



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 - B



PAPEL QUE JUEGA EL MAESTRO EN LA
ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL
EN SEXTO GRADO.

BELTRAN NAVARRETE MARIANA
IBARRA ANGEL JUAN MANUEL
LEON HERNANDEZ ISABEL BLANCA MANUELA
QUINTERO COLIO JOSE CARLOS

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, DE 1994.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 12 de ABRIL de 1994

C. PROFR (A): BELTRAN NAVARRETE MARIANA
IBARRA ANGEL JUAN MANUEL
LEON HERNANDEZ ISABEL BLANCA MANUELA
QUINTERO COLIO JOSE CARLOS.

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "PAPEL QUE JUEGA EL MAESTRO EN LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL EN SEXTO GRADO "

opción TESIS asesorado por el C.
Profr (a): ADELINA CANO JUMILLA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ

_____, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"



C.c.p. Departamento de Titulación.

INDICE

| | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCION. | 1 |
| I. PAPEL DEL MAESTRO EN LA PEDAGOGIA MODERNA | 4 |
| A. Enseñanza Tradicional. | 4 |
| B. Educación Actual | 10 |
| II. CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE SEXTO GRADO. | 16 |
| A. Desarrollo Biológico | 17 |
| B. Desarrollo Cognoscitivo | 20 |
| C. Desarrollo Social | 25 |
| III. PRINCIPIOS DE LENGUAJE | 31 |
| A. Modelo Constructivista | 31 |
| B. Modelo Cognoscitivista | 39 |
| IV. LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL EN LA ES- CUELA PRIMARIA EN SEXTO GRADO | 48 |
| V. METODOLOGIA. | 60 |
| CONCLUSIONES | 76 |
| BIBLIOGRAFIA | 78 |
| ANEXOS. | 80 |

INTRODUCCION

La educación en México a través del tiempo ha sufrido una serie de transformaciones en todos sus niveles.

Tales cambios obedecen a un gran número de problemas que se presentan en nuestras escuelas.

El presente trabajo tiene como objetivo central conocer el papel del maestro en la enseñanza del lenguaje oral en sexto grado de educación primaria.

Este problema nos parece muy interesante, por la repercusión directa en el desenvolvimiento y manejo del lenguaje oral en los alumnos cuando están cursando este grado y -- que al final se pretende que al egresar de la escuela primaria, éste posea un lenguaje con los elementos suficientes -- que le sirvan para expresar sus sentimientos, deseos, inquietudes, anhelos y preocupaciones los cuales forman parte fundamental de su esencia de ser, y que el lenguaje como herramienta le será de gran utilidad para manifestar lo anteriormente expuesto.

El siguiente trabajo está estructurado en cinco capítulos:

En el primer capítulo hacemos referencia de las diferentes formas de enseñanza que el maestro utiliza al realizar su trabajo docente.

Se observa que el docente recurre a dos de las formas más utilizadas, siendo éstas, la enseñanza tradicional y la enseñanza actual, en la modernización educativa.

En el segundo capítulo, se abordan las características del niño de sexto grado de primaria, en los aspectos biológico, cognoscitivo y social.

Ya que el maestro debe conocer estas características por ser las etapas de transición en las cuales se encuentra el niño.

En el capítulo tercero, se contemplan los principios del lenguaje dentro de dos enfoques psicológicos. El modelo constructivista y el modelo cognoscitivista, haciendo referencia en dichos modelos cómo es que el niño se apropia del lenguaje y lo utiliza como herramienta para expresarse.

En el cuarto capítulo, abordamos la enseñanza del lenguaje oral en sexto grado para dar a conocer cómo el alumno en base a los contenidos de aprendizaje del programa de sexto grado adquiere la habilidad de comunicarse a través de él y le da utilidad en el medio social en el que se desenvuelve.

En el capítulo quinto, hacemos referencia de la metodología en la cual nos basamos para realizar la investigación.

Para tal fin utilizamos la sociología empírica apoyada para su puesta en práctica en la entrevista directa, --

que constó de dos fases: prueba piloto y prueba operativa - con el propósito de comprobar la siguiente hipótesis.

"La enseñanza del lenguaje oral en sexto grado mejorará al utilizar la teoría cognoscitivista"

Por último las conclusiones o sugerencias que el maestro puede tomar en cuenta para acciones posteriores que le - sirvan de apoyo en su labor docente al enseñar el lenguaje - oral.

CAPITULO I

EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA PEDAGOGIA MODERNA

Este capítulo tiene la finalidad de conocer las diferentes formas de enseñanza que el maestro ha utilizado para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Haciendo un análisis de la enseñanza tradicional y de la enseñanza crítica, ya que éstas son las posturas más empleadas en la práctica docente.

A. Enseñanza Tradicional

Dentro de su trabajo el maestro se enfrenta a grandes dificultades, debe poseer los elementos indispensables para realizar su función, además de poseer vocación, espíritu abnegado, servicio a la docencia, formación moral, cultura general, información suficiente y capacidad técnica profesional.

Es esto lo que la sociedad reclama del maestro para que pueda formar buenos ciudadanos críticos, capaces de transformar a la sociedad y al medio en el que se desenvuelven.

Algo no muy fácil de lograr si tomáramos en cuenta -- las diferentes formas de enseñanza que el maestro ha utiliza

do desde que apareció esta noble labor, hasta las nuevas formas de enseñanza.

Por mucho tiempo atrás y hoy en día el maestro para realizar la enseñanza ha utilizado la didáctica tradicional, también conocida como: "Pedagogía de la Transmisión".

"En la pedagogía de la transmisión de las ideas o conocimientos que los alumnos aprenden en la escuela son recibidos como depósitos bancarios, sin cuestionarlos ni analizarlos" (1)

En esta pedagogía intervienen dos sujetos, con roles diferentes, un maestro que transmita un mensaje ya elaborado y un alumno que lo retenga mediante la memorización y que lo pueda utilizar cuando se le pida, ayudándolo a obtener una buena calificación.

En la pedagogía tradicional se da principal relevancia al conocimiento verbalizado en perjuicio del conocimiento construido, no permitiendo al sujeto la acción ni la reflexión, quedando rezagado en el discurso inercial y rutinario.

Díaz Barriga expresa que en la educación tradicional el alumno sólo se aproxima al conocimiento para memorizarlo y repetirlo, no para construirlo ni modificarlo, el educando repite acríticamente la información que le proporciona el --

(1) KITAOKA, Antonio. Sociología de la Educación y Didáctica Crítica, p. 30.

maestro.

En la educación tradicional el maestro concentra todas las actividades; investiga el tema, redacta y elabora el discurso y lo expone en la clase como una verdad absoluta.

Para darnos una idea más clara del rol del maestro en la educación tradicional, desglosaremos sus características.

Esquema de Características en la Enseñanza Tradicional

| | |
|--|--|
| | <hr/> 1. Posición del Maestro frente a los alumno. <hr/> |
| <hr/> Características del Maestro en la <u>didá</u> ctica tradicional. <hr/> | <hr/> 2. Saturación de funciones. <hr/> |
| | <hr/> 3. Desarrollo de Jornadas Idénticas. <hr/> |
| | <hr/> 4. Inmoviliario. <hr/> |
| | <hr/> 5. Progreso Impuesto autorita--riamente. <hr/> |

1. Da los objetivos, organiza, enseña, controla y mantiene la disciplina, monopoliza todas las funciones, además de poseer todos los conocimientos.
2. El maestro debido a esto, sacrifica algunas materias que le parecen de poca importancia como son: Educación Física, Tecnologías, etc., por otras que él considere más importantes como lectura y cálculo.
3. Se aprecia la monotonía, desinterés manifiesto por ambas partes (maestro-alumno).
4. Por lo general en el trabajo rutinario, se manifiesta la misma programación, los mismos temas, la misma preparación, la misma documentación, desde que se saca el título hasta la jubilación.
5. El maestro exterioriza la necesidad de renovarse pedagógicamente, para poder afrontar los nuevos retos de la educación.

Todas estas características que enmarcan el rol del maestro en la educación tradicional daría a entender que enseñar a alguien es intruirlo dándole la ciencia ya elaborada, dispuesta y lista para almacenarse en su memoria, y que por su función puramente informativa Paulo Freire la llamaría -- "Educación Bancaria", donde el alumno toma un papel receptivo y pasivo tomando los conocimientos como formas acabadas sin cuestionamientos, promoviéndose así, la memorización.

Esta concepción errónea que los maestros tienen de la enseñanza originó sin duda esta teoría educativa curiosa y - extraña conocida también como doctrina de la pasividad.

Según esta teoría, el alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje debe permanecer inmóvil, quieto, inactivo, pendiente de las palabras del maestro de cuyos labios fluye la sabiduría que llena poco a poco su alma.

La actividad del maestro es realmente grande, variada y múltiple, pero en contraste se manifiesta la completa quietud del exterior y la absoluta pasividad interna de los alumnos.

Frecuentemente los maestros comprueban con gran desilusión que aunque vierten con insaciable afán la ciencia en la mente de los niños, éstos permanecen ajenos a toda dinámica de transformación en la adquisición del conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta desilusión sufridas no una sino miles de veces - acabó por renovarlos en contra de las prácticas tradicionales.

La función del maestro dentro de esta didáctica es la de dirigir en forma verticalista, en donde el maestro es el que posee los conocimientos y no admite réplica salvo en contadas ocasiones cuando su dominio del tema no es completamente satisfactorio. Se promueven las relaciones sociales individualistas en la didáctica tradicional.

"Ese tiempo ha terminado; a lo sumo cabe señalar que la enseñanza mutua ha tenido resonancia precisa en ciertos sistemas - pedagógicos hasta una época cercana a la nuestra.

Esta fue sustituida por una doctrina que suplimiendo a los intermediarios confirma el maestro o profesor en una situación - de manera absoluta". (2)

Sabemos que hay maestros preocupados que luchan por - hacer progresar la pedagogía tradicional y que hay maestros - que actúan para adaptar su pedagogía a las exigencias de la vida moderna.

