

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

✓  
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA CONSTRUCCION DE  
CONOCIMIENTOS SOBRE LA CULTURA TARAHUMARA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA**



**MA. LAURA VIQUE GUTIERREZ**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1993**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., Octubre 15 de 1993.

C. PROFRA. MA. LAURA VIQUE GUTIERREZ  
P r e s e n t e.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTOS SOBRE LA CULTURA TARAHUMARA EN LA ESCUELA PRIMARIA" opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. Héctor Armando Montoya Estrada, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. GABINO SANDOVAL PEÑA.**  
**D I R E C T O R**



**S. E. P.**

Universidad Pedagógica Nacio  
UNIDAD UPN 091  
CHIHUAHUA, CHIH.

5-X-94 meeg

# INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUCCION</b>  | <b>1</b>  |
| <b>I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b>   |           |
| <b>JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.</b>  | <b>5</b>  |
| <b>II.- MARCO CONCEPTUAL.</b>  | <b>10</b> |
| 1.- <b>Sociedad y Educación.</b>   | <b>10</b> |
| 2.- <b>La Realidad Social y su Conocimiento.</b>   | <b>16</b> |
| 3.- <b>La Historia.</b>  | <b>23</b> |
| 4.- <b>Los sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje<br/>        de lo social:</b>       | <b>29</b> |
| a).- <b>El Alumno.</b>   | <b>30</b> |
| b).- <b>El Maestro.</b>  | <b>34</b> |
| 5.- <b>Evaluación.</b>   | <b>42</b> |
| 6.- <b>Lenguaje y Sociedad.</b>  | <b>45</b> |
| <b>III.- MARCOS DE REFERENCIAS CONTEXTUALES.</b>   | <b>49</b> |
| 1.- <b>Contexto Institucional.</b>   | <b>49</b> |
| a).- <b>Aspecto Jurídico.</b>  | <b>49</b> |
| b).- <b>Sistema Educativo Nacional y<br/>                Política Educativa vigente.</b> | <b>52</b> |
| c).- <b>El Programa de Estudio de Tercer Grado.</b>                                      | <b>58</b> |
| d).- <b>Contexto Escolar.</b>  | <b>65</b> |
| 2.- <b>Contexto Social.</b>  | <b>69</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>IV.- ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.</b>                         | <b>72</b>  |
| <b>Situaciones de Aprendizaje:</b>                          | <b>75</b>  |
| 1.- "Un Viaje a la Sierra Tarahumara".                      | <b>75</b>  |
| 2.- "Una Exposición en mi Salón".                           | <b>82</b>  |
| 3.- "Localizar el Lugar en donde viven los<br>Tarahumaras". | <b>83</b>  |
| 4.- "Amplíemos Nuestra Exposición".                         | <b>85</b>  |
| 5.- "Otras Culturas Indígenas de Nuestro País".             | <b>88</b>  |
| 6.- "Vayamos al Cine".                                      | <b>92</b>  |
| 7.- "Te Muestro lo que Conozco".                            | <b>93</b>  |
| <b>V.- CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS.</b>                     | <b>95</b>  |
| <b>BIBLIOGRAFIA.</b>  | <b>97</b>  |
| <b>ANEXOS:</b>  | <b>100</b> |
| a).- Escrito para el Maestro.                               | <b>100</b> |
| b).- Escrito para el Alumno.                                | <b>121</b> |

## **INTRODUCCION**

**En la República Mexicana, habitan distintos grupos de indígenas, grupos que hasta nuestras fechas, han logrado conservar algunas de sus costumbres a pesar de que la civilización ha intentado integrarlos a la sociedad, y de esta manera tener a la totalidad de los individuos bajo su gobierno. La conquista española como la actual civilización, han despojado a los indios de sus tierras, de sus campos y de gran parte de sus valores. Muchos de estos grupos sí se han integrado a la sociedad de cada región, pero otros han logrado mantenerse, a costa de la pérdida de muchos elementos tanto materiales como ideológicos.**

**Chihuahua cuenta con varios grupos étnicos, entre ellos, los indios tarahumaras, grupo que habita tanto en la Alta como en la Baja Sierra Tarahumara, ellos son una muestra clara de una cultura que ha logrado mantener sus tradiciones, costumbres, a pesar del tiempo. Sin embargo, los programas educativos para el tercer grado de las escuelas primarias y los libros del mismo grado de Ciencias Sociales, le dan al niño una información sobre culturas del presente, pero que están fuera de la realidad social del niño, y no manejan ninguna información sobre el Estado de Chihuahua.**

También se presenta una unidad sobre las culturas prehispánicas del centro de México, sus tradiciones, costumbres, dioses, y la desaparición de éstos, y cómo han perdurado algunas de estas tradiciones en las culturas presentes de esa región. Pero de la Cultura prehispánica y actual que tiene la región de Chihuahua, no se toca ningún aspecto. El niño vive en constante relación con estos indígenas y los programas y textos no tienen ninguna información sobre ellos.

Esta problemática, de la falta de documentación de los libros de texto del tercer grado de primaria y en los programas para el maestro, así como la constante convivencia con este grupo de indígenas se presenta en la Escuela José Dolores Palomino No. 2536, ubicada en el centro de la ciudad de Chihuahua en el número 1500 de la calle Independencia, hace surgir esta Propuesta Pedagógica con el objetivo de encontrar estrategias que favorezcan a la adquisición del conocimiento sobre la Cultura Tarahumara y propiciar un acercamiento para comprenderlos y respetarlos.

Esta Propuesta Pedagógica está dividida en cuatro aspectos: el Primero nos hace referencia del problema, la justificación del mismo y de los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo.

El Segundo Apartado nos menciona sobre el Marco Conceptual, aquí maneja los conceptos de sociedad y educación en donde el niño tiene una estrecha relación con otros individuos, la familia, la escuela y el medio en su totalidad. La realidad social y su conocimiento, a la Historia como ciencia y como práctica social, también nos hace referencia sobre los sujetos que actúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la metodología que el maestro utiliza para alcanzar los objetivos de dicha propuesta y la evaluación que el maestro considere apropiada para valorar cada estrategia. Se abordan diversos autores que exponen sus ideas sobre los aspectos anteriores.

En el Tercer Apartado, el Marco Contextual; se hace mención sobre la escuela como institución, aquí se menciona sobre la participación del Estado y los cambios que se han venido haciendo en el renglón educativo, aquí también se hace saber sobre los planes de estudio que se aplican de acuerdo a las modificaciones realizadas para la modernización educativa. El Contexto Escolar es otro aspecto ubicado en el mismo apartado en donde se hace mención sobre las condiciones materiales de la escuela en donde se elaboró esta propuesta, y su sociedad escolar.

**El último Apartado de esta Propuesta Pedagógica, son las Estrategias Didácticas, en donde se presentan una serie de actividades que tienen la intención de llevar al alumno a construir un conocimiento sobre la Cultura Tarahumara, y lograr el objetivo de este trabajo, algunas de ellas ya sean puesto en práctica en años anteriores y otras se han elaborado para complementar dicho trabajo. Las conclusiones y las perspectivas permiten darle la oportunidad al maestro de grupo, ponerlas en práctica tomando en cuenta las condiciones económicas, sociales, culturales y físicas de su grupo. Puede también utilizarlas en cualquier grado del tercero al sexto año, según lo considere necesario.**

**Otro aspecto importante de este trabajo es la bibliografía, que sirvió de apoyo para la elaboración de esta Propuesta Pedagógica.**



# **I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.**

Durante los años que tengo en el magisterio, he observado algunos problemas dentro de mi práctica docente, uno de ellos, en el que me he basado para la elaboración de la Propuesta Pedagógica que aquí expongo se encuentra en el Tercer Grado en el área de Ciencias Sociales.

Nuestra práctica docente la realizábamos solamente bajo la guía del programa y los libros de texto que nos proporcionaba la Secretaría de Educación Pública, durante nuestro estudio en la Universidad Pedagógica Nacional, nos llevaron a analizar los libros de texto y los programas de todos los grados, fue ahí en donde observé lo que consideré el objetivo principal del área de Ciencias Sociales en el Tercer Grado. Se nos da material sobre culturas prehispánicas del centro de México, y hacer una comparación con las culturas actuales. Lo que consideramos un problema es que los niños del Tercer grado están investigando Culturas prehispánicas y actuales que están fuera de su interés, ya que no las conocen ni llegarían a visitarlas debido a que las condiciones económicas de los niños del centro de trabajo en donde se realizó esta Propuesta Pedagógica no son buenas.

También se pide que se haga una comparación de estas culturas con la de la región en donde vive el niño, en este caso de Chihuahua. Los libros de texto carecen de toda la información sobre esta región, y nos veíamos en la necesidad de acudir en busca de información en otros libros, ya fuera en bibliotecas, en los que tenían los niños en sus casas, y algunos que la escuela tenía de otros grados, pero no era suficiente.

En cuanto a las Culturas prehispánicas, consideré importante aparte de analizar las Culturas que el libro de texto y el programa marcan, agregar la cultura de los indios tarahumaras. Esto lo consideramos importante, por lo siguiente, los indios tarahumaras fueron una tribu que aparece en la Sierra Tarahumara en las mismas épocas que se fundaron las Culturas Azteca, Teotihuacana, Zapoteca, Mixteca, etc., con la gran diferencia que la Cultura Tarahumara aún sigue siendo y conservando muchas de las costumbres y tradiciones de esas épocas, mientras que las otras Culturas, muchas de ellas ya han desaparecido, y aparte de lo anterior, tenemos la gran suerte de convivir con ellos. Llegar a conocer la Cultura Tarahumara o una parte de ella sería conservar la Historia.

Esta propuesta obedece a una inquietud que en los alumnos del Tercer Grado se despertó al convivir diariamente con algunos de ellos en su salón de clases, la diferente forma de vestir y de actuar, los llevó a interrogar al maestro sobre ellos. El interés propio de los alumnos por conocer a este pequeño grupo de indígenas nos llevó a continuar con este trabajo.

La sociedad ha intentado integrarlos a la civilización, y a causa de que el Gobierno les ha quitado los recursos con que contaban para sobrevivir, teniendo así la necesidad de bajar a la Ciudad, en busca de mejores condiciones de vida. Sin embargo, no todo el grupo de esta Tribu ha intentado integrarse, una parte de ellos sigue ahí fiel a su tierra, habitando la Sierra Tarahumara a pesar de las pocas posibilidades que se tienen para sobrevivir.

Los Indios Tarahumaras que hoy habitan la Ciudad de Chihuahua, viven en condiciones de extrema pobreza, ya que no cuentan con un lugar digno en donde vivir, edificando sus viviendas en la periferia de la ciudad y en una Colonia conocida como "El Arroyo de los Perros".

Los niños de la Ciudad, observan a estos grupos de indígenas deambular por las calles e incluso les llegan a faltar al respeto, pues desconocen totalmente su origen, su cultura y la gran importancia que tuvieron en el pasado de Chihuahua.

El problema que aquí exponemos, es la nula importancia que los libros de texto del Tercer Grado de Primaria y los programas para el Maestro, le confieren a la Cultura Tarahumara y en especial la diaria convivencia que se tiene entre este grupo étnico y los niños del Centro Educativo José Dolores Palomino (No. 2536) ubicada en el centro de la Ciudad de Chihuahua. Esta Propuesta tiene como uno de sus objetivos al elaborar diversas estrategias favorecer la construcción del conocimiento en el niño sobre la Cultura Tarahumara.

En base a lo anterior propongo la siguiente interrogante:

**¿CON QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS, SE LOGRARA QUE EL NIÑO DE TERCER GRADO, ADQUIERA EL CONOCIMIENTO DE UNA CULTURA DEL ESTADO DE CHIHUAHUA: LA CULTURA TARAHUMARA?**

Con la propuesta pedagógica que aquí exponemos, se pretenden alcanzar los objetivos siguientes en base a las estrategias y/o actividades que se plantearán mas adelante:

- Favorecer a la adquisición del conocimiento sobre la Cultura Tarahumara.

- Propiciar un acercamiento con la Cultura de Chihuahua, conocer sus costumbres y tradiciones, su medio social, su historia y en especial conservarla.

- Comparar la cultura tarahumara con otras cultura prehispánicas.

- Analizar nuestras tradiciones, costumbres, compararlas con la de la Cultura Tarahumara y poder apreciar que seguimos conservando de nuestros antepasados y que se ha modificado.

- Despertar el interés a los niños de Tercer Grado por conocer parte de la historia de su pueblo y de sus antepasados.

- Se pretende que el niño de Tercer Grado valore la historia de su pueblo y la suya propia.

## **II.- MARCO CONCEPTUAL.**

### **1.- Sociedad y Educación.**

**El niño se desenvuelve en un determinado medio social, éste medio social le proporciona al niño una formación elemental que lo llevará a tratar de adaptarse a la sociedad, esto no siempre es así, ya que la ideología que le es transmitida, los valores que se le dan por medio de la familia y el medio, los podrá acomodar de acuerdo a sus necesidades e intereses.**

**Se considera a la Sociedad como una totalidad en la que se establecen diversas relaciones sociales, condicionantes de la actividad total de los hombres; aquí están implicadas las relaciones económicas, políticas e ideológicas en una compleja red. Al condicionarse todas las formas de actuación del hombre se condiciona, por lo tanto, la educación y la adquisición de conocimientos. Con esta óptica la sociedad no se mueve, evoluciona o se transforma de acuerdo a una Ley Natural, sino que está supeditada al devenir de un proceso histórico en el que se dan contradicciones y conflictos, enmarcados en una situación material concreta. Se considera a la sociedad como una sociedad humana heterogénea con intereses distintos de educación y de instrucción. (1)**

**Por lo anterior, la sociedad no puede estar desligada de la educación, ni la educación de la sociedad, ambas llevan un mismo trazo, en forma paralela, aunque no exenta de contradicciones. La Sociedad necesita a la Educación para transmitir la ideología conveniente a los fines e intereses del grupo de individuos que rigen a esta Sociedad, y la Educación influye en la Sociedad para lograr la evolución Histórico-Social de esta. Por lo tanto, la**

---

**(1) PANSZA González, Margarita. Ant. U.P.N. Sociedad y Educación. S.E.P. pp. 71**

**Educación no podrá lograr sus objetivos si no está dentro de una Sociedad. La Sociedad y la Educación van evolucionando de acuerdo a la época y no puede ir una delante de la otra sino en forma paralela.**

**A través de la clase hegemónica la Sociedad traza los lineamientos para que la Educación sea la transmisora de la ideología conveniente, y es la Educación quien legitima la Ideología para que la Sociedad marche adecuadamente a los intereses ya planeados, sin embargo, la Educación también sirve para despertar la conciencia de los individuos, les da pautas para que tengan un criterio propio, libertad de pensamiento e intenten impulsar el cambio hacia una vida mejor.**

**La Sociedad da pautas, normas o reglas que han sido establecidas por un grupo de individuos que se encuentran en la élite y que le proporcionarán a la otra parte de la Sociedad la ideología conveniente para sus fines, a pesar de ello se dan luchas y resistencias a esos reglamentos.**

**Para que el hombre pueda convivir socialmente tiene que despojarse de particularidades que se contraponen a las reglas implantadas por la**

**Sociedad y privan al hombre de su libertad, libertad que muy pocos están dispuestos a dejar para limitarse a las normas sociales de la élite.**

**El proceso de socialización se inicia en el individuo desde pequeño en su hogar, las normas que son implantadas por los padres tienen que ser respetadas para que exista la armonía familiar. Desde ese momento la libertad del niño ya está siendo limitada. Esta sería la primera fase de socialización en la que también participarían, aparte de su familia: el Medio Ambiente que lo rodea, la Iglesia, los Medios de Comunicación, a esto le llamaríamos Educación Informal.**

**La segunda fase de socialización es la que proviene de la Educación Formal, y ésta es recibida en la escuela. La escuela puede definirse como un ámbito especial entre los que participan en el desarrollo del niño; se le considera como la transmisora del conocimiento y habilidades, valores nacionales y universales, como la representante de la Cultura.**

**Tanto la Educación Formal como la Informal, son los transmisores de los conceptos, valores elementales y necesarios para que el niño puede**



desenvolverse adecuadamente en la sociedad pero a través del proceso educativo se intenta reproducir estos valores y ocultarle la verdad al niño.

