REALIZAR EL MAESTRO PARA
LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS
QUE CURSAN EL QUINTO GRADO EN EDUCACION PRIMARIA?

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A
ALMA CARINA PRECIADO CABRERA

GUADALAJARA, JAL.

ABRIL 1994

5-X-94 HEEG

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 4 DE MARZO DE 1994.

C. PROFR.(A) ALMA CARINA PRECIADO CABRERA

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "¿CUALES ESTRATEGIAS PUEDE REALIZAR EL MAESTRO PARA LOGRAR

LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS QUE CURSAN EL QUINTO

GRADO EN EDUCACION PRIMARIA"?

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. MTRA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



MTRA. PAULINA CAMARENA DE OBESO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA
S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

INDICE

	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo I	
El lenguaje como objeto de estudio.....	4
El lenguaje dentro de la dimensión curricular.....	10
Contexto social.....	31
Justificación.....	42
Objetivos.....	43
Capítulo II	
Marco teórico.....	44
Características del niño de las operaciones concretas.....	60
Capítulo III	
Propuesta didáctica.....	63
Conclusión.....	126
Bibliografía.....	128

INTRODUCCION

El acto de la lectura es trascendente no sólo dentro del aula, ya que fuera de ella encontramos anuncios, noticias, comentarios, etcétera que se nos transmiten por medio del lenguaje escrito, por lo que se requiere de la comprensión de los mismos y así llegar a entender lo que dice el texto.

La comprensión de la lectura es uno de los problemas que no sólo se encuentran en educación primaria, pues la no solución repercute en todos los ámbitos del individuo. Así nos encontramos con la lectura en la cual queremos comprender y buscar el significado; dicho significado incluye el parafrasear y descubrir el mensaje principal; ésto con el propósito de aprender. Motivo por lo que este escrito pretende encontrar los antecedentes y fundamentos teóricos, para después seleccionar las alternativas que den solución al problema planteado.

El lenguaje en la escuela se maneja por medio de asociaciones de pensamiento y estructuras de la lengua escrita que van permitiendo al niño comprender lo que dicen los textos, haciéndole notar el cambio que existe entre la lengua hablada, es decir, el lenguaje que él maneja dentro y fuera del salón de clases; con la lengua escrita que encontrará en los libros, logrando la transferencia entre lo que se habla y lee.

La enseñanza de la lengua en quinto año de educación primaria tiene cinco aspectos: expresión oral y escrita, fonología y ortografía, nociones de lingüística, lectura e iniciación a la literatura los cuales se relacionan entre sí para formar parte del área de Español, la que a su vez se integra al resto de áreas de aprendizaje; ya que por medio del lenguaje el niño conoce y aprende.

La metodología utilizada en la enseñanza de la lengua incluye actos del

habla en el contexto escolar, imponiéndose por lo general modelos que se apegan al código socio-semántico que utiliza la clase socialmente dominante.

Además, los antecedentes que cada niño tiene con el uso de la lengua materna no son los mismos, ya que determinan estos en un momento dado su eficacia, pues habrá niños que desde pequeños tienen experiencias significativas, mientras que aquellos niños cuya experiencia es limitada, se encuentran en desventaja.

Ante estas situaciones encontramos de importancia las interrelaciones alumno-maestro y alumno-alumno, como parte del contexto externo y que puede ayudar o, en su defecto, obstruir el aprendizaje de la lengua.

Todo ésto nos conduce a un planteamiento:

¿Cuáles estrategias puede realizar el maestro para lograr la comprensión de la lectura en los niños que cursan el quinto grado en educación primaria?

Problema que se presenta año con año y en todos los grados de educación primaria, esto es comentado por profesores y criticado por la opinión pública.

La propuesta que a continuación se presenta consta de tres capítulos cuyo contenido es:

En el primer capítulo se aborda la lengua como objeto de estudio; abarca la definición del objeto de estudio y el planteamiento del problema, así como la conceptualización de lo que es la lengua, su origen, su utilización como forma de comunicación social, como instrumento de desarrollo cognitivo y creación de la cultura; rol que desempeña la lengua en el arte y la sociedad de clases; poniendo énfasis en lo que afirman Vigostky y Bruner al respecto.

En el capítulo dos encontramos el fundamento teórico y las

características del niño que cursa el quinto grado, el que generalmente se encuentra en el período de las operaciones concretas.

En el tercer capítulo se presenta la definición y elección de la metodología a utilizar; por lo que se inicia definiendo lo que es el método didáctico, cuántos hay y sus pasos o momentos metodológicos.

En forma general se menciona lo que es un método, una técnica, un recurso, una estrategia y la evaluación. Además de definir lo que es la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo a un método. Se realizó una selección de objetivos del programa de quinto grado que tienen relación con el problema planteado, para con ellos estructurar la propuesta didáctica.

Al final encontramos las conclusiones a las que se llegaron.

CAPITULO I

I.1 EL LENGUAJE COMO OBJETO DE ESTUDIO

El lenguaje tiene su origen en la necesidad de comunicación dentro del trabajo, pues junto con éste, surgen también los instrumentos o herramientas. Pero las cosas que percibía el hombre primitivo en su entorno no eran todas iguales, por lo que tuvo que asignarles un sonido diferente a cada una, pues el lenguaje era la unidad de palabras de entonación y gestos; así la palabra se fue convirtiendo en signo y no sólo en una expresión; ese signo tenía infinidad de conceptos, por lo que sólo con el pasar del tiempo se logró llegar a la abstracción pura.

Los gestos determinaron el ritmo y límites de las palabras, pues como ya se mencionó, una palabra tenía varios conceptos, pero conforme se unificaron con sus respectivos gestos, se fueron determinando las ideas límites para mencionar determinado objeto. Para entender el lenguaje debe existir una interrelación de sus elementos, pues éste se presenta como un todo.

El lenguaje fue un descubrimiento progresivo acompañado del descubrimiento de la realidad del trabajo. " Sin el trabajo-sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción. "(1)

Con el trabajo se fueron desarrollando actividades comerciales, cuyo primer paso fue la desintegración de la sociedad tribal colectiva, el desarrollo de las fuerzas productivas, la división del trabajo, el trueque, el patriarcado, la propiedad privada, la aparición de las clases sociales y del estado.

(1) FISHER, Ernest, "El lenguaje " en Antología del lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988, p.14.

Así la aldea tribal se cambió por una ciudad-estado que era gobernada por los propietarios territoriales, así inició la sociedad de clases. Dentro de estas clases sociales el arte se convirtió en un proceso que lleva a la alienación. La estructura social sólida que existía debía permanecer igual, pues después de morir se nacía nuevamente en la misma aldea.

" En una sociedad de clases, éstas intentan poner el arte - la poderosa voz de la colectividad - al servicio de sus objetivos particulares."(2) Y uno de esos objetivos puede ser a partir de la división de clases, llegar a la dominación para que se mantengan como están, las mismas clases sociales, sin existir ningún cambio.

Bücher cree que el lenguaje surgió a través de los sonidos de los órganos vocales al realizar las acciones, esto por el esfuerzo que realizaba el organismo al utilizar instrumentos de trabajo. Estos sonidos se fueron repitiendo con tal frecuencia en todos los hombres, que se fueron generalizando formando parte en la conciencia, construyendo así un sistema de comunicación.

Aquí se menciona que la actividad del trabajo, fue quien realmente llevó al hombre a la generalización de palabras, que a su vez constituyen el lenguaje, por lo que Bücher afirma que el lenguaje y los gestos están relacionados entre sí.

El primer concepto, la primer abstracción surgió de la utilización de los instrumentos de trabajo, pues se fueron conceptualizando y abstrayendo cada uno de dichos instrumentos. Después se presenta la imitación que le da al hombre un poder sobre los objetos, pues a partir de

(2) FISHER, Ernest, "El lenguaje " en Antología de el lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988, p.24.

la observación de un objeto, se puede llegar a la reproducción de varios de ellos. Así puede hacer un cuchillo, tomar una piedra y hacer nuevamente otro, ésto aparece como un poder mágico que tiene el hombre en la naturaleza.

Así con la imitación también se da cuenta que si imita a los animales, tanto en sonidos y movimientos se le puede atrapar con mayor facilidad. Por lo general todas las razas tenían creencias, pues al nombrar un objeto, persona o demonio se obtenía poder sobre ellos. A la imitación de objetos, el hombre le llamó magia y con ello pretendió entender esa magia en la naturaleza y sus seres vivos. Así la similitud tiene un significado universal, la que el hombre primitivo no dejó de reconocer también, después de haber hecho comparaciones, elecciones e imitaciones de instrumentos, realizando similitudes fue acumulando abstracciones, dió nombre a grupos de objetos que se encontraban relacionados, es decir, que tienen una misma utilidad.

El papel que desempeñaba el brujo era realizado junto con un artista y un sacerdote, a los que después se unieron el médico, el científico y el filósofo.(3)

Este sentir individual se manifestó en las artes como ejemplo: en la poesía, el drama, la literatura, etc. Esta individualización del arte era a su vez colectiva, pues era imitada y comunicada en la sociedad.

El arte se caracteriza por reflejar las ideas de la clase en el poder o la clase "revolucionaria... coinciden con el desarrollo de las fuerzas productivas y con las necesidades generales de la sociedad".(4)

(3)Cfr. FISHER, Ernest, "El lenguaje " en Antología de el lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988, p.24.

(4)Ibid, p.29

Como varios hombres participaban en la imitación, se dice que el arte no era individual, sino un proceso social; aunque existía un brujo, quien inició las características de la individualidad en el arte.

Charlotte Buhler basa su teoría en la de Vigotski, y dice que las actividades que realice el niño se encuentran determinadas por el grado de desarrollo de tipo orgánico, y por el grado del dominio de los instrumentos, formando así parte del desarrollo cognitivo, pues el lenguaje forma también parte de la organización de las funciones psicológicas superiores.

El niño aprende a comportarse dentro de una sociedad por medio de la imitación, por lo que se afirma que: ... el origen y desarrollo del lenguaje, así como de todas las otras actividades que utilizan signos han sido tratados al margen de la organización de la actividad práctica en el niño;(5) pues solamente con las acciones que realiza el niño sus concepciones y forma de utilizar el lenguaje, nos indica el nivel de desarrollo intelectual y en qué posible etapa de desarrollo se encuentran.

La inteligencia práctica y abstracta marca el momento cuando surge el lenguaje, aunado a la actividad práctica, aunque el lenguaje egocéntrico forma parte del lenguaje interno del niño que debe ser así para convertirse después en exterior, que es cuando se presenta el lenguaje comunicativo.

Experimentos realizados demuestran que es natural que un niño hable mientras actúa, pues la acción aunada a la conversación forman parte de una función psicológica. Y mientras más difícil se presenta la acción para el niño, el uso del lenguaje será mayor.

Aquí el lenguaje facilita la solución al problema y controla el comportamiento del niño, marcando él mismo lo que tiene que hacer. También

(5)Cfr. VYGOTSKI, L.S., "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" en Antología de el lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1968, p.35

Bruner apoya su teoría en la de Vygotski y dice que cuando nacemos nos encontramos con un sin número de símbolos elaborados y aprobados por varias sociedades por formar parte del resultado de la cultura humana.

Lo único que hacemos es renegociar lo que existe en el mundo conceptual con las personas que nos rodean; ese mundo simbólico lo iremos adquiriendo por medio del uso del lenguaje.

"... las realidades de la sociedad y de la vida social son productos del uso lingüístico representados en actos del habla, como el prometer, renunciar, defraudar, legitimizar, etcétera..."(6) Pues todas las concepciones llegan a ser tales sólo por medio de los actos de hablar e interpretar. El hablar e interpretar se presenta en la negociación, pues es en ella donde nos ponemos de acuerdo o aceptamos un punto de partida para llegar a un acuerdo sobre el concepto de que esté hablando.

Las negociaciones se presentan en la realidad social, que a su vez dan como producto el significado de una palabra que tenemos en cuestión, y la creación-recreación, dependiendo de la interpretación y renegociación que se tenga; dicha creación y recreación se presenta diariamente en los actos de comunicación dentro de la cultura.

Pues el individuo en ocasiones no acepta del todo el lenguaje ya establecido y trata de darle algunas modificaciones que van de acuerdo a su lógica y que además se apegan a las reglas gramaticales; por lo que renegocia la situación, quizás llegando a la modificación, lo cual será una creación para el lenguaje.

(6)Cfr. BRUNER, Jerome, "El lenguaje de la educación" en Antología de el lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1968. p. 43

Como conclusión, se afirma que dentro de la cultura se puede negociar y renegociar significados, y explicar las acciones como reglas o con explicaciones detalladas de la misma acción.

Para realizar lo anterior la cultura tiene instituciones donde se intensifican estas acciones. Además de la elaboración de la cultura que inicia en la escuela, se pretende preparar a los alumnos a la negociación y recreación de significados; pero para llegar a un acuerdo se debe tener una postura, la cual significa que el lenguaje es infinito, es en cuanto a mecanismos en todos los niveles se refiere, como pueden ser: léxicamente, gramaticalmente, el discurso, etcétera .

El niño hace su conocimiento, pero además una apropiación de su comunidad, pues al igual que ella, se encuentra sumergido en una misma cultura, la cual tiene que llevar acabo con la invención, negociación, creación y recreación del lenguaje.

La forma de dirigir el lenguaje y la enseñanza tiene dos funciones:

- Un medio de comunicación y presentación del mundo que nos comunicamos.

- El niño podrá llegar a la negociación de la lengua si se le acostumbra a la reflexión, pues de lo contrario, aceptará todo lo que le llegue del exterior, es decir del mundo, y no será una parte creadora de la cultura.

I.2 El lenguaje dentro de la dimensión curricular

El lenguaje es el instrumento que manifiesta la comunicación, del cual surge la sociedad en la que a diario nos encontramos relacionados con sistemas de comunicación, como por ejemplo: la señal del semáforo, la alarma del carro que nos indica que la puerta está abierta, el timbre para entrar a clases, el teléfono, el lenguaje matemático, etcétera.

Estas son tan sólo algunas de las señales que interpretamos, pues entendemos el mensaje que nos quieren transmitir.

Con la lengua el niño va conociendo el mundo de forma natural, es decir, como su intuición se lo indica, pero para llegar a conocerlo desde la realidad, unido a su análisis se requiere que el niño elabore hipótesis a partir de su experiencia e ir las comprobando o refutando en la realidad, pues experimentando es como conocerá el mundo.(7)

Un mundo que cuando él nace, se encuentra ya explotado y en desarrollo.

Al utilizar el lenguaje para conocer el mundo, la lengua tiene "...una función clave dentro del proceso educativo ".(8)

Pues con el uso de la lengua se puede llevar al alumno a la reflexión de lo que se está hablando, evitando que el contexto social del niño determine su nivel lingüístico, sin dejar de reconocer que cuando él llega a la escuela, posee una serie de estructuras que desarrolla mediante el uso de la lengua que conoce; ésto debe servir como punto de partida para conocer las carencias que tiene el niño al respecto e ir las sustituyendo por las que maneja y exige la institución, sin caer en el uso de la lengua que se

(7)Cfr SMITH, Frank. "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje" en Antología del desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN-SEP, México, 1990, p.5

(8)LIBRO PARA EL MAESTRO, quinto grado. SEP, México, 1984, p.16

encuentra en el poder, pues ésto marcaría una serie de normas que evitarían la creatividad.

Por lo que la gramática debe desarrollar y potenciar todas las posibilidades lingüísticas, además analizar el sistema lingüístico que manejan.(9)

El estudio de la lengua dentro del aula debe llevar también a una competencia lingüística, en la cual se conjugará el lenguaje cotidiano con el lenguaje institucional de la escuela, obteniendo así un desarrollo propio de esa aula. La competencia lingüística se mostrará en todo momento, tanto en la lengua oral, como en la escrita, sirviendo para comunicar lo que siente y piensa.

Así la gramática de la lengua será aquella en la que el niño descubra las reglas gramaticales que usa al hablar y que lo lleven a la inventiva de nuevos enunciados y expresiones, contribuyendo al desarrollo de la comunicación social.

Según marca el libro del maestro, el área de Español se encuentra integrada al resto de áreas de aprendizaje y a todas las ciencias. Su aprovechamiento de la misma o retraso se manifestará en el aprendizaje del individuo. Esta integración pretende presentar al niño la realidad de la naturaleza, como un todo que puede ser estudiado desde cualquier área de aprendizaje.

(9) TUSOV, Jesús, "La gramática y la enseñanza de la lengua" en *Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar*. UPN-SEP, México, 1990, p.123

Pues el saber escribir y comprender lo que lee, no solo lo práctica dentro de la escuela y en todas las áreas de aprendizaje, sino también fuera de ella.

Además el niño es un todo, no se le puede dividir para saber cuánto conocimiento tiene del área de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, etcétera.

Una de las funciones de la escuela es lograr que el niño se exprese en su lengua, además de comprender lo que otros hablan y escriben; cabe recordar que la primer lengua que domina el niño al integrarse a la escuela es la lengua materna, la cual se pretende perfeccionar; con la finalidad de que acepte las normas existentes y llegue a modificar su propia lengua, por medio de su creatividad.

Al aprender la lengua se realiza una integración de las estructuras de lenguaje del niño y de las estructuras de la lengua.

Además de recordar que existe una estrecha relación entre lengua oral y escrita, pues la lengua oral apareció antes que la escrita.

Por medio de las asociaciones de los contenidos de pensamiento y estructuras de la lengua escrita le van permitiendo al niño comprender lo que dicen los textos, haciéndole notar el cambio de comprensión que existe entre la lengua hablada; es decir, el lenguaje que él maneja dentro y fuera del aula, y la lengua escrita que encontrará en sus libros, logrando una transferencia entre lo que habla y lee.

Esto se resumirá en el siguiente proceso: observar cómo se maneja la lengua, describir las normas que se observan y por último convertirlas en reglas.

Se dice que la lengua es un proceso social que se utiliza en la comunidad, apegada a ciertas normas e ideales, algunas de esas normas son

flexibles mientras que otras son rígidas.

Así las palabras son elementos que conforman un código dentro de la comunidad que refleja las costumbres, supersticiones, religión, creencias y cultura.

En todas las lenguas existen palabras prohibidas llamadas tabú, que incluye el aspecto religioso, el del mal, el de la muerte o animales, pues al nombrarlos ejercen poderes mágicos.

En algunas ocasiones puede pasar que una lengua no tenga una palabra en su traducción, porque su significado se relaciona con costumbres que el pueblo hablante de esa lengua no practica.

En circunstancias sociales hay palabras que no se pueden utilizar, esto por motivos mágicos o por cortesía social.

