



UNIDAD

SEAD

095

UNIVERSIDAD

PEDAGOGICA

NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓ LA DISCIPLINA ESCOLAR
EN EL TERCER GRADO
DE EDUCACION
PRIMARIA

MARTHA MEDINA RAMIREZ



MEXICO, D.F. 1982

**UNIDAD
SEAD
095
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**LA DISCIPLINA ESCOLAR
EN EL TERCER GRADO
DE EDUCACION
PRIMARIA**

MARTHA MEDINA RAMIREZ

**INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

MEXICO, D. F., 1982

Como testimonio de gratitud
dedico este trabajo a mi hi
ja Angélica y a todas las -
personas que contribuyeron
a enriquecerlo.

**UNA ESCUELA SIN DISCIPLINA
ES COMO UN MOLINO SIN AGUA**

COMENIO

INTRODUCCION

En el mundo caótico actual con sus complejas formas de vida, en donde la paulatina pérdida de los valores morales - se ha acentuado considerablemente, los problemas relativos a la educación no han permanecido al margen, por el contrario, el maestro se enfrenta a uno de los obstáculos más grandes - que dificultan la eficiencia de la labor educativa: La falta de disciplina.

Este trabajo de investigación documental, tiene como -- propósito fundamental obtener un panorama amplio sobre el -- tema específico de LA DISCIPLINA ESCOLAR, vertir los conceptos más difundidos y actuales sobre tan importante problema-pedagógico; al mismo tiempo, aportar algunas pautas encaminadas a disminuir la indisciplina en la escuela.

Dentro del contexto del trabajo, se abordan algunos de los principales factores endógenos y exógenos que influyen - en la disciplina; tales como: La herencia, el medio ambiente, la escuela, el maestro y el alumno.

Mi interés por este tema surgió por considerarlo una -- problemática muy discutida y sin embargo, existen pocas investigaciones concretas al respecto; lo que dificultó en --- gran parte su elaboración.

CAPITULO 1

LA DISCIPLINA ESCOLAR

1.1. El problema de la disciplina

Nos ha tocado vivir en una época de crisis en la que el vértigo de la vida moderna, conduce al hombre a un cambio de estructuras en todos los aspectos. Los momentos actuales pueden considerarse como una búsqueda constante de nuevas formas de organización social y de una renovación en la escala axiológica, que señale nuevos valores en la actividad del individuo en la sociedad.

La pedagogía actual, plantea la educación de los escolares en un espíritu de disciplina. Empero este problema cuestionado desde hace muy tiempo atrás aún sigue subsistiendo. Actualmente en las escuelas existe un número significativo de alumnos indisciplinados, alumnos problemáticos cuyo comportamiento, no responde a las exigencias de la escuela y la sociedad en que se desenvuelven.

Las nuevas generaciones en su afán de autoafirmación, se revelan ante las normas de vida que consideran absoletas porque se apoyan en la autocracia, en el poder indiscutible de padres y maestros, lo que desemboca necesariamente en una disciplina de coacción, al mismo tiempo padres y maestros se encuentran desconcertados acerca de cómo aplicar un sistema disciplinario que resulte eficaz, así, buscan afanosamente en libros actuales de Psicología, Pedagogía, Paidología, Higiene mental, etc., respuesta a su interrogante y se encuentran que dentro de tanta literatura especializada existen criterios -- antagónicos, una autoridad dice 'no' al castigo y otra: -----

'aplicados de vez en cuando es saludable'; además se leen actualmente:

Ciertas doctrinas de la libertad y espontaneidad, infantil del derecho de los niños a seguir sus impulsos del crimen de cohibir éstos en lo más mínimo por aquello de los complejos y otras cosas, que son profesadas con entusiasmo por numerosos teóricos, de la educación, profesionales al margen del trabajo con los niños. (1).

El problema de la disciplina es el más importante de todos los problemas que tiene que afrontar el maestro en su escuela. Sobre esto nadie tiene duda alguna. Si no existe disciplina, el trabajo no resulta eficaz, ¿Cómo actuar entonces si dentro de las instituciones educativas el maestro siente las presiones por parte de las autoridades para imponer una disciplina rígida?

La disciplina en base a los ideales del educando ha de propugnar por una acción conciliatoria entre los individuos y la sociedad, entre padres e hijos, entre maestros y alumnos; de esta manera tendrá disposición para participar activamente en el proceso de aprendizaje y lograr el desarrollo integral de su personalidad.

1.2. Antecedentes históricos de la disciplina escolar

El papel histórico que le ha correspondido jugar a la disciplina en la escuela ha sido muy importante. Antiguamente se creía que sólo la disciplina más ruda y severa podía regenerar a los escolares. Los castigos corporales eran cons-----

(1) Santiago Hernández. Disciplina Escolar. 5ed. México, Fernán dez editores, 1967. p.8

tantemente utilizados, la escuela estaba asociada a la idea de un lugar donde se impartían latigazos; semejante más a una prisión que a un lugar creado para dar conocimientos y felicidad al niño que los recibía. A continuación nos ubicaremos en distintas épocas y culturas para analizar la función que desempeñó.

1.2.1. Época tradicional

Esta época se caracterizó por ser memorista y verbalista, en el aspecto disciplinario se impuso "Una disciplina -- coercitiva muy rigurosa. Uso permanente de alabanzas y censuras, premios y castigos, predominando entre éstos los corporales, administrados con suma crueldad, excepto en la India" (2).

Dentro de los pueblos tradicionalistas existieron distintas formas de mantener la disciplina; en China, la disciplina era externa, aunque pasiva y formal. Confucio señalaba que debía conducirse por la senda del saber diciendo "Lo que el cielo confiere se llama naturaleza; la conformidad con ella se llama instrucción" (3). En Egipto, "La disciplina era severa con abundancia de castigos corporales" (4). Campillo Cuauhtli escribe, "En la India, la disciplina, a diferencia de lo que ocurría en otros círculos tradicionalistas era muy suave, el Código del Manú dispone que sólo se recurra al palo cuando fallen todos los demás medios de convicción y corrección" (5). En Mesopotamia, la disciplina era cruel de acuerdo a sus costumbres mágicas; en el pueblo de Israel se encuentra escrito en el Talmut, la moral y obligaciones res-

(2) Héctor Campillo C. Manual de historia de la educación. Sed. México, Fernández editores, 1967. p. 26

(3) Rosalva Centeno A. La disciplina escolar. 2ed. México, Oásis, 1980. p. 30
Ibidem.

Héctor Campillo C. Op, cit. p. 33-34

pecto a la disciplina. "La vara de la corrección dá sabiduría en cambio el hijo mimado avergonzará a sus padres" (6). Y en Persia, la disciplina escolar fue la menos coercitiva.

1.2.2. Epoca humanista

El ideal disciplinario descansó en la disciplina funcional en oposición a la coercitiva del tradicionalismo, Grecia fundó su ideal en el equilibrio mental y el atletismo corporal que eran los frutos de la disciplina humanista, medio de adquirir una educación armónica "Mente sana en cuerpo sano" (7).

Con Platón surge:

"La teoría funcional de la disciplina con una profunda repugnancia aristocrática hacia el castigo corporal, pero sin incurrir en la utopía de repudiar las sanciones, antes al contrario recomienda insistentemente los elogios y los premios prudentes y justos" (8).

En Roma, la disciplina era rígida, la vara y el látigo constituían el medio cotidiano para imponerla sin ninguna objeción por parte de los padres.

1.2.3. Epoca monacal

La disciplina se mantenía a base de castigos corporales "Era inhumanamente rigurosa, a base de azotes, ayunos, y calabozos. Todos los conventos medievales muestran subterráneos que servían de cárceles a los indisciplinados. El lema

(6) Rosalva Centeno A. Op. cit. p. 32

(7) Ibidem. p. 34

(8) Héctor Campillo C. Op. cit. p. 70

era ("La letra con sangre entra"). (9)

1.2.4. Epoca moderna

Esta época se caracterizó por los cambios de estructuras de la sociedad, lo que trajo como resultado un cambio favorable en los sistemas disciplinarios. Se condena vehementemente el castigo corporal. Surgen destacados pedagogos con ideas liberales como Rosseau que propuso "El principio de las reacciones naturales como base de disciplina y de la educación moral".(10)

Pestalozzi concibe el establecimiento de la disciplina -- por medio de la actividad, Herbart toma en cuenta la individualidad del alumno respecto a la disciplina y la acomoda a las sanciones y recompensas. Para Froebel, el juego, es un -- medio eficaz para controlar la disciplina.

1.2.5. Epoca contemporánea

Con el surgimiento de grandes corrientes pedagógicas, -- las concepciones sobre disciplina escolar y formas de aplicar la evoluciona notablemente. "La educación contemporánea se caracteriza con una sola palabra actividad". (11)

1.3. Conceptos de disciplina

Definir el concepto de disciplina escolar resultó difícil, ya que éste se relaciona con factores psicológicos, pedagógicos y organizativos; no obstante se han vertido importan-

(9) Rosalva Centeno A. Op. cit. p. 37

(10) Héctor Campillo C. Op. cit. p. 227

(11) Rosalva Centeno A. Op. cit. p. 40

tes definiciones como las que se enuncian a continuación:

El término disciplina proviene del verbo latino *discere* aprender, y del sustantivo *puer*, niño. Disciplina era las cosas que tenía que aprender el niño. En el sentido pedagógico, la disciplina es "el mantenimiento del orden necesario para lograr una mejor educación". (12)

El Diccionario de Pedagogía de la editorial labor incluye la conceptualización de la disciplina escolar como:

La ordenación voluntaria en parte, relativamente persistente y basada en la vigilancia así del alumno individual como de grupos de ellos, dentro de las demandas que establece la escuela como forma de comunidad que es a la par como medio necesario para la realización de unos valores determinados. (13)

Según los pedagogos:

El conjunto de normas de comportamiento, los estímulos y recursos que se ponen en juego para conseguir las, para contribuir a la evolución de la personalidad del alumno y de su ajuste social, constituyen lo que en la actualidad se conoce por disciplina escolar(14)

La disciplina (normas y reglas), no debe ser considerada como medio de educación sino como el resultado de la misma.

I.4. Clases de disciplina

(12) Rosalva Centeno. Op. cit. p. 24

(13) Diccionario de Pedagogía edit. Labor.

(14) Imídeo G. Nérici. Hacia una Didáctica general dinámica. 2ed. Buenos Aires, Kapelusz, 1980. p.437

Es la disciplina el factor más decisivo que influye en todo el ambiente escolar, es el medio eficaz para educar, para enseñar al niño los valores morales, para demandar determinadas formas de conducirse en situaciones específicas. Toda institución organizada funcionará positivamente si sus actividades se fincan en un apropiado ambiente disciplinario. A continuación se mencionan las clases de disciplina, la interna, la externa, la pasiva y la activa.

1.4.1. Disciplina externa

Es "La conducta reclamada al alumno por medio de sanciones, castigos corporales, agotantes tareas, malos tratos, ofensas, etc. (15).

La disciplina externa es coactiva porque procede directamente del educador, de un maestro que piensa que un grupo de alumnos disciplinados es aquél donde todos guardan silencio, permanecen inmóviles en los pupitres, escuchan atentamente las lecciones que en él se imparten con actitud contemplativa; es decir un grupo de alumnos imposibilitados para externar sus opiniones, sus ideas, sus inquietudes que serían muy valiosas en el proceso enseñanza - aprendizaje. Con éste tipo de disciplina, el maestro sólo logra que cada uno de sus alumnos realice todos los actos educativos bajo un clima de tensiones emocionales perjudiciales para la psique infantil; en donde aprenderá si acaso para la clase, más no para la vida. Este tipo de disciplina ha prevalecido en las escuelas primarias, basa sus actividades en normas tradicionalistas; tiene como finalidad garantizar el orden exterior,

(15) Francisco Larroyo. Op. cit. p. 417

es impuesta a los alumnos por agentes externos; personas mayores, especialmente padres y maestros quienes logran su objetivo imponiendo su autoridad. Coincidimos con el punto de vista de Ernesto Meneses de que "En la actualidad se ha vuelto la espalda a la disciplina severa y arbitraria de tiempo pasado que exigía obediencia pronta e incondicional del niño" (16).

