

SEP

D. G. C. M. P. M.

DIRECCION DE LICENCIATURAS

EDUCACION PERSONALIZADA :

INVESTIGACION DOCUMENTAL

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
P R E S E N T A**

SARA XOCHITL VAZQUEZ ALAMILLA

CENTRO REGIONAL 40

1 9 7 9

Pag 15/01/93

A G R A D E C I M I E N T O S

Agradezco sinceramente las valiosas sugerencias de las personas que revisaron este trabajo:

Teresita Breceda Solis.
María Eugenia Núñez Y
Mercedes Suárez Rodríguez

I N D I C E

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO GENERAL.....	3
-Planteamiento del Problema.....	4
-Hipótesis de la Investigación.....	5
-Objetivos de la Investigación.....	5
CAPITULO II: CONDICIONES DEL MUNDO ACTUAL.....	7
CAPITULO III: COMO Y PORQUE SURGE LA ESCUELA NUEVA	11
CAPITULO IV: QUE ES LA EDUCACION PERSONALIZADA	14
CAPITULO V: ANTECEDENTES DE LA EDUCACION	
PERSONALIZADA.....	19
-Sistemas de Orientación Individualis_	
ta.....	19
-Sistemas de Orientación Socializadora	21
-Sistemas de Orientación Intuitiva	
Sensorial.....	21
-Sistemas de Orientación Activa.....	22
CAPITULO VI: PRINCIPIOS BASICOS DE LA EDUCACION	
PERSONALIZADA.....	26
-1er. Principio: "La Individualización"	27
-2do. Principio: "La Sociabilidad"...	28
-3er. Principio: "La Actividad".....	28
-4o. Principio: "La libertad".....	29
-5o. Principio: "La Creatividad"....	30
CAPITULO VII:EL PAPEL DEL MAESTRO Y EL ALUMNO.....	33
CAPITULO VIII: LA PLANEACION.....	38
-Planeación por Objetivos.....	39
-Planeación del trabajo en el aula...	44
-Plan de Trabajo.....	47
-Organización del Tiempo.....	50

	Pág.
CAPITULO IX: LA AGRUPACION FLEXIBLE DE ALUMNOS...	54
-Gran Grupo. Expositivo.....	55
-Grupo Medio. Coloquial.....	56
-Grupo Pequeño. Equipo de Trabajo.....	56
-Sujeto Aislado. Estudio Individual..	59
CAPITULO X: LAS GUIAS O FICHAS COMO INSTRUMENTOS DE TRABAJO Y LOS MEDIOS DE CONTROL Y AUTOCONTROL.....	62
CAPITULO XI: LA NORMALIZACION, PUESTA EN COMUN Y TOMA DE CONTACTO.....	74
CAPITULO XII: AMBIENTACION DEL AULA.....	82
CAPITULO XIII: INSTRUMENTOS DE TRABAJO DISTIRBUI— DOS POR AREAS DIDACTICAS.....	88
-Area de la Vida Práctica.....	91
-Area Sensorial.....	94
-Area de Expresión y Creatividad....	99
-Area de Lenguaje.....	102
-Area de Matemáticas.....	105
-Area Social.....	110
-Area de la Naturaleza.....	112
CAPITULO XIV: LA APLICACION DEL SISTEMA.....	115
-La Voz.....	116
-Respeto a los Compañeros.....	117
-Respeto al Material.....	118
-Respeto a la clase.....	119
-Presentación y uso correcto de los- materiales.....	120
CAPITULO XV: EVALUACION DEL TRABAJO EN EL AULA..	123

	Pág.
CAPITULO XVI: LA INTEGRACION DE LA ESCUELA A LA FAMILIA Y A LA COMUNIDAD.	128
OBSERVACION EN AULAS EXPERIMENTALES.....	132
CONCLUSIONES.....	136
SUGERENCIAS.....	I
REFERENCIAS.....	III
FUENTES DE INFORMACION.....	VI
BIBLIOGRAFIA.....	VIII

I N T R O D U C C I O N

La Educación Personalizada que pertenece a las denominadas escuelas activas, y como fruto de experiencias didácticas en los últimos años, significa una renovación importante dentro del salón de clases, por su gran contribución a la educación de la persona, basándose en la libertad de iniciativa, elección y aceptación.

Creo importante abordar este tema ya que en un futuro podría considerarse como el sistema ideal en el Jardín de Niños, pues la enseñanza se da a cada alumno según su ritmo de crecimiento, aprendizaje, capacidad e interés, o sea que busca una educación Individual y una educación Social, trabajando a nivel personal, con pequeños y grandes grupos y mediante una programación.

Pero ¿Es la Educación Personalizada un sistema efectivo de ser aplicable en los Jardines de Niños, obteniendo mejores resultados que el sistema que se lleva actualmente?

La Educación Personalizada al tratar al educando como persona que se caracteriza y diferencia de los demás, pues "No hay dos alumnos que sean enteramente igua-

les", pretende un acercamiento al alumno en forma individual, concreta, como persona, y no al alumno como colectividad como sucede en el sistema tradicional, así también - en actividades grupales forma personas capaces de convivir, relacionarse y respetar a los demás, por lo que nos proporciona mejores adelantos en el proceso de aprendizaje de los preescolares, logrando una educación plena e integral.

Por lo tanto considero que en los Jardines de Niños es factible de ser aplicable, mediante una ambien tación, conducción y planeación adecuada.

Esta investigación presenta un enfoque diferente en cuanto al trabajo educativo a nivel Preescolar, - dijéramos un concepto nuevo en educación, por lo que ha - sido necesario recurrir a bibliografía respecto al tema, - a experiencias educativas, a observaciones en aulas experi mentales y en clases normales.

Espero que éste llegue a motivar a quien lolea y de alguna manera se interese en el tema.

CAPITULO I

I. PLANTEAMIENTO GENERAL.

Al haber tenido la oportunidad de observar - una clase con estilo personalizado, y percatarme del mejor ambiente y logros que hay a diferencia del tipo educativo-tradicional, despertó en mí gran interés este sistema y me llevó a reflexionar si sería posible llevarlo a cabo en to dos nuestros Jardines de Niños Mexicanos.

Por otro lado, los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales que estamos viviendo actualmente, exigen un tipo educativo acorde a la realidad social en que desempeñamos nuestro trabajo, y que ayude a los alumnos a afrontar las circunstancias de su ambiente - y ser agentes portadores de cambio. Por lo cual, debemos buscar un modelo educativo que partiendo de la educación personal, estimule el desarrollo integral del niño, hasta sus últimas consecuencias.

Encontrar un modelo educativo que:

-Responda al ritmo de los signos de nuestro tiempo.

-Satisfaga las necesidades sociales e individuales de la persona.

-Permita un clima de libertad y creatividad.

-Logre una integración de los factores: familia, escuela y medio ambiente.

-Pueda llevar a cabo con nuestros recursos.

-Y que ayude a los hombres a SER.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En relación con el sistema Personalizado, que es el tema en que se concentrará la investigación, surgen las siguientes preguntas:

¿Este sistema logra los fines que se propone la educación Preescolar: educar al niño armónica e integralmente?

¿Responde a las exigencias de la época y a las exigencias futuras?

¿Puede aplicarse con nuestros recursos?

¿Los principios en que se fundamenta responden a las características y exigencias personales del educando?

¿La actitud del educador puede ayudar a lograr mejor el cambio?

Por medio del siguiente trabajo se tratará de dar respuesta a todas ellas.

HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION.

La Educación Personalizada es el modelo educativo que responde a las exigencias de la época, siendo factible de ser aplicado en los Jardines de Niños Mexicanos, pues sus fundamentos científicos, filosóficos, la riqueza de material y sobre todo la actitud de cambio, propician la íntegra educación del niño.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Objetivo General:

Conocer los fundamentos de la educación Personalizada y todos los recursos que utiliza en su aplicación, para constatar su efectividad en la labor docente.

Objetivos Específicos:

-Revisar las características que marca la época actual.

-Localizar el motivo que hace surgir el nuevo concepto de educar.

-Identificar las corrientes educativas de mayor valor que contribuyen en la formación del movimiento personalizador.

-Precisar cual es el significado de la Educación Personalizada.

-Definir los principios en que se fundamenta esta corriente educativa.

-Describir la forma de organizar y planear el trabajo.

-Precisar los recursos didácticos que utiliza.

-Determinar como influye la actitud del maestro en la aplicación del sistema.

-Definir la importancia de la integración entre la familia, la escuela y la comunidad.

-Comprobar por medio de observaciones los alcances de este sistema educativo.

CAPITULO II

II. CONDICIONES DEL MUNDO ACTUAL.

"La educación de las masas se hace algo absolutamente fundamental entre nosotros. Educación - que, libre de alineación, sea una fuerza para el cambio y para la - libertad".

PAULO FREIRE.

El desarrollo de los países y las necesidades de la sociedad implican un constante proceso de cambio y transformación en lo social, económico, cultural y político, así, surge la necesidad de que la educación responda a las exigencias de un proceso científico y técnico y a los ideales que viven en la conciencia del hombre actual.

Estamos viviendo en un mundo en que "El fenómeno social más llamativo de la actualidad es la aceleración tecnológica, bajo el impulso poderoso de la investigación científica y técnica, que emborracha a millones de investigadores y produce constantemente legiones de inventores y cantidades incalculables de nuevos aparatos y renovados procedimientos de producción, locomoción, distribución,

intercomunicación" (1). Este cambio acelerado representa un peligro para el ser humano, le está quitando una serie de sus riquezas; le está desposeyendo de su personalidad, de sus preferencias, gustos, posibilidad crítica, de su capacidad para elegir y decidir. Dándole todo preparado y listo para el consumo, dejándose llevar por las corrientes masificadoras, extendidas por los medios de difusión.

Encontramos que las características de nuestro tiempo son:

"1.- Progreso de la ciencia y la técnica; por los nuevos descubrimientos en todas las ramas científicas, desarrollo industrial, especialización científica, medios masivos de comunicación...

2.- Problemas socio-económico políticos; explosión demográfica, países desarrollados y subdesarrollados, sociedad de consumo...

3.- Vertiginosa velocidad en los cambios; la era de las explosiones de ideas, comunicaciones, técnicas, somos receptores de información universal". (2)

Ante estas características del mundo actual surge la necesidad de humanizar al mundo, de realzar los valores espirituales, ya que no evolucionan con la misma rapidez que los procesos tecnificados, por lo que debe haber una educación en constante revisión para una sociedad en cambio, una educación que logre el desarrollo integral de la persona, que tome en cuenta sus limitaciones, ventajas, necesidades y todo lo que forma su ambiente en que se desenvuelve y así permita su realización.

Encontramos que el hombre domina la materia, lo que le abre muchos caminos para el futuro pero que le exige una preparación que le permita seguir siendo un hombre libre y más hábil. Esto es lo que persigue la Educación Personalizada, destacar al sujeto dentro de una comunidad haciéndolo capaz de desarrollar posibilidades que contribuyan a que no se sienta amenazada su personalidad.

Por lo tanto la escuela necesita dar una respuesta actualizada, pues el hombre necesita y debe caminar al ritmo de los signos de nuestro tiempo, para dominar el presente y construir su futuro.

Así, encontramos que el mundo de hoy pide una educación que ayude a los hombres a SER, tomando en cuenta que no se puede preparar hombres para el futuro con un estilo del pasado.

CARACTERISTICAS DE NUESTRO TIEMPO

Progreso de la ciencia y
la técnica

Problemas
Socio-económico políticos

Vertiginosidad en los
cambios

POR LO TANTO
DEBE HABER

UNA EDUCACION EN
CONSTANTE REVISION

PARA UNA SOCIEDAD
EN CAMBIO

CAPITULO III

III. COMO Y PORQUE SURGE LA ESCUELA NUEVA.

"Una escuela puede perder su Ser tanto por no permanecer siendo lo que es, al transformarse progresivamente, como por no ser lo nuevo que debe ser, al anclarse en una inmovilidad conservadora."

Ma. NIEVES PEREIRA.

Para responder a las necesidades del mundo actual, no se trata tanto de implantar reformas Educativas, sino encontrar el sentido profundo de educar y los métodos que se ofrecen como más adecuadas dentro de cada realidad social, ésto supone una nueva Pedagogía que lleve a la invención y al diálogo. Pero para encontrar un porque a todo esto, en primer término debemos tener en cuenta las características de la educación tradicional, ya que de alguna forma éstas constituyen los factores determinantes del cambio.

La escuela tradicional filosóficamente consideraba al hombre con un alma y un almarío, y en la clase

sólo podía participar con el alma. Así encontramos que - había un moviliario especial para no moverse; se pretendía que el alumno aprendiera para el mismo, o sea que no debía comunicarse con sus compañeros; también para dejar en paz al cuerpo, éste se castigaba; había además un deseo enciclopédico de aprendizaje, ya que antes educar se considera ba educarse intelectualmente; era una enseñanza entendida como transmisión de conocimientos de maestro a alumno, en lugar de ser mutua; se piensa y se programa para el alumno medio, siendo que éste no existe pues cada quien posee su propia personalidad; los maestros sólo transmiten como si se considerara la educación algo acabado, siendo que es permanente.

En resumen podemos denominarlo como: Enciclopédismo, verbalismo, exclusión del cuerpo, castigo corporal, intelectualismo y finalmente cabe hacer una reflexión ¿Los programas, los métodos, el maestro, tenían presente el concepto de hombre?

Actualmente encontramos que debe haber una educación que propicie las relaciones humanas; que ponga el conocimiento al servicio de la vida social, una vida social que propicie el respeto mutuo, teniendo presente la concepción humana.

Las causas que provocaron una educación nueva serían:

-Primeramente la gente sensible que se revela y vive el cambio (de lo tradicional a lo nuevo)

-Los creadores de una educación democrática que piensan en el bien común.

-El progreso de las demás ciencias que ha impulsado el avance en las de la educación.

-Las experiencias didácticas que han surgido en Europa y Norteamérica y han provocado la atención sobre ciertos valores de la personalidad del educando.

-La multiplicación de los contenidos científicos.

La educación nueva pretende que el alumno tenga mayor iniciativa, razonamiento, sentido crítico, creatividad... y éstos son los rasgos que constituyen un tipo de educación personalista y comunitaria de la que enseguida nos ocupamos.

CAPITULO IV

IV. QUE ES LA EDUCACION PERSONALIZADA.

"Educar hoy, es enseñar a los hombres el arte de vivir, de amar y de trabajar en una sociedad que ellos están llamados a crear a imagen de su ideal"

PIERRE FAURE.

La educación Personalizada es considerada no como un método más dentro de la educación, sino la forma más completa y real de concebir la enseñanza, se le puede definir como "una pedagogía cuyo espíritu va orientado a cada uno de los individuos sobre los que incide, para que se realice como persona, es decir, que alcance el máximo de iniciativa, de responsabilidad, de compromiso y vida espiritual, en un compromiso responsable y libre con los hombres de la comunidad en que se desarrolla". (3)

Analizando un poco vemos que se ha verido realizando a lo largo del tiempo dos modalidades en la educación, distintas en relación numérica entre maestro y alumno, las cuales son:

Primeramente, cuando el maestro dirige el - proceso educativo de un sólo alumno nos encontramos frente a la educación Individual, históricamente se realizaba en las familias mejor acomodadas, en la que un sólo alumno se beneficiaba de la acción de un maestro.

Con el paso del tiempo, la educación se fué considerando como una necesidad y derecho para todo el pue- blo, dejando de ser una actividad exclusivamente familiar- pasa a ser una actividad social, o sea, de individual a co- lectiva, donde el maestro dirige la educación a un conjun- to de alumnos.

Ahora bien, "La educación colectiva y la - educación individual son formas parciales, incompletas por consiguiente, de educación" (4) pues no se puede educar al niño aislado ni se le debe tratar como una colectividad, - ya que para lograr una educación armónica deben considerar- se estas dos modalidades.

La educación Personalizada concebida como - una pedagogía que implica la totalidad del ser, se funda- - menta en actividades individuales y colectivas para que - permitan al alumno crecer equilibradamente.

Tiene como fin que la persona sea capaz de - elaborar su proyecto de vida y realizarlo; que el hombre - aprenda a aprender; que el educando se conozca a sí mismo, en sus posibilidades y limitaciones; que haga uso de su li- bertad adecuadamente; prepararlo para sus relaciones de - convivencia y desarrollar su capacidad de comunicación, - todo ésto de acuerdo a su ritmo de crecimiento.

Los principios básicos a que responde son:

La Actividad.

La Individualización.

La Sociabilidad.

La Libertad.

La Creatividad.

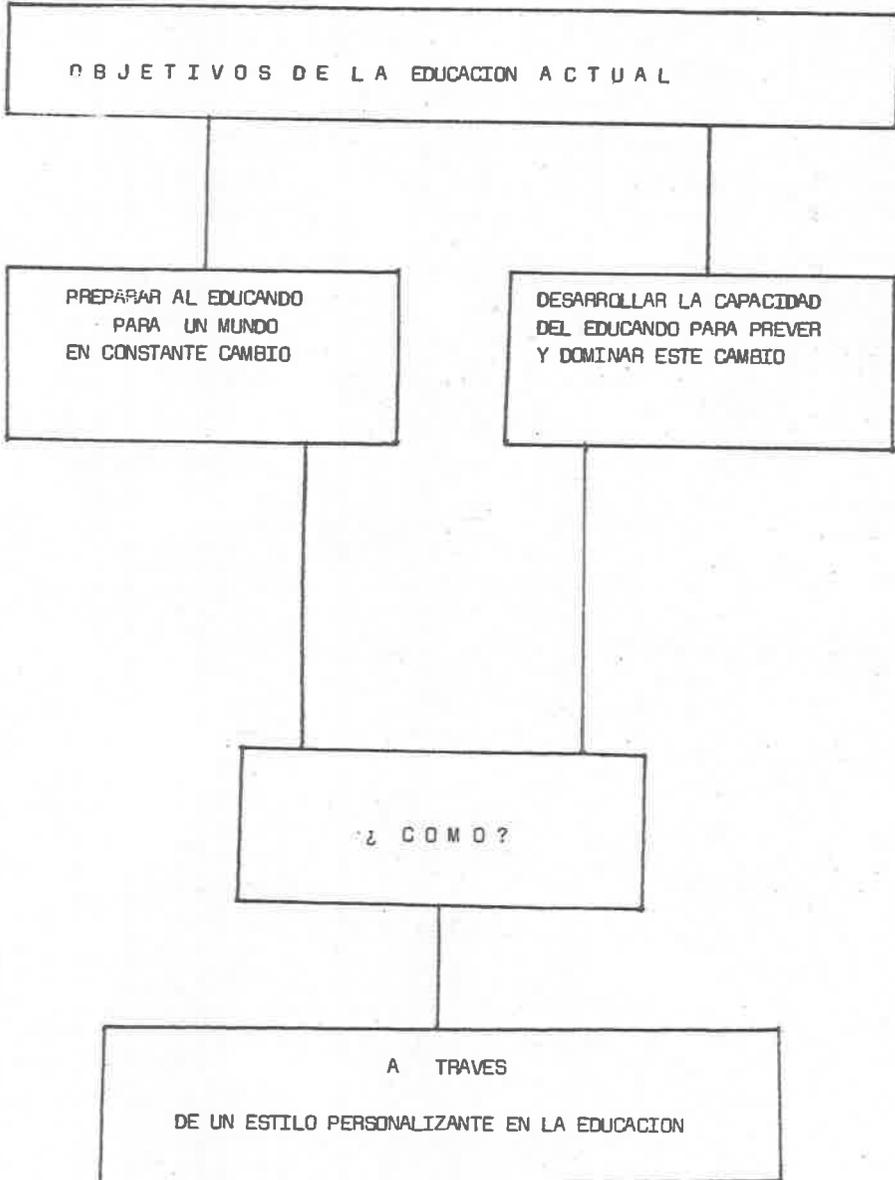
Es un tipo de enseñanza programada, ya que ordena los objetivos que se pretenden lograr de acuerdo - al valor educativo que cada uno de ellos tienen, basándose en las esferas de desarrollo: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz, para planear de acuerdo a las necesidades y madurez de los alumnos que integran el grupo.

