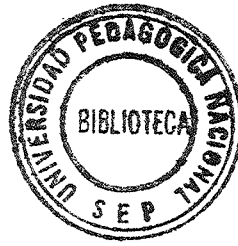


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252



LA CONTRIBUCION DE LA EDUCACION
PREESCOLAR EN LA SOCIALIZACION
DEL NIÑO.

NAVARRO GUEVARA MARIA DEL ROSARIO

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EN EDUCACION PREESCOLAR

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, 1994.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

PA 11-1-74

Mazatlan, Sinaloa, 22 de ABRIL de 1994

C. PROFR (A).: NAVARRO GUEVARA MARIA DEL ROSARIO

Presente.-

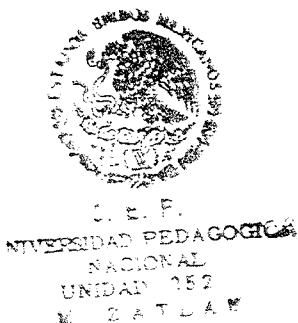
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " LA CONTRIBUCION DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN LA SOCIALIZACION DEL EDUCANDO ".

opcion " TESINA " asesorado por el C. Profr (a).: JOSE MANUEL LEON CRISTERNA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: ANA MARTA MIRANDA MARTINEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. La familia y sus rasgos característicos ...	2
Tipos de Familia.....	2
El Concepto de Familia.....	6
Los Valores y la Socialización	11
Proceso de Cambio Valoral	12
CAPITULO II. La familia como base de la Socialización del niño	14
La Socialización.....	14
Familia y Socialización.....	19
Las Normas Sociales en el Ambito Familiar..	21
Educación Formal e Informal en el Proceso de de Socialización.....	22
CAPITULO III. Opción Metodológica del Programa de Educación preescolar 1992. Método de Proyecto.....	26
El Proyecto y sus Interacciones	29
Interacción con el espacio	31
Interacción con el tiempo	32
Interacción con los Aspectos de la Cultura.	32
CAPITULO IV. La socialización en la educación pre-escolar	33
La socialización elemento principal para el desarrollo de la cooperación y la autonomía.	34
La socialización a través del juego	37
Conclusiones y recomendaciones	42
Contribución de la Educación Pre-escolar en la Socialización.....	42

La importancia del Jardín de Niños en la socialización.....	42
Principios Educativos en Pre-escolar.....	43
Bibliografía.....	48

INTRODUCCION

El estudio que a continuación presento, tiene como finalidad dar a conocer la manera en que se socializa el niño a través de los diferentes ámbitos de interacción.

Hablar de los diferentes ámbitos implica hacer un análisis sobre todo lo que al niño le rodea: la familia, el medio en que se desenvuelve y el tipo de relaciones afectivas que recibe por parte de las personas que se encuentran cerca de él.

Como participante en el proceso enseñanza aprendizaje, una de mis principales preocupaciones ha sido la de encontrar las condiciones favorables que me ayuden a orientar y apoyar a los niños en su búsqueda de alcanzar los valores individuales y sociales que le permitan integrarse adecuadamente a la sociedad a la que pertenece.

Por lo tanto el principal objetivo del presente estudio es el de dar a conocer la importancia que tiene la educación preescolar en el proceso de socialización del niño. El interés en el tema obedece a que el aspecto social adquiere gran relevancia en el nivel preescolar porque ahí se sustentan muchas de las adquisiciones sobre las que el niño estructurará sus acciones en otros planos.

Así que la debida atención que prestemos a las emociones y a las interacciones sociales del niño es fundamental para que éste adquiera seguridad en sus actos y construya progresivamente su autonomía.

Para lograr nuestro objetivo, los docentes de preescolar requerimos examinar conceptos básicos sobre el comportamiento humano, en particular aquellos que traten de desentrañar los misterios del afecto y la interacción de los individuos, tales como los expuestos por Piaget y Wallon. Con el mismo propósito ocurrimos al conocimiento sociológico.

El conocimiento de la educadora sobre el proceso de desarrollo psicológico y social del niño le permitirá distinguir su potencialidad y conducirlo adecuadamente.

CAPITULO I

LA FAMILIA Y SUS RASGOS CARACTERISTICOS

La mayor parte de los seres humanos nacen dentro del seno de la familia y es en este ambiente donde crecerán y adquirirán sus hábitos, actitudes y valores. Aunque la familia es una institución social que conocemos por sentido común, por nuestro contacto con ella a lo largo de nuestra vida, es necesario conceptualizar su significado.

TIPOS DE FAMILIA

Los estudiosos de la familia han creado diversas tipologías, que tienen por base alguna de las características principales de ésta. Federico Engels, consideró la dimensión histórica del grupo familiar y sobre la base de los estudios de

Morgan, entre otros, señala que a lo largo del desarrollo de la sociedad, se ha pasado de una etapa primigenia de promiscuidad a periodos de organización familiar. El señala la existencia de la familia punalúa, sindiásmica y monogámica. Cada una de ellas tiene su estructura y sus reglas funcionales y corresponden a diferentes momentos históricos y grados diversos de complejidad de la sociedad⁽¹⁾.

Otros estudiosos basan su tipología en el nivel económico y la clase social a la que pertenecen los individuos. Desde esta perspectiva nos hablen de la presencia de familias campesinas, semiproletarias, proletarias, pequeño burguesas y burguesas. Las características que las distinguen son principalmente la función económica que cumplen las cabezas de la familia y el estilo de vida, que está relacionado directamente con el nivel de ingresos familiares. De aquí se derivan las diversas problemáticas familiares: educación, relaciones padres hijos, desintegración familiar, delincuencia, drogadicción, etc.

Tomando en cuenta la composición estructural de la familia, algunos autores nos hablan de la existencia de la familia extensa, la familia troncal y la familia conyugal o nuclear. Por la claridad de sus definiciones, abusaremos un poco en el manejo de citas para revisar sus planteamientos.

"La familia extensa, en lo que se refiere al conjunto de miembros de la familia, cabe considerarla a lo largo de dos

¹ Engels, Federico. EL ORIGEN DE LA FAMILIA LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO. Editorial Progreso, Moscú. Varias ediciones.

ejes: el eje vertical corresponde a las <generaciones>. y el eje horizontal, a los <miembros familiares de una generación particular, así como sus cónyuges>, que en el contexto familiar adoptan el status generacional de los miembros con quienes contraen matrimonio.

"Desde este punto de vista, la familia extensa representa la máxima proliferación del conjunto familiar. Las estructuras de la familia extensa pueden ser definidas como las que ponen de relieve una línea de descendencia, por lo general la patrilineal, e incluyen como miembros de la unidad familiar <individuos de todas las generaciones que tengan representante vivos, los cónyuges de aquellos que en la línea principal hayan llegado a la madurez y los hijos no adultos de todas las parejas conyugales>. La familia ideal de la sociedad china tradicional fue exactamente de este tipo. En ella se esperaba que el jefe de familia fuese un varón. El conjunto familiar constaba de: ese varón, su esposa (o esposas). todos los hijos y las esposas de éstos, sus hijas hasta que alcanzaban la edad matrimonial (puesto que se casaban fuera de la familia de orientación), todos los hijos no adultos de sus hijos varones, las esposas de todos los nietos varones que alcanzaban la edad matrimonial, y más tarde todos los hijos no adultos de éstos, y así indefinidamente"²).

