



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE PERMITAN  
PROPICIAR LA COMPRESION DE LA LECTURA  
EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO



MANUEL OROZCO AVITIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1994

SECRETARIA DE EDUCACION  
PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 08A

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE PERMITAN PROPICIAR LA  
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO  
GRADO

PROPUESTA QUE PRESENTA

MANUEL OROZCO AVITIA

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION  
PRIMARIA

Chihuahua, Chih., mayo de 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

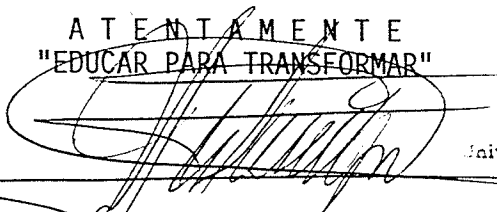
Chihuahua, Chih., a 7 de Mayo de 1994.

C. PROFR. MANUEL OROZCO AVITIA  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis - realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE PERMITAN PROPICIAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS - ALUMNOS DE SEXTO GRADO", a opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. PROFR. LEOPOLDO CORONADO, manifiesto a usted - que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable--- mente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI.  
PRESIDENTE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.

# INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION .....	8
I. PROBLEMA.....	11
A. Definición y justificación del problema.....	11
II. MARCO TEORICO .....	15
A. La escritura.....	15
B. La lectura.....	15
1. Estrategias para la comprensión de la lectura.....	17
C. La comprensión .....	19
1. Tipos de comprensión .....	19
D. Niveles de información empleados para la comprensión de la lectura.....	20
E. Comprensión de la lectura.....	21
F. Proceso enseñanza-aprendizaje.....	21
G. Papel de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	24
1. El maestro.....	24
2. El alumno.....	26
H. Planificación de las actividades docentes.....	27
I. Medios para la enseñanza.....	29
J. La evaluación.....	29

	PAGINA
III. MARCO REFERENCIAL.....	32
A. Aspecto legislativo de la Educación.....	32
1. Artículo 3° Constitucional.....	33
2. Ley General de Educación.....	34
B. Referencias normativas.....	36
C. Referencias operacionales del contexto institucional.....	36
1. Aspecto geográfico.....	38
2. Aspecto social .....	39
3. Aspecto económico .....	39
D. Planes y programas en vigor.....	40
E. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación.....	41
1. Carrera magisterial.....	41
2. Planes y programas vigentes.....	42
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS.....	44
1. Di como es .....	45
2. El bolso de la abuelita.....	47
3. Memorama de palabras.....	50
4. El gusanito.....	53
5. La noticia del día.....	56
6. Sin sentido .....	58
7. El espejo.....	60

	PAGINA
8. Escribeme un cuento.....	63
9. Sin palabras.....	65
10. El escribano.....	68
CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFIA.....	74

## INTRODUCCION

La sociedad de nuestro tiempo mantiene exigencias claras acerca de la escuela primaria como son, afianzar cada vez más el proceso de la lectura, la escritura y la comunicación en diferentes situaciones de la vida diaria. Esta propuesta presenta algunas alternativas a realizar en el ámbito escolar con la pretensión de atender a dichas exigencias.

El presente trabajo se centra en el desarrollo de la lectura y la escritura, contenidas ambas, tanto en las reformas educativas anteriores, como la relacionada con la Modernización Educativa actual, en la que al contemplarse la gran diversidad de alternativas para su enseñanza, puede afirmarse que son esenciales en la vida escolar.

Particularmente existe un interés muy grande por colaborar en el fortalecimiento de las metodologías que actualmente se aplican, debido a él se presenta la situación problemática enunciada ¿Cómo propiciar la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela "Benito Juárez" N° 2068 de la comunidad de Basuchil, Mpio. de Guerrero, Chih.?

Año tras año se ha seguido observando como el alumno va reduciendo su participación llegando finalmente a crearse "MODELOS" que no van a incentivar al alumno y si van a

entorpecer el avance del docente y del mismo alumno, como consecuencia de la poca actividad de éste durante el proceso de comprensión de la lectura.

Se considera que el origen de la problemática que se plantea radica en las metodologías anteriores que en las más de las ocasiones son muy rígidas y no le permiten al alumno trascender sino situarse en dar respuestas demasiado subjetivas influyendo en esto el factor tiempo y el espacio dónde se realiza la actividad que se cimienta en la poca oportunidad que tiene el docente de realizar con mayor amplitud su trabajo relacionado con el proceso de lecto-escritura tomándose en cuenta el cómo se lee o escribe. En síntesis la forma más viable en la búsqueda de una solución adecuada, es tener en cuenta el avance que se tiene de los grados anteriores para de ahí partir en el grado posterior.

Para dar respuesta a la interrogante antes planteada, en el primer capítulo se justifica y se define el problema. En el segundo capítulo se establecen conceptos importantes que guían el estudio, así como las teorías que sirven de base para la elaboración de las estrategias didácticas, las cuales son parte esencial del presente trabajo.

Por otra parte en lo que se refiere al capítulo tercero citado con el nombre de marco contextual se incluyen referencias y aspectos. Dentro de las referencias tenemos a



las de tipo jurídico, normativo, operacional e institucional.

En lo que se refiere a los aspectos, se mencionan aquellos de origen social, económico y geográfico, así como un análisis de los planes y programas de la anterior reforma y en los que concierne al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación.

El cuarto capítulo está conformado por estrategias didáctico-metodológicas por medio de las cuales se pretende coadyuvar a la solución de la problemática que se plantea. Por último se incluyen las conclusiones como resultado de la presente propuesta pedagógica en cuestión.

## I . PROBLEMA

### A. Definición y justificación del problema

En la gran mayoría de los momentos, el aprendizaje está ligado a la comprensión de la lectura ya que ella es fuente de información.

El lector o los nuevos se especializan en la calidad de sus aciertos esto modificando su comprensión a través de una serie de estrategias, ya que de esta manera están encontrando la significación en cuanto a la información sintáctica o semántica, con el fin de reestructurar su forma de percibir la lectura.

Si se trata de un texto significativo, es decir que estimule su imaginación, de ahí que se da un proceso continuo e interrelacionado a la vez.

Al estar trabajando con el grupo de sexto grado se observó específicamente acerca de la lectura que no manifiestan un interés vivo, en torno a esta actividad lo cual se observa en conductas como: falta de atención, jugar mientras compañeros leen, estar distraídos.

Al leer y tratar de explicar lo que se lee; no responden a preguntas relacionadas con el texto, o por el contrario,

presentan equivocadamente lo que se les pide, por ejemplo al pedirles algún detalle importante de un cuento transcriben una línea donde creen que lo encuentran pero sin ser así, llámese un personaje, un lugar donde su fijación no se centró.

Lo anterior automáticamente provoca que se carezca de un análisis anterior y que se de una sintetización en la respuesta; un ejemplo un tanto exagerado es que al preguntarle ¿Por qué? la respuesta sea sencillamente "porque sí".

Esta sintetización es el motivo <sup>la</sup> por el que se haya decidido plantear en determinado momento problemática antes citada.

Ya que de acuerdo con Frank Smith, "la comprensión es la base para que el alumno aprenda a leer"<sup>(1)</sup>

Es decir la comprensión de la lectura ayuda al alumno a retomar palabras y expresiones que tienen significado trascendental, el momento de comprobar sus hipótesis acerca de lo que expresa corresponde a lo que está leyendo: tomándose en cuenta que forma parte de la realidad para que de alguna manera construya su propia visión de la lectura así

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Aprendizaje acerca del mundo y el lenguaje. Mexico, Trillas 1983 pp. 96-109 En Antología "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". U.P.N. p. 12

como fomentar la participación en una competencia lingüística en donde es necesario decodificar y ambientarse a nuevas experiencias no sin antes emprender un esfuerzo por ir ampliando la calidad de sus aciertos, palabra que utilizan varios autores para identificar la efectividad de los lectores.

Ya que el alumno lejos de hacer las cosas con agrado se avoca simplemente a realizarlas debido al carácter de obligatoriedad sobre el acto de leer el cual es impuesto por el docente.

En esta propuesta pedagógica se pretende dar cabida al desarrollo de alguna estrategia que le sea productiva al docente; ya que hay muchos materiales donde se encuentra la palabra impresa y en los que se pueden incluir las producciones de los alumnos para ser publicados. Ya que el alumno a quien se atiende da explicaciones un tanto esporádicas, por lo que se considera esto un problema debido a lo que lee y en determinado espacio escribe.