1.4.2. Disciplina interna

Es "La que resulta de la modificación del comportamiento, de la comprensión y conciencia de lo que cada uno debe hacer. Es fruto de la persuasión, orientación y respeto por el alumno". (17).

La disciplina debe partir, del propio educando, basarse en la libertad y en la autonomía del educando con lo cual irá afirmando su personalidad individual frente a los demás; en ésta disciplina no son precisos el silencio absoluto, la inmovilidad, ni la atención puramente formal del niño para que pueda realizarse la labor educativa, bastará con que se conduzca al alumno hacia una libertad responsable. Los primeros elementos que han de tenerse en cuenta para el establecimiento de una disciplina realmente educativa, son las características particulares, los intereses y necesidades de cada educando y no del grupo en general.

1.4.3. Disciplina pasiva

Es aquella en donde hacer "barullo" es considerado como

(16) Ernesto Meneses M. Educar comprendiendo al niño. edit. Trillas, México, 5ed. 1980. p. 61

(17) Imídeo G. Nérici. Op. cit. p. 439

indisciplina es cuando por la coacción tenemos al alumno callado y toda la clase está en silencio. (18).

Lo anterior no significa que un grupo silencioso, en -- completa pasividad sea disciplinado.

1.4.4. Disciplina activa

Es "La forma de apreciar la disciplina por el trabajo -- realizado, por la aplicación, por el interés y por la integración en el quehacer escolar?" (19).

Tal vez aquí, no exista un silencio absoluto sin embargo puede ser que en el aula exista una disciplina auténtica.

1.5. Propósitos de la disciplina actual

La disciplina comporta tanto un problema psicológico -- como sociológico en el que se encuentran inmiscuidas las características individuales y de clase social a que pertenece el educando.

Los propósitos que la escuela debe procurar además de -- la formación intelectual en atender al desarrollo personal y social. Bricklin señala al respecto "El propósito de la disciplina es enseñar al niño ciertas formas de adaptarse a la vida" (20).

El propósito actual se fundamenta en el desarrollo interior. Para Dottrens este propósito es "El conjunto de medios

(18) Idem.

(19) Idem.

(20) Barry y Patricia Bricklin. Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar. edit. Pax-México, led. 1981. p. 118

utilizados por el maestro para que, el niño adquiriera conciencia de su responsabilidad en su conducta". (21)

Los objetivos modernos que se propone la disciplina escolar, son a grandes rasgos:

- Despertar el interés y hacer agradables las actividades.
- Participar en la creación de las mismas.
- Respeto basado en la comprensión.
- Traducción de la disciplina en programa adecuado a las capacidades.
- Cooperación, espontaneidad y autonomía.
- Suscitar amor al trabajo y a la comunicación. (22)

(21) Enciclopedia técnica de la educación. edit. Santillana - tomo 1 edición completa España. 1975. p. 146

(22) Ibidem. p. 153

CAPITULO 2

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DISCIPLINA

Los factores que influyen en la disciplina son múltiples y variados, para el caso de esta investigación se subdividieron en factores endógenos y exógenos. Dentro de los endógenos se tomó en cuenta la herencia, en los exógenos el medio ambiente, a la familia y a la escuela.

2.1. Factores endógenos

Los factores endógenos ó internos, son los elementos íntimos que traen los seres aún antes de que se formen en el vientre materno dentro de las células germinativas.

2.1.1. La herencia

La herencia es: "Una transmisión de padres a hijos, por obra de la cual cada especie conserva sus rasgos peculiares" (23)

Las aportaciones hereditarias que se transmiten de padres a hijos son de importancia singular para el desarrollo del individuo dado que no sólo le transmiten rasgos físicos como la estatura, constitución, el color de la piel, etc., si no también el temperamento que puede ser sanguíneo, flemático, colérico ó melancólico. Así como también enfermedades hereditarias (taras).

(23) Josué Sosa Castellanos. Síntesis de psicología general.
México, Trillas, 1967. p. 191

El proceso genético está sujeto a las siguientes leyes: -

- 1.- Cada ser engendra seres que se le parecen... En el plasma-germinal (óvulo y espermatozo) existen 24 cromosomas paternos y 24 maternos (...) formados por genes, que son los elementos encargados de llevar las características hereditarias a los hijos... la célula germinativa se divide en dos, y éstas a su vez en cuatro, ocho y finalmente en millones de células que formarán los diversos tejidos y el futuro organismo. En la célula misma se dividen los cromosomas en forma semejante, de tal manera que cada célula del mismo individuo contenga igual número.
- 2.- Entre los padres y sus descendientes hay siempre variaciones (mutaciones originadas por el medio).
- 3.- Los descendientes de padres cuyas disposiciones se aparten, en uno ó en otro sentido, de las del promedio de la población, tienen la tendencia a volver a dicho término-medio. (Ley de recesión).
- 4.- A medida que aumenta la distancia entre las generaciones, decrece la aportación hereditaria de los progenitores.--- (Ley de los antepasados).
- 5.- Cuando los padres difieren en una cualidad, el hijo se parece a uno de ellos en la misma, pero la cualidad opuesta del otro se suele manifestar con uno entre cuatro de los nietos, y en otro de ellos la cualidad dominante en la primera generación. A su vez, en la cuarta generación se vuelven a manifestar dichas cualidades en proporciones contrarias. (ley de Mendel). (24)

Existen estudios que señalan que hay la herencia en sí (de la que hablamos anteriormente) y la falsa herencia o pseudo herencia que es aquella que se ha producido por la intromisión de elementos extraños en el plasma germinativo (alcoholismo, enfermedades como la sífilis etc.)

La herencia ó pseudo herencia desempeñan un muy importante papel en el origen de muchas taras que antes se le atribuían al medio ó a la educación. La herencia tiene íntima rela-

ción con el organismo y su medio, el primero toma del medio - las condiciones necesarias para su supervivencia y el segundo se introduce en el organismo, según las condiciones requeridas por el individuo en cada fase evolutiva.

2.2. Factores exógenos

La forma de conducta que el niño adopta se debe en gran parte a las influencias de carácter exógeno, éstas pueden ser favorables ó desfavorables, según el medio ambiente en que se desarrolle el niño.

2.2.1 Medio ambiente

Todas las personas, cosas y fuerza de orden material y espiritual, que existen alrededor del niño constituyen su medio ambiente, inmerso en él, tributario de él, modificándolo parcialmente con el aporte de su persona y de sus actos, dentro de él crece. (25)

El medio ambiente del niño está constituido por elementos como el hogar, la familia (padres, hermanos y demás familiares), el vecindario donde habita y la escuela a la que asiste, éstos elementos ejercen su acción directa sobre el niño de mil maneras distintas, ya sea para favorecerlo ó perjudicarlo, ejercen influencia incluso sobre sus ideas, actividades y en general en la formación de su personalidad.

Las influencias nocivas que proporciona el medio que rodea al niño tienen que ver con el presente y el futuro com-

(25) Telma, Reca. Personalidad y conducta del niño. Buenos Aires, Argentina, El Ateneo. 1976. p. 29

portamiento. Los alumnos que pertenecen a un grupo despojado social, económica y culturalmente, presentan conductas antisociales. (+) debido a dichas influencias; la mayoría de estos niños pertenecen a familias muy numerosas y conflictivas, con grandes problemas de abandono por parte de los padres que trabajan fuera del hogar, problemas económicos fuertes, de vicios, como alcoholismo, drogas etc., viven hacinados en una vivienda de alquiler con una habitación para toda la familia, en donde priva la promiscuidad y donde el medio circundante y las amistades propician la tendencia hacia conductas poco aceptadas socialmente. En estas familias existe una absoluta falta de comunicación entre padres e hijos y por lo tanto, no hay cohesión ni integración familiar. Telma Reca lo demuestra en el siguiente texto:

Cuanto menos satisfactorias son las condiciones del niño en el hogar - por anormalidad en la vida familiar por deficiencias de recursos, por falta de elementos de toda índole (físicos, psíquicos y materiales) necesarios al desarrollo, por incomprensión de su psiquismo, por error de los procedimientos educativos y en la orientación de su vida - tanto mayores son las influencias que gana el mundo y la repercusión que los sucesos exteriores tienen sobre él (26)

Naturalmente las condiciones desfavorables enunciadas - propician la realización de actitudes indeseadas en los alumnos; concretamente Reca lo sustenta en los siguientes renglones:

La constitución material y el tipo de vida de barrio las posibilidades recreativas existentes y su carácter, las costumbres reinantes en la vecindad, cuando

(26) Telma, Reca. op. cit. p. 143

(+) Conductas antisociales entendidas como el conflicto con otros individuos, el niño que se caracteriza por una conducta camorrista, peleadora, desobediente y cuando manifiesta un espíritu destructivo, para con la gente o la propiedad.

no responden a las necesidades infantiles ó contienen elementos perjudiciales para la formación del niño, - especialmente, son otras tantas causas de desviaciones en la conducta. (27)

En páginas posteriores Reca señala que: si se quiere relacionar la influencia que existe entre el medio ambiente y la conducta, es necesario: Tener en cuenta el medio en el que se ha desenvuelto el niño durante los años anteriores y observar el medio actual que le rodea dado que su formación a lo largo del tiempo es la que en un momento determinado condicionan que se adapte a un nuevo ambiente.

Este análisis debería de realizarlo el maestro con cada alumno que presentara problemas de conducta, sería muy provechoso, porque aunque " la escuela poco puede hacer respecto la herencia ... (y a la modificación del medio) puede contribuir positivamente sobre la influencia que ejerce el medio escolar". (28)

Un maestro que se interesa por descubrir las causas de las conductas negativas que presentan sus alumnos, debe introducirse en los problemas de los mismos y frente a estas dificultades " adoptar una actitud comprensiva. Para aliviar las o eliminarlas son necesarias medidas pedagógicas, pero - sobre todo terapéuticas, de asesoramiento educacional y a menudo de previsión social que el maestro puede solicitar pero no aplicar". (29)

(27) Ibidem. p. 143

(28) Bernice Baxter. Como tratar a los alumnos. 2ed. Buenos Aires, Kapelusz, 1975. p. 91

(29) L. Schenk-Danzinger. Psicología pedagógica. Buenos Aires Kapelusz, c. 1977. p. 190-191

La ayuda que el maestro necesita la debe buscar en los psicólogos infantiles, los psiquiatras y la familia de los alumnos. Una terapia conjunta-psicoterapia, reeducación y cambios en el ambiente producen resultados favorables, modificando y en algunos casos erradicando las causas de desviaciones en la conducta. Así; lo enfatizan varias investigaciones realizadas con los problemas disciplinarios y la inadaptación escolar.

2.2.2. La familia

Uno de los principales factores que influye en la conducta del niño es la familia, ésta constituye el medio inmediato en donde se posibilita al niño para su adaptación a la sociedad, ya que es el medio ambiente natural.

Para comprender la importancia que juega la familia es necesario analizar el concepto de la misma. Francisco Larroyo, en su libro Ciencia de la Educación, la define como:

La familia es un componente esencial de la sociedad. Pedagógicamente considerada responde a las exigencias, necesidades y cuidados que trae consigo la larga infancia de los seres de nuestra especie. El niño vive en absoluta dependencia respecto a la madre en los tres primeros años de vida, durante los cuales adquiere el dominio de las reacciones vitales elementales y aprende a hablar. En esta época apenas es sensible a los efectos del medio cósmico y del medio social. La familia constituye la totalidad de su ambiente y a través de ella inicia su relación con el mundo. (30).

(30) F. Larroyo. Op. cit. p. 170-171

La definición es sumamente clara y precisa en cuanto a que la familia constituye el medio inmediato natural y social en que se desarrolla el niño. No hay que olvidar que es precisamente en el seno familiar en donde el niño transcurre la mayor parte de su existencia. El grupo familiar proporciona ilimitadas oportunidades para la formación de diversas conductas.