Llegar a cabo la enseñanza Personalizada - implica un cambio fundamental en la relación maestro-alumno, pues el maestro será únicamente quien guíe la actividad educativa, y el alumno el que investigue, razone, reflexione, critique, o sea que pasará a ser una persona - eminentemente activa dentro del proceso de su aprendizaje.

Otro aspecto muy importante es el medio am ambiente preparado, como afirma Montessori, "Abandonar a - los niños a sus propios recursos no es lo mismo que educarlos a través de la libertad, porque no se les puede - dar una libertad verdadera sin colocarlos en un medio ambiente preparado" (5), donde la variedad de instrumentos-

le permitan llevar una actividad intelectual, provocar - un movimiento corporal y mental ordenado, usar las cosas - de un modo normal, lograr coordinación de movimientos, - así como posibilidad de controlar el error y autocorregir se.

Por lo tanto la educación Personalizada - pretende la formación de un hombre, que tome en cuenta - sus propias capacidades y valores, pero que sea capaz de - participar en la vida de otros, un hombre abierto al tra- bajo cooperativo, a la solidaridad. Capaz no sólo de in- terrogarse sobre el sentido del mundo y de su propio ser, sino de dar una respuesta personal a estos problemas.



CAPITULO V

V. ANTECEDENTES DE LA EDUCACION PERSONALIZADA.

"Ante todo situamos a P. - Faure entre aquéllos que creen y han creído en el hombre. Entre- los que afirman que el hombre - lleva en su interior grandes res- puestas que sólo necesitan ser - oportunamente invocadas para ha- cerse manifiestas, porque el hom- bre es infinitamente capaz".

Ma. NIEVES PEREIRA.

Es muy importante recordar aunque sea some- ramente, los hechos didácticos más significativos en los- últimos tiempos, ya que gracias a ellos tenemos la trans- formación de contenidos y revisión de objetivos en mate- ria educativa, y así también podemos ponernos en la pista del actual movimiento personalizador.

A través del tiempo se han originado mu- chos movimientos educativos, encontramos tipos activos, - individualistas, etc. resultando todos ellos importantes- por su valor significativo para el personalizado.

En un pequeño análisis tenemos:

-Sistemas de orientación INDIVIDUALISTA.

Esta corriente ha centrado su atención en los procesos personales de cada educando, teniendo un doble objetivo: mejor adaptación y aceleración del aprendizaje, y ajuste a los rasgos predominantes de la personalidad evolutiva del niño, de acuerdo a cada momento de su vida.

Entre las experiencias más notables están:

PLAN DALTON.- Ideado por Helen Parhurst en 1904 y realizado plenamente en 1920 en la High School de Dalton, Massachusetts, U.S.A. Se basa en la libertad para organizar y elegir el propio trabajo, conforme a un plan predeterminado y del cual se ha de dar cuenta; el respeto al interés y al ritmo de cada sujeto.

Sistema WINNETKA.- En el barrio de Chicago, Charleton Washburne, también en 1920 crea un sistema didáctico capaz de adaptarse a los rasgos individuales de cada escolar. Su característica principal es la flexibilidad que permite a cada alumno que trabaja en este sentido, caminar a su aire en cada esfera de conocimientos escolares.

Sistema de Fichas DOTRENS.- Roberto Dottrens en la escuela experimental de Mail, 1927, utiliza las fichas "Como instrumento de contacto múltiple", la ficha indica un camino o le verifica sus conocimientos, incluso le corrige o estimula, puede ser de autoinstrucción o información, de ejercitación, de ampliación, etc.

-Sistemas de orientación SOCIALIZADORA.

Aquí se ha tratado de descubrir el significado social del hombre, para prepararlo al afrontamiento de las relaciones humanas con actitud responsable y de comunicación activa.

Algunas realizaciones más importantes de este movimiento son:

El sistema GARY.- Es idea de Mr. Wirt, introducido en las escuelas de la localidad de Indiana, en Estados Unidos, hacia 1908, esta corriente concibe la escuela como una sociedad en pequeño, en que el alumno además de ser aprendiz de diversas materias, debe sentirse en una comunidad humana de la que recibe y a la que aporta.

El sistema de trabajos en equipos de COUSINET.- 1920, en París, postula el estímulo que para el trabajo personal representa el grupo humano. La clase de Cousinet es un lugar de encuentro humano, dispone al individuo para abrirse a las iniciativas ajenas y exponer las propias.

-Sistemas de orientación INTUITIVA
SENSORIAL.

Cuanto más pequeños son los escolares, hay más necesidad de recurrir a la educación sensorial como punto de partida para lograr formar su íntegra personalidad.

Así tenemos a:

MONTESSORI.- María Montessori empieza con niños anormales y desde 1907 sus experiencias se aplican al mundo normal de los niños. Este sistema se basa en respetar el ritmo interno del alma del niño, en un ambiente preparado, con material sensorial que sirve de estímulo para la reflexión y para la acción.

DECROLY.- Quien trabaja primero con sujetos anormales, pues igual que Montessori procede del campo de la medicina. La idea de Decroly surge de algunas consideraciones con respecto a la actividad espontánea del niño, descubre el carácter unitario de la concepción infantil deduciendo la necesidad de llegar a la inteligencia del niño por medio de visiones globales y unitarias.

-Sistemas de orientación ACTIVA.

Sistemas nacidos como reacción contra la pasividad en los sistemas colectivos, se concentran fundamentalmente en el dinamismo interno y externo del educando como causa en sí mismo de la educación.

Entre los principales sistemas activos, tenemos el más conocido estilo Americano y el Europeo:

El método de PROYECTOS.- Llamado también "Método de actividad intencional", organizado por Kilpatrick, sus lemas didácticos como el aprender por el hacer o como para la vida por la vida, pretende superar la simple instrucción, llevando a la vida concreta de cada niño

los conocimientos.

Escuelas de trabajo de Jorge KERSCHENSTEINER.- Este movimiento tiene un sentido de productividad y aportación a la sociedad. Pretende hacer de la escuela: taller, laboratorio, centro de producción. Responde a una nueva visión laboral y activista.

Ahora bien, la educación Personalizada no surge como una más de estas experiencias didácticas, sino como síntesis flexible de todas ellas. Tomando su fundamento principalmente en los principios que respetan a la persona.

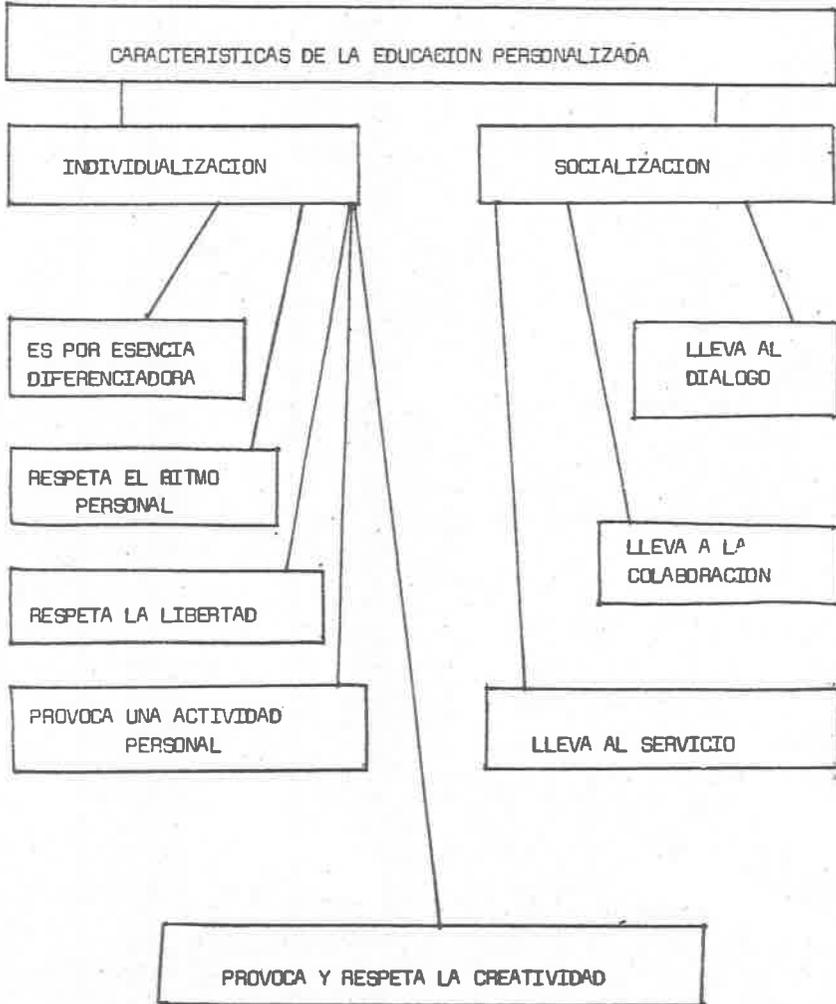
Como promotores de este movimiento tenemos a: Mounier, Bertolini, Stefani, García Hoz... y a Pierre Faure y un grupo de educadores Franceses y Españoles con sus valiosas experiencias en la práctica, realizando una renovación importante basada en la persona.

Pierre Faure realizó una revisión de los métodos y escuelas experimentales que a lo largo del siglo XX habían obtenido buenos resultados, así, "Selección técnicas, procedimientos y recursos, usando un criterio personalizador, es decir, tomó todo aquello que permitiera la educación individual y social de la persona, proyectó didácticamente una nueva organización en la función docente" (6). Para él, no se trataba de cambiar unos métodos para que maestros y educandos actuaran mejor con ellos, sino cambiar en definitiva el mismo concepto de Educación.

Los antecedentes más inmediatos los encontramos en Itard, Séguin, Montessori y Lubienska, los tres primeros llegaron a la pedagogía a través de la medicina, Itard profesor de Séguin y Montessori, se ocuparon principalmente de niños enfermos y anormales, antes de hacer — que los niños normales aprovecharan las maravillosas observaciones hechas a ritmo más lento sobre los otros. En cambio Faure se ocupa paralelamente de ellos.

"Séguin llamó a su método educación psicológica. Es el primero en diferenciar una educación motriz y una educación sensorial que deben preceder y acompañar a la educación intelectual" (7), Al morir Séguin, Montessori descubre su último libro y se convierte en la gran divulgadora, y así es como esas ideas llegan a Faure — quien las enriquece con sus aportaciones.

"En una postura pedagógica personalista y comunitaria, integra y resuelve Faure los aspectos de — «clausura» que como individuo diferente de los demás — posee el hombre, y los de «apertura», en su necesidad — óntica de realización en y con los demás. Esta síntesis personalista de las orientaciones individualistas (DALTON, WINNETKA) y socializantes (COUSINET, KERSCHENSTEINER, — FREINET) es la gran aportación de Faure en el campo de la pedagogía y el intento de elaboración de unas técnicas" — (8).



CAPITULO VI

VI.- PRINCIPIOS BASICOS DE LA EDUCACION PERSONALIZADA.

"El fin de la educación no será adiestrar al niño para una función o amoldarle a cierto conformismo, sino el madurarle y armarle (a veces desarmarle) lo me jor posible para el descubrimiento de esta vocación que es su mismo ser y el centro de reunión de sus responsabilidades de hombre."

MOUNIER.

Los principios de que hoy nos ocupamos, - surgen como fruto del análisis de multitud de factores y proceden de las exigencias de la vida y de las necesidades básicas de la persona humana.

Buscan orientar el trabajo diario en el - aula, pues ayudan al maestro a ubicarse en el objetivo - que pretende alcanzar, y así también en la planeación tomar en cuenta actitudes, actividades y recursos para llevarlos a la práctica docente.

ler. Principio: " LA INDIVIDUALIZACION "

"No hay dos alumnos que sean enteramente iguales" (9) debido a su diferente temperamento, actitud, capacidad... cada uno exige una atención y adaptación de acuerdo a su personalidad, por lo tanto debe darse el trato a cada alumno del modo más conveniente.

La individualidad, originalidad y ritmo personal, es la característica más destacada del hombre. — Como ha escrito Henri Bouchet "Todo lleva el sello de su individualidad propia... ningún niño está sometido a una ley idéntica de estructura o de desarrollo; tal es la ley a la cual nadie escapa" (10). Encontramos que "cada mente es un sistema", y es diferente de cualquier otro, por eso la importancia del trabajo individual en donde cada alumno aprenda de acuerdo a su ritmo de crecimiento.

Este reconocimiento de las diferencias individuales es la base para una educación a la medida, ya — que es necesario conocer al niño física, psicológica y — afectivamente, para proporcionarle el ambiente que necesita para crecer, tomando en cuenta además que cada persona trae consigo un patrimonio hereditario propio y que recibe influencias del medio en que se desenvuelve.

Es necesario aceptar las diferencias individuales, partir de cada alumno, darle lo que necesita rodeándolo de un ambiente rico en estímulos, para que aprenda a elegir y decidir.

2do. Principio: "LA SOCIABILIDAD"

"No existe educación sin sociedad humana y no existe hombre fuera de ella" (11).

Una de las características esenciales de la persona es la de ser sociable, de ahí que la educación Personalizada de mucha importancia a éste aspecto.

Actualmente es necesario incrementar la cooperación y la participación favoreciendo la convivencia y la amistad intensa, pues las relaciones humanas son indispensables en el mundo de hoy. En el aula debemos estimular el diálogo, el trabajo en equipos, el saber relacionarse, para así lograr una personalidad rica y madura en constante aprendizaje; brindando un clima propicio a la comunicación, a la colaboración, al servicio.

"Los verdaderos sistemas de educación Personalizada abren al individuo hacia la comunidad en la que vive y a la que aporta sus acciones y sus posibilidades, y a la que compromete con sus aciertos y errores" (12).

Los rasgos que manifiestan el nivel de sociabilidad en la educación Personalizada son: Apertura a los demás, disponibilidad, diálogo, consulta libre a los compañeros, respeto a los demás, interesarse y atender a los acontecimientos de otros, uso del material en común.

3er. Principio: "LA ACTIVIDAD"

"Toda ayuda inútil que damos al niño detiene su desarrollo" (13), pues él siente la necesidad de ac

tuar, descubrir, investigar, experimentar, y el mejor maestro será el quién lo oriente, lo haga reflexionar, lo - estimule a la observación, a la búsqueda, a la iniciativa y a la creatividad.

Este principio es muy importante pues logra formar una personalidad dinámica que poco a poco irá evolucionando y habrá de mantenerse para toda la vida. En - este sistema interesa que el niño se mueva si lo necesita para su trabajo, pues no interesa tanto que aprenda mu--- chas cosas sino que aprenda a pensar, que él busque los - conocimientos por si mismo y que aprenda a organizarse en su trabajo.

"La psicología evolutiva nos hace ver - y - esta es una de las razones de la importancia de la actividad en la educación- que el hombre, para llegar al estado adulto, caracterizado entre otras cosas por la capacidad de conciencia reflexiva, ha tenido que recorrer diferentes etapas, a través de las cuales la acción ha precedido al pensamiento y ha sido preciso hacer antes que pensar" (14), pues esta actividad propia del alumno es la - que ve constituir la esencia del aprendizaje.

4o. Principio: "LA LIBERTAD"

"No puede haber verdadera educación si no - se dan opciones" (15).Pues debemos tener en cuenta que la imposición no educa, y que la auténtica libertad implica- capacidad de elegir, pero también una capacidad de acep--- tar la responsabilidad de los actos libres.

Encontramos que la educación de la libertad es un principio muy importante en la educación Personalizada, libertad que lleva a una conquista personal y lo prepara para valorar, juzgar y decidir. Por ello debemos permitir que el individuo aprenda a educar su libertad, no reprimiéndolo sino presentándole un clima educativo en el que el ambiente y los recursos le permitan al alumno saber qué hacer, tomando en cuenta que sus actos merecen también un respeto a los demás.

Hay libertad de iniciativa, libertad en la elección del trabajo, libertad en el uso del material. - Así, "La libertad de iniciativa, la libertad de elección, la libertad de aceptación constituyen, en resumen, los objetivos de la Educación Personalizada en función de la autonomía del hombre" (16).