Debemos ver entonces de dónde extraen unos y otros sus motivos de esperanza y sus hipótesis de acción.

La civilización evoluciona, la ciencia y la técnica-- han progresado de manera notable, tal evolución ha sido tan violenta que han modificado las mentalidades más recias a la transformación.

"Lo menos que cabe decir es que la escuela tradicional no se encuentra en pose - de triunfo. Pero los administradores y - pedagogos que la animan no pretenden en absoluto jactarse: por el contrario, ante el fracaso se pone ante sus ojos experimentan un oscuro sentimiento de culpabilidad". (3)

Podemos concluir que ahí reside la fuente del cambio-

(2) GILBERT, Roger. Ideas Actuales en Pedagogía, p. 42.

(3) Ibid. p. 64.

que sin duda será la ciencia moderna quien ejercerá la influencia destacada sobre los pedagogos de la escuela nueva.

B. Educación Actual

El maestro debe ser para el alumno el guía, el formador de carácter de conciencia, de personalidad, no sólo debe ser informador de conocimientos, sino de enseñar a pensar, a razonar y a encontrar los cambios de lo establecido.

"El nuevo modelo educativo de 1989-1994 enfatiza el papel protagónico del maestro en su práctica diaria y plantea su formación y capacitación permanente hasta el posible nivel de excelencia. Se considera como pivote clave en el esfuerzo de modernizar la educación lo cual se concibe como elemento constitutivo del trabajo en la institución educativa". (4)

El maestro debe tomar la responsabilidad de desarrollar en sus alumnos las competencias que individual y socialmente se le requieren, para que puedan desenvolverse satisfactoriamente la diversidad de situaciones que le presenta una sociedad en constante transformación.

"El reto consiste en involucrar a los maestros, padres de familia y a los estudiantes en la aplicación de los procedimientos enseñanza-aprendizaje que refuerzan los valores de la educación mexicana

(4) SEP. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. p. 129.

que estimulen la imaginación, el examen-colectivo y el trabajo personal, y que se enfoquen congruentemente a la solución de problemas concretos mediante el uso de métodos precisos de la información".-
(5)

Si interrogáramos a los maestros en función, sobre cuál es su papel, pensamos que muy pocos se definirían como el trasmisor exclusivo del saber, como el instructor o el mantenedor de la disciplina rol que predomina en una concepción tradicional del conocimiento en la que la creencia general es que los alumnos no conocen y ven la escuela para aprender, que su inteligencia es como un vacío que el maestro va llenando de conocimientos.

Por el contrario, la experiencia nos ha demostrado que la mayoría de los profesores determinarán su trabajo como organizadores y animadores del proceso enseñanza-aprendizaje, pero en su quehacer escolar se limitan a dar la clase, a programar actividades para que los educandos laboren, y a examinar los contenidos aprendidos.

Al fin de cuentas, todo lo anteriormente expuesto, tiene un rol claramente intervencionista.

Un nuevo concepto en la educación exige diseñar nuevos roles en relación con el educador y con los alumnos.

En la pedagogía actual tales relaciones deben estar basadas en la dinámica de grupos, con una organización de

(5) Ibid. p. 117.

cooperación en la clase para hacerla amena y significativa - para el alumno.

Para el profesor que desee dar los pasos hacia esta - nueva concepción debe tomar en cuenta lo siguiente:

1. Que todo cambio de método o de comportamiento por parte - del maestro requiere un periodo de transición ya que la - nueva dinámica exige un mayor nivel de implicación, esfuerzo y responsabilidad.
2. Es necesario crear en el salón de clases un clima de armonía de compañerismo, cooperación, en donde la relación -- profesor-alumno y alumno-alumno sean estrechas, llenas- de vitalidad.

El maestro innovador debe ubicar su práctica docente- dentro de la Didáctica Crítica".

Para Morán Oviedo la didáctica crítica es una instan- cia de reflexión dialéctica y constructivista; que considera que el grupo es un sujeto de aprendizaje y no sólo objeto de enseñanza.

También expresa, que esta didáctica es una opción que no trata de cambiar una modalidad, sino plantea analizar crí- ticamente el trabajo cotidiano del maestro, la dinámica de - la institución, los roles de sus miembros y el significado - ideológico que subyace en ello.

En la didáctica crítica el alumno es capaz de cons--

truir y recrear sus propios conocimientos, basados en situaciones significativas de su entorno social y a partir de esto encuentra soluciones concretas a la problemática que se le presenta.

Díaz Bordenave llama a la didáctica crítica como "Pedagogía de la problematización" donde es importante que el alumno haga preguntas relevantes con el fin de que se enseñe a localizar e identificar una problemática real y encontrarle una solución concreta.

Las características esenciales de esta corriente son:

- a. Su naturaleza dialéctica; se concibe el proceso en enseñanza-aprendizaje como construcción y no como transmisión, lo que permite no obstaculizar al conocimiento, ni tomarlo como un todo acabado, sin posibilidad de transformación.
- b. Su metodología participativa: no requiere de sujetos pasivos ni conformistas sino de sujetos críticos con espíritu científico. Esta es una nueva concepción de los sujetos en el aula; que de sujetos de enseñanza pasan a ser sujetos de aprendizaje.

Roger (1981) destaca algunas de las actitudes que caracterizan al profesor dentro de la didáctica crítica.

1. Veracidad o Autenticidad:

El profesor es una persona verdadera, se relaciona -- con los alumnos sin tomar roles o estereotipos, se esfuerza en reconocer y aceptar sus propias limitaciones y proporciona al alumno un encuentro directo y personal.

2. Aceptación, Confianza, aprecio de los sujetos:

Esta actitud consiste en la estimación del que aprende de sus sentimientos, sus opiniones, su persona.

El maestro que logra alcanzar esta actitud es capaz de aceptar el temor o la duda del alumno ante un problema de aprendizaje que se le presente, o bien la satisfacción cuando logra solucionarlos.

3. Confianza en la fuerza motivacional del aprendizaje:

El profesor puede en la mayoría de los casos ayudar a los alumnos a buscar recursos motivadores para el aprendizaje facilitándoles la utilización de sus propios impulsos y propósitos como fuerzas motivadoras del mismo.

4. Capacidad para establecer el clima favorable:

Cuando el profesor confía en el grupo y en los sujetos que lo componen comunicará esta confianza de múltiple forma:

- Estableciendo un clima tolerante en el aula.
- Permitiendo la aportación de iniciativa de todos los miembros del grupo.

- Aceptando tanto el contenido intelectual, como el emocional de las expresiones de sus alumnos.

Como podemos darnos cuenta el empleo de la didáctica-crítica en la práctica cotidiana del maestro es fundamental en los tiempos de modernización, en los cuales se encuentra inmerso la problemática educativa, es necesario una mentalidad de apertura para crear espacios reflexivos, críticos y comunicativos que permitan al alumno crear su propio conocimiento, a partir de situaciones comunicativas y significativas.

Las opciones son variadas, el momento es propicio y el maestro tiene la opción de seleccionar la mejor metodología que más se apegue a la concepción de ver el aprendizaje.

CAPITULO II

CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE 6o. GRADO

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado distinguir una serie de características del niño que le sirvan al educador a tomar medidas pedagógicas apropiadas y acordes a situaciones concretas.

El desarrollo del ser humano es un proceso permanente y no es posible establecer con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra. El maestro de 6o. grado se encuentra -- con alumnos que están en una etapa de transición niños entre 11 y 13 años. Los cambios varían en el niño según sea el ambiente cultural y el grado de maduración fisiológica, en el ocaso de su infancia y en los albores de la adolescencia.

El preadolescente en esta etapa busca su identidad y para ello pone de manifiesto muchas de las cosas obtenidas - en los diferentes aspectos de su personalidad de ahí surge - la necesidad de que se mantenga una constante observación -- por parte del maestro para saber cómo resolver los diferen-- tes casos o problemas que se le presenten.

En este capítulo analizaremos tres muy importantes - en el desarrollo del niño de 6o. grado, como son: El desarrollo biológico, el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo -

social.

Tanto el maestro tradicionalista como el maestro actualizado e innovador, para realizar de una manera eficaz su labor educativa, necesitan conocer las características biológicas, cognitivas y sociales de la etapa en la cual se encuentra el niño con el que se está realizando su función educativa, para así tener una visión más amplia de él, y de esta manera poder ayudarlo en su desarrollo integral y que pueda adaptarse con mejor facilidad a la sociedad a la cual pertenece.

A continuación desarrollaremos cada una de las características mencionadas anteriormente en las cuales se encuentra el niño de 6o. grado.

A. Desarrollo biológico

Los cambios biológicos que se presentan en la preadolescencia en los alumnos de sexto grado son muchos y variados, éstos aparecen conforme sea el desarrollo de cada niño. Uno muy notable es el cambio de forma. "El concepto de cambio de forma se refiere sólo a los cambios que experimenta el cuerpo del niño". (6)

Hay niños y niñas que se preocupan porque su desarrollo no es igual al de otros que han crecido más rápido; pero los cambios se presentan a diferencia de edades, en unos más

 (6) CLAUS G. Hiebsch. Psicología del niño Escolar p. 112.

pronto que en otros.

"W Zeller investigó con gran profundidad los cambios de la forma del cuerpo condicionado por el desarrollo, así como sus causas; él fue quien acuñó la expresión, de "Cambio de forma" que ocurre en la pubertad. A este lapso lo llama la primera fase del estirón". (7)

Los niños de 11 y 12 años tienen una estatura promedio de 1.42 m. y un peso aproximado de 36.77 kg.

Los niños de 13 años y 14 su estatura oscila entre 1.57 m. y su peso aproximado de 49.48 kg.

Para algunos autores es mucho más importante el nivel de maduración mental que el peso y la estatura.

"El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta el comparable al crecimiento orgánico". (8)

La forma final de equilibrio que alcanza el crecimiento orgánico es más estático que aquella hacia la cual tiende el desarrollo mental, y sobre todo más inestable, de tal manera que, en cuanto ha concluido la evolución ascendente, comienza automáticamente una evolución regresiva.