Generalmente la sociedad está unida por tradiciones y valores que generaciones pasadas han ido transmitiendo de época en época, y en la actualidad siguen esas tradiciones vigentes.

Las sociedades pasadas contaban con valores y costumbres que en su época fueron aceptadas, dichas costumbres y valores se han ido deteriorando, ya que otras culturas han intervenido en ello. Lo que sigue perdurando hasta nuestros días es aquello que a pesar de tanta influencia de culturas europeas, no han logrado desterrar de la antigua cultura de México. Las pocas costumbres que aún se conservan se siguen transmitiendo de una generación a otra.

Las antiguas sociedades de México, perdieron gran parte de su cultura primitiva, entre ella la arquitectónica a causa de la llegada de los españoles a nuestras tierras, la ambición que se despertó en estos hombres, provocó que los europeos sometieran a los indígenas e implantaran las costumbres

del viejo Mundo. A pesar del sometimiento y del tiempo, algunos pueblos aún conservan su lengua y algunas costumbres, tradiciones y valores que se siguen transmitiendo. Unos de los instrumentos para lograr este objetivo son la familia y la escuela.

La Educación debería ser aquella o aquellas actividades que le sirvan al hombre para desarrollar sus facultades físicas, intelectuales y morales en un proceso constante que se va ampliando a través de las relaciones que tiene con el medio social en que se desenvuelve.

La Educación podría jugar un papel muy importante y ser determinante en la formación de la personalidad del individuo si la teoría y la práctica educativa fueran congruentes. La teoría en su mayoría es vaga e idealista con respecto a la práctica o realidad en que vive el niño, está muy lejos de tener una congruencia con lo que la Educación debe significar. Lo que se necesita es una teoría que guíe la práctica, es decir una teoría mas práctica basada en las necesidades reales de la época.

A través de la Historia, la Educación ha cambiado y también su

aplicación. Antiguamente no todos tenían acceso a ella, solo algunos privilegiados, ahora la Educación es impartida en forma general, para disminuir el gran porcentaje de analfabetos que existen. Aún así, hay gran deserción en las escuelas.

Las teorías educativas también han variado, se han ido modificando de acuerdo a la época en que se vive, ya que una teoría de épocas pasadas no podrá tener el mismo resultado que si se adapta una teoría acorde a las necesidades de la época.

No toda la Educación que se imparte es igual, esto es, que depende del sector social en donde se encuentra ubicado el individuo. La Educación no debería ser por igual en cualquier sector social, ya que las condiciones materiales y la cultura en un sector y otro difieren enormemente, hay sectores desfavorecidos económica y culturalmente, de tal manera que no tendrían congruencia con la teoría que la Educación planea, y sería necesario planificar las actividades de acuerdo a cada nivel, ofrecer mas a aquellos que poseen menos, adecuar el lenguaje e irlo aumentando de calidad paulatinamente.

**En la actualidad debemos de revolucionar el concepto de educación. Para pretender hacer hombres y mujeres diferentes, capaces de enfrentar épocas difíciles y respetar al individuo, y para ello debemos buscar maneras, medios, proyectos educativos, que puedan adaptarse a la época y que vayan de acuerdo a la realidad.**

**El proceso educativo se realiza en un tiempo y en un espacio, y quienes realizan esta práctica deben estar ubicados en las condiciones histórico-sociales que prevalecen, se debe ir en congruencia con las condiciones reales en que se vive.**

**En la sociedad actual, la práctica educativa debe ser una práctica social, que le sirva al individuo para asumir actitudes que lo favorecerán en el desenvolvimiento de su medio, también le ayudará a crear conciencia de su realidad y no aquella que reproduzca el estado de cosas existentes.**

## **2.- La realidad social y su conocimiento.**

**La realidad histórico-social se concibe como:**

**Una totalidad concreta, es decir, una síntesis y expresión de las relaciones sociales de producción y reproducción; ya que lo específico del hombre, lo que constituye su actividad vital, su esencia misma, es el trabajo social como fuente de toda la riqueza. Mediante el trabajo el hombre modifica su circunstancia y a su vez es modificado por ella, es una acción recíproca; es un proceso de producción histórico-social, de la conciencia histórico-social y de la realidad histórico-social. (2)**

**La realidad histórico-social incluye las relaciones sociales de producción y reproducción (el trabajo como actividad vital). La estructura económica es la fundamental en cualquier realidad. La realidad social es consecuencia de la producción, es decir, de la transformación de la materia prima en satisfactores o en materia auxiliar por efecto del trabajo.**

**No existen en la realidad modos de producción puros, sino las formaciones que articulan diversas formas socio-económicas en un mismo sistema. Marx dice que en todas las formas sociales, se encuentra una producción determinada superior.**

**El conocimiento de la realidad histórica es un proceso de asimilación teórico o crítico de la interpretación y valoración de los hechos, en ese proceso es imprescindible para el conocimiento objetivo de los hechos una cierta actividad del niño. La realidad histórica no se le presenta al niño tal**

cual es, hay una apariencia y una esencia, y para llegar a esta, hay que llevar al niño a la investigación, a usar la Ciencia.

Esta actividad que revela el contenido objetivo y el significado de los hechos es el método científico, y es el medio por el cual se descifran los hechos.

De acuerdo con Lefebvre (3), el conocimiento es un hecho, es práctico, todo conocimiento se inicia por la experiencia antes de pasar al nivel teórico.

El conocimiento es social, el hombre es un ser social, los seres humanos constantemente se relacionan unos con otros y aprenden unos de otros.

El conocimiento humano es histórico, todo conocimiento como producto del hombre ha sido revisado y contrastado para ser aceptado como verdad para la humanidad.

La praxis modifica la totalidad por que el hombre social es a la vez un

---

(3) LEFEBVRE. Ant. Lo Social ... U.P.N. pp. 189

hombre histórico, toda praxis humana modifica la realidad social y al modificarse el objeto también se transforma el sujeto. Esto es, cuando el individuo se pone en contacto con el objeto del conocimiento, éste es transformado y también el aprendizaje del individuo.

Las relaciones sociales de producción y de reproducción van cambiando según las épocas. Las estructuras económicas se van adaptando según las necesidades e intereses de cada pueblo.

Su función consiste en traducir mentalmente la realidad respetando su desarrollo, su propia transformación. "La práctica es, la revelación del secreto del hombre como ser onto-creador, como ser que crea la realidad, y comprende y explica por ello la realidad. La praxis del hombre no es una actividad práctica opuesta a la teoría, sino que es la determinación de la existencia humana como transformación de la realidad." (4)

El hombre es un sujeto activo que crea su propia realidad, el que modifica y transforma su existencia. Su futuro lo determina teóricamente de acuerdo a sus intereses y necesidades.

---

(4) K. KOSIK. Ant. U.P.N. Lo Social en los Planes ... pp. 50

Marx sugiere la posibilidad de lograr un conocimiento objetivo de la realidad, a través de una adecuada construcción del objeto. El marxismo le confiere validez a un objeto de estudio únicamente cuando su construcción a partir de la realidad, logra hacer a un lado toda pre-noción ideológica.

Esta concepción contempla el desarrollo de la historia a través del conflicto por superar, entre clase dominante y dominados.

Son tres las conclusiones importantes para el proceso marxista de generar conocimiento sobre la realidad:

- a).-Tener presente que el conocimiento si se desea sea objetivo, no puede ser eterno, ahistórico.
- b).-La construcción del objeto de estudio debe resultar de un método histórico que además considere el conflicto determinado por condiciones materiales entre las clase dominantes y dominados, ejemplo, la situación constante que sufría el indígena post-hispánico; la explotación.
- c).-El objeto de estudio debe incluir una praxis revolucionaria, hace falta ante todo una acción social.



Según Piaget, existen tres tipos de conocimientos, el físico, el social y el lógico-matemático. El conocimiento físico es aquella abstracción que hace el niño de las características que están visibles para él sobre el objeto. El conocimiento lógico matemático se construye sobre las relaciones que el niño ya ha construido y que sin ellas no podrá darse la asimilación de otro aprendizaje, esto significa que el niño en base a su experiencia, organiza determinado conocimiento y puede abstraer otros mas complicados y lograr assimilarlos. El conocimiento social proviene del consenso socio-cultural establecido, aquí se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales que es precisamente en lo que diferencia una cultura de otra.

Dentro de las mismas épocas existen diferencias, por ejemplo, en las culturas prehispánicas, sus costumbres, valores y tradiciones podían observar grandes diferencias sociales y de conocimientos. Las actuales culturas, las hay de una región a otra.

La Cultura Tarahumara ha conservado costumbres pasadas y adopta situaciones presentes, por necesidad e interés. Entre los conocimientos que

posee esta Cultura esta el de la Medicina (herbolaria), en su mayoría se trata sólo de curaciones simples y que no requieren habilidad alguna especial para ellas. Poseen ciertas bases empíricas de conocimientos de un sin número de plantas medicinales, otro de los conocimientos que poseen es el de la Astronomía. Entre sus conocimientos están también los puntos cardinales, las Matemáticas, la Geografía de su región, etc.

Este grupo de indígenas tarahumaras son parte importante de la realidad histórico-social del niño de Chihuahua, y dentro de esta Cultura indígena, las relaciones sociales de producción son diferentes a las de un grupo mestizo. Viven en unidades familiares a distancias considerables unas de otras familias. Allí viven, cuidan de la milpa y crían a sus animales. Estos valores y costumbres siguen siendo transmitidos en cada generación.

Cada familia posee una milpa, sus animales, su casa, efectos personales, y realiza su propio trabajo dentro de esa propiedad. Cuando este trabajo no puede ser realizado por la familia, se lleva a cabo mediante el trabajo cooperativo, esto es cuando un tarahumara no puede bastarse solo para realizar una actividad, prepara una tesgüinada y llama a sus amigos para

que lo ayuden, los vecinos cooperan no solo por convivir, sino porque podría mas adelante ofrecérseles la ayuda de sus amigos. Esta realidad social que viven los grupos tarahumaras ha perdurado a través del tiempo y se sigue transmitiendo a las nuevas generaciones.

Para que el niño pueda lograr el conocimiento, se deben respetar sus condiciones sociales, psicológicas y biológicas, ya que si llegamos a alterar cualesquiera de estos aspectos, el niño sólo logrará memorizar la información y no llegará a construir su conocimiento.

### **3.- La Historia.**

La Historia es una ciencia que estudia los acontecimientos del hombre en su relación con los otros hombres.

La Historia es vista como una ciencia, un proceso y una práctica social, o sea cómo los pueblos van transformándose y eligen lo que han sido, son y lo que quieren ser.

La Historia como Ciencia es elaborada por distintos grupos de sujetos que tienen entre sí intereses diferentes y una posición dentro de la estructura social, generalmente la versión que prevalece es aquella que maneja el sector en el poder, a partir de esas prácticas, se vienen produciendo contradictorias explicaciones de la realidad histórico-social. Lo que la Historia pretende es describir ese proceso, reconstruirlo. La Historia escrita pretende reconstruir y describir un proceso en el espacio y en el tiempo, su objetivo es recuperar el pasado no sólo como una sucesión cronológica de acontecimientos, sino como la explicación de los mismos y nos permite a la misma vez comprenderlo mejor. El conocer la Historia nos permite analizar nuestra vida, su continuidad y el cambio, dando así una posibilidad de poder plantear algunas alternativas para modificar el presente y proyectarlo hacia el futuro.

Tradicionalmente la Historia se escribe en base a la clase dominante, con el propósito de mantener en el poder, organizar y reconstruir a la Historia para su beneficio. La reconstrucción de la Historia se hace en base a los intereses de estos individuos. "Cada vez que un movimiento social triunfa e impone su dominio político sobre el resto de la sociedad, su triunfo se vuelve

a la medida de lo histórico; domina el presente, comienza a determinar el futuro y reordena el pasado, define el qué recuperar del inmenso y variado pasado y el para qué de dicha recuperación". (5)

Esta reconstrucción parcial de la Historia se ha ido observando desde muy antiguamente y sigue dándose en nuestros días. Estas modificaciones que se dan a la Historia, cumplen diferentes objetivos, legitimar al grupo que se encuentra en el poder e imponer en el presente y a las nuevas generaciones esa Historia. Es común ver que durante la reconstrucción de la Historia eviten o impongan tradiciones según convengan a los grupos vigentes. Este tipo de Historia va perdiendo credibilidad a medida en que nuevas versiones van apareciendo y van contradiciendo y superando a lo establecido, pero todo va en busca de un cambio.

Las contradicciones históricas de México, surgen a partir de la conquista, al manejarse dos versiones sin que una logre sobresalir de la otra. El fraile franciscano Bernardino de Sahagún en el siglo XVI, fue sorprendido por la maravillosa cultura; su investigación no fue apoyada y hasta se le prohibió su publicación y divulgación. No era conveniente dar a conocer esa Historia ya que perjudicaba a los intereses españoles. Dos siglos

---

(5) FLORESCANO, Enrique. Ant. U.P.N. Historia, Sociedad y Educación pp. 21

después, cuando la cultura indígena fue aniquilada y sólo quedaba de aquellas grandes culturas, grupos de campesinos oprimidos, solo hasta entonces se da a conocer la historia de los indígenas, el esplendor de la Cultura de México. Esto sirve sobre todo para que a los mestizos y criollos que no se encontraban en el poder les sirviera de apoyo para un futuro. Es por ello que ahora México tiene un pasado glorioso, pero ese pasado no se ha vinculado con los indígenas de hoy, los que aún conservan costumbres prehispánicas.

Cada grupo social posee su propia historia, esa que se conserva y se transmite oralmente, esa que no está escrita.

**"La historia oral es la memoria que cada pueblo conserva y transmite de generación en generación, en ella se encuentra la visión de sus orígenes y antepasados, son experiencias legadas desde la infancia que se manifiestan en los mitos, leyendas, costumbres, tradiciones y fiestas con lo que se pretende dar cuenta de lo que sucedió, explicarlo, hacerlo comprensible, juzgarlo y conservarlo como parte de si".**  
(6)

La historia escrita de los grupos indígenas es muy reducida, ya que la mayor parte de los escritos que se fueron elaborando durante el proceso de sus vidas han sido destruidos, pero esto no significa que no tuvieran una participación abierta en la construcción de la sociedad, pero esa Historia se

ha escrito desde el punto de vista del vencedor.

En la Historia oficial los grupos indígenas prehispánicos no son considerados de gran importancia, ya que al no pertenecer a la misma ideología, religión, civilización, ideas de progreso parecidas a las de los grupos triunfadores, no los consideraban importantes aparecer en la historia oficial de México.

Es importante que se recupere la historia de los grupos indígenas y para ellos es necesario anteponer una historia que recobre la riqueza del pasado, pues "Al ventilar las fuerzas que producen la realidad y su papel en la transformación social, se recupera la conciencia colectiva y la capacidad de ser, actuar y pensar". (7)

La relación que debe existir entre el pasado y el presente es imprescindible, no deben estar separados ya que el presente necesita del pasado para explicárselo, ya sea para conservarlo o modificarlo según los intereses del grupo vigente en el poder, el conocer la Historia es básico para

---

(7) BONFIL, Guillermo. Ant. U.P.N. Historia, Sociedad y Educación. pp. 38

que una sociedad prospere. Sin embargo la Historia que se escribe, separa a los indios de la prehistoria con los indios de la actualidad.

**Finalmente, la historia tiene para los pueblos indios el valor de un gran arsenal de experiencias, de luchas acumuladas. Estas experiencias históricas, que han hecho posible la persistencia del grupo, permite sustentar valores y formas de conductas que son considerados como ingredientes necesarios de la resistencia india. La historia de esa lucha-resistencia ha probado, con sus éxitos y sus fracasos, cuales son las actitudes, acciones y estrategias buenas, en términos de los intereses del grupo y cuales las malas. (8)**

El rasgo fundamental de la Historia como Ciencia Social, es la búsqueda de la verdad objetiva, el investigador se ve influenciado por el medio ambiente social, económico, político y por su personalidad. Estos aspectos son fundamentales en la formación de la ideología del investigador.