5o. Principio: "LA CREATIVIDAD"

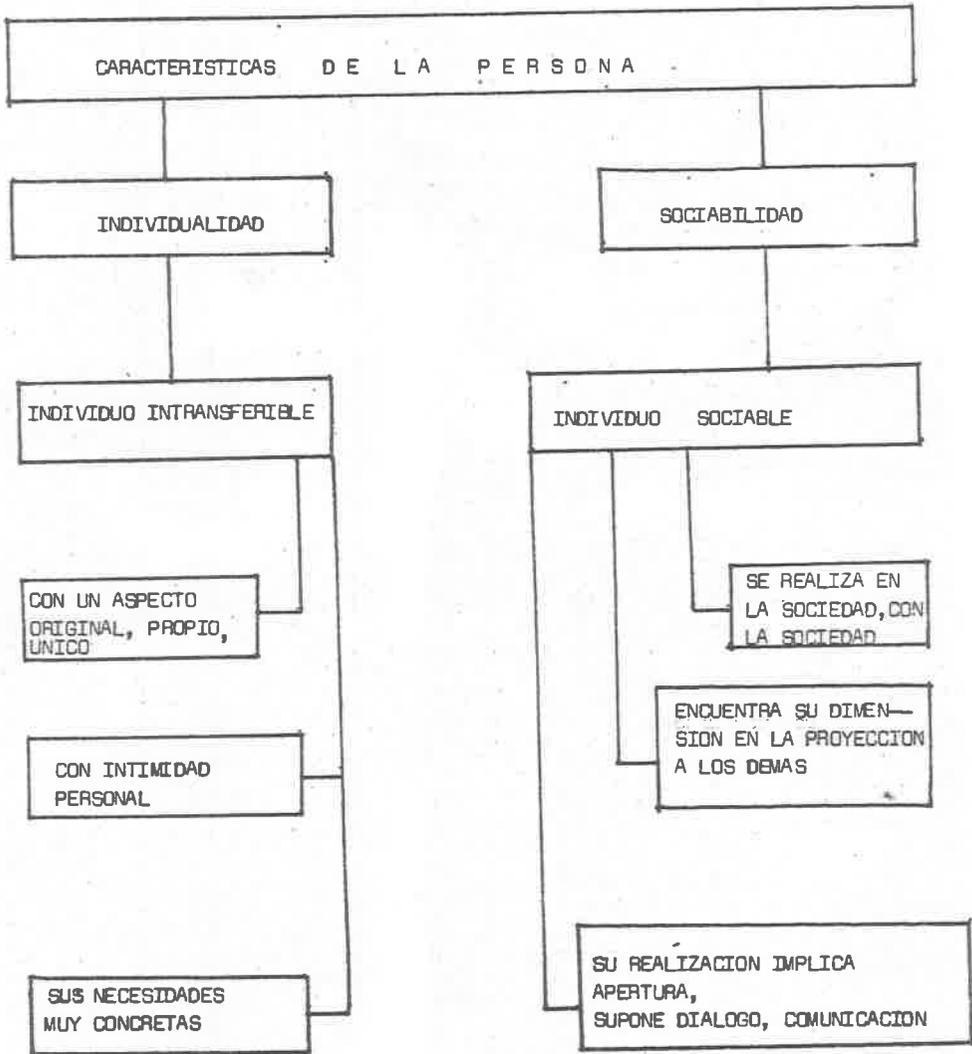
La creatividad supone amplitud de criterio en el educador, y libertad suficiente que favorezca la espontaneidad e iniciativa en el alumno, ya que su manifestación dinámica es la originalidad, cualidad que permite considerar a alguien origen de algo, ser original - es tanto como ser creador.

"Formar el hombre de hoy no consiste ya en disponer su mente para recordar y reproducir, sino para averiguar cuáles son los mejores caminos y los procedimientos más eficaces para conseguir los objetivos que se proponen. No es, pues, el caso de almacenar ideas, sino de formar la mente para engendrarlas" (17).

Este principio encierra una idea de fomento de originalidad, supone también amplitud de criterios y libertad de acción para estimular la iniciativa, poner atención en el desarrollo de diversas habilidades, obteniendo una proyección personal. No olvidando además, - que se apoya en: instrumentos, datos, situaciones, experiencias y circunstancias diversas.

Las características que le podemos señalar son: sensibilidad a los problemas, fluidez, flexibilidad, originalidad, imaginación e iniciativa.

"La fuerza creadora descansa en las potencias humanas del hombre y ello le produce satisfacción y seguridad" (18)



CAPITULO VII

VII. EL PAPEL DEL MAESTRO Y EL ALUMNO.

"En la escuela nueva, no se dá un carácter al niño, se le - permite adquirir uno".

A. FERREIRE.

En el estilo Personalizado como en todo estilo educativo la misión del educador es primordial; en este nuevo enfoque que se le da a la labor docente, la - figura del profesor es clave, y la actitud que tenga - ante sus alumnos es fundamental para lograr que ambos - "Compartan en común el destino conjunto de ser hombre".- (19).

La nueva misión del profesor es la de orientar, estimular y controlar la actividad del alumno, como la fuerza dinámica que entusiasma y contagia en el camino que lleva a la realización de los objetivos de la educación. Esta nueva misión llevará al profesor a desempeñar el siguiente papel:

Definir los objetivos educativos en fun—ción de los alumnos, atendiendo más al proceso de aprendizaje que a los contenidos.

Programar las actitudes escolares de acuerdo a los objetivos, haciendo participar poco a poco a los alumnos de manera que cada uno llegue a encontrar su propio sistema y ritmo de trabajo personal que estimule su propia iniciativa.

Planificar y preveer las situaciones de aprendizaje, como es métodos y material didáctico adecuados a cada situación.

Sugerir y proporcionar experiencias educativas.

Crear un ambiente de auténtica comunidad educativa, en el que el trabajo cooperativo lleve a una solidaridad y trabajo en equipo.

Mantener con cada educando una buena relación, en función de la cual oriente y proporcione a cada uno los estímulos adecuados.

Por lo tanto, el educador no queda reducido a mero protector del orden o pasivo asistente para las dificultades, ni como mero transmisor de conocimientos como puede serlo en el ámbito tradicional.

Para determinar lo que el educador significa en el contexto de educación Personalizada, se puede pensar en un educador con los siguientes rasgos: Animador de las tareas escolares, presentándose como estimula

dor del trabajo y orientador de los sistemas más aconsejables; Coordinador de acciones, intereses, sugerencias; Promotor central de la acción educativa; Rector verdadero del grupo, en plan de líder.

Las actitudes fundamentales que debe mostrar son:

Una actitud profunda y constante de confianza en el alumno y en sus posibilidades, "Esta confianza se traduce en una exigencia fuerte frente al alumno, de hacerle comprender que ser no es aceptar lo que ya se es, sino crearse otro ser que no se es (Jean Chateau)" (20).

Una actitud profunda de respeto por el trabajo del alumno, en un clima de búsqueda, investigación y progreso.

Una actitud de acogida y de escucha, favoreciendo la expresión por todos los medios y bajo todas las formas.

El educador de hoy debe ser: Un pionero en el espíritu creativo e investigador.

Un observador continuo de sus alumnos, en el trabajo y en sus juegos.

Un guía que oriente y provoque el trabajo de los educandos, favoreciendo la ayuda mutua.

Y por último diremos que es necesario so—

bre todo que viva el ritmo de cambio de los niños, con -
 apertura para encontrarse, y que sólo se podrá lograr -
 todo ésto, con un cambio de actitudes del educador.

Con respecto al educando es importante re-
 cordar que hay mejor aprendizaje cuando interviene acti-
 vamente; aprende de lo que él mismo hace, no lo que hace
 el profesor. La consideración del alumno como persona y
 del contorno escolar como una situación de aprendizaje,-
 nos permiten entrar en el centro de la acción educadora.

La educación Personalizada ofrece rasgos -
 nuevos para conseguir ese alumno comprometido con la pro-
 pia acción formativa y no víctima de reglamentos y obje-
 to de imposiciones culturales.

En esta misma línea encontramos los siguien-
 tes rasgos que caracterizan al educando:

-El alumno no se limita a escuchar, sino -
 que se siente libre de participar espontáneamente y ac-
 tuar.

-Aporta a los compañeros lo que puede con-
 seguir con su propia iniciativa, como también recibe ayu-
 das, sugerencias y orientaciones con disponibilidad.

-Incluso fuera de clase, sabe actuar e in-
 vestigar, pero en conexión con los objetivos de la labor
 escolar.

"El alumno, dentro de la educación personal

lizada, se concibe como un sujeto capaz de recibir estímulos, capaz de crear y capaz de descubrir" (21), "con capacidad de liberarse de sus propias limitaciones, especialmente de su ignorancia, con capacidad de iniciativa, con capacidad de ser dueño de sí mismo e incluso de participar en el liderazgo de la sociedad" (22).

Ahora bien, considerando al maestro y al alumno en una misma línea que es el proceso de enseñanza aprendizaje, encontramos que debe haber una relación de constante colaboración y participación en un marco de trabajo y esfuerzo con un enriquecimiento mutuo y total.

En resumen diremos que en el tratamiento personal del alumno y en su adaptación social, es primordial contar con profesorado preparado, que muestre un cambio de actitudes principalmente, ya que en la realidad docente es más difícil cambiar de mentalidad y actitud que cambiar de método, pues si nada más se cambia este último y el maestro sigue siendo directivo, incomprensivo en relación a las actitudes del niño, etc. realmente nunca se logrará el verdadero cambio. También hay que tener presente que este personal sea capaz de encontrar los elementos metodológicos apropiados en un ambiente de diálogo y con un amor de compromiso mutuo, pero sobre todo y creo que es lo más importante, que sea una persona que sepa confrontar su realidad y adoptar el cambio de acuerdo a ésta, su realidad sería desde luego: recursos materiales, humanos (alumnos, padres de familia, comunidad, autoridades...) ambiente cultural, social, económico, etc. Pues de acuerdo a esta realidad es la programación.

CAPITULO VIII

VIII. "LA PLANEACION"

"El hombre no puede tolerar la pasividad absoluta, se siente impulsado a dejar su huella en el mundo, a transformar y cambiar, y no sólo, a ser transformado y cambiado".

E. FROMM.

Para que la educación Personalizada de los efectos deseados, es necesario y muy importante una buena planeación, ya que ésta constituye un proceso que coordina fines y medios.

En toda planeación encontramos tres etapas ya conocidas que son:

1.- Preparación.- Que podría ser la determinación de objetivos, atención a las características de los alumnos y definición del contenido del proceso enseñanza aprendizaje.

2.- Ejecución o puesta en acción.- Dentro de la que podrían estar: estimulación, ordenación lógica del material, Participación y respeto por la individualidad del alumno...

3.- Evaluación o verificación de la eficacia y adecuación de las programaciones.

Es necesario hacer hincapié que la planeación debe estar al servicio del educando y debe también ser ágil y flexible, teniendo en cuenta las diferencias individuales, las aptitudes, las capacidades, los intereses, las actitudes y motivaciones de los alumnos a quienes se dirige.

PLANEACION POR OBJETIVOS

En toda planeación el primer paso es determinar unos objetivos adecuados, ya que éstos nos indican las metas que se han de alcanzar.

En este caso, "Para una plena realización de la persona se exige.

a).- Objetivos Cognoscitivos: El conocimiento crítico del mundo circundante, informaciones y relaciones organizadas que el alumno debe dominar.

b).- Objetivos afectivos: El conocimiento de la propia persona: elementos emotivos, ideales, actitudes, sentimientos, preferencias, que el alumno debe de

sarrollar, organizar e integrar a su personalidad, hasta lograr una plena caracterización.

c).- Ojbetivos psicomotores: El dominio de ciertas habilidades específicas: hábitos y destrezas tanto mentales como verbales y de movimiento, que los alumnos deben adquirir y desarrollar" (23).

Clasificación de los objetivos:

Cognoscitivos.- Para el logro de los objetivos en este dominio encontramos de acuerdo a un orden los siguientes pasos:

- 1.- Conocimiento.
- 2.- Comprensión.
- 3.- Aplicación.
- 4.- Análisis.
- 5.- Síntesis.
- 6.- Evaluación.

Afectivos.- Aquí también siguiendo una secuencia están las siguientes etapas:

- 1.- Recepción.
- 2.- Respuesta.

3.- Valoración.

4.- Organización.

5.- Caracterización.

Psicomotores.- También de acuerdo a un orden se marcan las siguientes etapas:

1.- Imitación.

2.- Ejercitación.

3.- Destreza.

4.- Precisión.

5.- Control.

6.- Creación.

7.- Mecanización.

Dentro de la educación Personalizada además de estos objetivos podemos tener presentes otros como son:

Fomento de la actitud creadora, búsqueda de relaciones humanas más expresivas, desarrollo de flexibilidad y habilidad para enfrentarse a situaciones nuevas,- descubrimiento de la pertenencia comunitaria en lo que a deberes y derechos se refiere.

Después de enunciar estos grandes objetivos creo que es básico aspirar a que los formadores sean más conscientes de su responsabilidad dentro de la educación, y que para llegar a lograrlo es necesario que conozcan ampliamente el material humano con que se va a trabajar, en este caso los niños, en sus características y etapas de evolución, principalmente a nivel preescolar que es el que nos ocupa. Para que de esta manera se realice una planeación equilibrada e integral dentro de cada realidad educativa.

Ahora en forma muy general, recordamos un esquema del funcionamiento que corresponde a cualquier hecho de conducta, en el que podemos señalar tres tipos de funciones:

1).- De Información.- La encontramos en primer plano ya que primero se requiere una información del estímulo o impulso que promueva la acción.

2).- De Elaboración.- Esta información precisa ser interpretada y da paso a funciones que elaboran el pensamiento y los sentimientos o emociones.

3).- Efectoras.- Finalmente hace una manifestación externa realizándose en forma de conducta verbal o motora.

Las funciones de Información integran:

La Esfera Sensoperceptiva.

Las funciones de elaboración integran:

Las esferas cognoscitiva, -
afectiva, emocional y social.

Las funciones Efectoras integran:

La esfera de motricidad y lenguaje.

Considerándolas en relación también con —
las nociones de tiempo, espacio y persona, las encontra-
mos de la siguiente manera:

"Funciones	Esfera	Nociones
Información	Sensoperceptiva	Tiempo
Elaboración	Cognoscitiva Afectiva-Emocional Social	Espacio Persona
Efectores	Motricidad Lenguaje" (24).	

Dentro de cada esfera de desarrollo se encuentran gran cantidad de conductas observables que constituyen la base de la planeación.

Ya que el aprendizaje es un proceso interno que se manifiesta con un cambio de conducta, se debe tener presente como punto de partida la conducta que el niño manifieste al inicio del proceso enseñanza-aprendi-

zaje, y de acuerdo a ésto plantear las conductas que manifestará al final y así seleccionar el camino para lograrlas, llegando de esta manera a lo que es planeación por objetivos.

En el trabajo que se realiza en los Jardines de Niños oficiales, es también de acuerdo a los objetivos mencionados anteriormente, ya que en los últimos años se ha realizado un gran esfuerzo para estructurar la planeación de acuerdo a éstos, lo que ha dado como resultado una mejor planeación, y que en el trabajo diario se estimule todas las áreas de desarrollo en el niño.

PLANEACION DEL TRABAJO EN EL AULA

La planeación del trabajo en el aula es una manera de poner en orden de acuerdo al valor educativo lo que pretendemos lograr.

Está constituida o debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| .Capacidad de los alumnos | .Intereses de los alumnos |
| .Objetivos | .Medios |
| .Materiales de trabajo | .Tiempo |
| .Contenidos programáticos | .Espacio |
| .Actividades | .Medio ambiente |

Además, "es fundamental conocer el programa de la SEP para manejarlo con agilidad, a fin de lograr una planeación justa y acorde con el tiempo. La programación debe partir del alumno, y el maestro deberá ser capaz de ubicarlo en el tiempo y ambiente de modo que corresponda siempre a la maduración de la persona" (25). En este caso a nivel preescolar encontramos las guías didácticas, expedidas por la Dirección General de Educación Preescolar, que son una base para la planeación y de donde podemos hacer la selección de temas, partiendo de lo que el niño sabe para después afirmar y ampliar sus conocimientos, siguiendo lo que constituye la secuencia estimulativa.

Dentro de la planeación encontramos tres tipos de objetivos que son:

.Generales

.Particulares

.Específicos

Los generales pertenecen a una planeación a largo plazo, Los particulares se seleccionan de los generales y corresponden a un plazo más corto, mientras que los específicos nos indican en la planeación diaria las conductas concretas que se esperan del alumno.

Otro aspecto importante dentro de la planeación en un sistema personalizado lo constituyen las guías o fichas de trabajo, que son una forma de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje tratando de desarrollar al máximo la capacidad de investigación personal del alumno, estos instrumentos son manejables a nivel primaria, media o superior, ya que requieren cierta madu

rez por parte del educando, y aunque a nivel preescolar sólo son manejables los controles y autocontroles, es importante más adelante analizarlas.

La educación es un proceso de actividad personal, y la planeación del trabajo escolar por lo tanto ha de realizarse en función de la actividad expresiva del educando, ya sea interior o exterior, actividad receptiva y reflexiva, ya que hay aprendizaje cuando el alumno interviene activamente.

Por último se hace ver que la importancia de los objetivos en el proceso educativo y la determinación adecuada de éstos, es de gran utilidad pues sirve para precisar el propósito de la enseñanza; orienta en la determinación y selección de contenidos, elección de procedimientos, métodos, instrumentos y materiales didácticos y ayuda a la elaboración de instrumentos de evaluación.

PLAN DE TRABAJO

Creo conveniente dar a conocer aunque en forma muy general como transcurre una clase inspirada en una pedagogía personalista, siguiendo más o menos lo que sería un plan de trabajo.

Como lo indicaba en otros temas anteriores, el plan de trabajo consta de objetivos, contenidos, actividades, etc. para un día determinado de trabajo. En él se indica además la fecha en que será realizado, el grado y el grupo a quien va destinado, y el centro de interés que será tratado en la puesta en común, en actividades por equipos, etc. Y consta al final de una evaluación de los resultados a que se llegó en todas las actividades realizadas.

El plan de trabajo se puede iniciar con un SALUDO, ya sea general o personal, siendo muy importante por ser el primer contacto con el niño al llegar y de esta manera hacerlo sentir acogido. Puede iniciarse también con la TOMA DE CONTACTO para estimular al niño al trabajo.

Después se inicia el trabajo INDIVIDUAL, en el que cada niño elige su material de las diferentes zonas de la clase y se dispone a trabajar, obteniendo un clima de respeto por el material, por la clase y ante sus compañeros. En un tiempo aproximado de una hora a hora y media.

Autocontrol, es importante que el niño mar que después del trabajo individual la actividad o activi dades que llevó a cabo, para que de esta forma sea cons- ciente de lo que realizó.

PUESTA EN COMUN o lección colectiva, ya - sea de información, estimulación, explicación, demostra- ción o ejercitación, en donde el niño participa activa- mente de acuerdo a sus experiencias. Aproximadamente de 15 a 20 minutos.

EXPRESION GRAFICA, en esta actividad el -- niño muestra las adquisiciones que tuvieron lugar duran- te el trabajo individual.

RECREO, en donde la educadora participa - como un miembro más en los juegos o como observador cons- tante de lo que realiza el niño durante este tiempo.

Actividades de educación PSICOMOTRIZ, que- es un programa graduado y secuencial en la educación del movimiento, aproximadamente de 20 a 30 minutos.

Terminará después con una DESPEDIDA para - concluir positivamente el trabajo del día.

Esta secuencia de actividades durante un - día de trabajo la observé en una clase a nivel preesco- lar, en la escuela Mercedes García Septiem, que lleva -- el sistema personalizado. Esta secuencia la considero - como UNA forma de organizar las actividades para elabo- rar un plan de trabajo, pues en otras ocasiones podrá -

realizarse la planeación tomando otras formas de agrupación de los alumnos, ésto depende de las necesidades de la clase y del grado escolar.

Este plan de trabajo puede realizarse como normalmente lo llevamos a cabo en el Jardín de Niños: - con una columna de objetivos y otra de actividades. Planeándose de acuerdo al grupo a quien va destinado, pues encontramos primero, segundo y tercer grado, en donde se clasifican los niños de acuerdo a su edad y madurez.

El plan de actividades es un instrumento - de gran valor en el proceso educativo ya que es la forma de organizar el trabajo, es una reseña de lo que se realizó diariamente dentro del aula y además una evaluación constante de logros obtenidos.