Para algunos la lengua sea quizás la transmisión de reglas lingüísticas que expresen lo que indican los patrones establecidos, que resultan poco flexibles; esto se muestra en los textos, cuando se pide que el niño coloque signos de puntuación a expresiones ya dadas, complete ejercicios con frases exactas, evite el uso de algunas expresiones y palabras, conjugue verbos en desuso, siendo así el aprendizaje de ella misma, sin considerar el desarrollo lingüístico del individuo.

Pues aquí se pretende únicamente conservar sin modificación alguna la estructura de la lengua, que se presenta de forma correctiva y memorística de definiciones.

En la actualidad se persiguen dos objetivos: el desarrollo de las posibilidades lingüísticas y la comprensión del sistema lingüístico que se maneja; dando así prioridad a la expresión del individuo, sin apearse tanto a las correcciones normativas.

Esto afirma lo que dice el programa al mencionar que algunas "... normas resultan contraproducentes en las prácticas escolares porque pueden bloquear la expresividad y comunicación espontánea de los alumnos ".(10)

Cualquier suceso influye en la lengua y cualquier modificación de la estructura social, ya que el lenguaje tiene sentido como medio de comunicación, y es la sociedad quien lo utiliza; por lo que se puede decir que el futuro de la lengua está determinado por la evolución de la sociedad.

Se pretende que los niños busquen a la lengua como un hecho de atención y estudio, acercando la lengua a ellos, la misma que ellos manejan diariamente, es decir, deben conocerla como acciones lingüísticas conocidas sin artificialidad.

La lengua se define según Ferninad de Saussure como: " sistema formal que puede ser descrito sin interferencia de las prácticas verbales de los individuos e independientemente de los procesos históricos y sociales que inciden en sus cambios y variaciones ".(11)

Esto nos indica que la lengua es un sistema, el cual puede ser modificado por los individuos que la hablan.

La metodología que se utilice en la enseñanza de la lengua no puede olvidarse de los actos de comunicación dentro del aula, los cuales establecen ciertos códigos socio-semánticos, que marginan lingüísticamente a quienes no los utilizan.

(10) LIBRO PARA EL MAESTRO, quinto grado. SEP, México, 1984, p.18

(11) PELLICER, Dora, "La clase de español en la escuela" en Antología de el lenguaje en la escuela .UPN-SEP, México, 1988. p.73

El lenguaje que utiliza el niño a diario puede ser el punto de inicio para una clase, haciéndolo así la norma flexible y acercándolo de esa manera la lengua al niño, pero es la lengua que usa a diario. El hablante de determinada lengua tiene mecanismos que aprende a manejar por medio la utilización del lenguaje, así dichos mecanismos se van perfeccionando.

Cuando el niño no entiende una palabra en una oración, trata de encontrar el significado, para así darle sentido. Otras veces busca el principio general que deriva el porqué de esa forma y no otra; en algunas ocasiones se inclina por conocer el propósito de esa oración.

Dentro de la lengua escrita se utilizan estrategias para la comprensión de la lectura "... muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura".(12)

La estrategia de muestreo se realiza cuando el lector hace una lectura global y selecciona lo primordial de lo secundario.

Con la estrategia de muestreo se puede llegar a la estrategia de predicción, donde el lector predice lo que sucederá en la lectura, su final, la lógica con la que se escribió, su contenido, etcétera..

La anticipación es una estrategia donde el lector anticipa la palabra escrita, antes de terminar de leerla.

La estrategia de inferencia nos muestra la posibilidad de hacer inferencias o deducciones que no están escritas.

(12) GÓMEZ P. , Margarita, "Consideraciones teóricas acerca de la lectura" en Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN-SEP, México, 1990, p.77

Las tres últimas estrategias necesitan de la confirmación, esta estrategia acepta o rechaza las predicciones, anticipaciones o inferencias que no sean acordes al texto. Donde a su vez aparece la estrategia de autocorrección, sólo cuando encontramos errores en las estrategias realizadas.

Con la ejercitación de la lengua hablada y escrita llegaremos a su perfeccionamiento, esto lo afirma el programa de quinto grado al mencionar que algunos errores lingüísticos se deben a limitaciones de recursos y posibilidades de la lengua, cuya solución es la ejercitación constante del lenguaje, para desaparecer estas fallas.

" La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer".(13)

Pues el proceso que sigue el niño para aprender a hablar es el mismo que sigue para aprender a leer, y la base de todo aprendizaje es la comprensión, incluyendo el de la lectura.

La lengua se aprende hablando, leyendo, escribiendo y dándole sentido.

Lo que se va aprendiendo del lenguaje muchas de las ocasiones lo encontramos de forma implícita, pues al enfrentarnos directamente con el problema, formulamos hipótesis que son aceptadas o rechazadas, según sea la realidad.

Todo lo que se nos enseñe debe estar relacionado con lo que ya conocemos, para otorgarle así sentido, pues dándole sentido a las palabras y las oraciones aprenderá el lenguaje.

(13) LIBRO PARA EL MAESTRO, quinto grado. SEP, México, 1984. p.18

Las diferencias que existen en el lenguaje son significativas y forman parte de la comprensión de textos, reafirmando en el niño que todo lo escrito tiene significado, ésto sería propiamente la lectura.

Cabe mencionar que la lengua hablada no es la misma que la lengua escrita, pues la primera precede a la segunda, además la forma de hablar nunca es la misma al escribir.

Con la lengua escrita se expresan informaciones de la lengua hablada, aunque su utilidad de cada una se remite a las necesidades de la situación.

La lengua hablada comparada con la escrita es más rápida, la lengua escrita exige claridad, exhaustividad y precisión, por lo que resulta más difícil que la lengua hablada.

Al asociar los contenidos de pensamiento con las estructuras de la lengua escrita se llega a la comprensión de lo leído.

Se define el lenguaje escrito como "... un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales".(14)

La enseñanza de la lengua en quinto grado de educación primaria tiene cinco aspectos: expresión oral y expresión escrita, fonología y ortografía, nociones de lingüística, lectura e iniciación a la literatura.

(14) VYGOTSKI, L.S., "La prehistoria del lenguaje escrito" en Antología del lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988, p. 61.

EXPRESION ORAL Y ESCRITA

Expresión oral

Por medio del lenguaje oral el niño conoce el mundo, las experiencias de otras personas, además de expresar las suyas, comprende el significado de la comunicación, pues le sirve como instrumento de aprendizaje.

Al nacer nos encontramos con un lenguaje oral ya elaborado, el cual tenemos que aprender y reestructurar por medio de la negociación, pues habrá ocasiones que no estemos de acuerdo con un concepto, por lo que se habrá de negociar sobre el significado y tratar de lograr un acuerdo, esto según Vygotsky.

Las condiciones para el cultivo de la expresión oral son dos: dejar que el niño se exprese libremente, sin remitirnos a constantes correcciones, pues es una forma de provocar que el niño después no pueda participar en actividades donde se requiera de la expresión oral.

En la expresión oral el niño demuestra todo lo que piensa y sabe, sin interesarle tanto las normas lingüísticas existentes, sino el comunicarse con los demás.

La otra condición es la de ir perfeccionando lentamente esa expresión oral, pues así irá verbalizando ideas cada vez más complejas, a la vez que comprende otras similares.

Freinet se inclina por la libre expresión, lo que demuestra en una de sus afirmaciones: "Indudablemente hay, en la vida del niño, acontecimientos fortuitos que lo sorprenden, lo trastorna, lo conmueven o lo encantan y que experimenta con una necesidad ardiente de comunicarlos a sus camaradas o

a los adultos ..." (15)

Expresión escrita.

Tanto la expresión oral como la expresión escrita tienen importancia dentro de la comunicación, pues se puede llegar a ella tanto de forma oral como por la escrita, ayudada por los medios de comunicación. Ambas expresiones requieren de habilidades especializadas con una especial atención a cada una, pues se pretende que el niño diga por escrito todo lo que quiera. Freinet afirma lo anterior diciendo que: " Es preciso dar confianza al niño para que hable y nos cuente sus menudas cosas; que hable y que escriba, que con ello realizará una de las esenciales condiciones de todo aprendizaje: hacer". (16)

La función del maestro como marca el programa es la de atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión, al desarrollo de un vocabulario que concuerde con las nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas. Al ir aprendiendo, el niño interactúa con otras formas de expresión, como con los adultos, entre los que se encuentra el maestro; compara y aprende lo que escucha, poniéndolo en práctica se da cuenta si es aceptado por quienes lo escuchan, si es así, lo seguirá utilizando, de lo contrario se dará cuenta de su utilización sólo en algunas ocasiones.

(15) FREINET, Celestin, "La práctica de las técnicas Freinet" en Antología del maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN-SEP, México, 1991, p. 73.

(16) ALMENDROS, Herminio, "La imprenta en la escuela" en Antología del maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN-SEP, México, 1991, p. 29.

Esto es lo ya mencionado con anterioridad, formulación de hipótesis y su comprobación en la realidad; con este proceso el niño irá perfeccionando su expresión; y una de las personas que le indicarán el modelo de lecto-escritura a seguir será el maestro, además será quien marque el grado de claridad, precisión y vocabulario que requieren los textos; en ellos el niño demostrará las experiencias vividas y los nuevos conceptos adquiridos a partir de ellas.

El maestro deberá aprovechar todas las situaciones donde se requiera de la expresión oral y escrita, pues con ellas se pueden realizar diversos ejercicios.

Dentro y fuera del aula el niño se encuentra con la expresión escrita, pues el mundo donde nació se encuentra lleno de anuncios; y dentro de la escuela se pretende que el niño aprenda a leer y escribir correctamente, razón por la cual se insiste en su perfeccionamiento.

El niño escribe lo que cree que es correcto; en el quizás pequeño texto nos manifiesta sus observaciones más trascendentes y cuando el maestro le dice que está mal, todas sus oportunidades de expresión escrita se minimizan.

Si se logra que los niños escriban libremente sin imponerles las reglas de redacción, se podrá observar que lentamente mejoran su forma de escribir, desarrollando a la vez claridad y precisión en la expresión oral, ya que como se mencionó anteriormente, existe una interrelación entre la expresión oral y la expresión escrita.

Se insiste también en que la escritura debe reflejar lo que se vive, siente y piensa, una forma de manifestarnos cuando no usamos la expresión oral.

Si se pide al niño que escriba lo que el desee, entonces manifestará realmente como piensa y como es; ésto lo hará de forma fluida, pues es él quien está plasmando su ser. En cambio, si se le pide escribir sobre abstracciones o cosas con las que nunca ha interactuado, la redacción se dificultará.(17)

Se menciona que las primeras correcciones que haga el maestro se harán a frases o párrafos confusos, sin invadir la individualidad expresiva, pues se exigirá sólo un mínimo de claridad y corrección; esto se hará de forma individual y haciendo razonar al niño sobre su error.

Existe una relación estrecha entre la expresión escrita con la que logra la escritura correcta de palabras y utilización de signos de puntuación, aunque esto último se logra por medio de la práctica constante.

La visualización para una escritura ortográficamente aceptable se logra a través de la lectura y puesta en práctica de las reglas que rigen nuestro vocabulario.(18)

(17) GOMEZ P.Margarita, "Consideraciones teóricas acerca de la escritura" en Antología del desarrollo lingüístico y curriculum escolar.UPN-SEP,México,1990, p.87.

(18)Ibid,p.87.

FONOLOGIA Y ORTOGRAFIA

Se propone en el programa una serie de ejercicios que al ser combinados con juegos verbales lograrán que los niños tomen conciencia de su lengua en relación con: sonidos-fonemas, escritura-fonemas, y escritura.

Lograr que el niño escriba sin faltas de ortografía se logra con la lectura, pues la visualización de la correcta escritura de palabras es trascendente mientras le encuentra sentido dentro de la misma lectura, por lo que se pretende fomentar el hábito por la lectura, en la que no sólo se desarrollará una memoria visual, sino infinidad de aspectos, por ejemplo: aprendizaje del contenido de la lectura, comparación de formas de escribir de diferentes autores, corrientes literarias, ampliación del vocabulario, rapidez tanto en la lectura oral como en la escrita, obteniendo información importante de la que no lo es, etcétera.

Los ejercicios ortográficos y fonológicos tienen como propósito lograr la comprensión y resolución de problemas ortográficos que tienen los niños de quinto grado en educación primaria.(19)

Cuando el niño cometa un error ortográfico, se le indicará el porqué se encuentra en ese error, pues por medio de la comprensión el niño aprenderá cuando se debe escribir con ciertas grafías o con ciertos signos, y no simplemente hacerle la corrección a su escrito; lo que le interesa saber al niño son las razones por las cuales no se encuentra en lo correcto.

Se recomienda partir del texto completo y de éste concluir las reglas gramáticas, es decir, partir de la lectura completa para después ir sacando

(19)GOMEZ P. Margarita, "Consideraciones teóricas acerca de la escritura" en Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN-SEP, México, 1990, p.87.

hipótesis que serán comprobadas en el mismo texto; si ésta no resultara correcta se formulará otra hipótesis hasta llegar a la regla ortográfica.

A este tipo de gramática se le llama generativa, pues se descubren y formulan leyes que explican la lingüística, reflejando a su vez la capacidad creadora de los niños.

Esto se resume así según Bertrand Russel:

" consiste en observar aquellos hechos que permiten al observador descubrir leyes generales que los rigen. Los dos períodos-primero, el de observación, y segundo, el de deducción de una ley son ambos esenciales, y a cada uno de ellos es susceptible de un afinamiento casi indefinidos".(20)

(20)TUSOW, Jesús. "La gramática y la enseñanza de la lengua" en Antología del desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN-SEP, México, 1990, p.121.

NOCIONES DE LINGÜÍSTICA

Según define el programa de quinto grado, la lengua es aquel sistema complejo y organizado, en el cual todos los elementos están relacionados, en la que su función es servir a la comunicación interpersonal de una misma comunidad socio-cultural.

Pues la lengua tiene una dependencia contextual del signo verbal, ya que es precisamente el medio social quien lo determina.

En este aspecto se pretende mostrar al alumno diversas posibilidades de estudiar el lenguaje, en particular aquellas que le ayuden a comprender la situación lingüística del país, sin estudiar solamente gramática y fonología.

Según Ferdinand de Saussure la lengua se puede estudiar desde dos ángulos: sincrónico, estudiado como un conjunto ordenado de elementos en un momento dado de la historia. Y diacronía cuando es estudiado en su evolución también, como conjunto de sistemas superpuestos a través de la línea del tiempo.

El segundo punto habla de la funcionalidad de los contenidos, se presenta cuando lo leído es comprendido y aplicado en otra situación que lo requiera.

Existe complejidad en el lenguaje, lo que también recibe el nombre de ambigüedad sintáctica, que es el fenómeno que determina si un mensaje puede tener varias interpretaciones semánticas.(21)

(21)DE SAUSSURE,Ferdinand,"Linguística y significación" Biblioteca Salvat...de grandes temas. Salvat editores, España,1974,p.27

En la realidad la mayoría de estas ambigüedades se presenta de forma teórica, pues el hablante da elementos redundantes, para evitar que el mensaje sea interpretado de diferentes maneras. Por lo que el contexto y la situación no permiten las confusiones.

La enseñanza de la lengua debe estudiar a su unidad y estructurarse en relación de sus elementos, partiendo del conjunto hasta llegar al análisis de las partes.

LECTURA

En la lectura se pretende lograr dos metas: la comprensión de la información por medio del razonamiento hipotético-deductivo, y la aplicación de dicha información. Para la primer meta los niños requieren de la ampliación del vocabulario, comprender conceptos y relacionar palabras con las ideas. La segunda meta se logra cuando el niño es capaz de criticar y dar nuevas ideas.

El niño debe ampliar su léxico, pues no comprenderá una oración cuando tiene una palabra que le es desconocida o tal vez no tiene referencias sobre lo que se está hablando; por lo que el maestro debe ayudarle en una construcción sintáctica de difícil comprensión, ampliándole el vocabulario, dándole información sobre el tema, etcétera., y sobre todo interrogar al niño planteándole diferentes situaciones que lo lleven a pensar y a comprender.

En cuanto a la aplicación de lo comprendido John Passmore afirma: "Si pueden relacionar la comprensión práctica con principios teóricos genuinos, tal como lo hacen las mejores escuelas... habrán conseguido, sin duda alguna, un resultado que debe buscarse devotamente".(22)

El programa subdivide a la lectura en dos secciones:

- A) Lectura básica
- B) Lectura de estudio

(22)PASSMORE,John,"Enseñanza de la comprensión" en Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar.UPN-SEP,México,1990,p.25.

La lectura básica se enfoca a la literatura y su comprensión, pues le puede ofrecer al niño como material de lectura interesante y significativo.

Leer literalmente es captar la información superficial y las ideas explícitas.

Es necesario que el niño desarrolle la capacidad para comprender el significado de las palabras desconocidas, para lo cual tiene que buscar información.

Interpretar es comprender un poco más que el significado literal, es identificar las relaciones, elaborar generalizaciones, conclusiones, además de conocer el propósito del autor.

Los niños con ayuda del maestro se irán dando cuenta que los textos tienen mucha información implícita, la cual se encuentra como una estrategia del curriculum escolar.

Criticar es dar un juicio de valor después que se ha analizado y conocido los materiales. Después de leer un texto se pueden dar críticas, pues cuando se es consciente de las ideas dichas por el autor.

Existen motivantes, en las que encontramos por ejemplo: un clima del aula agradable, participación activa con derecho a tener errores.

La lectura de estudio pretende desarrollar habilidades para utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje.

En los textos se les enseñará a localizar datos, a consultar enciclopedias y otras fuentes de información; a utilizar índices y fichas bibliográficas, a seleccionar informaciones y escribirlas en formas de notas,

apuntes, resúmenes, cuadros sinópticos, gráficas, etcétera, practicarán el procedimiento de seguir ordenes escritas, observarán los detalles de un problema y progresarán en la adquisición de velocidad en la lectura.

Todo lo anterior se ejecutará a lo largo del ciclo escolar, no sólo en el área de español, pues se puede aplicar a otras áreas de aprendizaje, como son las ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, educación tecnológica, etcétera.

En la lectura de estudio, las actividades realizadas son las que nos acercaran a ella, pues sólo en la ejercitación aprenderemos a manejar lo que se pretende en cada texto.

INICIACION A LA LITERATURA

Este aspecto no sólo aprecia la lectura como un medio de información, sino también como una actividad placentera, pues el niño se debe dar cuenta que la lectura es interesante y aún más cuando le encuentra relación con sus experiencias.

Esto implica no sólo la comprensión, pues ha de poner en actividad las habilidades de pensamiento, la sensibilidad, las emociones, la imaginación y es un estímulo para escribir literatura.

En la actualidad los libros de texto contienen literatura hecha por niños para niños, pues así existe un acercamiento entre formas de pensar y escribir.