² Musitu Ochoa, Gonzalo y otros. FAMILIA Y EDUCACION. Prácticas educativas de los padres y socialización de los hijos. Editorial Labor. España 1988. p. 5.

"La definición de familia troncal se atribuye generalmente al sociólogo Frédéric Le Play, quien se refirió a ella, en el siglo XIX, con el término de Famille souche. En la formulación clásica de la familia troncal uno de los hijos (o hijas) se casa y continúa viviendo con sus padres mientras éstos vivan, y todos los demás hijos e hijas, cuando se casan, ingresan en otros sistemas familiares o establecen los suyos propios. Las hijas se incorporan a la unidad familiar de sus maridos, tanto si éstos son hijos primogénitos como si son los benjamines. Los hijos, excepto el que permanece con sus padres, establecen lo que se denomina ramas familiares. Los miembros de estas familias rama mantienen relaciones importantes con los miembros de la familia principal, siendo la más destacada de ellas la de cubrir la sucesión en caso de que ninguno de los varones de aquéllas sea capaz de continuarla. Cuando la familia tronco es la forma ideal de familia, de alguna forma es preferible ser miembro de la familia principal que serlo de una de las ramas familiares"⁽³⁾.

"El tercer tipo de unidad familiar es la familia conyugal o nuclear. Idealmente, el conjunto de miembros de tal unidad consiste en el marido, la esposa y todos los hijos no adultos. Cuando los hijos alcanzan una edad determinada, forman familias propias de procreación, momento en el que el conjunto de miembros de la familia de orientación de esos hijos se reduce a

³ Ibid. p 5-6

la pareja conyugal que la formó originalmente al contraer matrimonio. Esta unidad familiar ha llegado a constituirse en la estructura familiar actual, a través de un proceso de reducción progresiva de los grupos familiares más amplios que en el pasado compartían una morada común, aglutinado varias generaciones"⁽⁴⁾.

Los mismos autores afirman que " también podemos categorizar a la familia, por el lugar de residencia, en familia patrilocal, matrilocal o neolocal, según que se instalen en el domicilio del padre del esposo (familia patrilocal), en el domicilio del padre de la esposa (matrilocal) o en un nuevo lugar de residencia (neolocal). Es clara la relación entre estas formas y las descritas anteriormente. Es decir, las familias patrilocal y matrilocal se corresponden con la familia extensa, mientras que la familia neolocal coincide con el tipo de familia nuclear en la sociedad moderna" ⁽⁵⁾.

Distinguir la existencia de diferentes tipos de familia nos permite comprender con mayor precisión sus problemas y las formas de interacción con el ámbito educativo.

EL CONCEPTO DE FAMILIA

La familia es una institución social que se configura históricamente y adquiere diferentes características según el espacio social en que se ubique.

⁴ Ibid. p. 6

⁵ Ibid p.7

Paul Schrecker nos presenta una definición de familia que incluye muchos aspectos y por lo cual nos parece a primera vista demasiado compleja, pero no deja de tener razón: "la familia-nos dice- es una asociación creada por las leyes de la naturaleza; institución que sirve de apoyo a la civilización y, en cierto modo, es apoyada por ésta; institución sancionada por la religión, protegida por la ley, aprobada por la ciencia y el sentido común, exaltada en la literatura y el arte, encargada de funciones muy concretas en todos los sistemas económicos, es, incuestionablemente, un elemento intrínseco de la vida humana" (6).

Sobre el concepto de familia Musitu Ochoa nos ofrece una definición sistemática y muy clara: "puede ser de utilidad, en una primera aproximación, la definición de la familia como una pareja u otro grupo de parientes adultos que cooperan en la vida económica y en la crianza y educación de los hijos, la mayor parte de los cuales o todos ellos utilizan una morada común. Esta definición incluye toda forma de convivencia basada en el parentesco e implica varios universales:

1. Regulaciones que prohíben el matrimonio entre parientes próximos, aunque la extensión de la prohibición respecto al número de parientes a los que se aplica varía según las diversas sociedades.

⁶ Schrecker, Paul. "La familia como institución transmisora de la tradición" en LA FAMILIA. Ediciones Península. España, 1978. p.275.

2. La cooperación entre los hombres y mujeres de una misma familia se basa en una división del trabajo por sexo; nuestra sociedad industrial y científico-técnica, aunque presenta ya síntomas de un cambio en este sentido, continúa mayoritariamente organizada sobre esta base.

3. Implica la existencia del matrimonio como una relación, más o menos duradera, reconocida socialmente, de la que surge la paternidad legítima como lazo de parentesco entre un hombre y los hijos de su esposa, sean o no sus hijos biológicos"(7).

"La función de la familia -señala Schrecker- consiste en la integración del recién nacido en la cultura durante sus años de formación, es decir, en su acondicionamiento a las normas y a las pautas vigentes en la respectiva civilización; las formas específicas de la familia dependen de las pautas concretas a que han de acondicionarse los recién nacidos; en consecuencia, la familia opera, en todo tiempo y lugar, como el mejor instrumento de transmisión de las tradiciones y las convenciones a imprimir en los hijos, teniendo en cuenta que la vida y el trabajo de éstos se determinarán por las normas así transmitidas; esta preparación sin un aprendizaje previo es la condición esencial de la continuidad de la civilización y la Historia; por consiguiente, siempre que se intente una ruptura radical de esta continuidad o, en menor escala, siempre que se intente inculcar en las nuevas generaciones otras tradiciones, la transformación

7 Musitu Ochoa, Gonzalo y otros. op. cit. p. 1-2

revolucionaria o reformista de las pautas familiares vigentes deberá constituir uno de los principales medios de acción" (*).

Junto con la definición los autores nos indican y explican las funciones que cumple la familia. Se percibe claramente que la función básica es la de conformar a los nuevos sujetos de acuerdo a las exigencias sociales del momento, es decir: la socialización. Al respecto Margarita Nolasco señala que la familia es el inicio de la integración al grupo social. Los humanos necesitamos enseñar a nuestros hijos normas sociales, patrones culturales, idiomas, ideas, creencias, etc. La familia es la principal institución que forja a los individuos para su adecuada inserción a la sociedad (*).

Al referirse a la familia mexicana Nolasco menciona las siguientes características:

- La familia es una unidad que conjuga economía y el parentesco para mantener la integración de sus miembros.

- El grupo familiar esta compuesto de padre, madre e hijos, ya sea en forma nuclear o en forma extensa.

- La familia es una unidad de consumo y en ocasiones también de producción. Un buen ejemplo de este tipo lo constituyen las familias campesinas tradicionales, que tienen tierras de temporal y sistema de milpa para su tarea agrícola.

* Schrecker, Paul. op cit. p. 279-280

* Nolasco, Margarita. "La familia mexicana" en PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología. UPN. México, 1987. p. 70-77.

Generalmente todos los miembros de la familia trabajan en la unidad de producción.