"Siempre hay algo arbitrario en el saber referido al movimiento de la sociedad, toda narración así se pretenda puramente descriptiva supone la presencia de criterios selectivos y no es evidente que la objetividad del discurso sea compatible con el uso de un principio de selección". (9)

---

(8) BONFIL, Guillermo. Ant. U.P.N. Historia, Sociedad y Educación. pp. 38

(9) PEREYRA, Carlos. Ant. U.P.N. Lo Social en los Planes ... pp. 167



La selección rigurosa es una característica de la investigación científica en general. El historiador procede con base en sus propios esquemas ideológicos y conforme a propósitos personales que varían de un investigador a otro.

El sujeto desempeña en el conocimiento histórico un papel activo y la objetividad de este conocimiento siempre contiene una dosis subjetiva.

El único medio de dominar la acción del factor subjetivo, es tomar conciencia de su naturaleza y de su acción.

Será objetivo lo que procede del objeto, o sea cuando existe fuera e independientemente de la conciencia cognoscente; por tanto, será objetivo el conocimiento que refleja dinámicamente este objeto.

#### 4.- Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje de lo social.

Enseñanza y aprendizaje son dos actividades que se llevan de manera paralela y con un mismo objetivo: la construcción del conocimiento.

Los sujetos que participan en este proceso son: el alumno, el profesor, la escuela, y la familia (en este trabajo solo abordaremos a los dos primeros).

La tarea principal del maestro es de guiar, dirigir, ser propiciador de situaciones de aprendizaje y conflictuarlo para que vaya construyendo gradualmente su conocimiento. Y aprendizaje es el proceso que lleva el alumno en la construcción de su conocimiento por su propio esfuerzo y guía del maestro.

a).- El alumno.

De acuerdo con Piaget, el alumno para que logre su aprendizaje, debe tener una participación activa sobre el objeto de conocimiento, de una forma directa, así se irá apropiando de los diversos conocimientos, los irá interpretando de acuerdo a sus posibilidades físicas, psicológicas y sociales, factores importantes a su nivel escolar.

A medida de que el alumno vaya teniendo intereses por un objeto de estudio determinado, alcanzará más posibilidades cognoscitivas.

Para el niño, el asistir a la escuela, no es solo una novedad desde el punto de vista psicológico general, sino también desde el punto de vista afectivo, ya que pasa de un sistema de conocimiento libremente adquirido, a otros fundados sobre ciertos números de reglas de aprendizaje, por lo que la escuela significa para él, una separación del medio ambiente familiar a nuevas formas de adaptación social, en razón a la necesaria integración a un grupo nuevo y heterogéneo distinto del paternal y fraternal.

El niño es un sujeto que aprende mediante las acciones que efectúa sobre los objetos de la realidad, del mundo que lo rodea, construyendo sus esquemas cognoscitivos, que le permitirán organizar su mundo circundante, en base a esos esquemas ya construídos y de toda esa relación de objetos, de conocimientos, el alumno podrá ampliar sus esquemas poco a poco.

El niño es un ser activo, que tiene participación directa con el objeto de estudio, tiene derecho a equivocarse, sólo el error durante su práctica lo llevará a reflexionar y a aprender.

**El alumno construye y aprende en interrelación con otros sujetos, proporcionándole situaciones y experiencias que le serán útiles para su vida cotidiana.**

**A través del proceso de enseñanza-aprendizaje , el niño construye su conocimiento como producto de su práctica.**

**Entre el alumno y el objeto de conocimiento hay una continua actividad, reacciona constantemente uno sobre el otro, hay una interacción dialéctica. El método dialéctico, considera a los fenómenos y las cosas como procesos, en relación con la vida y actividad socio-histórica de los hombres, por lo que la praxis es el elemento de la realidad en que el conocimiento y la actividad se unifican.**

**Para aprender la historia en la escuela primaria, es fundamental darle al niño herramientas para que valore y sepa el presente que esta viviendo y pueda tener conciencia del futuro que le espera, y pueda anticipar hipótesis de su propio futuro.**

Para los niños, la realidad social es lo que ellos pueden ver, manipular, cuando pueden recurrir a situaciones vivas, concretas, palpables. Para los alumnos de tercer grado, el pasado es lo que ellos vivieron en el ayer, quizás tenga la dimensión de dos o tres años, el presente es lo que ellos están viviendo en el ahora y su futuro sería lo que podría pasar mañana.

Manejar el tiempo histórico en niños de tercer grado, es un problema que se le presenta al maestro constantemente, ya que al analizar la historia y tratar de transportarlos a un pasado que no ha vivido, no tienen ni la menor idea de lo que se trata, ya que no pertenece a su contexto social y no lo considera real.

Manejar la historia de las culturas prehispánicas de México, será para el niño algo irreal, fantasioso, ya que no se encuentra ni en su tiempo ni en su espacio. El grupo tarahumara, es un grupo de indígenas que el niño constantemente está observando, forma parte de su realidad social, pero desconoce su cultura, y para que el alumno logre conocerla se tendrá que poner en contacto directo y real con ellos.

Dentro de esta práctica, el niño se pone en interrelación con el objeto de conocimiento que es la Cultura Tarahumara, para que lo vaya construyendo paulatinamente, esto le permitirá al alumno ir estableciendo diferencias y semejanzas entre la Cultura indígena de Chihuahua y las Culturas prehispánicas de México. Irá avanzando en su conocimiento de acuerdo a la maduración y a la experiencia que el posea y que le ha proporcionado el medio, va formando sus concepciones sobre lo que lo rodea, asimilando la información cada vez más compleja, ampliando así un campo de conocimiento.

**b).- El maestro.**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el maestro tiene un papel muy importante, ya no será el de dar el conocimiento elaborado, sino ayudarlo guiándolo, propiciando situaciones de aprendizaje, poniéndole en constante conflicto para que el alumno haga un razonamiento.

El papel del maestro en la escuela debe ser el de estar constantemente comprometido con el diagnóstico emocional del alumno, su nivel cognositivo y sus intereses.

La influencia del maestro sobre sus alumnos debe ser positiva y estructurada de tal modo que le proporcione el mayor número de elementos posibles para que se enfrente a su mundo, de una manera de lo más adecuada posible. Ha de aumentar asimismo un equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento de los alumnos para que desarrollen sus propias normas de conductas.

El maestro es un mediador, una guía de las actividades que el mundo realiza, debe ponerlo en contacto con el mundo real, físico y social que lo rodea, debe pues acompañarlo, interesarlo, motivarlo, interrogarlo, ponerlo en constante conflicto con el conocimiento que va a adquirir, guiarlo a que avance y logre niveles cada vez más complejos en su proceso.

La forma como el maestro presenta los objetos de conocimiento a los alumnos, el método que utiliza, sus estrategias, pueden ayudar, facilitar, frenar u obstaculizar el aprendizaje, pero no a generarlo en si; es por ello de suma importancia que el maestro y el alumno se relacionen e interactúen en un ambiente de respeto y cooperación, en bien de la apropiación y de la re-elaboración del conocimiento.

El docente debe realmente conocer su realidad social, para de esa manera poder ofrecerle alternativas al alumno. Si el maestro no está al día con su medio, no logrará ubicar al niño en su realidad y solo manejará teorías.

La preparación del maestro debe ser tal, que le permita conocer la problemática que rodea la región, conocer también la problemática en que viven sus habitantes, tanto de las grandes ciudades como de los pequeños poblados. El docente debe sentir y conocer realmente la sociedad que lo rodea.

Para que el maestro logre alcanzar el objetivo que se planteó, tendrá que ir avanzando de acuerdo a la maduración y a la experiencia que el niño tiene y que vaya adquiriendo y proporcionando el medio que le rodea.

El papel del maestro dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es de gran importancia, ya que es él quien, conociendo el nivel de desarrollo en que se encuentran sus alumnos, adecuará el método y las estrategias para que adquiera el conocimiento.



En síntesis, el papel que el maestro desempeña hoy en día, es completamente diferente al que en épocas pasadas se utilizaba en las escuelas primarias. Debe ser el maestro un promotor y apoyar al niño en la construcción de su conocimiento, que le permitirán en un futuro utilizarlo en su vida diaria.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo con éxito, deben tomarse en cuenta las relaciones que se suscitan en dicho proceso. Relación maestro-alumno, relación alumno-maestro y relación alumno-alumno.

Otro de los elementos importantes es la metodología, el maestro tiene la libertad de elegir, la metodología que desea aplicar en su grupo, método "es el camino por el cual se llega a un cierto resultado en la actividad científica, inclusive cuando dicho camino no ha sido fijado por anticipado de manera deliberada y reflexiva". (10)

**Método es el procedimiento planeado que se sigue en la actividad científica para descubrir las formas de existencia de los procesos, distinguir las fases de su desarrollo, desentrañar sus enlaces internos y externos, esclarecer sus interacciones con otros procesos, generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos de este modo, demostrarlo luego con vigor racional y conseguir después su comprobación en el experimento y con la técnica de su aplicación. (11)**

(10) GORTI, Eli. Ant. U.P.N. T.R.I. V ... pp. 98

(11) IDEM.

El método es aquel instrumento que el docente elige de las actividades científicas, que le servirán para conseguir el conocimiento de la naturaleza y la sociedad. Un método bien analizado y riguroso llevará a resultados precisos, en cambio un método elegido al azar, de una serie de procedimientos vagos, sólo llevará a resultados confusos. Por lo anterior el maestro debe elegir el método que utilizará en su práctica docente, y que lo llevará al niño a la construcción de su conocimiento. A sabiendas de que deberá seguir una serie de estrategias que posibiliten adecuar el método a las situaciones que plantea el niño. Además debe apoyarse en teorías que le permitan saber como construye el niño su conocimiento.

Una de las opciones que se han estado manejando en las escuelas primarias es la Epistemología Genética de Jean Piaget. Esto es "El estudio del paso de los estados de mínimo conocimiento a los estados de conocimiento mas riguroso". (12)

Piaget nos dice la manera en que se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación, con el medio social y el material, explicando el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento,

---

(12) VINH, Bang. Ant. U.P.N. T.R.I. II ... pp. 80

partiendo de sus experiencias. Asume que el niño es una persona con características muy propias y diferentes a otros niños en su pensar, su sentir y en su actuar. Requiere como todo ser humano ser respetado, tomado en cuenta y tener la libertad de expresar lo que desea, sin que se le marquen pautas y límites cada vez que llega a cometer un error, ya que también gracias al error, el niño logrará adquirir el conocimiento.

En este proceso no se le da información directa al niño hacia el objeto de conocimiento, sino que se pone en juego la interrelación sujeto-objeto. Así aparece la asimilación, la acomodación y el equilibrio.

Para Piaget "el fenómeno de aprendizaje se traduce en una modificación de conducta" (13) y esto resulta de la interrelación sujeto-objeto, y los elementos que en este proceso actúan son la asimilación, la acomodación y el equilibrio. La asimilación es cuando el sujeto actúa sobre el objeto incorporándolo en su estructura cognoscente.

**A partir del momento en que, gracias a la experiencia y a la madurez del individuo, surge una contradicción entre diferentes apreciaciones que hace el mismo niño, este se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado de pensamiento. A este proceso Piaget lo domina acomodación. (14)**

---

(13) GERARD, de Montpellier. Ant. U.P.N. Teorías del Aprendizaje. pp. 64

(14) MONSERRAT, Moreno. Ant. U.P.N. Teorías del Aprendizaje. pp. 383

Y finalmente, después de haber pasado el niño por estos dos procesos se establece un equilibrio. Este se da entre la asimilación o sea la incorporación mas o menos distorsionada de un objeto, lo cuál vendría siendo el sistema inicial, y la acomodación, que es la modificación del esquema mismo, para aplicarlo al objeto.

La asimilación, la acomodación y el equilibrio son acciones mentales que el niño hace para estructurar progresivamente el conocimiento.

Para alcanzar objetivos satisfactorios en este enfoque psicogenético, debe el maestro tomar en cuenta los aspectos psicológicos del niño, su edad biológica y sus relaciones afectivas, que en su momento podrían favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe tomarse también en cuenta su estadio de desarrollo, cada estadio tiene origen en un nivel anterior y será el punto de partida de los niveles subsiguientes, los que deberán ser tomados en cuenta por el maestro.

La didáctica Crítica es otra propuesta de enseñanza que el maestro tiene para planificar su labor docente.

"La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino, que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello". (15)

La didáctica crítica rechaza que el maestro reproduzca los programas prefabricados por individuos del Departamento de Planificación o expertos tecnológicos educativos, algunos de los cuales, no tienen ni idea del trabajo que se realiza cotidianamente en las aulas, y elaboran programas sin tomar en cuenta la realidad social, biológica y psicológica del niño.

La práctica docente debe basarse en una planeación didáctica elaborada previamente por el maestro. La planeación didáctica es un instrumento o "la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno". (16)

---

(15) MORAN Oviedo, Porfirio. Ant. U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes. pp. 274

(16) IBID pp. 264

"La didáctica crítica pretende desarrollar en el docente una actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica"

(17). Esta metodología ve y toma en cuenta las vivencias del alumno. Para que el maestro pueda comprobar el éxito o fracaso de su acción o actividad docente, debe poner en práctica la evaluación que tiende a:

#### 5.- Evaluación.

Para que el maestro pueda comprobar el éxito o fracaso de su acción o actividad docente, debe poner en práctica un tipo de evaluación. La evaluación es un proceso dinámico, sistemático y fundamental de toda acción educativa; en ella deben participar profesores, estudiantes, padres de familia y autoridades educativas, su función es la de comprobar los avances de la actividad docente y propone las alternativas necesarias para mejorar el aprendizaje, que tiende a:

**Analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad. Abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron en el abordaje de la tarea; las visitudes del grupo en términos de: racionalización, evasiones, rechazos a la tarea, así como interferencias, miedos, ansiedades, etc.; elementos todos, que plantean una concepción de aprendizaje, que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauzan al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento. (18)**

---

(17) MORNA, Oviedo Porfirio. Ant. U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes. pp. 274

(18) IBID pp. 284

La finalidad es la de proponer nuevas alternativas que le permitan al maestro, superar las dificultades presentadas, tomando en cuenta las necesidades, intereses y el contexto socio-económico.

Es fundamental tomar en cuenta las partes, en una situación global, vista en toda su complejidad, para poder darle una valoración al proceso. La evaluación debe observar flexibilidad y apertura, se pretende comprender la manera de como aprende el niño, además de desarrollar actividades de búsqueda y de investigación. También "se entiende por evaluación, desde el punto de vista pedagógico, la acción sistemática que recoge información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales, sobre el grado en que los educandos logran los objetivos que se les ha propuesto" (19). Toda evaluación implica un juicio de valor.

Dentro de la práctica docente, al llevarse a cabo una evaluación, aparte del tipo de instrumento que se lleva a cabo, se toma en cuenta el juicio personal del maestro. Para llevara cabo una evaluación se propone;

---

(19) OLMEDO Javier. Ant. U.P.N. Evaluación de la prac. docente. pp. 179

- a).- Delimitar con precisión lo que se va a evaluar.
- b).- Elegir un diseño apto para el nivel del grupo.
- c).- Definir los parámetros.
- d).- Considerar al individuo con sus características propias.
- e).- Propiciar y respetar la autoevaluación.
- f).- Observar el proceso educativo y tomarlo en cuenta.

Lo que se pretende obtener de esta actividad es:

- a).- Ver los logros que el alumno ha tenido, y detectar sus fallas, y en base a ello poder planear sus actividades siguientes.
- b).- Además de evaluar el maestro al alumno, se pretende evaluar al maestro mismo. Las fallas del maestro, deben ser observadas y analizadas por el maestro, para así criticar su trabajo y corregirlo.

La evaluación objetiva puede ser de: ordenación, correspondencia, identificación, opción, respuesta breve, resumen, cuadros sinópticos, ilustraciones, monografías, biografías, etc.



La evaluación subjetiva puede hacerse en fichas individuales donde se lleve el récord de cada alumno, su participación y discusiones en temas históricos, tareas por equipo, tanto escolares como extraclase, reproducción oral, dramatizaciones, ceremonias conmemorativas, exposiciones, periódicos murales, danzas, etc.

Todas las actividades anteriores le permitirán al maestro saber hasta donde se ha logrado el objetivo de su clase, si sus alumnos han logrado apropiarse del conocimiento, el cuál, el maestro bajo alguna estrategia, les haya presentado a sus alumnos.

Entre otras formas de lograr que el alumno se apropie del conocimiento es a través de las relaciones que existan en el salón de clases y la buena comunicación entre los miembros de ésta relación. El buen uso del lenguaje será una estrategia tanto para la comunicación como para lograr el aprendizaje.