El maestro debe buscar espacios dentro de clases, para fomentar el gusto por la lectura; en la que la literatura presenta interés en los niños, pues el hecho de leer algo que tiene relación con su imaginación u observaciones, permite que busque por si solo este tipo de lectura, que es recomendable dejando en segundo plano la obligatoriedad.

Es tarea del maestro propiciar la lectura literaria sin que el niño se de cuenta de ello, relacionándolo con los objetivos propuestos en el programa.

Se propone dentro del ciclo escolar en el área de Español, elaborar una monografía de la entidad federativa donde se ubica la escuela, con la finalidad que se apliquen todos los conocimientos aprendidos en esta área; dicho trabajo se pretende sea grupal.

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales se tomaron del libro para el maestro de quinto grado, SEP.1986

En expresión oral y escrita

Comunicarse a través de la descripción, la narración, la interpretación, la expresión de ideas y experiencias, y la elaboración de informes y cartas.

En fonología y ortografía

Resolver las dificultades ortográficas que presentan las diéresis, los verbos, las abreviaturas, algunos fonemas, y la acentuación ortográfica.

En lectura

Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario; obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

En nociones de lingüística

Identificar algunos aspectos gramaticales, geográficos, comunicativos y semánticos de la lengua.

En iniciación a la literatura

Comentar e interpretar lecturas literarias; inventar narraciones, descripciones y poemas sencillos.

CONTEXTO SOCIAL

La metodología utilizada en la enseñanza de la lengua incluye los actos del habla dentro del contexto escolar, imponiendo como modelos aquellos que se apegan al código socio-semántico que utiliza la clase dominante, por lo que se realiza una selección de niños, entre los que lo manejan y los que ni siquiera lo han escuchado.

Existen teorías que afirman la participación de la herencia biológica en cuanto a la inteligencia de cada individuo, pues aún los hermanos presentan diferencias en este aspecto, aunque los ambientes en los que se desenvuelven sean similares.

Otra, es la teoría que menciona la influencia del medio ambiente, pues todos los niños nacen con el mismo potencial intelectual y las condiciones del medio ambiente son las que determinan el nivel intelectual del individuo.

Una tercer teoría es la interacción entre herencia y ambiente.(23)

Así obtenemos el déficit que presenta un enfoque ambientalista, atribuyendo a la influencia del medio ambiente y de la familia la aparición de dos códigos, uno restringido y otro elaborado; el cual se apoya en la teoría que defiende la influencia del medio ambiente.

Y otro enfoque sería el genético del déficit lingüístico apoyado en la teoría de la herencia biológica; en el que se transmiten las diferencias biológico-culturales de la clase socio-económicamente baja. Aunque se consideren culturales todas aquellas adquisiciones lingüísticas que la sociedad considera como tales.

(23)HERENCIAS,MEDIO Y EDUCACION.Biblioteca Salvat de grandes temas. Salvat Editores. España,1974,p.78.

Aunque lo ideal sería no caer en los extremos ya mencionados, sino el buscar una conjugación entre el lenguaje restringido y el amplio. Cuando el niño se encuentra dentro del aula no presenta las mismas experiencias y situaciones con la lengua, en comparación con sus compañeros, pues cada niño la vive en mayor o menor grado, ya que se encuentra en estrecha relación con el nivel cultural tanto familiar como del contextual.

Entendiendo el contexto como todo aquello que influye de forma interna o externa en el aprendizaje de la lecto-escritura .

En los contextos internos encontramos el contexto psicológico, donde se incluye la comprensión de acuerdo a los antecedentes que se tienen con la lengua oral y escrita.

Donde la comprensión va desde la palabra hasta el texto completo, buscándole un significado.

En cuanto a los antecedentes con la lengua, éstos determinan en un momento dado su eficacia, pues aquellos niños que desde pequeños tienen experiencias significativas con la lengua, les será fácil formalizarla dentro de la escuela; mientras que aquellos que casualmente tuvieron contacto con ella se encuentran en desventaja.

El grupo de quinto grado de la escuela primaria estatal, urbana número 31 "Ramón Corona", presenta extremadas diferencias, pues los niños provienen de diferentes medios socio-económicos y culturales, lo que a su vez repercute en que sus contextos sean diferentes, ya que las diferencias en el manejo de la lengua son desde su ignorancia hasta la creatividad de la misma, pues sus situaciones de aprendizaje anteriores no son iguales. Por lo que se piensa que la escuela debe ser una compensación a las carencias del habla que posee cada niño.

El contexto interno psicológico, Emilia Ferreiro lo conceptualiza como "... de redes semánticas organizadas de conocimiento del mundo que se reflejan parcialmente en el vocabulario del lector ".(24)

Pues al leer relaciona lo que conoce y sabe con lo que está hablando o leyendo, de tal manera que existe una interrelación entre la lectura y los esquemas que se tienen sobre ella.

Entre más contactos se tenga con la lengua será mayor la facilidad con que se exprese el niño.

El grupo de quinto grado de la escuela mencionada, tiene niños con un desarrollo en expresión oral, de tal forma que pueden conversar con adultos sin que éste último se esfuerce por ser entendido, en el caso contrario encontramos niños del grupo que no expresan sus ideas con coherencia, incluso se sorprenden de no poder decir lo que quisieran, lo importante aquí es que en el momento del error la mayoría de niños se corrige así mismo o lo es por sus compañeros.

En cuanto al contexto social externo de la lecto-escritura lo encontramos en los actos de lectura y las interrelaciones dentro del aula, en la que destacan entre otras la relación maestro-alumno. Ya que puede haber niños de un nivel social y cultural alto que ingresen a la escuela primaria sabiendo leer y escribir, o con estructuras previas que servirán como antecedentes de este proceso, mientras que el resto de alumnos cuyos padres pertenecen a un nivel socio-económico y cultural menor, quizás se encuentren en un nivel de aprendizaje muy bajo en comparación con el otro

(24) FERREIRO, Emilia, "La lengua escrita en contextos escolares", en Antología del lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988, p.107.

grupo de niños, pues no sabrán mucho acerca de la escuela, pero sí de la vida.

Los niños de la escuela urbana número 31 pertenecen a diferentes clases sociales, porque asisten a la escuela por la ubicación: Hospital #484, en el barrio del Santuario; frente a correos, por lo que los empleados de este edificio así como del Hospital Civil, Palacio Federal y comerciantes, la encuentran accesible por estar cerca del lugar donde laboran; en consecuencia a la escuela asisten hijos de intendentes, enfermeras, secretarias, comerciantes, trabajo social, etc. Mientras que otra parte de niños que asiste a esta escuela viven cerca del domicilio mencionado.

Dentro del aula existen objetivos del área de Español, por lo que el maestro busca estrategias que lleven a sus alumnos a lograr este fin; en el desarrollo de la clase existen interrelaciones personales que influyen en el aprovechamiento escolar, pero la que destaca es la de maestro-alumno, pues a través de ella el primero sirve de guía, mientras que el segundo es la parte activa del aprendizaje, ya que realiza, construye, reelabora, activa, modifica, etc. El objeto de conocimiento que a su vez modifica al sujeto. En dicha relación pueden existir motivos para proponerse desarrollar todas las actividades a su máximo rendimiento.

En el grupo de quinto grado que atiendo, los niños son todavía infantiles, por lo que les gustan las actividades divertidas, aún en clase; mi imposición como maestra del grupo en ocasiones ha sido extrema, ya que algunos integrantes del mismo tienden al pandillerismo, invitando a sus compañeros a seguirlos, pues sus padres trabajan y no se dan cuenta de las actividades y amistades de sus hijos. Pero en una clase normal trato de ganarme el respeto de ellos, ayudándoles con sus problemas dentro y fuera del aula, comentando sus inquietudes, gustos, etcétera.

Otro contexto externo de igual importancia es el de interrelación entre alumnos ante las situaciones de la lecto-escritura .

Las relaciones entre pares pueden tener un valor trascendente para el niño, pues es con él con quien platica, juega, pelea, bromea, etc. es decir, interactúan, por lo que quizás considere lógica y convincente la explicación que le proporciona su compañero en comparación con la del maestro, y en resumidas cuentas se llega al mismo conocimiento. Esto no se presenta sólo en el área de Español, sino con el resto de áreas de aprendizaje.

Volviendo al grupo mencionado existe una interacción entre niños y niñas, dividido a su vez en subgrupos donde no interesa la edad y el sexo, pues se forman por ciertas similitudes, así encontramos a aquellos que se interesan por ser los mejores en cuanto a calificaciones, otros son introvertidos, otros que continuamente se les llama la atención y algunos cuyo aprendizaje es aceptable; algunos subgrupos coinciden en que sus padres son compañeros de trabajo.

El resto de maestras y la directora califican al grupo como indisciplinado, pues el año escolar pasado que cursaron el cuarto grado estaba dividido en dos grupos, uno de niñas y otro de niños, la unión de ambos grupos en quinto grado disminuyó el concepto que se tenía del grupo.

Dentro de esta institución la autoridad es la que impera ante cualquier situación, de tal manera que los maestros se dedican a obedecer las ordenes de la directora, la cual supervisa hora de entrada, salida, guardias, etcétera.

En cuanto al lenguaje utilizado dentro del aula trato de apegarme al convencional de los niños de su edad, tratando que su participación sea lo más correcta posible, incluso utilizan términos que algunos de sus compañeros han escuchado; integrando así el uso de nuevas palabras, por lo que con la interacción grupal no sólo adquieren la forma de hablar del maestro, sino también la de sus compañeros.

Pero así como aprenden una terminología correcta, lo mismo sucede con aquella que es común en el grupo de iguales, motivo por el cual se pide en algunas ocasiones la sustitución de palabras, aclarando que son más usuales y forman parte de los sinónimos.

Los referentes del lenguaje de un niño cuyos padres trabajan y lo abandonan la mayor parte del día, no son parecidas a los niños cuyos padres no se preocupan sólo por su alimentación, sino también por su educación en general y su salud; lo cual se manifiesta en el lenguaje utilizado dentro y fuera de la escuela, en la forma de ver la vida, en los hábitos y en la forma de comprensión.

Precisamente las diferencias son las que nos marcan el cómo enseñar y a qué velocidad se ha de efectuar, por lo que es trabajo del maestro observar y planear a partir de ello.

En consecuencia el nivel de comprensión no será el mismo, y si no existe comprensión no habrá aprendizaje, de tal manera que se buscarán todas aquellas estrategias para que los niños comprendan con facilidad.

Cabe mencionar que todos los conocimientos se encuentran impresos o se pueden imprimir, y una forma de que el niño se acerque a ellos es por medio de la lectura, en la que encontrará otras formas de expresión, de vivir, de pensar, nuevos espacios y realidades, en ella podrá imaginar otras situaciones y lugares fantásticos; además en la lectura se indican instrucciones que se pueden seguir para llegar a una meta. En fin, la comprensión de la lectura nos lleva a un sin número de conocimientos que no terminaría, pues a partir de unos surgen otros.

Pero si un niño no comprende lo que lee ¿ Qué puede hacer el maestro para ayudarlo ?, ¿ Qué procedimientos puede seguir ?, ¿ Cuáles serán los fundamentos teóricos que sustenten la acción del maestro ?

Todo ésto nos conduce a un sólo planteamiento, pues se presenta en el grupo de quinto año que atiendo: ¿ Cuáles estrategias puede realizar el maestro para lograr la comprensión de la lectura en los niños que cursan el quinto grado en educación primaria?

Entendiendo a la comprensión como parte del proceso de aprendizaje donde el sujeto se apropia del conocimiento, encontrándole una aplicación en la realidad, pues sólo así se llegará a una verdadera comprensión, ya que en ocasiones el alumno nos hace saber que comprendió sin ser así. Esto se puede detectar de diferentes maneras, según sea el nivel de observación del maestro hacia su grupo, y una de ellas es cuestionar al niño de tal forma que dentro de una problemática le encuentre una utilidad y mencione otras posibles.

Así el comprender es un proceso indispensable para entender y aprender; esto lo encontramos también en la lectura, la cual nos puede llevar a conocer un sin número de conocimientos, puntos de vista, otros lugares, etcétera. pero lo que se obstruye en ocasiones por no alcanzar la comprensión de lo que se está leyendo y en su lugar solamente descifran signos.

Quizás una de las causas a esto sea el método utilizado para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que los métodos de marcha sintética descuidan la comprensión, mientras que los de marcha analítica la retoman.

Otra causa sería la no comprensión de oraciones o palabras escritas en el texto, lo cual tiene que investigar, ya sea con personas o en libros.

Una repercusión de este problema la encontramos en la educación, hablando de forma generalizada; pues los alumnos de diferentes escuelas llegan al quinto grado sin saber leer y escribir, además de no comprender lo que leen, no sólo en el área de Español, sino en el resto de materias.

De tal manera que si no comprende lo que lee difícilmente llegará a formular críticas, dar sus puntos de vista, sugerencias, etcétera.

Así Margarita Gómez Palacios define la lectura como "... una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".(25)

Por lo que el niño al leer busca los principios y razones de lo escrito, esto como parte de la búsqueda de significado, y cuando no la encuentra, tampoco encuentra la comprensión de la misma. El niño en su búsqueda por comprender lo que lee, busca estrategias individuales que van cambiando de acuerdo a su experiencia con la lectura y con el marco referencial que tenga sobre el tema.

En el grupo de quinto grado de la escuela mencionada se presenta el problema de la comprensión en la lectura, pues encontramos niños que leen perfectamente en forma oral, pero que al momento de expresar lo leído no saben que decir o simplemente memorizan párrafos.

Quizás sea una de las causas por las cuales en la actualidad los programas emergentes de actualización del maestro y de reformulación de contenidos y materiales educativos, se enfocan a la lectura, expresión oral y expresión escrita.

Además cabe recordar que existe el principio de la comprensión donde se menciona que el aprendizaje no debe ser mecánico, sino de forma inteligente.

(25)GÓMEZ Palacios,Margarita,"Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" en Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar.UPN-SEP,México,1990,p.75.

Los elementos que intervienen en la lectura son: el escritor, el texto y el lector, en los cuales existe una relación de interdependencia y donde se realiza el proceso de la comunicación. Pues el escritor es el emisor del mensaje, en el que el texto impreso es el mensaje a descodificar y donde el receptor es el lector, quien nuevamente manda un mensaje, pues recordemos que el acto de la comunicación es la interacción entre los elementos que la integran, además el autor debe manejar un código que sea entendido a quienes va dirigido.

Es el lector quien realmente le da vida a lo escrito, con el proceso de la lectura, pues no todas las personas interpretan la misma lectura de igual forma, esto Umberto Eco lo menciona así: "...la obra viene a ser el producto de una lectura y de un texto; la lectura crea la obra en el momento en que entran en relación un lector y un texto escrito".(26) Pues la lectura es comprendida en el momento que el lector trata de encontrarse con el autor.

Cuando el lector o espectador de cualquier arte, entra en contacto con la obra trata de encontrarle el sentido por el cual fue hecho, así como de relacionarlo con sus propias vivencias, es decir, la obra aparentemente esta terminada, se dice aparente porque cada espectador le encontrará un sentido; Umberto Eco llama a ésto " Obra abierta. "(27) la cual está dirigida a cierto tipo lingüístico de lector.

Leer no es simplemente mirar un texto, es tratar de captar e interpretar lo que se propone el autor, de tal forma que quien le dedica tiempo al acto de la lectura, con la práctica se le facilitará encontrar el mensaje escrito.

(26) RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. Trillas, México, 1991, p. 74.

(27) Ibid, p. 80.

Esto lo afirma Mukarovsky al señalar que quienes son: " Sus socios son más capaces que los restantes miembros de la sociedad de percibir adecuadamente un modo determinado de signos artísticos: por ejemplo poéticos o musicales ".(28)

Esto nos llevaría a la comprensión de lo escrito, lo cual se logra realizando una correcta lectura, siguiendo las indicaciones de los signos de puntuación, pues son ellos quienes nos clarifican el significado de frases, palabras, etc. Recordemos que en educación primaria se pretenden ambos objetivos, tanto la comprensión de la lectura y en mayor énfasis una buena lectura, lo que comunmente se exige en ella: fluidez, volumen, claridad, entonación, etc., todo esto en la lectura oral, aunque hasta el momento la mayor parte de alumnos que egresan de la escuela primaria no cumplen ni con la lectura oral correcta, ni con su comprensión.

Además si hablamos de la comprensión de la lectura se han de establecer sus niveles "... nivel informativo, nivel estilístico y nivel ideológico. Dicho de manera inversa: el texto informa, tiene una estructura lingüística y expresa ideas y conceptos del autor ".(29)

Como se puede observar los niveles de comprensión van de lo más simple que es lo informativo, hasta lo complejo que sería captar las ideas del autor, incluso llegar a estructurar críticas.

Pero también se ha de recordar que existen diferentes formas genéricas de escribir: la narración, la poesía y el ensayo. En cada uno de

(28) RUFFINELLI, Jorge, *Comprensión de la lectura*. Trillas, México, p. 43.

(29) *Ibid.*, p. 52.

ellos se avanzará como ya se mencionó de la simple información, al estudio estilístico y algunas veces al nivel ideológico; todo ésto por medio de los continuos cuestionamientos sobre lo leído.

Así es como entran en juego los valores: ideológicos, morales, etc., del lector con los del autor.

Se ha dicho que cada texto posee un significado el cual se trata de encontrar, pero dicho significado no es uno solo, ya que no todos los lectores han tenido las mismas experiencias.

JUSTIFICACION

El motivo por el cual se elaboró este escrito fue una preocupación de un hecho que sucedía año con año escolar, no sólo en los grupos de quinto grado, sino en los que he impartido clases: segundo, tercero, cuarto y dos quintos, uno en el turno matutino y otro en el vespertino; dichos grupos se encuentran ubicados en diferentes colonias.

Pero el problema en ambas escuelas es el mismo: la no comprensión de la lectura.

Dicho problema fue comentado con maestros que laboran, además en otras escuelas y niveles educativos, afirmando que dicho problema persiste.

La sociedad señala también esto, culpando al maestro de la situación, sin ponerse a pensar qué otras causas pueden existir.

Así fue como inició la inquietud de encontrar una solución satisfactoria a este problema que se presenta en el quinto grado de la Escuela Urbana No. 31 "Ramón Corona", turno matutino. Se pretende a lo largo del desarrollo de este trabajo encontrar una serie de estrategias que lleven a los alumnos de quinto grado a la comprensión de la lectura, la cual le será útil a partir de su obtención, por considerar a la lectura como transmisora de conocimientos, siempre que se cumpla el requisito indispensable: *la comprensión*.

La trascendencia de la no comprensión de la lectura la encontramos en parte en la calidad educativa, pues ella no deja mentir sobre las carencias de comprensión en la lectura de cualquier asignatura.

Por lo anterior se llegó a la formulación del problema aquí planteado.