- La familia campesina tradicional, con pocos recursos económicos, conforma una unidad familiar de consumo y producción muy cohesionada y solidaria. El padre se contrata como peón a destajo o cultiva su parcela de mala tierra y todos ayudan. La integración de la familia se rige por estrictas normas morales de inspiración cristiana.

- La familia conyugal o nuclear es la más frecuente en México. Se calcula que el 93% de la población se incluye en este tipo de organización.

- Los grupos étnicos de nuestro país tienen una organización familiar con características diferentes al resto población nacional; establecen sus propias normas de parentesco y modos de seleccionar a su pareja. De estas familias hay unas noventa mil en todo el país. Estas familias siguen normas tradicionales según el grupo de pertenencia.

- La familia burguesa tiene conductas que son flexibles para el hombre y son inflexibles en las mujeres sobre todo en las solteras o la esposa joven. Los hombres administran los bienes y las mujeres las actividades domésticas y consolidan las relaciones sociales del grupo. Son familias cerradas en su grupo familiar y social.

-La familia cumple varias funciones y sus características varían según las condiciones económicas y el ambiente social en el que se desarrollen. Por esta razón

encontramos diferencias evidentes entre las familias del campo y de la ciudad (¹⁰).

Patricia Safa nos proporciona otros datos. Dice que en las familias populares los procesos de aprendizaje se dan a través de la observación y experimentación; que éste no se separa de la vida diaria, sino que es parte de ella, y la adquisición de participación de los actos de la vida familiar; los niños participan en el quehacer cotidiano. El tipo de colaboración se define por el tipo de edad, sexo y recursos disponibles(¹¹).

Las observaciones de estas últimas autoras nos muestran la diversidad de grupos familiares que existen en México, pero al mismo tiempo se confirma su papel como instancia socializadora.

LOS VALORES Y LA SOCIALIZACION

Las ideas básicas del artículo "Hacia un enfoque moderno de los valores" de Carl R. Rogers (¹²) se puede resumir en los siguientes párrafos.

Casi en todo el mundo los jóvenes han perdido la confianza en la veracidad de los valores debido a que la cultura parece más científica y relativista, provocando incredulidad sobre los valores sensatos o significativos.

¹⁰ Nolasco, Margarita. op. cit

¹¹ Safa, Patricia. "Como se forman los niños populares". PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología. UPN. México, 1987. p 84-86.

¹² Rogers, Carl R. "Hacia un enfoque moderno de los valores" en SEP. ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR. México, 1993.

Según el autor, hay cambios en el enfoque de los valores al pasar el joven a la edad adulta y si es afortunado tiene cambios posteriores para continuar creciendo hacia la verdadera madurez psicológica.

En sus observaciones Rogers ha reconocido el surgimiento de tendencias con dirección precisa que pueden tener un nuevo concepto valorativo más conciso para el mundo moderno.

Entre las definiciones sobre lo que se entiende por valor se encuentra la de Charles Morris, quien describe el valor como la tendencia a mostrar preferencia por medio de las acciones y por un objeto u objetivo más que por otro, a éstos se les llama valores operativos.

Otra clasificación se denomina valores concedidos, cuya definición es la preferencia del individuo por un objeto simbolizado, debido a que son anterioridad se ha obtenido un resultado, cuya base es algún precepto como éste: "la verdad siempre triunfa".

Un tercer empleo del término es el llamado valor objetivo, que está referido a un objeto, cosa o acto que se desee, ya sea que se sienta o se conciba como deseable o no.

PROCESO DE CAMBIO VALORAL

Para Rogers el ser humano tiene en el principio de su existencia un claro enfoque de los valores. Estudiando la conducta del lactante se observa que prefiere las experiencias que mantienen, mejoran o actualizan su organismo, rechazando lo

que no tenga este fin. Esta elección la hace con base en sus propias sensaciones y no las indicadas por otros.

El lactante necesita amor, para obtenerlo tiene que comportarse en la forma que le produzca la experiencia deseada; como en el caso del niño que repite la valoración de otro por agradarlo, ejemplo el niño que jala el pelo repitiendo "niño malo". En este momento esta introyectando el juicio valoral de otro, tomándolo como propio.

Este se refleja posteriormente en el niño de mayor edad que inconscientemente cambia su verdadero gusto introyectando un valor irreal por conseguir amor.

En un intento por obtener o mantener amor, aprobación, estima, el individuo renuncia al foco de valoración que era suyo la infancia y lo sitúa en otros y aprende a tener desconfianza en su propia experiencia como guía de su conducta, se apropia de valores de otros aunque sean diferentes a los suyos por lo que tienden a ser fijos y rígidos en vez de cambiantes.

La mayoría de los adultos tenemos patrones valorales por los que nos regimos los humanos, los tomamos como deseables o indeseables; provienen de muchos orígenes y suelen ser contradictorios en significados.

Estos valores los tomamos como propios sin considerar sus reacciones orgánicas a esos patrones y objetos. Tomando en cuenta los anteriores autores podemos decir que la

escuela y la familia elaboran los modelos educativos de manera diferente, esto se debe en parte a que cada uno tiene distinta definición de los sentidos y funciones que le corresponden en el proceso de socialización.

CAPITULO II

LA FAMILIA COMO BASE DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

LA SOCIALIZACION

La socialización es un proceso que tiene lugar en el marco general de la sociedad global y sobre ella inciden diversidad de instituciones, instancias y agentes de interacciones mutuas. Cada uno de ellos tiene su fuerza específica, según las diferentes etapas de desarrollo y maduración del individuo.

Kaminski reconoce tres niveles de socialización: el primero es el comunitario o social propiamente dicho; el segundo, lo denomina institucional y el tercero es el sociodinámico.

En el primer nivel el sujeto es visualizado dentro de los marcos de socialización más amplios de la estructura social. En este nivel Kaminski subraya la importancia de la comunicación en el proceso de conformación e integración del individuo a su grupo, especialmente se refiere a los medios de comunicación y a los aparatos ideosocializadores del Estado. En este aspecto es apropiado recordar la postura sociocentrista de Durkheim, cuyo postulado señala que es la sociedad la que determina al individuo y no al revés.

En el segundo nivel se destaca la importancia de las instituciones en la socialización, la iglesia, la escuela, el ejército y la familia, son señalados como las instancias más influyentes en este proceso. Las instituciones exigen el cumplimiento de una serie de normas, que si no se cumplen ameritan una sanción social, ahí radica su carácter socializador: la norma es la norma.

En el tercer nivel se analiza la interacción social cara a cara, por supuesto, la familia es el espacio social en que el sujeto se enfrenta a esta experiencia. "La familia no es solo, ni fundamentalmente, un grupo de lazos biológicos con fines procreativos, sino también una de las piedras angulares para el cumplimiento de las consignas ideo-socializadoras de una estructura social" (13).

En sus primeros años de vida " el niño busca con especial interés una figura que tomara como modelo para sí mismo: su "ideal". La función paterna, signo de veneración y respeto, se desplaza a la figura del jefe, director o líder. La identificación representa la forma mas temprana y primitiva del enlace afectivo. Esta juega un papel decisivo en las instituciones" (14).

¹³ Kaminsky, Gregorio. SOCIALIZACION. Ingramex, S. A. México, 1991. p. 44

¹⁴ Ibid.