El problema en estas circunstancias se deriva de la inquietud de saber hasta que punto a consecuencia de la metodología aplicada por el docente, el alumno puede mejorar su comprensión en la lectura y al mismo tiempo influir sobre cuestiones cotidianas como elaborar una serie de expresiones independientemente del uso del libro.

Por ello mediante la aplicación de las alternativas didácticas contenidas en esta propuesta pedagógica se pretende:

- \* Propiciar el razonamiento en la interpretación de la lectura.

- \* Estructure el maestro estrategias que le sean útiles para propiciar la comprensión de la lectura en el grupo.

- \* La aplicación por parte del alumno de su comprensión en la vida cotidiana.

- \* Agilizar la lectura en cada uno de los alumnos tomándose en cuenta el nivel de comprensión alcanzado.

- \* Que la comprensión se haga extensiva a otras áreas o asignaturas en las que se requiere el uso directo para comprobar su funcionalidad.

- \* Promover factores motivantes como el juego para que el alumno pueda compenetrarse en elementos importantes de la lectura.

## II . MARCO TEORICO

### A. La escritura

La escritura se define como la habilidad que adquiere el individuo para exteriorizar sus pensamientos y sentimientos de manera gráfica: evocación de cuentos, textos libres y demás donde se pueda imprimir una serie de símbolos gráficos como resultado del proceso de articulación de mecanismos, por ejemplo, escribiendo todo aquello que haya sido de interés para el alumno y leer tanto sus producciones como las de otros, analizar en todo momento aquello que influya positivamente en la formación de otro tipo de criterios que lo lleven a corroborar lo que de una manera u otra está ligado a su realidad como alumno.

### B. La lectura

Este proceso de escribir va a estar ligado estrechamente con la lectura que es la correcta articulación producto del descifrado de líneas o párrafos acorde con los pensamientos plasmados, los cuales se modifican ampliándolos a través de los sentidos del texto según la interpretación que el alumno realice, ya que según va adquiriendo avances en la lectura y los rasgos importantes de la misma, va reuniendo más elementos como la interpretación, el tono de voz o la dicción; dichos rasgos o características se deberán a la ampliación de sus vivencias que aunque no se encuentren de

manera formal serán tan conocidas como la motivación que se adquiere al jugar, siempre y cuando lo que lea se adapte o tenga ciertas características que le sean familiares, es decir cuando menos lleven alguna vivencia con la que invariablemente se identifique para poder integrar y a la vez renovar producciones que cobran relevancia. Como dice Margarita Gómez P. "la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado"<sup>(1)</sup>

El niño comprende la lectura cuando obtiene un significado y por ello utiliza diferentes estrategias, como la autocorrección y la ampliación de lo que está leyendo en determinado documento.

El maestro aprovecha dichas estrategias para obtener información valiosa sobre el avance en la comprensión de la lectura del alumno.

Y además ellas le ayudarán a la corrección de las mismas al publicarse y ser leídas por sus compañeros pues detectarán los desaciertos para poder superarlos.

Este proceso parte del pensamiento, tendiente a ubicarse en elementos constitutivos como los símbolos, los sonidos,

(1) GOMZ, P. Margarita. Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Mexico, S.E.P. O.E.A., 1986, pp. 15-25 En Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". U.P.N. p. 75

así como las letras, las palabras, las sílabas y las secuencias de las líneas, al mismo tiempo que la utilización que a estas se les da en la redacción; para ello se toman en cuenta las producciones para ser examinadas detenidamente, y posteriormente publicadas en cuanto a los posibles cambios de los contenidos originales.

### 1. Estrategias para la comprensión de la lectura

Basados en lo que maneja Margarita Gómez Palacio, llamaremos estrategias didácticas a aquellas metodologías que utiliza el maestro para abordar los contenidos de aprendizaje. Por medio de algunas estrategias que utiliza el alumno obtiene, evalúa y utiliza información escrita.

Una estrategia que el niño emplea es el muestreo que consiste en escoger de la totalidad de lo que está escrito, algunos elementos, desechando todo aquello que no sea interesante, por ejemplo: el uso de las consonantes debido al mayor empleo de éstas que de las vocales para obtener más información.

La estrategia de predicción consiste en anticipar el término o la conclusión de algún escrito, por ejemplo: cuando estamos leyendo algún cuento, podemos predecir alguna parte sin necesidad de verla escrita.



Otra estrategia es la anticipación, encontrándose una semejanza con la predicción; lo único que habría que mencionar es que las anticipaciones que hace el lector se concretan a la estructura de las palabras llámese lexemas o gramemas, por ejemplo: si dentro de un escrito leemos "el niño juega en el re..." se supone antes de terminar el renglón que lo que sigue es "...creo"

La inferencia. En este caso constituye las formas de actuar del lector para alcanzar el objetivo que es la comprensión de la lectura. Esta estrategia consiste en concluir todo aquello que no se encuentre explícito en el texto, por ejemplo: al leer el siguiente apartado "Un día pajarito volaba en el campo quiso atrapar un insecto que rondaba cerca de la rama, el aire llegó y siguió; volando con tristeza porque el pajarito no lo volverá a atrapar" inferir entonces que al pajarito le sucedió algo cuando perseguía a aquel insecto, aunque esta información no se encuentre en el texto original.

Todas las estrategias presentadas anteriormente necesitan de la confirmación, la cual implica la capacidad del lector para demostrar sus opciones; cuando éstas no sean adecuadas, el lector debe utilizar la autocorrección, la cual consiste en buscar e investigar para observar más contenidos y de este modo efectuar las correcciones necesarias, por todo lo anterior se considera que el lenguaje es un medio esencial

tanto al comunicar como para escuchar, y al leer como al escribir.

Se considera pues que el alumno será efectivo en la medida que vaya integrando más elementos a su léxico a consecuencia de un análisis menos mecánico de lo que se pretende leer, para lo que se deben tomar en cuenta elementos significativos.

### C. La comprensión

La lectura que se realiza involucra necesariamente a la comprensión. La cual se considera como aquellas modificaciones que todo lector, y en especial los nuevos lectores, deben realizar para anticipar o descartar la información con el fin de extender y cambiar la semántica de lo que está escrito o en vías de escribir.

#### 1. Tipos de comprensión

Tomándose en cuenta estas reformas que el educando realiza, podemos decir que según el avance que presenta lo ubicamos en dos tipos de comprensión: teórica y práctica.

La primera de éstas es la que articula un plan para construir algo, mientras que la segunda se refiere a aquellos cambios que se experimenten ya que no se puede tomar al conocimiento como una totalidad indivisible para lo cual

Frank Smith señala: "La comprensión es la habilidad para construir una teoría del mundo y predecir a partir de ella"<sup>(1)</sup>

#### D. Niveles de información empleados para la comprensión de la lectura

La grafofonética, que se refiere al conocimiento de las formas gráficas como de los sonidos; las sintácticas, que son las reglas que rigen una buena lectura así como el buen uso de las secuencias; las semánticas, que consisten en el significado de estas partes y el conocimiento de las mismas de acuerdo a Paolo Freire "La comprensión del texto y el contexto"<sup>(2)</sup>

Es decir, en la medida que el docente esté consciente del dominio de estas informaciones o de otras por parte de los alumnos, de esta manera se estará anticipando en el manejo que el alumno hace de sus estrategias para la comprensión de la lectura.

La consecuencia palpable de esto es el cúmulo continuo de nuevas alternativas que le presente el maestro permitiéndole avanzar al alumno y sentar un antecedente valioso para detectar la efectividad de la enseñanza.

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Aprendizaje a partir del mundo y el lenguaje. México, Ed. Trillas. pp. 69-109 En Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar" U.P.N. p. 4

(2) FREIRE, Paolo. La importancia del acto de leer. Ibid. México, Ed. SEP El Caballito, 1985. pp. 21-31. En Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar" U.P.N. p. 201

### E. Comprensión de la lectura

Paolo Freire entiende a la comprensión de la lectura "como la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto" (1), es decir la relación que hay entre los signos escritos y la realidad circundante.

En consecuencia el aprender a comprender la lectura desde un punto de vista particular se establece como la forma de interacción de los factores tanto internos como externos aunados a los intereses del individuo, los cuales vienen de las condiciones como se presenta el conocimiento en otras palabras, no es posible mantener un buen rendimiento sin haber acudido a aquella actividad que el alumno realiza con efectividad.

### F. Proceso enseñanza-aprendizaje

La efectividad de que se hablaba anteriormente se basa en el conocimiento, en este caso de la lectura que tiene que pasar por procesos largos y complicados, los cuales están ligados al desarrollo del niño, como es el caso de la maduración biológica, la que no se da si se carecen de factores como los que Jean Piaget (2) llama etapas del desarrollo.