OBJETIVOS

- Sintetizar las diferentes etapas evolutivas que ha tenido el lenguaje desde su origen.
- Analizar los enfoques teórico-prácticos que se dan en la enseñanza de la lengua en los programas de quinto grado de educación primaria.
- Identificar en el programa de quinto grado de educación primaria objetivos generales que tengan relación con la comprensión de la lectura en el área de Español.
- Contextualizar el tipo del lenguaje utilizado dentro y fuera del aula por los alumnos, como parte del conocimiento y antecedente del grupo.
- Justificar la elaboración del trabajo realizado en la relación existente entre el lenguaje y la comprensión de la lectura.
- Definir teóricamente lo que es la lectura y su comprensión, relacionándola con la educación a nivel primaria.
- Conceptualizar al método mencionando sus momentos, técnicas, recursos, estrategias y evaluación.
- Localizar en el programa de quinto grado de educación primaria los objetivos generales y específicos que tengan relación con la comprensión de la lectura.
- Elaborar estrategias didácticas que permitan la comprensión de la lectura, en quinto grado de educación primaria, como parte del currículum.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

En algunas ocasiones el niño comprende la oración, pero no lo que dice en sí, pues busca un PRINCIPIO que lo convenza de lo escrito. Aquí se distingue que el principio que él busca, es un rasgo característico de la comprensión.

Para que el niño no tenga dificultad al leer y poder lograr la comprensión, se dan las siguientes pautas:

- A) Al niño se le debe enseñar el significado de las situaciones y relaciones sociales.
- B) Dar información al niño, para que le ayude a encontrar por sí mismo ese principio que busca.
- C) Cuando al niño no le interesa leer una oración o encontrar principios, sino que le interesa el propósito; el maestro tendrá que dar explicaciones que él mismo entienda y esté convencido, de tal manera que satisfaga al alumno.
- D) El niño manifestará su comprensión, cuando lo entienda y además lo ponga en práctica.
- E) El maestro ha de intrigar al alumno constantemente, para que llegue por sí mismo a la comprensión.

En el programa de quinto grado se proponen objetivos generales para toda la educación primaria, algunos de ellos se relacionan con el problema propuesto.

- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

El niño al tener un pensamiento reflexivo y ser crítico, no sólo analizará las lecturas, sino también su entorno y todas aquellas situaciones que se le presenten.

El gusto por la lectura se despertará cuando comprenda lo que lee, y le encuentre en su vida diaria una aplicación práctica, de ahí que el maestro tiene que cuestionar al alumno, para que le encuentre en forma individual una aplicación o relación con sus vivencias.

Las predicciones forman parte de las estrategias de:

MUESTREO: selección de la información con contenido, dejando la información redundante de lado.

PREDICCIÓN: utiliza la información no visual y la estrategia de muestreo, aquí el lector predice el contenido de la lectura, como la continuación de una historia, novela, etc.

ANTICIPACIÓN: está relacionada con la predicción, aquí basta con leer las primeras letras, para anticipar la palabra escrita.

INFERENCIA: cuando el lector puede hacer deducciones que no están escritas en el texto.

CONFIRMACIÓN: se realiza con la comprobación de las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, cuando correspondan al texto, se realiza la confirmación.

AUTOCORRECCIÓN: cuando el lector se encuentra en un error lo localiza en alguna de las estrategias, y se corrige así mismo, confrontándolos con el texto.

Algunas de éstas estrategias se presentan rápidamente ante el acto de la lectura. El grado de la utilización de las estrategias en los lectores que leen constantemente será en mayor número de ellas y dominio. Los principiantes lo harán con menos estrategias y en menor grado de eficiencia.

Cabe recordar que al utilizar las estrategias el lector no está consciente de dicha utilización.

En el área de español se pretende desarrollar la capacidad expresiva de su lengua y de comprender lo que los demás hablan y escriben. Es decir, comprender el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

Para la adquisición de la lengua deben conjugar cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, entender y escribir.

Al leer los textos se rechazan o comprueban hipótesis esto es, cuando al leer se cometen algunos errores y después se autocorrijen.

Además cuando al leer se pierde el sentido en la lectura, se debe volver a leer para encontrar el punto donde se perdió dicho sentido.

Las hipótesis se formularán a partir de la información que tiene cada individuo, de la experiencia visual adquirida de la lectura de textos, y conocimientos del lenguaje.

Para que un niño aprenda a leer se desarrolla la habilidad de comprensión, que a su vez ayuda en la elaboración de categorías.

En la expresión oral, dejar que se exprese libremente esto sería de forma paulatina.

Se irán corrigiendo las nociones lingüísticas y la lectura con la

experimentación de estas dos lenguas (expresión oral y escrita).

Pues la experimentación es el paso clave para lograr este propósito.

La lengua escrita no es la misma que se utiliza en la lengua hablada, para que un niño comprenda y aprenda a partir de la lengua escrita, para que la predicción y la hipótesis demuestren su factibilidad, el niño debe estar familiarizado con el lenguaje escrito.

En las nociones de lingüística se presentan tres características: los significados, la funcionalidad de los contenidos y la complejidad del lenguaje.

La información gramatical será relevante mientras se aprenda comprensivamente.

En cuanto a la lectura, se busca lograr: la comprensión de la información a través de los procedimientos: deductivo-inductivo, y del hipotético-deductivo pero para lograr ésto se debe ampliar el vocabulario, comprender conceptos y relacionar palabras, y cuando se utiliza una palabra(s) cuya conceptualización le es desconocida, es una de las posibles respuestas de la comprensión, que se inicia con la no comprensión de las oraciones; cuyas causas son:

- * Por que no se familiariza con el lenguaje de la oración.
- * Si lee un nombre de un personaje, o cosa o suceso, que también le es desconocido.
- * No puede deducir pronombres que se refieren a personas, cosa o suceso.
- * No entiende la construcción sintáctica de la oración.

El utilizar el método deductivo (de lo general a lo particular, partir de la lectura completa para lograr el análisis de la misma, es decir llegar a lo particular por medio de la formulación de hipótesis).

Después será el método inductivo (de lo particular a lo general, es decir, partir de la contextualización de conceptos, nombres, personajes, etc., que el niño quizá desconozca, con el fin de que pueda entender la lectura).

Las lecturas que se presentan en los libros de español son de fácil comprensión, pero al momento que se le pide la redacción de las mismas, inician los problemas, pues le cambian el significado a la lectura o se bloquean al querer expresarlo, ya sea de forma oral o escrita.

El maestro se puede dar cuenta si el niño ha comprendido o no:

- * Comprende mal: queda con la idea que sí comprendió, pero lo hace de forma equivocada.
- * Comprende a medias: faltan rasgos por comprender.
- * No comprende: está consciente del resultado.
- * No ve la necesidad de comprender: acepta todo como verdadero.

Cabe recordar que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura es la comprensión.

Si al niño lo que lee no es un lenguaje común, y no le encuentra sentido, es decir, estar relacionado con lo que ya sabe, no lo podrá comprender.

El niño aprenderá a comprender una lectura practicando este acto, es decir, leyendo y expresándolo, pues sólo se aprende experimentando.

El aprendizaje está relacionado con la comprensión, pues el niño ha de comprender lo que esta aprendiendo, siempre y cuando le encuentre sentido.

En la comprensión de lo escrito, los niños deben saber que lo impreso tiene significado. Cuando se enfrenta a un texto continuo, para que comprenda su totalidad, antes debe comprender las partes y palabras que no entiende; es decir, partir de hipótesis para llegar a la deducción.

Para entender la comprensión, se puede dividir en: significado, sentido

e interpretación.

Piaget dice que existen tipos de comprensión para cada estudio, por lo que el maestro debe conocerlos, y no exigirle más de lo que el niño puede dar. "Son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos".(30)

En las escuelas se evalúa más la lectura oral que a la comprensión, de ahí la deficiencia en la comprensión de la lectura. En la escuela en la cual laboro, se exige cumplir las características de una eficiente lectura.

Si se le pide al niño recordar lo que leyó; sería un acto de memoria y no de comprensión, su evaluación resulta compleja, pues se deben considerar las características y las dificultades particulares de cada texto, su naturaleza y efectos de los desaciertos.

En lo referente a las sustituciones y la comprensión; es un eficiente lector aquel que pueda relatar gran parte del texto y hacer sustituciones que no cambian la comprensión del significado. La sustitución demuestra, entonces el grado de comprensión y significado que le otorga.

Para analizar las sustituciones son necesarias las siguientes condiciones:

- A) Material escrito, que sea nuevo para el lector.
- B) Que sea completo.
- C) Difícil, para provocar sustituciones.
- D) Que no se le interrumpa en el acto de la lectura.

(30)NOT,Louis,"Los aspectos didácticos.La enseñanza de la lengua materna" en Antología del desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN-SEP,México,1990,p.32.

El relato será índice de la comprensión, pues se muestra el manejo del lenguaje y conceptos.

La lectura en voz alta, es individual, pues se da la expresión verbal y la comprensión.

" Los ciclos, fases y estrategias de la lectura en voz alta y, la lectura en silencio son esencialmente las mismas".(31)

Hay quienes no comprenden la lectura y contestan correctamente, pues manejan el lenguaje a nivel de estructura profunda, mostrando ésto al hacer sustituciones, manipular y transformar estructuras gramaticales.

Otra meta es la aplicación de la información, con el fin de que los niños sean capaces de criticar y tener ideas creativas. La intención es comprender cómo realiza cualquier cosa, es decir, se obtendrá la comprensión, cuando pueda utilizar ese conocimiento en la práctica, pero cuando únicamente se conozca cómo funciona, será comprensión teórica.

Sería como unir la información ya conocida con la práctica, donde realmente se demuestra si el niño comprendió.

Esto en la práctica docente demuestra cuando el niño se manifiesta con cualquier tipo de lenguaje que ha aprendido, pero cuando se le presenta

(31) GOODMAN Y GOODMAN, "Conocimiento de los procesos psicolinguísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta" en *Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar*. UN-SEP, México, 1990, p.158.

el mismo contenido de diferente manera, en ocasiones no lo entiende.

La mayor parte de conocimientos que el niño aprende en la escuela, no los sabe aplicar en realidad, he aquí una forma de no comprender porqué tiene que aprenderlos. Si comprende de forma teórica y no lo puede trasladar a la comprensión práctica, tampoco entendió. Lo ideal sería conjugar ambas comprensiones.

Al lograr la total comprensión, serán capaces de formular críticas.

Para definir la comprensión se necesita de:

El sentido, es cuando lo relacione con lo que ya conoce, dentro de su contexto y vocabulario.

La interpretación, donde se busca conocer los motivos por los que se escribió el texto, quién lo escribió, para quiénes, etc.

Aquí se relaciona la lengua escrita y la apropiación de conocimientos escolares, es pues la lectura, donde se involucran todos los conocimientos que tiene el sujeto.

La interpretación es un proceso social, en el que intervienen interacciones entre maestros y alumnos; el maestro es quien presenta el modelo de interpretaciones, para que los alumnos lo imiten.

La comprensión se presenta cuando al leer se buscan principios, y propósitos; para después tener una comprensión teórica, la cual se demostrará en la práctica, es decir si realmente se llegó a la comprensión, se llegará a la experimentación.

Aquí se pretende aplicar en la realidad, los conocimientos adquiridos de una lectura o lecturas.

A) CLASES DE LECTURA Y COMPRENSION DE LA LECTURA

Dónde encontramos lectura en voz alta y la lectura en silencio. La lectura en voz alta es individual, en la medida que realiza una expresión verbal unida a la comprensión.

Si se comparan las funciones de la lectura en voz alta con las de la lectura en silencio, encontramos que en la primera son limitadas, aunque con ella podemos realizar un análisis de sustituciones, donde podemos observar la comprensión de la misma lectura, en menor medida encontramos este mismo análisis de sustitución en la lectura en silencio.

Entre ambas lecturas se encuentran diferencias, pues la lectura en voz alta es más lenta que la lectura en silencio.

En la lectura en voz alta se utiliza la lengua hablada y en la lectura en silencio la lengua escrita, por lo que nos ocuparemos en describir la lengua hablada y la lengua escrita a partir de sus diferencias y similitudes, pues tanto la lectura en voz alta como la expresión escrita, nos permitirán darnos cuenta si un niño logró la comprensión, de ahí la importancia de definir específicamente la lengua oral y la lengua escrita.

- La lengua hablada antecede, a la lengua escrita, así la lengua hablada es primaria y la escrita es secundaria.
- La lengua hablada es indispensable, mientras que la lengua escrita es contingente o probable.
- La lengua hablada es percibida por el oído, mientras la escrita es percibida por la vista.

- La lengua hablada se expresa por la emisión de fonemas, la escrita por medio de grafías.
- La lengua hablada es momentánea, pues desaparece; mientras que la escrita se conserva impresa, por lo que es duradera.
- La elaboración de la lengua hablada se descuida por no perdurar, mientras la escritura se debe sujetar a normas convencionales.
- La lengua hablada sirve como medio de comunicación inmediato, mientras que la lengua escrita es un medio para transmitir ideas, conocimientos, etcétera, que se pueden conservar impresos.
- El dialecto se puede presentar en la lengua hablada, mientras que en la escrita se trata de eliminar, pues existen en ella convencionalidades.
- La lengua hablada es corta en su extensión, cuando se espera la respuesta del receptor. En la lengua escrita, no persiste ésto, pues se amplía y no espera la intervención de ningún receptor.

Esto se representa en el siguiente cuadro sinóptico tomado del libro Técnicas y recursos de investigación III, Página 368.

<u>LENGUA HABLADA</u>	<u>LENGUA ESCRITA</u>
1.- Primaria	Secundaria
2.- Necesaria	Contigente
3.- Se percibe por el oído	Se percibe por la vista
4.- Los signos con que se expresan son los fonemas	Los signos con los que se expresa son las grafías.
5.- Momentánea	Relativamente duradera
6.- Fundamentalmente espontánea	Básicamente espontánea
7.- Es el instrumento de comunicación por excelencia	Es el vehículo de transmisión del conocimiento y conservación del pensamiento.
8.- Tiende al dialectalismo	Pretende eliminar el dialectalismo
9.- Respeta la norma lingüística	Respeta la forma lingüística y las reglas ortográficas.
10.- Se apoya mayormente en el contexto	Necesita crear su propio contexto
11.- Limita su duración de mensajes	Puede ampliar la extensión de los mensajes.
12.- El hablante espera respuesta del receptor	El emisor no espera respuesta para proseguir
13.- Tiene diversos matices expresivos	Es pobre en recursos expresivos.

La actividad de leer y escribir lleva consigo estrategias internas, con las que se logra este proceso.

En la educación primaria se exige más la velocidad de la lectura en voz alta y la ortografía cuidando el aspecto formal de la escritura; aunque en el programa se mencione la comprensión de la lectura, ésta se deja de lado.

Dentro del grupo de quinto grado, destacan niños con una expresión oral muy desarrollada, pero que al momento de escribir la olvidan.

Otros niños escriben ideas sueltas, aunque no participan de forma oral en la clase.

Lo ideal sería lo que dice el programa, aunque la realidad niega dicha teoría.

Por otra parte, para que el niño se apropie de los conocimientos escritos deben comprenderlos, y dentro del aula es el maestro quien mediatiza esta comprensión, pues el alumno no trae consigo los antecedentes necesarios; esto está determinado por el medio socio-económico a que pertenecen los alumnos.

Los libros que se leen dentro del aula tienen características propias que son escolares, a excepción del diccionario.

En la escuela la lectura antecede a la comprensión, donde el maestro dirige la lectura como la reproducción igual que como se presenta en el texto, corrigiendo errores, dejando la comprensión a una simple reflexión.

En la escritura la mayoría de las veces el niño copia del texto, de lo que dicta el maestro y escribe en el pizarrón, sin dar lugar a que el niño formule sus propios escritos. Aquí el maestro nuevamente es el modelo de cómo escribir.

Al responder cuestionarios de forma correcta, pero textual, no demuestra la comprensión. Y cuando en los textos es necesaria la interpretación, es el maestro quien la hace. El maestro es el modelo de la lectura y de la interpretación.

En el libro técnicas y recursos de investigación IV, UPN,p.273. se recomiendan los siguientes pasos para la comprensión de un texto:

- 1.- Revisar el texto: es decir, las partes de que consta, leer títulos y subtítulos, hojear el texto para darnos cuenta de que va a tratar la lectura.
- 2.- Se debe tener una cultura, como antecedente de la comprensión de la lectura: la mayor parte de esa cultura se adquiere leyendo.
- 3.- Se han de establecer relaciones. Es cuando la mente se encuentra en acción, estableciendo relaciones de todo tipo, para lo cual se recomiendan:
 - A) Relacionar lo nuevo con lo desconocido.
 - B) No esforzar la memoria a retenerlo todo.
 - C) No retener lo que no se haya entendido.
 - D) Se deben ir imaginando las etapas, con imágenes mentales.
- 4.- Estarse interrogando constantemente sobre el texto, desde el inicio hasta el final.
- 5.- Empleo de anotaciones. Aquí se utilizaron signos, subrayados, etc., sobre el texto.

6.- Escribir notas en el transcurso de la lectura, en diferentes materiales, por ejemplo fichas de trabajo.

7.- Expresión oral y escrita del material de la lectura. Cuando se expresa lo leído con sus propias palabras, índice que se logró la comprensión, con mayor razón si se utilizan ejemplos propios.
Esto iniciará con párrafos pequeños hasta lograr otros mayores, logrando la eficiencia con la práctica.

8.- Leer, como si se escuchara una clase, ésto con el fin de aprender del texto.

Existen también reglas de la lectura de comprensión:

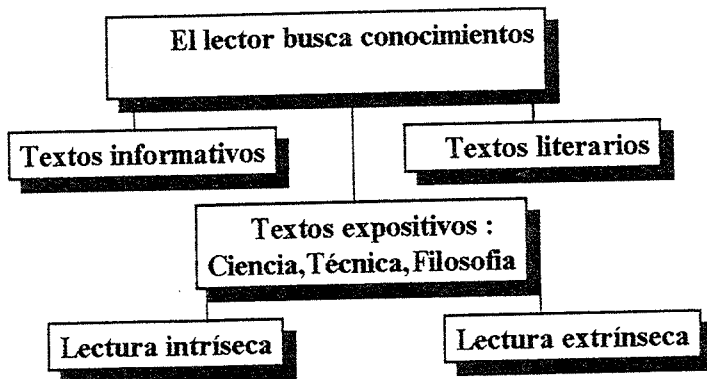
1.- Las partes o elementos que forman el texto deben ser suficientes para que el lector entienda lo escrito.

2.- Debe ser un texto entero, si en su defecto es un trozo de un texto, éste no debe perder el sentido principal de la lectura.