## 6.- Lenguaje y Sociedad.

A través del tiempo, el hombre ha sumido diferentes posturas ante el

concepto de lenguaje, se le consideraba como característica exclusiva del hombre, surgiendo de una necesidad de comunicarse con sus semejantes y para manifestar sus emociones y sentimientos a través de las interacciones con el medio ambiente, descubre un mayor desarrollo del lenguaje, por lo tanto se considera al lenguaje como parte integrante del hombre, se puede asegurar que el desarrollo de las capacidades expresivas y de comprensión, es tarea muy importante para el manejo de nuestras relaciones afectivas y laborales, así como para ampliar nuestras oportunidades de conocimientos y transformaciones del mundo; por esto podemos establecer que la comunicación es uno de los elementos mas importantes para el desarrollo del individuo.

El hombre debe ser libre para poder producir, para poder crear algo, la acción del hombre depende del poder de reflexión que tenga al observar los problemas que se le presentan en la sociedad y su capacidad para poder resolverlos.

El fin que la educación debe perseguir es el de desarrollar en el hombre la capacidad de observar, criticar, reflexionar sobre su medio ambiente para

poderlo transformar, por lo tanto es muy importante que primero se conozca a si mismo, para poder guiar la acción hacia su propio beneficio.

El hombre como ser social debe relacionarse con sus semejantes por medio del lenguaje, por ello es necesario que aprenda a expresar sus ideas, que pueda comunicarse con libertad, que sea capaz de exponer sus propios juicios y no solo lo que le ordenan, que hable y que exprese sus inquietudes, sus ideas, para ello es preciso crear un ambiente de confianza, amor y libertad, papel que le tocará desempeñar al maestro, para lograr ante sus alumnos una comunicación abierta y espontánea, que sean capaces de captar su realidad, la critiquen y propongan las soluciones necesarias con el fin de resolver la problemática diaria.

El lenguaje ha sido y sigue siendo el instrumento principal para la comunicación entre los individuos y entre los pueblos.

Las Culturas actuales distintas entre si, por sus costumbres y tradiciones, poseen un lenguaje propio, acequible para cualquier otra Cultura que tenga interés de conocer su forma de pensar y sentir.

En las épocas prehispánicas las Culturas también tenían su propio lenguaje, un dialecto que les hacía diferentes a cada Cultura vecina. Al paso de los años y con la llegada de los españoles a América, se implantó el castellano, idioma que cumple en su mayor parte el propósito de la conquista: evangelizar a los indios americanos y obligarlos a adquirir costumbres europeas. El objetivo se llevó a cabo en gran parte del Continente Americano, quedando pocos grupos sin evangelizar y conservando estos sus costumbres casi totalmente.

Una de estas Culturas, de las que aún en la actualidad conservan sus tradiciones, costumbres y dialecto, es la de los Tarahumaras.

### **III.- MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES.**

#### **1.- Contexto Institucional.**

##### **a).- Aspecto Jurídico.**

La educación que se imparte en México se planeó a un nivel nacional, por instituciones que en base a intereses de la clase hegemónica responden a las necesidades de éstos, organizando los planes, programas y actividades que se llevan a cabo en las escuelas oficiales y particulares.

La situación anterior es legitimada por la Ley Federal de Educación, en proceso de reforma, y el Art. 3º Constitucional.

El Art. 3º Constitucional, establece reglas que deben ser tomadas en cuenta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, uno de ellos:

**Art. 3º.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.**

**La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (20)**

Dentro del Artículo 3º se señala que la educación desarrollará armónicamente las facultades del individuo, pero ese objetivo no se podría llevar en razón que los libros de texto y los programas de primaria del tercer grado no manejan un contenido basado en la realidad en que vive el niño de Chihuahua, solamente manejan situaciones fuera del alcance de la comprensión del alumno, ya que están situando experiencias de otras regiones que el niño desconoce, no podrán llevar un desarrollo armónico en las escuelas si se manejan teorías alejadas de la realidad del alumno. Tanto los libros y como los programas se han elaborado de acuerdo a intereses y necesidades del país en general, tomando en cuenta en la mayoría de su contenido, regiones tanto del centro del país como del sur de éste. La Propuesta Pedagógica que aquí presentamos está elaborada para el Estado de Chihuahua, y sobre ésta región no se maneja ningún contenido.

El Estado de Chihuahua cuenta con una Cultura que pocos estados poseen, como la Tarahumara entre otras, que han conservado, aunque no en todo su esplendor las costumbres y las tradiciones desde épocas prehispánicas. Muy pocas regiones tienen esta riqueza cultural, y tener la oportunidad de convivir y rescatar parte de dicha Cultura.

Para lograr tener un acercamiento académico y conocer esta Cultura se ha llevado al alumno a la investigación de documentos y escritos ya sea en bibliotecas o centros de información fuera del plantel, se hace un poco más complicado, pues al no tener en las escuelas libros que contengan este material, se llega a descuidar y retomar los aspectos de otras comunidades que están fuera del alcance del interés de los alumnos y se llega a cumplir con las actividades programadas y no con los objetivos generales que ahí se marcan.

El Art. 4º Constitucional se ha reformado y la nueva redacción del primer párrafo de éste Art. queda de la siguiente manera:

**La nación mexicana tiene una composición pluri-cultural, sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La Ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social, y garantizará a sus integrantes el efectivo acceso a jurisdicción del Estado. En los juicios y procedimientos agrarios en que aquellos sean parte, se tomará en cuenta sus prácticas y costumbres jurídicas en términos que establezca la ley. México, 1991. (21)**

La nueva redacción del primer párrafo del Art. 4º Constitucional, le da a los grupos indígenas un valor que anteriormente no lo tenían, se les esta tomando en cuenta como seres individuales y respetándolos ante la Sociedad

---

(21) MATERIAL mimeografiado de la Secretaría de Educación Pública.

y ante todo respetándoles su Cultura. Este Artículo menciona uno de los objetivos de la propuesta pedagógica, la protección y conservación de sus costumbres y tradiciones y el respeto a ellos como parte importante e integral de nuestra sociedad.

**b).- Sistema Educativo Nacional y Política Educativa vigente.**

El Sistema Educativo Nacional es un mecanismo de control que actúa, a través de la educación formal para que la clase dominante legitime una ideología y la clase marginada crea que tiene derecho a aspirar a un mejor status de vida y se les hace creer que la educación les va a ayudar a elevar su nivel socioeconómico, pero implícitamente los prepara para que no puedan y en ocasiones no deseen elevar ese status, es decir que tiene la función de ser reproductora de las clases sociales.

La educación está inmersa en un contexto económico, político y social, y debe responder a ciertas necesidades que el país quiere para ayudarlo a sostener su sistema de gobierno; para tal efecto se crea la Secretaría de Educación Pública, con todas sus dependencias y que es la encargada de



hacer que se cumplan los métodos, planes y programas oficiales que llevan implícita una ideología que se transmite a los educandos y que en la práctica actual sirve para favorecer a los de la clase hegemónica y mantenerla en el poder.

Sin embargo, la educación también sirve para despertar conciencia, les proporcionará una ideología, pautas, normas sociales, que el individuo será libre de aceptar o rechazar según le convengan.

La educación se brinda a todos los individuos, pero no de igual manera, ya que aunque el programa oficial se pretenda llevar a cabo en cualquier medio social, no se podrá poner en práctica de igual manera.

Tanto la cultura, los conceptos, las necesidades y los intereses son diferentes en los status que componen la sociedad, la aplicación debe ser por lo tanto diferente. La educación aparte de ser una reproductora social, si tiende a ayudar culturalmente y económicamente a los individuos, también les permite tener una conciencia de la realidad social en que ellos viven, juzgarla y adecuarla a sus fines y propósitos.

México cuenta con una política educativa acorde a su organización política y social, y ésta política plantea objetivos de acuerdo a las necesidades del Estado y al grado de desarrollo del país. México actualmente atraviesa por una crisis tanto política, como económica y social, y para ello el sistema necesita adaptar sus programas y planes de estudio a estas realidades actuales del país.

Cuando el Estado lo estima conveniente, realiza cambios en su política educativa, con otras metas, otros objetivos, siempre en miras de las necesidades políticas, sociales y económicas del país, y esto se pretende lograr adecuando los programas, los métodos y proponiendo nuevos modelos educativos, en todo ello manejando implícitamente la ideología que el Estado necesita en ese momento para lograr sus metas propuestas.

En nuestro país, cada sexenio se replantean cambios educativos que responden al desarrollo económico, político y social que cada gobierno necesita, en el actual período gubernamental se creó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Así surge el 18 de mayo de 1992, con la intención de involucrar a la sociedad en general. tiene como propósito:

**Asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que en general eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto. (22)**

En este acuerdo se compromete el Gobierno Federal, el Gobierno Estatal y el S.N.T.E. a unir esfuerzos para ampliar la cobertura educativa y elevar la calidad de la educación buscando estrategias adecuadas y ampliando los recursos para la educación básica, propone además la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial. Con respecto a la reformulación de contenidos, es aquí donde se encuentra ubicado nuestro problema, ya que en los libros de tercer grado, y en los programas, no se encuentra ningún aspecto sobre la Cultura Tarahumara, se hace mención sobre comunidades de la República Mexicana que están fuera de la realidad del niño.

Entre los acuerdos para ampliar y elevar la calidad de la educación en México, está en ampliar el contenido de los libros de texto y darles un

---

(22) EL HERALDO de Chihuahua. martes 19 de Mayo de 1992. pp. 10-A

contenido regional. Para ello se hizo un concurso para la elaboración del libro de texto de tercer grado, en donde se pretende darle a éste un contenido que tenga aspectos de la región serrana de Chihuahua, y del Estado en general.

Es pertinente mencionar que el Acuerdo Nacional señala que se pondrá un cuidado especial en el docente en servicio para que comprenda la importancia de su práctica.

Para actualizar al docente, se dispuso un curso de actualización y se puso en marcha el proyecto de la Modernización Educativa en el nivel primaria a partir del mes de Agosto de 1992.

Se propone también la creación de la carrera magisterial, con el propósito de que el maestro acceda dentro del grupo a otros niveles superiores, basándose en su preparación profesional y atención a cursos de actualización , desempeño profesional y antigüedad en el servicio.

La carrera magisterial tiene como propósito general " elevar la calidad de la educación nacional a través del reconocimiento e impulso a la profesionalización del magisterio y del mejoramiento de las condiciones de vida laboral". (23)

La carrera magisterial se entiende como un sistema integral para los trabajadores de la educación, esto es que promueven a los cinco niveles de la carrera y se tomarán para evaluar factores como antigüedad, grado académico, preparación profesional, acreditación de cursos de actualización y desempeño profesional.

La finalidad de la Carrera Magisterial es que el docente tenga interés en su actualización profesional y un mejor desempeño en su práctica docente. Otro objetivo es que el salario se eleve sin la necesidad de aspirar a un nivel escalafonario más alto, y no pretenda un puesto superior, ya que como maestro de grupo puede lograr mejoras salariales de acuerdo a los lineamientos que la misma carrera establece.

---

(23) DOCUMENTO elaborado por la S.E.P y la S.N.T.E, Carrera Magisterial. pp. 3

Sin embargo, la experiencia que puedo aportar ante lo anterior, es que los cursos que se han elaborado para lograr las metas que la modernización educativa ofrece, no se han llevado a cabo bajo la supervisión de ninguna autoridad educativa, han impartido los cursos los directivos del plantel, y por consiguiente no han llegado al objetivo que se persigue. Las actividades han sido demasiado cortas y no se logra adquirir los conocimientos que se requieren para lograr el cambio del maestro. Se manejaron actividades extraclase para lograr cumplir con los objetivos, pero sólo en pocas escuelas se llevo a cabo las actividades sugeridas, algunas sólo hacían los escritos como si hubieran realizado las actividades otras ni siquiera lograron reunirse. Las situaciones que se nos plantearon no lograron sacar a los maestros de las dudas que se tenían con relación a la Carrera Magisterial, ni siquiera aún las personas que llevaron los cursos a los directivos, por lo anterior considero que no se tenía interés para llevar a cabo dichas actividades.

c).- El programa de estudio de Tercer Grado.

Los planes y programas se han ido modificando de acuerdo a las

necesidades de la época, sus contenidos han evolucionado, y se han tomado en cuenta las características del niño y su desarrollo, área psicomotriz, la afectiva y la cognositiva en sus ocho áreas.

Los objetivos generales del programa para la modernización educativa son los siguientes:

#### **Español.**

Pretende que el alumno se comunique oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y la manifestación de experiencias personales; que a partir de la expresión oral, se exprese en forma escrita por medio de la reelaboración y creación de textos sencillos; que aumenten su comprensión de la lectura sin descuidar las habilidades de la lectura oral y que apliquen las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita.

#### **Matemáticas.**

Se busca desarrollar la capacidad lógica para hacer repartos, aplicando el algoritmo de la división y se inicia en el conocimiento de aspectos

geométricos más específicos al hacer trazos, obtener perímetros y áreas razonados a partir de elementos concretos. Introducirlos en la aplicación de adición y sustracción de fracciones resolviendo problemas, harán interpretación de registros sencillos.

### **Ciencias Naturales.**

Desarrollar las capacidades de observación y análisis, para que el alumno conozca mejor su medio y aprenda que todo cambia. La comprensión elemental del campo de estudio, la finalidad y los procedimientos generales de la investigación, desarrollarán la noción de causalidad y constituir la base para la adquisición del concepto de conservación de la materia y la energía, así como su empleo tecnológico.

### **Ciencias Sociales.**

En ésta área se encuentra ubicada nuestra propuesta pedagógica. Dentro de los objetivos del Acuerdo Nacional de la Educación, está el de desglosar el área de ciencias sociales en Civismo, Geografía e Historia.

**El objetivo general de ésta área es:**



**Iniciar el conocimiento de la República Mexicana, como parte de la comunidad internacional; conocer el origen y la importancia de la agricultura y las características que presenta actualmente en nuestro país; conocer alguna de las manifestaciones de los pueblos mesoamericanos, el descubrimiento de América y la conquista de México.**

**El contenido del área de ciencias sociales se divide en ocho unidades:**

### **Unidad I**

- La importancia de vivir en sociedad.**
- La República Mexicana.**

### **Unidad II**

- Surgimiento de la agricultura.**
- Mesoamérica. En este tema tendría que ampliarse a Aridoamérica, en donde se encuentra ubicada la Cultura de los Tarahumaras, objetivo de la propuesta pedagógica.**

### **Unidad III**

- Descubrimiento de América.
- La conquista de México.

### **Unidad IV**

- La importancia de la agricultura como actividad productiva.
- Funciones del Municipio.

### **Unidad V**

- La importancia de la agricultura para la industria.

### **Unidad VI**

- Problemas que enfrenta la agricultura por la utilización de técnicas inadecuadas.

### **Unidad VII**

- Desarrollo de la agricultura con la utilización de técnicas modernas.

## **Unidad VIII**

### **- Elementos de la nacionalidad mexicana.**

**El contenido del programa de ciencias sociales, maneja diferentes regiones totalmente desconocidas para el niño, que dentro de las actividades, se pide que el alumno haga una comparación de ellas con la región a donde él pertenece, en éste caso el Estado de Chihuahua. Pero concretamente del Estado de Chihuahua no se toca nada. También maneja las Culturas prehispánicas del centro y sur del país, y no tiene ningún contenido sobre las Culturas prehispánicas ni actuales del norte del país, concretamente de la Cultura Tarahumara. Al tomar en cuenta estas situaciones, se consideró necesario abordar los temas que el programa ofrece, pero tomando en cuenta a una de las Culturas indígenas que tiene el Estado de Chihuahua, la Cultura Tarahumara.**

**Abordar su Historia, su pasado, su presente, haciendo una comparación de esta Cultura prehispánica con la actual. Los libros de texto que se manejan, no tienen un contenido que mencione la cultura de la región, es**

por ello que dentro de nuestra propuesta se encuentran dos escritos, uno elaborado con toda la información posible para que el maestro pueda documentarse y poder realizar este objetivo, y el otro documento está elaborado para que el niño, después de haber realizado una serie de actividades que lo llevarán a conocer a la Cultura Tarahumara, amplíe sus conocimientos y pueda reafirmar los ya adquiridos. Cada documento estará elaborado en un lenguaje de acuerdo al nivel de cada individuo.