Las complejas formas de vida actuales, los adelantos tecnológicos, han traído como consecuencia muchos problemas en la familia. Tal como lo dice Bernice Baxter: "La vida urbana y la especialización industrial han traído alteraciones notables en la vida hogareña". (31)

Anteriormente el padre proveía del sustento a la familia y a la madre le era encomendada la tarea de atender el hogar y el cuidado de los hijos, actualmente cuando la mujer ha tenido que incorporarse al trabajo productivo para colaborar con las necesidades materiales del hogar y/o para sentirse realizada, los papeles de los padres se han vuelto indefinidos, siendo en ocasiones el padre el encargado de alimentar y cuidar a los hijos y la madre la de proporcionar sustento. Últimamente la educación de los hijos se ha relegado ó bien a personas extrañas ó a las escuelas, como lo expresa Rosalva Centeno:

El creciente abandono de los padres de familia de su responsabilidad educadora y el consiguiente desastre en los hijos repercuten ... en la escuela y el maestro no encuentra apoyo...en sus enseñanzas, al contrario, el ambiente familiar se interpone y destruye la labor del maestro. (32)

(31) Bernice Baxter. Op. cit. p. 3

(32) Rosalva Centeno. Op. cit. p.68

Cabe destacar la importancia de una constitución familiar adecuada, en primer lugar desde el punto de vista biológico, es necesario porque es un derecho del niño, que los padres - sean sanos tanto física como mentalmente. En segundo término está la constitución de la familia- familia incompleta, que influye cuando falta uno ó los dos padres, el número de integrantes de la misma etc., finalmente hay que contar con la estructura positiva de la familia, cuando los padres están - mal avenidos, separados o divorciados, surgen problemas de - conducta en el niño. Respecto a este punto Telma Reca puntualiza:

Los conflictos entre los miembros de la familia y de éstos con el niño, aparecen en primera línea como de terminantes de problemas de conducta. Más adelante - agrega que: la desintegración ó la constitución anormal de la familia, - familia incompleta - padres separados - madre soltera etc., motivan problemas a través - de una serie de mecanismos diferentes- conciencia de inferioridad social- dificultades económicas e inferioridad afectiva. (33)

Un medio familiar con condiciones desfavorables ~~presenta~~ una influencia dañina en un niño y para otro resultar inofensivo, esto tratándose en el primer caso de un niño anormal y en el segundo de un niño normal.

De ahí que las condiciones familiares en que se desenvuelva el niño son de vital importancia para el comportamiento que adopte éste en la escuela.

Los padres no son el único factor que moldea la personalidad infantil, sin embargo, como están vinculados estrecha-

(33) Telma Reca. Op. cit. p. 135-137

y afectivamente con el niño por lógica, ejercen influencia - de una manera decisiva. Asimismo los hermanos, los vecinos, - los compañeros de juego y sobre todo, el maestro juega un importante papel en su educación.

Cada familia cuenta con un sistema disciplinario muy específico, no obstante, la mayoría de los padres aplican las- medidas disciplinarias sin distinción, sancionando al hijo - cuando tienen un acceso de enojo, más que cuando es pertinente aplicarlas. Al respecto Bricklin señala y apunta una sugerencia: " Está indicado administrar la disciplina cuando el- niño hace algo que váen detrimento de sus propias metas o de los demás o bien de un peligro o su seguridad física, deben- disciplinarse las acciõnes, no los sentimientos" (34)

La difundida creencia de que los niños optan por hábitos inadecuados con la sólo idea de molestar a sus padres es falsa: El morderse las uñas, tics, mojar la cama, desobedecer y mentir constantemente son indicadores externos de tensión -- emocional " las cuales usan los niños para protegerse contra el rechazo, la falta de afecto y de las discriminaciones"(35)

Ernesto Meneses, en su libro Educar comprendiendo al niño sugiere también algunas alternativas para mejorar la disciplina dentro del ambiente familiar y señala que no debe -- confundirse la autoridad ejercida razonablemente con el autoritarismo que está fundado en la arbitrariedad que aprisiona en vez de libertar y causa amargura en vez de fomrentar el - amor(...) el conflicto no debe plantearse entre una disci-- plina estricta y una tolerancia extrema, sino entre una dis-

(34) op. cit. pp II7-II8

(35) op. cit. p. 18

ciplina que impide actos indeseables sin tener el menor mira
miento ni consideración de los sentimientos del niño y una -
disciplina que prohíbe esos mismos actos pero respetando los
sentimientos. Dentro de la familia pueden existir distintas-
clases de conducta: Una conducta que se acepte ordinariamen-
te, otra conducta tolerable sólo en ocasiones especiales por-
ejemplo: En alguna enfermedad seria, en períodos de exámenes,
en la muerte de una persona de la familia etc., y una conduct
ta reprobable en todas las ocasiones ya que ésta cubre aspec
tos prohibidos por la ley civil o moral,(36)

En cuanto a las formas disciplinarias adoptadas en el -
hogar poco puede modificar el maestro, no obstante, puede in
fluir a través de la comunicación estrecha con los padres y-
de esa manera obtener elementos que le van a permitir com --
prender al alumno cuando manifieste una conducta inadecuada-
a la vez podrá sugerir a los progenitores la manera de cana-
lizar positivamente dicha conducta, debe invitarles además a
que se preparen para educar a sus hijos adecuadamente.

2.2.3. La escuela

El paso del niño del ambiente familiar al escolar, marca
un paso evolutivo muy importante. La escuela, institución so
cial que sucede a la familia es la encargada de la educación
del alumno. La influencia que tiene el medio escolar en el de
sarrollo, la personalidad y la conducta del niño es importan
tísimo.

(36) Ernesto Meneses. Op. cit. p. 64

La edad escolar se parte de la época evolutiva, y la concurrencia a la escuela, experiencia de vida en sociedad es de importancia vital en el desarrollo del niño. El niño lleva a la escuela como patrimonio, toda su formación y evolución anteriores y continúa -- forjando su personalidad y sus formas de actuar con la experiencia que la escuela le depara. (37).

Los problemas que en la escuela llaman la atención son -- las dificultades en el aprendizaje y las transgresiones a las normas disciplinarias. Nos centraremos en los problemas referentes a la disciplina. Los problemas disciplinarios en los años escolares pueden traducirse en las siguientes expresiones según Wickan y otros:

El comportamiento antisocial de los niños en los primeros años escolares se traducen en: violación a las normas sociales: mentira, robo, trampa e inmoralidad; rebelión contra la autoridad: desobediencia, desafío, impertinencia; violación a las reglas escolares: robo, impuntualidad y espíritu de destrucción; mala conducta en clase; dificultades con otros niños; provocados por rasgos como aspereza, agresividad, chismografía y, en general, por un comportamiento antagonista. (38).

Las autoridades escolares -- supervisores, directores, otros maestros etc., motivan en el niño distintas formas de -- comportamiento; cuando alguna de estas autoridades llega a estar presente en un grupo, los alumnos, cambian su conducta inmediatamente, de un grupo ruidoso, desordenado e indisciplinado se torna de pronto en uno silencioso, ordenado y (aparente mente) disciplinado. ¿ A qué se debe esto? seguramente a que se les ha inculcado el temor a las autoridades mismas que siguen pensando en un grupo disciplinado como aquel donde exis-

(38) Gertrude Hildreth y otros. Socialización y disciplina . Buenos Aires, Paidós. 1966. p. 53

ten cuerpos inmóviles, bocas cerradas, filas derechas, en don de el alumno pide permiso para todo, para ir al lavabo, para sentarse en un lugar determinado, para levantarse de su lugar para hablar etc., donde se pone énfasis en el formalismo, adaptación a las estructuras como escribe Telma Barreiro en -- Crisis de la didáctica.

Se pone énfasis en las formas - las formas del cuadro no (...) la formación en fila, el saludo a la directora etc. que son producto acabado, "mostrable" la cosa que se puede exhibir, lo que queda fuera del niño, -- (disciplina externa) en lugar de poner énfasis en el proceso interior, vive, palpitante, de duda, de investigación, de creación, de crítica...el formalismo está por supuesto íntimamente unido al problema de la disciplina y autoridad. Una de las principales preocupaciones de un "buen colegio" es introducir en el niño al esquema jerárquico, el respeto a los superiores y el amor incondicional a su orden. (39).

Dentro del aula, la disciplina se identifica con cierto tipo de poder y el encargado de ejercerlo es la autoridad pedagógica representada por el maestro, que tiene una concepción verticalista de la autoridad y la disciplina, lo que convierte a los alumnos en autómatas del sistema. Actualmente como andan las cosas en las escuelas, los alumnos carecen de derechos, deben obedecer órdenes aunque sean arbitrarias, si no quieren ser considerados como problemas de disciplina, tienen que aprender lo que el maestro quiere que aprendan, si no quieren ser tachados de falta de motivación, Para Kohl, los problemas de disciplina y motivación están ligados al papel autoritario del maestro:

(39) Telma Barreiro de Nudler. La educación y los mecanismos ocultos de alineación en Crisis de la Didáctica. edit. Axis, Argentina, 1975. p. 12

Si el maestro considera que la desobediencia, el desacuerdo, las peleas ó la negativa a realizar una parte particular del trabajo, a mantenerse en silencio, en fila, con una amenaza a la autoridad, aparece en el problema. Si por el contrario, éstos incidentes se consideran naturales en el curso de la vida en común y se integran dentro de un todo, no hay por qué percibirlos como problemas. (40).

Dentro de la escuela la relación maestro-alumno es significativa para el comportamiento que manifieste éste último así lo demuestran varios estudios realizados,. Sobre este punto Telma Reca señala:

Con la relación niño - maestro, exclusivamente, están entrelazados conflictos de orden personal más ó menos visibles ó graves. Una interpretación inicial equivocada del niño y su conducta por parte del maestro, el elogio ó la censura excesivos, el afecto ó el alejamiento notorios, etc. originan malentendidos e incompatibilidades que repercuten a veces seriamente sobre el interés por el estudio, el amor a la escuela y el comportamiento del niño(41).

Existen maestros que frecuentemente molestan al niño y esto hace que modifique su comportamiento. La importancia de unas relaciones humanas satisfactorias entre el binomio maestro - alumno traerán como consecuencia que los problemas disciplinarios no se susciten; además de que los padres del alumno deben procurar conversar con el maestro para que estas situaciones desaparezcan.

Otro factor importante en el comportamiento del niño en la escuela lo encontramos en los compañeros, dado que la relación del niño con sus compañeros está condicionada por dos factores en particular; La actitud del maestro hacia el niño

(40) Herbert R. Kohl. Autoritarismo y libertad en la enseñanza. Barcelona, Ariel 2ed. 1974. p. 95

(41) Telma Reca. Op. cit. p. 141-142

en cuestión y las cualidades particulares de cada niño. (42). esto es: lo que hace que sea distinto, inferior ó superior a sus compañeros de aula. "Cuando el niño tiene una diferencia notoria con los demás - en lo físico, en lo intelectual ó en lo social - es muy fácil que se produzcan conflictos serios entre ellos, que llegan a desembocar en problemas de conducta más ó menos graves" (43).

Corresponde al maestro establecer un ambiente disciplinario adecuado que favorezca las relaciones niño - compañeros a través de la solidaridad y la camaradería.

(42) Telma Reca. Op. cit. p. 142

(43) Ibid.

CAPITULO 3

Frecuentemente se afirma, que basta una ojeada a la escuela para conocer su estado de disciplina. Esta apreciación es superficial. Es un error juzgar la disciplina de una escuela por su aspecto puramente exterior, ya que éste puede ser silencioso y ordenado como también bullicioso y aparentemente desorganizado y existir en los dos ambientes escolares, un orden interior. La disciplina puede juzgarse solamente realizando observaciones del trabajo que se realiza cotidianamente en la escuela. Así lo asegura el siguiente texto: "El estado de disciplina sólo puede juzgarse observando con detención la vida de la escuela y el trabajo que en ella se realiza". (44)

Otra afirmación en la que coinciden varios estudios es que el maestro es el responsable de la disciplina y de la indisciplina del grupo, con su influencia constante sobre los alumnos, repercute en el comportamiento de éstos. Por tanto, es indispensable tratar el tema de su personalidad del maestro y su influencia en la disciplina.