3.- Las reglas de la lectura de comprensión son para textos no literarios.
Martimer J. Adler en el proceso de la lectura propone tres modos de leer textos no literarios, con sus respectivas reglas:

- A) Lectura estructural o análitica
- B) Lectura de comprensión o sintética
- C) Lectura crítica o evaluativa.(32)

(32)Cfr. Técnicas y recursos de investigación IV. UPN-SEP, México, 1988, p. 273.



1.-LECTURA ESTRUCTURAL ANALITICA

(El lector descubre el contenido de la lectura, al analizar del todo a las partes)

REGLAS

- A) Clasificar el libro por su índole y materia.
- B) Expresar brevemente de qué se trata.
- C) Mencionar las partes principales, su organización y coordinación.
- D) Mencionar los problemas que se propuso solucionar el autor al escribir el texto.

2.-LECTURA DE COMPRENSION

(El lector construye el todo con elementos de pensamiento y conocimientos, es decir con sus términos. Propositiones, hipótesis, etcétera.)

REGLAS

- A) Definir el sentido de los términos.
- B) Buscar las proposiciones claves.
- C) Conocer los argumentos.
- D) Reconocer cuáles problemas solucionó el autor, cuáles no y qué reconoció el mismo autor no solucionar.

3.-LECTURA CRITICA O EVALUADA

(El lector da juicios críticos después de comprender el texto)

REGLAS

- A) Señalar falta de información
- B) Señalar la información equivocada.
- C) Precisar lo ilógico .
- D) Señalar si está incompleto.

(33)Cfr. Técnicas y recursos de investigación. IV. UPN-SEP, México, 1988, p.273.

CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Se presentan las características del niño de las operaciones concretas, porque el niño que cursa el quinto grado en educación primaria regularmente se encuentra en este estadio.

Piaget, distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, afectivas y de la socialización del niño.

- 1.- PERIODO SENSOMOTOR (6 estadios) 0-24 meses.
- 2.- PERIODO PREOPERATORIO 2--7 años.
- 3.- PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS 7-11 años.
- 4.- PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES 11-15 años.

El período de las operaciones concretas se presenta aproximadamente entre los siete y los once o doce años.

En este período hay un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

El niño aún recurre a la intuición y a la acción, pero reconoce los efectos que hay en lo cognitivo, en lo afectivo o en lo moral. Por medio de un sistema de operaciones concretas, el niño va dejando de lado los aspectos que percibe, para distinguir lo que no varia, aún a través de los cambios.

No se conforma solamente con su punto de vista, pues es capaz de coordinar diversos puntos de vista y anticipar consecuencias. Se les llama operaciones concretas, porque las operaciones del pensamiento son concretas, por sólo entender aquellas que pueden ser manipuladas o cuando existe la

posibilidad de una representación real.

No puede razonar partiendo de enunciados verbales, de hipótesis, etc., pues esta capacidad la adquirirá en el siguiente estadio.

En problemas de seriación y clasificación, utilizará la estructura de agrupamiento. Es capaz de establecer equivalencias numéricas, sin importar la disposición espacial de los elementos.

Relaciona la duración y el espacio recorrido, comprendiendo el concepto de velocidad. En cuanto a las explicaciones de fenómenos físicos, se hacen más objetivas; deja en segundo plano la acción, para considerar los factores que también tienen importancia y relación entre sí, inicia la causalidad objetivada y a la vez especializada a un tiempo.

Todavía no puede reunir en un sólo sistema las relaciones que pueden existir entre los factores, pues se puede referir por igual a la operación contraria como a la recíproca.

No es capaz de distinguir lo probable de lo que es seguro, sin dejar de tener errores.

Razona sobre lo real y no sobre lo virtual, por lo que en sus suposiciones es limitado, y su equilibrio en cuanto a ellas también.

Su coordinación de acciones y percepciones, cuya base está en el pensamiento operatorio individual, afecta las relaciones interindividuales. No se limita a recibir información, pues la relaciona entre sí; al escuchar la forma de pensar de otras personas, las va confrontando y tomando conciencia de su propio pensamiento. Se corrige así mismo, lo que sería la acomodación, y asimilación del pensar de otros.

Su descentralización se va demostrando en lo social y en lo afectivo.

Recibe todo tipo de información, en especial la información lingüístico-cultural. Las relaciones con los adultos y con los mismos niños cambia, ya que se vuelve cooperativo, esto se demuestra en todas sus acciones.

La asimilación del mundo se presenta al sustituir la adaptación y el esfuerzo conformista de algunos juegos.

El símbolo, de ser individual es sustituido por la conducta que considera lo objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Además los conceptos que aprenden los toman como únicos, pues no los aplican a ninguna situación, por lo que cabe recordar que se propone que los niños sean capaces de criticar y tener ideas creativas, comprender como llevar a cabo algo, es decir, se obtendrá la comprensión, cuando pueda utilizar ese conocimiento en la práctica.

CAPITULO III

PROPUESTA DIDACTICA

Se considera a la Pedagogía como la ciencia encargada del estudio de los métodos de la educación. Y los métodos son "... la organización de los medios a través de una progresión hacia los fines que se le asignan ... ".(34) Así encontramos que los métodos seleccionados deben concordar con los medios y fines que se persiguen.

Es necesario conocer los fundamentos teóricos que sustentan a los métodos, además de los resultados experimentales y los factores que pueden intervenir en su proceso.

Cada método corresponde a una corriente psicológica y su concepción de aprendizaje que predomina en cada época.

Cuando se requiere la elección de un método entre todos los existentes, la mayoría de las veces se seleccionará aquel que el sistema de enseñanza prefiere, por encontrarse en relación con lo que consideran como aprendizaje.

Los métodos tradicionales consideran la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento, otros sólo la acción del sujeto; mientras que los actuales métodos afirman la interacción existentes entre ambos elementos, de tal manera que se logra el proceso de la comunicación, donde ninguno de los elementos es estático.

(34)NOT,Louis,Las pedagogías del conocimiento ..Fondo de cultura económica,México,1987,p.9.

La palabra método etimológicamente viene del *latín methodus*, y a su vez del *griego meta y de hodos que significa camino*; así obtenemos que método es el camino para llegar a un lugar.(35)

Pero método no es tan sólo eso, sino el camino lógico ordenado para alcanzar los objetivos propuestos.

El método didáctico se relaciona con los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: profesor, alumno, contenidos de aprendizaje y objetivos.

La Didáctica es una rama de la Pedagogía de tipo teórico-práctico, que se dedica al estudio de métodos, técnicas, recursos y acciones que ha de manejar el profesor considerando el contexto y características del alumno.

El estudio que se hace de los métodos se realiza a través de la Didáctica general, estudiando los métodos generales, mientras que la Didáctica especial se encarga de los métodos de forma particular.

El método didáctico considera los siguientes principios:

ORDENACION: Requiere de la disposición de asuntos de forma sistemática u ordenada.

FINALIDAD: Se perseguirá un fin u objetivos en las actividades realizadas, las cuales deberán ser conocidas tanto por el alumno como por el profesor.

(35)NERICI G., Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Argentina, 1985, p. 363.

ADECUACION: Se seleccionará cuando corresponda a las condiciones y características físicas, psíquicas y contextuales del alumno, así como con el nivel y grado a que corresponda.

ORIENTACION: La información que se trata de dar, debe ser lo más comprensible posible a maestros y alumnos, de tal manera que entiendan hacia donde se dirigen.

ECONOMIA: Entendiendo esto como la realización de actividades y logro de metas en el menor tiempo y esfuerzo .(36) .

El método didáctico según Imideo G. Nérici es " el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos; considera que es el método el que da sentido de unidad a todos los pasos de enseñanza-aprendizaje ." (37)

Así obtenemos que el método nos marcará los aspectos generales de la acción.

(36)Cfr. Taller de actualización didáctica. etapa III. Centro Regional de Tecnología educativa, México, 1976, p. 44.

(37)Ibid, p. 48.

La técnica se encuentra en relación con el método, ya que nos muestran de manera específica los aspectos a seguir de la acción.

Encontramos varias concepciones acerca de lo que es técnica: "La técnica es definida como un conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte".(38)

" La técnica de enseñanza permite concretar un momento de lección o parte del método en la realización del aprendizaje ".(39)

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje constituyen las herramientas, dispositivos o recursos de que el método se vale para que quienes lo manejan o utilizan lleguen a los objetivos que se propusieron .

Aquí encontramos el procedimiento didáctico que forma parte del método didáctico y de la técnica, ya que es el modo como se realiza la operación.

Los elementos técnicos del método didáctico son:

-Procedimiento didáctico: son las maneras como se utiliza el método, son las operaciones o actividades de tipo físico o mentales.

(38)Cfr.Taller de actualización didáctica, etapa III. Centro Regional de Tecnología educativa, México, 1976, p.48.

(39)Ibid, p.48.

- Forma o procedimiento didáctico de comunicación: es la manera como se comunican maestro y alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Modo didáctico: es la forma en que el profesor dispone y organiza a los alumnos para la realización de actividades.
- Marcha o sistematización didáctica: es la forma de relacionar, ordenar, acomodar o enlazar con secuencia los objetivos a realizar, de tal manera que sean fácil de entender por los alumnos.

Encontramos el procedimiento didáctico y la forma didáctica como componentes técnicos de acción o ejecución, mientras que los de organización son de modo y marcha o sistematización didáctica.

En cuanto a la clasificación del método didáctico, toman su nombre de acuerdo a el área de aprendizaje de los objetivos, como pueden ser los métodos del área cognoscitiva, psicomotriz o socio-afectiva.

También por la disciplina o área, así encontramos métodos de Historia, Psicología, Geografía, etcétera.

Otra clasificación es por el pedagogo que la propone, así encontramos por ejemplo el método Freire, Decroly, Montessori, etcétera.

Por su operatividad se considera el factor técnico del método, como puede ser la forma didáctica, procedimiento didáctico, modo didáctico y marcha o estilo de sistematización.

Los procedimientos lógicos de la deducción, inducción, análisis y

síntesis, no son utilizados de forma pura dentro del aula, pues el maestro tiene la libertad de manejarlos, según sean las características grupales, pues los conocimientos son redescubiertos por los alumnos y no son nuevas verdades para apegarse a un determinado procedimiento.

La inducción es un proceso reflexivo que tiene conclusiones a posterior, por ser posteriores de la experiencia, es un razonamiento que va de lo particular a lo universal o general.

Inducir es ir de lo particular a lo general, de los efectos a las causas, de los fenómenos a las leyes.

Los procedimientos inductivos no se utilizan de forma generalizada, ya que se pueden tomar sólo algunos, según convenga, así encontramos la observación, ilustración, ejemplificación, experimentación, análisis, abstracción, comparación y generalización.

La inducción es un medio para estimular la autoactividad del educando, para poner en juego su afán de observación, satisfacer su curiosidad y procurarle el placer de comprobarle el resultado.

La deducción logra sus conclusiones apriori o independientemente de la experiencia, así el maestro dice el concepto o regla y el alumno le busca una aplicación y una comprobación.

Los procedimientos inductivos que se utilizan en la escuela son la información general, la repetición, la síntesis, la demostración y comprobación, la aplicación a casos particulares, sumariazación para hacer comparaciones y elaboración de conclusiones.

En cuanto al análisis y síntesis son seleccionados para lograr el conocimiento, si éste corresponde a las partes o elementos y se puede

componer nuevamente en un solo hecho o fenómeno.

El análisis es la descomposición, la separación del todo en sus partes o elementos que lo forman.

El " dividir, desarmar, desglosar, fragmentar, descomponer, separar, etc., son acciones... propias del análisis ".(40)

La síntesis es la acción de reunir elementos, por lo que es inversa al análisis, es la operación que va de las partes al todo.

En la escuela las operaciones de tipo analítico resultan de mayor facilidad para el alumno, en comparación con la síntesis, pues la realidad nos muestra elementos agrupados y no separados.

Los procedimientos sintéticos tratan de reunir, componer o configurar, así encontramos algunos ejemplos como la conclusión, la sumarización, la recapitulación, la formulación, construcción, etcétera.

Así se concluye que el método señala el camino, mientras que la técnica dice como relacionarlo; y la metodología es un medio que incluye métodos y técnicas.

Los métodos de enseñanza y su clasificación son:

- Por su forma de razonamiento, en métodos deductivos, que van de lo general a lo particular, un ejemplo es la técnica expositiva, donde el maestro presenta las conclusiones y el alumno va elaborando interrogantes, para así poder llegar a las partes.

(40)Cfr. Taller de actualización didáctica. etapa III. Centro Regional de Tecnología educativa, México, 1976, p.158.

- **Método inductivo:** va de lo particular a lo general, un ejemplo de esto es la técnica del redescubrimiento, donde el alumno va reconstruyendo la teoría o norma a la cual se pretende llegar.
- **Método análogo o comparativo:** donde se ven datos particulares y se comparan por su semejanza; cabe mencionar que va de lo particular a lo particular .

En cuanto a su coordinación de la materia en:

- **Método lógico** enfocando a una ordenación de causa-efecto que puede ser de tipo inductivo o deductivo, se apega a la forma de razonar del adulto, por premisas u observaciones lógicas, por lo que se recomienda utilizarlo con antecedentes lógicos de las vivencias del niño.
- **Método psicológico** donde se consideran los intereses, necesidades y vivencias del alumno, partiendo así de lo psicológico a lo lógico .

Los métodos por su concretización en la enseñanza se clasifican en:

- **Método simbólico o verbalístico** en el cual se utiliza el lenguaje oral y escrito, se trata de que el alumno vaya reproduciendo lo que dice el maestro, lo cual puede cansar al niño y desinteresarlo, por lo que se recomienda usarlo con cautela.

- **Método intuitivo** cuando la enseñanza se realiza partiendo de lo más objetivo y concreto posible, tratando de realizarlo de forma directa . Los métodos, por las actividades que realiza el alumno se clasifican en pasivos y activos.
- **PASIVOS:** donde las actividades las realiza el maestro o en su mayoría, dejando en un segundo término al alumno, que permanecerá únicamente como receptor.
- **ACTIVOS:** en los que el alumno va elaborando su propio conocimiento, con la orientación del profesor .

En cuanto a su abordaje en analíticos y sintéticos:

- **Analítico** cuando se presenta el todo para dividirlo en sus partes o elementos que lo forman.
- **Sintético** que es cuando se unen las partes o elementos, para construir el todo.(41)

Existen principios didácticos o normas generales que deben cumplir los métodos de enseñanza:

- 1.- Principio de proximidad, en los que se propone partir de lo más próximo y conocido al alumno .
- 2.- Principio de dirección: donde se dan a conocer claramente los fines u objetivos a lograr .

(41)NERICI G., Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Argentina, 1985, p.369.

- 3.- Principio de marcha propia y continua, donde se trata de respetar el alcance del aprendizaje individual sin menospreciarlo al ser comparado con el grupal .
- 4.- Principio de ordenamiento: incluye la planificación de actividades que requieren un orden programático.
- 5.- Principio de adecuación: donde se trata de adaptar las actividades de aprendizaje a los intereses y necesidades del alumno y de la sociedad.
- 6.- Principio de eficiencia: donde se trata de obtener el mayor rendimiento con un mínimo de esfuerzo .
- 7.- Principio de realidad psicológica: donde se recuerda que cada individuo presenta características diferentes, de acuerdo a sus experiencias vividas y edad, sin que esto sea algo establecido, pues existen variantes .
- 8.- Principio de dificultad: es cuando se pone al alumno ante situaciones problemáticas de tal forma que sienta la necesidad de encontrarle una solución al estado en que se encuentra el alumno .
- 9.- Principio de participación: se pretende que el alumno desempeñe un papel activo y responsable a las actividades escolares .
- 10.- Principio de espontaneidad: donde se respeta la libertad del alumno, modificando sus puntos de vista o expresiones utilizando la reflexión y convicción .

- 11.- Principio de transferencia: donde se pretende aplicar lo aprendido en la escuela y fuera de ella .
- 12.- Principio de evaluación: predominando la evaluación continua, por presentar mayor oportunidad a los alumnos de obtener una calificación justa .
- 13.- Principio de reflexión: se pretende llevar al alumno a la reflexión, es decir a la comprensión y su respectivo cuestionamiento .
- 14.- Principio de responsabilidad: todo aprendizaje debe ir acompañado del principio de responsabilidad .(42)

No se puede decir que se ha seleccionado un sólo método, sino una serie de métodos siguiendo una sola línea epistemológica, y es la idea constructivista la que orienta este trabajo, considerando a la pedagogía operatoria como rectora, de la cual se desprenden una serie de métodos afines que permiten la estructuración de esta propuesta.

El aprendizaje en la teoría psicogenética se traduce en la idea de operación, de ahí su nombre, pues existe la actuación del sujeto ejerciendo sobre los objetos, y actuar es modificar o transformar, pues es la única forma de descubrir las relaciones de organización que se pueden establecer con los objetos.

(42)NERICI G., Inídeo, Hacia una didáctica general dinámica. Kapeluz, Argentina, 1985, pp. 357-358.

Una operación está ligada a otras operaciones, por lo que es necesario considerar las experiencias anteriores y los esquemas conceptuales que éstos han permitido establecer. Así, en el enfoque psicogenético la estructura lógica no es alcanzada mas que por un camino: asimilación-acomodación-equilibrio.

OBJETIVOS RELACIONADOS CON EL TEMA

Aunque la comprensión de la lectura no sólo se debe dar en una sola área de aprendizaje, aquí se enfoca más hacia la de Español, esperando que en consecuencia dicha comprensión se pretenda en todo lo leído.

En los objetivos generales encontramos relación con:

LECTURA

Leer es "Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario; obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos ".(43)

Y en ciertos aspectos con la iniciación a la literatura, ya que se manejan aspectos relacionados con los textos; y también se encuentra relacionado con la expresión oral y escrita, pues al ejercitar la comprensión se utilizan ambas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

UNIDAD 1

- 1.3 Distinguir entre el lenguaje literario y el lenguaje coloquial en algunas expresiones.
- 1.6 Identificar el significado de algunas expresiones en lenguaje literario.

UNIDAD 2

- 2.1 Identificar definiciones en el contenido de un texto.

(43) LIBRO PARA EL MAESTRO. Quinto grado. SEP, México, 1986, p. 27

- 2.7 Realizar investigaciones a partir de la lectura de un texto.
- 2.8 Expresar, oralmente y por escrito, la secuencia de historias.
- 2.10 Identificar las causas de algunos sucesos mencionados en un texto.

UNIDAD 3

- 3.1 Participar en comentarios dirigidos sobre textos.
- 3.7 Encontrar datos en anuncios publicitarios.
- 3.8 Elaborar el resumen de un texto, a partir de las ideas principales.
- 3.9 Relatar un cuento en forma oral y escrita, a partir de la lectura de un texto.

UNIDAD 4

- 4.11 Interpretar un texto mediante la resolución de un cuestionario.
- 4.12 Identificar el argumento de un cuento.