#### **Educación tecnológica.**

Comprender como la energía muscular del hombre pueda utilizarse directamente, mediante máquinas simples y compuestas en la realización de trabajos; reconozca la importancia de los códigos luminosos y gráficos para la comunicación visual se provea de instrumentos y herramientas que le faciliten el cultivo de vegetales y la crianza de animales domésticos.

#### **Educación artística.**

Se inicia la gratificación universal de la música, realizando además práctica vocal e instrumental.

En la expresión gráfico-plástica se utilizarán algunos modelos reales y se experimentarán con diversas técnicas. Los ejercicios de desplazamientos, libres y propuestos, llevarán a la composición de movimientos con fragmentos musicales que culminarán con la ejecución de una danza de la zona occidental. Se pretende que exprese teatralmente poemas, canciones, rondas, fábulas, leyendas y un noticiero, atendiendo a las cualidades de la voz y la música.

#### **Educación para la salud.**

Se pretende que comprenda en términos generales, las causas y consecuencias de la salud y la enfermedad, adquiriendo los conocimientos prácticos y teóricos que le permitan actuar. (24)

#### **d).- Contexto Escolar.**

A la escuela se le puede definir:

**Como una institución en la que convergen, se interrelacionan e interactúan un conjunto de elementos y recursos que trascienden la estática del inmueble; para manifestarse intensamente como una actividad humana que tiene características peculiares en lo interno del espacio físico y en lo externo con el entorno social en que se inscribe. (25)**

---

(24) AJUSTES al programa vigente. 1989-1994.

(25) GUIA de trabajo. U.P.N. Escuela y Comunidad. pp. 33

Aquí la acción pedagógica se lleva a cabo bajo determinadas normas reglamentadas por la S.E.P., por el Artículo 3<sup>a</sup> Constitucional, por los planes y programas de estudio, siendo esto característico de la educación formal.

"La escuela realiza prácticas educativas que son válidas en una institución reconocida como la encargada de dar aquello para lo que fue asignada, con agentes especializados, preparados para llevar a cabo esa labor" (26)

El maestro dentro de esta institución, se encarga de guiar a construir los conocimientos en el niño que son aceptados en la sociedad en que se desenvuelve, para legitimar éstos se expide un documento que lo acredita en su ciclo escolar, y que le permitirá tener acceso al siguiente, en cualquier centro educativo del país.

Se mencionarán algunas referencias del centro educativo en donde se planeó esta propuesta pedagógica.

---

(26) PALACIOS Jesús. La Cuestión Escolar. Barcelona, Laia, 1981. pp. 660

Su nombre es José Dolores Palomino (No. 2536), de la zona escolar XXXI, del sistema educativo estatal, la cual, se encuentra ubicada en la colonia San Felipe del Real (Viejo), en el centro de la Ciudad de Chihuahua, entre las calles de José Dolores Palomino e Independencia No. 1500.

Es una escuela pública de enseñanza primaria con turnos matutino y vespertino. Este centro escolar cuenta con 10 salones para clases, dos direcciones, cuatro servicios sanitarios, una bodega, dos canchas, una para basquet-bol y la otra para voli-bol, cuenta también con un templete para festejos sociales. La construcción en sí, se encuentra en malas condiciones materiales, ya que es una de las primeras escuelas que se construyeron en la Ciudad.

Su población escolar en el turno matutino oscila entre 150 y 160 alumnos diseminados en 9 grupos. Siendo su distribución por grados como sigue: dos para primero, dos para segundo, uno para tercero, dos para cuarto, uno para quinto y uno mas para sexto. Las edades aproximadas del alumnado fluctúan entre los 6 y los 14 años.

Aparte de los maestros encargados de los grupos y que son nueve, se cuenta además con maestro de educación artística, maestro de actividades musicales y de educación física.

El trabajo docente está supervisado por el Director Técnico del plantel, a su vez, éste es observado por un Inspector.

El trabajador docente (profesor) tiene cierta libertad (relativa) dentro de su aula de clases para tomar iniciativas, seleccionar métodos que él considere apropiados para su grupo, pero debe cumplir requisitos obligatorios como lo son documentos escolares, boletas, libros de asistencia, registros de calificaciones, preparación de clase, etc.

Para el buen funcionamiento de la escuela, los maestros se organizan en comisiones como: la cultural, la cívica, la social, la de higiene, la deportiva y la sindical, esto es, la escuela tiene una serie de compromisos fuera del plantel, como lo son los juegos deportivos, los campeonatos de ajedrez, las exposiciones de pintura, de juguetes y dibujos, demostración de actividades artísticas como lo son la danza y las rondas, organización de los saludos a



la bandera y fechas conmemorativas, el cuidado del material higiénico para baños y salones, mantener en buen estado y bien surtido el botiquín escolar, etc.

Con la participación de todo el personal y el apoyo de los directivos se puede llevar a cabo una buena organización.

## 2.- Contexto social.

El alumnado que acude a este centro educativo tiene una cultura muy baja y es de recursos económicos escasos, las colonias que rodean ésta institución son: la Colonia San Felipe del Real (Viejo) y la conocida como "El Arroyo de los Perros".

Los habitantes de la zona tienen como principal medio de subsistencia ser vendedores ambulantes, empleados, jardineros, barrenderos, carpinteros, cantineros, etc. Aparte de tener estos empleos en los que comúnmente su salario es bajo, se tiene el agravante de que en su mayor parte no lo destinan para sus familias, sino que se canaliza a la satisfacción de vicios sumamente arraigados como son: el alcohol, el cigarrillo y las drogas.

La poca preparación de estos individuos, no les deja ver otras alternativas para ellos y su familia. La Escuela José Dolores Palomino no cuenta con la ayuda de los padres de familia ni económica ni personal, por ello, la escuela sólo cuenta con la ayuda que el Estado le ofrece para su supervivencia.

La colonia conocida como "El Arroyo de los Perros", pasa por graves problemas, tantos, que el Gobierno del Estado les ha ofrecido la oportunidad de ubicarse en otras zonas de la Ciudad y desocupar ese territorio, que les ha traído problemas, ofreciéndoles comprar sus terrenos, sin embargo, sólo algunas familias han aceptado.

Uno de los problemas que se tienen en la zona mas graves y que les ha afectado en épocas recientes se relaciona con la higiene y la salud, ya que no se cuenta con los servicios mas indispensables (Agua potable, Drenaje, Energía Eléctrica, etc.), e incluso, en dicho lugar corren las aguas negras a cielo abierto. Siendo todos estos elementos propicios para que los habitantes de la zona sean atacados por el cólera.

**Este entre otros, es uno de los motivos por los cuales el ausentismo en dicho centro escolar es cada día mas asentado. Inclusive, se ha visto la necesidad de cerrar el turno vespertino y reubicar el alumnado en el turno matutino.**

**A esta institución asiste un grupo muy reducido de tarahumaras, desde aproximadamente unos diez años a la fecha, los cuales acuden regularmente y son pocos los que continúan sus estudios en la secundaria.**

#### **IV.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS.**

La actividad del maestro como sujeto de la enseñanza, es un proceso único y complejo ya que aparte de que lleva la intención de propiciar el conocimiento a sus alumnos, organiza al grupo de acuerdo al contenido escolar y las necesidades propias de sus alumnos.

Las estrategias son unas alternativas que han permitido ampliar la visión del quehacer cotidiano del maestro. La estrategia es "una técnica, o un modo de enseñanza " (27). Estas pueden ser cambiadas ya que las características de un grupo a otro varían, y también debe tomar en cuenta el maestro sus rasgos personales. Una estrategia puede serle útil a un maestro pero puede fallarle a otro, ya que las características de la estrategia pueden adaptarse a la personalidad del maestro y de los alumnos. El maestro debe tomar en cuenta varios aspectos; el suyo como maestro y persona y al grupo.

En ocasiones algunas estrategias se han modificado en un mínimo para

---

(27) ROCKWELL, Elsie. Ant. U.P.N. Sociedad y Trabajo. pp. 21

poderse adaptar a los grupos, aquí interviene la creatividad, disposición, preparación y la experiencia de cada profesor.

Se han puesto a consideración una serie de estrategias para que el maestro las analice, y las pueda utilizar durante su práctica, ninguna estrategia se impone u obliga a utilizarse, simplemente se muestran, se dan a conocer, ya que la estructura de cada estrategia puede ser factible de cambio de acuerdo a la región, personalidad del maestro y del grupo en donde se pretende aplicar.

La evaluación es parte importante de una estrategia, ya que ésta le servirá al maestro para continuar el proceso de la construcción del conocimiento en el niño. La evaluación es aquella actividad que le da al maestro elementos para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos, descubrirá los razonamientos y las estrategias que el niño utiliza para resolver situaciones determinadas. De esta forma el maestro podrá planear sus actividades adecuándolas a cada alumno.

Las estrategias que aquí se proponen serán evaluadas de acuerdo a un registro como el siguiente:

**Nombre del Alumno:**

**Nombre de la Actividad:**

---

---

|                             | Siempre | A veces | Nunca |
|-----------------------------|---------|---------|-------|
| Participación<br>Grupal     |         |         |       |
| Participación<br>Por equipo |         |         |       |
| Participación<br>Individual |         |         |       |

## **Situaciones de aprendizaje:**

### **No. 1. "Un Viaje a la Sierra Tarahumara".**

**Para esta actividad se planea un viaje a la Sierra Tarahumara.**

- Al comienzo de cada año escolar, el maestro reúne a los padres de familia para dar a conocer la metodología que ha elegido para trabajar durante el año escolar, las actividades que la escuela y el maestro planean realizar durante el ciclo escolar, el apoyo que esperamos de ellos para la realización de nuestro trabajo, la forma en que debemos ayudar a sus hijos durante el proceso del aprendizaje. Entre las actividades que hemos proyectado para el mes de abril, está la de un viaje a la Sierra Tarahumara, se les dará a conocer la organización de éste a las autoridades que se piensa recurrir para su apoyo económico y pedir la cooperación de algunos padres de familia para ése fin.

- Se visitará a la Presidencia Municipal para darles a conocer nuestro proyecto, esto se realizará a mediados del mes de Septiembre, ellos nos mandarán con el D.I.F. para que se hagan cargo de la organización del viaje.

- Cuando ellos se hayan conectado con el albergue de Creel en la Sierra y hayan determinado las condiciones y la fecha en que se podrá atender al grupo, nos mandarán llamar para ultimar detalles de nuestra excursión.

- Se les citará a los padres de familia para exponerles el proyecto ya elaborado de acuerdo con las condiciones que el D.I.F. municipal haya determinado. En esta junta se les pedirá a los padres de familia cuales de ellos nos podrán acompañar, esto se solicita con anticipación ya que debe tomarse en cuenta el número exacto de los padres que irán, y en especial se les pide con cuantos niños se podrá contar en nuestra excursión, el número total de las personas que viajarán, pues el personal del albergue debe prepararse para nuestra llegada con el total de camas, alimento y cobijas.

- Mediante un escrito se darán a conocer los resultados de la junta al D.I.F.

- A su vez el D.I.F. nos mandará el itinerario del viaje ya con los detalles exactos de la excursión.

- **Itinerario:**

La salida será para la última semana de abril.

El viaje se realizará el lunes por ferrocarril a las 8:00 a.m.



Su equipaje consistirá en ropa de invierno, chamarras gruesas y tenis, para una mayor comodidad en las caminatas que se realizarán y demás objetos personales.

La llegada a Creel será entre las 7:00 p.m. y las 8:00 p.m.

Serán recibidos por el personal del albergue de Creel.

De la estación del ferrocarril, se hará una caminata aproximadamente de dos kilómetros, para llegar al albergue, ahí serán recibidos con una cena de bienvenida por el grupo de maestros encargados de este Instituto.

Se les mostrarán sus dormitorios, las regaderas, los baños, se les hará entrega de las cobijas a cada uno de los alumnos, padres y maestros.

Las actividades que se realizarán durante su estancia en la Sierra serán las siguientes:

**Martes.**

**6:00 a.m. Se levantarán.**

**Se hará una rutina de ejercicios en la explanada del plantel.**

**7:00 a.m. Se bañarán y arreglarán el dormitorio.**

**8:00 a.m. Acudirán a desayunar.**

**9:00 a.m.** Se realizará una caminata rumbo a la Sierra, con el propósito de que los niños conozcan el paisaje del lugar, su flora, algunos de los animales que habitan el lugar, su gente, su clima.

**2:00 p.m.** Realizarán una comida campestre, que los maestros y personal del Albergue prepararán para esa ocasión.

**5:00 p.m.** Se regresará al albergue.

**7:00 p.m.** Se hará una reunión en la explanada en la que se realizarán una serie de juegos, cuyo objetivo es que ellos expresen lo que les agradó de su caminata y del contacto con el paisaje de la Sierra, también cantarán algunas melodías en las que participe todo el grupo invitado.

**8:00 p.m.** Merendarán.

**9:00 p.m.** Se irán a sus dormitorios a descansar.

**9:30 p.m.** Se apagarán las luces de los dormitorios.

**Miércoles.**

**6:00 a.m.** Se levantarán y realizarán una rutina de ejercicios.

**7:00 a.m.** Se bañarán y arreglarán el dormitorio.

**8:00 a.m.** Acudirán a desayunar.

**9:00 a.m** La caminata se realizará rumbo a las rancherías que se encuentran cerca de Creel, lugares ocupadas por los indios Tarahumaras, el objetivo de esta visita es que los niños conozcan las costumbres de los indígenas, algunas de sus actividades diarias, tanto de los padres como de los hijos de estos, sus utensilios de trabajo en el hogar y en el campo, sus vestimentas tanto de los hombres, como de las mujeres y de los niños, observen sus viviendas y el físico de éstos. Si alguno de los visitantes tiene algunas preguntas que realizar, se las hará a los maestros del albergue, ellos le contestarán con gusto a todas las dudas que tenga.

**2:00 p.m.** Se reunirán para comer.

**5:00 p.m.** Se regresará al albergue.

**7:00 p.m.** Se reunirán en la explanada con la finalidad de comentar las visitas que se realizaron. El personal organizará juegos, similares a los que los tarahumaras realizan, les explicarán lo que significa cada actividad. También realizarán algunos objetos con barro, parecidos a los que utilizan los indígenas en su labor diaria. Además, les mostrarán algunos que no pudieron observar, ya que se encuentra dentro de las chozas, lugar al que los indígenas no le permiten el paso a cualquier persona.

**8:00 p.m.** Merendarán.

**9:00 p.m. Se irán a sus dormitorios.**

**9:30 p.m. Se apagarán las luces de los dormitorios.**

**Jueves.**

**6:00 a.m. Se levantarán y realizarán una rutina de ejercicios en la explanada.**

**7:00 a.m. Se bañarán y asearán el dormitorio.**

**8:00 a.m. Se desayunarán.**

**9:00 a.m. La salida se realizará rumbo a la comunidad de Creel, en donde la mayor parte de la población son mestizos, los indígenas solo acuden a ella para ofrecer sus artesanías a los visitantes del lugar. Aquí se les dará la oportunidad de que los alumnos hagan el recorrido solos o en pequeños grupos, cada uno tendrá la responsabilidad de su persona. Podrán visitar los centros importantes del lugar y comprar si así lo desean recuerdos.**

**3:00 p.m. Se reunirán a comer todos juntos.**

**4:00 p.m. Se inicia el regreso al albergue.**

**A la llegada se organizará una fogata bajo la dirección del personal del albergue para despedir a los visitantes. Se les entregará una hoja de papel**

y un sobre, para que ellos hagan un escrito sobre como se la pasaron en el lugar, los sitios que visitaron, que les pareció interesante y saber si se aburririeron. Esta actividad se aprovechará para evaluar, lo que servirá para que el personal del albergue y maestros acompañantes mejoren cada vez más las excursiones con los grupos que acudan posteriormente al lugar. Una vez que se hayan devuelto los sobres conteniendo la información que se les solicitó, se iniciará un convivio donde todos juntos, cantarán, bailarán, conversarán y compartirán alimentos.

10:00 p.m. Se les invita a ir a descansar, ya que al día siguiente tendrán que volver a la Ciudad.

### **Viernes**

6:00 a.m. Se levantarán y asearán el dormitorio.