Se incluyen principalmente las siguientes actividades: Trabajo Individual, Actividades de Educación Psicomotriz, de Expresión en equipos de acuerdo al tema de la guía mensual, Trabajos en gran grupo, Puestas en Común, Toma de Contacto, Normalización, Recreo, Visitas a la comunidad u otros lugares de importancia, Creatividad, etc.

Estas actividades se van acomodando en diversos días y algunas se realizan diariamente, pues todo depende de las características del grupo y del medio ambiente.

Algo que se incluye también en la planeación, es la imposición de reglas que deberán regir al grupo, las cuales deberán ser decisiones tomadas por todos.

ORGANIZACION DEL TIEMPO

"Un programa exige la previsión del tiempo en que ha de ser realizadas todas y cada una de las actividades que se proyectan. La maduración de las actividades es un elemento esencial en la programación " (26).

En forma paralela a la necesaria flexibilidad que debe haber en los agrupamientos de los alumnos, es necesario que el horario sea también flexible para — que de esta manera haya una mejor acomodación de las diferentes actividades.

Al formular un horario es obvio considerar el tiempo que más o menos se lleva cada actividad, pues las distintas situaciones de aprendizaje requieren de variado tiempo. El trabajo Individual, en equipos, en grupo medio o en gran grupo merecen un tiempo adecuado para su realización, por ejemplo: el trabajo individual re— quiere aproximadamente una hora o una hora y media, una— puesta en común diez o quince minutos, etc. ésto debe — responder a las características del grupo. Y se exige — el tacto del maestro para juzgar el momento propicio — para interrumpir una actividad e iniciar otra, cuando se han agotado las posibilidades de motivación de la prime— ra.

Es básico adaptar el horario a los alumnos y ver de que manera se pueden estimular mejor al trabajo, llevando desde luego una sucesión de actividades en un— orden lógico y en donde es conveniente intercalar una recreación.

Dentro de la organización del tiempo es conveniente planear reuniones con los padres de familia y los demás profesores ya que constituyen un vínculo indispensable y de gran riqueza.

Como un ejemplo de la distribución del tiempo en un día de trabajo, se podían organizar de la siguiente manera las actividades:

.Trabajo Individual.

.Puesta en común.

.Expresión artística, verbal, plática, etc.

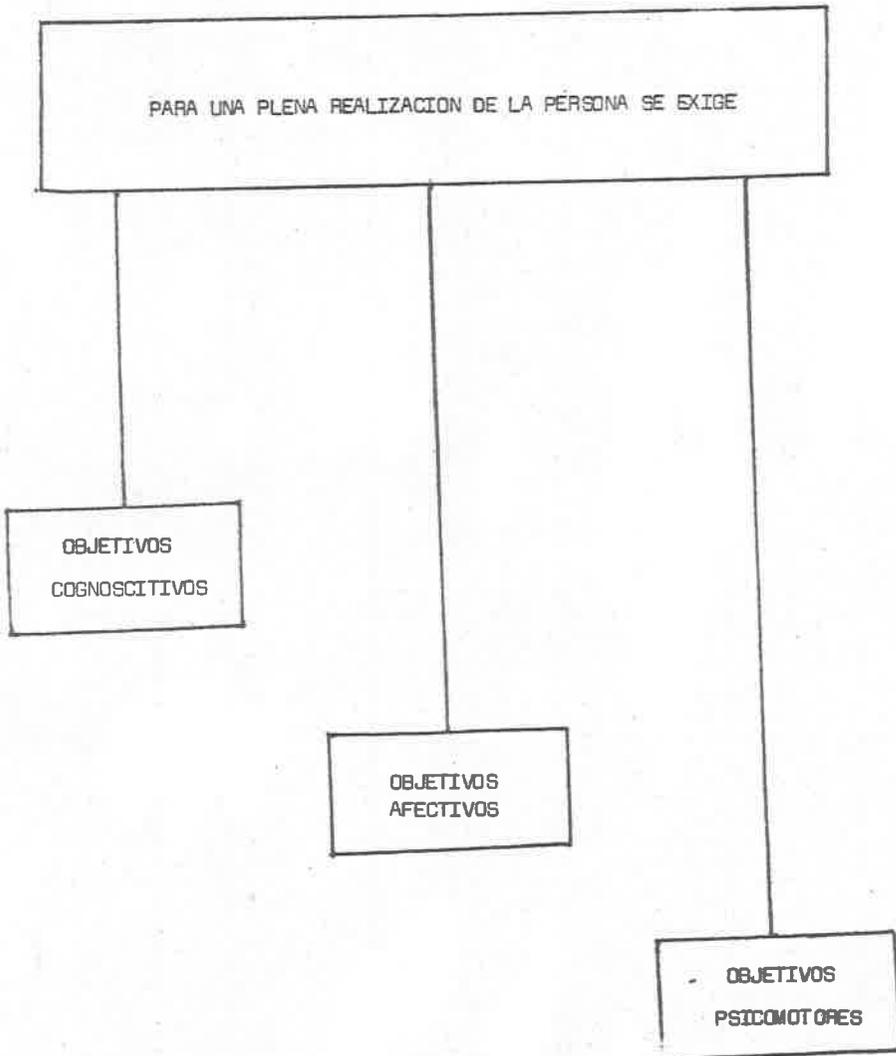
.Recreo

.Actividades de educación Psicomotriz.

Variando éstas en duración de acuerdo al grupo y edad de los niños, pues sus intereses, tiempo de concentración, madurez, etc, varían de acuerdo a cada grupo.

Al final de este tema creo importante señalar que la planeación hecha de esta manera la he realizado personalmente, pues tuve la oportunidad de trabajar con este sistema durante unos meses y por lo cual pude

llevarlo a la práctica en un Jardín de Niños oficial, y—
bajo la dirección de la educadora Teresita Breceda, quien
realizó sus estudios sobre Educación Personalizada en -
Francia.



CAPITULO IX

IX. LA AGRUPACION FLEXIBLE DE ALUMNOS.

"La educación debe ser considerada como un proceso de desarrollo integral del hombre, de manera que coincida, con la concepción que se tiene hoy, de un desarrollo global e integral".

P. FURTER.

La educación Personalizada ofrece distintas situaciones de aprendizaje, por lo que es preciso tener en cuenta diversos tipos de agrupamientos en la clase.

Es por eso que las planeaciones deben estar concebidas de manera que den lugar al trabajo personal con distinta intensidad y ritmo; al trabajo en equipo en sus distintas modalidades, tipos de agrupación y número de componentes; así como exposiciones y trabajos generales, todo ésto con distribución y tiempo variado.

Antes de seguir adelante creo importante plantear el aspecto cuantitativo de los alumnos dentro -

del aula, ya que muchas veces es grande la preocupación sobre el número óptimo de elementos en ella. Primero hay que hacer hincapié que una buena enseñanza no radica tan to en el hecho de que se trabaje con 15, 20 ó 25 alumnos en una aula, sino más bien es en la posibilidad que cada alumno tenga, ya sea que en ocasiones trabaje individual mente, que otras veces realice trabajos en colaboración con grupos pequeños o acciones colectivas de mayor ampli tud. Sin embargo personalmente considero que un número ideal lo formarían treinta niños, aunque un número menor sería mejor pero de acuerdo a nuestra realidad social es imposible, como lo es también atender a un número mayor, pues considero que humanamente un educador podría hacerlo pero no satisfactoriamente sobre todo en el trabajo individual en que se requiere más atención a cada uno de ellos.

Pasando a la agrupación de alumnos encontramos cuatro situaciones de aprendizaje:

- Gran grupo: Expositivo
- Grupo medio: Coloquial
- Grupo pequeño: Trabajo complejo
- Sujeto aislado: Trabajo individual.

GRAN GRUPO. EXPOSITIVO

Esta agrupación se puede considerar entre un grupo numeroso de escolares y uno o varios exposito—

res. También se puede decir que el alumno está en una actitud puramente receptiva ante una fuente de estímulos orales, auditivos o plásticos que el alumno recibe, generalmente se mantiene atento ante lo que le es presentado.

La actividad del gran grupo se puede calificar como expositiva por parte del profesor y receptiva por parte del alumno. Algunas actividades que se pueden considerar dentro de esta clasificación serían por ejemplo: La proyección de película con valores didácticos o formativos, la conferencia de alguien importante o que despierte curiosidad e interés, una función de guiñol, escenificación dando algún valor didáctico, etc. donde pueden participar varios grupos y también realizarlo varios profesores. Otra manera de llevar a cabo este tipo de agrupamiento es cuando participan un grupo de alumnos, siendo ellos quien expongan, como sería en una escenificación en donde son los protagonistas de la obra.

Por otro lado, puede también formarse un gran grupo para llevar a cabo convivencias en donde todos participen, las cuales reportan gran valor educativo al fomentar buenas relaciones sociales.

GRUPO MEDIO. COLOQUIAL

En esta agrupación la comunicación es recíproca, aquí no uno habla y muchos escuchan sino varios - en disposición de hablar y escuchar, además cada uno es fuente de estímulo para los demás.

Para realizarse con eficacia merece un gru

po más pequeño que el anterior, estos grupos coloquiales son la misma situación de trabajo a que está acostumbrado el profesor de una clase normal.

La función del profesor aquí es guiar la conversación, estimular a los alumnos a reflexionar y considerar lo que han trabajado o aprendido, o bien hablar sobre un tema que interese al grupo. Así también ayuda al alumno a aclarar conceptos, fundamentar opiniones y exponer o escuchar experiencias.

Dentro de este agrupamiento encontramos por ejemplo: el desglosamiento de los temas del día que se basan en la guía didáctica mensual, en el que se informa, discute o analiza y auxiliándose de materiales didácticos, logrando que el alumno participe diciendo su experiencia o lo que el puede por su parte investigar; también encontramos las puestas en común en las que el niño expone lo que ha aprendido sobre algún material, como usarlo, etc. durante el trabajo individual; otras actividades serían, Toma de Contacto, Normalizaciones, Psicomotricidad, visitas a la comunidad, presentaciones de cuentos, dramatizaciones, noticieros sobre lo que pasa en la escuela o en la comunidad...

En el Jardín de Niños oficial la mayoría del trabajo se lleva a cabo en relación a esta agrupación, en donde la educadora realiza actividades colectivas como son: conversaciones, Juegos educativos, Revisión y prácticas de aseo, Cantos, Juegos y ritmos, etc.

GRUPO PEQUEÑO. EQUIPO DE TRABAJO

Aquí podemos hallarnos ante una comunicación más compleja, en la que no sólo se comparten ideas y sentimientos sino también se comparten materiales de trabajo, que para la realización exige un número más reducido de integrantes, en el grupo pequeño sus componentes trabajan juntos, por lo que la colaboración debe hacerse efectiva, aportando cada uno su iniciativa y esfuerzo personal, quedando su trabajo reflejado en los resultados obtenidos por el grupo.

En una clase pueden organizarse varios equipos de trabajo, habiendo dos posibilidades: que todos los equipos realicen el mismo trabajo o que cada equipo realice trabajo distinto de los demás, lo que permite recibir un beneficio en común.

Algo muy importante dentro de esta agrupación es que a los alumnos se les da la oportunidad de decidir respecto a su actividad que van a realizar, pues muestran más eficacia de esta manera que si se les impone o dá.

En el trabajo por equipos se fomentan las relaciones con sus compañeros al compartir un material de trabajo, al tomar un acuerdo o al integrarse en un grupo.

Dentro del Jardín de Niños oficial este tipo de trabajo es muy común, llevándose a la práctica casi diariamente, mientras que en el sistema Personalizado

do a modo de sugerencia se puede llevar una ó quizás dos veces a la semana, por ejemplo en: La elaboración de trabajos decorativos, frisos, juguetes, confección de murales, dramatizaciones, etc. en el que cada equipo tenga - un trabajo diferente o que divididos en pequeños grupos- hagan un trabajo en común.

Permanentemente en el trabajo Individual - se realiza esta agrupación, ya sea para hacer la presentación de algún material, autocontrol, o combinar algún-trabajo entre dos niños para dificultar el uso de cierto material, etc.

SUJETO AISLADO. ESTUDIO INDIVIDUAL

Dentro de la educación Personalizada el - trabajo individual es de gran valor educativo, dado que - permite al niño aprender de acuerdo a su ritmo personal, ejercitando su capacidad y hábitos de trabajo sin que - esté bajo la supervisión constante del profesor y encontrándose con los materiales dispuestos en el aula.

El alumno elige el material con que va a - trabajar, lo utiliza, lo examina, descubre posibilidades con él, mientras que el maestro observa e interviene - sólo lo indispensable, ya sea para hacer presentaciones- de material, estimularlo al trabajo o a la elección de - él, así como para ayudar al niño a lograr la autodisci- plina.

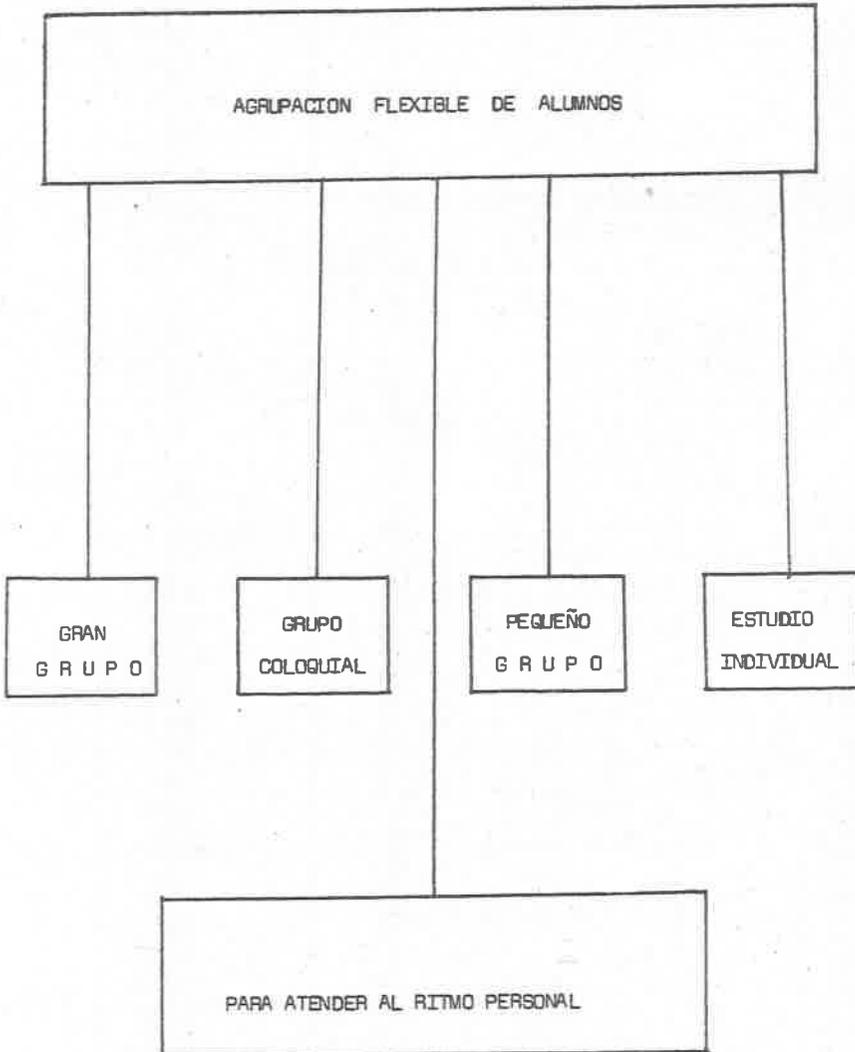
Lo importante en la individualización del- trabajo no es la realización material de una serie de -

ejercicios o actividades, aunque ésto ayude a descubrir, comprender o aplicar una serie de nociones, sino la invitación al trabajo personal, a la conquista, a la captación, al gusto por el trabajo. Este ofrece la oportunidad para que el alumno satisfaga sus propios intereses, decida, estimule su pensamiento creador, crítico y de investigación.

Ejemplo de como llevarlo a cabo:

Cada niño durante el trabajo Individual se dirige a cualquiera de las zonas de la clase, que pueden ser sensorial, matemáticas, lenguaje, etc. en donde elige y toma uno de los variados materiales de que se dispone en estas áreas educativas, después se dirige a un lugar de la clase para utilizarlo de acuerdo a la presentación que se le ha dado de él, pudiendo más tarde elegir otros si así lo desea. Cabe hacer una observación aquí al decir que cada material lleva implícitos unos objetivos, - y tanto las zonas de la clase como los materiales serán citados posteriormente con mayor amplitud.

En resumen podemos decir que estos agrupamientos dan lugar a un gran progreso en cada educando, - a distintos sistemas de actuación educativa y organización escolar. Implican un cambio de actitud en el educar, adaptación a espacios físicos, materiales didácticos adecuados, etc. pues todo tiende a la movilidad y a una mayor flexibilidad de la instrucción escolar. Pero requieren mucha dedicación del maestro, para que organice estos agrupamientos a lo largo de las actividades del día, de acuerdo a las necesidades del grupo.



CAPITULO X

X. LAS GUIAS O FICHAS COMO INSTRUMENTOS DE TRABAJO Y LOS MEDIOS DE CONTROL Y AUTOCONTROL.

"La auténtica educación - debe ser una liberación de los - obstáculos que nos impiden ser".

Ma. NIEVES PEREIRA.

GUIAS O FICHAS DE TRABAJO

"Las fichas son elementos de contacto entre el que las realiza y el que las maneja. Son documentos escritos en donde se unifica la observación, la acción y la sugerencia. Una ficha es siempre algo muy - elástico, algo muy diverso, algo muy estimulativo." (27) Además encontramos que es una táctica en la que el alumno se ve responsabilizado a realizar un trabajo señalado o insinuado, es una guía para el alumno orientándolo en la adquisición de conocimientos.

Dentro de la educación Personalizada son - elementos básicos que ayudan al educador a personalizar el aprendizaje, en donde cada niño avanza según su ritmo, dado que cada quien tiene su propio trabajo; despierta -

su actividad; es una forma de control del rendimiento; - dan agilidad al trabajo y gran riqueza puesto que en cada clase hay variedad de guías, mediante las cuales pueden registrarse actividades variadas.

La ficha debe ser confeccionada de acuerdo a las necesidades del niño, ser breve y graduada, y sobre todo que motive al trabajo provocando una reflexión y búsqueda.