3.1. La personalidad del maestro

La personalidad del maestro ejerce poderosa influencia en las impresionables mentes infantiles, las ideas, los hábitos, las actitudes, los intereses, la manera de actuar del maestro, tienen una singular importancia para los alumnos. La

(44) Santiago Hernández R. Op. cit. p. 39

importancia de la personalidad del maestro se pone de manifiesto en la relación pedagógica maestro - alumno, en el clima emocional que se cree en la clase y en las expectativas que él asume frente a los alumnos. (45)

Las expectativas que un maestro pone en el alumno determinan el comportamiento del maestro frente a ese alumno. El maestro orienta las medidas educativas hacia sus expectativas; por éso ellas contribuyen a generar efectivamente el comportamiento esperado. (46)

Si estas expectativas son positivas lo más viable es que se produzcan cambios positivos y por consiguiente si éstas son negativas el resultado, será desfavorable para los alumnos. Tomando en cuenta el núcleo múltiple de influencias a que está expuesto un maestro, no siempre puede enfrentarse a los problemas disciplinarios favorablemente, el estado emocional del maestro en ese momento determinará sus actitudes frente a los problemas.

Según Kurt Singer

Siempre hay algún conflicto neurótico para el cual la clase escolar puede resultar un adecuado lugar de descarga...en la forma de un sadismo sutil; por ejemplo: con la libreta de notas, con la ridiculización. Dejando solo al alumno frente a la pizarra, ó bien con un sadismo que se manifiesta en la severidad ó justicia pedagógicamente encubiertas, en la burla, en el llamado intempestivo, en la formulación de preguntas etc (47)

Ciertamente: La libreta de notas y calificaciones es un arma que utiliza el maestro con demasiada frecuencia para in-

(45) Respuesta. N. 20, México, dic. 1980. Editorial y Litografía Regina de los Angeles, S.A.: p. 12

(46) Ibidem. p. 13

(47) Ibidem. p. 15

timidar al alumno y someterlo al orden bajo la consigna de enviarla a sus padres,. Así como también todas las formas coer-citivas enunciadas anteriormente.

El toque de la disciplina está en conjugar la liber--tad con el orden. Y ésta conjugación es un hecho íntimo...independiente del aspecto externo que está liga--do al temperamento del maestro y el temperamento del maestro no tiene nada que ver con su capacidad profes--ional. (48)

Así: el temperamento del maestro puede ser: serio ó ale--gre, tranquilo ó nervioso, de modales finos ó rústicos, cuida--doso en su aspecto personal ó desaliñado, ordenado ó desorde--nado y puede ser un buen maestro. Siempre y cuando sepa inspi--rar confianza y amor en los niños puestos a su cuidado. Cuan--do se logra este ambiente dentro del aula la disciplina surge espontáneamente. Santiago Hernández R. plantea que "En sus --cuatro quintas partes...la disciplina en lo que tiene de esencial, no en sus manifestaciones externas que pueden ser enga--ñosas, depende, no de los procedimientos disciplinarios, sino de la responsabilidad del maestro."(49)

Cuando la personalidad del maestro es bien definida, los medios disciplinarios casi carecen de valor, las formas más -sutiles, un gesto, una mirada, un silencio prolongado bastan generalmente para que se establezca de nueva cuenta el orden. El maestro es un valor para el niño y la primera tendencia es imitar a su maestro, lo imita para crear su propia personali--dad. El maestro no ha de olvidar que en todo momento es obser--vado por sus alumnos; sus actitudes, sus palabras, su conduc--

(48) Santiago Hernández R. Op. cit. p. 39-40-41

(49) Ibidem. p. 42

ta y hasta su arreglo personal están sometidos a la severa crítica de los niños, por lo tanto; una palabra hiriente, una violencia injustificada, puede afectar emocionalmente al niño con la repercusión de manifestar indisciplina. De ahí la importancia del tacto que necesita tener el maestro a la hora de corregir a los alumnos. Dado como se dijo anteriormente que el maestro es un valor para el niño; "Que este valor sea positivo y la disciplina será una realidad que se produzca automáticamente, porque el niño aspira a ser un valor también ante el maestro y sus compañeros, pero sobre todo ante el maestro."(50)

Algunos maestros aseguran tener éxito aplicando medidas disciplinarias externas, sin embargo, otros maestros que han probado toda clase de recompensas y castigos, han pretendido implantar un régimen autoritarista ó uno de libertad, no consiguen la ansiada disciplina en el grupo. ¿Qué es lo que sucede? "La disciplina escolar más que el resultado de un régimen es reflejo de la disciplina y equilibrio de las facultades espirituales del maestro"(51) Lo que revela el carácter íntimo de la disciplina con la personalidad del maestro.

3.2. Tipos de maestros

En la búsqueda de información sobre los tipos de maestros encontramos que se han hecho varias clasificaciones, dentro de las más sobresalientes tenemos que:

Kerschesteiner concibe la existencia de cuatro tipos de educadores: Los maestros ansiosos, los maestros indolentes, -

(50) Ibidem. p. 42

(51) Santiago Hernández R. Op. cit. p. 45

los maestros ponderados y los maestros natos.

Los maestros ansiosos ó (angustiados). Estos educadores no ponen en práctica otros procedimientos de enseñanza que los procedimientos pasivistas. Temen en alto grado despertar la iniciativa creadora de los alumnos nunca se atreven a dejar al alumno ante problemas que el propio alumno por esfuerzo propio ha de resolver. Al contrario, este tipo de maestro trata de prescribir al educando toda marcha de su pensamiento y conducta... Los principales vicios de estos maestros son el didactismo y la disciplina heterónoma, ésto es la disciplina que se impone fuera del educando. (52)

Estos maestros paralizan e inhiben la iniciativa de sus alumnos al darles todo hecho, todo acabado y al considerarlos como receptores pasivos en el proceso enseñanza-aprendizaje mutilando la curiosidad infantil. Consecuentemente la disciplina que impera en el grupo es externa y autoritaria.

Los maestros indolentes. Son apáticos, carecen en primer término de un ideal pedagógico general, además abandonan al educando a su propia evolución. Para ellos no existen normas pedagógicas, ni siquiera sanciones para las graves faltas de sus alumnos. Pereza e indiferencia son los hechos que dominan la conducta de estos maestros. La incuria y la negligencia en los alumnos son las consecuencias naturales de esta actitud. (53)

A los educadores indolentes no les afecta ó conmueve ninguna situación, les dá lo mismo si los alumnos aprenden ó no, si la manera de manifestar su conducta es positiva ó negativa dejan actuar en entera libertad a los educandos con resultados funestos. La pereza y la flojera caracterizan a estos maestros. No les interesa ser educadores, en muchas ocasiones

(52) Francisco Larroyo. Op. cit. p. 145

(53) Ibid.

sólo les interesa percibir un salario seguro.

Los maestros ponderados, son aquellos que saben dosificar la libertad con la autoridad, (no autoritarismo), comprenden el valor de la iniciativa individual y de las normas de acción general. Asimismo encuentran siempre la conyuntura deseada para poner a la vista de los alumnos los modelos de vida que a éstos seducen. Los maestros ponderados son maestros honestos, concienzudos. (54)

Estos educadores saben razonar la libertad con la coerción, para cada acto indebido aplican el remedio justo, son concientes de la libertad, - no libertinaje - que se les debe dar al alumno para que participe en la elaboración de sus propios conocimientos de una manera activa. Estamos de acuerdo - en que se respete la libertad, así la disciplina surgirá espontáneamente, porque el ambiente es propicio y adecuado.

Los maestros natos. Forman este reducido grupo los maestros por excelencia. Aquellos que tienen el sentido pedagógico práctico, la fuerza de la voluntad y la claridad de juicio en todos los complicados problemas que plantea la vida educativa. Es propio de estos maestros el tacto natural y la comprensión profunda del alma de los niños y adolescentes...tales maestros aman con delirio los valores culturales y no hay fuerza que los detenga en ver de realizar tales valores en la conciencia de todos.(55)

Este tipo de educadores son claros y precisos en sus apreciaciones a la hora de emitir sus juicios, buscan e indagán las causas del comportamiento de sus alumnos y tratan de ayudarlos en alguna dificultad. Aquí existen las buenas relaciones humanas entre el maestro y el alumno, relaciones tan

(54) Francisco Larroyo. Op. cit. p. 146

(55) Ibid.

necesarias para lograr el mantenimiento de la disciplina, empero es muy raro que exista este tipo de educadores.

Otras tipologías de maestros las encontramos con Hubert y Schmid. El primero de ellos los clasifica en cuanto a maneras de acción pedagógica, lo que dá lugar a otros tipos de educadores, como el asceta (enemigo de los valores sensuales) el desinteresado (antiutilitario), el laborioso (activo) y, - el dominador (amante del poder).

El segundo autor mencionado - Jacobo R. Schmid, hace la clasificación de los maestros en cuatro tipos de acuerdo a - su menor ó mayor aceptación por los métodos activos. Estos tipos de maestros son a saber: El tradicionalista, que se resiste a practicar los métodos nuevos, el autoritario, que no admite la autonomía del alumno, se sostiene en su posición - de magister dixit. El equilibrado que pretende conciliar la libertad con la autoridad. El autonomista, que no se quiere apoyar en su autoridad ni en la coerción, más bien se manifiesta por la libertad irrestricta del educando, en cuanto a métodos aplica sólo aquellos espontáneos y ocasionales. (56)

Acerca del maestro tradicionalista diremos que es el que abunda dentro del magisterio, reformas van y vienen (en México sobre todo) y éstos siguen enseñando como en tiempos pasados, son reacios al cambio. Consecuentemente aplican la disciplina tradicionalista.

Otras clasificaciones interesantes son las que expone - Adelaide Lisboa de Oliviera basándose en los comportamientos predominantes del profesor, los que enumeramos a continuación: (56) Francisco Larroyo. Op. cit. p. 146-147

- 1.-El brillante: Le interesa más el efecto que pueda causar en sus alumnos que el progreso de los mismos.
- 2.-El escrupuloso: Se interesa por las minucias insignificantes de la disciplina ó del reglamento de la escuela y, -- por eso, su visión es muy limitada.
- 3.-El mero profesional: Dá glases para ganarse la vida y nada más, su acción está llena de altibajos.
- 4.-El eufórico: Juzga excelentes y en franco progreso a todos sus alumnos.
- 5.-El displícite: Está siempre atrasado en sus obligaciones escolares, ya sea en el desarrollo del programa como en el cumplimiento de las exigencias burocráticas.
- 6.-El depresivo: Siempre atento a los aspectos negativos de sus alumnos e incapaz de ver los puntos positivos.
- 7.-El poeta: Se encuentra siempre distante de la realidad de sus alumnos y de las condiciones de la enseñanza, vé todo al revés del prisma de la fantasía.
- 8.-El desconfiado: En todas las manifestaciones de los alumnos vé actos contra su persona y su dignidad.
- 9.-El absorbente: Llega a ser atrayente, expansivo y brillante busca suscitar la admiración de sus alumnos.
- 10.-El sugestivo: Sería el tipo ideal de profesor, si fuera capaz de amar y ser amado, recuerda...el tipo productivo de personalidad señalado por Erich Fromm. Infunde ideales y vibra ante las buenas acciones de sus alumnos; no teme que éstos lo superen. Posibilita a sus alumnos para la aprehensión de la belleza, de la verdad, y del bien, que es su principal objetivo. (57)

Doring, por su parte también indica seis tipos diferentes de educadores, de acuerdo a la tipología de Sprager, de quien fue discípulo.