"Las autoridades superiores deben ser obedecidas como se ha debido obedecer a quien nos ha enseñado lo que se debe y no se debe hacer, lo que está bien y lo que está mal, etc. Las relaciones que llamamos "verticales" serán manejadas bajo estos parámetros "(15)

Peter Berger y Thomas Luckman dividen el proceso de socialización en dos partes, las denominan socialización primaria y socialización secundaria.

A propósito de la socialización señalan que "el punto de partida de este proceso lo constituye la internalización: la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significados para mí" (16). Esta es la forma en que lo social se convierte en parte del sujeto. El individuo a través de lo que aprende los otros se socializa, es decir aprende su mundo, su sociedad.

A propósito de la socialización primaria Berger y Luckman indican:

- "es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez: por medio de ella se convierte en miembro de la

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Berger, Peter y Luckman, Thomas. LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu Editores. Argentina, 1986. p. 164

sociedad" (17). La socialización primaria es la más importante para el individuo.

- "En la socialización primaria, pues, se construye el primer mundo del individuo. Su peculiar calidad de firmeza debe atribuirse, al menos en parte, a la inevitabilidad de la relación del individuo con sus otros significantes del comienzo. El mundo de la infancia, con su luminosa realidad, conduce, por tanto a la confianza, no sólo en las personas de los otros significantes, sino también en sus definiciones de la situación" (18)

Sobre la socialización secundaria éstos autores expresan:

- "La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo adjetivo de su sociedad" (19).

- "La socialización secundaria es la internalización de "submundos" institucionales o basados sobre instituciones. Su alcance y su carácter se determinan, pues, por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social concomitante del conocimiento" (20).

- "Podemos decir que la socialización secundaria es la adquisición del conocimiento específico de "roles", estando éstos

¹⁷ Ibid. p. 166

¹⁸ Ibid p 172

¹⁹ Ibid. p. 166

²⁰ Ibid. p. 174

directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo"(21).

- "Los "submundos" internalizados en la socialización secundaria son generalmente realidades parciales que contrastan con el "mundo de base" adquirido en la socialización primaria. Sin embargo, también ellos constituyen realidades más o menos coherentes, caracterizadas por componentes normativos y afectivos a la vez que cognostivos" (22)

- "Los procesos de la socialización secundaria no presuponen un alto grado de identificación y cuyo contenidos no poseen la cualidad de inevitables pueden resultar de utilidad pragmática, porque permiten aprender secuencias racional y emocionalmente controladas" (23)

De las citas anteriores se puede inferir que existe una relación entre los niveles que señala Kaminski y la división en socialización primaria y secundaria que manejan Berger y Luckman. Es importante subrayar que en la idea de éstos últimos la socialización no termina es un proceso continuo a lo largo de la existencia de los sujetos, sólo que la naturaleza de la socialización de los adultos (secundaria) es cualitativamente diferente a la de los niños (primaria) tal como ya fue explicado.

²¹ Ibid 175

²² Ibid p. 175

²³ Ibid p. 187

FAMILIA Y SOCIALIZACION

Las primeras relaciones que establece el individuo es con su propia familia, quién le proporciona la satisfacción de sus necesidades y relajación de sus tensiones internas.

La familia es una institución que constituye el foco principal encargado de promover la integración social de los miembros que la conforman, es la instancia trasmisora de patrones de conducta, costumbres, hábitos, ideas y creencias que se inculcan al ser humano desde muy pequeño para constituir el proceso formativo de su personalidad; la familia, pues, reproduce a los individuos biológica, social y culturalmente es el camino de la identificación consigo mismo y con el grupo en su totalidad; de igual forma, la familia es el espacio mediador entre el individuo y la sociedad, corresponde a ella marcar las pautas guiando y apoyando al sujeto a participar, a integrarse como parte de un todo y como un individuo más de la estructura social.

El ambiente familiar es el primer espacio donde el niño concibe, se educa y es formado, donde percibe y adquiere las bases necesarias para actuar con autonomía, confianza y seguridad para desenvolverse y mantener un roce con sus semejantes. A través de ello va construyendo su conocimiento de manera abstracta y concreta, aprende reglas y valores que tienen que aceptar, respetar y en las que tiene que colaborar constituyendo así la internalización del mundo exterior; así pues, el individuo

es preparado socialmente en su medio familiar para integrarse a etapas subsecuentes, es decir, a una socialización posterior o de segundo grado donde influyen otros factores. El ámbito familiar es el factor más poderoso que influye sobre los actos, el deber y la responsabilidad de cada persona que interactúa en sociedad.

Lo planteado, es realmente lo que Peter Berger y Thomas Luckmann, llaman socialización primaria, al mencionar que "es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad: nace con una predisposición hacia la misma, y luego llega a ser miembro de ella. En la vida de todo individuo, por lo tanto, existe verdaderamente una secuencia temporal, en cuyo curso el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad; el punto de partida es la internalización" (24)

De igual manera, algo similar nos aporta Sánchez de Horcajo, cuando hace hincapié que "el sistema de interacción en que se asienta la familia, va conformando la personalidad social del niño incorporando espontáneamente los valores, las pautas, los sentimientos sociales, mediante el intercambio de experiencias encausadas a expectativas pautadas" (25).

²⁴Berger, Peter y Luckmann, Thomas. LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD. ED. Amorrourtu. Bs.As. Argentina. 1986.pp.164 y 166.

²⁵ Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA, SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias, Prodhufi, S.A. España. 1991. p. 425.

LAS NORMAS SOCIALES EN EL AMBITO FAMILIAR

La socialización, como proceso, implica la internalización de conductas. Puesto así, Hilda Taba maneja que "la conducta humana es, en su mayor parte, aprendida. El organismo humano lleva en sí poco de la conducta no aprendida o heredada. El aprendizaje se produce por un impacto del ambiente social y por los controles sobre él ejercidos para modificar la conducta. Estos controles se practican a la luz de lo que considera una personalidad ideal, la imagen que guía a los adultos a orientar la conducta de los niños" (26).

Esto da origen a la organización de la conducta humana adaptándose a una estructura de grupo, aceptando los roles impuestos de su medio circundante.

En el seno de la familia interioriza los sistemas de valores, roles, pautas culturales y sentimientos sociales que presiden la vida social del adulto. "La familia es como "un subsistema diferenciado de la sociedad", que sirve de campo de entrenamiento social" (27).

²⁶ Taba, Hilda. "Aprendizaje Social y Cultural" En GRUPO ESCOLAR. Antología UPN. México. 1987. p. 126.

²⁷ Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. libertarias, Prodhufi, S.A. España. 1991. p. 125.

De acuerdo al sistema de interacción en que se asienta la familia, es como se va conformando la personalidad social del niño a través del intercambio de experiencias encausadas por expectativas pautadas.

Las reglas e interacción en la familia sirven de molde a la personalidad social, la cual entendemos como "el sistema de actitudes, represiones y representaciones constituido en el sujeto en el curso de sus relaciones con los demás y con las instituciones a los que ellos le conducen" (28).