A continuación describo una clasificación de ellas según Pierre Faure:

a).- Fichas Directivas o de guía: aquí encontramos indicaciones y sugerencias para que el niño use el material, realice actividades variadas, ordene su tiempo y esfuerzo. Señalan el trabajo y el proceso que hay que seguir para realizarlo, mediante esta ficha se pretende desarrollar al máximo la capacidad investigadora del educando.

b).- Ficha Correctiva: Son aquellas modalidades de fichas nocionales que pretenden corregir algún error generalizado o contenido insuficiente de programaciones anteriores.

c).- Fichas de Contenido: Estas fichas dan explicaciones o nociones que no se hayan en los textos de la clase.

d).- Fichas de Control o comprobación: Estas fichas contienen las respuestas correctas para que -

el alumno compruebe su investigación.

e).- Fichas de Recuperación: Sirven para los niños que han tenido ausencias o aquellos cuyo rendimiento escolar es lento.

f).- Fichas de Trabajo libre: Sólo tienen que hacerlas los que disponen de tiempo libre después de haber cumplido su plan de trabajo, siendo los alumnos más aventajados.

Además de esta clasificación de las guías descrita anteriormente, encontramos en otros textos otros tipos de fichas como son: de ampliación, consulta, ejercicios... sin embargo todas se encuentran alrededor de lo mismo y es por lo que no las citamos en este trabajo.

La manera de usarlas es la siguiente: Se coloca una serie de guías correspondientes a cada materia o zona de la clase, y que pertenecen a un tiempo determinado para ser realizadas por los niños, por ejemplo una quincena, un mes, etc. las cuales se irán renovando de acuerdo a los contenidos de la programación.

Como podemos observar este tipo de trabajo es para alumnos de nivel primaria, media o superior, ya que requiere del alumno una preparación y madurez para hacer investigaciones en textos, documentos, etc.

En general son instrumentos que denotan gran ayuda pues permiten al alumno avanzar a su propio ritmo, a aprender a elegir y decidir, concentrándose en-

una tarea determinada. Sin embargo para nivel preescolar únicamente sería factible de usarlas como medios de control y autocontrol, las cuales analizaremos enseguida.

Quiero señalar que lo antes descrito sobre las fichas es para tener una mayor visión de los recursos de la Educación Personalizada, pues en Preescolar no se utilizan; sino como ya se dijo antes, sólo las de control y autocontrol.

MEDIOS DE CONTROL Y AUTOCONTROL

Medios de control.- Su objetivo es comprobar y valorar el ritmo de trabajo que se va realizando dentro del aula, pueden ser fichas de control por cada niño o por zonas de trabajo, este control es llevado por el maestro, siendo de gran valor ya que de alguna manera darán la pauta a seguir con cada alumno.

Ejemplos:

En forma individual se puede llevar el control de conocimientos, destrezas, o en general la conducta de cada niño desglozándolas de las esferas de desarrollo, en donde se anota la conducta observada o expresada, lo cual constituye una verdadera guía para la planeación.

Otra forma de control sería por zonas o áreas didácticas: el maestro lleva un control de los logros alcanzados por cada niño en los materiales distribuidos en las áreas, por ejemplo: en matemáticas ir marcando cuando el alumno domina o maneja adecuadamente los

materiales, como: la torre rosa, Barras rojas, Barras rojas y azules, etc. y así por medio de este control ir graduando la dificultad en los materiales. Una manera de hacerlo se puede observar en la figura 1.

Autocontrol.- Los autocontroles ayudan al educando en su persona, movimientos, trabajos, materiales, etc.

Por ejemplo:

Autocontrol de Asistencia: Tiene como objetivo que el alumno sea consciente de su presencia física y de su tiempo, ubicándose en los días de la semana. Puede llevarse a cabo por medio de una ficha individual o de todo el grupo, en donde el niño marca su asistencia según corresponde. Ver ejemplo de Autocontrol de Asistencia, figura 2 y 3.

Autocontrol por áreas: En cada área y zona didáctica puede colocarse el autocontrol, de acuerdo a los materiales que hay en ésta, desde luego ilustrando con dibujos, para que una vez utilizado uno de los materiales o al final del trabajo individual, el niño marque en la columna de autocontrol una señal indicando que ha trabajado con él. Tiene como objetivo tratar de hacer consciente al niño de lo que ha hecho, para que de esta manera sea más consciente de lo que debe hacer. Lo podemos encontrar en forma individual como por ejemplo en la figura 4.

Autocontrol al salir del aula o ir al baño.- Tiene como objeto ayudar a controlar las salidas y entra das al salón, un ejemplo sería el semáforo, que consiste en dos círculos de papel que de un lado son de color ver de y del otro rojo, así cuando un niño oculta el verde y consecuentemente está en rojo indica que no se puede salir, al regresar lo vuelve a colocar en verde y así po drá salir otro niño o niña si lo desea. Ver figura 5.

En resumen diremos que por medio de estos controles podemos tener una apreciación justa de las posibilidades de cada alumno y de la responsabilidad que de be exigirse a cada uno. Estos medios también exigen una forma de planear y revisar en base a las necesidades del grupo y de cada alumno que así lo requiera, y nos pueden conducir también a una evaluación continua.

Así también, los autocontroles permiten al alumno juzgar su propio trabajo, cuándo y cómo lo hizo, Además son un excelente medio de información pues enseña al alumno a juzgarse más objetivamente, siendo también un instrumento de gran valor para el conocimiento del educando por parte del educador.

En las escuelas de dependencia oficial, se manejan los controles y autocontroles, siendo los prime ros por medio de las guías de observación en donde se re gistran las conductas del niño, y los autocontroles por medio de las llamadas gráficas de aseo y asistencia.

Personalmente he llevado a cabo los contro les de aseo y asistencia en forma individual, y para sa-

lir del aula, logrando en ambos muy buenos resultados, - ya que por medio del primero el niño se ubica realmente en los días de la semana y en el segundo se obtiene un mayor respeto al trabajo, al no interrumpir pidiendo permiso, y por otro lado el niño se siente más independiente y responsable de sus acciones.

Figura 1.-

Ejemplo de control por zonas o áreas didácticas de todo el grupo. Aquí se observa la de Matemáticas, en donde el maestro irá marcando en la columna correspondiente cuando los alumnos dominen o manejen adecuadamente los materiales.

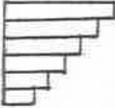
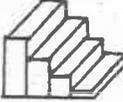
		Barras Rojas	Escalera Amarilla	Cilindros	Torre Rosa	Barras Rojas y Azules
Nombres de los niños						
David						
Luis						
Carmen						
Pedro						
Hugo						
Manuel						

Figura 2.-

Ejemplo de Autocontrol de aseo y asistencia en forma Individual. -
 En donde el niño marcará al llegar una señal, indicando de esta manera que
 asistió a la escuela y vino limpio.

LUIS ALVAREZ NUÑOZ					
	L	M	M	J	V
					
					

Figura 3.-

Ejemplo de Autocontrol de asistencia de todo el grupo. En donde el niño marcará al llegar su asistencia a la clase, en el día y lugar correspondiente.

Nombres		L	M	M	J	V
David						
Luis						
Carmen						
Pedro						
Hugo						
Manuel						

Figura 4.-

Ejemplo de Autocontrol por áreas en forma individual. (ejem. - Area de la vida práctica) 'al final del trabajo Individual el niño señalará en la columna de autocontrol que material utilizó.

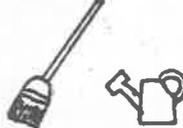
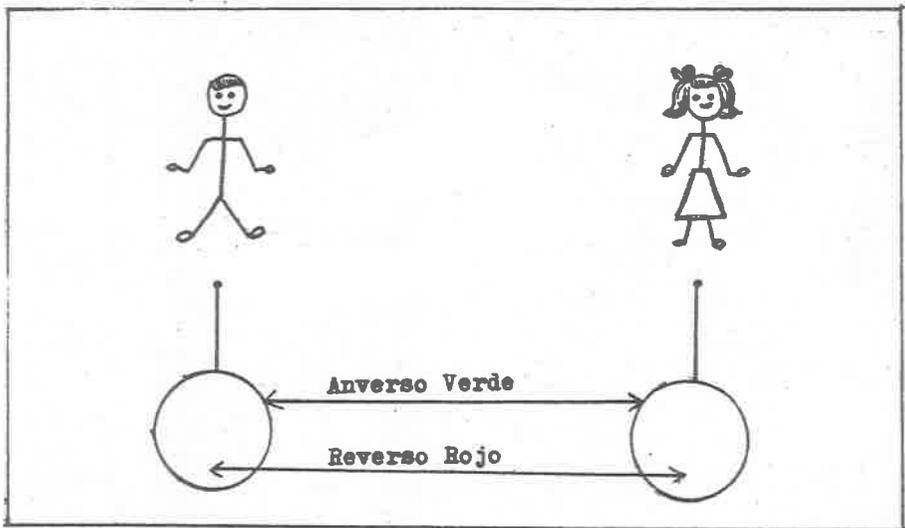
LUIS ALVAREZ MUÑOZ 	
Materiales	Autocontrol
	
	
	
	

Figura 5.-

Autocontrol para salir del salón. Cada niño que sale fuera coloca el círculo del lado rojo, que indica que hay alguien fuera y nadie puede salir, al regresar lo coloca de nuevo en el verde y la salida está vacante.



CAPITULO XI

XI. LA NORMALIZACION, PUESTA EN COMUN Y TOMA DE CONTACTO.

"Es necesario ser alguien -
por encima de uno, para ser uno.
La persona es el único ser que -
no puede realizarse, sino sobre-
pasándose".

H. BERGSON.

NORMALIZACION

"Creo que el concepto de normalización es-
rico y tiene un ámbito amplio. Se suele definir como: el
hacer las cosas como hay que hacerlas normalmente, pero-
con esta apreciación nos quedamos en el terreno de lo -
abstracto.

La normalización, pasando a lo concreto, -
busca un dominio de sí, un equilibrio entre las actividades
mentales y corporales" (28).

Tiene como fin ayudar al niño a que vaya -
tomando consciencia y posesión de su propio organismo, -
hasta en los movimientos más sencillos como el andar li-

brememente en la clase, o sea que favorece la normalidad, - es como una adquisición de hábitos para llegar a una responsabilidad personal. Esta puede lograrse mediante rimas, juegos digitales, cambios de actividad y principalmente por medio de la Psicomotricidad, de la que nos ocupamos enseguida.

En forma gradual la educación del Movimiento persigue:

-Conocimiento y consciencia de su propio ser.

-Perfección y agilidad en sus movimientos.

-Posesión de sí mismo en relación con el ambiente.

-Capacidad de llegar al silencio, y de interiorización que lleva a la reflexión.

En general persigue que el niño domine su cuerpo y tenga una actitud consciente, por medio de ejercicios agrupados en tres estadios que son: Percepción, - adecuación corporal y coordinación motriz;

Percepción.- Conocimiento de sí mismo y del ambiente que le rodea, conocer su esquema corporal, - percepción temporal, percepción del espacio y la relación espacio tiempo.

Adecuación Corporal.- Persigue llevar al alumno a poseer una actitud correcta del cuerpo.

Coordinación Motriz.- Aquí se quiere llegar al movimiento coordinado en los diversos campos: visual, manual, dinámico...

Algunos aspectos de importancia que se deben tomar en cuenta para llegar a la normalización son:

.Procurar que haya una actitud ordenada durante las actividades.

.Estimular sobre el uso correcto del material de trabajo que se encuentra en el aula.

.Ser responsables del orden, disciplina y ambiente general.

.Respetar a los compañeros que están trabajando usando un tono de voz y un gesto funcional.

Para llegar a lograr: Respeto al material en común, usar el autocontrol para salir del aula, entrar al salón normalmente sin interrumpir, saber escuchar y esperar su turno para hablar, usar en forma adecuada el material, lograr un clima de orden y autonomía. Y algo muy importante, usar un tono adecuado de voz.

Todo esto se llega a lograr a largo plazo por medio de la psicomotricidad y a corto plazo sería, cuando después de un trabajo se cambia de actividad.

Es importante dentro de la planeación incluir esta actividad pues proporciona muchos beneficios-

en el momento, como es: "El estímulo de la respiración y la circulación, la eliminación de toxinas, el descanso — que procura, la interiorización que alcanza, preparando de esta manera para otras actividades que exigen más — atención y reflexión" (29).

El momento oportuno es cuando después de un periodo largo de trabajo el niño requiere una distensión y una preparación para concentrarse de nuevo. Por ejemplo: después del trabajo personal, como una preparación para la puesta en común, o después de recreo cuando llegan los niños dispersos a la clase. "Aquí la lección-buscaría ordenar los movimientos y recogerlos interiormente" (30). Los ejercicios que se realicen deberán seguir una progresión, y ayudándose de instrumentos musicales, grabaciones ó con rimas, para que de esta manera el niño trabaje mental y físicamente; la graduación depende de la madurez e interés del niño. Otro medio muy eficaz y que se practica mucho en los Jardines de Niños es por medio de repetición de rimas, o juegos digitales para — llegar a normalizar al grupo.

Como organizar la educación del movimiento:

Antes de iniciar es conveniente otros ejercicios de normalización como es dejar todo el salón arreglado, después podemos empezar; marcando algunos puntos — que son:

1). Puesta en marcha: Iniciar con movimientos sencillos como andar, caminar... libremente.

2). Ejercicios fundamentales que requieren mayor atención por ejemplo: asociar el movimiento con la música, rápido, lento, fuerte, quedo, etc.

3). Juegos acompañados de cantos y materiales.

4). Relajación.

5). Llegar a la calma y al silencio.

PUESTA EN COMUN

En círculo, es el momento de exponer lo — que han aprendido del trabajo individual, para sacar y — llegar a la conclusión de sus conocimientos, se realiza después del trabajo personal y de la normalización, en — donde se expone el trabajo que se hizo y cómo lo hizo.

En esta actividad es participar a los demás de las adquisiciones que se tuvieron, ayudando así a agrandar los conocimientos y profundizar en algo que — haya tenido logros estimables para el conocimiento del — grupo. Por ejemplo: un niño dirá como trabajó con las — Barras rojas, otro por qué eligió cierto material, si le agradó su trabajo y lo terminó, etc.

Además las puestas en común pueden clasificarse de la siguiente manera:

•De Información: Donde se proporciona datos sobre un tema de interés. Por ejemplo: desglosado de la guía didáctica, "Los vegetales".

.Motivación: Presentación objetiva o estimulante a base de recursos didácticos. Ejemplo: Filmes, fotografías, objetos naturales, en este caso para seguir con los vegetales se mostrarían frutas.

.Demostración: por ejemplo cuando se quiere mostrar algún material o pasos a seguir para usarlo, etc. Un ejemplo sería mostrar cómo se debe usar la torre rosa.

.Evaluación: Aquí se hablará intensamente sobre el tema que durante un tiempo se ha venido tratando y así poder detectar los logros. Por ejemplo: después de una semana de trabajar con el tema de las frutas, el niño expondrá sus conocimientos.

TOMA DE CONTACTO

Es una actividad a nivel de clase en la que participan todos los alumnos en forma de diálogo, que se realiza en forma asistemática y en la que pueden surgir diferentes cuestiones. "Se trata de clarificar ideas que estaban confusas, fortalecer otras que estaban vacilantes, orientar a los que lo necesitan y estimular a todos en el trabajo" (31) Considerando este último aspecto como el más importante.

La toma de contacto es una actividad que puede realizarse diariamente y constantemente durante las actividades. Actividad que permite diálogo, comentario y participación de los educandos en la toma de decisiones, así como ayudarlo a elegir y decidir individual-

mente y en grupo por determinados valores, el maestro - por su parte debe ser hábil para lograr que todos participen.

Para ilustrar un poco esta actividad pongamos un ejemplo:

Reunidos todos los alumnos y en círculo, - el maestro estimula al diálogo sobre aspectos de la clase, tratando de estimular al niño a REFLEXIONAR y DIALOGAR y sobre todo ESTIMULARLO al trabajo. Por ejemplo: - qué le pareció la clase o cierto acontecimiento que haya sucedido, etc.

La toma de contacto es una actividad constante, se observa cuando se estimula durante las actividades ya sea en forma grupal como se mencionó anteriormente o individual cuando se pone al niño en contacto con el material.

"Concepto y diferencia

Toma de contacto

Finalidad

- .Variar el tipo de trabajo
- .Fomentar el coloquio
- .orientar
- .estimular
- .prevenir
- .Clarificar ideas

Puesta en común

Finalidad

- .aportación de lo adquirido.
- .Comprobar el nivel adquirido.
- Complementar conocimientos.
- .Controlar
- .Evaluar. " (32).

Al concluir estos temas resumimos lo siguiente:

Aquí podemos hacer una pequeña comparación - al tratar estas actividades y la llamada secuencia estimulativa, de la siguiente manera:

En la Toma de contacto se estimula al niño - al trabajo, provocando su interés, partiendo de lo que él sabe. En la puesta en común se afirma y amplía sus conocimientos sobre un tema determinado, y por medio de la Psicomotricidad el niño interioriza sus vivencias a través de - un juego corporal y verbal, que más tarde podrá ser expresado a los demás.

También al final de estos temas, se puede observar que hay cambios en cuanto a conceptos se refiere, ya que una puesta en común sería para nosotros una conversación, presentación del estímulo, un diálogo de las actividades realizadas...

CAPITULO XII

XII. AMBIENTACION DEL AULA.

"Se hace indispensable crear en la escuela y alrededor de la escuela un clima educador donde el niño pueda educarse, llegar a ser él mismo, aprender a adquirir el uso de sus facultades y a querer"

PIERRE FAURE.

El nuevo factor en la educación como lo considera María Montessori es el medio ambiente preparado, factor que dentro de la educación Personalizada es también de gran valor e importancia educativa, y que lo encontramos al igual que en la pedagogía Montessoriana en la concepción de la escuela en Faure.

Ambientar el aula es disponer los materiales para crear un clima educativo que ayude a la concentración y motivación para el trabajo, logrando sobre todo que haya orden y limpieza.

Este medio ambiente preparado ayudará al niño a participar más activamente; a tomar conciencia de-

sus posibilidades; a entrar en comunicación con quien le rodea, no en forma dependiente sino con creatividad e iniciativa; le ayudará a elegir y tomar decisiones por sí mismo, etc. y así como este medio ambiente preparado ayuda grandemente a la superación del niño, hay otros climas que ahogan su creatividad, la respuesta personal del niño y la comunicación con los demás, y es aquí por lo que la Educación Personalizada de mucha importancia al clima educativo que reine en el salón de clase, en donde el niño se deba sentir acogido, libre y seguro.

En la creación de un clima educativo dentro del aula encontramos los siguientes elementos:

- .Ornamentación.
- .Distribución de los alumnos en la clase.
- .Distribución del espacio.
- .Ubicación por zonas o áreas en la clase.
- .La línea Montessori.
- .Orden.
- .Actitud del educador.

LA ORNAMENTACION.- Dentro de este sistema es preferible que sea natural, como plantas y flores, cuadros o trabajos preferentemente hechos por los niños,

y que tenga sentido y buen gusto. La decoración del salón nos puede ser útil también para introducir algún tema de estudio, en donde por medio de dibujos, recortes u otra investigación, se vaya enriqueciendo el tema. Colocando todos estos materiales en un tablero destinado especialmente para ello y teniendo cuidado de renovarlo cada vez que han perdido en interés o que se renueva el tema general. "Pero no conviene olvidar nunca que es ley de personalización el que los alumnos hagan todo lo que está a su alcance, aunque se pierda en calidad estética, si con ello se gana en interés y en gusto por el lugar donde se trabaja" (33).