- 10.-Tipo teórico. Profesor de gran cultura, para quien educar es instruir, vive para la ciencia, se muestra frío y objetivo en sus relaciones con los educandos.
- 20.-Tipo práctico. Profesor que busca alcanzar un máximo de resultados con un mínimo esfuerzo. Dá mucha importancia al método y (la ciencia) a la técnica, le interesa más la preparación técnica que la formación espiritual de sus alumnos.

- 30.-Tipo esteta. Profesor que considera la formación de sus alumnos como la más bella obra de arte. Sabe infundir ánimo y formar personalidades.
- 40.-Tipo social. Profesor comprensivo, paciente y consagrado íntegramente a su profesión, consigue infundir espíritu-familiar entre los alumnos y los conduce hacia una actitud positiva hacia la sociedad.
- 50.-Tipo autoritario. Profesor que se manifiesta celoso de su autoridad y superioridad con relación a sus alumnos.- Es partidario de la disciplina severa y se preocupa más por imponerse que por educar.
- 60.-Tipo religioso. Profesor cuidadoso y serio persuadido de su responsabilidad en la formación de las almas de sus alumnos lo que lo lleva a ser religioso y severo en procura del bien mismo. (58)

Por último señalaremos una tipología que hace Caselmann de acuerdo a dos tipos de conducción distintos. Este autor, los divide en dos grandes grupos. Los paidotrópicos y los logotrópicos. Caselmann señala que el maestro suele orientarse hacia dos polos: por un lado a la materia de enseñanza y por otro hacia el alumno. El maestro paidotrópico, orientado principalmente hacia el alumno. (interesado en la formación más que a la instrucción). El maestro logotrópico orientado primordialmente hacia la materia de estudio y el método para enseñar. (59)

Dentro de los maestros paidotrópicos se distinguen: el maestro de actitud psicológico individual, que es comprensivo con el alumno, a nivel individual, los alumnos que presentan problemas serios con este tipo de maestro se encuentran en buenas manos. No obstante que se preocupa por la situación didáctica, la educación de los alumnos tiene prioridad. Tanto

(58) Ibid.

(59) Schenk Danzinger. Op. cit. p. 155

padres como alumnos le expresan sus problemas y le otorgan --- confianza; y el maestro interesado por los problemas que presentan los adolescentes, se motiva por la psicología juvenil. Los maestros paidotrópicos, encajan perfectamente en el nivel primario y los maestros logotrópicos, debido a sus inclinaciones científicas pueden satisfacer mejor el nivel secundario.60

Para concluir diremos que existen demasiadas clasificaciones al respecto de tipos de maestros, pero dado a que de alguna manera coinciden, se enumeran las que consideramos más importantes.

3.3. Cualidades, características deseables en el profesor de 3er. grado.

Se han formado largas listas acerca de las cualidades y características que debe reunir un educador. La vida moderna exige del maestro virtudes específicas, sin embargo para el propósito que nos ocupa sólo mencionaremos las que consideremos más importantes.

La mayoría de autores coinciden en que un educador debe ser: Inteligente, saludable, íntegro, flexible, creativo, paciente, bondadoso, sincero, alegre, equilibrado. Además de --- poseer: Una cultura general, sentido de responsabilidad y lo que consideran la cualidad más importante tener vocación, --- eros pedagógico (amor por los niños).

Particularmente creemos que no se necesita ser una personalidad excepcionalmente dotada para ejercer el magisterio---

(60) Ibidem. p. 156

incluso nos parecen útopicas muchas de las enunciadas. Podríamos plantear la hipótesis sin temor a equivocarnos de que en nuestro país (México) si la Secretaría de Educación Pública (SEP) tomara en cuenta tantas cualidades y características, para otorgar las plazas de docentes; los planteles escolares estarían desiertos.

En realidad habría que dividir las características y cualidades en aquellas necesarias para ejercer la docencia y las que sirvan para el mantenimiento de las buenas relaciones humanas. Entre las primeras el maestro debe poseer: Una cultura general, amplia y sólida preparación profesional, sentido de responsabilidad y creatividad.

Dentro de las segundas consideramos indispensables:

- Querer ser un verdadero profesional de la educación, tener gusto por la profesión que ha elegido; en la medida que se sienta satisfecho en su trabajo mejor y mayor será su de--sempño en el mismo.

- Tener un profundo interés por los alumnos que le son confiados, lo que hace indispensable que el maestro conozca los caracteres psicológicos, biológicos y sociales de los mismos y así lograr introducirse en la problemática de cada uno de los educandos, lo que traerá como resultado la comprensión de la conducta infantil.

- Equilibrio emocional. Esta es sin duda una cualidad sig--nificativa para mantener la disciplina en un grupo. Un maes--

tro equilibrado emocionalmente tendrá capacidad para percibir los problemas conductuales más objetiva y claramente; lógicamente, no se dejará influenciar por su estado anímico cuando surjan dichos problemas, pero aún ésta cualidad es difícil de lograr en la época actual, en donde el maestro como ser humano se encuentra expuesto a influencias negativas que le proporciona el medio ambiente y a las que no se puede sustraer, como ejemplo citaremos la crisis de los valores dentro de la sociedad mexicana, la violencia entre los pueblos, los medios masivos de comunicación, los problemas monetarios, etc., todas estas influencias hacen que el maestro pese a sí mismo, - cada día se vuelva más neurótico.

Otra cualidad que deseamos subrayar es la imparcialidad.

El maestro debe erradicar los impulsos que le hacen tener cierta diferencia para con algunos alumnos y para otros - no.

Sin embargo los alumnos de tercer grado desearían que su maestro tuviera las siguientes cualidades.

- Que sea amable en su trato con los niños.
- Que relate anécdotas de grandes hombres.
- Que organice grupos deportivos.
- Que sea enérgico siempre.
- Que los lleve a excursiones y visitas.
- Que les ponga trabajos manuales.
- Que organice concursos.
- Que los califique escrupulosamente.
- Que organice festivales.
- Que no tenga consentidos ni aborrecidos. (61)

(61) Laureano Jiménez y C. La organización escolar. México. Fernández editores. p. 269

Cualidades que si vemos no corresponden a una personalidad excepcional sino a las de un individuo comprensivo y racional.

3.4. Papel actual del maestro respecto a la disciplina

El papel que le corresponde jugar al maestro en la disciplina es relevante, porque éste es el creador de la disciplina dentro del aula. Su función debe ser la de orientador, alentador y guía.

El maestro creará un clima afectivo de aprecio, de comprensión mutua, un clima en donde no se adopten actitudes autoritarias ni arbitrarias aunque para ello tenga que renunciar al poder que le confiere la escuela para vigilar y castigar; sólo así será posible introducir en el aula un ambiente democrático que reclama la enseñanza de reglas y normas para vivir en sociedad.

El maestro tiene que desprenderse de actitudes autoritarias si quiere desarrollar realmente un clima democrático, - tiene que ser capaz de anunciarlo a los alumnos y sostenerse en lo dicho, de lo contrario se caería en un verdadero caos. Sabemos que ésto no es fácil, pero si desde el comienzo del año escolar se leen a los alumnos las normas y reglas que -- han de observarse en el aula y se insiste reiteradamente en ellas, el problema de la disciplina se verá disminuído considerablemente.

Al principio, el maestro tropezará con dificultades de

bido a que los alumnos no están acostumbrados a convivir en un ambiente libre sino en un ambiente de obediencia, sumisión servilismo en donde no se les ha enseñado a ser independientes, y la libertad los asusta y puede resultar peligrosa pues corre el riesgo de convertirse en libertinaje. Corresponde al maestro ir dosificando la libertad con el orden, y poner a prueba sus nervios si desea conseguirlo.

La libertad debe ser tanto para los alumnos como para el maestro, éste último tiene derecho a expresar su enojo y frustraciones ante la conducta indisciplinada de algún alumno sin menoscabo de su autoridad.

Un ambiente de libertad sólo puede ser posible en la medida que exista entendimiento, comprensión y responsabilidad compartida. Esto no quiere decir que el maestro permanezca al margen y que los alumnos podrán comportarse a su libre albedrío, pues esto haría que el maestro muy pronto se retractara de la libertad que había otorgado, volviendo a adoptar posiciones autoritarias. "La autonomía, la capacidad de obrar tomando decisiones propias resulta difícil en lugares donde la gente no está familiarizada con estos sistemas democráticos"
(62)

Existen escuelas en que resulta poco probable introducir cambios; sin embargo, el maestro debe ser hábil para plantear y fundamentar su iniciativa a fin de lograr que su grupo se desarrolle dentro de un clima en que imperen relaciones de mutuo entendimiento maestro-alumno.

Nos ha tocado vivir la experiencia en distintas escuelas de sistemas autoritarios en donde a pesar de las críticas hemos impuesto un ambiente disciplinario que consideramos apropiado, dentro del salón de clases.

Muchas veces hemos sido tachados de tolerantes con los alumnos. En una ocasión nos comentaba una maestra que sus alumnos querían cambiarse a nuestro grupo. Porque decían que más que un salón de clases, parecía un lugar de recreo. De momento nos sentimos mortificados pero al reaccionar, invitamos a los niños a observar la labor que se realizaba. Estuvieron -- contentos y al indagar las causas encontramos que en su grupo existía un clima hostil, - en donde la coacción era la norma, - no hablar con el compañero, no mudarse de banca, no levantarse, etc. si no querían ser castigados con un palo. Lo que los obligaba a pensar en el cambio de grupo.

De lo que deducimos que el clima emocional que se desarrolla en un aula y las actitudes del maestro son de verdadera importancia para que los alumnos se encuentren contentos y acepten de buen agrado la disciplina.

CAPITULO 4

PERFIL DE CONDUCTA DEL NIÑO DE 3er. GRADO

Resulta difícil definir un perfil amplio y exacto del ni de tercer grado por la sencilla razón de que la literatura específica en este ciclo es casi inexistente. Sin embargo; a-- daremos el siguiente capítulo definiendo primeramente las - características generales que corresponden a la segunda infan- (7 a 12 años), y, posteriormente desglosaremos las caracte- rísticas de las edades de 8 y 9 años, que corresponden a las e- ses promedio de los niños mexicanos que concurren al tercer o de enseñanza elemental; aunque en ocasiones nos hemos en- trado con niños de 10,11,12 y hasta de 13 años en este gra- do debido quizá, a la apatía de los padres para ponerlos en la escuela ó porque éstos han reprobado grados anteriores.

La segunda infancia

Cada etapa tiene sus características y peculiaridades -- propias. En la primera infancia la actividad es instintiva, en segunda es reflexiva y en la tercera es de razonamiento.

La mayoría de los psicólogos de la infancia coinciden en dar algunas características comunes a esta etapa.

Jean Piaget, una autoridad en el campo de la psicología infantil por sus múltiples trabajos realizados considera; que la edad de 7 a 12 años en donde aparece el estadio de las operaciones concretas, (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación. Los aspectos tan complicados de la esfera psíquica trátense de la inteligencia de la afectividad, de las relaciones sociales ó de la actividad individual aparecen en esta etapa como nuevas formas organizativas que se consolidan y que sólo se había esbozado en etapas anteriores ésto, se traduce en un equilibrio más estable.

Respecto a los progresos de su conducta y socialización aparece después de los 7 años cierto espíritu de cooperación en las relaciones interindividuales puesto que acepta el punto de vista de los demás y lo enriquece con el suyo propio, - por lo que se refiere al comportamiento colectivo después de esta edad dá un giro notable. Un ejemplo de ello lo constituyen los juegos de reglamento (canicas), otra evolución importante es que el niño no se deja llevar simplemente por impulsos como cuando era pequeño sino que entra en una etapa de reflexión. Esta reflexión es un pensamiento interiorizado.

Por lo que respecta a la afectividad las relaciones sociales e individuales engendran una capacidad de cooperación y de autonomía en oposición al egocentrismo del niño pequeño.