En cambio las funciones superiores de la inteligencia

(7) Idem.

(8) PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. p. 11.

y de la actividad tienden hacia un equilibrio móvil.

Una cosa que les ocurre a esta edad a los adolescentes es que quieren tener más independencia y libertad y por eso en esta fase de su desarrollo presentan cambios en su estado de ánimo. "La acción supone siempre un interés que la desencadenada, ya se trate de una necesidad fisiológica afectiva o intelectual". (9)

Esto se debe a que así como su cuerpo, está experimentando cambios internos y externos, su manera de ser y sus intereses también se modifican, esto quiere decir que van a presentar transformaciones tanto en su cuerpo como en su manera de pensar y sentir ante los estímulos del medio que les rodea.

Al final de ella, estarán más preparados para tomar algunas decisiones importantes en su vida. En este periodo de la adolescencia junto con la forma del cuerpo variará también la motricidad.

En esta característica del niño de sexto grado tiene mayor organización y control de las relaciones espaciales y temporales así como su capacidad para combinar destrezas al realizar movimientos complejos.

El adolescente que está creciendo con rapidez tiene que aprender poco a poco a dominar, coordinar y controlar sus extremidades, esta actitud oscila entre la rigidez y la

(9) Ibid. p. 13.

blandura.

En el cambio de forma corporal y en la motricidad es donde con más claridad se manifiesta el paso de la fase infantil a la fase de la adolescencia.

Sin embargo, el cambio de forma no se limita en manera alguna a estos dos aspectos sino que incluye una transformación psíquica que ejerce su acción sobre la conducta del niño y la transformación de manera significativa.

El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo, una progresiva equilibración entre cuerpo y mente, desde el punto de vista de la inteligencia es fácil, oponer la inestabilidad e incoherencia relativas de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta.

Además de los cambios físicos que se presentan en la adolescencia en los alumnos de sexto grado y que el maestro debe tomar en cuenta porque son cambios muy importantes, los cuales influirán en el aprendizaje escolar, se tomará también en cuenta el desarrollo cognoscitivo del alumno, por lo tanto, analizaremos cuáles son estos cambios.

B. Desarrollo cognoscitivo

El desarrollo cognoscitivo del niño puede ser interpretado como el proceso del paso del reflejo de cosas y fenómenos aislados y concretos a la cognición de nociones abstractas, de generalizaciones.

Lo que es característico del sistema de conocimientos del individuo joven y adulto.

El desarrollo de sus actividades cognoscitivas se manifiestan en que el niño comienza a destacar en las cosas -- sus rasgos esenciales y a orientarse por ellos, como también relaciones externas con los demás objetos.

Los factores que han de influir en el desarrollo empiezan a surgir aun antes de que el individuo sea concebido y no nos referimos solamente a la personalidad y madurez de los padres, sino también a las circunstancias que determinan si el embarazo es esperado, deseado, no deseado: repudiado.- El estado emocional de la madre en cada uno de estos casos - influirá definitivamente en el destino del producto a través de las actividades que los padres adoptarán hacia su hijo.

Las actitudes de los padres hacia el producto son poco favorables si el embarazo se produce en una mujer soltera a quien el producto viene a transformar todos sus planes y ambiente social, o si se produce en una madre que tiene ya varios hijos y este producto viene sólo a empeorar su situación económica.

Todas estas circunstancias se manifiestan en el niño de una manera negativa, repercutiendo en su desarrollo cognoscitivo.

Cuando el embarazo es anhelado, los padres toman en muchas ocasiones una actitud de sobreprotección al niño, al-

que se le ve como delicado, frágil, débil. Las actividades de sobreprotección en estos casos, afectan el desarrollo de la personalidad del niño, que desarrollará tendencias específicas y defectos de conducta que afectan a la socialización y aprendizaje escolar, sumándosele así otros factores de alternación posterior.

Las primeras semanas de la vida nos parecen sumamente importantes para el desarrollo, ya que consideramos que es la etapa de la vida en donde el aparato psicológico es más frágil. El contacto entre la madre y el bebé es tan indispensable para la madre como para éste, tal vez aún más indispensable para la madre, de modo que ésta mantenga y desarrolle el estado emocional hacia su hijo que produzca en ésta una respuesta emotiva que asegure el desarrollo óptimo de su aparato mental.

Freedman, 1973, señala que los recién nacidos por alguna causa, han sido separados de la madre, aún tan sólo temporalmente, presentan un atraso evidente de su desarrollo.

El aspecto psicosocial. Se refiere a todo lo que el niño recibe del exterior, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general.

El desarrollo psicológico del niño se divide en dos aspectos: el aspecto psicosocial y el espontáneo o psicológico.

El aspecto espontáneo o psicológico: Es el desarrollo

de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo.

"Piaget, dice que el desarrollo psicológico se presenta en escalones sucesivos por etapas, los cuatro más importantes son". (10).

La etapa que precede al lenguaje y que se le llama de inteligencia sensorio-motriz, se presenta aproximadamente antes de los 18 meses.

La segunda etapa comienza con el lenguaje y perdura hasta los 7 u 8 años, es conocida con el nombre de período de la representación preoperatoria.

De los 7 y 12 años aproximadamente se presenta el período llamado de operaciones concretas.

Después de los 12 años encontramos el período de las operaciones proposicionales o formales.

Estas etapas se caracterizan precisamente por su orden de sucesión. No se trata de etapas a las que se puede asignar una fecha cronológica constante. Por el contrario, estas edades pueden variar de una sociedad a otra. Se dice que este desarrollo es extraordinariamente acelerado durante el primer año. Es posiblemente el período de la niñez donde las adquisiciones son más numerosas y más rápidas.

(10) PIAGET, J. El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño. UPN. Desarrollo del niño y Aprendizaje Esc. p. 96.

El período o etapa de la presentación preparatoria se inicia aproximadamente alrededor del año y medio o dos años, es donde se produce el desarrollo intelectual del niño, aquí aparece la capacidad de reproducir algo por medio de otras cosas. Es lo que se llama función simbólica. La función simbólica; es el lenguaje que por otra parte, es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales.

Alrededor de los siete años constatamos un cambio fundamental en el desarrollo del niño, se convierte en poseedor de una cierta lógica.

Este período coincide con el inicio de la escuela primaria y es llamado período de las operaciones concretas.

Este período corresponde a una lógica, que podrá ser una lógica de proposiciones.

Finalmente las operaciones proposicionales o formales, que se inician alrededor de la adolescencia se toman como nivel de equilibrio. Esta última etapa en cuyo transcurso el niño se vuelve capaz de razonar y de deducir, no solamente sobre objetos manipulables, sino también es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis sobre proposiciones.

"Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje.

Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías, deben comprender lo que están aprendiendo.

Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación". (11)

Se trata de una nueva lógica de un nuevo conjunto de operaciones específicas que vienen a superponerse a los precedentes y que se puede llamar lógica de proposiciones.

Hasta aquí hemos intentado mostrar el papel necesario del tiempo en el desarrollo intelectual del niño. Así como - el desarrollo físico y el cognoscitivo influyen en el aprendizaje del niño, también el desarrollo social tiene un papel muy importante en su desenvolvimiento dentro de la sociedad - en la cual se encuentra inmerso.

C. Desarrollo social

Durante esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su medio ambiente. Puede presentar un fuerte sentido de justicia y rechaza actos que considera que no están bien. Muestra sentimientos opuestos - hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que da por consecuencia que frecuentemente se aisle del grupo del que forma parte y en otras ocasiones se muestre orgulloso ante él.

Es la edad de la amistad y es consciente que el grupo es más poderoso que una persona sola.

Presenta una gran preocupación por las diferencias de

(11) SMITH, Frank. Aprendizaje Acerca del Niño y del Lenguaje. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 6.

sexo aunque refleja en momentos una actitud de desdén hacia su sexo opuesto en su interior existe curiosidad y afecto.

De los elementos esenciales del proceso de valoración se puede destacar en esta etapa su capacidad de discernir acerca de la preferencia entre unos valores y otros de ahí se desprende de la influencia que van a tener los modelos de referencia con los que se relaciona y que le ayudarán a proporcionarles unos y otros valores.

Los modelos de referencia que se le presentan son variados por el número de alternativas que le ofrece la sociedad actual, de esta manera tiene un mayor número de oportunidades para seleccionarlos, aunque le es difícil valorar todas las alternativas y elegir la mejor.

Los modelos a los cuales hacemos mención son: La escuela, la familia, y el medio social que rodea al niño.

La vida social se hace más intensa ya que se encuentra perfectamente integrado a un grupo social y espera de él la solución de sus problemas, identificado con sus compañeros empieza a vivir "en nosotros".

Un niño con un concepto positivo de sí mismo tenderá a elegir los valores que favorezcan su imagen positiva y se verá recompensado por la aprobación de los demás; pero si el concepto es negativo se mostrará inseguro, el concepto negativo es ser sin criterio propio para optar; por lo cual se verá rechazado por sus compañeros y confirmará el concepto -

negativo de sí mismo.

De esta manera comenzará a realizar los valores más estables puede comprometerse en determinados valores, y se dará cuenta por la experiencia que no todos los valores son del mismo orden, sino que existe entre ellos una jerarquía.

Para proporcionar al niño una ayuda valiosa y eficaz en esta etapa, es importante permitirle que exprese sus experiencias por medio de los diferentes lenguajes, oral, corporal, gráfico, plástico y fomentar la discusión en grupo para buscar la solución de actividades respetando sus puntos de vista y llevándole al análisis de sus propuestas, platicando y proponiendo ejemplos en los que algunos valores de la sociedad varían de acuerdo con el contexto en el que se manifiestan; organizar trabajos individuales y en equipo, comparar resultados por el descontrol que experimenta por los cambios de forma, es importante darle la información necesaria acerca de los cambios que sufre en su desarrollo.