UNIDAD 5

- 5.4 Expresar oralmente y por escrito, ideas que se generen a partir de la lectura de un texto.
- 5.8 Reconocer la información de un libro especializado.
- 5.11 Establecer relaciones lógicas entre palabras por su contexto.

UNIDAD 6

- 6.4 Reconocer el significado de algunas expresiones contenidas en un texto.
- 6.6 Interpretar un mapa relacionado con un texto.
- 6.7 Interpretar un plano relacionado con un texto.
- 6.9 Encontrar semejanzas y diferencias entre dos textos.

UNIDAD 7

- 7.1 Reconocer una secuencia de instrumentos.
- 7.6 Interpretar el contenido de un texto mediante un cuestionario.
- 7.13 Elaborar diálogos a partir de la lectura de un texto.

UNIDAD 8

- 8.1 Establecer la relación causa-efecto en un texto.

UNIDAD 1

1.3 Distinguir entre el lenguaje literario y el lenguaje coloquial en algunas expresiones.

La comprensión de la lectura requiere del entendimiento de diferentes tipos de lenguaje, aún sin usarlos cotidianamente.

Por lo que se propone el siguiente procedimiento, que va de lo general a lo particular, pues se parte de la lectura de la obra, al conocimiento del lenguaje literario y comparación con el lenguaje coloquial.

Recursos utilizados:

Lectura comentada

Puede ser una discusión o una exposición sobre la lectura de un texto seleccionado, para aclarar o completar aspectos.

Sirve para facilitar la comprensión de textos que presentan cierta dificultad, reforzar conocimientos adquiridos, dar información, motivar a los alumnos a leer, apoyar una discusión, exposición o discurso y desarrollar la capacidad de análisis crítico.

En la lectura comentada se hace uso de documentos, libros, artículos, periódicos, etc. El texto debe ser el adecuado a los objetivos propuestos; el comentarista que puede ser el profesor o el alumno, deben conocer y dominar el tema a tratar, ésto con la finalidad de evitar imprevistos. Se debe propiciar la participación de todos los alumnos.

Se pretende aprender, con precisión lo que el texto quiere comunicar. La lectura comentada puede utilizarse en cualquier área de aprendizaje. La lectura puede ser hecha por el profesor, acompañada por varios alumnos; el maestro suspende la lectura para hacer comentarios, sobre todo de tipo

aclaratorio. La lectura comentada debe ser acompañada por otros recursos y material didáctico .

La conversación

Es la forma de lenguaje oral más común y frecuente que se presenta en las personas.

No requiere formalidades, pues se intercambian ideas libremente, se puede pasar de un asunto a otro, aún sin terminarlos, ésto depende de la decisión de las personas que conversan. Debe ser amena e instructiva. Lo que caracteriza a la conversación son los intereses y calidad de las personas que conversan.

Al utilizar la conversación en el grupo, se aumenta el grado de sociabilidad, se afirman buenos hábitos, como el saber oír, respetar la opinión de los demás, el autodominio emocional, etcétera.

Contribuye al enriquecimiento del vocabulario, interesan a los alumnos por leer temas para después poder conversarlos.

La conversación tiene normas a seguir: Saber oír, evitar que un grupo de alumnos acaparen las intervenciones, dar a conocer con anticipación el tema seleccionado para conversar, distribuir el mobiliario para favorecer la comunicación .

Estrategia

- El maestro selecciona y da a conocer varios títulos de obras literarias, con la finalidad de que los alumnos elijan una.
- Los alumnos leen la obra seleccionada en su casa, anotando sus comentarios y dudas.
- En el grupo se efectuará una lectura comentada de la misma obra.

- Comentarios y exposición de dudas, tanto del maestro como de alumnos, referentes a lo leído, ésto dirigido por el maestro.
- Interprete cada uno de los párrafos de la obra literaria, eligiendo de forma grupal aquellos que tengan relación con el contenido real, además de ser entendido por la mayoría del grupo.

Esto se irá escribiendo en el pizarrón, las correcciones de redacción y ortográficas serán hechas por los mismos niños; formando así una evaluación grupal; el resto del grupo lo anotará en su cuaderno.

- Compare el lenguaje utilizado en la obra literaria con el que usaron sus compañeros, mencione las diferencias y parecidos, las anote en su cuaderno y las lea al grupo.
- Nombre a cada lenguaje por su respectivo nombre: lenguaje literario y lenguaje coloquial, anotándolos en su trabajo.- Interprete un texto literario, utilizando lenguaje coloquial, de forma escrita.

Evaluación: participación grupal e individual al escribir la interpretación de un texto literario, considerando la congruencia de ideas con el texto que se presente de forma escrita.

1.6 Identificar el significado de algunas expresiones en lenguaje literario.

En el desarrollo de este objetivo se utiliza el método deductivo, pues se parte de la lectura del texto al conocimiento específico propuesto, para después estructurar uno nuevo, pasando al método inductivo, así encontramos los métodos deductivo-inductivo.

Estrategia

- El maestro muestra los títulos de varios textos pequeños que

emplean el lenguaje literario.

- Los alumnos seleccionan por votación grupal cual les parece más interesante para ser leída.

- Lectura en silencio del texto seleccionado, anotando aquellas palabras o términos que no entiende en cuanto al significado o relación con lo que se está leyendo.

- Lectura oral, deteniendo cada vez que el maestro considere que quizás un término no fue entendido o que así lo pidan los alumnos; ésto se puede realizar por medio de continuos interrogatorios, los cuestionamientos pueden ser por parte del alumno o maestro, dando oportunidad a que también contesten los alumnos, además de ellos mismos hacer correcciones.

- Escriban en el pizarrón cada término que vaya siendo aclarado, eligiendo aquella explicación de sus compañeros que exponga claramente lo que trata de decir el texto, continúe así hasta terminar.

- Escriba el texto original, y enseguida de forma escrita lo interprete; esto será parte de la evaluación, pues la participación en el grupo y la elaboración de este último trabajo manifestarán la comprensión del texto en su totalidad y en sus partes, interpretando términos que se encuentran en el lenguaje literario.

El método utilizado es el deductivo, pues se parte de la lectura del texto para lograr identificar el significado de expresiones en el lenguaje literario e inductivo al estructurar y escribir la interpretación.

La Evaluación será grupal, al participar en la toma de decisiones y actividades; individual al interpretar expresiones del texto literario. Considerando claridad en la interpretación y concordancia con lo que realmente se trata de decir.

Además de evaluar una buena lectura, dando a conocer a los alumnos los aspectos que serán considerados para este proceso: palabras leídas por minuto, pues la comprensión de la lectura inicia con una lectura correcta, entendida como la clara pronunciación de palabras y el detenerse o continuar según lo señalen los signos de puntuación; las calificaciones a este aspecto serán de acuerdo a la medida que vaya estableciendo el grupo al leer.

Recursos

Interrogatorio

Con la utilización del interrogatorio se conoce más a los alumnos; puede servir para diagnosticar deficiencias y/o dificultades del alumno, conocer esquemas de conducta, así como sus intereses y valores, lo ideal es que el interrogatorio se convierta en diálogo.

Las preguntas que haga el maestro deben conducir a los alumnos a la reflexión, deben ser dirigidas al grupo en general y no a un solo alumno, esto con la finalidad de que todo el grupo reflexione y no sólo a quien va dirigida la pregunta.

Cuando no se de la respuesta correcta, el maestro debe seguir indicando quién contestará, sin decir que su participación fue errónea, pues el mismo niño se dará cuenta de ello al escuchar a sus compañeros .

El interrogatorio es la utilización de preguntas y respuestas tanto del maestro como de los alumnos.

Se recomienda que el maestro tenga ya planeadas una serie de preguntas que tengan una finalidad específica, que lleven al alumno a la reflexión y no a la memorización, las respuestas de los alumnos deben ser cortas, claras y precisas; no monopolizar la participación a un grupo de alumnos y no extenderse en temas relacionados, pero que no presentan mayor importancia, esto con la finalidad de no perder tiempo. El interrogatorio sirve como motivación, para enfocar la atención en un aspecto en especial, para conocer diferentes puntos de vista, como evaluación del aprendizaje y para sintetizar la clase .(44)

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

UNIDAD 2

2.1 Identificar definiciones en el contenido de un texto

Se parte de la lectura total de un texto, al conocimiento de ciertas palabras o expresiones, así como su relación con el mismo texto; por lo que se utiliza el método deductivo.

(44)ARREDONDO G.,Martín, "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales "en Antología de Medios para la enseñanza.UPN-SEP,México,1989,p.16

Estrategia

- Propongan textos para leer junto con el grupo, lo ideal sería que la elección fuera de alguno de los libros que tienen todos sus compañeros.
- Después de la elección por votación se leerá el texto en silencio, subrayando aquellas palabras que no entiende o no relaciona con lo leído.
- Lectura comentada haciendo énfasis en las palabras que no se comprenden, buscando su significado y anotándolas; si es necesario una explicación extra también se escribirá.
- Al término de la actividad se volverá a leer el texto en forma oral.
- De forma opcional se pedirá a un alumno que exponga el contenido del texto, pero utilizando el lenguaje que usan comúnmente, incluso pueden hacer comentarios relacionados, analogías, etc. Se proseguirá con otro alumno hasta que ningún niño desee participar.
- De forma escrita expondrá lo comprendido en el texto, como parte de la evaluación.

Evaluación

La evaluación será con la participación grupal, e individual con el escrito entregado al maestro, en el cual se demostrará la comprensión de definiciones y por lo tanto del texto.

Recursos

Lectura comentada (ver objetivo 1.3)

Exposición

Exposición es la presentación oral de un asunto o tema, ya sea por el profesor, alumnos o un invitado especial.

Las partes que la componen son:

- A) Presentación del tema o asunto a tratar.
- B) Desarrollo, que sea en partes lógicas.
- C) Conclusiones, y críticas si son necesarias

Se debe usar para ahorrar tiempo, pues da una información breve, cuando el profesor tiene datos o información que presente dificultad de encontrar por los alumnos, se puede usar como introducción o conclusión de un tema, para hacer aclaraciones, recapitulaciones o síntesis.

Se sugiere no prolongarla por mucho tiempo, requiere de una preparación previa. Al exponer se recomienda no querer terminar rápidamente el tema, se ha de usar un lenguaje sencillo, voz modulada y hablar claramente; además de atender a los intereses del grupo. Se deben utilizar otros recursos visuales y material didáctico, al finalizar los alumnos deben de hacer preguntas .(45)

2.7 Realizar investigaciones a partir de la lectura de un texto.

- Lea en silencio un texto que contenga información general, de preferencia de algún libro que tengan todos; por lo que con anticipación se señalará sobre el tema a leer.

(45) ARREDONDO C., Martín, "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales "en Antología de Medios para la enseñanza, UPN-SEP, México, 1989, p.15

- Anote todas las dudas que tiene sobre lo leído.
- Lectura comentada, donde se vayan exponiendo todas las dudas encontradas al momento de leer.
- Cuando sean preguntas que cuestionen el contenido del texto, cada niño que las haga las escribirá en el pizarrón, y el resto del grupo en su cuaderno.

- De forma grupal se harán posibles respuestas, las cuales serán comprobadas después por las fuentes bibliográficas, lo cual será dentro o fuera de clase, según las necesidades que presente la escuela.
- Se buscará información documental: en libros, revistas, folletos, etc., que hablen sobre las dudas que se encontraron en el grupo.
- Por equipos que se formen, se distribuirá el material bibliográfico de que se disponga; examinen el material y vayan contestando a las preguntas.
- Las respuestas se escribirán tanto en el pizarrón como en los cuadernos de cada niño.
- Haga un escrito de lo leído en el texto original y la información que recopiló.

Evaluación

La evaluación iniciará con la participación en el grupo y con el escrito que exprese de forma lógica lo leído e investigado.

El método deductivo es utilizado pues se inicia con la lectura global del texto para inducir al niño a la investigación y retomar lo leído, utilizando así el método inductivo.

Recursos

Lectura comentada (ver objetivo 1.3).

Investigación documental

Es la búsqueda de datos en revistas, periódicos, libros, folletos o cualquier material impreso.

La investigación tiene como objetivo demostrar y no el de convencer a los alumnos.

Puede ser realizada dentro de clases o fuera de ellas, según sean las posibilidades con que cuente la escuela.

La autenticidad de la investigación inicia con una dificultad o problema que sea sentido y comprendido por el grupo.

Al iniciar la investigación se indicarán los libros que traten determinados temas o el lugar donde puede encontrarlos. Se han de confrontar ideas de varios autores que hablen sobre el mismo tema.

La investigación consiste en delimitar el problema, formular posibles soluciones, exponer y demostrarla.

Se recomienda hacer continuas recapitulaciones acerca de investigaciones .(46)

(46)NERICI G., Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Argentina, 1985, pp. 443-447.

2.8 Expresar oralmente y por escrito la secuencia de historias

Estrategia

- Se pide a los alumnos que recuerden cuales historias conocen y las expongan al grupo.

- Mencionen las partes de que constan dichas historias, y las señalen en cada una de forma oral.

- Elijan de forma grupal una historia, y el niño que la expuso la escriba en el pizarrón; el resto del grupo en su respectivo cuaderno. Las correcciones de redacción y ortográficas serán hechas por los mismos niños.

- Señalen de forma individual en el escrito: el principio, desarrollo y final de la historia.

- El maestro pedirá la invención de una historia, pero todas tendrán el mismo final.

- Cada niño expondrá su historia, se elegirá el más interesante, de forma grupal.

- El trabajo elegido será anotado en el pizarrón y cuaderno respectivamente, siguiendo el mismo procedimiento de corrección anterior, sin olvidar de anotar el nombre del autor.

- Se pedirá que inventen una historia, pero todas tendrán el mismo principio, en ella se señalará el principio, desarrollo y final; esto será parte de la evaluación.

El método deductivo es el empleado, pues con la invención de historias se estudian sus partes, como parte de su secuencia.

Evaluación

Será el señalar en la historia seleccionada y la individual, las partes de que consta la historia como parte de la secuencia de la misma. Así será de forma grupal e individual.

Recursos

Exposición (ver objetivo 2.1)

2.10 Identificar las causas de algunos sucesos mencionados en un texto

- Lectura en silencio de un texto, donde subraye palabras o expresiones no entendidas.
- Lectura comentada para aclarar las posibles dudas.
- Explicación de la organización del trabajo a realizar, donde se expondrán las causas de sucesos que se mencionan en el texto leído; como son los de tipo analítico; se presta a la discusión, si no fuera así, el maestro llevará a todos a la reflexión, se formaran equipos para poder iniciar el debate.
- Formación de dos equipos participantes, un moderador, un secretario y los demás integrantes del grupo serán escuchas.
- Elección de dos representantes por equipo, uno que argumentará y otro que refutará.
- Se acomoda el mueble y los alumnos para iniciar el debate.
- Cada equipo preparará sus argumentos, tratando de que sean

lo más convincentes posibles.

- El primer equipo presenta su argumento, enseguida el segundo equipo hará lo mismo.
- El primer equipo participa con su opositor, después el segundo equipo.
- Todo el grupo participa dando opiniones y críticas.
- El moderador y secretario anotan en el pizarrón la conclusión general.
- Todos anotan la conclusión en sus respectivos cuadernos.
- Cada alumno escribirá su propia conclusión, para formar parte de la evaluación

Evaluación

La participación grupal y por equipos, además de la formulación de la conclusión general; todo aunado al escrito individual sobre el asunto tratado en clase.

El método deductivo es empleado al iniciar con la lectura global del texto, para llegar al análisis de la causa del mismo, y al escribir su propia conclusión se emplea el método inductivo.

Recursos

Lectura comentada (ver objetivo 1.3)

El debate

Se realiza cuando se presentan posiciones contrarias en torno a un tema, donde el alumno o grupo de alumnos defienden su punto de vista, pues también deben demostrarlos .

Debate es competición intelectual, se pone en juego la libertad y tolerancia, pues todos tienen derecho a opinar y respetar a los demás, pudiendo refutar con la lógica, la reflexión y argumentación.

Desarrollo

- 1.- Los representantes de los equipos se comprometen a exponer sus puntos de vista de manera convincente.
- 2.- Se indica la bibliografía que todo el grupo deberá leer.
- 3.- Cada equipo elige dos representantes, uno para exponer y otro para impugnar la de los opositores.
- 4.- Los representantes de cada equipo exponen sus argumentos, para después defenderlos y responder a aclaraciones.
- 5.- Los debates han de tener un moderador, quien orienta la discusión
- 6.- Un secretario se encargará de anotar en el pizarrón la posición de los equipos, sus argumentos y decisiones del grupo
- 7.- El moderador orienta al secretario en la redacción que contenga los puntos de vista apropiados, el que será copiado por todos.
- 8.- Es obligación de ambos equipos el respeto a los opositores y sus argumentos.

- 9.- Las argumentaciones se darán con plena libertad.
- 10.- El moderador dará una apreciación de los trabajos realizados.
Favorece la capacidad de comprensión y crítica.

Se han de precisar los aspectos formales:

- Tiempo máximo de la discusión.
- Fundamentación de opiniones cortas.
- Repetir la argumentación que se refutará.

Además se deben prever situaciones para que todos escuchen el diálogo.(47)

UNIDAD 3

3.1 *Participar en comentarios dirigidos sobre textos.*

- Leer un texto en silencio.
- Anotar todas las dudas que tuvo al leer y que le impidieron la comprensión del mismo.
- Lectura comentada y exposición de sus dudas, las cuales serán aclaradas en diccionario y libros, con ayuda de sus compañeros o maestro.
- Segunda lectura en silencio para elaborar todo aquello que desea exponer al grupo., los argumente de forma escrita

(47)NERICI G., Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Argentina, 1985, pp.428-429.

- El maestro indicará quien va exponer sus comentarios, sin monopolizar dicha participación, si faltan rasgos de la lectura por comentar, el maestro los indicará en forma de cuestionamientos.
- Todo lo comentado será escrito en el pizarrón, cuidando de no llegar a la repetición; todos lo harán en sus cuadernos
- El maestro evaluará con los comentarios escritos que realizó cada niño respetando su lógica y forma de argumentar. Además de un último escrito al leer un nuevo texto y escribir de forma individual sus comentarios.

El método deductivo es empleado, pues se inicia con la lectura de textos para llegar a la formulación de comentarios referentes al mismo, por lo que también al final se utiliza el inductivo.

Evaluación, la que consistirá en la participación grupal y sus comentarios individuales por escrito, en los cuales se calificará el contenido de los mismos, y como ya se mencionó respetando su lógica.

Recursos

Lectura comentada (ver objetivo 1.3)

3.7 Encontrar datos en anuncios publicitarios.

Estrategia

- Lea un anuncio publicitario en silencio.
- Lectura comentada del mismo anuncio.
- Anote toda la información que puede obtener de ese anuncio.