En especial para este trabajo tomaremos en cuenta los

(1) Idem.

(2) PIAGET, Jean. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Idem. México, Perfiles educativos N° 2 CISE UNAM, 1983. pp. 32-45. En Antología "Teorías del aprendizaje". U.P.N. p. 243

fundamentos de la teoría psicogenética. Por mencionar algunos se presentan las etapas de desarrollo del pensamiento, la primera es la sensoriomotriz, el cual se caracteriza por la realización de movimientos reflejos incoordinados o bien la discriminación que se hace posible en la primera etapa. Va de los 0 a los 24 meses de edad aproximadamente.

Otra etapa es la que se denomina preoperatoria, caracterizado por la aparición de la reversibilidad y va de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente.

Otro periodo es el de las operaciones concretas que va desde los 7 a los 11 años aproximadamente; éste, a diferencia de los anteriores, consiste en contemplar y efectuar en orden alguna operación para construir en forma inversa de manera mental, también desarrolla el sentido de la conservación de que ese algo no modifica su origen. "Se desarrolla la base lógica de las matemáticas" con la aparición de la clasificación y seriación. En esta etapa es donde podemos ubicar regularmente a los alumnos de 6º grado de primaria.

El estadio de las operaciones formales, el cual se extiende entre los 11 y los 15 años de edad aproximadamente, retoma los anteriores estadios que se manejaron de manera general, ya que es el cúmulo o la globalización de todas las actividades que se han manejado.

Podemos decir que al alumno no lo podemos encasillar en un sólo estadio sino que está en constante transición de todo tipo de operaciones complejas.

Otra características del niño de 6º grado es que plantea juicios críticos acorde con algún fenómeno de tipo social o familiar donde se plantea el alumno no únicamente el problema sino también la solución, en síntesis el niño en dicho estadio todo lo que ve y escucha de los demás, en especial de los adultos, siempre lo pondrá en tela de juicio, ya que la actitud de él será de rebeldía hacia lo establecido, de ahí que se empeñe en imponer sus propias reglas y al mismo tiempo defenderlas hasta el final o hasta que los demás como sus compañeros de clase le hagan notar sus faltas o bien sus aciertos, es decir que no se conforma con imitar, palpar los objetos como sucede en estadios anteriores y en los que se hace hincapié en los diferentes cambios del desarrollo mental por los que forzosamente tiene que atravesar el alumno.

Entre otras cosas se puede decir que dichos estadios se basan en la maduración que se refiere al crecimiento a nivel cognoscitivo, a la experiencia, por interactuar con el medio ambiente; a la transmisión social debido a que el alumno no nada más toma del docente las alternativas que se propone, sino también del contexto: su familia, sus amigos y su hogar; ya que se apropia de lo que ve, escucha sin darse cuenta

como una serie de palabras que forman parte de la expresión que utiliza para comunicarse y para él son importantes a la hora de darse a conocer o bien distinguir entre los compañeros de su edad.

#### G. Papel de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje

Las situaciones de enseñanza-aprendizaje deben estar encaminadas de alguna manera hacia la lectura tanto en el descifrado como en la comprensión.

La lectura, es un sistema que toma en cuenta diversos factores e informaciones, en el que se debe aplicar conocimientos de los signos gráficos (información visual). Estos tipos de informaciones se concentran dentro de los parámetros bien definidos que el alumno concentra, estructura y por último decodifica, no sin antes haber ampliado su significado a través de la calidad de sus aciertos, lo que se refiere al hecho de que está reafirmando la lectura por medio de la misma práctica.

En este proceso enseñanza-aprendizaje se involucra a dos sujetos que se ven influidos por el medio ambiente que prevalece: el maestro y el alumno.

##### 1. El maestro

El maestro, según las características que presenta el

grupo al que atiende, tenderá a adoptar diversos tipos de roles que en circunstancias extremas o bien de necesidad pueden ser modificados ya que las características de cada niño varían según el estadio de desarrollo donde se encuentre, tal como se mencionó anteriormente.

En otras palabras, no puede ser el mismo trato para el niño de primer grado que para el de sexto, pero tampoco debe llevar al extremo los problemas de los niños ya que puede en un momento dado malacostumbrarlos puesto que cada uno de ellos tiene un curriculum bien definido o una forma propia de trabajar. Es decir, cada grupo mantiene un ritmo de trabajo que se adecúa a la capacidad del maestro, por lo tanto se han establecido en categorías alternas en relación al maestro y son importantes de mencionar: paternalistas; aquellos maestros que toman a los alumnos como si fuesen sus hijos; el otro tipo de maestro corresponderá al burócrata que es aquel que se mantiene la mayor parte del tiempo sentado detrás del escritorio sin importarle en cierto modo lo están haciendo sus alumnos; por último el demócrata, esta categoría se ubicará dentro de aquellos maestros que les gusta tomar en cuenta las opiniones de los alumnos para realizar su trabajo.

En contraste, las características del maestro que nos vamos a encontrar en esta propuesta se establecerán dentro de los mediadores, puesto que en este trabajo propone que la práctica docente se concreta únicamente a estar verbalizando



detrás del escritorio, cuando preferentemente debería estar formando parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

Haciendo memoria de lo que el maestro representa podemos mencionar que es aquella persona que además de interactuar con el alumno de diferentes maneras, está supeditado a los lineamientos del Estado, el cual ha influido grandemente en ciertos criterios para los que se ha resuelto formar parte, en contraste dentro de las expectativas que se planean. Según Porfirio Morán Oviedo, "el carácter del profesor debe ser de tipo indicativo, reflexivo y dinámico"<sup>(1)</sup>

## 2. El alumno

Este se encuentra según su realidad a la expectativa ya que para él la imagen del docente representa algo importante de ser tomado en cuenta.

Puesto que no es un sólo grado el que se cursa en el nivel primario, entonces las estructuras que ya trae son difíciles de borrar a tal punto de tener confusiones; por otra parte en lo que se refiere al alumno de sexto grado, tenemos que le interesa hacer las cosas lo mejor posible porque en muchas ocasiones se siente en desventaja con respecto a los demás compañeros ya que la resistencia al

(1) MORAN Oviedo, Porfirio. Propuestas de elaboración en la didáctica tradicional, Tec. Educativa y Didáctica Crítica. Idem. México UNAM CISE 1983. p. 10-47 En Antología "Planificación de las actividades docentes" U.P.N. p. 263

cambio de maestro se vuelve cada vez más inminente que en el resto de los grupos.

Debido a esto le gusta imponer su autonomía aun sobre el mismo maestro, para esto se anticipa a situaciones de diversa índole "hasta dónde puedo llegar" y que terreno no debe pisar. Según se ha comentado, el alumno de 6° grado se muestra rebelde, debido a los cambios de su propio desarrollo y propenso a superar cada etapa, por lo tanto a ir avanzando paulatinamente, por lo que surgen dificultades inmediatas o mediatas producto de sus mismas características.

En síntesis, el alumno es el sujeto que construye sus propias reglas o termina por aceptar las del docente las cuales tiende a rechazar lo que vaya captando y por lo tanto experimentando con todo tipo de situaciones, empezando por los problemas que tiene que enfrentar tarde o temprano (los estancamientos, la desintegración grupal, los divisionismos) que obligan a situarse en algún lugar tomando ciertas actitudes.

De acuerdo con Susana Rodríguez "el alumno es un ser humano en el que todo lo vivido su presente, su pasado y su futuro aún para ser negado, está jugando con la situación"<sup>(1)</sup>

---

(1) MORAN Oviedo, Porfirio. Propuestas de elaboración en la didáctica tradicional. Tec. Educativa y Didáctica Crítica. Idem. México UNAM CISE 1983. p. 10-47 En Antología "Planificación de las actividades docentes" U.P.N. p. 263

#### H. Planificación de las actividades docentes

Para esto se diseñarán actividades que tenderán a adecuarse a las características del grupo a través de objetivos de unidad u objetivos terminales tomándose en cuenta que no necesariamente se va a encajonar al docente en estas opciones ya que considera la didáctica crítica que el aprendizaje no es lineal, es decir tiene momentos de resistencia hasta que un día el alumno experimenta una transformación evidente que se refleja necesariamente en su rendimiento.

Como se constata, el acto educativo origina diversos cambios, considerándose los más acertados los que propone la didáctica crítica y más específicamente Porfirio Morán Oviedo, el cual la formula como "Una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente la dinámica de la institución, los roles de sus miembros, y el significado ideológico que subyace en todo ello."<sup>(1)</sup>

Dado que se experimenta con este enfoque pedagógico el alumno en esta propuesta deberá incorporarse dinámicamente a la actividad para formar parte del proceso enseñanza-aprendizaje y no conformarse con ser el individuo que abstrae el conocimiento como si fuera un recipiente.