"Surge un espíritu de curiosidad e investigación que abarca todas las áreas de experiencia, incluyendo lo sagrado, lo profano y lo mundano". (12)

Los niños desean saber como son las cosas. Esto lleva al adolescente a tener problemas con sus padres, con sus maestros o con sus compañeros.

(12) NEWMAN Y NEWMAN. Manual de Psicología Infantil. p. 412.

En esta etapa se desarrolla el sentido de industri-
sidad, descubre con enorme placer la adquisición de habili-
dad.

Comienzan a tener criterio de calidad para su propia-
actuación y para la de sus compañeros.

Aparece además el sentido de competencia, los niños -
buscan la aprobación del maestro, desean complacer al maes-
tro y están dispuestos a modificar su conducta para lograr -
obtener su afecto se esfuerzan por ser admirados por sus com-
pañeros.

En este momento el maestro puede comenzar a usar el -
grupo para hacer las evaluaciones de las tareas, planear las
actividades de la clase y mantener la disciplina y el cumpli-
miento del reglamento. Como sabemos la escuela es el lugar -
de encuentro para planear actividades sociales.

Los niños empiezan a tener que enfrentarse con los va-
lores de las familias de sus compañeros de clase y particu-
larmente en las áreas del papel que tienen los sexos y en las
posturas morales. Las normas del papel sexual asociados con-
la manera de vestirse y de jugar y en las áreas de interés -
aparecen con toda claridad, para los niños de la primaria.

Una niña demasiado ruda o un niño demasiado sentimen-
tal son rechazados por el grupo.

En la medida en que los niños se acercan a la adoles-

cencia, van estableciendo actitudes con relación al éxito en la escuela, al desarrollo de sus capacidades, que va desde la seguridad y la autoestima hasta el sentido de inferioridad y de inutilidad.

De acuerdo a las respuestas que van a obtener de manera, maestros compañeros y padres, por su actuación en la escuela.

El adolescente llega a considerarse como bueno o mal estudiante.

El reto que significa para el adolescente los cambios de la imagen de su cuerpo, sus deseos de aceptación del grupo, el trabajo de la escuela cada vez más variado y abstracto, y el deseo de ser diferentes de sus padres, va a manejarse en forma diferente por el niño que se considera así mismo con éxito y capaz de tomar sus propias desiciones.

Los niños que tienen una actitud positiva hacia el trabajo y que confían en su capacidad tienen más probabilidad de enfrentarse a los problemas que les plantea su desarrollo con una actitud de seguridad.

"Los adolescentes que se sienten seguros de sí mismos, van a tener la actitud de que son capaces de ser aportaciones positivas al grupo de compañeros que éstos los van a aceptar". (13)

(13) Ibid. p. 415.

El adolescente que se siente seguro, inicia esta etapa con sentido de seguridad. Y el adolescente que inicia esta etapa con sentido de inferioridad es posible que sienta angustia ante los problemas que tiene que superar. La ansiedad hace que los cambios físicos de la pubertad se transformen en una fuente de inseguridad y de amenaza de la imagen de sí mismo, la ansiedad proviene de la inseguridad de la propia capacidad que va a hacer más difícil el paso del pensamiento concreto al operacional formal.

"La ansiedad provocada por la inseguridad también dificulta al adolescente, considerarse capaz de aportar al grupo de compañeros. Probablemente va a dejarse presionar en forma indebida por el grupo a fin de sentirse aceptado y querido". (14)

(14) Id.

CAPITULO III

PRINCIPIOS DE LENGUAJE

Al maestro que se le asigna laborar con el grupo de sexto grado debe estar consciente en que tratará con alumnos que pasan por una edad de transición a la que pueden corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, se entiende como una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez y haciendo referencia al nombre del título del capítulo presente abordaremos, cómo es el estadio en la evolución del lenguaje a la edad que los niños tienen al estar cursando el sexto grado de educación primaria, para ello se tomó en cuenta la disparidad de edades porque en la realidad educativa, actual a este grado de enseñanza el maestro recibe en su grupo niños de entre diez y catorce años y en ocasiones hasta los quince años de edad.

Al respecto el caso que nos ocupa está tratado desde dos enfoques psicopedagógicos:

- El Constructivismo
- El Cognoscitivismo

A. Modelo constructivista

La corriente constructivista, psicológicamente hablando

do está considerada como un modelo de explicación basado en la teoría de la información y en el enfoque de sistema, y concibe al aprendizaje como la transformación de esquemas, los cuales se refieren a la representación de una forma de actividades cognitivas en relación a un contenido (concepto), y la construcción que el sujeto hace de sus propios esquemas se encuentra en estrecha relación con sus experiencias vividas, así como también, considera que los planes y estrategias correspondientes al aprendizaje son similares.

Con dicho modelo y de acuerdo al enfoque de sistemas, el procesamiento de la información concede gran importancia al estudio de la información y a la estructura de la memoria. "Además, Piaget se convenció de que un programa no fomentaba el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomentaría el desarrollo intelectual". (15)

En conclusión, esta corriente da cuenta de cómo el sujeto capta, procesa, almacena, reflexiona y recupera la información para formar las estructuras cognitivas de su pensamiento.

Si nos preguntamos ¿Cómo nació el constructivismo en psicología? haremos la explicación siguiente para responder la pregunta en forma concisa y extractada a saber:

(15) DE URIÉS, Retha. La Investigación de la Teoría de Piaget UPN. Teoría del Aprendizaje. pp. 397 y 398.

Un enfoque en las etapas evolutivas a la mente infantil reduce la teoría de Piaget a sus aspectos estructurados que son el resultado del desarrollo; surgiendo así, el constructivismo, que es el proceso del desarrollo en sí.

"En todas las edades el pensamiento del niño es cualitativamente diferente y, el propósito educacional básico de todo maestro es formar su mente, no sólo verlo como un recipiente para recibir conocimientos, es decir, no asegurarle las capacidades de lectura, escritura y aritmética, sino que se debe pensar hacia el desarrollo completo de la personalidad humana". (16)

Según Piaget, los aspectos más intelectuales de la personalidad del niño son indisociables del grupo entero de relaciones emocionales, étnicas y sociales de la vida escolar.

Por lo tanto, la teoría de Piaget no sólo es una teoría cognoscitiva y también cuando él recomienda métodos de educación activos y sociales tiene en mente las interrelaciones en los aspectos cognitivos, afectivos y sociales de la conducta.

"El docente actual ya no debe pensar en emociones e inteligencia como dos cosas separadas, debe rechazar esta dicotomía entre pensar y sentir porque, es imposible encontrar conductas que sólo sean afectivas sin el elemento cognitivo y viceversa, es decir el sentimiento se construye junto con la estructuración del co

(16) Ibid. p. 398.

nocimiento". (17)

Por ejemplo, la construcción de un objeto involucra - una elaborada coordinación intelectual de percepción, movi- miento y acciones sucesivas, pero esta elaboración presupone al mismo tiempo una descentración afectiva, es decir, un in- terés en una serie de recursos nuevos de impresiones, placer, alegría y hasta de tristeza o sea que al aspecto afectivo -- que interviene constantemente en el funcionamiento intelec- - tual es el elemento interés, entendiéndose por interés todo- aquello que al alumno le llama la atención o le motiva, sin- él, el niño nunca modificaría su razonamiento en lo que es - nuevo, sin interés el niño nunca haría el esfuerzo construc- tivo.

"El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos - intereses; es necesario dejar que los desarrollen. Los niños son quienes deben elegir el tema del trabajo, lo que quieren saber". (18)

La manera de cómo se presenta el lenguaje en los ni- - ños en la corriente constructivista.

Según esta corriente, los principios de lenguaje tie- - nen sus raíces y evolución en:

Hacia la edad de un año es cuando la mayor parte de - los niños empiezan a emitir sonidos más o menos a palabras.

(17) Id.

(18) MÓRENO, Monserrat. Problemática Docente. UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 388.

Aunque hay niños perfectamente normales que no empiezan a hablar hasta mucho después.

Este estadio del desarrollo infantil aparece esencialmente influenciado por su temperamento o personalidad.

El niño expresivo y afectivo tiene más prisa en hablar mientras que el de manera sosegado se contenta en observar - cuanto le rodea antes de dignarse a expresar su opinión sobre lo visto.

Es también importante señalar que el medio ambiente - y la forma en que se le trata son también factores para el lenguaje inicial del niño.

El medio ambiente es el que ofrece al niño el material de expresión y comunicación (lengua materna) y la natural -- tendencia de los niños a expresar o comunicar por medio de -- símbolos sus impresiones o experiencias, son dos factores -- que producen el lenguaje infantil.

Si el niño no encuentra en los que le rodean, estímulos adecuados a la expresión se reciente su lenguaje y con él el desarrollo de su inteligencia.

El periodo inicial del desarrollo del lenguaje es el del grito no articulado, el cual en esencia, constituye un conjunto de sonidos próximos a nuestras vocales.

Los primeros gritos son generalmente impulsivos.

Sírvenle al niño para expresar sensaciones y estados

afectivos de calor, frío, hambre, agrado y desagrado.

Dentro del segundo mes de nacimiento, por lo general, el niño comienza a balbucear, es decir a pronunciar espontáneamente sonidos articulados: ar, arra, apa, buu, oa, tau, - etc.

Estos sonidos son la infinita variedad y corresponden no sólo a los de la lengua materna, sino a los de muchos idiomas extraños.

En la segunda etapa de su evolución, empieza el niño a comprender la significación de algunas palabras que oye -- pronunciar; papá, mamá, nene, leche, agua, pan, etc. Los nombres de algunos familiares. Esta comprensión prepara a la -- tercera etapa de desarrollo: El lenguaje inteligible.

El verdadero lenguaje empieza cuando el niño articula palabras de cuyo significado se da cuenta porque las ha asociado a personas, cosas que provocan su atención.

Los padres y nodrizas facilitan este aprendizaje escogiendo entre los sonidos creados por el niño, aquellos que forman parte de la lengua materna y pronunciándolos repetidamente ante los siguientes objetos o personas.