"En cuanto a los instrumentos mentales que habrán de per

mitir esta doble coordinación lógica y moral, están constituidos por la operación, en lo que concierne a la inteligencia, y por la voluntad en el plano afectivo" (63)

El pensamiento del niño después de los 7 años alcanza - las operaciones racionales. En cuanto a la afectividad la voluntad y los sentimientos morales el estadio de 7 a 12 años presentan nuevos sentimientos morales y una organización de la voluntad, un sentimiento afectivo característico es el - respeto mutuo y el sentimiento embrionario de justicia. Las ideas acerca del castigo siempre le parecen justas, al menos en teoría aunque no siempre en la práctica.

Según Henry Wallon doctor en letras y medicinas especialista en psicología infantil, cuyas aportaciones en esta rama son muy destacadas considera; que la evolución psicológica del niño aparecen como una sucesión de etapas claramente establecidas. Y, el período de la segunda infancia.

Parece servir pobremente al desarrollo de la persona. La acción y las curiosidades del niño se vuelcan hacia el mundo exterior y en él transcurre su aprendizaje. No obstante...su evolución continúa hacia una autonomía cada vez mayor. (64)

Este incremento en la autonomía se percibe en las relaciones sociales, donde el niño mismo selecciona a sus compañeros y se relaciona emocional y afectivamente con ellos. - Dentro de este contexto el niño se mide entre sus compañeros por el grado de aceptación en el cumplimiento de las tareas encomendadas.

(63) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. edit. Seix Barral, 7ed. Barcelona 1974. p. 66

(64) Henry Wallon. La evolución psicológica del niño. edit. Grijalvo México. 1974. p. 189

Otra característica importante que señala Wallon en esta etapa es que la objetividad sustituye al sincretismo.

La afirmación de Wallon en cuanto que de etapa en etapa

La psicogénesis del niño muestra, a través de la complejidad de los factores y de las funciones, a través de la diversidad y la oposición de las crisis que la caracterizan, una especie de unidad solidaria, tanto en el interior de cada uno como entre todas ellas. Es antinatural tratar al niño fragmentariamente. En cada edad, él constituye un conjunto original que no se puede disociar. En la sucesión de las edades, es el mismo y único ser en el curso de su metamorfosis.(65)

Me parece muy acertada.

Un estadio presenta características específicas pero -- siempre en relación con un todo (el individuo). La integración tanto en el plano psicológico como del biológico son -- los que dan lugar a la persona concreta.

Para el pedagogo Francisco Larroyo. Esta etapa de 7 a 12 años (que él llama la tercera infancia) se caracteriza -- por la actividad simbólica, es decir, cuando el niño comprende de los signos de la lectura, la escritura, el cálculo, etc. Y, puede adquirir además conocimientos abstractos como son: relaciones de causa, efecto de antecedentes y consecuente, -- pensamientos morales y sentimiento de justicia etc.

A los 7 años el niño se encuentra inmerso en el ambiente escolar, este hecho deja una marcada huella en el desarrollo mental del mismo, afirma Larroyo: "La tercera infancia es la

(65) Ibidem. p. 197

época de la edad escolar, hecho de suma trascendencia para la vida infantil, ya que en la escuela el niño se pone en contacto con un sistema de disciplina externa.(66)

Según la teoría del psicoanálisis las vivencias desagradables acumuladas en el inconciente son la causa perturbadora de la conducta del individuo a lo largo de toda su vida y por tanto es necesario que estas perturbaciones sean tratadas por medio de psicoanálisis que consiste en sacar a flote los recuerdos del inconciente y llevarlos hasta el plano de lo consciente; todo esto claro a través del psicoanalista.

Otra peculiaridad inherente en el desarrollo de la imaginación ó sea la formación de nuevas imágenes que surgen del recuerdo. La imaginación adquiere una amplitud mayor y sobre todo es más coherente.

En esta etapa se precisan también las emociones y aparecen los sentimientos y deseos de poder en el niño que redefine constantemente su situación de clase y afirma su personalidad.

Los sentimientos de poder aparecen sobre todo en niños con un Status que elevado en tanto que los sentimientos de inferioridad aparecen en niños pertenecientes a un status más bajo.

Es importante la labor del maestro en el sentido de erradicar al menos en el salón de clases los sentimientos --

(66) Francisco Larroyo. Op. cit. p. 114

tanto de superioridad como de inferioridad porque en última instancia éstas dan lugar a conductas indisciplinadas dentro del grupo. ¿Pero cómo puede el maestro superarlo?

Primeramente desarrollando la confianza en el escolar -- que posee sentimientos de inferioridad, segundo no hacer diferencias ó discriminaciones dentro del grupo sino que debe tratar por igual a todos los alumnos, pese a que se siente inclinado por algunos en especial.

4.2. El niño de 8 y 9 años

Tres rasgos caracterizan la conducta del niño de 8 y 9 años, a decir de Gesell, velocidad, expansividad y valoratividad.

A los 8 años el niño posee 10 u 11 dientes permanentes sus músculos se han afirmado.

En cuanto a la motricidad el niño perfecciona sus movimientos y rectifica constantemente su postura. Participa en los juegos tanto física como mentalmente; patina, nada, salta la cuerda, monta en bicicleta, si es que tiene los medios para hacerlo, y tiene una vitalidad increíble puede jugar todo el día sin que por ello se sienta fatigado, siente irrefrenables impulsos, es audaz, le atraen las empresas que puedan resultar peligrosas. Por otra parte los trabajos que utiliza siempre suelen quedarse a medio hacer, pasa constantemente de una actividad a otra, es inestable; lee y escribe con rapidez aunque los trazos de la escritura reflejan una coordinación -

motora fina incipiente. En sus dibujos aparece la figura humana en acción.

Respecto a la comida, este niño come casi de todo aunque siente aversión por algunos alimentos, lo hace rápida y vorazmente. En cuanto a las necesidades fisiológicas el niño a los 8 años ha adquirido una capacidad de autonomía y autodominio se baña y se lava los dientes aunque descuidadamente para vestirse necesita en unas ocasiones la ayuda de la madre, aunque es capaz de elegir su ropa no obstante este niño generalmente es desaseado, a la hora de dormir busca la compañía de la madre para que le cuente cuentos, y suele dormir acompañado de algún animal; el niño; y de alguna muñeca la niña. A esta edad posee una estabilidad notable en el sueño, este sueño es profundo puede durar 10 horas aproximadamente, sueña con animales. Las pesadillas casi han desaparecido.

En cuanto a la afectividad, del niño que nos ocupa mencionaremos que exterioriza sus impulsos con mayor intensidad es reservado, impaciente y absorbente, reclama la atención, la atención principalmente de la madre, sus ansias de emulación y muestras de aprobación son muy grandes; llora fácilmente y ríe con facilidad, es susceptible a los celos y a las decepciones, le duelen las críticas aunque su sentido en este aspecto está notablemente desarrollado; siente miedo y ciertos temores en cuanto a la posibilidad de fracaso.

En cuanto a la sexualidad comienza a adquirir significaciones las diferencias sexuales, persiste su curiosidad por

conocer cuestiones como la fecundación, el embarazo y el nacimiento de un nuevo ser. Pueden proliferar los juegos sexuales como son tocarse, abrazarse, etc., es importante una educación sexual adecuada por parte de los padres y la canalización hacia actividades formativas como son la danza, gimnasia ó algún deporte.

En cuanto a los juegos y pasatiempos por su carácter competitivo al niño, no le gusta jugar solo, busca la compañía de otros niños y es muy exigente al elegirlos; el valor de la amistad es preponderante. En esta etapa Gesell dice: "En considerable medida, el niño y sus compañeros comienzan a edificar su propia disciplina, mediante la crítica mútua y la asignación de responsabilidades" (67)

Este niño es coleccionista de multitud de objetos (corcholatas, huesitos, etc.), le agradan los juegos de rompecabezas, turista, damas chinas, etc., principalmente cuando no puede salir a jugar. Es aficionado a la fotografía, a la lectura principalmente las de historietas, las bélicas, las de vaqueros, etc. Le gusta hojear las revistas y libros, recibir correspondencia, escuchar la radio, ver televisión y asistir al cine.

Intelectualmente es más expansivo, su curiosidad aumenta por todas las cosas que le rodean. Es capaz de distinguir semejanzas y diferencias entre varios objetos.

Respecto a su conducta personal, su comportamiento es -- mucho mejor fuera de su casa que dentro de ella, quiere adap-

(67) Arnold Gesell y otros. El niño de 7 y 8 años. edit. Paidós. Argentina. 1967. p. 52

tarse a la vida social de su comunidad.

En la vida de la escuela el niño de tercer grado se encuentra dispuesto a trabajar le gusta asistir a ella; puede aguantar el horario de 8 A.M. a 12.30 horas, sin cansarse demasiado. No necesita tanto de la maestra aunque le gusta que participe con ellos en juegos y actividades. Con sus compañeros las relaciones son generalmente cordiales..

En el tercer ciclo las características son lúdicas en un 40% y de trabajo en un 60%.

Una vez descritos los principales rasgos de la conducta del niño de tercer grado podemos concluir que para el logro de una autodisciplina aceptada, es imperante que el maestro conozca los rasgos específicos de sus alumnos, sólo así podrá conocer y valorar sus reacciones.

CAPITULO 5

CAUSAS DE INDISCIPLINA Y MEDIDAS PARA FAVORECER LA DISCIPLINA

Cuando una conducta anormal se repite sucesivamente en el escolar ante determinados estímulos, podemos pensar en la existencia de un problema de conducta, para el cual se necesita hacer un diagnóstico orientado a conocer las causas motivadoras que pueden ser de naturaleza orgánica ó psíquica.

En un estudio realizado en 2,000 expedientes del Servicio de Higiene Mental del Hospital Infantil de México, arrojó datos como los siguientes:

La mitad de esos casos los niños presentaban alguna lesión orgánica, no así la otra mitad en la que el problema derivaba de un factor psicológico del medio ambiente...en otro estudio realizado sobre -, - 1607 casos del Hospital del Niño, IMAN, se observó que la tercera parte de los niños con trastornos de conducta tenían lesión orgánica. (69)

Es difícil establecer un diagnóstico a simple vista se corre el riesgo de equivocarse; el maestro tiene que ser cuidadoso cuando etiqueta a un alumno como 'problema' su papel consiste en observar la conducta del escolar detenidamente y comunicarla al psicólogo y/o al psiquiatra para que sean ellos los que se encarguen de diagnosticar si es ó no alumno problema.

(69) Aurelio Azamar. Detección de problemas de conducta y aprendizaje. Guía de autoinstrucción. México. Universidad Pedagógica Nacional, 1981. p.

5.1. Causas de indisciplina y medidas para favorecer la disciplina

En el ambiente escolar existen numerosas ocasiones en que el alumno puede inflingir las reglas del plantel. Las causas motivadoras de conductas indisciplinadas suelen ser de variada naturaleza por lo que es necesario formar grupos de alumnos de acuerdo con causas similares. Así pues, existen alumnos que obran incorrectamente debido a fuertes reacciones emocionales al no conseguir destacar dentro de la colectividad de la que forman parte. Entre los alumnos que experimentan reacciones emocionales podemos contar a los alumnos atrasados cuyo comportamiento indeseado se debe en gran parte a lo que consideran su fracaso en la escuela - sacar notas bajas ó reprobatorias - (aunque todos conocemos que los mecanismos de evaluación sólo sirven para expulsar del sistema a los escolares menos dotados). Al mismo tiempo, experimenta un trato injusto por parte del maestro y compañeros, lo que hace que esté en constante conflicto con ambos, y aún con su familia por que sucede que ésta exige al alumno notas altas y al no obtenerlas surgen las discusiones que sólo llevan a agravar el problema existente y a desembocar en un comportamiento indisciplinado.

La labor del maestro consistirá en estos casos en procurar que sean resueltos los malentendidos lo más rápido que sea posible, de lo contrario corre el riesgo de que el alumno continúe propiciando indisciplina en el grupo. También es necesario que intente corregir los aspectos negativos de la personalidad del alumno para lo cual es indispensable que el maestro conozca la Psicología del desarrollo del educando.