Las actitudes se configuran porque el adulto inclina al niño a satisfacer sus necesidades dentro de ciertos cuadros prescritos por las instituciones. Le causa también ciertos desequilibrios, le ofrece algunas frustraciones a fin de que el niño desee superarse a sí mismo, incitándole a ciertos juegos, a ciertas tareas, a ciertos trabajos, a ciertas identificaciones admitidas en las instituciones.

EDUCACION FORMAL E INFORMAL EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION

La educación es un fenómeno social en el que intervienen factores políticos, económicos y culturales, intervienen por dos procesos diferentes y complementarios reconocidos como educación formal e informal.

²⁸ Malrieu, P. "La socialización como apertura a los demás". En DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología UPN. México. 1986. p. 30.

La educación informal, por su naturaleza asistemática, no recibe la misma atención que la formal; no obstante, sirve de base y permea constatemente a la educación formal. Ahí reside su importancia.

A propósito de la educación informal, María Bertely y Rosaura Galeana nos dicen que "está presente y ejerciendo fuerte incidencia en la educación formal, así como en la formación total del individuo. Lo significativo en el caso de México es no sólo la existencia de múltiples y variados medios de aprendizaje cotidianos que tienen lugar dentro y fuera de la escuela, sino como éstos son utilizados" (29).

Las autoras comentan que la escuela es reconocida como lugar para la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento científico o formal, la adquisición de hábitos funcionales y el desarrollo de destrezas particulares. Pero más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en distintos espacios como la casa, la calle, el barrio, la colonia, el pueblo o la ciudad, a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos en su interacción cotidiana.

Se debe reflexionar sobre el papel que desempeñamos como padres y maestros en dichos procesos educativos y conocer la problemática que encierra. Tal como se explicó anteriormente la familia juega un rol importante en lo que a educación informal se

²⁹ Bertely, María y Galeana Rosalba. "Más allá de la escuela" en PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología. UPN. México, 1987. p 59-65

refiere, y ésta es el factor que fundamental de la socialización primaria.

Maestros y padres pertenecemos a grupos familiares cuya composición no es estandar. La familia mexicana puede corresponder al modelo nuclear: padre, madre e hijos, o variar cuando está integrada además por abuelos, tíos, primos, nueras, yernos y otros parientes y amigos. En la familia reproducimos lo aprendido o producimos relaciones.

Los aprendizajes de los niños con sus amigos, el grupo de padres y otros grupos más, constituidos en forma espontánea u organizada dentro y fuera de la escuela, utilizan diferentes formas de lenguaje, pensamiento y actuación. Las múltiples relaciones sociales a las que se enfrenta el sujeto le permite construir su realidad.

Los espacios de socialización no constituyen campos homogéneos; el nivel económico, el status social y el ambiente cultural son factores de diferenciación. Los que se vive en la familia, la posibilidad de jugar o tener acceso a los distintos medios de comunicación a los avances tecnológicos y los mismos aprendizajes morales se modifican de acuerdo con la situación vivida por cada niño. En ciertos contextos marginados la realidad que está más allá de la escuela es determinada principalmente por la explotación y la privación económica. El espacio escolar aparece como distinto y contradictorio con el ambiente sociocultural del niño

El juego infantil es un factor que influye en la interacción social. El juego espontáneo es una actividad permanente en el actuar infantil e implica la expresión, producción y experimentación corporales y emotivas. Los juguetes utilizados por los niños nos dan idea de la manera de emplear el tiempo libre y la forma como los niños van aprendiendo lo social para convertirlo en subjetivo.

El juego con nuestros hijos nos permite incorporarlos a nuestras inquietudes y puede estimularlos a encontrar otros intereses propios.

A través del juego es posible que el niño se comunique con más confianza con sus padres, ya que frecuentemente el niño siente la necesidad de comunicarse y no sabe como hacerlo.

Es por eso que necesitamos ayudar a nuestros hijos, y tener disposición para atenderlo en diferentes formas, pues el niño se comunica por medio de un juego, otras veces leyendo juntos un libro o tirándole una pelota. Estos momentos invertidos en hojear juntos una revista, hablar de las ilustraciones, pueden satisfacer sus necesidades de comunicación.

CAPITULO III

OPCION METODOLOGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992.

EL METODO DE PROYECTOS

Para apoyar la labor docente orientada a favorecer el desarrollo integral del niño, la SEP creó el Programa de Educación Pre-escolar (PEP).

Este programa fundamenta un método de trabajo flexible y pertinente para atender las necesidades e intereses de los niños y apoyar al docente. El PEP plantea la importancia de propiciar en el niño el desarrollo de su autonomía a través de la interacción con los sujetos y objetos de su entorno.

Plantea también el desarrollo de la expresión creativa, el lenguaje y la cultura para enriquecer la vida del pre-escolar. El proceso de desarrollo entendido a partir del niño encuentra su implicación pedagógica más congruente en el método de trabajo por proyectos.

John Dawey dijo: el niño debe vivir rica y plenamente el hoy. Esta idea inspiró la definición del proyecto como una forma de actividad colectiva realizada con un propósito real en un ambiente natural.

El método de proyecto se fundamenta en la aproximación constructivista del conocimiento por la interacción del sujeto y objeto.

Se basa también en el aprovechamiento del deseo o el interés espontáneo del conocer del niño. El PEP se estructura por proyectos dadas su pertinencia y congruencia con la concepción del desarrollo del niño que lo fundamenta.

"El proyecto es una organización de juegos y actos, propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta a un problema o la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos"³⁰.

Los proyectos tienen un gran valor pedagógico ya que permiten la globalización de la acción educativa. La realización de los proyectos para la consecución de un fin común desarrolla en los niños la capacidad para relacionarse con el medio que lo rodea tanto natural como social.

Así que el niño aprende mientras juega, en tanto que analiza e interpreta las situaciones que se le presentan. Los momentos de búsqueda, reflexión y experimentación constituyen herramientas para que el niño pueda crear ideas; el presentarle nuevas opciones facilita que construya conocimientos para lograr el aprendizaje.

Los actos que forman un proyecto están pensados de tal manera que permiten que el niño se involucre con su familia, con el medio ambiente que le rodea y con la comunidad.

³⁰ SEP. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. México 1993. p.18

Por lo tanto, el fin común que se elige en un proyecto debe ser algo cercano al niño y posible de realizar. El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas por las que se debe atravesar: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. El proyecto debe ser coherente con el principio de globalización pues toma en cuenta el pensamiento del niño.

Promueve la creatividad, la organización de juegos y la participación de los niños. Permite al niño seleccionar los materiales, objetos y personas con las que desea trabajar. Estos elementos le dan proyecto una duración y desarrollo variable que dependen de los intereses de los niños.

Los aspectos centrales del desarrollo de un proyecto son los siguientes:

-Propiciar que los alumnos encuentren por sí mismos respuestas a sus inquietudes, tomen decisiones y sean capaces de comunicarlas.

-La acción educativa es responsabilidad del docente, por lo que éste debe promover, coordinar y orientar todo el proceso.

-El docente debe conocer las características del pensamiento del niño para comprender su manera de pensar.

-Los juegos y los actos de los bloques tienen un papel determinante en el proyecto, porque abarcan todos los aspectos del desarrollo infantil.