Los elementos de lengua infantil son creados por el niño. Es a la vez creador e imitador, porque pronuncia los sonidos producidos por él mismo y repetirlo luego por las -- personas que lo rodean.

Al año y medio del nacimiento la mayoría de los niños, en cuarto grado periodo de evolución lingüística, el de la lengua materna continúan con él al ingresar a la escuela primaria.

En esta etapa, la creación del vocabulario, el niño se limita a emitir las voces que oye pronunciar a los adultos y están asociados a determinados objetos y personas.

Al propósito de que sea posible tal imitación, es necesario que el niño posea ya los elementos fonéticos de las palabras que oye pronunciar. En la mayoría de los casos, el niño deforma a veces la pronunciación de las palabras, formando esa media lengua, tan característica, de la niñez, como por ejemplo: "nita" por la manita, "fefé" por café; "may" por maíz, "tilla" por tortilla, etc. Los sonidos difíciles son suprimidos o reemplazados por otros más fáciles: "Pipi" por pajarito, "Chio" por cuchillo, "yoyo" por dios, "abuella" por abuela, "manito" por hermano, "papá" por comida, etc.

Al principio, los pequeños tienen una vaga idea de lo que significan las palabras. Lo que existe su atención en cada objeto es casi siempre un rasgo o cualidad característica de las cosas que él mira.

Hasta el final del segundo año de nacido, los niños se expresan con palabras aisladas, sin formar oraciones, pero estos vocablos significan frecuentemente una frase completa: "Chuca" por ejemplo, puede tener la significación de "dame azúcar", "papá" quiere decir a veces "ven a jugar papá".

Las primeras oraciones consisten generalmente en dos palabras por ejemplo: "Mamá leche" que significa "Mamá dame la leche".

El paso del periodo de las frases aisladas a la oración es a veces tan rápido que los familiares del niño no lo observan.

Poco a poco, crece, se desarrolla, se precisa y adquiere soltura y flexibilidad la frase infantil. En este periodo de evolución el niño atraviesa por tres estadios sucesivos. Durante el primero, llamado aislador o inflexible, no cambian las palabras que entran en la frase, sin modificación alguna, cada término sirve a veces de sujeto y otros de predicado.

Más tarde se presenta el estadio de aglutinación, y el niño comienza a expresar la relación de significados que unen las palabras entre sí. Ya emplea algunos artículos, ver bos, adeverbios, pronombres, pero tanto en las derivaciones con él, los gramemas, los lexemas permanecen absolutamente invariables. El niño no dirá por ejemplo, quepo, sino cabo o capo, ni roto sino rompido. Lentamente por imitación a las personas mayores, aprenderá las irregularidades del idioma, el uso de los gramemas, lexemas, etc. Entrando de esta forma en la tercera parte del desarrollo que es de la lengua reflexiva. Como es natural, todavía a esta edad el niño comete multitud de errores.

Sólo después en el período escolar alcanza el uso correcto de la lengua materna.

En términos generales, cuando el niño entra en la escuela puede hablar gramaticalmente y posee lo más esencial de la morfología y la sintaxis del idioma o lengua que hablamos en nuestra nación el español.

B. Modelo cognoscitivista

La corriente cognoscitivista es una rama de la psicología que estudia los términos empleados para asignar todos los procesos que implican la acción de conocer, es decir, refiriéndose al intelecto.

"Los psicólogos cognitivos creen que el aprendizaje es el resultado de nuestro intento de dar, sentido al mundo con el objeto de proporcionar un significado de los hechos que se suceden en torno a nosotros, utilizamos todos los instrumentos mentales que tenemos a nuestra disposición". (19)

Trata sobre los procesos comprendidos para alcanzar el conocimiento, y en su aceptación más científica está catalogada como una ciencia cognitiva. "El término cognición se refiere a todos los procesos mediante los cuales el ingreso sensorial es transformado, reducido, recuperado o utilizado". (20)

Visto como un empeño contemporáneo de base empírica -

(19) WOOLFOLK, Anita y Loraine Mc Cone Nicolich. Teoría del Aprendizaje. UPN. p. 163.

(20) Id.

por responder a interrogantes epistemológicas de antaño en particular las vinculadas a la naturaleza del conocimiento, sus elementos componentes, sus fuentes, evolución y difusión.

Esta corriente para su estudio emplea cuatro enfoques:

Diagrama 2. Enfoques Cognoscitivistas

| | |
|------------------|--|
| ENFOQUES | - Formación del concepto y aprendizaje verbal. |
| COGNOSCITIVISTAS | - Psicolingüística |
| | - Teoría del lenguaje cognitivo. |
| | - Procesamiento de la Información. |

Las etapas evolutivas del educador se clasifican en subfases y son: Primera, Segunda y Tercera Infancia.

Como primera infancia conocemos a la primera subfase de la infancia que va desde el nacimiento a los tres años.

Esta etapa se caracteriza por sus intereses:

- Perceptivos
- Motores
- Glósicos.

1. Intereses perceptivos o sensoriales

Estos intereses abarcan desde el nacimiento u octavo-

mes y son los primeros que se manifiestan.

2. Intereses Motores

Estos se extienden desde los seis u ocho meses hasta los dos años, pero aún los intereses sensoriales siguen desarrollándose. El niño da el primer paso al cumplir el año de vida.

3. Intereses Glósicos

Estos se manifiestan aproximadamente entre los dos y tres años, aunque después prosigue su desarrollo durante un largo tiempo.

El niño comprende el lenguaje desde antes de pasar a emitir palabras, las primeras muestras de comprensión son -- gestos, fáciles, movimientos musculares y la fijación de los ojos; además tiene la capacidad de acatar sencillas órdenes.

Esto asentado sucede a los dos o cinco meses, a esta misma edad siente imperantemente el deseo de comunicarse con nosotros y preguntarnos algunas cosas y lo hace señalando únicamente con el dedo y si pronuncia alguna palabra las ensaya y las repite y las almacena, y cree que estas palabras -- son suficientes para expresar el deseo.

Algunos psicólogos llaman a esta etapa simbólica y otros, glósica porque el interés por la palabra es manifiesta y otros le llaman "Abstracta-Concreta" ya que con un solo --

nombre da a entender el niño el concepto.

El lenguaje es un producto de aprendizaje y su progreso se va alcanzando conforme maduran los órganos vocales y los músculos de los labios; influye también el medio ambiente y otros factores.

La evolución del lenguaje del niño se puede subdividir en dos etapas: La preliminar y la Lingüística.

La primera etapa llamada preliminar la forman: El grito, el gorjeo y la onomatopeya o imitación de ruidos.

El Grito:

El primer grito del recién nacido no es forma alguna de lenguaje, sin embargo los gritos posteriores si pueden juzgarse como manifestaciones de necesidades de deseos o estados emotivos.

El Gorjeo:

Llamado también balbuceo, esta emisión voluntaria de sonidos creadas por el niño, con lo que se divierte repitiendo o imitándose a sí mismo, pues su valor parece ser de entretenimiento.

La Onomatopeya o imitación de ruido:

Estos ruidos por lo regular se refieren a voces de animales con las cuales las personas adultas tratan de enseñar el nombre de los animales ejemplo:

"Miauuuu" (El gato)

"Muo" (La vaca)

"iiii" (El ratón)

La segunda etapa denominada lingüística comprende: La frase monosílaba, global o sincrética. Es a partir de los dos años o poco después, el niño principia a usar el lenguaje expresivo, suele usar nombres o interjecciones para expresar sus deseos y casi siempre lo hace mediante una sola palabra: "Mamá cúbreme porque tengo frío". Y si ese "mamá lo pronuncia con entonación diferente quizá quiere decir: "Me gusta que mi mamá juegue conmigo".

Antes de que el niño tuviera el adelanto que hasta ahora aproximadamente de solo dos a cinco meses, aprendió acatar órdenes sencillas.

La frase gramatical

Muchas son las palabras que el niño tiene almacenadas en su memoria, esto se hace notar cuando observamos que primero usa nombres y después verbos, y más tarde adjetivos, etc.

La lengua materna

Es considerada como el periodo de escolaridad porque su lenguaje es claro, preciso y amplio del cual se sirve para su comunicación y su vocabulario tomará amplitud si el medio ambiente es favorable.

"Cuando por primera vez llegan a la escuela los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos, saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar". (21)

Según observaciones que se han realizado, el niño pronuncia de 10,00 a 14,000 palabras diarias.

Las diferencias para la adquisición del lenguaje se - deben a muchas causas, pueden ser anomalías de los sentidos, o bien por atrofia de los centros cerebrales de lo que dependen directamente las cuestiones que en conjunto contribuyen a la formación y desenvolvimiento de la expresión oral o lenguaje.

Segunda Infancia.

Es la segunda subfase de la infancia que comprende de tres a los siete años de edad.

Esta segunda infancia es conocida con el nombre de "Etapa preescolar" o jardín de niños" por el predominio de los intereses concretos. A esta edad en el niño se han desarro- llado, con mucha natabilidad sus intereses motores, glósicos y perceptivos y ya está preparado para entrar a la etapa de los intereses concretos.

La mayoría de los psicólogos afirman que la segunda -

(21) SEP, Plan y Programa de estudio de 1993. Educación Bási ca primaria, p. 11.

infancia puede definirse como la etapa decisiva del niño, -- porque es precisamente en esta etapa cuando el niño caracteriza y manifiesta lo que será su vida futura, esto ocurre -- aproximadamente, a los cinco años de edad.

En la relación al lenguaje, esta infancia se caracteriza en la forma siguiente:

La imitación en esta edad es muy fuerte, y gracias a esto el niño logra con facilidad, acrecentar y enriquecer su vocabulario.

A los seis años conoce aproximadamente 2500 palabras.

El 70% de esta cantidad fue adquirida en el medio familiar ya que es donde pasa la mayor parte de su vida por decirlo así y el 30% restante lo adquiere fuera de la vigilia familiar o sea en la comunidad donde el convive con sus compañeros, de juego.