Existen alumnos que se caracterizan por una actitud incorrecta acerca del estudio y de la escuela. A éstos no les interesa lo que ocurra en el ámbito escolar, no les preocupa adquirir conocimientos, ni calificaciones altas, ocupan su mente en divagar en otros asuntos ajenos al trabajo escolar. Las reprimendas del maestro y de los compañeros los tienen sin cuidado. Además al no sentirse involucrados en el trabajo que se realiza surge necesariamente la indisciplina como producto de la ociosidad.

La actitud del maestro en estos casos se reduce a formar una actitud correcta en cuanto al estudio y la escuela. Al surgimiento de las primeras manifestaciones negativas suele bastar una oportuna intervención del maestro para que el escolar cumpla con el trabajo y tenga actitudes correctas.

Dentro del mismo grupo existen alumnos cuyas causas de indisciplina se relaciona con su afán de sobresalir entre sus compañeros, ganarse amigos, ser el preferido del profesor, ser en una palabra el líder y al no conseguirlo opta por manifestar indisciplina. Estos alumnos causan demasiados problemas debido a que optan por una actitud dominante ante sus compañeros y a veces de desafío con las autoridades. Son los que organizan los alborotos cuando el maestro se ausenta del aula, corren, brincan, esconden cuadernos y útiles escolares, hacen bromas pesadas, les pegan a sus compañeros, etc. etc., y después nadie se atreve a denunciarlos por temor a las represalias, de este líder y de su pandilla.

La labor del maestro consistirá en canalizar esas incorrectas actitudes hacia otras correctas por medio del estudio, del sostenimiento de buenas relaciones con el maestro y los compañeros, de interesarle por los problemas que afectan a la institución, metas a través de las cuales podrá alcanzar el lugar destacado que tanto desea.

Otro grupo de indisciplinados en donde las causas están relacionadas con la falta de preparación a su ingreso a la escuela la constituyen alumnos que al ingresar a la escuela no están capacitados para observar y acatar las normas disciplinarias debido a su inmadurez muchas veces ocasionada en la familia (padres consentidores) ó en el jardín de infantes (maestras proteccionistas).

Estos niños merecen una especial atención para que superen esa educación errónea que hasta ese momento han recibido, La tarea del maestro consistirá en apoyarse en un rasgo positivo que manifiesta el escolar y proceder a iniciar la fijación de conductas positivas. En este momento el maestro debe ser un tanto severo; porque los niños lo notan muy tolerante - lo más probable es que la indisciplina persista durante largo tiempo.

Un segundo grupo de escolares indisciplinados lo forman aquellos alumnos que desconocen ó no han asimilado las normas de un buen comportamiento.

La indisciplina de los escolares aparece como respuesta a la ociosidad y al fastidio dentro del salón de clases, en

donde las actividades no han sido planeadas ó se han organizado deficientemente. Cuando el alumno termina un trabajo y no tiene nada que hacer lógico que piensa en desarrollar alguna actividad para no aburrirse y lo manifiesta de la manera más fácil, provocando la indisciplina. La falta de planeación de las labores docentes (y de ésto hay mucho), es la principal causa del desorden. Para corregir estos brotes de indisciplina corresponde al maestro plantear las actividades diarias, - llevando un interés cada día, participando activamente dentro del proceso enseñanza - aprendizaje promoviendo la participación de los alumnos interesándolos ha hacerlo.

Un subgrupo de estos alumnos está formado por aquellos - escolares que aún conociendo las normas de conducta, se comportan como si no las conocieran; es necesario que estos alumnos no sólo conozcan las reglas sino que las asimilen y las apliquen en situaciones concretas, de lo contrario no tendría utilidad conocerlas. (70)

En páginas anteriores hacíamos alusión a que en la vida escolar se encuentran muchas situaciones que favorecen la aparición de conductas indisciplinadas por ejemplo: Cuando en -- las escuelas no se cuenta con un sistema uniforme de exigencia entre los maestros del plantel, y cuando un mismo maestro no es consecuente con su sistema, esto es, en un momento determinado dá unas órdenes y en seguida se retracta de éllas - hoy prohíbe una conducta inadecuada a un chico y le reprende duramente por éllo, y al día siguiente otro alumno comete la misma falta sin que se le reprenda por ésta. Se corre el ---- riesgo de que las faltas a la disciplina se conviertan en una verdadera pesadilla para el maestro, y posteriormente, le ---

(70) L. S. Slávina. Niños atrasados e indisciplinados. Edit. Roca. México. 1979. p. 201

costará mucho trabajo establecer el orden requerido.

La taréa del maestro para con estos alumnos, será la de prevenir cualquier brote de indisciplina para lo cual se pue de auxiliar de comisiones de alumnos que observen y registren el comportamiento de sus compañeros; tanto en el salón-- como en el patio de recreo. Todas estas acciones deberán estar reglamentadas y debe existir un sistema de exigencias de parte del maestro con respecto a los alumnos. Debe enseñar a los alumnos de manera sistemática (a lo largo de todo el curso), las normas a seguir: para que los alumnos las asimilen-- es importante una organización de la labor educativa, en la -- que las faltas a la disciplina casi desaparecen ante la imposibilidad de infringirlas, sin ser observado y corregido por-- sus compañeros.

Slávina propone concretamente la organización de colectivos, (comités) (de 8-9 personas ó de 5-6- en grados inferiores), ya que lo considera eficaz para prevenir la indisciplina. Propone además:

El método individual de trabajo con los alumnos indisciplinados, al igual que los atrasados, radica ante-- todo hallar la causa originada del comportamiento indisciplinado del alumno en cuestión, y en elaborar -- luego las medidas de índole pedagógica dirigidas a eliminar cabalmente esa causa y superar con ello, la conducta indisciplinaria. (71)

(71) Idem.

Naturalmente que esta no es una labor fácil ya que en ocasiones el maestro se encuentra con dificultades para conocer las verdaderas causas de esas conductas, sin embargo aplicar el método individual de ejercicios puede resultar y resulta efectivo dado que logra dos objetivos por un lado; desviar la atención hacia el trabajo olvidándose de molestar en la clase, y; por el otro, logra suplir algunas fallas en aprendizaje.

Otra medida disciplinaria consiste en orientar al alumno adecuadamente para lo cual Douglas aconseja resumidamente los siguientes principios:

Estudio individual del niño, tener presente que el niño es un ser en formación, y distinto de cualquier otro ser, desarrollar la confianza y tener disposición con el educando, ser conciente de que esas conductas se presentan a diario por lo que dichos problemas deben tomarse con mucha calma y paciencia. Se trata de que los alumnos hagan sus deberes y cumplan sus obligaciones sin que se sientan presionados ni coaccionados para hacerlos. (72)

5.2. Los premios

Los premios ofrecidos a los escolares por buena conducta parecen favorecer el esfuerzo personal orientando al alumno a superar su rendimiento y a favorecer el clima disciplinario dentro de las escuelas. Algunos autores afirman que no debe existir ningún sistema de premios y castigos en las escuelas. (73) sin embargo, las emulaciones y recompensas son

(72) Enciclopedia técnica de la educación. Op. cit. p. 153

(73) A. S. Neilly y otros. Los derechos de los niños. México, Extemporáneos. 1979. p. 324

el medio actual no sólo en la escuela y la familia, sino que también en la administración pública y en las empresas para mantener la disciplina.

En la escuela los premios se clasifican en individuales y colectivos. Los individuales son del tipo de otorgar un objeto material como puede ser un caramelo, un libro, dinero, como estímulo a su buena conducta. También existen los premios morales como son: un diploma, una nota laudatoria, una emulación, etc.

Los premios colectivos son los que se otorgan a todo el grupo y son del tipo de obtener un banderín a principio de semana por haber observado buen comportamiento, salir de excursión y a visitas culturales.

Los premios colectivos deben preferirse a los individuales y los premios morales a los materiales. (74)

El efecto psicológico de las recompensas y estímulos es muy grande no obstante, la adulación, la alabanza exagerada, puede producir efectos contrarios por lo que el maestro debe ser precavido a la hora de prodigarlas.

En efecto, en la educación...la recompensa ha de ser considerada como un medio positivo de educación más que una cuestión de equidad. Así considerada siempre que se elija conscientemente, con un objetivo definido, ha demostrado ser uno de los medios más poderosos para establecer y dirigir la buena conducta del niño. (75)

(74) Rosalva Centeno. Op. cit. p. 91

(75) Gertrude Hildreth y otros. Op. cit. p. 68

Podemos resumir que los premios, emulaciones y recompensas son preferibles en las escuelas porque resultan mucho más eficaces para estimular, hacer trabajar al alumno y mejorar la conducta que los castigos ya que éstos, desarrollan el temor y la angustia en el escolar, produciendo en ocasiones neurosis. No obstante, compete al maestro otorgarlos atinadamente.

5.3. Los castigos

Los castigos como forma represiva de la conducta del individuo se han usado desde tiempos inmemoriales. El castigo se define como la pena ó corrección por la falta cometida. En un sentido más amplio el castigo es: "un daño que como tal re conoce el afectado, producido, producido concientemente y con una finalidad concreta...éste sirve ora como defensa de la so ciedad, ora como medio de educación. Es por tanto infringido por el Estado como garantía de orden jurídico, ó bien por los educadores". (76)

Los castigos pueden catalogarse en: castigos corporales y castigos escolares. Los castigos corporales se caracterizan por dar al alumno: tirones de orejas, pellizcos, coscorriones, reglazos, etc., los escolares son del tipo de memorizar las tablas de multiplicar, privar de recreo, escribir planas ente ras con frases como 'debo ser obediente y sumiso con la maestra' ó 'no debo ser tan estúpido'.

La experiencia ha demostrado la ineficacia de los casti-

(76) Diccionario de Pedagogía. Op. cit. p. 530

gos, sobre todo los corporales - por los que sentimos repugnancia - porque comprobado está que lejos de mejorar la empera. Pierre Weil sustenta: "Los castigos desarrollan el temor, la angustia y muy a menudo aumentan la tentación de hacer el mal aunque parezca extraño". (77)

A un alumno que siempre se le castiga por la menor falta cometida seguramente se tornará agresivo con las personas que le rodean lo que provocará a la larga serias perturbaciones - que necesariamente degenerarán en un individuo socialmente inadaptado.

Los castigos están supeditados muchas veces al temperamento y estado anímico del profesor pudiéndose observar que - al sancionar a un alumno suele ser injusto en sus apreciaciones; por lo tanto el profesor para subsanar esto debe vigilar su salud mental dado a que como todo ser humano está expuesto a sufrir cambios considerables en su psiqué por las complejas formas de vida en las que se vive actualmente.

Pero ¿ Cuáles son las repercusiones que tiene el castigo en el ámbito psicológico? aunque Lewin concluye que "El castigo es un instrumento que provoca en un niño la conducta deseada por el adulto y elimina la indeseable" no coincibo con él. (78) Estoy más de acuerdo con la afirmación de Makárenko en cuanto a que: "En un régimen correcto no son necesarios los castigos, cuyo uso debe ser evitado en general al igual que en los estímulos superfluos. (79)

(77) Pierre Weil. Relaciones humanas entre los niños, sus padres y sus maestros. Buenos Aires, Kapelusz, 1981. p.122

(78) Gertrude Hildreth y otros. Op. cit. p. 68-69

(79) Antón Makárenko. Conferencias sobre educación infantil. 3a conferencia disciplina. México. Ediciones de cultura popular. p. 35

A pesar de existir un reglamento acerca de la disciplina escolar, que sanciona y prohíbe los castigos corporales éstos siguen prodigándose en las escuelas primarias sin que hasta - el momento se haya hecho algo al respecto por parte de las au toridades educativas. (Consultar anexo)

CONCLUSIONES

La disciplina escolar se ha venido administrando desde tiempos remotos con suma crueldad, actualmente ha disminuído el rigorismo exagerado. Empero se sigue aplicando como medio para obtener la sumisión y la obediencia ciega del escolar.