---

(1) *Ibidem.* p. 274

En la realidad para explicarnos este proceso dialéctico es necesario tocar otras cuestiones que nos sirvan como líneas de acercamiento como lo son los medios para la enseñanza.

### I. Medios para la enseñanza

Dichos medios son una conjugación de recursos de que se vale el docente como las metodologías, las técnicas, los procedimientos y materiales, así como la actividad que de muy diversas maneras realiza el maestro y que por ende debe ser aprovechada por el alumno para apoyar su estructuración teórico-práctica en donde se ven involucrados tanto el maestro como el alumno para que dentro de la diversificación de materiales se pueda llegar a un buen uso de alguna actividad o problema como el que se hace mención anteriormente, de tal suerte que los medios según se menciona son: "El conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo"<sup>(1)</sup>

Entre estos medios, se puede contemplar al alumno como participante en la construcción de la actividad de conjunto es decir, todos aprenden de todos.

(1) SUAREZ Díaz, Reynaldo. Ant. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Idem. México, Trillas, 1982. p. 99-105. En Antología "Medios para la enseñanza". U.P.N. p. 5

## J. La evaluación

Es necesario tomar en cuenta la evaluación, la cual consistirá en analizar las producciones y procesos para constatar si toda la metodología que se lleva a cabo es en realidad efectivo en cuanto a su correcto empleo; ya que se proyecta el uso de información la más útil y necesaria así como valiosa, acerca de la ubicación del alumno de sexto grado sencillamente el nivel alcanzado por éste para lo que es necesario acudir a un tipo de evaluación la que correspondería por sus características a la evaluación ampliada, "que es el conjunto de estrategias que se caracterizan por una ampliación del esquema experimental original"<sup>(1)</sup>

Este esquema implica la transferencia o sea la visualización de las capacidades de cada uno de los sujetos, así como su influencia en el contexto escolar; la coherencia, por tratarse de la relación entre los procedimientos y el fin que se pretende alcanzar; la aceptabilidad, es decir el estar acorde con lo que se pretende presentar y por último la pertinencia o sea cuando se establecen parámetros en la toma de decisiones y que éstos sean aceptables para ayudar al grupo al que se atiende.

Sobre este punto es necesario analizar al alumno en su

---

(1) HEREDIA, Ancona Bertha. *La evaluación ampliada*. México, Revista de Educación Superior No. 2 Vol. IX 1980. p. 115-125 En Antología "Evaluación de la práctica docente". U.P.N. p. 137

medio donde se desenvuelve para confirmar si alguno de estos factores está afectando o no en cuanto a la generación de la problemática y que sin lugar a dudas se encontrará alguna relación con lo que en esta propuesta se hace referencia a diferentes puntos.

### III. MARCO REFERENCIAL

#### A. Aspecto legislativo de la Educación

A través de los planes y programas se ha favorecido a la población; en especial a la infantil. Desde la época de José María Luis Mora, se sustentaba la idea de que los hombres debían ser educados; todo esto en coordinación con el Estado, que dictamina las formas de enseñanza, las tácticas a seguir y las reglas es decir todo el currículum escolar.

De ahí que los resolutivos que surgen de la S.E.P. estén en estricto apego a las reformas educativas que a nivel nacional promueve el Estado.

En lo concerniente a los maestros, siempre nos encontramos con cierta incertidumbre acerca del manejo de los nuevos programas que en muchas ocasiones a consecuencia de lo limitado del tiempo son difíciles de aplicar, aunque sobre la marcha se van adaptando cada vez más.

En lo que se refiere a español se toman en cuenta aspectos importantes como la evaluación y las formas de planificación en lo que se ha dado el nombre de propuestas, de ahí que muchos de los maestros hayan optado por rechazar lo establecido por los organismos rectores de la educación, incluso hasta llegar al grado de seguir la anterior reforma

educativa, la que consiste en planear objetivos específicos en los cuáles se busca una respuesta: objetivos generales y particulares para provocar ciertamente una conducta ya que en ciertos casos, como la nueva reforma educativa es válida la manera de pretender llegar al conocimiento.

### 1. Artículo Tercero Constitucional<sup>(1)</sup>

En el Artículo 3º Constitucional que rige los destinos de la educación en México tenemos que a lo largo de cada uno de los apartados que lo conforman, se estipulan el apego irrestricto a los principios de laicismo, de gratuidad, obligatoriedad y de democracia además de nacionalismo.

Se destacan en cuanto al laicismo que deberá mantenerse ajena a cualquier credo religioso, cosa que en la actualidad no se cumple al pie de la letra debido a que últimamente se ha optado por reconocer a todas las organizaciones clericales que estén dentro del territorio nacional y cumplan con una serie de requisitos que las acrediten como tales; en otras circunstancias tenemos las escuelas particulares, en las que se atiende a niños en edad escolar por parte de religiosas de alguna diócesis existente.

En cuanto al principio de gratuidad, se hace hincapie

---

(1) ALVAREZ Barret, Luis y LIMON Rojas, Miguel. El Artículo Tercero Constitucional. Ant. "Política educativa" p. 57



con respecto a toda la educación que imparte el Estado, que no será sostenida por la población, lo cual parece estar en discordancia con lo que sucede en la realidad, sobre todo en lo que se refiere a los niveles primaria, secundaria, Normal en general en lo que se refiere a los niveles medio superior, superior y en algunos casos en el nivel básico debido a que se cobran cuotas, además de que no todo el material que se usa lo proveen las escuelas de alguno de los niveles antes mencionados.

Por último tenemos la normatividad en la que se establece que todas las leyes y normas que se constituyan en materia de educación correrán a cargo del Estado, apartado en el cual no se encuentra ninguna irregularidad al analizarlo ya que todo lo que dispone el Estado es cumplido por todas y cada una de las instancias incorporadas a la S.E.P., aunque se postule ya una cierta autonomía tanto en esta institución como en los centros de trabajo donde se imparte la educación.

## 2. Ley General de Educación

En lo que concierne a esta ley tenemos que se postulan los principios que deben seguirse en cuanto a la formación de individuos en coordinación estricta con el Artículo Tercero Constitucional y tendrán validez oficial toda la educación que imparta el Estado, por lo que se menciona que

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.<sup>(1)</sup>

Entre otras cosas se destacan las características de la educación basadas en las finalidades que se deben perseguir para que de alguna manera el individuo se habitúe a la sociedad y al mismo tiempo se realice una forma más auténtica de control en donde destaquen las capacidades que estos tengan para evitar en lo posible el estancamiento del renglón educativo que es parte fundamental de un país como lo es la educación a todos los niveles y en todos los estados de la República en donde se crea la conciencia de nacionalismo en el que prevalece el respeto hacia las lenguas autóctonas, así como los bienes y valores que caracterizan a los países en vías de desarrollo, como en el caso nuestro donde se fomenta la investigación educativa, la creación artística y la difusión de la cultura dentro de los estratos sociales que prevalecen hasta en los rincones más alejados de nuestro país toda vez que representen el momento histórico del México contemporáneo, lo cual involucra las tradiciones y una innovación constante para la sociedad que el país ha creado con apego a la democracia que permite por lo tanto una estabilidad social comprobada con el paso del tiempo.

---

(1) S.E.P. Ley General de Educación, p.

## B. Referencias normativas

El magisterio del sistema educativo estatal ha estado siempre sujeto a la normatividad que se rige en la educación; se han implantado sistemas educativos de tipo oficial o particular a los cuales se les ha asignado un número significativo de claves en las que se ha determinado cierto control en cuanto a las formas de organización dentro de las escuelas pertenecientes al sistema educativo.

El sistema educativo estatal se ha configurado como uno de los pioneros en cuanto a las disposiciones, formas de control, supervisiones entre otras tendientes a mejorar la calidad de la educación en los municipios, así como la organización de los centros de trabajo pertenecientes a las diversas zonas que conforman los estados y en particular lo que se refiere a Chihuahua; de ahí que se elaboren documentos de tipo estadístico, de planificación, proveduría, informática, etc.; por otra parte se llevan a cabo cortes de caja para ser presentados en determinado tiempo todos ellos, los cuales tienen como finalidad determinar movimientos, estructurar nuevas estrategias, hacer una distribución de cada uno de los centros de trabajo donde se involucra a todos los maestros que están integrados a la docencia.