Esta 30% restante es un lenguaje descuidado, debido a que fue asimilado fuera del alcance del cuidado de los padres

Hay factores negativos que son obstáculos y que impiden el perfecto desenvolvimiento del lenguaje del niño. Los padres principalmente con ayuda de los maestros deben impedir la adquisición de un lenguaje equivocado, o bien de corregirlo si ya lo tiene porque si no esta segunda infancia, la corrección del lenguaje difícil resultará hacerlo en etapas posteriores, ya que ésta es considerada como la "Etapa --

decisiva" porque las características de la personalidad que presenta en ésta, las presentará en la vida futura.

Tercera Infancia

La tercera infancia, es la última de las subfaces de la infancia, generalmente abarca de los siete años hasta las primeras manifestaciones de la pubertad.

Después de un largo proceso de desarrollo de distintos órganos y funciones del niño, éste ha logrado reunir, todos los requisitos que son necesarios para entrar a la etapa de la tercera infancia ya que se considera que es la etapa decisiva de su evolución mental. Es la etapa de la "Escolaridad" y en donde se considera al niño, con capacidad de enfrentarse a las tareas escolares.

En esta tercera infancia desaparecen los intereses -- concretos para pasar a los abstractos. Si antes al niño le interesaba el objeto en sí, ahora en esta edad sustituye al objeto por el símbolo, o sea que, ya tiene capacidad para extraer; entrar al mundo de los signos. Siendo ellas actividades que tendrá presente a cada instante tanto en la escuela como fuera de ella.

Sobre la edad mental o psíquica es muy grande el desarrollo que alcanzan las funciones mentales en esta etapa: Una función mental es la capacidad de acción de los seres humanos capaces de realizar funciones de raciocinio.

La imaginación que tiene es asombrosa, ésta se desenvuelve mejor si es motivada, algunos niños suelen tener principios de crueldad pues hay ocasiones en que atormentan a -- los niños más pequeños que ellos o bien a los animalitos indefensos, cuando se les ofende de alguna manera lo sienten profundamente, ya que tiene muy sensible el sentimiento de honor.

La tercera infancia marca una larga proyección hacia el futuro y gracias al esfuerzo que realiza el niño para su adaptación a cualquier medio situación que le presenta la vida, etc., logra desenvolver cada vez más sus funciones mentales, al grado de que es capaz de elaborar juicios, razonamientos, análisis, generalizaciones etc. tiene capacidad para hacer deducciones.

CAPITULO IV

LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA EN

SEXTO GRADO

Como el hombre no puede vivir aislado, la importancia del lenguaje resulta extraordinaria. Por la palabra damos -- formas ideas y emociones, y entendemos cuánto nos quieran co municar los demás.

Uno de los vínculos más fuerte de conexión social en nuestro idioma y, para representarlo es indispensable que la enseñanza del lenguaje vaya íntimamente relacionada con todas las actividades de la escuela.

En el quehacer educativo, la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos con los de más y descubrimos el mundo.

"Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación" (22)

La lengua está presente en todo campo de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general.

(22) Id.

La mayoría de las cosas se conocen y se explican fundamentalmente a través de la lengua; de lo anterior se deduce que, el lenguaje, es una facultad que posee el individuo por medio del cual le permite comunicar a sus semejantes, -- sus tendencias, sus ideas, sus deseos, sus inclinaciones, -- etc.

Ahora bien en el caso que nos ocupa que es la enseñanza del lenguaje oral en la escuela primaria en sexto grado, es de todo docente estar consciente en que, es indiscutible que el niño, cuando cursa los años anteriores a este grado escolar, ya ha alcanzado un gran desarrollo de lenguaje, y éste mejorará dentro de la escuela y en especial cuando finalice el curso de sexto grado, porque en él, conocerá un -- sinfín de nuevas y difíciles palabras con las que aumentará el enriquecimiento de su vocabulario.

Es el momento justo y oportuno en la vida del niño -- que cursa el sexto grado de primaria que se debe aprovechar -- y por lo tanto, se sugiere que el maestro incremente, en este grado escolar, aquellas actividades que propicien la socialización y que desarrollen el juicio crítico, con miras a la formación de su autonomía.

Para la adquisición del lenguaje oral se debe tener -- la conceptualización siguiente: Es la herramienta básica a través de la cual el alumno revela su interés, intercambia -- experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás. Por ello, es importante que

se le brinden oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de una práctica continua.

"Si los niños realizan estas y otras actividades se puede asegurar que el acto de leer pondrá en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones e imaginación y a menudo se convertirá en un estímulo -- que lo llevará a escribir, a crear diversos tipos de texto de manera espontánea" (23).

La enseñanza aprendizaje sobre la lengua oral en este grado a nivel primaria, el maestro la prefabrica y construye por medio de la metodología a seguir:

Tomando las características fundamentales del niño de sexto grado que en este aspecto son: Su capacidad para anticipar resultados y consecuencias y su incipiente sistematización y organización del pensamiento, óptese primero por guiarlo a resolver problemas que la vida cotidiana le presenta, y para ello el docente trata:

Opinión de un problema planteado, contenido de aprendizaje en el que al niño se le enseña a seguir los pasos del método científico:

Observación: Es poner en juego la mayor agudeza de -- nuestros sentidos para estudiar un fenómeno natural o social

Elaboración de hipótesis: Son las explicaciones provisionales, dadas al fenómeno observado.

(23) Ibid. p. 14.

Experimentación: Es la repetición del fenómeno, el número de veces que sea necesario controlando variables hasta lograr comprobar o rechazar la hipótesis formulada.

Elaboración de registro: Es la descripción cuidadosa y exacta de todo trabajo que se realice en el experimento.

Teoría o resultado: Es la explicación obtenida a partir de la experimentación de un fenómeno sin que para ello - tenga que efectuarse una comprobación exacta.

Ley de Principio: Es la respuesta exacta comprobable, aceptada y reconocida universalmente al fenómeno natural o social estudiado.

Sólo así siempre se llegará a un resultado verdadero; esto mismo ayuda mucho al niño porque si logra hacer un buen sexto grado nunca tendrá obstáculos en su educación superior futura.

En el aula se le enseña al educando hacer descripciones y narraciones de personas, animales, cosas y lugares con el fin de afianzar en él los sentidos perceptivos y sus funciones intelectivas, porque a esa edad, es sensible a las -- contradicciones y busca una explicación lógica y fisicomecánica de los fenómenos naturales, es decir, durante esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente.

Además se le explica la interpretación y comentario -

de texto con sus respectivas fases:

- Definición de palabras por contexto.
- Identificación de ideas principales de un texto.
- Ideas principales de párrafos.
- Reconocimiento de detalles específicos en textos.
- Lectura e interpretación de un texto con base en un cuestionario.
- Discusión de textos.
- Interpretación de contenidos a través de un cuestionario.
- Búsqueda de información específica.
- Paráfrasis.

Lo anterior se trata porque, en el interior del educando, existe curiosidad y afecto a los sucesos materiales y se le brinda la oportunidad para que desfogue su faceta de aislarse del alumno al darse cuenta que puede actuar independientemente de él.

Debido a que en algunos niños, cuando llegan al sexto grado de primaria, las características sobre el desarrollo del lenguaje se presenta como capacidades por desarrollar, el docente tiene la obligación de enseñar los cuatro aspectos que conforman el español los cuales son: Analogía, Sintaxis, Prosodia, y Ortografía.

Analogía:

En lingüística trata de la morfología.

Morfología:

Parte de la gramática que trata de la forma de las palabras (forma).

Sintaxis:

Término con el que se nombra la parte de la gramática que estudia las oraciones y sus clases, y a veces, la significaciones o funciones de la forma (Significado).

Prosodia:

Pronunciación correcta de las palabras (Pronunciación)

Ortografía:

Arte de escribir correctamente un idioma (Escritura)

Es muy importante también que los alumnos hagan la -- discusión a partir de ilustraciones, además relaciones de enunciados con ilustraciones y relaciones de títulos con fragmentos de texto porque esto se ayuda bastante al niño a aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento; lo mismo coadyuva a tratar los contenidos de aprendizaje.

Redacción de biografías a partir de un cuestionamiento y elaboración de fichas de resumen.

Ahora bien al alumno de sexto grado se le enseña:

1. El sentido literal

2. Sentido figurado.

Sentido literal en definiciones: Analogía entre textos literarios y situaciones reales, lectura crítica de un texto literario; caracterización de personajes en textos literarios.

Imágenes literarias en textos poéticos y lenguaje literario y científico.

Por la necesidad imperante actual de que el niño aprenda a aprender de modo que durante su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento organice sus observaciones por medio de la reflexión, participe responsable y críticamente en la vida social.

El docente reafirma la enseñanza del español tratando los siguientes contenidos de aprendizaje:

- Uso del diccionario.
- Uso de la información de una ficha bibliográfica.
- Elaboración de un directorio.
- Elaboración de un resumen a partir de una lectura.
- Elaboración de informes de investigación.
- Análisis críticos y anuncios publicitarios.
- Obtención de datos en una noticia periodística.
- Información del directorio telefónico.
- Información de planos.
- Información de gráficas.
- Información y aplicación y mapas.

El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuando - una táctica resulta prematura y cuando otra ya es inoperante.

En el periodo comprendido entre los ocho y doce años de edad supone un momento decisivo en la formación de la voluntad, aquí, ya el niño es capaz de realizar actos voluntarios, pero hace todavía de modo ocasional, de acuerdo a las situaciones y en dependencia de grupo de compañeros por eso se trata en este grado escolar la aplicación del estilo directo e indirecto, buscando estimular al niño para alcanzar la madurez mental y su capacidad de discernir lo que le llevará a preferir entre unos valores, y otros.

Se supone que a través de la metodología los niños -- descubren por sí mismos los mecanismos de la lengua en base a ejercicios y juegos orales.