6:30 a.m. Partirán rumbo a la estación del ferrocarril, se les proporcionará lonche para el camino.

8:00 a.m. Saldrán hacia la ciudad de Chihuahua.

Llegarán aproximadamente a las 8:00 p.m. en donde serán recibidos por sus familiares.

**No. 2. "Una Exposición en mi Salón".**

**Al siguiente lunes, se comentarán las experiencias del viaje.**

**Se les pedirá a los niños que lleven al siguiente día, los objetos que compraron, las fotografías que tomaron, los objetos que elaboraron, en su estancia en la Sierra.**

**El objetivo es realizar una exposición en la escuela sobre la Cultura Tarahumara.**

**Cada niño elaborará un dibujo sobre la flora y la fauna del lugar, también modelará objetos con plastilina o barro, realizará muñecos de tela y los vestirá con los vestidos de los tarahumaras tanto de la mujer como del hombre, por grupos diseñarán maquetas en donde se realcen las viviendas de los indígenas, los animales que ellos poseen, y la flora que los rodea, en cartulinas y con grandes letras escribirán frases en donde se haga notar algunas costumbres y/o tradiciones que los indígenas tienen. Esta será una actividad tecnológica y se le pedirá la cooperación a la maestra de la especialidad.**

**El salón de clases se adaptará para realizar la exposición, colocando con la ayuda del maestro, los objetos elaborados y adquiridos de la Cultura Tarahumara.**

Se les invitará a todos los grupos del plantel, para que admiren el trabajo realizado por el grupo de tercero.

Se hará igualmente una invitación a los padres de familia para que visiten la exposición. Los materiales que se exhibirán serán conservados para una exposición final.

La evaluación de esta actividad, se hará conforme el niño vaya realizando su trabajo, registrándola en la ficha dispuesta para este fin.

### **No. 3. "Localizar el Lugar en donde viven los Tarahumaras".**

Esta actividad se realizará en forma colectiva.

El maestro guiará las actividades y proporcionará el material necesario para la consulta.

En el "Atlas" localizará el Estado de Chihuahua y la Sierra Madre Occidental.

Trabjará sobre tres mapas, uno de la República Mexicana con su división política, otro del Estado de Chihuahua con la división política de sus Municipios y uno más del Estado de Chihuahua sin la división política.

Utilizando el "Atlas", localizará en el mapa de la República Mexicana, la Sierra Madre Occidental, dibujará y pintará las Sierras.

Sobre el mapa del Estado de Chihuahua sin división política, localizará que parte del mismo cubre la Sierra Madre Occidental, dibujará y pintará la Sierra Tarahumara.

El tercer mapa, que es el del Estado de Chihuahua con la división política de los Municipios, se comparará con el mapa anterior y se observará cuales municipios están sobre la Sierra Madre Occidental.

Se consultará el nombre de los Municipios y se escribirán en el mapa del Estado con la división política.

Sobre el segundo mapa que se manejó (sin la división política), se escribirán los nombres de los poblados principales asentados en la zona de la Sierra Madre Occidental, destacando el lugar al que se viajó y el recorrido realizado para esto, se apoyará en el tercer mapa. Se realizarán pequeños escritos explicando los mapas, esta actividad servirá para evaluar. A continuación se consultará en el Anexo de la Cultura Tarahumara, si los lugares que ahí se mencionan son los mismos poblados señalados en esta actividad.



**El principal objetivo que con lo anterior se persigue es la localización de los grupos tarahumaras en la Sierra del Estado de Chihuahua.**

**No. 4. "Ampliemos nuestra Exposición".**

**Objetivo: Ampliar el conocimiento sobre la Cultura Tarahumara.**

**En base al texto: "Chihuahua, Barrancas del Cobre y Doradas Mesetas" y el "Anexo sobre la Cultura Tarahumara", se realizarán las siguientes actividades en equipo:**

**Leerán cada uno de los aspectos que menciona el "Anexo de la Cultura Tarahumara", y los analizarán.**

**Sobre el Primer Aspecto: La Conquista, se realizarán dos dibujos, de como serían los tarahumaras antes y después de la evangelización.**

**Se leerá el Segundo Aspecto: El Cultural, y se realizará el cuadro comparativo:**

## LOS TARAHUMARAS

| ALIMENTACION |           | VESTIDO |       |
|--------------|-----------|---------|-------|
| AGRICULTURA  | GAMADEROA | HOMBRE  | MUJER |
|              |           |         |       |

Se dará opción de que el cuadro sea llenado ya sea con palabras o bien, con dibujos.

Se creará este mismo cuadro en el pizarrón, el cuál se llenará con la ayuda de todos los equipos, de esta forma se podrá comparar y completar en su caso el cuadro de cada equipo, si éstos se encuentran con falta de alguna información. Luego, se dará lectura al Tercer Aspecto: La Organización Social. Cada equipo elaborará cinco preguntas en tarjetas, en base a su lectura quedándose este material con el equipo que lo creó. Redactará las cinco respuestas en tarjetas para cada equipo, se entregará a cada uno un juego de tarjetas conteniendo sólo las respuestas.

El equipo que elabora las respuestas, pasará al frente con la tarjeta de las preguntas, se irán escribiendo cada una de las preguntas en el pizarrón y los equipos las anotarán en sus cuadernos y podrán encontrar entre las cinco respuestas que se les dió la que es correcta, escribiéndola en su cuaderno.

Analizarán el aspecto de la salud, y en base a esto se realizará por equipo una composición del tema: "¿como ayudaría para remediar la situación de la salud de los Tarahumaras?, y ¿por qué creo que ellos se encuentran en esas condiciones?".

La lectura de los escritos se efectuará de manera voluntaria.

Las conclusiones se harán en el pizarrón, escribiendo un texto sobre este mismo tema con la lluvia de ideas que el grupo ofrezca. Se escribirán las conclusiones a que se llegue en sus cuadernos.

El último tema: "Diversiones y Celebraciones" será leído por cada equipo de trabajo.

En una cartulina, cada equipo realizará tres dibujos, uno relacionado con la Religión, otro sobre las Fiestas mas importantes y el último sobre sus Actividades Recreativas. Al pie de cada dibujo se colocará una pequeña reseña de estos aspectos, estos trabajos se expondrán en un periódico mural para que toda la comunidad escolar los observe.

Esta estrategia se llevará a cabo en un lapso de una semana para no perder el interés y la hilación de todos los temas que se estarán manejando.

La evaluación será durante el desarrollo de las actividades, tomando en cuenta tanto el interés puesto en la actividad, como la dedicación y participación en la misma.

#### **No. 5. "Otras Culturas Indígenas de Nuestro País".**

**Objetivo:** Se compararán algunas Culturas prehispanicas antiguas con la Cultura Tarahumara.

Se dividirá el grupo en seis equipos, cada uno de los cuales realizará una investigación diferente, para ello, se les proporcionará a cada uno de los mismos el material necesario para su investigación, entre ellos el libro de Texto de Ciencias Sociales, la Monografía Oficial, el Texto de la Cultura Tarahumara, y algunas bibliografías de que el niño pueda disponer.

Los temas que se asignarán a cada equipo en que se dividirá el grupo para cumplir con el objetivo de este tema se abocarán a desarrollar su investigación sobre algunas de las principales Culturas prehispanicas y la Cultura Tarahumara de la forma que sigue:

**Equipo No. 1 - La Cultura Olmeca.**

**Equipo No. 2 - La Cultura Teotihuacana**

**Equipo No. 3 - La Cultura Tolteca.**

**Equipo No. 4 - La Cultura Chichimeca.**

**Equipo No. 5 - La Cultura Azteca.**

**Equipo No. 6 - La Cultura Tarahumara.**

**Cada equipo realizará la investigación que le corresponda.**

Se expone cada tema ante el grupo.

Al finalizar todas las exposiciones, se concentrarán los datos en un cuadro similar a este:

|              | Alimento | Vivienda | Vestido | Gobierno | Celebraciones | Localización |
|--------------|----------|----------|---------|----------|---------------|--------------|
| Olmeca       |          |          |         |          |               |              |
| Teotihuacana |          |          |         |          |               |              |
| Tolteca      |          |          |         |          |               |              |
| Chichimeca   |          |          |         |          |               |              |
| Azteca       |          |          |         |          |               |              |
| Tarahumara   |          |          |         |          |               |              |

Esta concentración de los datos primero se realizará en el pizarrón, después en cartulinas de manera individual, lo cual significa que la concentración en las cartulinas solamente se hará de los datos que cada uno de los equipos recabe, mostrándose por separado cada Cultura.

Para la evaluación de esta estrategia se sugieren la siguientes actividades:

Realizar un cuadro comparativo en equipo, utilizando los trabajos que sus compañeros de otros equipos realizaron. Posteriormente, y en base a esto habrá una auto-evaluación con la participación de sus exposiciones y una co-evaluación al final.

|              | Alimento |    | Vivienda |    | Vestido |    | Gobierno |    | Celebraciones |    | Localización |    |
|--------------|----------|----|----------|----|---------|----|----------|----|---------------|----|--------------|----|
|              | D.       | S. | D.       | S. | D.      | S. | D.       | S. | D.            | S. | D.           | S. |
| Olmeca       |          |    |          |    |         |    |          |    |               |    |              |    |
| Teotihuacana |          |    |          |    |         |    |          |    |               |    |              |    |
| Tolteca      |          |    |          |    |         |    |          |    |               |    |              |    |
| Chichimeca   |          |    |          |    |         |    |          |    |               |    |              |    |
| Azteca       |          |    |          |    |         |    |          |    |               |    |              |    |
| Tarahumara   |          |    |          |    |         |    |          |    |               |    |              |    |

D. = Diferencias. S. = Semejanzas.

Se buscarán las semejanzas y las diferencias, que ellos encuentren entre las Culturas prehispánicas y la Cultura Tarahumara y las concentrarán en el cuadro.

**No. 6. "Vayamos al Cine".**

Esta estrategia se realizará fuera del plantel, ya que se acudirá al Centro Cultural Chihuahua.

En el local de dicho Centro Cultural se les proyectará un documental sobre la Cultura Tarahumara.

Al finalizar la proyección, se darán diez minutos para que por parejas, redacten dos o tres preguntas sobre lo que no se entendió del documental o en su defecto lo que les gustaría saber sobre dicha Cultura y que no se haya proyectado. El personal encargado de la proyección, responderá a las dudas y preguntas de los niños.

Terminando la exposición de los encargados, se llevará a los alumnos al Museo que se encuentra ubicado entre las calles Reforma e Independencia, en donde podrán observar utensilios de cocina, herramientas de trabajo y otros objetos que los Tarahumaras, utilizan y/o utilizaban en su vida diaria.



De regreso al plantel, se le pedirá a los niños que efectúen una redacción sobre lo proyectado y observado durante sus visitas, esto servirá para reafirmar el conocimiento de los mismos sobre la Cultura Tarahumara.

**No. 7. "Te Muestro lo que Conozco".**

**Objetivo:** El alumno proyectará ante la comunidad escolar y los padres de familia, las costumbres y tradiciones de la Cultura Tarahumara.

Para reafirmar lo aprendido en las investigaciones anteriores, el alumno de tercer grado creará una pequeña exposición escolar en la cual presentará el material que realizó desde el viaje, en modelado y/o dibujo, escritos, fotografías, etc., acerca de la Cultura Tarahumara, y una danza en la cual participarán los alumnos del mismo grado. Para esta exposición, se pedirá a los alumnos del tercer grado que con ayuda de sus padres investiguen los utensilios que los indígenas usan para sus labores del hogar, en su trabajo diario, sus vestimentas tanto del hombre como de la mujer, sus rituales, etc., si se tienen o se pueden comprar se llevarán a la escuela, si no se tienen y no se pueden comprar se modelarán en plastilina o bien en barro, se

realizarán dibujos alusivos en donde se representen algunos ritos del grupo indígena, todo el material será seleccionado por el maestro y los alumnos, y se utilizará un día especial de la semana para hacer la invitación a los padres de familia y al resto de los alumnos del plantel. Se armará la exposición escolar en el salón de clases y/o en el patio de la escuela y donde se podrá proyectar el material seleccionado.

Ese mismo día los alumnos del tercer grado ejecutarán para la comunidad escolar una danza de la Cultura Tarahumara llamada "Yumaree", la cuál forma parte de la ceremonia que ellos dedican a la Agricultura, y donde la mujer participa en el cultivo del maíz.

## **V.- CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS.**

**Esta Propuesta fué elaborada pensando en los niños de la Ciudad de Chihuahua, ya que las estrategias que se manejan están dirigidas a las condiciones prevalecientes en ésta. Con el conocimiento de la Cultura Tarahumara se quiere que el niño respete a los indígenas que habitan la Ciudad, que comprenda el motivo que los orilló a vivir en ella.**

**Consideramos que existe en nuestro Trabajo una congruencia interna entre las partes que le constituyen, se estuvo haciendo un análisis a fondo sobre este aspecto.**

**El dar a conocer mi Propuesta a los maestros tiene la finalidad de poner en práctica y lograr en los niños del Tercer Grado amor a su Tierra, a sus raíces, a sus costumbres, que las conozcan para así poder llegar a respetarlas y respetar los intereses de esos grupos que aún siguen aferrándose a sus rancherías a costa de los grandes sacrificios que para ellos significa habitar en sitios en donde se les ha quitado todo lo necesario para poder subsistir.**

También se pretende que el niño conozca algunos vocablos de uso diario de los Tarahumaras.

Con cada estrategia que he propuesto pretendo que el niño del Tercer Grado construya un conocimiento de la Cultura Tarahumara. Sin embargo, se da la posibilidad con ciertas modificaciones de acuerdo al maestro y al grupo de aplicarla a cualquier grado del Tercero al Sexto de Primaria.

Otro de los objetivos es lograr que el niño analice nuestras costumbres y tradiciones actuales, y las compare con las de la Cultura Tarahumara con la finalidad de conocer que ha perdurado y que ha cambiado a través del paso de los siglos.

Se apreciará que la Cultura Tarahumara sigue conservando muchas de sus costumbres, tradiciones y valores del Grupo Tarahumara del pasado, y que a pesar de que durante la Conquista se intentó transformarla no se logró del todo dicho objetivo.

Consideramos que a través de este Trabajo se favorecerá la revaloración de la Historia de Chihuahua y de México en general.

## **BIBLIOGRAFIA**

**AJUSTES al Programa vigente. 1989- 1994.**

**ALDAMA, Francisco. Diccionario de Historia y Geografía Chihuahuense.**

**La Prensa. 1968.**

**ANTOLOGIA: Historia, Sociedad y Educación. S.E.P. 1992.**

**BONFIL, Guillermo. Ant. U.P.N. Historia, Sociedad y Educación. S.E.P.**

**1992.**

**CONSTITUCION y Ley General de Educación. S.E.P. Agosto, 1993.**

**CHIHUAHUA, Barrancas del cobre y doradas mesetas. Monografía estatal.**

**S.E.P. pp. 242. 1988.**

**DOCUMENTO elaborado por la Comisión Mixta S.E.P - S.N.T.E.**

**EL HERALDO de Chihuahua. Martes 19 de Mayo de 1992.**

**FLORESCANO, Enrique. Ant. U.P.N. Historia, Sociedad y Educación.**

**S.E.P. 1992.**

**GERARD, de Montpellier. Ant. U.P.N. Teorias del Aprendizaje. S.E.P.**

**pp. 492. 1986.**

**GORTI, Eli. Ant. U.P.N. T.R.I. V. S.E.P. pp. 276. 1988.**

**GUIA de trabajo: Escuela y Comunidad. U.P.N. - S.E.P. 1985.**

- GUIA de Trabajo: Lo social en los planes de Estudio. U.P.N. - S.E.P. 1988.
- K. KOSIK. Ant. U.P.N. Lo social en los planes de Estudio. S.E.P. 1988.
- LEFEBYRE. Ant. U.P.N. Lo social en los planes de Estudio. S.E.P. 1988.
- MATERIAL Mimeografiado de la S.E.P.
- MONSERRAT, Moreno. Ant. U.P.N. Teorías del Aprendizaje. S.E.P.  
pp. 450. 1986.
- MORAN, Oviedo Porfirio. Ant. U.P.N. Planificación de las Actividades  
Docentes. S.E.P. pp. 292. 1986.
- OLMEDO, Javier. Ant. U.P.N. Evaluación de la Práctica Docente. S.E.P.  
pp. 335. 1987.
- OROZCO H. María Elena. Tarahumara, una Antigua Sociedad Futura.
- PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar. Barcelona, Laia, 1981.
- PANSZA González, Margarita. Ant. U.P.N. Sociedad y Educación. S.E.P.  
1992.
- PEREYRA, Carlos. Ant. U.P.N. Lo Social en los Planes de Estudio. S.E.P.  
1988.
- ROCKWELL, Elsie. U.P.N. Sociedad y trabajo... S.E.P. 1988.
- VINH, Bang. Ant. U.P.N. T.R.I. II. S.E.P. pp. 392. 1986.