-La organización del aula es por áreas de trabajo, lo

cual consiste en distribuir espacios y materiales en zonas diferenciadas en donde el niño experimente y observe diversos materiales.

-Las áreas de trabajo sirven al docente para organizar al grupo en la realización de actividades por equipo y simultáneas a la ejecución de los proyectos, permitiendo al niño trabajar, elegir materiales, tipos de juegos y actos dentro del proyecto en situaciones libres no sugeridas por el docente.

-Dentro de este modelo educativo el papel del maestro es guiar y promover el aprendizaje a través de una relación más cooperativa, en esta relación la responsabilidad del maestro y el alumno es extraordinariamente mayor ya que este modelo educativo exige entre otras cosas: la investigación permanente, momentos de análisis, de reflexión y de discusión. Logrando así seres activos, críticos y reflexiones de su propio aprendizaje.

EL PROYECTO Y SUS INTERACCIONES

La realización de proyectos dentro del plantel preescolar, permite al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Las interacciones sociales son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás. A través del trabajo por proyectos se ven favorecidos estas relaciones, ya que se amplían las experiencias entre niños y docente a través de:

- Proponer juegos, actividades, materiales y espacios.

- Intercambiar puntos de vista.
- Tomar acuerdo y decidir lo que se va a hacer.
- Participar en equipos.
- Comprometerse en la realización de una tarea.
- Realizar las actividades seleccionadas.
- Confrontar los resultados obtenidos.

Realizar estos actos propicia que el niño tenga una mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista, esto le permitirá avanzar en el proceso de descentración de sí mismo, para integrarse al grupo como un miembro activo poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento encaminados al logro de la autonomía.

En la realización del proyecto la participación de los padres y miembros de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos actividades como:

- Platicar sobre aspectos del proyecto.
- Cooperar o participar en algunos juegos y actos del proyecto.
- Realizar dramatizaciones sobre su trabajo u ocupación.
- Narrar cuentos o leyendas.
- Acompañarlos en visitas fuera del plantel.
- Participar en la organización de eventos deportivos y culturales.

- Enseñar las formas de producción, trabajo y arte de la comunidad.
- Participar en las investigaciones que realizan los niños.

Todo lo anterior contribuirá a mejorar la comunicación del niño con los adultos, generando un ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad.

INTERACCION EN EL ESPACIO

La organización y uso del espacio en los jardines de niños es determinante tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños.

En la organización del espacio se refleja el concepto constructivista de aprendizaje que está implícito en el PEP en el que se propone "que el niño realice actos que resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tengan las mayores experiencias de relación con otros niños" (31).

El aula organizada en áreas de trabajo permitirá en los niños la creatividad, la libre expresión, el libre desplazamiento, disfrutar del movimiento, compartir objetos y espacios comunes, el descubrimiento, la socialización y principalmente el logro de su autonomía.

³¹ SEP. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. México, 1993. p.66

INTERACCION CON EL TIEMPO

El PEP plantea : "La organización del tiempo en el Jardín de Niños es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de los actos requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de proyecto que se desarrolló.

La duración y ritmo de los actos tienen que estar en relación con las necesidades de los niños".

INTERACCION CON LOS ASPECTOS DE LA CULTURA

La cultura se concibe como el conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actitudes y comportamientos aprendidos.

El Jardín de Niños forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso. En este contexto social existen fiestas y eventos específicos que proporcionan elementos que se traducen en contenidos regionales, los cuales pueden abordarse a través de los proyectos.

En este sentido es necesario que el docente tenga en amplio conocimiento de la situación económica política social y cultural de la comunidad, para orientar a los niños y miembros de los mismos a través del desarrollo de los proyectos, con el fin de que el niño:

- Amplíe el conocimiento de las manifestaciones culturales de su comunidad.
- Consolide el sentido de pertenencia al grupo.
- Se involucre en los eventos de la comunidad.
- Participe en acciones de bienestar social.

A través del desarrollo de proyectos se promueve la conservación de la cultura propia y al mismo tiempo se fomenta la identidad nacional; las conmemoraciones históricas ayudan a favorecer actividades de respeto y amor a la patria mediante la participación de niños y de padres de familia en diversos actos cívicos propuestos en el proyecto.

Por lo tanto el desarrollo de proyectos en el Jardín de Niños estimula la participación de los alumnos, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad. Ya que el Jardín de Niños es el lugar adecuado para conservar y dar continuidad a la cultura propia.

CAPITULO IV

LA SOCIALIZACION EN LA EDUCACION PRE-ESCOLAR

En la educación pre-escolar, el niño entra en contacto con una institución socializadora cuya organización, reglas dinámicas y formas de relación es diferente a las de su familia.

En el Jardín de Niños se propician experiencias que favorecen los procesos intelectuales y la adaptación al grupo

social a través de relaciones que permiten la formación de la conciencia como sujeto social.

Para que el niño construya una conciencia participativa, la intervención del adulto es indispensable, hay que recordar que los valores y comportamientos sociales son determinados por condicionantes de orden ideológico, económico y cultural y que en este sentido las normas sociales son convencionales.

Por tal razón la actitud participativa debe iniciarse desde los primeros años de vida y es precisamente en los planteles pre-escolares, donde el niño comienza una vida social más amplia y diferenciada que permite mayores relaciones de reciprocidad y cooperación.

LA SOCIALIZACION ELEMENTO PRINCIPAL PARA EL DESARROLLO DE LA COOPERACION Y LA AUTONOMIA

El desarrollo de las relaciones sociales en el Jardín de Niños son satisfactorias únicamente cuando se le brinda al niño un ambiente favorable.

Hablar de un ambiente favorable implica que tanto maestros y niños se encuentren en un lugar donde se brinde confianza y seguridad para poder cooperar y participar voluntariamente.

Uno de los propósitos que más interesa en nuestro nivel es el logro de la autonomía, la cual se logra a través de una adecuada interacción social y cuando el niño participa en un ambiente que propicia el respeto mutuo.

Piaget nos dice que la autonomía sólo aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es lo bastante fuerte como para hacer que el individuo sienta desde adentro el deseo de tratar a los demás como a él le gustaría que lo trataran.

La autonomía moral aparece cuando a la mente se le presenta como necesario un ideal independiente de toda presión externa. Por lo tanto no puede darse la necesidad moral fuera de nuestras relaciones con los demás.

Desarrollar la autonomía significa, pues, ser capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista, lo cual irá ayudando al niño en su proceso de descentración.

Cuando los niños proponen realizar alguna actividad o realizar alguna visita ya sea a un hospital, ir al aeropuerto etc., deberán tomar diversas decisiones en torno a la organización de la misma.

Decidirán quien los acompañará, que necesitarán llevar, que será necesario preguntar, recordarán que hay lugares en donde debemos guardar silencio para no molestar a las personas que se encuentran trabajando ya que esta es una manera de respetar a los

demás ⁽³²⁾.

También se tomarán acuerdos de no tirar basura, pues debemos conservar los hábitos de higiene dentro y fuera del jardín, así irán surgiendo diferentes comentarios que ellos consideren necesarios para poder lograr con éxito el propósito de la visita.