Por último, en el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos -- con los demás y por consiguiente, es muy importante que el educando aprenda sobre indigenismo, evolución de las lenguas, origen del español y otras lenguas derivadas del latín, para que se forme una conciencia plena de que su desarrollo como hombre debe ser integral, como individuo y como ser social.

El sexto grado es el final del ciclo de educación pri

maria y por lo tanto se aprovechan como profundización y culminación de contenidos de aprendizaje sobre el lenguaje o en enseñanza del español que se han tratado en grados anteriores- para que el niño concrete sus conocimientos.

Para dar una validez a lo tratado en el presente capí- tulo, nos es importante explicitar que: El niño ha manejado- desde grados anteriores para la formación de su lenguaje, la estructura de la oración simple: en el sexto grado es conve- niente que emplee estos conocimientos en las construcciones- sintácticas que usa en sus redacciones tanto orales como es- critas.

Si el maestro procura la reflexión de sus educandos y con ellos analiza los pensamientos transmitidos en su lenguaje y en las oraciones de sus escritos puede dar mayor opera- tividad al desarrollo de su lenguaje que es el español, con- jugar la teoría con la práctica.

Cuando el niño llega a este grado. Ya su capital cul- tural sobre su nivel de conocimiento a esa edad ha pasado -- por diferentes fases intelectivas las cuales han formado en él un coeficiente más intelectual, más maduro, ha cambiado y los alumnos a dicha edad dirigen e inclinan su conocimiento- más a las cosas abstractas que a las cosas concretas, pero - debido a que la disparidad de edades registradas hoy en la - actualidad para la integración de este nivel educativo nos - motiva a exponer las siguientes conductas que en relación al lenguaje se han observado de acuerdo a esta desigualdad de -

edad.

Algunos, son verbalmente extralimitados, hablan mucho, exageran, alardean, cuentan historias fantásticas; en otros ya no existe esa verbalización; uno que otros tienen considerable crítica verbal de los actos de los padres y pueden expresar verbalmente ideas y problemas.

Unos usan el lenguaje con fluidez de casi un adulto, otros comienzan a usar el lenguaje en clave y contraseñas secretas, algunos, ya usan el lenguaje más como herramienta -- que por el solo el hecho de hablar; y uno que otro usa el lenguaje para expresar emociones sutiles y refinadas como el disgusto y la autocrítica, y hacen amplio uso del lenguaje cifrado, o sea que, reducen muchas cosas a una, como un discurso en pocas palabras.

El interés por la lectura y la radio en grande, en algunos y aumenta este interés en otros; unos tienen buena pronunciación y buena gramática, como regla general, en cambio uno que otro, puede retornar a muchos usos gramaticales incorrectos.

Como el lenguaje es el medio del que nos valemos para comunicar nuestro pensamiento, y a la vez para darnos a conocer con los demás el pensamiento del niño a esta edad se caracteriza por las deducciones siguientes.

Algunos ya han establecido la diferenciación entre la fantasía y la realidad, en otros, crece la concepción rea

lista del mundo y ya no les agradan los cuentos de hadas.

Hay casos en que existe menos creencia en la magia, - pero subsiste el interés por los trucos mágicos.

En estas edades los alumnos de sexto grado ya pueden-enunciar similitudes y diferencias entre objetos sencillos y complicados: distinguen entre movimiento original y adquirido; comienzan a comprender relaciones de causa y efecto, lo más importante surge la aparición del pensamiento crítico in dependientemente.

Por lo que podemos decir:

Los niños de diez años parecen sumamente interesados-en las experiencias concretas de aprendizaje y en aprender - hechos específicos. Por lo común les encanta memorizar, pero no generalizan ni correlacionan los distintos hechos ni les-interesa el provecho que pueden extraer de sus conocimientos. Así pueden querer saber cómo se llama alguna pero sin impor-tarles el mecanismo por el cual funciona o el material del - que está hecho.

Les gusta más hablar y escuchar que trabajar. Frecuen-temente responden mejor a las exposiciones orales y gráficas que a las palabras impresas. Les gusta hacer dictados y ejer-cicios orales de aritmética.

En la mayoría, parecen desempeñarse mayor en la memo-rización de informaciones específicas que en la generalidad-

sobre la base de hechos concretos.

Por lo contrario, los niños de sexto año en adelante, se interesan más por el conocimiento de experiencias abstractas del aprendizaje, es decir, empiezan a querer reflexionar sobre el porqué de las cosas, a generalizar y correlacionar sobre las causas y efectos que los hechos producen, además - les interesa aprender algo que les pueda aportar un conocimiento más para engrandecer y enriquecer su acervo cultural.

CAPITULO V

METODOLOGIA

El estado de Sinaloa en su organización política está dividido en 18 municipios.

El municipio número catorce es Rosario, al cual nos referimos en particular por ser el municipio en el que prestamos nuestros servicios de maestros de educación primaria.

En el aspecto educativo, Rosario se divide en zona urbana y zona rural.

La zona urbana está delimitada por la cabecera municipal y la zona rural por el resto del municipio la cual es la más extensa.

El trabajo que realizamos fue una investigación de campo el cual lo llevamos dentro de la sociología empírica, la teoría es considerada por este tipo de método como un elemento importante en el desarrollo de la investigación. El papel que se le asigna abarca todo el proceso, desde la orientación que ejerce en la detección, de limitación y planteamiento del problema a investigar, hasta el momento en que el investigador analiza, interpreta y obtiene conclusiones.

Para llevar a efecto este diseño nos valimos de la entrevista, como herramienta de trabajo. Que consistió en una

prueba piloto y una prueba operativa.

La prueba piloto fue diseñada con quince interrogantes la cual tiene como propósito conocer cuáles de éstas tenían mayor incidencia en los maestros que atienden el sexto grado al enseñar el lenguaje oral.

Esta prueba piloto se aplicó en cuatro escuelas dos del sistema federal y dos del sistema estatal, siendo las siguientes:

Escuela Primaria Federal "Salvador Díaz Mirón" del poblado de Cajón Verde, Rosario.

Escuela Primaria Estatal "Venustiano Carranza" de Agua Verde, Rosario.

Escuela Primaria Federal "Gilberto Owen" de Rosario.

Escuela Primaria Estatal "Miguel Hidalgo" de Cacalotán, Rosario.

Al aplicar la prueba piloto observamos en los compañeros maestros encuestados una actitud de disponibilidad hacia la entrevista que aunque en algunas de ellas pensaban más -- las respuestas, dándonos cuenta que conocían técnicas de cómo enseñar el lenguaje oral y a la vez desconocían las corrientes psicológicas del aprendizaje. Como son las cognoscitivista y la constructivista.

Enseguida se diseñó la prueba operativa con diez inte

rrogantes, que fueron las que tuvieron mayor frecuencia en las respuestas afirmativas de cómo se enseña el lenguaje oral.

Elaborada dicha prueba se procedió a su aplicación, tomando en consideración a un total de cincuenta maestros de ambos sistemas y medios, para tomar el 20% del universo total, arrojando un resultado de diez profesores que atienden grupos de sexto grado de las siguientes escuelas:

Escuela Primaria Estatal Matutina "Venustiano Carranza" de Aguaverde , Rosario.

Escuela Primaria Estatal Matutina "Club de Leones" de El Rosario.

Escuela Primaria Federal Matutina "Luis G. Urbina" de El Rosario.

Escuela Primaria Estatal Vespertina "Severiano Moreno" de Aguaverde, Rosario.

Escuela Primaria Federal Matutina "Niños Héroe" de El Rosario.

Escuela Primaria Federal Vespertina "Severiano Moreno" de El Rosario.

Escuela Primaria Estatal Matutina "Justo Sierra". de El Rosario.

Escuela Primaria Estatal Matutina "José Ma. Morelos" de El Rosario.

Escuela Primaria Estatal Vespertina "General Antonio-Rosales" de El Rosario.

Escuela Primaria Estatal Matutina "Enrique Pérez Arce" de Chametla, Rosario.

Cada uno de los maestros que atienden el sexto grado de las escuelas mencionadas, se visitaron en sus centros de trabajo para realizar la entrevista directa, plasmando en cada una de las interrogantes sus experiencias en la enseñanza del lenguaje oral.

Según la actitud observada en los docentes éstos demostraron disponibilidad a cada pregunta de acuerdo a su forma de trabajar, constatando que todos los maestros encuestados sí tienen conocimiento de la existencia de las técnicas; mas no las aplican adecuadamente por tratarse de maestros -- tradicionalistas que se encuentran dentro de la corriente -- cognoscitivista por el contexto social, económico y cultural en que se encuentran las escuelas.

1. En la primera interrogante el 90% de los maestros encuestados coincidieron en que sí hay vinculación en la enseñanza del lenguaje oral con los grados anteriores y únicamente el 10% no coincidieron con lo anterior. (Ver cuadro 1)

2. En esta pregunta el 100% de los maestros coincidieron en que no nada más es importante enseñar el lenguaje oral en español, sino que también se tiene que enseñar los demás aspectos de éste. (Ver cuadro 2)

3. El 100% de los maestros entrevistados contestaron que sí tiene relación el lenguaje oral con las demás áreas - que imparten, ya que en todas ellas se hace uso de él. (Ver cuadro 3).

4. En esta interrogante el 100% de ellos afirman que practicar el lenguaje oral ayuda al niño a expresarse con mayor fluidez. (Ver cuadro 4).

5. Los maestros aquí respondieron afirmativamente en un 100% coincidiendo en que es de utilidad futura la enseñanza del lenguaje oral para expresar mejor sus ideas. (Ver cuadro 5).

6. En esta pregunta los profesores contestaron en un 100% que el lenguaje que emplea frente a su grupo es el adecuado, expresándose de una manera sencilla y clara para que su conversación sea entendible a sus alumno. (Ver cuadro 6).

7. Todos los maestros contestaron que sí emplean recursos didácticos para la enseñanza del lenguaje oral, coincidiendo en que los recursos que utilizan son libros, revistas, diccionarios, folletos, etc. (Ver cuadro 7).