## C. Referencias operacionales del contexto institucional

Las escuelas tanto estatales como federalizadas

funcionan de manera que las decisiones que se toman sean las más convenientes para obtener mejores resultados y en si a afectar lo menos posible a quienes se atiende que son los alumnos de los diferentes grados; de ahí que se hayan planeado para ellos un horario de tipo matutino, los saludos a la bandera los lunes, en el caso del resto de los días y en especial los martes y miércoles, se utilizan para la enseñanza de la educación física mientras que en los días nacionales se toma mucho tiempo para la organización de los festivales o bien para preparar números alusivos para tales fechas, lo cual implica la salida del docente del salón de clase para la ejecución de algunas actividades relacionadas con este tipo de eventos cívico-culturales y en las que se otorgan estímulos simbólicos (diplomas, banderolas, etc.), en fin todo aquello que sirva para despertar el interés del alumno.

Estas formas de organización se adoptan para mejorar los servicios educativos que se presentan; en el caso de los maestros que laboramos en dichas instituciones: tenemos libros de firmas, gráficas en las que se plasman en primer lugar el horario de entrada como de salida, en el segundo los días en los que por una causa u otra el maestro no labora frente al grupo.

Los centros de trabajo donde se labora deben tener ciertas características que faciliten un ambiente propicio

para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el caso de la escuela donde se labora, el inmueble presenta características como el de la utilización de colores claros dentro de los salones, una suficiente iluminación que posibilita al igual que los espacios un ambiente de trabajo agradable, por otra parte la escuela cuenta con bancas, canchas, etc., en síntesis, fue hecha tomando en cuenta las necesidades fundamentales con las que debe contar un edificio escolar.

#### 1. Aspecto geográfico

La comunidad en la que se encuentra laborando lleva el nombre de Basúchil, y es Municipio de Guerrero, se ubica en el noroeste del estado, la escuela en la que se prestan los servicios lleva el nombre de "Benito Juárez" N° 2068, perteneciente al sistema estatal de educación y se encuentra ubicada en dicha comunidad, en la cual predominan por lo general climas extremos lo que influye en cuanto a las enfermedades de tipo respiratorio que padecen los alumnos de esta comunidad debido a los cambios de temperatura, lo que provoca un alto grado de ausentismo así como una serie de problemas que a simple vista son fáciles de resolver. Entre otros se pueden mencionar los problemas de salud, higiene y nutrición.

## 2. Aspecto social

En este factor lo que predomina en cuanto al grupo de sexto grado es que se presentan diversos matices caracterizados por la homogeneidad, considerándose una división marcada en cuanto a la relación que se establece para dicho fin, en la que los padres de familia intervienen mucho acerca del aprovechamiento de sus hijos quienes asisten al grado antes mencionado, dándose en muchas ocasiones el fenómeno de la deserción escolar debido a que en la mayoría de las ocasiones critican duramente la labor del maestro, incluso se dan oídos a ciertos detalles sabiendo que la realidad puede ser otra muy diferente a la que el mismo alumno les plantea.

## 3. Aspecto económico

Sobre este aspecto no se tiene prácticamente mucha variación ya que el principal medio de subsistencia en su totalidad es: la agricultura y fruticultura respectivamente siendo estos parámetros fundamentales en el desarrollo económico de la comunidad; el comercio no tiene afluencia económica importante pero se satisfacen las necesidades primarias indispensables.

Cuando las actividades anteriores se terminan observamos en los niños la falta de materiales indispensables que se utilizan cotidianamente, de ahí que algunos alumnos se

integren a trabajos rústicos para ayudar al mantenimiento de su hogar; cuando llegan a la escuela estos mismos presentan un nulo entusiasmo debido a las jornadas largas de trabajo a que se someten los niños en ciertas ocasiones.

#### D. Planes y programas en vigor

En este apartado y en lo que se refiere al área de Español en el programa nuevo llamado de Contenidos Básicos se sostiene la idea de diversificar para transformar ya que se planea la integración del alumno a través de una serie de procesos que dan como resultado el conocimiento y el dominio de este con el último fin del proceso enseñanza-aprendizaje, en donde requiere se observe un conflicto cognitivo y como consecuencia lógica este proceso propicie la expresión escrita y la oral, además de todas las estrategias que ello implica, siendo vitales para el buen desempeño del sujeto al que va encaminada toda la actividad del docente, sin olvidar que todo lo anterior se utilizará para favorecer la comprensión lectora.

Por otra parte, se considera la forma de abordar el conocimiento por parte del alumno: es necesario atender específicamente las ideas que cada niño trae para de esta manera poder ubicarlo en tal o cual nivel para que el docente trate por todos los medios a su alcance de atacar los problemas de aprendizaje más importantes que están afectando

en el buen desempeño del alumno en especial el de sexto grado.

#### E. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación

En este acuerdo se contemplan entre otros, dos puntos importantes: primero el que se refiere a la carrera magisterial y segundo, a la implementación de nuevos planes y programas; todo esto encaminado a fortalecer la descentralización de la educación.

##### 1. Carrera magisterial

Pretende elevar la calidad de la educación a través del incremento de salarios y con ello la superación permanente del docente, para que esta manera sea más eficiente su actividad.

En las guías no es posible planear si el maestro no se convierte en lector y como consecuencia en investigador, por lo tanto éste tendrá que realizar un análisis cada vez más profundo acerca de los marcos teóricos en los que se sustentan las áreas, así como las actividades que se sugieren además de los medios a utilizar y el tipo de evaluación que se pretende llevar a cabo. En otras palabras el fin de la carrera magisterial es que al docente se le den estímulos y estos se podrán lograr a través de la profesionalización del magisterio, es decir, según los estudios que se tengan será



el salario que se perciba, por lo tanto se ubicará al docente en tal o cual categoría, dependiendo de la preparación académica.

## 2. Planes y programas vigentes

En cuanto a los planes, se contempla adaptar los programas de estudio a la realidad del alumno, en los que se han implementado una serie de medidas como las inscritas en el plan emergente donde ya se postulan cambios en la estructura de los programas y por lo tanto en la forma de planear; atiende principalmente a la integración de contenidos (correlación), para tener un seguimiento efectivo en donde no se divida el conocimiento, de ahí que se haya formulado una remodelación de libros de texto y aún más la información para el docente en las llamadas "Guías para el maestro" en donde se explica de manera sencilla como, cuándo y qué se planea para evitar el error tan grande en que se incurría en la anterior reforma: el de hacer una división de los contenidos como si éstos no tuvieran una relación entre sí.

En lo concerniente al programa de sexto grado en la nueva reforma educativa en cuanto al área de español tenemos que dentro de ésta se manejan por temas y éstos a su vez se formulan una serie de actividades ya sea de expresión oral o bien de expresión escrita, así mismo algunas metodologías

para que se utilice, si lo considera pertinente el maestro, para lo que se hace hincapié en de partir de la comprensión que de alguna manera maneja el alumno acerca de la lectura además de afianzar paulatinamente la ortografía, ya que se plantea en primer lugar el uso de textos libres en los que los alumnos utilizan el idioma propio para expresarse así como todos aquellos conocimientos que tiene acerca de las palabras y de su significado el cual, como se mencionó anteriormente, se adquiere a través de la misma lectura y de la ejercitación continua y no dirigida como es lo que regularmente se hacía.

#### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICO- METODOLOGICAS

Considerándose las características mencionadas en la reforma actual se formulan en esta propuesta estrategias que tienen el propósito de ayudar a todos aquellos maestros en el ejercicio más efectivo de su práctica docente, para de esta manera formar parte de un campo más amplio de la pedagogía en vías de aplicación, entendiéndose esto como la serie de actividades, materiales y técnicas grupales que utiliza el docente para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, en las actividades que a continuación se describen están contenidas en primer lugar el nombre de la estrategia, en segundo el objetivo y por último el desarrollo dentro del cual cada uno de los sujetos (maestro-alumno) juega un papel específico, el cual está sujeto a ser modificado en cada caso.

Igualmente para la actividad se formulan recursos materiales tomándose en cuenta el contexto donde se desenvuelve el alumno que nos ocupa en la presente propuesta, esto con el fin de evitar al máximo que las actividades que se pretenden realizar queden sin efecto. En cada actividad se tomará en cuenta la evaluación, entendiéndose a ésta como el conjunto de estrategias que nos van a servir para darnos cuenta tanto de los desaciertos tanto del maestro como de los

alumnos en cuanto a las metodologías por parte del maestro como el uso de las estrategias por parte del alumno utilizados para lograr obtener información como en la adquisición de significados acordes con el fin que se persigue en esta propuesta que es favorecer la comprensión de la lectura.

Para ello se tomarán en cuenta escalas de valor de la 1 en donde uno representa muy bien, 2 bien, y 3 regular por otra parte en estas estrategias se dará la posibilidad a los alumnos en base a sus aciertos o bien desaciertos se ubiquen ellos mismos en tal o cual escala (autoevaluación) con el fin de unificar criterios.