La tarea de la educadora consistirá en alentar a los niños para que mantengan el interés en las actividades, no con órdenes sino con sugerencias, haciendo de este proceso una convivencia armónica donde los niños realizan las actividades con gusto y grado.

El desarrollo de la cooperación y de la autonomía, base de la participación, no tiene lugar de un día para otro, sino que, es un largo proceso que implica crecimiento, experiencia y transmisión social.

La labor del maestro consiste en propiciar situaciones donde el niño intercambie puntos de vista con otros niños y con los adultos, establezca relaciones de afecto y respeto con el medio natural y social e intervenga directamente en la toma de decisiones.

Estas acciones deben ejercerse diariamente en todos los actos del proceso didáctico: planeación, realización y evaluación.

³² SEP. APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR. Antología. México, 1993. p.21

A lo largo del trabajo el docente encontrará diferentes momentos durante los cuales, grupal o individualmente, podrá promover que el niño observe que hay diferentes maneras de hacer las cosas, exponga lo que piense y escuche las ideas de sus compañeros, participe activamente en acciones de beneficio común y se le permita empezar a tomar pequeñas decisiones para que poco a poco sea capaz de asumir otras responsabilidades más importantes.

En la medida en que se le brinde al niño la oportunidad de expresar e intercambiar puntos de vista y resolver problemas por sí mismo, el niño contará con más elementos para fortalecer su identidad, entonces el niño se identificará como parte de un grupo, pero a la vez se reconocerá diferente a los demás.

LA SOCIALIZACION A TRAVES DEL JUEGO

Son varias las investigaciones en el campo de las teorías sobre la evolución, origen, significando y objetivos del juego.

En forma general se ha considerado al juego como una característica importante en el desarrollo de la vida del niño, ya que desempeña un papel alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes que le preparan para su vida futura.

El juego ejercita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implican adaptación social y, a la vez, sirve para fijar las

funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico.

En su proceso de desarrollo, el niño va madurando progresivamente al pasar por diferentes etapas, como lo ha planteado la psicología evolutiva, para la cual el juego es el dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

Las actividades lúdicas de los niños, pueden fomentar o desarrollar la autonomía, espontaneidad, iniciativa; moldear expresión y con ello, orientar, preparar al individuo para que participe en las instituciones y las prácticas de orden social.

Carlota Bühler dice "que al juego se debe la información de los conceptos y por lo tanto la organización de la vida mental y predominio del saber conceptual sobre las imágenes concretas, la función verbal se desarrolla en el niño a la par que su desarrollo general³³).

Así, el juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles, porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como interés de satisfacción inmediata.

Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias. El juego de los niños mantiene viva su historia cultural y social.

³³ Citada por Yañez Ramírez, Olivia en LA IMPORTANCIA DEL NIÑO EN EL JARDIN DE NIÑOS. p 9 y 10

A medida que el niño madura con repetidas experiencias no tarda en desear y exigir la presencia de otros niños, para compartir sus juegos, sirve así mismo para ayudar al niño a identificarse con los papeles sociales que debe representar. Los niños se entregan a juegos que representan papeles de adultos, con los que han tenido relaciones y experiencias importantes, vividas y concretas.

Esto se puede explicar en parte porque el llamado juego dramático del niño pre-escolar, suele orientarse casi siempre en el sentido de representar escenas domésticas, por ser lo más cercano a su vida cotidiana. Más tarde los niños en sus juegos imitan a otras personas importante para ello, como por ejemplo: hermanos mayores, médicos y otros que han asumido papeles importantes en el ambiente hogareño del niño.

Con sus actividades recreativas, el niño aprende a conocerse así mismo y a los demás.

La teoría del juego de Piaget, esta íntimamente relacionada con sus proposiciones acerca del desarrollo de la inteligencia.

El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación. La adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea cuando están "en equilibrio"; cuando están en equilibrio la acomodación o ajuste al objeto puede predominar sobre la asimilación, entonces nos encontramos ante la imitación

cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia previa y la adapta a sus necesidades esto es el juego ⁽³⁴⁾.

Por lo tanto, el juego es una simple asimilación que consiste en cambiar la información "de entrada" de acuerdo con las exigencias del individuo. El juego y la imitación son parte integrante del desarrollo de la inteligencia y por lo tanto pasan por lo mismos periodos.

En cada periodo la experiencia desarrolla los conceptos a través de la interacción y equilibrio entre las actividades de asimilación y acomodación. La sola experiencia no es suficiente en cada etapa, existen limitaciones inherentes al desarrollo, debidas en parte al grado de madurez del sistema nervioso central del individuo y en parte a su experiencia del medio ambiente físico y social, el contacto es importante porque permiten al individuo ver las cosas desde diferentes puntos de vista.

El juego desempeña en el niño, el papel que el trabajo desempeña en el adulto. Al igual que éste se siente fuerte por sus obras, el niño se agranda por sus aciertos lúdicos.

El niño puesto al margen de los trabajos morales y sociales, encuentra ese sustituto en el juego. De allí la importancia primordial del juego de nuestros niños. "Un niño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma, que

³⁴ SEP. APUNTES SOBRE EL DESARROLLO INFANTIL. México, 1993. p.12-13.

se contenta con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, un ser sin porvenir.

"El niño se afirma por el juego, porque es ajeno al mundo del trabajo. Es necesario por consiguiente ver en el juego un sustituto del trabajo futuro que se anuncia y prepara³⁵).

Cuando un niño juega a ser médico o jardinero no está solamente divirtiéndose sino que asume el papel que representa, como si fuera verdadero.

El juego en los pre-escolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo. Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esta actitud, debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni actuar delante de sus compañeros. Este progreso los llevará, con el tiempo, a que ellos mismos organicen juegos por su cuenta, inventándolos o participando activamente en ellos dejando de ser simplemente espectadores.

La educación pre-escolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la influencia proporcionando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral, ya que el juego tiene función importante en la socialización del niño, pues despierta en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.

El juego debe ser estimulado tanto en la familia como en la escuela.

³⁵ Chateau, Jean. PSICOLOGIA DE LOS JUEGOS INFANTILES. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina, 1971. p. 154

Al educador corresponde motivar constantemente este espíritu lúdico, fomentar esta maravillosa forma de expresión escuchando, entendiendo, tomando en cuenta al niño. Penetrar de esta manera, con autenticidad y sencillez en su mundo infantil, puede lograr que los juegos y actividades se realicen en un ambiente de respeto.

Sólo en este espacio seguro el educador puede impulsar y ayudar a que el niño desarrolle sus capacidades creadoras, despertando en él la inquietud de indagar, de buscar por sí mismo sus propias técnicas.

Gracias al juego cada personalidad imprime su huella propia expresando plena y sensiblemente sus propias ideas, pensamientos e impulsos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONTRIBUCION DE LA EDUCACION PRE-ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION

LA IMPORTANCIA DEL JARDIN DE NIÑOS EN LA SOCIALIZACION

- La educación preescolar posibilita la relaciones entre el alumno, su entorno social, la familia y las instituciones escolares porque ofrece propuestas que facilitan el encuentro del niño con la realidad.