Por tanto, la mejor ornamentación es la realizada o elegida por los alumnos por tener mayor valor educativo, ya que es mejor que sobrecargar los muros de adornos elegidos o hechos por el profesor.

DISTRIBUCION DE LOS ALUMNOS EN LA CLASE.—

Esta será utilizando de la mejor manera posible el espacio disponible. El niño una vez que llega y elige el material con el que va a trabajar se distribuye en el salón en un espacio determinado según su elección, podrá ser en un tapete en el suelo, en alguna de las mesas, o cuando se hacen actividades grupales en círculo sobre la línea Montessori, ésta es muy importante ya que ningún niño queda detrás de otro, todos pueden verse entre sí y autocontrolarse, ayudándose de esta manera a mantener la atención concentrada del grupo.

DISTRIBUCION DEL ESPACIO.— Considerando al niño como un ser activo y que le gusta el movimiento, la educación Personalizada rechaza la colocación rigurosa —

de mesas en la que el niño deba situarse en un lugar determinado y no levantarse. En la distribución del espacio el moviliario estará colocado dentro del salón sin estar en hileras o filas y cuidando de dejar libre el centro del salón que es donde se coloca la línea Montessori.

Las mesas y sillas son individuales y de fácil manejo para permitir desplazamientos del alumno dentro del salón, de ser posible de diferentes tamaños ya que los niños apesar de ser de la misma edad no son de la misma talla.

En la distribución de la pared podemos colocar de manera atractiva: el autocontrol de asistencia, autocontrol por áreas, cuadro que representa el estado del tiempo, autocontrol para ir al baño, decorados y pizarrón. Los materiales de trabajo se encuentran distribuidos por áreas o zonas de trabajo estando todo al nivel de estatura del niño.

UBICACION DE ZONAS O AREAS DIDACTICAS EN LA CLASE.- En el salón de clase se distribuyen los materiales por zonas didácticas que son: Area de la vida práctica, Sensorial, Expresión y creatividad, Lingüística, Matemáticas, De la Naturaleza, Sociales.

En cada zona se encuentra el material de trabajo que deberá llevar una secuencia para ser presentado y usado, y del que se hablará más ampliamente en el

tema siguiente. Por ahora resta decir que los materiales que se encuentran en cada área constituyen la base del trabajo Individual y depende mucho de éstos la ambientación del aula.

Cada zona está colocada alrededor del salón e indicada por un letrero, aunque éste es una forma de ubicación únicamente ya que en sí el material lo dice todo, se coloca también en cada área el autocontrol correspondiente para que el niño indique qué materiales ha usado.

LA LINEA MONTESSORI.- Consiste en un círculo u ovoide dibujado en el centro del salón. Es de gran valor para localización del espacio al realizar determinadas tareas como: Puestas en común, Toma de contacto, - Psicomotricidad, etc. En donde facilitará el orden, ayudará a concentrarse, a escuchar y a participar mejor ya que todos se ven, logrando así un mejor control del grupo.

ORDEN.- Algo muy importante del material - además de su uso correcto es mantenerlo ordenado, con un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar, Ya que de esto depende que el niño se vaya acostumbrando a tomar material y dejarlo después en donde lo tomó, ya que siempre encontrará todo en orden y limpio.

ACTITUD DEL EDUCADOR.- La actitud del educador en el salón de clase es la base de todo el éxito - en un sistema, pues de nada serviría un ambiente rico en cuanto a material se refiere, si la figura del profesor-

no guía la manera adecuada para usar toda esta riqueza.-
Con respecto a este tema ya se habló ampliamente en el -
capítulo "El papel del maestro y el alumno". Pero se -
hizo hincapié en este tema como uno de los puntos claves.

CAPITULO XIII

XIII. INSTRUMENTOS DE TRABAJO DISTRIBUIDOS
POR AREAS DIDACTICAS.

"Sólo en un medio apropiado
encontrará el niño todo lo que -
puede contribuir a su desarrollo"

E.M. STANDING.

Dentro de este sistema los instrumentos de trabajo requieren ciertas condiciones, Faure destaca en primer lugar las siguientes características:

- Que permitan una actividad intelectual.
- Que enseñen al alumno a usar las cosas de un modo normal.
- Que estén orientados a lograr en el niño- la coordinación de movimientos y como consecuencia el do minio de sí.
- Que estén adaptados a la edad y nivel del alumno.
- Que ofrezcan una progresión en el trabajo.

-Que permitan un movimiento ordenado, no sólo mental sino también corporal.

-Que ofrezcan la posibilidad de controlar el error.

Los instrumentos de trabajo se encuentran agrupados dentro de áreas didácticas, las cuales como ya indicamos anteriormente están ubicadas alrededor del salón.

Este material es estímulo para el conocimiento y fuente de motivación, es imprescindible por lo tanto para que el aprendizaje se realice. " A través de la curiosidad y de la tendencia a la actividad, el material tiene muchas posibilidades de despertar el interés y atraer la atención de los escolares". (34).

Al seleccionar y confeccionar los materiales debemos tener presente que éstos faciliten el trabajo del alumno de manera que no necesite frecuentemente la presencia física del profesor. Además tiene un valor imprescindible todo el material que esté apoyado en la experiencia viva de los escolares, pues el mundo que rodea a la escuela y a los estudiantes ofrece multitud de materiales que pueden ser utilizados, como es: Cosas naturales, plantas, piedras, tierra, hojas, etc.; otros productos de deshecho a los que se les puede dar una utilidad: latas, tela, revistas, madera, etc.

Mucho del material utilizado en una clase con este sistema puede ser elaborado por el propio educa

dor, y otros materiales que requieren gran precisión — como por ejemplo: las cajas de cilindros, la torre rosa y otros, requieren ser elaborados por personas especializadas.

En una clase a nivel preescolar encontramos las siguientes áreas o zonas didácticas:

Vida Práctica

Sensorial

Expresión y creatividad

Lingüística

Matemáticas

Sociales

Y de la Naturaleza.

En las cuales el niño trabaja en forma individual y en un clima de libertad para elegir y decidir su material, tratando de intervenir lo menos posible el maestro, si lo hace será para hacer la presentación de materiales, para ayudar al autocontrol del niño y para dar una secuencia al trabajo en cuanto a dificultad.

Pasemos ahora a conocer algunos de los objetivos y materiales que constituyen las diferentes áreas:

AREA DE LA VIDA PRACTICA

Los materiales que se encuentran en esta -
área atraen fuertemente a los niños pequeños, sin embar-
go se llevan con menos importancia que los de conocimiento,
como es los relacionados con matemáticas, sociales, -
etc.

Quando un niño comienza el año escolar, es
en esta área donde se inicia, ya que aquí tendrá la oportunidad
de usar materiales que lo prepararán para realizar
posteriores actividades que requieren mayor coordinación
de movimientos.

Ya que en esta etapa su mente está vinculada
a un cuerpo que debería ser el instrumento para ejecutar
sus propósitos, pero aún es incapaz de hacerlo, pues
su cuerpo es "Un sistema muscular complicado que aún -
está imperfectamente coordinado" (35), lo cual es esencial
para la ejecución de movimientos delicados, y es -
por ésto que el niño debe tener la oportunidad de realizar
acciones complicadas que tengan un cauce a fines inteligentes.

Dentro de una clase podemos observar como-
los niños se mantienen ocupados activamente en quehaceres
como por ejemplo: barrer el piso, regar las plantas,
preparar alimentos, lavar las mesas, los trastos... En -
otro tipo de actividades para el cuidado de su persona -
como: peinarse, lavarse las manos, cepillar su ropa, los
zapatos... y otros ejercicios con diversos materiales -

como es: pasar semillas con una cuchara de un recipiente a otro, agua con un gotero, transvasar agua o semillas - de una jarra a otra, etc.

Es básico considerar que cada material lleva un propósito definido, así como una manera específica de usarse, por lo que el maestro siempre hará la presentación de cada uno de ellos y cuidará que los niños lo usen correctamente.

La mayoría de éstos tienen entre otros objetivos, ayudar al niño en el desarrollo de coordinación motriz fina, óculo manual, gruesa, precisión, aprehención, bastarse por sí solo, cuidar de su persona, del lugar donde se trabaja, etc.

Enseguida se enuncian algunos de los materiales correspondientes a esta área, que fueron observados durante varias visitas en escuela de este sistema:

.Semillas pequeñas para vaciar de un recipiente a otro.

.Semillas grandes para vaciar de una jarra a otra tomándolas de la asa y una en cada mano.

.Dos jarras, y agua para pasarla de una a otra.

.Dos recipientes para pasar con una cuchara de uno a otro semillas.

.Dos vasos y un gotero, para pasar agua - con éste de un vaso a otro.

.Tela y agujas para coser.

.Frascos de diferente forma, para destapar y tapar, relacionando la forma y tamaño del frasco con la tapadera.

.Cuentas grandes para ensartar.

.Cuadros de tela para doblarlos en diferente forma según el pespunte de cada uno, que puede ser a la mitad, en cuatro partes, en diagonal, etc.

.Material para rebanar, cortar y picar alimentos.

.Colchón de tela y esponja para clavar seguros.

.Recipientes con agua y una esponja, para recogerla en un lado y exprimirla en otro.

.Agua para pasarla por medio de un embudo.

.Material para asear el calzado, para aseo de la persona en general, y para aseo del salón.

.Material para lavar utensilios y ropa.

.Material de Jardinería.

Y todo el material que ayude a personalizar la actividad dentro de esta área.

Este material puede permanecer largo tiempo o ser cambiado por otro, ésto depende de los logros del grupo, ya que durante el año se va incrementando pero cuidando de llevar una secuencia en cuanto a dificultad, utilizando el maestro las observaciones que haga del grupo y su creatividad para incrementarlo de acuerdo a las exigencias de los alumnos.

Todos los materiales que se citaron anteriormente se presentan en charolas o canastos, para facilitar que el niño los transporte a su lugar de trabajo, o después de ocuparlos al área correspondiente. Además todos y cada uno de ellos deben ser presentados atractivamente, limpios y en orden.

AREA SENSORIAL

Los materiales y ejercicios que constituyen el área sensorial son dentro del nivel Preescolar muy importantes, ya que si el movimiento y la actividad son básicos en el desarrollo del niño, lo es también la necesidad de usar y educar sus sentidos. "Muchos Psicólogos sitúan los «periodos sensibles», favorables a la educación sensorial, entre los tres y los seis años. Hay que aprovechar estos períodos en los que los órganos sensoriales alcanzan una finura excepcional" (36). Pues el niño necesita y desea ver, tocar, oler, recorrer y tocar lo todo, por lo tanto hay que aprovecharlos.

Para ayudar a este desarrollo se pone a disposición del niño material e instrumentos de trabajo adecuados para esta formación.

El objetivo principal de este material es dirigir la atención del niño hacia la cualidad particular de un objeto. Por ejemplo: En las campanillas la noción de tono, en los cuadros de lija las diferentes texturas, en los cuadros de colores las tonalidades, etc. - teniendo como particularidad el aislar uno de los elementos, como es en los botes de soridos, en donde son del mismo tamaño, color y sólo se diferencian por el sonido.

Características del material sensorial:

-Aislar el sentido.- "Desde el punto de vista Psicológico, se ha visto que para destacar mejor la cualidad es necesario, en lo posible aislar el sentido" (37).

-Graduación Progresiva.- Es presentar los materiales en una progresión, por ejemplo en las lijas - primero se le presenta la más áspera y la más lisa, para que el niño después intercale los intermedios del material sobrante, y de ésta manera ayudarlo a que razone los ejercicios.

-Autocorrectivo.- El mismo material ayudará al niño a corregir los errores.

-Posibilidad de Auto-actividad.- El material ayudará a mantener el interés en el trabajo ofreciendo posibilidades de manipulación y actividad, como -

es ir a buscarlo, tomarlo, trasladarlo, controlarlo, etc. teniendo por tanto gran movimiento muscular.

-Presentación atrayente.- Además es importante que sea atrayente y armonioso para que interese al niño.

De acuerdo a cada uno de los sentidos se presentan enseguida diferentes ejercicios:

.Educación del tacto:

Reconocer formas de objetos tocando y palpando sus contornos.

Identificar objetos usuales (juguetes, frutas...)

Reconocer dimensiones.

Distincuir la naturaleza de los objetos (madera, plástico, tela...)

Apreciar pesos.

Captar lo liso y rugoso.

Impresiones de temperatura (frío, tibio, caliente).

.Percepciones visuales:

Percepción de colores.- Conocer los colo-

res fundamentales y complementarios. Asociar el vocabulario preciso a la impresión sensorial. Descubrir los compuestos. Precisar los matices. Ordenar del más claro al más oscuro.

Captar lo opaco, lo trasparente y lo lúcido.

Captar posiciones y direcciones.

Apresiación de distancias.

Tamaños.

.Educación del oído:

Debe partir del silencio (lección del silencio).

Dirección del sonido.

Intensidad del sonido.

Descriminación de sonidos.

..Educación del gusto y del olfato:

Ejercicios y materiales preparados para distinguir sabores fundamentales: ácido, dulce, amargo, -salado, determinada fruta, determinado alimento, etc. - asociando el nombre. También para los olores: Algodones impregnados de olores diferentes y combinando éste con el anterior.

Como un ejemplo de los materiales de esta área, son los siguientes:

.Lijas de diferente textura.- Papel de lija sobre tabla para percibir las diferentes texturas, intercalándolas con papel liso. Se presenta primero tiras de lija y papel liso intercalado, después la mitad de la tabla lisa y la mitad con lija y después para hacer pares con diferente graduación.

.Formar pares con telas de diferente textura.

.Botes de sonido. de Séguin.- Son dos series iguales de botes, una serie de color azul y la otra roja, contiene dentro cada bote semillas para diferenciar y asociar sonidos iguales con solo escucharlos, se puede reconocer cual tiene más sonido, cual tiene menos sonido o reconocer que contienen dentro.

.Cuadros de colores.- Consiste en dos series de cuadros de colores, que pueden utilizarse para hacer pares de acuerdo al color, identificar y nombrar los colores, hacer la gama de colores, etc.

.Las campanillas. De Montessori.- Son dieciséis campanas de metal, ocho diferentes (serie repetida) para aprender la gama de notas.

.Costales de semillas.- Son dos series iguales de costalitos de tela con semillas dentro, cada serie de un color: roja y azul, para hacer pares de acuerdo a la forma de las semillas que se toquen dentro.

Resaqués de figuras en madera.

Estos y otros materiales no citados, y otros más que van saliendo con el ritmo del trabajo.

AREA DE EXPRESION Y CREATIVIDAD

En esta área de Expresión, se encuentran gran variedad de técnicas para lograr la manifestación del niño por medio de variados materiales, que pueden ser: pintura, modelado, recortado, pegado, etc.

Dentro de la educación, la expresión es un elemento de gran importancia pues el niño necesita expresar lo que percibe y comprende, así como expresar lo que es.

Esta expresión debe ser estimulada y enriquecida con técnicas, para esperar no sólo la manifestación del niño sino también la creación.

Esta área resulta ser de gran atractivo para el niño, donde puede encontrar entre otros los siguientes materiales:

Crayolas.- Pintura con crayolas.

Pintura con crayola de colores en papel blanco y luego encima se le pasa pintura de agua de otro color.

Crayola blanca sobre papel blanco o crayola negra sobre papel negro, se hace un dibujo y luego se pinta todo el papel con pintura de agua de otro color con brocha.

Esgrafiado, rayan el cartón con crayolas de colores, encima se cubre con crayola negra y sobre eso hacen un dibujo, etc.

- GIS.-
- Papel blanco y gis negro.
 - Papel negro y gis blanco.
 - Gis de colores con papel.
 - Gis mojado sobre papel seco.
 - Gis seco sobre papel mojado.

Pinturas con los dedos. Tintas.

Pintura de Tempera.-

- Pintura con pincel.
- Pintura con brocha.
- Pintura con popote.
- Impresión con dedos.
- Impresión con sellos.
- Pintura con gotero, etc.

Modelado.- Con Barro.

Yeso.

Papel higiénico con resistol.

Masilla.

Alambre, etc.

Recortar con tijeras y pegar.

Collage.- Papel rasgado, estrujado.

Papel recortado.

Hojas y flores secas.

Hebras de estambre y algodón.

Serpentinas.

Con diferentes materiales.

Sopas de pasta pintadas, etc.

Lápices de colores.

Caballetes.- Con pinturas de agua sobre papel grande.

Material de desperdicio para hacer juguetes o trabajos -
manuales.

.Variedad de papel.

.Instrumentos de percusión.

.Material para armar: plástico y madera.

.Material de construcción: hueco y macizo.
etc.

Es muy importante recordar que en esta -
 área al igual que en las demás, todo el material lleva -
 una progresión para ser presentado al niño, por lo tanto
 nunca encontraremos una gran cantidad de ellos, sino en-
 forma adecuada, en donde serán incrementados o cambiados
 por otros.

Por lo tanto los materiales citados ante-
 riormente son una forma de ilustrar esta zona, pues exis-
 te una variedad increíble de ellos y que depende del ma-
 estro orientarlos adecuadamente para sacar el mayor pro-
 vecho posible, dando oportunidad al niño de expresarse -
 libremente de acuerdo a su creatividad, o en algún traba-
 jo dirigido por el educador.

AREA DE LENGUAJE

"El caminar en la adquisición y dominio de
 la propia lengua, es una de las preocupaciones constan-
 tes en el itinerario pedagógico de Faure" (38), ya que -
 resulta ser una gran conquista para el niño.

Los ejercicios y materiales correspondien-
 tes a esta área, se basan principalmente en una progre-
 sión para que el niño logre llegar a la adquisición de -
 la lectura y escritura, ya que al terminar el nivel - -
 Preescolar conocen letras y palabras.

Según las observaciones realizadas, encon-
 tré que el método que se lleva es el mismo que el de la-
 escuela Montessoriana, o sea que es fonético, por medio-
 de material sensorial y con la letra Palmer. Esto nos -

hace reflexionar sobre su eficacia, ya que los estudios más recientes sobre el aprendizaje de la lectura afirman tener mejor resultado el método global; ya que es más fácil leer palabras o grupos de palabras que tienen sentido, que letras o sílabas aisladas, además que favorece buenos hábitos en lo que al movimiento de los ojos se refiere y principalmente porque la función visual desempeña un papel primordial más que la auditiva; aunado todo esto a que en los Jardines de Niños oficiales no se dan a conocer las letras, sino sólomente por medio de ejercicios de coordinación fina, óculo manual, etc. se prepara al niño al posterior aprendizaje de la lectura y escritura.

Sin embargo creo conveniente dar a conocer esta progresión, ya que este trabajo trata de presentar todos los recursos que utiliza la educación Personalizada.