La disciplina no debe ser impuesta de ninguna manera a base de castigos, debe despertar el sentimiento conciente de su responsabilidad en su conducta.

La disciplina externa debe desaparecer de las escuelas para dar paso a la disciplina interna que nace de los intereses legítimos del niño.

La disciplina no debe ser considerada como medio de educación, sino como resultado de la misma.

La influencia de los factores endógenos y exógenos en la conducta del escolar son determinantes.

El maestro más que una gama de cualidades específicas y una fuerte personalidad necesita para ejercer la docencia y para lograr un clima disciplinario en el aula tres características: Adaptabilidad, flexibilidad y sensibilidad. Además de poseer amplios conocimientos del niño.

Las buenas relaciones profesor - alumno darán como resultado una atmósfera aceptable en el aula dado que la influencia del profesor es determinante en el comportamiento que observen sus alumnos.

Una planeación de las actividades, algunas medidas disciplinarias adecuadas, una activa participación y el trato justo para cada escolar traerán como resultado que los problemas disciplinarios desaparezcan.

Los premios y recompensas deben preferirse a los castigos.

Los castigos siguen imperando en las escuelas primarias sin que hasta el momento se hayan implementado acciones drásticas por parte de las autoridades educativas a pesar de existir un reglamento que lo prohíbe.

SUGERENCIAS

La escuela como institución social, que trata de favorecer el desarrollo de las capacidades íntegras de los escolares, ha de basar sus actividades cotidianas en una bien planeada y organizada disciplina pedagógica que abra los caminos que conduzcan al logro de los objetivos. Por tal motivo, es necesario que como maestros, conscientes de que nuestra misión no es la de transmitir conocimientos, sino conducir a los alumnos para que los descubran a través de la comprensión, el análisis y sobre todo la reflexión, hemos de preparar un ambiente escolar en el que impera el mejor tipo de disciplina, el que realmente favorezca el trabajo escolar. Así pues proponemos las siguientes sugerencias:

- El autogobierno. El salón de clases debe ser un laboratorio social en el que se fomente la solidaridad, la camaradería, la participación y el compromiso para que el gobierno surja de los mismos alumnos dentro de este obrar democrático.
- Propiciar la constante actividad en el alumno, así no tendrá tiempo de cometer desórdenes y delegar responsabilidades a los alumnos más inquietos.
- La elaboración conjunta entre maestros y alumnos de un reglamento de disciplina a principio del año escolar.
- Utilizar el método individual de trabajo tanto con los alumnos

nos indisciplinados como son los atrasados.

- Organizar a los alumnos en comités que no excedan de seis personas ó por parejas para que observen y registren la conducta de sus compañeros. De esta forma ellos mismos regularán su conducta.
- El maestro además de una preparación adecuada deberá: - -- Respetar al alumno, lograr la confianza del mismo, prestar atención a las diferencias individuales, eliminar privilegios, y averiguar las causas del comportamiento anormal.
- Programar conferencias periódicas acerca de cómo educar a los hijos dirigidas a padres de familia. Esto además de -- permitir el acercamiento escuela-familia puede ayudar al - maestro para conocer mejor a sus alumnos.
- Capacitar a maestros en una adecuada preparación en psicología, psicopatología infantil y educación de niños diffiles para que funcionen como asesores dentro de las escue-- las y además la creación de mayor número de clínicas de la conducta para niños problema.
- Dado que en el campo de la investigación educativa en el nivel de educación primaria en nuestro país es muy insignificante, sugiero para estudios posteriores "Disciplina y Li-- bertad", "Autoritarismo y Disciplina", y "La ineficacia de los castigos".

GLOSARIO

OTOCRACIA: Sistema de gobierno unipersonal. En este caso gobierno que ejercen los padres y maestros sobre el niño.

UTONOMIA : Condición del individuo que de nadie depende.

UTORIDAD : Poder que tiene una persona sobre otra que le está subordinada.

UTORITARISMO: Sistema fundado en la sumisión a la autoridad.

COACCION: Fuerza ó violencia que se hace para precisar cómo hacer ó decir algo. Obtener obediencia.

CONDUCTA ESCOLAR: La conducta escolar consiste en las diferentes formas de reaccionar de los niños frente a situaciones dadas dentro del aula.

CONDUCTAS ANTISOCIALES: Conflicto con otros individuos, al niño que se caracteriza por una conducta camorrista, peleadora, desobediente y cuando manifiesta un espíritu destructivo, para con la gente ó la propiedad.

DISCIPLINA ESCOLAR: Mantenimiento del orden necesario para lograr una mejor educación.

DISCIPLINA EXTERNA: Conducta reclamada al alumno por medio de sanciones, castigos corporales, agotantes tareas, malos tratos, ofensas. etc.

DISCIPLINA INTERNA: La que resulta de la modificación del comportamiento, de la comprensión y conciencia de lo que cada uno debe hacer. Es fruto de la persuasión, orientación y respeto por el alumno.

DISOBEDIENCIA: Conducta del alumno que rompe el establecimiento del orden.

BIBLIOGRAFIA

AZAMAR, Aurelio. Detección de problemas de conducta y aprendizaje. Guía de autoinstrucción. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1981. 392 p.

BARREIRO de NUHLER, Telma. La educación y los mecanismos ocul-
tos de alineación en: Crisis de la Didáctica. Buenos Aires, A
xis, 1975.

BAXTER, Bernice. Cómo tratar a los alumnos. 2 ed. Buenos Ai-
res, Kapelusz, 1975. 122 p.

BRICKLIN, Barry y Patricia. Causas Psicológicas del bajo ren-
dimiento escolar. México, Pax - México, c. 1971. 170 p.

CAMPILLO C. Héctor. Manual de Historia de la Educación. Méxi-
co, Fernández Editores, 1967. 319 p.

CENTENO ALVAREZ, Rosalva. La disciplina escolar. 2 ed. México
Oásis, 1980. 136 p.

DICCIONARIO de Pedagogía. Barcelona, Labor, 1964.

ENCICLOPEDIA Técnica de la educación. España, Santillana, to-
mo 1.

GESELL, Arnold y otros. El niño de 7 y 8 años. Buenos Aires,
Paidós, 1976. 98 p.

GESELL, Arnold y otros. El niño de 9 y 10 años. Buenos Aires,
Paidós, 1976. 98 p.

GONZALEZ, R. Susana. Manual de redacción e investigación documental. México, Trillas, 1980. 181 p.

HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Disciplina escolar. 5 ed. México, - Fernández Editores. 1967. 140 p.

HERNANDEZ RUIZ, Santiago. El tercer grado de enseñanza primaria. México, Fernández Editores. 1967.

HILDRETH, Gertrude y otros. Socialización y disciplina. Buenos Aires, Paidós. 1966. 86 p.

JIMENEZ y CORIA, Laureano. Organización escolar. México, Fernández Editores. 1967.

KOLH, Herbert. Autoritarismo y libertad en la enseñanza. 2 ed. Barcelona, Ariel. 1977. 145 p.

LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. 18 ed. México Porrúa. 1980. 614 p.

MAKARENKO, Antón. Conferencias sobre educación infantil. 3a. conferencia. Disciplina. México, Ediciones de cultura popular 107 p.

MENESES MORALES, Ernesto. Educar comprendiendo al niño. 5 ed. México, Trillas, 1980. 208 p.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma; Salcedo Aquino, José Manuel. Técnicas de investigación documental II. Manual de consulta. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1980. 235 p.

NERICI, Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica. Argentina, Kapelusz, 1980. 541 p.

NEILL y otros. Los derechos de los niños. México, Extemporáneos. 2ed. 349 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Seix, -
Barral, 1979. 227 p.

RECA, Telma. La inadaptación escolar. Buenos Aires, El Ateneo
205 p.

RECA, Telma. La personalidad y conducta del niño. Buenos Ai--
res, El Ateneo. 1973. 131 p.

SCHENK, Danzinger. Psicología pedagógica. Argentina, Kapelusz
1977. 253 p.

SOSA CASTELLANOS, Josué. Síntesis de psicología general. Méxi-
co, Trillas, 1967. 232 p.

SLAVINA, L. S. Niños atrasados e indisciplinados. México, Ro-
ca, c. 1979. 234 p.

WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño. México, Gri-
jalbo, 1974. 202 p.

WEIL, Pierre. Relaciones humanas entre los niños, sus padres
y sus maestros. Buenos Aires, Kapelusz, 1981. 221 p.

Respuesta N. 20, México, dic. 1980. Editada por Editorial y -
Litografía Latina.

REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS DE
LA REPUBLICA MEXICANA

CAPITULO SEPTIMO

DE LA DISCIPLINA

Artículo 17. La disciplina escolar será resultante de la aplicación de medidas que se adopten para garantizar la eficiente organización y funcionamiento de los planteles educativos.

Artículo 18. El orden y las actividades particulares de cada grupo de la escuela se coordinarán con la organización general del plantel, siendo lo primero de la responsabilidad de los maestros, y lo segundo, del director.

Artículo 19. La disciplina se establecerá con la intervención de los maestros y la participación de los educandos, en los aspectos fundamentales de la organización escolar.

Artículo 20. Para lograr una disciplina eficiente se procurará:

- a) Evitar, en lo posible, cambios de maestros durante el ejercicio lectivo.
- b) Asegurar la regular y puntual asistencia de los maestros a sus labores y evitar las ausencias injustificadas.
- c) Mantener el repeto mutuo entre el director y sus ayudantes.

- ch) Observar una conducta ejemplar, por parte del personal de la escuela.
- d) Mantener en constante actividad y bajo vigilancia a los grupos escolares.
- e) Reprimir los desórdenes con serenidad y buen criterio.
- f) Procurar que cada alumno tenga, desde el principio del año, los elementos de estudio y trabajo necesarios.
- g) Establecer un sistema de estímulos que enoblezcan y dignifiquen la personalidad de los educandos.
- h) Hacer que los alumnos participen activamente en la buena marcha de la escuela.

Artículo 21. Quedan proscritos los castigos corporales, de crueldad mental y las penas infamantes a los alumnos.

Artículo 22. Los casos de indisciplina grave serán motivo de estudio por parte de las autoridades escolares, auxiliadas, de ser posible, por clínicas de la conducta, a fin de adoptar las medidas que deban aplicarse.

FE DE ERRATAS

- En la página 21, párrafo 3, dice resultan debe decir resulta.
- En la página 30, párrafo 3, dice responsabilidad por perso-nalidad.
- En la página 31, párrafo 2, dice su debe decir la.
- En la página 49, párrafo 3, se repite la palabra atención.
- En la página 60, se repite la palabra producido.

|| # || 53, párrafo 2 dice experimen debe decir *experimentan*

|| " || 71, párrafo (4, c) le falta la "s" a *repeto*.

INDICE

	DEDICATORIA	
	INTRODUCCION	3
1	LA DISCIPLINA ESCOLAR	4
1.1	El problema de la disciplina	4
1.2	Antecedentes históricos de la disciplina escolar	5
1.3	Conceptos de disciplina	8
1.4	Clases de disciplina	9
1.5	Propósitos de la disciplina actual	12
2	FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DISCIPLINA	14
2.1	Factores endógenos	14
2.2	Factores exógenos	16
3	EL MAESTRO Y SU INFLUENCIA EN LA DISCIPLINA	28
3.1	La personalidad del maestro	28
3.2	Tipos de maestros	31
3.3	Cualidades y características deseables en el profesor de tercer grado	37
3.4	Papel actual del maestro respecto a la disciplina	40
4	PERFIL DE CONDUCTA DEL NIÑO DE TERCER GRADO	43
4.1	La segunda infancia	43
4.2	El niño de ocho y nueve años	48
5	CAUSAS DE INDISCIPLINA Y MEDIDAS PARA FAVORER LA DISCIPLINA	52
5.1	Causas de indisciplina y medidas para favorecer la disciplina	53

5.2.	Los premios	58
5.3.	Los castigos	60
	Conclusiones	63
	Sugerencias	65
	Glosario	67
	Bibliografía	68
	Anexo	71