- El jardín de niños se constituye en un espacio intermedio entre el hogar y las instituciones escolares. En él los niños continúan y profundizan los aprendizajes que han

iniciado en su casa, y al mismo tiempo se enfrentan a una estructura y organización diferente a la doméstica. Establecen relaciones y comunicación con extraños y se someten a reglas que para ellos eran desconocidas. Su mundo conceptual y simbólico se enriquece en la interacción dirigida y controlada por la educadora.

- El jardín de niños debe contar con las instalaciones, equipo, materiales y recursos humanos adecuados para atender las necesidades de socialización de los niños.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS EN PREESCOLAR.

- En el jardín de niños se da primera vez la interacción constante entre el niño y sujetos adultos extraños, que no tienen parentesco con él. Las relaciones entre la educadora y el niño deben cualificarse de tal manera que contribuya a la adquisición de seguridad y autonomía por el infante.

- La autonomía y la capacidad de integrarse a equipos de trabajo se construye a través de experiencias de aprendizaje que tienen como base la investigación y experimentación constante.

- Las actividades educativas del jardín de niños se determinan por los intereses del grupo. La educadora debe ser sensible a éstos y convertirlos en proyectos de trabajo elaborados en coparticipación con los educando.

- El trabajo de la educadora se basa en la concepción de que el niño es una unidad bio-psico-social que se desarrolla evolutivamente transcurriendo por diferentes etapas.

- El medio ambiente social juega un papel decisivo en el desarrollo del niño. Su proceso de socialización no se puede entender si no se toma en cuenta la influencia del entorno del niño y su familia.

- La educadora requiere tener conocimientos que le permitan identificar las diferentes etapas de desarrollo bio-psico-social del niño, para adecuar las actividades y su desempeño docente a las condiciones de la situación pedagógica.

- El juego libre y simbólico le permite al niño profundizar sus niveles de comprensión y explicación de la realidad social y los diversos roles que juega en ella.

- La educadora, la familia del niño y la institución preescolar, deben conjugar esfuerzos para generar situaciones que propicien el aprendizaje de reglas que conviven, de organización, sistemas de valores y actitudes que le permitan insertarse adecuadamente en su mundo. El proceso de socialización es responsabilidad de los adultos que interactúan directa o indirectamente con el niño.

-El nivel pre-escolar contribuye a que el niño adquiera su identidad personal a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, su aspecto físico y sus capacidades, así como aquellos que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros.

-El jardín permite que el niño descubra la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente a través de la cooperación y participación, lo que gradualmente, lo llevará a la descentración, lo que le permitirá tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

-En el Jardín de Niños se produce infinidad de situaciones en las que los niños tienen la oportunidad de coordinar puntos de vista con otros, pues solamente así los llevará al desarrollo de la autonomía, ya que esta es construida por cada persona a partir de las relaciones sociales.

-Durante el proceso de socialización gracias a la interacción con los otros niños aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y tomar parte del grupo al que pertenece así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental.

-Una vez que el niño ha adquirido la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la república, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece en donde existen diversas manifestaciones culturales como la lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanías, juegos y juguetes tradicionales.

-Así mismo contribuye al fortalecimiento de los valores éticos y educativos que cohesionan e identifican a los mexicanos a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus

características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos históricos nacionales.

-A los niños pre-escolares no es posible forzarlos a que analicen o comprendan objetivamente la realidad pero si se puede contribuir a su desarrollo intelectual y social y sentar las bases para la formación de una conciencia más participativa el logro de esto requiere que se permita al niño manipular, observar, realizar experiencias, es decir dejar al niño "ser" y "hacer".

-El papel del docente será entonces sugerir y hacer que los niños perciban situaciones y fenómenos y llevarlos al descubrimiento de las relaciones implicadas sin esperar una respuesta correcta ni anticipar la solución.

- No convertir los actos en interrogatorios, las preguntas deben hacerse sólo si tienen sentido para el niño y si son oportunas con respecto a la acción que están realizando.

- El lenguaje debe ser propicio y servir para clasificar o reforzar comentarios o ideas de los niños.

Permitiendo así que el niño se convierta en un miembro activo de su grupo, ya que en la medida que a éste se le permita actuar con independencia tendrá mayores posibilidades de solucionar los problemas que se le presenten.

Recomendación:

La recomendación principal es dirigida a mis compañeras educadoras: debemos aumentar nuestros conocimientos sobre el proceso de socialización para cualificar nuestra práctica docente.

BIBLIOGRAFIA

- (1).- NOLASCO MARGARITA "La Familia Mexicana" en problemas de Educación y Sociedad en México, Antología. UPN. México 1987. pag. 70-77
- (2).- SAFA PATRICIA "Cómo se forman los niños populares", en Problemas de Educación en México, Antología UPN. México 1987. pag. 84-86
- (3).- BERTELI, MARIA ROSAURA. "Mas allá de la Escuela", en - Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología UPN, México 1987. pag. 59-65
- (4).- ALONSO PALACIOS? MARIA TERESA; Manual de Actividades Pre-escolar Editorial Trillas, México, 190 pag. 25
- (5).- Enciclopedia de la Psicología Trastornos del Desarrollo Oceano, España 1982.
- (6).- ARNOLD, ARNOLD "Cómo jugar con sus hijos" Kapelusz, Argentina 1966. pag. 28
- (7).- S.E.P. Programa de Educación Pre-escolar México, 1992. pag. 18-19
- (8).- S.E.P. Programa de Educación Pre-escolar México, 1992 pag. 66
- (9).- S.E.P. Antología de Apoyo La Práctica docente del Nivel Pre-escolar México, 1993 pag. 21
- (10).- YAÑEZ RAMIREZ OLIVIA. La importancia del juego en el Jardín de Niños, Universidad Femenina, México 1965 pag. 9-10
- (11).- S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil Proyecto Estratégico México, 1985. pag. 12-13

- (I2).- CHANTEAU JEAN, Psicología de los juegos infantiles Kapelusz, Argentina 1971 pag. 154
- (I3).- KAMIL, Constance. La Autonomía como objetivo de la Educación. Implicaciones de la teoría de Piaget, en Infancia y Aprendizaje No. 18 Madrid, España 1982 pag. 3-14
- (I4).- KAMINSKY, GREGORIO. Socialización Ingramex, S.A. México, 1991
- (I5).- SANCHEZ DE HORCAJO, JUAN JOSE. Escuela Sistema y Sociedad. Ed. Libertarias Prodhuti, S.A. España 1991
- (I6).- TABA, HILDA "Aprendizaje Social Y Cultural" En teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N. México 1986 p. 74
- (I7).- BERGER, PETER Y LUCKMAN, THOMAS. La Construcción Social de la Realidad. Ed. Amorrortu, Bs. As. Argentina 1986.
- (I8).- ENGELS, Federico. EL ORIGEN DE LA FAMILIA LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO. Editorial Progreso, Moscú. Varias ediciones.
- (I9).- MUSITU OCHOA, GONZALO y otros. FAMILIA Y EDUCACION. Prácticas educativas de los padres y socialización de los hijos. Editorial Labor. España 1988. p. 5
- (20).- SCHRECKER, PAUL. "La familia como institución transmisora de la tradición" en LA FAMILIA. Ediciones Península. España 1978 p. 275.