8. El 100% de los profesores contestaron que sí emplean técnicas en la enseñanza del lenguaje ora, concordaron en que utilizan la lluvia de ideas, lecturas comentadas, diálogo y descripciones. (Ver cuadro 8).

9. La totalidad de los maestros encuestados expresa--

ron que las deficiencias que existen en el lenguaje en los -
alumnos de sexto grado provienen de grados anteriores y tam-
bién del hogar. (Ver cuadro 9).

10. En la última interrogante todos los maestros afir-
maron que sí evalúan el aprendizaje del lenguaje oral, uti-
lizando una evaluación constante y permanente. (Ver cuadro -
10).

Cuadro 1

1. ¿ Creé usted que exista vinculación en la enseñanza del -
 lenguaje oral entre los cinco grados anteriores y el --
 sexto grado?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 9 | 90 |
| NO | 1 | 10 |
| TOTAL | 10 | 100 |

La respuesta a esta interrogante tuvo mayor frecuencia en el indicador SI, lo que nos refleja que la mayoría de los profesores creen que sí hay vinculación en la enseñanza del lenguaje oral en sexto grado con los demás grados anteriores.

Cuadro 2

2. ¿ Piensa usted que en el área de Español nada más sea importante enseñar el lenguaje oral?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 0 | 0 |
| NO | 10 | 100 |
| TOTAL | 10 | 100 |

En esta interrogante todos los maestros coinciden en -- que no nada más es importante enseñar el lenguaje oral en el área de Español sino que debe estar vinculado con los otros- aspectos del Español.

Cuadro 3

3. ¿ Tiene relación el lenguaje oral en las demás áreas que usted imparte ?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 10 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

En esta pregunta todos los maestros coinciden y se observa que el lenguaje oral es también de suma importancia en las demás áreas del programa.

Cuadro 4

4. ¿ Cree usted que practicar el lenguaje oral en sexto grado le ayude al niño para expresar sus ideas con más desenvolvimiento ?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 10 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

La totalidad de los maestros creen que practicar el lenguaje oral ayuda al alumno a expresarse mejor y expresar sus ideas con más claridad.

Cuadro 5

5. ¿ Cree usted que sirva de utilidad futura al niño enseñar
le el lenguaje oral ?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 10 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

La coincidencia es total porque se aprecia que el lenguaje oral ayudará en gran manera en la vida futura al educando porque con éste podrá expresar mejor sus emociones y podrá comunicarse con más facilidad .

Cuadro 6

6. ¿ El lenguaje que emplea frente a su grupo es el adecuado al nivel del niño ?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 10 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

La respuesta indica que la afirmación es total y coinciden en que el lenguaje que se emplea en el salón de clases - es el apropiado al nivel del alumno, lo cual ayuda y favorece la comunicación entre maestro-alumno.

Cuadro 7

7. ¿ Emplea usted algún recurso didáctico en la enseñanza --
del lenguaje oral ?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 10 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Todas coinciden en que sí emplean recursos didácticos -
para la enseñanza del lenguaje oral como son libros, diccio-
narios, folletos, etc.

Cuadro 8

8. ¿ Emplea usted alguna técnica para la enseñanza del lenguaje oral ?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 10 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

El resultado a esta interrogante fue afirmativo en su totalidad y se refleja que los docentes emplean técnicas para la enseñanza del lenguaje oral como son: lectura comentada, lluvia de ideas, expresión por narraciones y descripciones, etc.

Cuadro 9

9. ¿ Cree usted que las deficiencias en el lenguaje oral pro
vengan de grados anteriores ?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 10 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Aquí se coincidió en que todos los docentes afirmaron - que sí hay deficiencia en el lenguaje oral provenientes de - grados anteriores, las cuales no han sido corregidas debida- mente y es por eso que el alumno se expresa de manera defi- ciente.

Cuadro 10

10.¿ Evalúa usted el aprendizaje del lenguaje oral en su grupo?

| INDICADORES | No. | % |
|-------------|-----|-----|
| SI | 10 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 10 | 100 |

Todos los docentes encuestados afirmaron que sí efectúan la evaluación del lenguaje oral en el grupo y lo hacen mediante preguntas orales, descripciones y narraciones, diálogos - de párrafos de una lectura y haciendo comparaciones de textos.

CONCLUSION

Hoy en día la educación requiere de una serie de cambios que vengán a elevar la calidad de la misma, para ello es necesario que el maestro esté actualizado en lo que a teoría y metodología se refiere, para que sea capaz de implementar una serie de alternativas que vengán a dar solución a problemas que se nos presente en nuestro quehacer educativo.

Con el presente trabajo llegamos a la conclusión que:

El maestro es pieza fundamental en la enseñanza del lenguaje oral, porque a través de él los alumnos adquieren un lenguaje oral, más sistematizado. En donde su preparación profesional influirá para el desarrollo del mismo. Además la capacidad de los alumnos para apropiarse del lenguaje son partes fundamentales que tendrán participación.

El medio cultural y social de los padres de familia influirán notablemente en la forma de expresión y comunicación de los alumnos porque es evidente que alumnos que pertenecen a niveles sociales o culturales de un nivel medio tienen mejor forma de expresión en una gran mayoría.

Y los alumnos que se desarrollan en medios Sociocultural bajo, el lenguaje se da más reducido.

De ashí estriba la importancia de la preparación del-

maestro que atiende el sexto grado, para que sepa desarrollar un lenguaje adecuado a los alumnos, donde éstos puedan adquirir una mejor forma de expresarse y emplearla en las vicisitudes de la vida.

Debido a lo expresado anteriormente, llegamos a concluir que la enseñanza del lenguaje oral, se incrementará al utilizar la teoría Cognoscitivista, porque es mediante ésta que los maestros que atienden este grado emplean con más frecuencia, tal vez desconocen que existen otras teorías de las cuales se puede valer para la enseñanza del lenguaje oral, - como podemos citar por ejemplo a la corriente constructivista que es la otra alternativa y tal vez la meta de todo Maestro innovador y además con espíritu creativo que sea capaz de ayudar a los alumnos en la búsqueda de un lenguaje propio a sus intereses.

BIBLIOGRAFIA

CLAUSS G. y Hiebsch H. Psicología del Niño Escolar. Colección Pedagógica. Ed. Grijalbo. México, 367 p.

DE URIES, Retha. Teorías del Aprendizaje. UPN. 2da. edición, 1988, 450 p.

GILBERT, Roger. Las Ideas Actuales en Pedagogía. Colección - Pedagógica, Ed. Grijalbo, 1993, 248 p.

KITAOKA VIZCARRA, Antonio. Sociología de la Educación y Di--
dáctica Crítica. UPN. Unidad 252, Mazatlán, Sin. 1990,
40 p.

MARX Melvín H. y Willian A. Hillix. Sistemas y Teorías Psico-
lógicas Contemporáneas. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1era.
edición. 1983, 207 p.

NEWMAN y Newman. Manual de Psicología Infantil. 2o. tomo Ta-
lleres de Editorial Calypso. 1990, 574 p.

PIAGET, Jean. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN.
1era. edición, 1988. 366 p.

----- . Seis Estudios de Psicología. Obras Maestras -
del Pensamiento Contemporáneo, Origen/planeta. 1985. 225 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programa de Estudio
1993. Educación Básica Primaria. 1993. 164 p.

----- . Libro para el Maestro de -
Sexto Grado. 1993. edición decimotercera 303 p.

----- . Hacia un Nuevo Modelo Educa-
tivo 1989-1994. Gobierno del Estado de Sinaloa 1991. -
175 p.

SMITH, Frank. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. -
UPN. Comprensión de la Lectura. Ed. SEP lera. edición,
1988.

SWENSON, Leland C. Teorías del Aprendizaje. Ed. Paidós Bue-
nos Aires, lera. edición 1984, 185 p.

WOOLFALK, Anita E. y Loraine Mc Cane Nicolich. Teorías del -
Aprendizaje. UPN. 2da. edición 1988. 450 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252 MAZATLAN

TRABAJO DE INVESTIGACION

ENTREVISTA A PROFESORES DE SEXTO GRADO

1. ¿Cree usted que exista vinculación en la enseñanza del -
lenguaje oral entre los cinco grado anteriores y el sex-
to grado ?

Sí _____ No _____

2. ¿Piensa usted que en el área de español nada más sea im--
portante enseñar el lenguaje oral ?

Sí _____ No _____

3. ¿Tiene relación el lenguaje oral en las demás áreas que -
usted imparte?

Sí _____ No _____

4. ¿Cuánto tiempo le dedica a la enseñanza del lenguaje oral?

() 30 minutos

() 1 hora

() 2 horas

5. ¿Cree usted que practicar el lenguaje oral en sexto grado,
le ayude al niño para expresar sus ideas con más desenvol-
vimiento?

Sí _____ No _____

6. ¿Existe problema en su grupo cuando sus alumnos expresan alguna descripción o narración en forma oral?

Sí _____ No _____

7. ¿Cree usted que sirva de utilidad futura al niño enseñarle el lenguaje oral?

Sí _____ No _____

8. ¿El lenguaje que emplea frente a su grupo es el adecuado al nivel del niño?

Sí _____ No _____

9. ¿Emplea usted algún recurso didáctico en la enseñanza del lenguaje oral?

Sí _____ No _____

10. ¿Emplea usted alguna técnica para la enseñanza del lenguaje oral?

Sí _____ No _____

11. ¿Cree usted que con algún ejercicio se pueden corregir todas estas deficiencias?

Sí _____ No _____

12. ¿Cree usted que las deficiencias en el lenguaje oral provengan de grados anteriores?

Sí _____ No _____

13. ¿Evalúa usted el aprendizaje del lenguaje oral en su grupo?

po?

Sí _____ No _____

14. ¿Cree usted que el lenguaje oral se complementa en el hogar del niño?

Sí _____ No _____

15. ¿Recibe usted apoyo de los padres de familia en la enseñanza del lenguaje oral?

Sí _____ No _____