Enseguida se presenta esta progresión de materiales, los cuales se dan a conocer al niño de mayor edad y después que ha sido preparado para ello:

Primeramente el niño comienza por hacerle seguir con el dedo el trazo de una letra repitiendo el sonido que representa. Para esto se requiere las letras de lija sobre madera, esta etapa sensorial es el inicio de la escritura, siendo aquí muy importante que el maestro indique el inicio del trazo para evitar errores. Se presentan estas letras en lija y de acuerdo a la dificultad de cada una, empezando por las vocales.

.Después de realizar el trazo sobre la letra de lija, se realiza detrás de ésta sobre la tabla.

.En una charola con arena se hace también el mismo trazo realizado en la lija, cuantas veces desee el niño hacerlo pues refuerza el tacto y la vista.

.El mismo trazo pero con agua en pizarrones individuales: el niño moja el dedo en el agua y traza después en el pizarrón.

.Después con gis en el pizarrón.

.Material de escritura: por último se realiza el trazo sobre hoja de papel, este material une y concluye los materiales anteriores.

Hay otros materiales que ayudan en esta área que son:

.Dos series iguales de estampas, que se refieren a un tema cualquiera, por ejemplo de animales: dos mariposas, dos peces, etc. en donde el niño irá colocándolas de acuerdo a su igual.

.Cuadros fonéticos: donde se encuentran es tas con su nombre correspondiente.

.Cuadros para conocer el nombre de los colores: este material está constituido con cuadros de papel de varios colores y su nombre correspondiente.

.Cuadros para conocer el nombre de los colores: este material está constituido con cuadros de papel de varios colores y su nombre correspondiente.

.Letras sueltas para armar palabras.

.Material de literatura.

.Poesía.

.Guiñoles para teatro y material para escenificar.

.Cuentos, en donde el niño interprete o — diga lo que ve.

Y otros materiales que se van colocando — después.

Además durante las Puestas en común, en — psicomotricidad y las demás actividades, se está favoreciendo constantemente esta área, ya sea repitiendo rimas, hablando ante sus compañeros, escuchando a los demás, — realizando programas de T.V., radio, noticieros, etc. — que son de gran valor educativo al crear un pensamiento-crítico en el niño.

AREA DE MATEMATICAS.

"El fin de la iniciación y el aprendizaje-matemático no es un absoluto utilitario— para Faure—, — sino una maduración del espíritu, de la capacidad de razonar, abstraer, concluir" (39).

El material didáctico que se emplea en esta área ha sido concebido con la intención de conducir la mente del niño hacia el conocimiento matemático, como es: conjuntos, operaciones, simetría, nociones aritméticas, etc.

Ejercicios que con el material se pueden realizar:

- .Comparaciones entre cualidades y cantidades.
- .Comparaciones entre longitudes.
- .Operaciones.
- .Conocer y nombrar figuras geométricas.
- .Equivalencias.
- .Trabajo con conjuntos.
- .Simetría, etc.

Estos ejercicios pueden llevarse a cabo con un material variadísimo, que puede ser elaborado al igual que en las otras áreas por el maestro.

Se enuncian enseguida los siguientes materiales para iniciar al niño en estos razonamientos, ya que al igual que en las demás áreas éste se va incrementando de acuerdo a una progresión, por ahora sólo señalamos los siguientes:

.Las Barras Rojas.- Autor Edouard Séguin.

Consiste este material en diez barras de color rojo, partiendo de la mayor que mide un metro y descendiendo cada barra diez centímetros menos hasta llegar a la menor que es de 10 cm. todas de 2.5 cm. de sección, hechas de madera. Tienen como objetivo descubrir la longitud en cada una de ellas y sus diferencias, establecer comparaciones como igualdad, desigualdad, la más larga, la más corta, etc.

Se utiliza sujetándolas con la palma de la mano y con los brazos extendidos, para de esta forma percibir sensorialmente las diferentes longitudes, sensación que debe interiorizar. La barra más pequeña sirve para realizar el control.

.La Torre Rosa.- Autor María Montessori.

Está integrada por diez cubos de color rosa, siendo el mayor de 10 cm. cúbicos y el menor de un cm. cúbico, variando los demás según la progresión de un cm. cúbico.

El objetivo es percibir el volumen, altura, longitud, comparaciones a través de una actividad muscular.

Al usarlos se utilizan uno por uno para percibir mejor los diferentes volúmenes, tomando los cubos pequeños con los dos dedos índice y los demás cubos utilizando toda la mano. Se puede construir en forma ho

rizontal o vertical, el cubo más pequeño sirve para la autocorrección.

.Escalera Marrón. Autor María Montessori

Diez paralelepípedos rectangulares con la misma longitud: 20 cm. Pero diferentes en altura y base, variando ésta en un cm. cada una hasta 10 cm. la sección de todos es cuadrada.

Tiene como objetivo captar el grosor, mientras permanece igual la longitud. Se utiliza colocándola en forma de escalera o torre.

.Cilindros.- Autor María Montessori.

Son cuatro cajas de cilindros con diez piezas cada uno.

1a. caja.- Los cilindros tienen la misma sección, pero son de diferente altura, el más alto 5.5 cm. y el más bajo 1 cm. disminuyendo cada uno 5 cm.

2a. caja.- Todos tienen la misma altura pero la sección circular se reduce, siendo el más delgado de 1 cm. y el más grueso de 5.5 cm.

3a. caja.- Los cilindros disminuyen en las tres dimensiones.

4a. caja.- Disminuyen en la sección circular al mismo tiempo que aumenta la altura. El más alto es el más delgado y el más bajo el más grueso.

Tienen como objetivo comparar graduaciones, provocar un razonamiento lógico, apreciar volumen, sostener objetos.

.Clasificación de semillas o cualquier objeto.

.Aparear figuras geométricas.- consiste en una serie de figuras planas como: cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo... y otra serie de sólidos geométricos: cubo, pirámide, cilindro... para aparear la figura plana con la base del sólido geométrico, quedando el cubo con el cuadrado, la pirámide con el triángulo, etc.

.Barras Rojas y Azules.- Cuando el niño llega a la etapa en que muestra interés por los números, se presentan las barras rojas y azules, ya que de ellas obtienen sus primeras ideas claras sobre el tema. Consiste en diez barras de diversos largos y cada vara representa un número del 1 al 10 según sus divisiones, la más larga de un metro tiene 10 divisiones y corresponde el número 10 y así hasta la más pequeña de 10 cm. que representa al uno. cada división lleva un color: rojo y azul. Este material puede usarse para hacer ejercicios de comparaciones entre cantidades, sumar, numerar, de igualdad, etc.

.Figuras geométricas.

.Los bloques lógicos.- En donde se trabaja color, grosor, forma y tamaño. En una gran variedad de juegos.

.Y otros materiales que siguen una progresión para dar conocimiento de conjuntos y operaciones.

AREA SOCIAL.

Los materiales que se encuentran en esta -
 área son muy importantes para preparar al niño a que elabore interiormente los datos sociales de la comunidad -
 donde se desenvuelve, ya que él es un miembro de esa comunidad humana.

Por lo tanto encontramos:

Conocimientos Históricos, que nos conectan al pasado.

Conocimientos Geográficos, que abarcan aspectos de raza, costumbres, climas, etc.

Conocimientos Políticos, para apreciar la relación entre comunidades y grupos y sus formas de convivencia.

Conocimientos Económicos, donde se observa la producción al servicio de la comunidad.

Y conocimientos culturales.

Algunos de los materiales son los siguientes:

.Cromos con la figura de un Héroe Nacional,

que puede permanecer durante un tiempo en esta área y — del que se puede hablar en una forma muy general y concreta de su aportación, cuando el niño lo pregunta o se interesa al verlo.

.Estampas sobre leyendas de nuestro País o antepasados.

.El mapa de la República Mexicana, localizando la parte donde nos encontramos, o sea el Distrito-Federal. Junto también un Globo Terrestre para localizar la parte de tierra, la parte de agua o la República-Mexicana.

.Albumes, libros o revistas sobre: tipos — de vestido, ocupaciones, artesanías, comida, folklor, arquitectura, producción, etc. correspondiente a la comuridad y a otros lugares y países.

.Cosas u objetos donde el niño pueda pal—par y conocer mejor valores de nuestro pueblo. Este material es muy importante para ampliar sus conocimientos—sobre un tema determinado en relación a su sociedad.

Estos materiales serían los más importan—tes, cambiándolos por temas diferentes o incrementándo—los.

AREA DE LA NATURALEZA.

Esta zona dentro del aula será sobre todo de observación, puede estar constituida por los tres reinos: animal, vegetal y mineral.

Es una área muy importante ya que proporciona al niño la oportunidad de: observar fenómenos o causas físicas, el comportamiento de estos seres ante de terminados estímulos, conocer los elementos y materiales que nos proporciona la naturaleza, saber cómo cuidar de ellos, tomar una postura de responsabilidad y concientización, etc.

Los materiales pueden ser gráficos o de — preferencia naturales, por ejemplo:

.Plantas.

.Flores.

.Germinadores.

.Animales de fácil cuidado, como peces.

.Colección de piedras, semillas, hojas, insectos, raíces, flores, etc.

.Ilustraciones sobre montañas, ríos, árboles, mares, animales, etc.

.Y algo muy importante, lo que los alumnos

traen de sus propios hallazgos.

.Experimentos Químicos, que pueden colocarse para que el niño observe las reacciones provocadas, - siendo éstos fáciles y comprensibles. Por ejemplo: la - importancia del oxígeno y luz para las plantas, análisis de almidón, oxidación, fuego solar, etc.

Todo ésto constituye una gran riqueza para lograr que el niño se interese por la investigación y observación de la naturaleza.

OTROS MATERIALES:

Hay también otros materiales de gran importancia que se encuentran distribuidos dentro del aula, - entre los que citamos:

.Cuadro Mural.- Consiste en un tablero o - franelógrafo en donde son colocadas: ilustraciones o ma-terial gráfico sobre el tema del mes, para de ésta mane-ra estimular a los niños, y en donde encontramos también trabajos hechos por ellos, o cualquier información que - se quiere hacer llegar a todo el grupo.

.Tapetes.- Se usan para los niños que tra-bajan en el suelo, con ciertos materiales que lo permi-ten, como la torre Rosa, las Barras Rojas, etc.

.Pizarrón.

.Espejo.- Donde se vea la imagen completa-del niño, siendo este material muy importante para ayu-

darlo a conocer su esquema corporal.

.Ficheros o cajas, en donde el niño guarde sus trabajos que va realizando diariamente y llevárselos semanal, quincenal o mensualmente a su casa.

.Percheros o ganchos para colgar la ropa de los niños.

.Entrepaños, de altura adecuada a los niños para colocar todo el material de las áreas antes mencionadas.

.Línea Montessori.

.Juguetes diversos y rincón de Descanso.

Al llegar al final de este capítulo, creo importante considerar lo siguiente: que no contando los materiales para la lectura, todo lo demás es posible de llevarlo a cabo en el Jardín de Niños para obtener el desarrollo integral del niño, pues estos materiales abarcan todas las esferas de desarrollo, y que serán reforzados con otros ejercicios y materiales en las actividades por equipo o grupo, donde se cubren otros aspectos muy importantes.

Además la forma en que están distribuidos en el aula, permiten que el niño elija y trabaje a su ritmo y de acuerdo a su interés.

CAPITULO XIV

XIV. LA APLICACION DEL SISTEMA.

"Llegar a ser... hombres - originales, más libres, más activos, armoniosos y equilibrados, señores de sí mismos, aptos para la convivencia pacífica, capaces de dominar las cosas, y mantener su vida trascendente".

N. PEREIRA.

Llegar a la práctica el sistema de Educación Personalizada implica ante todo un cambio de conducta por parte del educador y un cambio también en el concepto de educar. Pues como se enunciaba en temas anteriores, que de poco serviría la gran riqueza de materiales, conceptos o ideales filosóficos de una escuela nueva, si el maestro con su conducta no propicia un ambiente de libertad, de respeto, de seguridad y de acogida.

Al trabajar diariamente en el aula es básico considerar algunos puntos, que son clave para llegar a los fines de una Educación Personalizada, ellos son:

La voz.

El respeto al material.

El respeto a los compañeros.

Respeto a la clase.

Y presentación y uso correcto del material.

De acuerdo a las observaciones realizadas en una aula experimental, considero que los puntos citados anteriormente, son en parte la esencia para lograr mayor éxito al llevar a cabo este sistema, ya que son el completo de una acertada programación, de unos materiales de gran riqueza y de una fundamentación científica y filosófica.

Brevemente hacemos alusión a cada uno de ellos:

LA VOZ

Se considera que el dominio y control de la voz es muy importante psicológicamente para el niño, por lo tanto hay que tener presente que cada situación merece un tono adecuado, ya que no sería lo mismo hablar para dos o tres personas, que hablar para un grupo numeroso, así también el tono de voz depende de la situación en que se encuentren.

Dentro de este sistema es recomendable usar un tono muy bajo de voz, tanto por parte del educador como de los alumnos. Ya que al hablar de esta manera se percibe y se vive un clima de tranquilidad, de respeto a los demás y de ayuda a concentrarse.

Será entonces el educador quien ponga la pauta, pues al hablar él en un tono suave, los alumnos lo harán también. Respecto a los alumnos, ésto se puede considerar como un respeto a los demás, ya que durante el trabajo hay mejor concentración y aprovechamiento, sobre todo en el trabajo individual. Esto se logrará poco a poco y será el resultado del control personal.

RESPECTO A LOS COMPAÑEROS.

Este aspecto implica el respeto a las individualidades de cada educando en la relación con sus compañeros. Es la base además para una convivencia, apertura y ayuda mutua con el grupo social en que se desenvuelve.

Este respeto consiste en no realizar el trabajo de alguien que lo puede hacer, es más bien orientarlo o ayudarlo a llevarlo a cabo.

Es observar el trabajo de alguien, cuando éste nos interesa y sin intervenir.

Es saber escuchar y respetar la opinión de los miembros de un grupo.

Es no calificar de malo o feo el trabajo que para alguien significa lo mejor, puesto que ha dado algo de él.

En los equipos de trabajo, tener una actitud de cooperación y ayuda mutua, respetando el trabajo de cada miembro.

El educador debe por lo tanto propiciar - las relaciones sociales, en un clima de amabilidad y compañerismo de todos los miembros del grupo.

RESPECTO AL MATERIAL

Dentro del trabajo individual, en donde se usa el material por áreas didácticas y de acuerdo a la - elección de cada niño, es muy importante inculcarle a - cada uno de ellos el respeto que éste se merece. Pues el niño no verá este como un juguete sino como un instrumento de trabajo.

Deberá utilizarlo de acuerdo a la presentación que el educador haga de él, para lograr de esta manera los objetivos del mismo. Haciendo hincapié que el material es de todos y todos deben cuidarlo, mantenerlo en buenas condiciones, limpio y en su lugar correspondiente, logrando así un orden en la ambientación.

Otro aspecto es responsabilizar al niño de los materiales que hay dentro de la clase, teniendo ante todo una actitud constante en los hábitos de trabajo.

Considero que este aspecto requiere mucha-constancia y agilidad por parte del maestro, para que - los niños observen siempre de él conductas positivas.

RESPECTO A LA CLASE

El respeto a la clase significa el saber - comportarse consciente y correctamente en cada situación. Como lo puede ser ante el material, ante los compañeros, ante el profesor... Este aspecto significa ante todo que el alumno sea consciente que dentro del aula se realiza algo muy importante, que es el trabajo, ya sea en forma individual, en equipo o en grupo.

La conducta y constancia del maestro es - ante todo la base para formar hábitos de trabajo y maneras de comportarse en el niño.

Requiere también el control del alumno hasta en los movimientos más sencillos como es: el caminar, el salir, el entrar al salón; el transportar un material; el moviliario; pues significa un respeto a los demás alno producir ruido o alboroto, que moleste o inquiete a - los demás cuando se encuentran concentrados en su trabajo.

Entra aquí también, el orden y limpieza - por el lugar donde se trabaja, inculcando responsabi-lidad de todo lo que se encuentra en el salón.

Considero que este punto culmina en valo-rar y querer el trabajo que se realiza, logrando orden - personal y de grupo.

PRESENTACION Y USO CORRECTO DE LOS MATERIALES.

Ante todo en el trabajo Individual es indispensable realizar la presentación de todos y cada uno de los materiales, para que sean usados correctamente por el niño.

La presentación puede ser en forma Individual, en equipo o con todo el grupo. El profesor cuidará siempre que todo el material que se usa haya sido presentando a cada niño o que éste lo haya observado en alguna presentación.

Realmente es muy importante este aspecto, pues cada material tiene una manera especial de usarse. Por ejemplo en el material de Matemáticas, al usar las Barras Rojas el niño va tomando una por una, sosteniéndolas con las palmas de las manos y con los brazos extendidos, para de esta manera percibir mejor la longitud de cada una de ellas. Así encontramos que como éste, todos los materiales tienen una forma específica de usarse.

Una presentación debe ser con movimientos muy marcados para que el niño perciba cada paso, sin explicar cada uno de ellos, sino más bien realizarlos ante el niño con seriedad y concentración, y siguiendo una seriación en los materiales.

Una vez que el niño ha dominado cierto material, el maestro aumentará el grado de dificultad en los ejercicios, por ejemplo: combinarlo con otros materiales, con los ojos cerrados, con otro niño, etc.

Es muy importante observar que los niños -- usen en forma correcta el material, y que sea de acuerdo a su grado de madurez e interés, pues suele suceder que muchas veces al no responder a estas exigencias, el niño lo utiliza para jugar. Y ésto es quizá lo más importante, el hacer comprender al niño que el material es para trabajar.

Desde otro punto de vista al llevar a cabo este sistema es indispensable tomar en cuenta todos los elementos que se verán afectados por el cambio, entre ellos están: Autoridades, Padres, alumnos y comunidad, para obtener su participación y colaboración y de esta manera lograr una integración de la Comunidad Educativa.

En general diremos que el Nivel Preescolar debe ser atendido con esmero, pues en estos años es cuando se desarrollan las actitudes más profundas de la persona.

Aquí deben iniciarse los hábitos de orden y de relación social, por lo cual la clase será un lugar de acogimiento ya que es donde se empieza a vivir más allá del hogar y de la relación exclusiva con los familiares. Las actividades dinámicas y el juego espontáneo o el estimulado por el maestro ayudará a mejor apertura para la vida y para las relaciones abiertas con los demás.

La conexión de las actividades del Jardín de Niños con el hogar familiar deberán ser intensas, para que los niños establezcan la debida vinculación

afectiva entre la casa y la escuela y entre las personas que se hayan en ambos lugares.

Las educadoras actuarán principalmente como estimuladoras de hábitos de trabajo y orden, favoreciendo actitudes de confianza y apertura, en un ambiente de alegría y satisfacción, y estableciendo relaciones acertadas con los padres de los alumnos.