En esta interacción se analiza la información más valiosa como las que proporcionarán los cuadros de concentración, gráficas y demás recursos que ayuden al docente a recabar información, como al alumno a seguir avanzando.

#### Estrategia N° 1

Título: Di como es

Objetivo:

\* Ayudarse por medio del juego con la comprensión de la

lectura.

#### Desarrollo:

El maestro propone varias lecturas, especialmente de aventuras con el propósito de que los alumnos escojan alguna de ellas, para que todos la lean; después de haber leído los alumnos realizarán preguntas de orden general para recuperar los comentarios de los demás e inician la plática para que digan con sus propias palabras qué es lo que realiza cada personaje en la historia; el miedoso, el que mete problemas al grupo, el desobediente, etc.

El maestro puede ayudar con preguntas cuando las opiniones de los niños se salgan de contexto o difieran a fin de ubicarse en la lectura.

Después de haber realizado esta actividad de hacer alusiones oralmente y de recuperación de significado el maestro invita a los alumnos para que entre todos inventen otra historia con los mismos personajes pero una trama diferente.

Cada uno de los alumnos escribe su propia versión para posteriormente comparar lo que escribieron.

#### Papel de los sujetos

##### a) Papel del maestro

El maestro en esta estrategia se concretará únicamente a

ayudar a los alumnos, en caso de que se presenten algunas confusiones en la lectura en especial aquellas que se refieren a aventuras.

#### b) Papel del alumno

En el caso del alumno este se avocará a investigar tanto los personajes como la acción que realizan cada uno de ellos.

#### Evaluación

En este apartado la evaluación se relacionará con la invención que realicen de otro tipo de historias y la comparación que hagan con lo que ellos mismos produjeron a través de una escala de 1 a 3 según la secuencia observada en cada caso.

#### Estrategia N° 2

Título: El bolso de la abuelita

#### Objetivo:

\* Distribuir y fomentar el análisis de las lecturas o elementos que utiliza cotidianamente.

#### Desarrollo:

Cada alumno aportará algunas palabras que utiliza cotidianamente a través de una pregunta generadora ¿Qué

palabras te gusta decir?; la que será planteada por el docente para eso se indicará que las palabras que se hayan escogido serán escritas en papeles para posteriormente introducirlos en un recipiente que se asemeje a un "bolso"; después de haber escrito sus palabras todos los alumnos a indicación del docente saldrán y se quedará uno de los compañeros voluntarios para esconder el "bolso" con cada una de las palabras escritas por los participantes que hayan colocado el recipiente dentro del salón, el alumno que quede indicará a los demás que entren para lo cual no se dará ninguna pista hasta que haya sido encontrado por alguno de los alumnos que salieron.

Así cada alumno participará aportando algo que le sea conocido para que la participación sea más fluida y todos, incluyendo al maestro, introduzcan elementos importantes como palabras nuevas u otras que sean utilizadas ordinariamente.

#### Papel de los sujetos

##### a) Papel del maestro

En esta actividad el maestro propiciará el trabajo ya que el alumno no conoce de momento los mecanismos para llevar a cabo el juego.

Al momento de sacar los recados del "bolso" el alumno procede a explicar el contenido o significado de la palabra

que ahí se encontró y seguirá sacando hasta que encuentre una que no conozca para dar oportunidad al dueño de esa palabra a que quienes lo escuchan enriquezcan su vocabulario con las opiniones de los demás.

b) Papel del alumno

Para esto el alumno será seleccionador de palabras.

Recursos materiales:

- Papeles con pequeñas palabras escritas
- Recipientes ("bolso")
- Lápiz
- Cuaderno

Evaluación:

Tomándose en cuenta que los alumnos en algunas ocasiones no alcanzan a comprender el significado de algunas palabras dentro de los escritos en cuanto a la magnitud, o sea el alcance que tienen las palabras y que si son sustituidas por otras cambian el sentido de lo que lee o escribe, se evaluará la forma como se estructuran las frases y el análisis que se realiza a partir de la lectura que se hace a las palabras cotidianas con respecto a la forma que las frases presentan con una gráfica que le ayuden a establecer por sí mismo dónde se encuentran sus aciertos.



## Estrategia N° 3

Título: Memorama de palabras

Objetivo:

\* Que el alumno en base al trabajo con lexemas y gramemas pueda derivar familias de palabras para propiciar anticipaciones y predicciones.

Desarrollo:

Invitará el docente a los alumnos para participar en conjunto y así cada uno de los equipos que se integren elaboren en coordinación con sus compañeros pequeños párrafos para ser colocados y visualizados por el resto de los alumnos.

Para esto el maestro indicará que deberán contener elementos faltantes en forma vertical u horizontal, posteriormente los alumnos ya incorporados elaborarán tarjetas con palabras impresas o pequeñas expresiones en la posición que el compañero de algún equipo desee, para completar previa indicación del alumno que aportó su escrito o palabras y ser ordenadas como se crea pertinente. Las tarjetas contienen o están divididas en lexemas o gramemas.

Ejemplo; Jorge, Zayra y José se integran en equipo para entre todos estructurar expresiones o palabras y recortarlas

de tal manera que todos los elementos escritos en las tarjetas no se encuentren en el mismo lugar; después se integran todas y se voltean, en ese momento Jorge, que es el primer integrante del equipo, decidirá quién de los demás equipos será el que ordene las expresiones no conocidas.

Primero voltean una tarjeta con el lexema JUG y tiene la oportunidad de buscar el gramema complementario, si no lo encuentra el turno se le da a otro participante, así sucesivamente hasta que los equipos terminen de aportar y los integrantes de los demás equipos acaben de ordenar palabras o expresiones que les fueron entregadas, al final ganará quien forme mayor número de lexemas con su gramema, es decir, palabras.

Para ello la norma será la siguiente: el tiempo de duración será el que establezcan los equipos que aportan sus expresiones o que terminen de voltear las tarjetas.

#### Papel de los sujetos

##### a) Papel del maestro

Indicará la mecánica a seguir como las reglas del juego o bien evocará donde haya sido observado este ya que la gran mayoría de los niños conocen el memorama pero de figuras pues son unas simples tarjetas que en una de sus caras contiene una figura ya sea de animalitos, caritas, etc., las cuales al

momento de ponerse a jugar se saca una y se coloca como muestra, para esto las demás quedan revueltas, los niños las levantan hasta que encuentren la que es igual a la muestra que dejaron sin resolver con el resto de las tarjetas; de tal manera que el que haya adivinado más figuras o las semejantes será el ganador.

#### b) Papel del alumno

En este caso se convertirá en participante de lo que se está desarrollando y formará parte.

#### Recursos materiales:

- Expresiones y palabras en sílabas sobre papel o algún material adecuado
- Gises
- Pizarrón

#### Evaluación:

En esta estrategia se evaluará la intervención que el alumno realice y sobre todo la disponibilidad que tenga así como la elaboración en cuanto a la construcción de líneas.

Por otra parte se tomarán en cuenta los modelos que se van a utilizar y que serán presentados antes de empezar; la dinámica del juego en donde las tarjetas serán ordenadas y archivadas para saber de qué manera se puede auxiliar al alumno en las producciones que está realizando.

## Estrategia N° 4

**Título:** El gusanito

**Objetivo:**

\* Aumentar la comprensión de la lectura.

**Desarrollo:**

Se les invitará a los alumnos a situarse en cualquier lectura de su libro de Español Lecturas o en algún otro libro que sea de su preferencia la que a indicación del maestro será leída en silencio, de ahí se buscarán aquellas palabras que consideran difíciles de entender para lo que contestará a preguntas concretas, de esta manera llevarlo a que él mismo tenga la necesidad de consultar con el maestro o en algún otro documento que le sea valioso al momento de hacer la investigación correspondiente.

Por otra parte ellos mismos escribirán estas en el pizarrón con lo que se encauza al alumno a autocorregirse en caso de que existan errores o bien algunas de las palabras que sean encontradas con el entendimiento que le es característico.

Después de haber hecho el análisis adecuado, los alumnos sustituirán automáticamente las palabras difíciles por las palabras sencillas a través de la búsqueda de sinónimos

previamente contemplados, para ser colocados en el lugar de cada palabra difícil, arriba o abajo de la línea donde se encuentren.

Posteriormente volverán a leer el texto ya con las sustituciones que se hicieron a fin de rescatar el contenido con mayor facilidad.

#### Papel de los sujetos

##### a) Papel del maestro

Encauzará la actividad en la cual los alumnos están tratando de darle sentido a lo que leen o escriben.