- Enumere y escriba los datos obtenidos, los lea, compare y comente con los de sus compañeros.
- Busque otros anuncios publicitarios, los lleve al salón para que todo el grupo encuentre datos en el mismo.
- Expongan los datos encontrados y completen sus trabajos.
- Lea un anuncio publicitario y por escrito exponga la información obtenida, para formar parte de la evaluación

La evaluación serán los datos encontrados escritos en sus cuadernos, de anuncios publicitarios.

El método empleado es el deductivo, pues se empieza con la lectura del anuncio publicitario de forma global, para extraer de él sus datos y escribir toda la información obtenida, por lo que también se utiliza el método inductivo.

Recursos

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Exposición

(ver objetivo 2.1)

3.8 Elaborar un resumen de un texto a partir de las ideas principales.

Estrategia

- Lectura en silencio del texto, para anotar todas aquellas

palabras o expresiones que le impidan la comprensión de la misma.

- Lectura comentada, donde de forma grupal se aclaran todas las dudas al respecto.
- El maestro iniciará la clase con la exposición de una idea extraída del texto, la cual deberá ser clara y precisa, que lleve a los alumnos a la formación de otras ideas similares. Esta primera idea propuesta por el maestro como las siguientes de los alumnos serán escritas en el pizarrón.
- Se invitará a los alumnos a estructurar otras ideas que tengan estrecha relación con el texto leído.
- Se seleccionarán de forma grupal, por votación, cuáles de esas ideas resultan redundantes, pues se pueden presentar de forma interesante pero repetitiva.
- Elegir cuál de éstas últimas será la oración tónica; si no se ha escrito, se hará con ayuda de todos, comprobando que es la correcta con el texto leído.
- Se unirán las ideas seleccionadas de forma lógica para después escribirlas en el pizarrón, y todos en sus cuadernos; la redacción y la ortografía será corregida de forma grupal.
- Se repetirá el ejercicio hasta que el maestro considere que el alumno puede realizarlo individualmente.
- La evaluación consistirá en realizar un resumen de un texto, partiendo de las ideas principales y su unión lógica.

La evaluación será la participación grupal y el escrito que demuestre, el poder realizar un resumen de un texto, partiendo de la elaboración de las ideas principales. Deberá escribirse de forma sencilla y clara.

El método empleado es el deductivo, ya que de la lectura del texto, se llega al análisis de ideas principales; para volver al método inductivo, de las ideas al resumen del texto.

Recursos

Resumen

En la elaboración de resúmenes y cuadros sinópticos encontramos un apoyo para lograr la comprensión y trascendencia de lo leído.

En el resumen encontramos de forma breve los elementos esenciales y que destacan del texto leído, dejando de lado el resto de información.

Con su elaboración, los temas resultan inolvidables, pues se requirió de un esfuerzo extra para realizarlo; y si después de leer el material no se puede hacer un resumen, es porque todavía no se llega a la comprensión del escrito.

El resumen puede ser escrito utilizando las mismas palabras del autor o las de la persona que lee.

Las frases que se eliminan por ser secundarias e innecesarias en el texto, se efectuaran primero junto con el maestro y después de forma individual, hasta que a través de la práctica se logre éste propósito.

Se eliminará también la información redundante, al presentarse importante pero de forma repetitiva.

Elaborar un término general que incluya varias ideas, de acuerdo a la capacidad y conocimiento que se tenga sobre el tema.

Enseguida se buscará la oración tópica, que es la idea central de todo el escrito.

Además de forma grupal se puede elaborar una oración tópica, la cual debe ser aprobada y comprobada en el texto original.

Todo esto se logrará gracias a la continua repetición de ejercicios, incluso se puede efectuar de manera grupal al principio y después que se entienda, de forma individual .(48)

Al realizar un resumen se recomienda ir escribiendo los conceptos fundamentales y la página del libro donde se encontró, o leer subrayando sobre el texto.

Conviene no olvidar las seis preguntas claves:

¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿porqué?.

Desarrollo de una idea

El desarrollar una idea por lo regular se encuentra en una frase tópica, es estudiar el tema de modo completo, con el fin de no quedar con dudas del significado y del sentido de la idea.

Las condiciones para el desarrollo de una idea son: la imaginación y la cultura; donde imaginar es ver bien una idea o fenómeno.

(48)ROJAS, Fernández Gilda, *Guía del estudiante. resúmenes y cuadros sinópticos*. Editorial del gobierno del Estado de Jalisco, México, 1969, p. 20.

Se recomienda exponer con naturalidad, pues se puede caer en la divagación en lugar de la sencillez y la claridad.

También se recomienda no extenderse en el desarrollo o tema a tratar, pues sólo sería la parte complementaria.

Existe dificultad cuando se presenta un problema o idea de forma confusa expresa en dos o tres palabras, aquí se deben estructurar ideas relacionadas con el asunto o tema, y buscar en fuentes bibliográficas.(49)

3.9 Relatar un cuento en forma oral y escrita, a partir de la lectura de un texto.

Estrategia

- Exprese de forma oral los cuentos que conoce, para lo cual tendrá que recordar qué es un cuento.
- Lea un texto en silencio, escribiendo las palabras o expresiones que no le permiten la comprensión del mismo.
- Lectura comentada para aclarar las palabras o expresiones no entendidas; ésto de forma grupal.
- Invente en forma grupal qué otras cosas sucederían en el mismo texto y no están escritas.

(49)Español 2- y 3.- cursos de licenciatura en educación pre-escolar y primaria. SEP, México, 1970, pp. 81-82.

- Con el mismo título del texto leído inventen un cuento, considerando que debe tener un principio, desarrollo y final.
- El cuento elaborado será escrito en el pizarrón y por todos en su cuaderno.
- Lea un texto y siga el procedimiento anterior, pero realizando un cuento del texto leído de forma individual, el cual será entregado al profesor.
- Lea su cuento, y por votación seleccione aquel que más les interese, además de considerar las partes que debe tener.
- El cuento elegido será escrito en el pizarrón por su autor, y por todos en su cuaderno, haciendo las correcciones que se vayan presentando de forma grupal.

El método empleado es el deductivo-inductivo, pues se parte de la lectura de un texto, para después elaborar un cuento que esté relacionado con lo leído.

La evaluación consistirá en la participación grupal y elaboración de un cuento a partir del texto leído; el cual deberá de tener un principio, un desarrollo y un final; respetando la iniciativa de cada niño.

Recursos

La exposición

(ver objetivo 2.1)

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

UNIDAD 4

4.11 Interpretar un texto mediante la resolución de un cuestionario

Estrategia

- Lectura en silencio de un texto, vaya subrayando las palabras o las expresiones que le dificultan la comprensión del mismo.
- Lectura comentada para aclarar las dificultades encontradas, esto de forma grupal.
- De forma grupal elabore una serie de preguntas que podrían dar mayor entendimiento a lo leído.
- Las preguntas serán escritas y contestadas en el pizarrón, y por todos en sus cuadernos.
- El profesor intervendrá escribiendo preguntas de tipo analítico que lleven a los alumnos a la reflexión para su contestación.
- Incite a los alumnos a realizar preguntas similares, es decir de tipo analítico.
- Sigam el procedimiento inicial y formulen grupalmente varias preguntas de tipo analítico para ser contestadas de forma individual, las cuales formaran parte de la evaluación, por lo que será de forma escrita.

El método empleado es el deductivo, pues se parte de la lectura de un texto para formular preguntas que lleven a la comprensión del mismo.

La evaluación consistirá en la participación grupal e individual al contestar un cuestionario que demuestre la comprensión del texto leído.

Recursos

Lectura comentada.

(ver objetivo 1.3)

Cuestionario

El profesor estructura un cuestionario sobre determinado tema, asunto, unidad, módulo, etc., que han sido estudiados, el cual tendrá preguntas referentes a los aspectos esenciales o fundamentales.

El cuestionario puede ser respondido de forma oral o escrita, esto quizás de lugar a la discusión de asuntos que no quedaron claros.(50)

4.12 Indentificar el argumento de un cuento.

Estrategia

- Los alumnos elaboran de forma individual un cuento de forma escrita.
- Lean su cuento de forma oral al grupo.
- Seleccionen tres cuentos que por su contenido interesen al grupo, dicha selección será por votación.
- Cada autor escribirá en el pizarrón su cuento, y todos lo harán en su cuaderno. Los cuentos serán ilustrados de forma individual.
- Elija un cuento de los tres seleccionados, para de éste iniciar un resumen.

(50)NERICI G., Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Kapelus, Argentina, 1985, p.270.

- Después de elegir el cuento con el cual se trabajará, de forma grupal se escribirán las ideas fundamentales; las cuales se unirán de forma lógica y ordenada hasta elaborar un resumen del cuento.
- El procedimiento se repetirá con los otros dos cuentos.
- Selección grupal de un cuento que esté escrito en alguno de los libros que tengan sus compañeros.
- Lectura en silencio del cuento seleccionado.
- Anotar todas las palabras, nombres o expresiones que dificulten la comprensión de la lectura.
- Lectura comentada de lo que se va leyendo, deteniéndose cada vez que sea necesario, para aclarar dudas o dificultades.
- Elabore de forma individual las ideas principales del cuento y las una en la elaboración de un resumen que mencione todos los hechos leídos, haciendo así a la vez el argumento del cuento.
- Ilustren de forma individual su trabajo.
- Recuerde qué es un diálogo, elabore uno de acuerdo al cuento leído, y observe que deberá estar apegado al argumento que escribió.
- Lea su resumen y diálogo al grupo.

- Selección de aquel resumen y diálogo que contengan todos los hechos mencionados en el cuento, todo ésto será por votación.
- El autor del cuento seleccionado escribirá en el pizarrón su trabajo, el resto del grupo lo hará en sus cuadernos, sin olvidar de hacer las correcciones que se vayan presentando.

El método empleado al desarrollar este objetivo será el deductivo, pues se inicia con la lectura de un cuento, para después tratar de encontrar su argumento.

La evaluación consistirá en la participación grupal, en las actividades que así lo requieran. Individual en la elaboración del resumen y diálogo referentes al cuento leído, en el que se han de considerar los hechos mencionados.

Recursos

Lectura comentada
(ver objetivo 1.3)

Resumen
(ver objetivo 3.8)

Diálogo

En el diálogo es donde se presenta en forma dialogada dos o más personajes hablando entre sí.

El diálogo es una forma de interrogatorio, que pretende llevar a la reflexión, y hacer que el alumno se sienta capaz de pensar.

En caso de que los conceptos sean erróneos, el profesor tiene que hacer preguntas que conduzcan al alumno a rectificar, y así sienta que encontró la respuesta correcta por su propio razonamiento.

Este proceso inculca autoconfianza, convenciendo al alumno de que tiene la capacidad de razonar y resolver problemas.

El diálogo o heurística significa "yo hallo".(51)

Puede afirmarse que el diálogo es una conversación consigo mismo.

Cuando el profesor consigue que el niño dude, reflexione, critique, razone, etcétera., se estará empleando el diálogo, aún sin considerar el número de personas que intervengan .

UNIDAD 5

5.4 Expresar oralmente y por escrito ideas que se generen a partir de la lectura de un texto

- Lea un texto en silencio, anotando todas aquellas palabras o expresiones que le impiden la comprensión de la lectura.

(51)NERICI G., Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Argentina, 1985, p. 422.

- Lectura comentada para aclarar las dudas encontradas que pueden ser solucionadas por los alumnos, libros, maestros, etc., indistintamente.
- Exprese ideas que se le ocurran de forma grupal, las cuales serán escritas en el pizarrón, de acuerdo al texto leído.
- Selección de aquellas ideas que se mencionen todo lo ocurrido en el texto, y los escriban tanto en el pizarrón como en el cuaderno.
- Repita el ejercicio con otros textos.
- La evaluación se realizará con la escritura de ideas fundamentales de un texto, esto de forma individual.

El método deductivo es empleado al iniciar de la lectura de un texto, donde se encontraran las ideas fundamentales del mismo y al unir dichas ideas de una forma lógica.

La evaluación estará formada por la participación grupal, al proponer sus ideas y al votar en las selecciones de las mismas.

Individual, al realizar un trabajo que contenga las ideas fundamentales del texto.

Recursos

Lectura comentada
(ver objetivo 1.3)

Exposición
(ver objetivo 2.1)

5.8 Reconocer la información de un libro especializado.

Estrategia

- La lectura leída se referirá a determinada especialidad o ciencia, estudiando cada vez una diferente, para que el niño las conozca.
- Lea un texto en silencio, subrayando y anotando todas aquellas palabras o expresiones que le impidan la comprensión de la misma.
- Lectura comentada con la finalidad de aclarar las dudas anteriores, ésta de forma grupal.

- Lea las veces que sea necesario hasta que no quedan dudas, para lo cual podrán consultar libros, folletos, revistas, etc. Así se podrá seguir con la información de otro libro o lectura especializada.
- El maestro indicará que libro y lectura se leerá para extraer la información del mismo, ésta como parte de la evaluación.

El método empleado es el deductivo, pues de la lectura de un texto se trata de encontrar toda la información que este pueda proporcionar.

La evaluación será el leer un texto mencionado con anticipación, para encontrar y ampliar la información, se podrán consultar otros libros, con la finalidad de realizar un trabajo de manera completa, esto lo podrá plasmar en un escrito, el cual podría ser un resumen.

La participación será también considerada, al exponer y aclarar dudas

de sus compañeros.

Recursos

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Investigación bibliográfica

(ver objetivo 2.7)

5.11 Establecer relaciones lógicas entre palabras por su contexto.

- Inicie la clase pidiendo a los alumnos que digan enunciados que les parezcan interesantes, y los vayan anotando en el pizarrón, todos lo harán en sus cuadernos.
- Elimine palabras en los enunciados escritos, y exprese su forma de pensar para llegar a afirmar que esa es la palabra más idónea para ser escrita.
- Cada niño escribirá en el pizarrón un enunciado donde falte una palabra clave para poder entender el sentido de dicho enunciado, los demás niños lo escribirán en su cuaderno.
- Los niños que contesten comentarán el porqué proponen esa palabra y no otra, es decir, el comentario que hagan fundamentará su respuesta.
- Continúe así hasta que participe todo el grupo.
- Comenten si hay varias respuestas o sólo una.

- Después de que se de cuenta de la lógica que existe entre las palabras de los enunciados propuestos; se leerá un texto corto para encontrar en él la lógica de las palabras escritas en relación con el resto del texto, exponiendo esto de forma oral; el ejercicio se realizará de forma grupal, seleccionando lo que se escribirá en el pizarrón, todos lo escribirán en sus cuadernos.

- Completarán enunciados con palabras que lógicamente hacen falta para darle sentido al texto; además de explicar por escrito el por que de su respuesta.

El método empleado es el deductivo-inductivo, pues se analizan los enunciados y la lógica de las palabras que los forman.

Evaluación: participación grupal al presentar su enunciado para ser completado por el resto del grupo; individual al completar enunciados donde hacen falta palabras, en el cual podrán exponer el porqué de sus respuestas.

Recursos

Exposición

(ver objetivo 2.1)

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

UNIDAD 6

6.4 Reconocer el significado de algunas expresiones contenidas en un texto.

- Lectura en silencio.

- Vuelva a leer y subraye todas las palabras y expresiones que le son de difícil comprensión. Puede subrayar expresiones que entienda, pero que además le parezcan interesantes.
- Lectura comentada para aclarar las dudas encontradas.
- Lleguen a un acuerdo de forma grupal respecto al orden de las expresiones subrayadas.
- Escriban en el pizarrón la número uno, den una explicación de lo que entienden sobre ella, utilizando el lenguaje que usan comunmente, explicando el por qué de su explicación por medio de la discusión.
- Selección de una sola explicación, ésto de forma grupal.
- Se escribirá la expresión y enseguida su explicación, además del nombre del niño que la hizo, esto en el pizarrón, todos lo harán en su cuaderno.
- Se seguirá el mismo procedimiento hasta terminar con todas las expresiones encontradas.
- Los niños elegirán otros textos para ser estudiados de la misma manera.
- Se evaluará con un trabajo donde expliquen, las expresiones contenidas en un texto, considerando de la explicación: la claridad, precisión y concordancia.

El método empleado es el deductivo-inductivo, pues se inicia de la lectura de un texto, para después localizar las expresiones contenidas y explicar porqué se encuentran en ese lugar, escribiendo así otro texto. La

evaluación se realizará de forma grupal por su participación; e individual al explicar las expresiones encontradas en el texto leído.

Recursos

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Discusión

Es donde el grupo intercambia opiniones con ayuda del moderador.

Sirve para enriquecer el estudio del tema, facilitar la expresión de las ideas de todo el grupo, rompe la tensión existente en algunas ocasiones, para analizar los aspectos más importantes y conocer diferentes puntos de vista sobre un mismo aspecto.

Se sugiere que el profesor indique el tema a estudiar, para que se empiecen a hacer preguntas claves, el profesor será sólo asesor, después se discutirán las conclusiones a que se llegaron se evitará extender la discusión y salirse del tema a tratar; se ha de nombrar un coordinador para que modere y otorgue la palabra, evitar los diálogos o discusiones sólo entre dos personas, considerar el tiempo empleado.(52)

(52) ARREDONDO G., Martín, "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales" en *Antología de Medios para la Enseñanza*. UPN-SEP, México, 1989, p.20.

La discusión exige el máximo en cuanto a la participación de los alumnos, en la formulación de conceptos y desarrollo de la clase.

Es la discusión de un tema por parte de los alumnos, bajo la supervisión del profesor.

El tema deberá darse a conocer con anticipación o ser elegido de forma grupal.

La discusión es un trabajo intelectual donde interactúan conceptos, puntos de vista, formas de pensar, conocimientos, etc. Es un trabajo donde todos colaboran intelectualmente con aclaraciones, conocimientos, datos, etc.

Discutir es " escuchar los argumentos de los otros, reflexionar acerca de lo que se conversa, aceptar la opinión ajena o refutarla, pero siempre con una exposición lógica, coherente de contraargumentación".(53)

Cualquier discusión debe concluirse con la apreciación del profesor referentes al trabajo realizado.(54)

6.6 Interpretar un mapa relacionado con un texto

- Lectura en silencio, escribiendo las palabras o expresiones que les dificultan la comprensión de la misma.

(53)NERICI G., Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Argentina, 1985, p.424.

(54)Ibid, p.424.