WENDWLL C. Bennett y Robert M. Zingg. Los Tarahumaras, una Tribu

india del Norte de México. Instituto Nacional Indigenista.

Libros de México, S.A. 1986.

## **ANEXOS**

**Esta actividad consta de dos escritos sobre la Cultura Tarahumara. Uno de ellos redactado para ampliar la información del maestro y ser un documento en el cuál pueda apoyarse sobre la Cultura Tarahumara. El otro escrito será elaborado para el niño de tercer grado y será un documento de acuerdo a su lenguaje y capacidad intelectual, llevará la información necesaria para que el niño pueda reafirmar su conocimiento de las actividades anteriores.**

### **Anexo No. 1.**

**Escrito para el Maestro.**

#### **La Cultura Tarahumara.**

**Chihuahua se encuentra ubicada al norte de la República Mexicana, limita al Norte con los Estados Unidos de Norteamérica, al Sur con el Estado de Durango, al Este con el Estado de Coahuila, al Oeste con el Estado de Sonora y al Sureste con el de Sinaloa; tiene una superficie aproximadamente de 244,938 Km<sup>2</sup>, este dato coloca a Chihuahua como el Estado más extenso del país.**



Es atravesado por la Sierra Madre Occidental, la que al pasar por el Estado recibe el nombre de Sierra Tarahumara.

En esta grandiosa Sierra nacen ríos importantes como el Río Urique, el Candameño, el Conchos entre otros que atraviesan a la Sierra desembocando en el Río Bravo, el cuál lleva este caudal hasta el Golfo de México. La mayor parte de la Sierra Tarahumara está compuesta por rocas de origen volcánicas, alcanzando una altitud promedio de 2,500.00 m. cubierta en gran parte por pinos, abundando una gran variedad de ellos como: el abeto u oyamel, el cedro blanco y el piñón, entre otros, además también le habitan el encino, el alamo o chapo, el palo de Brasil, el castaño y el roble madroño entre otros, ya que las condiciones climatológicas son propicias para ellos, además, la Sierra tiene otros tipos de vegetación como Cactus, Plantas Medicinales, Plantas y Arboles Tropicales en la zona de las Barrancas, etc.

La temperatura durante el invierno llega hasta los 20° bajo cero, siendo las mas bajas que se registran en todo el Estado, en primavera y verano no exceden de los 30° durante el día y de los 15° durante la noche.

Es el habitat de una gran variedad de animales tanto en la zona de la llanura como en las barrancas por estar aptos para vivir en ambos medios como los murciélagos, los topos, las ratas, el lince y el oso negro (estos dos últimos se localizan en especial en la Sierra), el oso plateado, el lobo, el venado de cola blanca (estos últimos se encuentra en peligro de extinción), en las zonas de las coníferas se localizan mapaches, ardillas de árbol, topos, liebres, conejos, ratas canguro, zorra gris, zorrillos y cabras salvajes entre otros. Algunas aves que habitan estos sitios son: el guajolote silvestre, el águila real, los gansos, los patos, la codorniz escamosa o azul, las grullas, la paloma montañez, el tecolotito manchado, el chupamirto de garganta azul, el pájaro carpintero de Chihuahua y el gorrión azul copetón.

Este lugar posee una gran riqueza mineral encontrándose en dicha región zinc, oro, plomo, cobre y plata. Así como posee riqueza mineral y forestal, así también acoge entre sus barrancas y montañas a un grupo de indígenas, a los indios Tarahumaras, que ha pesar de que la civilización les ha quitado los medios mas indispensables para la subsistencia, siguen habitandola y conservando gran parte de las costumbres y tradiciones que en épocas pasadas tenían.

En su afán de sobrevivir, una parte de este grupo ha bajado de la Sierra llegando a las grandes ciudades, viviendo en lugares de pésimas condiciones higiénicas y pidiendo "korima" para poder subsistir.

Los indios Tarahumaras como cualquier otro grupo étnico posee una Historia la que es transmitida a través de las generaciones preponderantemente en forma oral, por lo que gran parte de lo que actualmente se conoce de ellos es lo que algunos científicos han podido rescatar en sus investigaciones, teniendo una convivencia personal con esta tribu. De su pasado se sabe poco, ya que los escritos que existían se han extraviado, perdido, les han sido destruídos o bien han desaparecido.

Es probable que los antepasados de los indios Tarahumaras hayan llegado como muchos otros grupos indígenas de Asia logrando pasar por el Estrecho de Behering cuando éste se encontraba congelado y servía como puente natural entre los Continentes Asiático y Americano, pero al descongelarse aproximadamente hace quince o veinte mil años deja en América a una gran parte de estos hombres y evitando su regreso a Asia.

En los albores de la Historia, las principales actividades desarrolladas por estos grupos fueron la caza y la pesca. Algunos de éstos, como el de los Tarahumaras se establecieron en varios sitios del Estado de Chihuahua, otros continuaron su camino buscando sitios mas al sur de nuestro país, en especial, buscando asentarse cerca de los ríos volviéndose de esta forma sedentarios, aumentando así su población. Los tarahumaras se organizaron en pequeñas aldeas, algunos habitaban en cuevas mientras otros construían rudimentarias habitaciones de palo y carrizo. Su alimentación consistía principalmente de granos y frutas, muy particularmente del maíz, el cuál ellos mismos cultivaban, además vivían de la pesca en ríos y lagunas.

Sus armas eran el arco y la flecha. Siendo cazadores muy diestros, corrían tras de los venados hasta conducirlos a pasadizos estrechos y así hacer mas certero el lanzamiento de la flecha.

En la Sierra Tarahumara existen otros grupos étnicos como los Tepehuanes, los Guarojíos, los Pimas. Todos estos grupos fueron pueblos guerreros que luchaban para defender su territorio.

La organización social de los Tarahumaras fué basada originalmente en la familia por lazos matrimoniales, era frecuente la práctica de la poligamia. La dirección de la tribu recaía en los grupos de ancianos, además, tenían un jefe militar y otro religioso. Los curanderos desempeñaban un papel muy importante pues su labor no se limitaba a sanar a los enfermos, sino que eran la guía espiritual de su pueblo.

Su religión era politeísta, ellos deificaban a todos los elementos y fenómenos naturales que no comprendían, así aparecen el dios de la lluvia, del sol, de la tierra, de la fertilidad, etc., pero el culto mas significativo para ellos era el de la vida y la muerte. Creían que el alma de todo aquel que moría vagaba tratando de ocupar otro cuerpo causándole enfermedades que sólo los curanderos eran capaces de aliviar. Practicaban la incineración de los cuerpos, mas no se conoce con exactitud cuando inició dicha práctica.

Son hombres de piel oscura, de complexión gruesa, su indumentaria consiste en un taparrabo que es sostenido por la cintura mediante una faja decorativa, en la cabeza llevan una cinta que fija su largo cabello y con sandalias cubren sus pies. Para el invierno usan mantas para protegerse del

frío. Las mujeres usan sandalias, blusa gruesa y faldas muy amplias con una faja colocada en la cintura, complementa lo anterior un chal que es utilizado sólo en invierno. Su vestimenta y aspecto físico no han cambiado mucho desde la antigüedad hasta nuestros días ya que se les considera como una de las tribus del país que se conservan mas puras en la actualidad.

Desde que los españoles llegaron al Continente Americano en 1492, comenzaron a tratar de conquistar y colonizar las tierras recién descubiertas. Así, iniciaron en Cuba, luego siguieron hacia el puerto de Veracruz, para de ahí continuar hacia el interior del país. Hasta entonces, la conquista fué primero en el plano militar, después se colonizó y finalmente se evangelizó, pero cuando intentaron utilizar el mismo proceso con algunos pueblos indígenas ubicados principalmente en el norte del país, hubo un fracaso total y optaron por colonizar a la par que evangelizar y después conquistar.

Alvar Núñez Cabeza de Vaca en 1533, fué el primer español que cruza el territorio de lo que hoy es el Estado de Chihuahua, una segunda expedición comandada por Fray Marcos de Niza ocurrió en 1539.

Posteriormente hubo algunas otras expediciones, todas con el propósito de explotar las ricas minas del lugar e impulsar la crianza del ganado, pues la región era un lugar propicio para ello.

Junto con estas guerras de conquista y de colonización de los españoles llegó la evangelización, los primeros misioneros en estas tierras fueron los jesuitas y los franciscanos, muchos de ellos fundadores de poblados y también educadores. Los primeros franciscanos arriban alrededor de 1563, los jesuitos un poco mas tarde, aproximadamente en el año de 1601, por orden de Don Rodrigo del Río y Loza. El misionero jesuita Pedro Méndez realizó la primera excursión a la Baja Tarahumara. En 1608 llega Fray Juan de Lafonte a la Alta Tarahumara con el propósito de calmar a los Tarahumaras y Tepehuanes, los cuáles se habían declarado en guerra; el motivo principal que empujó a estos grupos a la rebelión era el de defender sus creencias, ya que no aceptaban la imposición de otra doctrina religiosa, un motivo más, fué que siendo semi-sedentarios no se aceptaban una forma de vida que no correspondía a sus necesidades como era el vivir en comunidad y perder su individualidad. Para 1678 se había ordenado una distribución de misiones en la Alta y Baja Tarahumara bajo la supervisión

de los frailes Fernando Barrio Nuevo y Juan Manuel Gamboa. En 1767 se expulsaron a los jesuitas de ese territorio quedando sólo bajo la responsabilidad de los franciscanos. La conquista española en el Norte del país extermina casi totalmente a los indígenas debido tanto los enfrentamientos militares como a las enfermedades. Otro motivo por el cuál se modificó la ideología de los indígenas fué su congregación en pueblos y el control económico, los cuales cambiaron su forma de vida y su cultura.

Como se mencionó anteriormente, la colonización realizada en el Norte de México fué distinta a la que se llevó a cabo en el Centro y Sur de la República:

**"aquí la evangelización fué un instrumento que sirvió para reunir y convencer a los indígenas de formar pueblos fundados por españoles, interesados en mantener el dominio sobre ellos para luego utilizarlos en calidad de peones o de esclavos, como sucedió en el resto de la Nueva España" (28).**

Las rebeliones y choques entre esta la Cultura Española y la Tarahumara fueron constantes. Los europeos tomaban posesión de las tierras más fértiles y expulsando a los indígenas de sus hogares, apropiándose de ellos.

---

(28) CHIHUAHUA, Barrancas del Cobre y ... Monografía Estatal. pp. 20-75



Los indios inconformes con esta situación, atacaron al padre Corneille y al padre Giácomo Basile, ésta masacre hizo creer a los indios que los españoles no buscarían venganza, pero al enterarse los españoles de la misma quisieron darles un escarmieto, así, reunieron a los mejores elementos e iniciaron una guerra que duró casi dos años. Los españoles les persiguieron por toda la Sierra, cerrándoles la posibilidad del alimento, lo que los hizo desistir de la lucha y de esta forma decidieron aceptar la paz que les era ofrecida y bajo ciertas condiciones. Una vez concluída la pugna, los Tarahumaras regresaron a cultivar sus tierras y lo españoles se posesionaron de las minas de plata, si bien, esta calma sólo fué temporal.

Con el transcurrir del tiempo vinieron otras rebeliones en razón de la situación tan difícil en la que vivían los indios: las enfermedades, las persecuciones, el drama de la conquista, de la colonización y de la evangelización fueron constantes en el devenir histórico marcado por el dominio de una Cultura sobre la otra, y si a esto se agrega la desesperanza por las promesas efectuadas pero jamás cumplidas por los españoles. Los Tarahumaras cansados de las mismas, organizaron dos rebeliones muy importantes: una en 1648, en donde no hubo arreglo de paz como en

ocasiones anteriores y en la que fueron derrotados; la segunda rebelión se realizó en 1652, un gran número de indígenas se unió a esta causa pero la superioridad en las armas los volvió a vencer. Teporame fue la cabeza en ambas sublevaciones, lo que ocasionó que fuera aprehendido y ejecutado en Tomochi. Las condiciones físicas de los indios y su espíritu de conservación de su libertad, era asombrosa, podían luchar incansablemente.

La mayoría de los escritos que podrían dar crédito y validez a la Cultura Tarahumara fueron destruidos por los españoles tras de la expulsión de los Jesuitas.

La comparación entre los rasgos culturales antiguos y los actuales es de gran relevancia, en ella podemos observar que si bien no se han conservado intactos, existen características que no se han modificado significativamente.

A continuación se enumeran algunos rasgos culturales que han desaparecido: las urnas funerarias forradas de corteza, y las elaboradas de piedra, las estructuras circulares de loza de tamaño colosal utilizadas como homenajes funébrs y posiblemente también para almacenamiento, cuchillos

de piedra, herramienta o punzón de lámina de asta, tapador de barro, mantas de piel y/o de pluma, semillas de madroño usadas como cuentas, cuentas de capullo de gusano, faja de sogas torcidas, mantas de pita, cestería enrollada.

Algunos rasgos procedentes del período cavernícola de la Historia Tarahumara son: las pinturas rupestres y pictográficas a pico y las viviendas redondas de piedra.

Hay rasgos que han desaparecido en épocas recientes, algunos de ellos son: la danza guerrera, la conservación de cráneos y la apropiación de cabezas como trofeo de guerra, la cacería del venado mediante la persecución dirigida con la obtención de la presa por agotamiento, la vestimenta y los gorros hechos a base de piel, los tatuajes y la perforación de la nariz entre otros.

Si bien, a través del tiempo que ha transcurrido desde que la Cultura Tarahumara se tomó como habitat la Sierra, ha conservado algunos rasgos culturales de la antigüedad como la construcción de graneros de piedra,

redondos y con techos cónicos, las calabazas para depósito de agua, la alfarería, el pinole y el atole, el agave utilizado para su alimento, el horno de suelo, el taparrabo que utilizan los hombres, las mantas, las sandalias, el atlatl que usan para la pesca, el arco y la flecha, las lanzas, la agricultura, los collares de semillas, los canastos entretejidos o trenzados, las cuentas de conchas marinas, algunas prácticas de hechicería como el análisis y la interpretación de los sueños, el soplar el aliento, el cantar succionar objetos como técnica de curación, las curas a base de plantas medicinales, algunos esquemas de fiestas nativas como las curaciones de campos, de animales y de personas, la sequía, la muerte y el nacimiento, el sacrificio de animales, la consagración de los puntos cardinales, la purificación mediante el fuego y el humo, el incienso, la cura de cenizas esparcidas, además, aún conservan la tesgüinada, y en base a la ceremonia de la muerte costumbres como el colocar fuego contra el cadáver durante toda la noche, enterramiento en cuevas con comida para el difunto, así como sepultarlo vestido, el hacer fiestas posteriormente al fallecimiento, abandonando la casa del difunto, la curación de los ayudantes y de los efectos personales dejados por el muerto. Se siguen conservando algunas nociones de la propiedad y de la herencia tal y como inicialmente las

concebían, entre ellas, el individualismo, la herencia directa de los padres a los hijos; la transmisión de las propiedades de personas sin hijos a sus hermanos y/o hermanas (no hay diferencia sexual en la posesión y en la distribución de la herencia). En relación a los juegos y deportes aún practican la carrera pateando pelotas de madera, siendo este juego de práctica exclusiva de los hombres, la carrera de varas en la que intervienen sólo mujeres y el juego de "tejos" (posiblemente entre 15 jugadores y en el que se disparan flechas y se arrojan palos, es un juego de pelota con palo encorvado, volante o rehilete).