##### b) Papel del alumno

Investigará aquellas palabras que le sean difíciles de entender para posteriormente dar una interpretación adecuada.

#### Evaluación:

Las palabras a las que se trató de dar explicación y dónde fueron colocadas. Por lo tanto se situarán estas en un cuadro comparativo, para ir destacando los aciertos realizados y de esta forma auxiliar en lo posible en las conclusiones a que se llegan a raíz del análisis realizado en el pizarrón.

---

NOMBRE DEL ALUMNO	FRAGMENTO A COMPLETAR	CONTEO
-------------------	-----------------------	--------

---

Texto original:

Javier Mendoza Márquez	La profesora nos relató una historia fantástica sobre un príncipe y su espada, a mi lo que más me agradó fue cuando su corcel le salvó de fallecer.	
------------------------------	---	--

---

Este tipo de texto se presentará sin subrayar para que el alumno encierre lo que a él le parezca de difícil comprensión, después de haberlas consultado, procederá a sustituirlas.

Texto para completar:

La \_\_\_\_\_ nos \_\_\_\_\_ una historia \_\_\_\_\_ sobre un Príncipe y su espada, a mi lo que más me \_\_\_\_\_ fue cuando su corcel le salvó de \_\_\_\_\_.

## Estrategia N° 5

**Título:** La noticia del día

**Objetivo:**

\* Contextualizar la elaboración de textos en los que se utilice la comunicación individual.

**Desarrollo:**

El grupo seleccionará el lugar preciso donde se colocarán algunos mensajes con el fin de que cada uno se visualice, el alumno escribirá un pequeño mensaje acerca de lo que en base a la observación hubiera sucedido durante el recreo o en el trayecto de su casa a la escuela en un momento determinado, de la misma manera que son escritas las noticias en los periódicos.

Para ésto se acondicionará algún lugar del salón ya sea el pizarrón o cartelón donde el alumno pueda escribir lo que desee comunicar, enseguida tratarán de explicar lo que está escrito, puesto que se colocarán todos estos mensajes detrás del cartelón o del pizarrón que se adecuó para dicho fin, previamente se preguntará en donde se encuentra el mensaje que se había dejado y los alumnos se avocan a buscarlo hasta ser encontrado, al mismo tiempo leído por el que lo descubrió, así sucesivamente.

## Papel de los sujetos

### a) Papel del maestro

Coordinará la actividad en la que participa activamente el alumno, ya sea explicando cuales son los lugares donde posiblemente pueden buscar los compañeros, además de ser apropiado para colocar los mensajes.

### b) Papel del alumno

Ordenará las ideas para concretar y hacer participar a sus demás compañeros acerca de lo que se desee comunicar.

## Recursos materiales:

- Hojas de máquina o de cuaderno
- Pegamento o cinta adhesiva
- Espacios abiertos (pizarrón, carteles, etc.)

## Evaluación:

Se examinarán los mensajes en cuanto a la congruencia con que se expresan para ponerlos a consideración de todo el grupo por lo tanto elaborarán una copia con el fin de entregarla al docente y así mismo éstos realicen un análisis grupal a fondo de los mensajes y obtenga un antecedente concreto de lo que se escribió o leyó en esa misma secuencia.



## Estrategia N° 6

**Título:** Sin sentido

**Objetivo:**

\* A través de la lectura de comprensión predecir elementos ilógicos.

**Desarrollo:**

Para esta estrategia el docente escribirá en el pizarrón o en hojas de máquina, enunciados donde estén contenidas las palabras que no concuerden con la lógica de lo que está leyendo y que está escrito, por ejemplo:

1. María se puso los guantes en los pies.
2. Porque tenía mucho frío.

Después de haber leído estos enunciados sin sentido los alumnos encontrarán los errores y los corregirán para así darse cuenta de primera mano cual es la mecánica a seguir.

Posteriormente ellos de esta misma manera elaborarán enunciados iguales con el propósito de intercambiarlos y resolverlos a partir de la sustitución de palabras ilógicas por aquellas expresiones que concuerden con la secuencia que lleven los enunciados.

## Papel de los sujetos

### a) Papel del maestro

Propiciará el análisis de enunciados a través de palabras ilógicas.

### b) Papel del alumno

El alumno investigará todas aquellas expresiones que resulten estar acorde con los enunciados que se le están presentando.

### Recursos materiales:

- Hojas con enunciados ilógicos
- Pizarrón
- Gises
- Lápiz
- Cuaderno

### Evaluación:

Se evaluarán la forma como estructura sus enunciados así como la manera en que le dio sentido a los enunciados escritos de manera ilógica a través de una escala de 1 a 5 puntos según sean los aciertos o bien desaciertos realizados en las secuencias.

## Estrategia N° 7

**Título:** El espejo

**Objetivo:**

\* Fomentar la narración oral y escrita para dar a conocer sus trabajos.

**Desarrollo:**

Para dar inicio a esta actividad se acondicionará el salón de clases de manera que todos puedan escuchar, después de hacer esto, se colocará un alumno voluntario en el centro del salón de clases, para dialogar acerca de lo que desee.

Como indicación el maestro pedirá que ninguno de los alumnos haga uso de la palabra por interferir en la comunicación del compañero que tiene en el centro del salón y al que está escuchando.

Por ejemplo: Pancho empieza a platicar sobre sí mismo o de algo que le haya sucedido sin ser interrumpido para fijarse en detalles secundarios: el cómo habla, si tartamudea o pronuncia mal las palabras, etc. hasta que Pancho termina de hablar, enseguida los demás compañeros que no están participando comentarán acerca de las situaciones que expuso el alumno que estuvo en el centro.

A continuación se intercambian los trabajos pues se da la posibilidad que a través de la expresión escrita puedan ir intercambiando elementos de su propio vocabulario aunque sea discutido ampliamente puesto que para los alumnos que no quieran expresarse en forma oral lo podrán hacer por medio de un escrito.

#### Papel de los sujetos

##### a) Papel del maestro

Consistirá en interaccionar con los alumnos y a la vez propiciar que automáticamente el alumno realice en su totalidad la narración y comentarla con sus compañeros, mientras que el maestro esté pendiente de su trabajo dentro del salón.

##### b) Papel del alumno

El alumno será el que intervenga casi en su totalidad para la realización de esta actividad; ya que intuitivamente este con características propias utiliza el diálogo se dice que cotidianamente y esto se utilizará para intercambiar ideas con sus demás compañeros.

#### Recursos materiales:

- Hojas de cuaderno
- Lápiz
- Sillas

- Un espacio dentro del salón

**Evaluación:**

Se evaluará a través de la participación espontánea en la que van a estar integradas sus experiencias y respuestas a las preguntas que le plantee el docente después de haber terminado su narrativa; ya que en muchas ocasiones no se permite al alumno que se exprese, truncando las posibilidades que tiene y con ello haciendo aún más reducida su participación acerca de las dudas, con la limitante de no extender más lo que escribe o lee, lo cual se registrará en un cuadro de concentración donde se escriba el nombre del alumno, la determinación del tema que se va a hablar, así como el análisis que se realice de las preguntas que hayan surgido.

NOMBRE DEL ALUMNO	1	2
TEMA	PREGUNTA GENERADORA	SONDEO
"Un día de campo"	¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Por qué? es decir la relación que se tiene con lo ya vivido	Respuestas sujetas a una hilación. Ejemplo: Dio como secuencia lógica las ideas, marcar con una X SI NO

## Estrategia N° 8

**Título:** Escribeme un cuento

**Objetivo:**

\* Desarrollar la creatividad por medio de la redacción.

**Desarrollo:**

Se motivará al alumno para que seleccione el tema de que se va a hablar de acuerdo con el gusto de cada uno. Posteriormente se elaborará un cuento haciendo alusión o tomándose en cuenta el tema que se escogió, después se leerán los cuentos seleccionados y serán colocados en lugares visibles para ser analizados con detenimiento, por lo tanto el maestro dará la palabra al alumno que lo solicite para opinar acerca de lo escrito por los compañeros o por él mismo, levantando la mano.

Por otra parte el maestro llevará el control del tipo de cuentos que fueron elaborados por los alumnos, para así poderlos catalogar por su contenido, previo análisis realizado según las características que éstos presentan y que han sido presentados, posteriormente se intercambiarán para que los compañeros de clase realicen las correcciones de tipo semántico la cual se necesitará que alguien lo lea tal y como está escrito el cuento en el pizarrón con el propósito

de fomentar la lectura o bien el gusto por ésta.