- Lectura comentada para aclarar todas las dudas encontradas, ésto de forma grupal, donde prevalecerá la participación de los alumnos.
- El profesor cuestionará a los alumnos sobre qué agregarían al texto para que se entendiera mejor, se comentará lo propuesto hasta llegar a la descripción de mapas.
- El maestro enfatizará la respuesta referente a los mapas, pidiendo a los niños a fundamentar su utilización.
- Se formaran equipos para dialogar la importancia de la utilización de mapas en los textos.
- Cada equipo pasará a interpretar el mapa que se encuentre en el texto, nombrando un expositor.
- Elijan de forma grupal cuál exposición fue la más convincente, para anotarla en el pizarrón, y todos lo harán en su cuaderno; ésto puede presentar la discusión.
- Lectura en silencio de un texto.
- Lectura comentada para aclarar cualquier duda que se haya presentado al momento de leer, dicha aclaración será de forma grupal.
- El profesor cuestionará sobre qué podría aclarar lo leído; si contestan que la elaboración de diálogos, dramatizaciones, discusiones, etc., se efectuarán hasta llegar a la elaboración de mapas, los cuales se realizaran por equipos, seleccionando de forma grupal aquel que se apegue más al contenido del texto; se podrá anexar de forma escrita una explicación del mismo.
- Exposición de lo leído.

- Selección de aquella exposición que resulte más convincente.
- Elaboración del mapa y explicación seleccionada en el pizarrón y todos lo escribirán en su cuaderno.
- Lectura en silencio de un texto que contenga anexo un mapa.
- Lectura comentada para aclarar dudas que se presenten al momento de leer.
- Cada niño interpretará de forma escrita e individual el mapa impreso en el texto; ésto como parte de la evaluación.

El método empleado es el deductivo-inductivo, pues se iniciará con la lectura del texto para confirmar la importancia de los mapas en su comprensión, después la elaboración de un mapa y escritura de la explicación seleccionada.

La evaluación estará formada por la participación en equipos, en la elaboración de mapas y su explicación en las selecciones y comentarios. Individual, con la elaboración de escritos que contengan explicaciones de mapas incluidos en textos, se considerarán todos los aspectos que se pueden localizar en cada mapa.

Recursos

Lectura comentada
(ver objetivo 1.3)

Discusión
(ver objetivo 6.4)

Exposición

(ver objetivo 2.1)

6.7 Interpretar un plano relacionado con un texto

Estrategia

- Lectura en silencio de un texto.

- Lectura comentada para aclarar dudas que se hayan presentado al momento de leer.

- Observe el plano anexo al texto, de forma grupal y oral trate de darle una explicación de acuerdo a lo leído, lo cual se puede prestar a la discusión.

- Escriban en el pizarrón aquellas explicaciones que resulten convincentes al grupo.

- Seleccionen cuáles explicaciones quedarán escritas en el pizarrón, para que todos las escriban en su cuaderno.

- La ejercitación de este procedimiento como todos los planteados, dependerá del avance grupal que se vaya presentando.

- Lectura en silencio de un texto, anotando todas las palabras o expresiones que le presenten dificultad para entender el resto del mismo.

- Lectura comentada para aclarar las dudas que se anotaron, esto de forma grupal.

- Se formarán equipos para elaborar un plano que explique el texto ya leído.

- Anexen una explicación por escrito que leerá un expositor de

cada equipo.

- Selección grupal de aquel plano y explicación que resulten convincentes.
- Lectura en silencio de un texto que contenga un plano.
- De forma escrita e individual interprete el plano que acompaña al texto leído, como parte de la evaluación.

El método utilizado es el deductivo, se inicia con la lectura del texto para llegar a la interpretación de planos que apoyan la comprensión de la lectura.

En la evaluación se considerará la participación grupal al intervenir en la exposición de explicaciones, ideas, comentarios y votación para la selección de trabajos. Individual, en la realización de trabajos considerando su capacidad y esfuerzo.

Recursos

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Discusión

(ver objetivo 6.4)

Exposición

(ver objetivo 2.1)

6.9 Encontrar semejanzas y diferencias entre dos textos

- El maestro con anticipación elegirá dos textos que tengan afinidad en su contenido, para después poder encontrar semejanzas y diferencias entre ambos.
- Lectura en silencio, subrayando todas las palabras o expresiones que se entiendan, ya sea por su significado o contexto.
- Lectura comentada para aclarar todas las dificultades encontradas al momento de leer.
- Se escribirán en el pizarrón el título de ambos textos; para escribir sus semejanzas y diferencias.
- Formación de dos equipos, nombramiento de dos representantes por equipo, uno para exponer y otro impugnar a los opositores, un moderador y secretario.
- Cada representante de equipo expondrá sus argumentos que después defenderá.
- El moderador estará atento para otorgar la palabra.
- El secretario anotará en el pizarrón las semejanzas y diferencias expuestas por cada equipo.
- El moderador dará su punto de vista de todo lo realizado.
- El secretario escribirá en el pizarrón a las conclusiones que se llegaron.
- De forma individual escriba las semejanzas y diferencias encontradas en los dos textos leídos.

- Repita el ejercicio con otros textos, hasta que el grupo encuentre con facilidad sus semejanzas y diferencias.

El método empleado es el hipotético-deductivo, pues se inicia con la lectura de los textos para encontrar sus semejanzas y diferencias.

La evaluación consistirá en la participación grupal constituida por los comentarios en la comprensión de la lectura, desarrollo de su papel asignado en el recurso empleado, así como la elaboración de la conclusión grupal e individual, en esta última se considerará la claridad de ideas, así como que sea un trabajo completo.

Recursos

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Debate

(ver objetivo 2.10)

UNIDAD 7

7.1 Reconocer una secuencia de instrucciones

- Lectura en silencio de un texto, subrayando las palabras o expresiones que impiden la comprensión del mismo.
- Lectura comentada para aclarar cualquier duda que se encontró al leer.
- Encuentren con ayuda de sus compañeros todas las instrucciones del texto leído.

- Escriban en el pizarrón todas las instrucciones encontradas.
- Seleccionen de forma grupal, por votación aquellas instrucciones que no se repiten y presentan claridad en su expresión.
- Ordenen las instrucciones seleccionadas, de acuerdo al texto leído.
- Escriban en el pizarrón las instrucciones ya ordenadas, corrigiendo de forma grupal los errores en redacción y ortografía, los demás integrantes del grupo lo harán en sus cuadernos.
- Ejercite el procedimiento pidiendo a los alumnos que elijan lecturas de sus libros donde se pueden localizar instrucciones.
- Elijan un texto para encontrar instrucciones y formar parte de la evaluación.
- Lectura en silencio del texto.
- Escriban de forma individual y por escrito las instrucciones encontradas, esto puede realizarse por medio del subrayado. Deberá presentar un orden, pues será evaluado.
- Exposición del trabajo anterior realizado, con la finalidad de elegir aquel que esté más completo, se apegue al orden que presenta el texto y que las ideas sean claras.
- Selección grupal por votación del trabajo que reúna los requisitos ya mencionados.
- Escritura en el pizarrón de las instrucciones seleccionadas, corrigiendo de forma grupal los errores; todos lo escribirán en su cuaderno.

- Ilustración individual del trabajo seleccionado.

El método empleado es el deductivo, ya que se inicia con la lectura de un texto para encontrar las instrucciones que éste contiene.

La evaluación consistirá en la participación grupal con la toma de decisiones, exposición de trabajos, ideas y comentarios. Individual, al encontrar las instrucciones de un texto, en el que se considerará: claridad en las ideas, orden y que sean las mencionadas en el texto.

Recursos

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Exposición

(ver objetivo 2.1)

7.6 Interpretar el contenido de un texto mediante un cuestionario

- Lectura en silencio de un texto subrayando las palabras y expresiones no entendidas.
- Lectura comentada para aclarar las dudas encontradas, esto de forma grupal.
- Divida el grupo en dos equipos.
- El maestro iniciará con una pregunta, la cual no se podrá responder de forma textual, pues tendrá que utilizar la reflexión para contestarla; la pregunta será dirigida a todo el grupo.
- Cada equipo formulará un número determinado de preguntas para

que conteste el equipo contrario.

- Se escribirán en el pizarrón las preguntas formuladas para que cada equipo las copie y conteste.
- Se nombra a un expositor por cada equipo para que de forma oral exprese las respuestas; los defensores podrá ser cualquier miembro del equipo, siempre y cuando le sea otorgada la palabra por el maestro.
- El equipo contrario que elaboró las preguntas podrá refutar las respuestas, fundamentando sus ideas.
- Se discutirán las preguntas y respuestas para seleccionar aquellas que se escribirán en el pizarrón y todos lo escribirán en sus cuadernos.
- Lectura en silencio de un texto, subrayando palabras o expresiones no entendidas.
- Lectura comentada, para aclarar lo no entendido.
- Nuevamente cada equipo elaborará preguntas de forma escrita, las cuales serán aplicadas a todo el grupo para ser respondidas de forma individual, como parte de la evaluación.

El método empleado es el deductivo, iniciando con la lectura de un texto, para después responder a un cuestionario referente al texto leído, lo cual apoya la comprensión de la lectura.

La evaluación consistirá en la participación grupal en equipos, y exposición de trabajos realizados. Participación individual al contestar a cuestionarios que se refieran a textos leídos, en los que se tomará en cuenta la respuesta correcta.

Recursos

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Cuestionario

(ver objetivo 4.11)

Discusión

(ver objetivo 6.4)

7.13 *Elaborar diálogos a partir de la lectura de un texto*

Estrategia

- Lectura en silencio, subrayando lo no entendido.
- Lectura comentada, para esclarecer lo no entendido.
- Elabore de forma grupal diálogos que expliquen el contenido del texto leído.
- Acompañe los diálogos con ilustraciones que se elaboren de forma individual.
- Repita el ejercicio con textos que propongan los alumnos.
- Lectura en silencio de un texto.
- Lectura comentada para aclarar dudas presentadas al leer.
- Elabore de forma individual diálogos referentes al texto.

- Lea sus diálogos al grupo.
- Seleccionen de forma grupal aquel trabajo que se apegue al texto leído, y se presente con claridad.
- Escriban en el pizarrón el diálogo seleccionado, todos lo escribirán en su cuaderno, haciendo de forma grupal las correcciones necesarias.
- Ilustren de forma individual lo escrito.
- Se formen equipos para dramatizar el diálogo seleccionado.
- En la dramatización cada niño elegirá el papel a realizar, empleando cualquier material como utilería.
- El maestro dejará en plena libertad a los alumnos para que se organicen en su representación dramática.
- Representación dramática del diálogo seleccionado.
- Evaluación de la dramatización, tanto de los propios actores, como de sus compañeros y maestro; los criterios a evaluar serán establecidos por el mismo grupo.
- Lectura en silencio.
- Lectura comentada por equipos, para aclarar dudas presentadas al leer.
- Cada equipo elaborará un diálogo del texto leído, para ser representado en una dramatización, siguiendo el procedimiento anterior.

Recursos

Dramatización

Los alumnos dramatizan cuando representan acciones, que son generalmente dialogadas y despiertan el interés.

Al utilizar la dramatización se favorece:

- Enriquecimiento del vocabulario.
- Adquisición de soltura, claridez y precisión en la expresión.
- Mejoramiento en la pronunciación y tono de voz.
- Desarrollo de la imaginación, originalidad e invención.
- Desarrollo de hábitos, habilidades y destrezas.
- Proporciona momentos agradables y descarga de emociones.
- Inculca el sentido de cooperación, responsabilidad y tolerancia.
- Proporciona oportunidad para que todos participen.

La dramatización no requiere de la memorización, pues permite a los alumnos usar espontáneamente el lenguaje.

La dramatización no requiere de escenarios, ni trajes especiales, pues se puede usar cualquier utilería, por simple que sea.

Las lecturas dramatizadas son un recurso para ejercitar la lectura expresiva, permitiendo la intervención de varios lectores. Aparecen varios personajes que intervienen varias veces, evitando el monopolio de participaciones.

La dramatización debe ser evaluada al finalizarla, en dicha evaluación intervendrán alumnos y maestros, en un primer momento los actores se autoevaluarán.

Se pueden utilizar los siguientes criterios en la evaluación:

- ¿ Se utilizó un lenguaje pulcro y fluido ?
- ¿ Hubo armonía y cooperación ?
- ¿ Se comportaron adecuadamente los actores ?
- ¿ Se lograron los objetivos planeados ?

Así la dramatización es la representación más o menos improvisada de un grupo de alumnos, de una situación dentro de las relaciones humanas.(55)

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Diálogo

(ver objetivo 4.12)

El método empleado es el deductivo, pues se inicia con la lectura del texto, para inducir al alumno a la formulación del diálogo.

(55) ARREDONDO G., Martín, "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales" en *Antología de Medios para la enseñanza*, UPN-SEP, México, 1989, p.26.

La evaluación consiste en la participación grupal, con la toma de decisiones, comentarios y desarrollo del papel asignado en la dramatización. Individual, al elaborar los diálogos y exponerlos, considerando que estén relacionados con el texto original.

UNIDAD 8

8.1 Establecer la relación causa-efecto en un texto

- Lectura en silencio, subrayando los términos no entendidos.
- Lectura comentada, para aclarar lo no entendido.
- Por medio de un interrogatorio, el maestro da a conocer las causas-efectos de lo leído.
- Escriban en el pizarrón las causas propuestas por sus compañeros,acompañadas de sus respectivos efectos y además su fundamentación.
- Cada niño que exponga su proposición la defenderá de los opositores; así se iniciará la discusión, la cual será dirigida por el profesor.
- Las proposiciones que no puedan ser defendidas serán eliminadas, pues además se requiere de una justificación.
- Escriban todos en el cuaderno el trabajo realizado.
- Repitan el ejercicio con otros textos.

- Lectura en silencio de un texto.

- De forma individual escriban las causas-efectos del texto leído.

Si así lo desea el alumno, puede fundamentar el trabajo.

El método empleado es el deductivo, pues se inicia con la lectura de un texto para encontrar las causas-efectos del mismo.

La evaluación consistirá en la participación grupal, al exponer sus proposiciones o refutaciones, así como la toma de decisiones.

Individual, en la que cada niño encontrará las causas-efectos del mismo, donde se considerarán la relación y congruencia con el texto.

Recursos

Lectura comentada

(ver objetivo 1.3)

Interrogatorio

(ver objetivo 2.7)

Discusión

(ver objetivo 6.4)

CONCLUSIONES

La comprensión de la lectura se dará en la medida en que el niño encuentre trascendente lo que lee, es decir, lo relacione con lo que el ya conoce, es por ello que se dice que el gusto por la lectura iniciará cuando la comprenda y le encuentre en su vida diaria una aplicación cotidiana. Entendiendo a la comprensión como parte del aprendizaje, donde el sujeto se apropia del conocimiento encontrándole una aplicación en la realidad.

Una técnica que puede utilizar el maestro, en cualquier lectura es el constante cuestionamiento, induciendo a los niños al análisis de la misma.

Para la adquisición de la lengua se deben conjugar cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, entender y escribir.

En la lectura se busca la comprensión de la información a través del procedimiento deductivo-inductivo, en el que se inicia de lo general a lo particular, pues se lee la lectura de forma global para después llegar al análisis. Se continua con el método inductivo que va de lo particular a lo general, pues se contextualizan los conceptos, frases, personajes, pronombres, etcétera., quizás desconocidos para el niño.

Comprender es un proceso indispensable para entender y aprender, ésto con la lectura nos lleva a un sin número de conocimientos, pues de lo contrario sólo se descifran signos.

No se pueden pedir puntos de vista, comentarios, críticas, etcétera si no se ha logrado una comprensión de lo leído.

El niño cuando lee trata de comprender, por lo que elabora sus propias estrategias, que van cambiando de acuerdo a la experiencia que va adquiriendo.

Un requisito para que se logre la comprensión es realizar una buena lectura, la cual exige ciertas características. En educación primaria se pide esta última, olvidando el primer punto; pero en la actualidad no se logra la comprensión de la lectura, ni se realiza de forma oral una "buena lectura" a excepción de unos cuantos alumnos.

La solución a este problema se encuentra en la planificación de actividades que contengan estrategias que lleven al alumno no sólo a contestar lo leído, sino a analizarlo, de tal forma que no se conforme con lo escrito, pues debe buscar qué sentido le quizo dar el autor al escribir y con qué lo relaciona cada uno de los niños, pues habrá niños que carezcan de ese tipo de experiencias, y con los comentarios grupales quizás llegue a la asociación de ideas.

Pues mientras el profesor no se da cuenta de la situación del problema, éste persistirá, y los niños seguirán viciados en el descifreo de signos.

También se logrará la solución con la concientización del maestro a que busque alternativas sobre todo que sean fundamentadas teóricamente y puestas en práctica, apegadas a una metodología.

BIBLIOGRAFIA

ALMENDROS, Herminio, "La imprenta en la escuela" en Antología de el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN-SEP, México, 1991.

ARREDONDO G.,Martín,"Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales"en Antología de Medios para la enseñanza.UPN-SEP,México,1989.

BRUNER, J. "El lenguaje de la educación"en Antología del lenguaje en la escuela.UPN-SEP,México,1988

DE SAUSSURE, Ferdinand "Lingüística y significación" Biblioteca Salvat de grandes temas. Salvat editores, España,1974.

Español 2o y 3o curso de licenciatura en educación pre-escolar y primaria. SEP, México, 1976.

FERREIRO, Emilia "La lengua escrita en contexto escolares" en Antología del lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988.

FISHER, Ernest "El lenguaje" en Antología del lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988.

FREINET, Celestin "La práctica de las técnicas Freinet" en Antología de el maestro y las situaciones de aprendizaje de le lengua. UPN-SEP,México, 1991.

GOODMAN Y GOODMAN,"Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta", en Antología del desarrollo lingüístico y curriculum escolar.UPN-SEP,México,1990.

GOMEZ Palacios, Margarita " Consideraciones teóricas acerca de la lectura" en Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN-SEP, México, 1990.

Herencia, medio y educación. Biblioteca Salvat de grandes temas.Salvat editores, España, 1974.

LIBRO PARA EL MAESTRO, quinto grado.SEP, México, 1986.

NERICI G., Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz, Argentina, 1985.

NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de cultura económica, México,1987.

PASSMORE, John "Enseñanza de la comprensión" en Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN-SEP,México,1990.

PELLICER, Dora "La clase de español en la escuela" en Antología del lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988.

ROJAS Fernández, Gilda. Guía del estudiante, resúmenes y cuadros sinópticos. Editorial del Gobierno del Estado de Jalisco,México,1988.

RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura.Trillas, México, 1991.

SMITH, Frank "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje" en Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN-SEP, México, 1990.

Taller de actualización didáctica, etapa III. UdeG, Centro Regional de Tecnología Educativa, México. 1976.

Técnicas y recursos de investigación III. UPN-SEP, México, 1989.

Técnicas y recursos de investigación IV. UPN-SEP, México, 1988.

TUSON, Jesús "La gramática y la enseñanza de la lengua" en Antología del desarrollo lingüístico y currículum escolar.UPN-SEP,México,1990.

VYGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" en Antología del lenguaje en la escuela. UPN-SEP,México,1988.

VYGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito" en Antología del lenguaje en la escuela. UPN-SEP, México, 1988.