De la antigua Cultura Tarahumara existen rasgos culturales que aún se conservan intactos, otros han sufrido graves deterioros ya sea por que han sido corrompidos o bien su práctica ha ido decayendo, entre estos últimos los principales son: la mitología, las oraciones, las plegarias y/o cantos, su religión, sus nombres personales nativos, la brujería, el uso del peyote y su ceremonia, los métodos de caza, la alfarería, la rígida etiqueta a las visitas, los tatuajes y pinturas entre otros.

La Cultura Tarahumara en su concepción original ha sufrido transformaciones debido a la influencia cultural de la civilización occidental que la rodea notándose particularmente algunos rasgos foráneos en la nueva Cultura Tarahumara como los servicios religiosos de la Iglesia Católica, la señal de la Cruz, el uso del Crucifijo y el Rosario, las oraciones en castellano, el apretón de mano como saludo de bienvenida y/o de despedida, la Semana Santa Católica y sus insignias, así como la Danza Pascual, la cría de animales domésticos inexistentes en la región antes de la llegada de los españoles como el ganado vacuno, las ovejas, las cabras, los caballos, las mulas, los burros, los cerdos, etc., el uso de herramientas de acero como hachas, machetes, cuchillos, gubias, barras de acero, la utilización de instrumentos musicales como violines, guitarras, tambores, flautas, etc.

La actual Cultura Tarahumara tiene costumbres que son una combinación de antiguas costumbres e influencias externas. Entre éstas se encuentra el esquema de "la Iglesia como punto de reunión", mezcla de dioses nativos y divinidades cristianas, el esquema de bailar toda la noche en la fiesta de la Iglesia y en las celebraciones nativas, la dedicatoria de los cuatro puntos cardinales, el uso del incienso, el sacrificio de animales, el

reparto de comida, las costumbres de la boda y el casamiento por la Iglesia, el esquema de Gobierno Tarahumara y Mexicano, la metodología agrícola, los cambios en la vestimenta tarahumara, la utilización de la piel de cabra, etc.

En la actualidad el panorama que se observa en esta tribu indígena es la fusión, la mezcla de lo español y lo mexicano.

Los grupos que permaneces en las montañas, viven en "una sociedad que se mantiene unida gracias a una comunión de intereses por los cuales cada miembro se siente parte de ella" (29). Esta sociedad está compuesta por comunidades pequeñas cada una de las cuales realiza sus propias ceremonias religiosas, tiene sus propias funciones legales, posee su propia organización social, su lenguaje, su vestimenta y tiene su manera muy particular de organizarse en el trabajo. Cada comunidad siempre será diferente a las demás pero lo que las hace ser iguales es su ética: "el bien y el mal, la vida, la muerte y la libertad" (30), conceptos presentes en la conciencia de cada

---

(29) OROZCO H. María Elena. Tarahumara, una antigua Sociedad Futura. pp. 20.

(30) IDEM.

indígena y que han permanecido ahí a lo largo de su Historia.

En cada comunidad hay un gobernante que se encarga de los asuntos de su pueblo y el cuál es elegido porque ha destacado por su experiencia en algunos cargos dentro de la comuna, en su vida familiar o social. El objetivo de un gobernante es "procurar la justicia y preservar, ante cualquier circunstancia, la Tradición Cultural para que la comunidad camine bien."(31)

Las actividades de la vida diaria, son realizadas por gusto, por necesidad o por amor. A nadie se le obliga a nada. Cada miembro de la familia realiza actividades específicas de acuerdo a su sexo y los adultos procuran efectuar algunas de ellas frente a los niños con el propósito de que ellos aprendan.

Los Tarahumaras no suelen casarse con mestizos, sólo con los de su propia raza, cuando algún tarahumara toma como esposa o esposo a una persona que no sea de su raza se dice que "el indígena ha perdido el alma".

---

(31) IBID pp. 21



Desde el momento en que una pareja de ellos deciden vivir juntos plantea las actividades que cada uno de ellos realizará y las acepta con gusto "en la familia tarahumara cada artículo tiene un dueño específico: La tierra, los animales, los árboles frutales, la casa y su contenido y su vestimenta" (32). Manejan el concepto de propiedad individual sin restricción ni arbitrio de ninguna autoridad, ya que se lleva a cabo sin necesidad de ello. El código comunal es una ley utilizada sólo en caso de una herencia o bien cuando se desea adquirir algún objeto.

Habitan en pequeñas comunidades, "no se congregan para vivir, pues consideran que pierden su libertad y tratan de vivir lo más aislado posible" (33), sus casas son construídas alejadas unas de otras, pues no les agrada estar en la cercanía de las poblaciones, cuando se llegan a construir dos o tres casas muy cercanas a la propia, la abandonan con el fin de eludir conflictos innecesarios. Con los mestizos son amistosos pero no intiman. Cuando un tarahumara llega a visitar a otro lo hace con un propósito bien definido y no utiliza mas del tiempo necesario para realizar dicha visita.

---

(32) IBID pp. 26

(33) IBID pp. 27

A la Iglesia, a la Escuela y a otras instituciones no las sienten propias, ya que ellos no sienten necesidad de las mismas, más sin embargo, las toleran.

El temor mas grande del Tarahumara es "el perder su alma", pues considera que si un hombre ha elegido atender mas su aspecto material que el sentimental reencarnará en otro ser vivo y solo así podrá recuperarse. Es por esto que al indígena no le interesa mucho el aspecto material de la vida y se aleja de él.

Para los indígenas cuando alguien muere se realiza una ceremonia presidida por el curandero con el fin de que el penar del alma del difunto sea corto y pueda reencarnar en otra vida.

El Tarahumara se conduce simplemente entre lo que él considera el bien y el mal, siendo el Sol su guía. El indígena que sigue ese camino se autodenomina "Rarámuri" que significa "el que camina bien". Para el tarahumara el bien es lo real, lo que no dejará de ser y el mal es lo vano, lo que no existe, lo que no vivirá eternamente.

Cuando nace un bebé es recibido por la comunidad con una ceremonia de purificación y al Sol se le pide que guíe a este nuevo ser por el camino del bien. También se le prepara para que se sepa conducir a través de la vida, para ello, debe llevar a la práctica el código moral, el cuál consiste en:

- 1.- Cumplir con sus ritos ceremoniales.
- 2.- Trabajar para cubrir sus necesidades vitales.
- 3.- Respetar lo ajeno.
- 4.- Hablar bien.
- 5.- Caminar en pareja.

Piensen que dependiendo de la forma en que ellos lleven a la práctica este Código se determinará su vida y su muerte.

También se pronuncia el "Nahuézari" que es una guía de actuación y prevención a la mala conducta de los indígenas.

La Cultura Tarahumara está cimentada totalmente en su religión y las acciones que realizan se rigen por ella.

Sus rituales y tradiciones no se reducen a la conservación de los elementos pues cada una de las ceremonias lleva el sentido de la vida. A su Dios lo llaman "Onorúame", para ellos él representa todos los elementos naturales. "Existen tres conceptos universales que mantienen la claridad y la fuerza de su religión: Eternidad, Absoluto e Infinito; a su vez son los tres símbolos mas importantes de su vida y por lo tanto de todas sus ceremonias" (34). Para los Tarahumaras el Sol representa la eternidad, la Cruz lo absoluto y lo Infinito es lo desconocido.

La oración de los indígenas está compuesta por dos partes: el canto y la danza. El canto es la comunicación con el Alma y la danza es el movimiento del cuerpo imitando a un animal o bien a un astro. Para el Tarahumara el cantar y danzar es orar.

---

(34) IBID. pp. 44

**Anexo No. 2.**

**Escrito para el alumno:**

**La Cultura Tarahumara.**

**Pequeño Cuento de la Cultura Tarahumara:**

### **El Secreto de Lucía y Cristina**

Había una vez en una pequeña comunidad tarahumara en lo mas alto de la Sierra, una familia de indígenas compuesta por el papá, la mamá y dos hijas, la más pequeña de ellas de nombre Lucía. Un día sus padres fueron al pueblo y los acompañó Lucía, al estar ya en el poblado, Lucía se separó tanto de sus padres que se extravió. La pequeña Lucía al darse cuenta de su situación, se quedò quietecita en donde estaba, un parquecito de la localidad; al llegar la noche la gente se empezó a retirar a sus casas, sólo la pequeña niñita permanecía en el mismo lugar. Ya un poco tarde pasó por ahí un matrimonio con un niña de aproximadamente 6 años, la misma edad de Lucía y la vieron a ésta solita, le preguntaron que hacia en ese lugar tan tarde y tan solita, pero Lucía como tenía tanto miedo no les contestó.

El matrimonio se llevó a Lucía a su casa, mientras el papá acudía a las autoridades, la mamá de Cristina, que así se llamaba la otra pequeña, las entretenía mientras preparaba la merienda, ya solitas Lucía y Cristina, empezaron a platicar, y entre sus pláticas, Lucía le confió un secreto de su tribu a Cristina, este secreto era que en lo mas alto de la Sierra hay una gran cueva en donde existen muchos tesoros, tan grandes que no es posible sacarles, ahí hay joyas, piedras preciosas, monedas, objetos grandes y pequeños, pero a nadie se le permite entrar a verlos solamente a los indígenas. La cueva está siempre vigilada por dos indios y sólo los integrantes de la tribu saben donde se localiza dicha cueva, ninguna otra persona que no sea un indígena la conoce y ni siquiera sabe de la existencia de ella. Lucía le pidió a Cristina que no le dijera a nadie pues iba a ser un secreto entre las dos, lo que Cristina aceptó. Un poco después apareció el papá de Cristina junto a las pequeñas, acompañado de un policía y los papás de Lucía que desesperados le habían andadon buscando. Lucía y Cristina se despidieron y juraron guardar su secreto, Lucía tomó de la mano a sus papás y se dirigieron a su casa.

La comunidad en donde vive Lucía se encuentra ubicada en la Sierra Tarahumara, lugar lleno de grandes pinos y otros tipos de árboles; los animales que ahí habitan son: osos, venados, ardillas, topos, aguilas, codornices, entre otros.

El clima de ese lugar es muy frío durante el invierno y templado durante el verano, por la gran altura a la que se encuentra no hace calor. La forma en que nos podemos trasladar a este lugar ubicado en lo alto de la Sierra es por medio del ferrocarril y del autobús. El terreno de este lugar es montañoso, casi no existe tierra para sembrar por lo que tienen necesidad de hacerlo en pequeñas parcelas.

Los Tarahumaras se encuentran dispersos en dos zonas: La Baja y la Alta Tarahumara que son las Barrancas y la Sierra respectivamente. Cuando bajan a los centros urbanos piden "kórima" que en su dialecto significa "solidaridad", "ayuda del que tiene al que no tiene", muchas personas no aprueban esta acción que para ellos es una costumbre. Ellos viven generalmente en rancherías, pequeñas comunidades formadas por un reducido número de casa.

**a).- Orígenes.**

Se cree que originalmente llegaron de Asia cruzando el Estrecho de Behering aproximadamente hace quince o veinte mil años. Sus principales actividades en ese entonces eran la caza y la pesca. Luego, se asentaron en las orillas de los ríos volviéndose de nómadas a semi-sedentarios, formando pequeñas aldeas en cuevas, o bien en chozas hechas de palo y carrizo. Su principal alimento eran las frutas y el maíz. También eran buenos cazadores y utilizaban para este fin el arco y la flecha.

**b).- La Conquista.**

Su conquista fue mas bien una evangelización que una lucha armada, encargándose de esta labor los jesuitas. Los Tarahumaras se resistieron a cambiar sus dioses por el Dios que el pueblo español les pretendía imponer, pero con el transcurrir del tiempo fueron cediendo a ello hasta que se logró el propósito deseado (cedieron en apariencia, es decir en la forma de realizar los ritos, con el fin de evitar enfrentamientos con la civilización occidental, ya que en el fondo siguen adorando a sus viejos dioses mediante nuevos rituales).



Los misioneros levantaron numerosas iglesias para así por medio de su labor evitar conflictos, pero esto no fue así ya que hubo rebeliones de las cuales jamás pudieron someterlos completamente.

c).- Aspecto Cultural.

En la actualidad la población indígena, excepto aquella que vive en los lugares más apartados en la Sierra tiene costumbres muy semejantes a las de los mestizos de la zona, como el apretón de mano como símbolo de saludo de bienvenida o bien de despedida, la señal de la cruz, el Crucifijo, el rosario, las danzas en la Pascua, la Semana Santa Católica y sus insignias, el uso de herramientas de acero, la domesticación de animales y el uso de instrumentos musicales. Su lengua nativa no se ha perdido, aún cuando muchos tarahumaras saben hablar en español, siendo éste un factor de que se siga conservando su identidad. Su alimento base es el maíz, con él elaboran el pinole y el tesgüino, también consumen el frijol, la calabaza, el trigo y algunas legumbres, complementada con el consumo de una gran variedad de animales silvestres como la culebra, la lagartija, etc.

En lo que respecta a su vestuario, ellos han logrado conservar sus tradiciones. Las mujeres visten faldas amplias y una blusa bombacha de mangas plisadas, utilizan una faja de lana en la cintura y una banda de tela en la cabeza. Los hombres usan zapeta hecha con una pieza de tela en forma de cuadro, doblada a la mitad para de esta manera obtener dos triángulos que utilizan para cubrir su cuerpo de la cintura hacia abajo. También utilizan fajas de lana en la cintura y una de tela en la cabeza. Tanto el hombre como la mujer calzan sandalias elaboradas por ellos mismos y durante el invierno se cubren con cobijas de lana para protegerse así del frío.

#### d).- Organización Social.

Los Tarahumaras son reconocidos legalmente como mexicanos y tienen derechos y obligaciones como cualquiera otra persona, pero dentro de su grupo conservan costumbres como la de organizar su gobierno, encabezado por un gobernador (gobernadorcillo) y quién es la autoridad central de la comunidad.

Cada pueblo tiene cierto número de cargos políticos como son el de gobernador, el de alcalde, el de capitán y el de teniente, además existe el cargo de soldado. Los hombres son los únicos que pueden ocupar estos puestos y para ello es necesario ser padre de familia o bien valerse por sí mismo. La forma de elección utilizada es la votación directa. El gobernador usa un bastón como símbolo de autoridad y las funciones más importantes de éste son atender las celebraciones o ceremonias para consumir el tesgüino, dirigir el sermón dominical, organizar juegos, conducir los rezos a los dioses y a los muertos y juzgar y castigar al que no cumpla con las reglas del grupo. Una de las principales reglas es la de no robar y quien cometa este delito recibirá el castigo mayor.

La familia, unidad que sirve de base para la formación de los pueblos tarahumaras (célula social) se compone por el padre, la madre y los hijos.

#### e).- La Salud.

Uno de los problemas más graves que enfrenta el grupo indígena en la actualidad es el de la salud debido a que habitan en lugares alejados de la civilización, a los cuáles difícilmente acuden médicos y enfermeras a darles

asistencia, y porque la mayoría de los indios no hablan el castellano, lo que impide que muchos de éstos puedan comunicarse con los mestizos para expresar sus necesidades, un motivo más es que ellos prefieren acudir a sus curanderos y sanar por medio de la aplicación de remedios hechos a base de plantas. Para ellos, las enfermedades y su curación tienen un carácter mágico religioso.

**f).- Diversiones y Celebraciones.**

En los rituales religiosos, las divinidades se identifican con los astros. Al Sol o "Dios Creador" le llaman ONORUAME, para rendirle culto organizan reuniones en las que se llevan a cabo ofrendas y se consume el tesgüino. Para ellos la Muerte significa el comienzo de una Nueva Vida. El signo de la cruz tiene un papel muy importante, pues marca los cuatro puntos cardinales y la fertilidad. Sus fiestas mas importantes son: La Pascua, La Semana Santa y el Día de los Muertos, en esas fechas se baila "La Pascola" y la danza de los matachines, estos bailes son acompañados por tambores, sonajas y violín.

En cuanto a las actividades recreativas que acostumbran, están el "correr la bola", competencia que consiste en lanzar con el pie hacia adelante una bola de madera, y de esta manera recorren algunos kilómetros subiendo y bajando cerros, cada equipo consta de diez hombres, esta competencia se realiza entre rancherías y gana el equipo que haya hecho el menor tiempo en llegar a la meta. Este juego es exclusivamente para los varones.

En el "juego del aro" participan exclusivamente mujeres, se forman varios equipos, cada una de ellas necesitará un aro y una varita en forma de gancho y las reglas del juego son las mismas del juego "correr la bola"