### Papel de los sujetos

#### a) Papel del maestro

En esta actividad a desarrollar, el maestro se ubicará como moderador; de manera que se coordinen los esfuerzos o bien el empeño que ponga cada uno, con el fin de que se externen las ideas.

#### b) Papel del alumno

Por lo tanto, éste será el que ubique donde correspondan las correcciones.

### Recursos materiales:

- Libros de texto, cuentos, etc.
- Cuaderno
- Lápiz

### Evaluación:

Se evaluará la explicación que se de a preguntas concretas y las cuales no estén fuera de contexto, mismas que quedarán descritas en cuestionarios modelo y en hojas separadas, las posibles respuestas que se dieron a las interrogantes concretas tomándose en cuenta aquellas que no estén repetidas para encontrar una concordancia con los cuentos según el grado de conceptualización.

---

PREGUNTAS CONCRETAS

HOJAS DE RESPUESTAS

---

\* ¿Cuáles son los  
personajes?

\* ¿Cuántos persona-  
jes hay?

Evaluación

\* ¿En qué se pare-  
cen?

Continua

\* ¿Qué es lo que  
hacen?

---

### Estrategia N° 9

**Título: Sin palabras**

El saberse expresar por medio de señas, haciendo gestos y movimientos con el cuerpo, expresiones con el rostro tiene su origen en la pantomima, ya que esta se vale de expresiones bien determinadas para dar sensaciones claras de las acciones que se desarrollan y se tratan de dar a entender. La persona que lo pretenda hacer no debe usar objetos reales, sólo



movimientos.

La pantomima no requiere de utilería, ni decoración especial; toda la atención se centrará en el o los actores, que con la expresión corporal y con todo aquello que les sirva para resaltar el rostro, nos conducen al mundo de la fantasía por medio de lenguajes de los movimientos.

#### Objetivos:

\* Que al representar pantomima los alumnos incrementen su capacidad de retención, de expresión e imaginación.

\* Que el niño entienda la importancia de la comprensión en la lectura por medio de los movimientos y desarrolle su carácter más armónicamente.

#### Desarrollo:

El maestro comentará que esta actividad es la continuación de la actividad anterior a la de los cuentos. Los invitará a representarlos con pantomimas, sin palabras a la manera de las películas mudas, semejando lo que el cuento que deseen interpretar. Para esto se organizarán en equipos de acuerdo con el número de personas de su cuento. El maestro será el moderador, ya que el desarrollo de las pantomimas se procurará dar oportunidad a los alumnos que se sienten inseguros para que participen, pero sin presionarlos, después

de haber terminado las caracterizaciones los alumnos decidirán cual fue la mejor representación con el fin de interpretarla en la comunidad y dar a conocer a través de su actuación los dotes particulares de cada uno de los niños que realizaron esta pantomima.

#### Papel de los sujetos

##### a) Papel del maestro

Será el moderador de esta actividad

##### b) Papel del alumno

Será el actor principal de la pantomima.

#### Evaluación:

La disposición para participar y que la mímica corresponda al diálogo que se está presentando; y como consecuencia el alumno decodificará esta forma de comunicación o bien de expresión y esto a su vez le ayude en gran medida a utilizar otras formas de comunicación que vendrán a tomar parte importante de lo que se lee. A través de los sentidos y más específicamente que las gesticulaciones a lo que se quiera dar a entender.

Por ejemplo:

Diálogo a representar:

Tema: "El campesino y el águila"

Hace mucho tiempo un campesino salió muy temprano a trabajar al campo. Por el camino oyó un pequeño ruido miró detrás de los arbustos y descubrió una enorme águila en el suelo que había quedado sujeta.

Nota:

El diálogo deberá corresponder a la capacidad de imitación del mimo.

- Según el diálogo que sea y la dificultad, se determinará el uso de objetos varios.

- Antes de empezar el mimo sus gesticulaciones deberá forzosamente de escribir el tema en una cartulina pegada al pizarrón de lo que va a tratar de transmitir.

#### Estrategia N° 10

Título: El escribano

Objetivo:

\* Desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas en diversas situaciones, a través de la confirmación.

Desarrollo:

A invitación del maestro el alumno recortará hojas de su

cuaderno para escribir acerca de lo que ellos consideren importante, sobre hojas de papel estos a su vez serán concentrados en un recipiente semejando un archivero, donde no se observe cual es de cada niño, pues ellos mismos después de elaborarlo y haberlo entregado, sacarán por orden uno a uno los papелitos cuidando que no sea el mismo que se entregó.

Posteriormente de haber recogido su papелito tratará de explicarlo según el contenido que se está leyendo y con sus propias palabras y así sucesivamente. Después leerán en silencio a indicación del maestro.

Para lo cual se seguirán las siguientes normas: primero, no se anotarán ni el nombre de quien lo elaboró y si es preciso los mismos alumnos tratarán de que no se reconozca la letra; por último recurso, el maestro interrogará a los alumnos acerca de lo leído.

En esta actividad el maestro irá tomando nota de algunos de los detalles importantes de que se haya descrito y hecho mención; asimismo en esta estrategia se atenderá a la capacidad de cada alumno para elaborar un escrito, sin presionarlo a que atienda tales o cuales dimensiones en su trabajo.

## Papel de los sujetos

### a) Papel del maestro

Se encargará de coordinar los trabajos que se realicen con el fin de corroborar lo que se está haciendo, indicándoles como se va a realizar la actividad y cuales van a ser las reglas a seguir.

### b) Papel del alumno

Interpretará lo que otros escriban conforme se realice la actividad.

### Evaluación:

Se evaluarán las respuestas a las preguntas que se plantean por el profesor, así como las secuencias que se dieron a las ideas dentro de la actividad puesto que quedarán en un cuadro de concentración donde se especifiquen el nombre del alumno, las preguntas y respuestas a estas que han sido planteadas.

## CONCLUSIONES

La propuesta que se presenta y aunque quizá no termina trata de exponer un problema que como ya se destacó está presente tanto dentro de la metodología como en la actividad que se realiza en el aula. Por lo cual se llegó en primer término a la conclusión de que si este proceso se diera con menos rigidez en los grados se tendrían más y mejores resultados, es decir mientras más libertad se le otorgue al alumno de participar no se estaría ocasionando dicho problema de minimizar la participación del alumno y como consecuencia el de no comprender una parte importante de lo que lee, las ideas principales, debido a que se opta por estar estableciendo "modelos" como ya se mencionó para ser reproducidos al pie de la letra.

Por otra parte si las actividades que aquí se proponen en relación a dicho problema, se llevan a la práctica la situación problemática se irá haciendo cada vez menos visible ya que en las respuestas que se generan en ciertas actividades no se encuentra una mayor amplitud, por lo tanto las actividades que se elaboraron dentro del renglón de las estrategias didáctico-metodológicas se conformaron con el fin de ser aplicadas dentro del nivel primaria, es decir con alumnos con los que es necesario fomentar la actividad para ir acrecentando el interés por la lectura y al mismo tiempo ir ayudando al alumno a encontrar un equilibrio entre lo que

se lee y lo que en relación a la lectura comprende.

Por otra parte se toma en cuenta que siempre que se realiza un trabajo por parte del alumno de sexto grado debe estar ligado a su realidad y como se estuvo recalcando en todas las actividades que se manejan rumbo a la comprensión de la lectura, por ejemplo el juego como recurso motivacional, en el que interactúan los sujetos maestro-alumno dentro de cada uno de los momentos y en los que necesariamente se establecen las necesidades de cada uno de estos, tomándose en cuenta el rol que representan.

Esta propuesta tan sólo es eso, una propuesta, puede ser modificada por quien la haya de aplicar; pero si en algo ayuda al problema de la comprensión de la lectura habrá cumplido con un grano de arena en la resolución del problema.

También dependerá de la adecuación que haga el maestro a las características propias del grupo escolar que le halla sido asignado y el interés que ponga el docente en el desarrollo de las mismas para beneficio de los educandos.

El éxito de la presente propuesta dependerá en gran medida del tiempo que se invierta en ellas sobre todo que sea suficiente y que escoja el momento más oportuno para cada una de las estrategias.

Toda estrategia metodológica tiene límites y alcances. Dentro de los primeros tenemos el factor tiempo; ya que algunas de las estrategias propuestas implican gran inversión de tiempo, sin embargo pueden adecuarse a dichos tiempos con una planificación previa de las actividades totales.

Otra limitación sería el no poder motivar al alumno hacia nuestro plan de acción. Aun así, nos parece que estas limitantes de cualquier estrategia metodológica son superables con el interés que ponga el docente en la presentación y desarrollo de las mismas en beneficio de los alumnos, también la adecuación que de ellas haga el maestro conforme a las oportunidades del grupo a su cargo.