Se harán propicias situaciones de iniciativa y creatividad espontánea. Poniendo interés en ejercicios educativos de acuerdo a los intereses lúdicos y glósicos de los niños, y en una gran flexibilidad en las actividades.

Iniciar los hábitos de elección, de dominio, de respeto, de enjuiciamiento, de acuerdo a esta edad.

CAPITULO XV

XV. EVALUACION DEL TRABAJO EN EL AULA.

"El pensamiento no es más -
que la huella que deja la acción".

WALLON.

Siendo la actividad del alumno el principal factor de la educación, debe por lo tanto ser objeto de evaluación. Entendiendo que evaluación es: "Un proceso integral, sistemático, gradual y continuo que valora los cambios producidos en la conducta del educando, la eficacia de las técnicas empleadas, la capacidad científica y pedagógica del educador, la calidad del plan de estudios y todo cuanto converge en la realización del hecho educativo" (40). Y que nos permitirá diagnosticar, revisar, apreciar o controlar los resultados alcanzados por los alumnos.

En toda enseñanza se pretende valorar los resultados lo más objetivamente posible, tanto en la adquisición de conocimientos como en la maduración de la persona.

Responde a las siguientes características:

Integral, porque abarca todas las manifestaciones de la personalidad del niño.

Sistemática, porque se guía de unas normas.

Continua, porque debe ser en forma constante para comprender todo el proceso de aprendizaje.

Acumulativa, responde a una observación continua y no a base de acciones aisladas.

Científica, no sólo se basa en la observación sino recurre a técnicas y métodos eficaces.

Por lo tanto, el proceso enseñanza aprendizaje debe plantearse partiendo de un conocimiento, lo más completo posible del alumno, con unas metas, unos objetivos y unos resultados previstos y con posibilidades de verificación.

El sentido educativo de la evaluación debe ser un medio para que el alumno se conozca mejor a sí mismo, con sus posibilidades y limitaciones, para que pueda llevar a cabo sus actividades y su vida en la forma más cercana a sus capacidades e intereses personales.

La evaluación permite al educador conocer mejor los elementos que intervienen en el proceso educativo, de manera que las programaciones, los métodos, procedimientos e instrumentos de trabajo sean los más convenientes para alcanzar lo que se pretende.

Para poder evaluar es necesario hacer antes

una programación, fijándose unos objetivos previamente - determinados para luego comprobar si se han conseguido.- Debemos también de seleccionar las técnicas de evaluación, unas serán útiles para valorar unas conductas y - otras para valorar otros aspectos, encontramos por ejemplo: métodos de observación, informes, test de inteligencia, etc.

La evaluación nos ayudará y orientará en - como guiar mejor al niño en su aprendizaje.

¿Qué vamos a evaluar? como se indicaba anteriormente, la evaluación debe ser integral, abarcando las esferas: Cognoscitiva, Afectiva y Psicomotora.

Por ejemplo: Capacidad de recordar, identificar, definir; iniciativa; actitud ante sus compañeros, hacia la familia; habilidad mental, razonamientos lógicos; destreza, etc.

Tipos de Evaluación.

Evaluación inicial o de diagnóstico.- Esta evaluación se lleva a cabo al principio del año escolar, tiene como objetivo conocer al alumno. Puede realizarse en forma de ficha acumulativa donde se tenga información del niño respecto a:

.Datos personales, familiares y de su ambiente.

.Datos psicológicos.

.Datos médicos y físicos.

.Conocimientos, etc.

Este tipo de evaluación es de suma importancia ya que nos marca los objetivos a que pretendemos llegar, partiendo del conocimiento de todos y cada uno de los alumnos para realizar la planeación de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Evaluación Continua.- Debe ser continua porque todo el proceso educativo requiere una continua adaptación y perfeccionamiento en los objetivos y en los métodos empleados, al ir comprobando hasta que punto se van alcanzando. Por medio de esta evaluación podemos seguir el ritmo natural del aprendizaje de cada niño. Se realiza a lo largo de cada año escolar y nos permite ver si se logran los objetivos que se plantearon al inicio, e incluye la evaluación inmediata y la evaluación mediata. La mediata que se realiza diariamente y consiste en el logro de los objetivos específicos y la mediata que corresponde a la valoración de los objetivos a largo plazo o particulares, que podrían ser en un mes, un trimestre, etc.

Evaluación Final.- Por último encontramos aquí el resultado de la evaluación inicial y la continua. Esta nos da la conducta observada en el niño al término del año escolar.

Autoevaluación.

Una autoevaluación es "El proceso por el -

cual la persona analiza sus actividades y características de acuerdo con ciertos criterios y puntos de referencia, emite juicios, considera implicaciones para el logro de los objetivos y se proporciona retroalimentación" (41).

Es importante considerar que ésta no es total ni definitiva, y si es un instrumento indispensable para profocar estimulación en el educando.

Para que ésta sea eficaz, es necesario que sirva al alumno para clarificar los objetivos que ha de alcanzar, diagnosticar sus necesidades, identificar los problemas que ha de resolver y estimularle en la actividad.

En conclusión, la autoevaluación es un elemento integrante del proceso educativo que considera al alumno como protagonista y responsable de su propio perfeccionamiento.

Dentro de este aspecto, en la Educación Personalizada se utilizan los siguientes instrumentos:

.Fichas de Autoevaluación.

.Autocontrol de: Asistencia.

salidas de la clase,

En las áreas didácticas.

.Mediante las puestas en común.

CAPITULO XVI

XVI. LA INTEGRACION DE LA ESCUELA A LA FAMILIA Y A LA COMUNIDAD.

"Es necesario que la escuela se convierta en un quehacer - de todos, que se abra al mundo - exterior, que prepare para la - vida a las futuras generaciones - dejando penetrar la vida a tra- - vés de sus muros".

B. ELIADE.

"La comunidad escolar no puede considerarse como una entidad completa y cerrada en sí misma, sino más bien como una entidad en la que son esenciales las - relaciones con cualesquiera otros ámbitos donde también - transcurra la vida de los escolares" (42). Encontrándose aquí la comunidad y principalmente la familia.

La escuela debe tener en cuenta a la sociedad donde se desenvuelve el niño, pues ésta ofrece un - campo de actividad más amplio, condiciona su desarrollo - psicológico y social, engloba objetivos que se deben tener en cuenta en la planeación, nos proporciona elementos materiales y medios de gran ayuda, así como elementos personales educadores, entre ellos la familia.

Desde otro punto de vista, la escuela constituye una acción educadora hacia la sociedad, pues los alumnos son portadores de esta acción.

La verdadera educación no se logrará si — los factores familia y escuela no van de la mano en la — tarea educativa, pues la familia resulta una fuente de — estímulos decisivos para la educación de los hijos. Por eso la escuela debe integrar armónicamente el trabajo lo grando una verdadera comunidad educativa y activa.

La familia ocupa un lugar preferente en la educación del hombre; sus tareas básicas consisten en la atención de sus necesidades biológicas, en la formación de actitudes básicas ante la vida y en proporcionarle — afectividad, por lo tanto los valores más importantes en la educación son los que se adquieren en la familia a — través del clima general que la caracteriza.

La escuela debe por lo tanto:

—Planear actividades educativas obteniendo la participación progresiva de los padres.

—Proporcionar a los padres información — para que conozcan el nuevo sistema educativo y los objetivos que persigue, para que no resulte que el estilo de trabajo, la terminología o la mentalidad de los hijos, — sea desconocida para los padres.

—Recabar información para conocer mejor al alumno y realizar una planeación de acuerdo a sus necesi

dades.

.Proporcionar a los padres información sobre el avance seguido por cada alumno.

-Contar realmente con la participación de la familia aprovechando cada oportunidad que se ofrece para ello.

La familia por su parte debe:

-Prestar la colaboración pedida por la escuela.

-Aportar iniciativas o sugerencias para la mejor marcha de los alumnos y la escuela.

-Participar en actividades organizadas por la escuela.

Pero para lograr una verdadera integración de la comunidad educativa, es ante todo el educador quien con su actitud y entereza logrará los mejores resultados.

Por último diremos que en México funcionan en la actualidad aproximadamente 150 escuelas con estilo personalizado en diferentes niveles de enseñanza. Un ejemplo sería: el Colegio Merici, la escuela Mercedes García Septiem, el Hebreo Sefaradi, el Colegio Hebreo Tarbut, la escuela primaria Urbana # 9 en Guadalajara, etc, y entre otros el Instituto Pierre Faure, que creado

por un grupo de matrimonios descontentos de la educación que recibían sus hijos, se encuentra en Guadalajara, Jalisco. Resultando una prueba muy palpable de este sistema.

OBSERVACION EN AULAS EXPERIMENTALES.

Unas observaciones secuenciales sobre el sistema las llevé a cabo en el I curso Latinoamericano de Servicios Educativos, A.C. bajo la dirección de María Nieves Pereira.

Celebrado en el Colegio Merici, México, D.F. de los días 1 al 11 de agosto de 1978.

La aula de Preescolares, que es donde realicé las observaciones diarias sobre el nuevo sistema, estuvo a cargo de la maestra Ma. Eugenia Jiménez.

El grupo observado fué constituido por 20 niños, entre 3 y 6 años de edad, de los cuales 19 pertenecen al barrio de la escuela y nunca habían asistido a un Jardín de Niños debido a sus bajos recursos económicos y la falta de escuelas oficiales en ese lugar, el otro niño es alumno del colegio Merici y ya había tenido la experiencia con este sistema. Por otro lado el número de observadores estuvo constituido por 25 personas, la mayoría educadoras y algunos psicólogos.

Las observaciones se realizaron con mucha disciplina para no alterar en lo posible la conducta de-

los niños al encontrarse en un ambiente totalmente nuevo para ellos y con personas que los observarían.

Las observaciones más relevantes fueron — las siguientes:

Desde el primer momento la maestra tuvo — una actitud de acogida ante el grupo, los niños participaron en el conocimiento de los materiales de la clase.— Haciendo ella mucho hincapié de cómo usar los materiales y el mobiliario.

En el transcurso de las diez observaciones, se realizaron actividades individuales, en grupo y en — equipo, empezando por los materiales que se encuentran — en la área de la vida práctica, sensorial y expresión, — después de unos días algunos niños trabajaron con el — área de matemáticas, lenguaje, sociales y naturaleza. — Considerando empezar por las dos primeras, ya que el niño realiza ahí ejercicios previos para el uso de los demás— materiales de la clase.

Cada día fué haciendo presentaciones de ma— teriales, ya sea en forma individual o en forma de equi— po, teniendo en cada momento una actitud ante los niños para hacerlos reflexionar ante los estímulos presentados.

Iniciaba las actividades con la Toma de — Contacto, después el trabajo Individual, Puesta en Común, Psicomotricidad, actividades de lenguaje como rimas, can— tos y cuentos; Uno de los días realizó una actividad — práctica por equipos sobre el tema de la amistad que era

el que estaba tratando diariamente cuando se reunía todo el grupo.

Poco a poco se fueron incrementando hábitos y reglas dentro de la clase, ayudando el niño a proponerlas, y se llegó a observar un clima de silencio y trabajo, ya que todos tenían una ocupación de acuerdo a su interés, pues ellos eran quienes lo habían seleccionado.

Al término de dos semanas se pudo llegar a las siguientes conclusiones de acuerdo a las conductas observadas en los niños:

Mostraron mayor concentración en su trabajo, mayor gusto, orden personal y de grupo, lograron observar el trabajo de sus compañeros sin interrumpir, memorizar cantos, decidir por sí solos por su material, se sintieron libres en escoger su material y en sus movimientos, hubo respeto a sus compañeros y a la clase, hábitos de trabajo, orden e independencia, seguridad, autocontrol, mejor relación entre los niños la educadora y los observantes. Hubo limitaciones bien delineadas para que el niño tomara, usara y guardara el material, cambiando el concepto de juego por el de trabajo.

A estas conclusiones se llegó con todo el grupo de observantes y considero que fué un logro muy representativo en esos niños, a pesar de ser tan poco tiempo y de venir de un medio socioeconómico muy bajo.

Un problema que podrían ocasionar este tr
bajo en las aulas experimentales, es que los niños que -
asistieron seguirán sin escuela después de haberla cono-
cido diez días, y sobre todo por la gran alegría e inte-
rés que mostraban diariamente al llegar.

CONCLUSIONES.

Al haber analizado los elementos que integran la Educación Personalizada, considero los siguientes aspectos:

1.- Es un sistema educativo que responde a las características de nuestro tiempo, ya que trata de formar personas dueñas de sí mismas, que sepan afrontar las circunstancias presentes y sean además agentes de cambio.

2.- Es un sistema que considera a la persona: como individuo único y diferente a los demás, con sus propias exigencias y características y como miembro de una sociedad o grupo, a la que deberá integrarse y en la que deberá participar.

3.- La participación del educador será la clave para llevar a cabo un verdadero cambio educativo, y que dé los efectos deseados de acuerdo a la sociedad en que se desenvuelve.

4.- Por medio de una planeación por objetivos, enfocada a todas las esferas de desarrollo y de acuerdo a los niveles de madurez e interés de los niños,

se logrará su integro desarrollo, planeación que se lleva a cabo en este sistema.

5.- La ambientación del salón de clases es otro factor muy importante ya que propicia un ambiente de seguridad y acogida, favoreciendo el desarrollo espontáneo y la libertad de todos los integrantes del grupo.

6.- Llevar a cabo este sistema implica una integración de la escuela y la familia para formar una verdadera comunidad educativa, en donde en forma conjunta padres y educadores se guían con el objetivo de lograr a lo máximo la realización del niño.

7.- Por medio del material distribuido por áreas, el niño tiene la oportunidad de elegir y decidir por su trabajo, así como trabajar a su propio ritmo, ya que hay una gran riqueza de material para diferente nivel de madurez e interés. Este punto es muy importante ya que organizando el trabajo de esta manera el niño se desarrollará de acuerdo a sus capacidades.

8.- En este sistema se logra un verdadero respeto para los integrantes de la clase y una mayor concentración en el trabajo, debido al ambiente que se propicia.

9.- Por medio de una evaluación continua y sistemática del aprendizaje del niño, tenemos la oportunidad de estimular su desarrollo de acuerdo a sus capacidades y adelantos.

10.- Este sistema propicia un medio en el que el alumno encuentra las posibilidades de ser el mismo, con sus potencialidades en surgimiento y en desarrollo, por lo que mostrará más independencia y seguridad - en sí mismo, al saber elegir y decidir por su propio trabajo.

11.- Pero también requiere mucha dedicación y profesionalismo del personal a su cargo, para obtener óptimos resultados, pues de nada valdría la gran riqueza de este sistema si no es aplicada adecuadamente.

12.- La colaboración de los padres con la escuela, la vinculación de la enseñanza escolar a la vida, se conciben como procesos necesarios en la formación armónica de la personalidad.

13.- Es un modelo educativo factible de llevarse a cabo, ya que responde a los principios educativos que nos rigen actualmente y que puede llevarse a cabo con nuestros recursos materiales, aunque implicaría un cambio de mentalidad y actitud en los educadores.

14.- Requiere grupos menos numerosos, para que de esta manera estén mejor atendidos. Y que el profesorado esté capacitado para ello.

15.- Es necesario un edificio adecuado, ya que su aplicación requiere de espacios amplios.

16.- Por último concluyo diciendo que es -- un sistema que realmente cumple con educar a la persona de acuerdo a su ritmo de crecimiento, y es por lo tanto ideal para llevarse a cabo.

SUGERENCIAS

1.- Considero que lo importante en un cambio educativo es recoger las mejores aportaciones de las diferentes experiencias y aplicarlas de un modo original y de acuerdo con las circunstancias propias de cada institución.

2.- Algo muy importante en nuestro medio educativo, es que el personal docente es quien debe ser el primer agente de cambio, y la única forma de hacerlo es preparándose para ese cambio.

3.- Otro aspecto también muy importante es que las autoridades organicen Jornadas de trabajo para analizar y plantear nuevos modelos educativos.

4.- No anclarse en una inmovilidad conservadora, por ser más cómodo y menos trabajoso, sino estar abiertos al cambio y adaptarlo si es posible a nuestra realidad social.

5.- Que se proporcionen planteles educativos adecuados.

6.- Y sobre todo tener la oportunidad de observar una clase con este estilo educativo, ya que es

II

la única forma de comprender realmente la diferencia con el sistema tradicional.

III

REFERENCIAS.

- (1) Citado por Chico González, Pedro. Estilo Personalizado en Educación, p. 26
- (2) Ferrini Ríos, María Rita. Bases Didácticas, p. 11
- (3) Pereira, Nieves. Educación Personalizada, p. 35
- (4) García Hoz, Víctor. Educación Personalizada, p. 18
- (5) Standing, E. M. La Revolución Montessori en la Educación, p. 64
- (6) Ferrini Ríos, María Rita. Hacia una Educación Personalizada, p. 35
- (7) Citado por Pereira, Nieves. Op. Cit. - p. 25
- (8) Ibid. p. 36
- (9) Valero García, José María. Educación Personalizada, p. 25
- (10) Bouchet, Herni. La Individualidad del Niño en la Educación, p. 202
- (11) Freire, Paulo. La Educación como Práctica de la Libertad, p. 25

IV

- (12) Chico González, Pedro. Op. Cit. p. 246
- (13) Standing, E.M. Op. Cit. p. 15
- (14) Gutiérrez, Irene. Experiencias Somosaguas, p. 27
- 27
- (15) Valero García, José María. Op. Cit. p.
- (16) García Hoz, Victor. Op. Cit. p. 32
- (17) Chico González, Pedro Op. Cit. p. 212
- (18) Ferrini Ríos, María Rita. Hacia Una Educación Personalizada, p. 44
- 218
- (19) Citado por Pereira, Nieves, Op. Cit. p.
- (20) Ibid. p. 219
- (21) García Hoz, Victor, Op. Cit. p. 89
- (22) Ibid. p. 93
- (23) Ferrini Ríos, María Rita. Bases Didácticas, p. 35
- (24) Estudio de la Evolución del niño de 3- a 6 años y Niveles de Madurez que corresponden a su Desarrollo, p. 10
- (25) Ferrini Ríos, María Rita. Hacia una Educación Personalizada, p. 61
- (26) García Hoz, Victor. Op. Cit. p. 129

- (27) Chico González, Pedro. Op. Cit. p. 294
- 134 (28) Valero García, José María. Op. Cit. p
- (29) Gutiérrez, Irene. Op. Cit. p. 37
- (30) Loc. Cit.
- 157 (31) Valero García, José María. Op. Cit. p.
- (32) Ibid. p. 158
- (33) Chico González, Pedro. Op. Cit. p. 337
- (34) García Hoz, Victor. Op. Cit. p. 129
- (35) Standing, E.M. Op. Cit. p. 56
- (36) Pereira, Nieves. Op. Cit. p. 156
- (37) Ibid. p, 160
- (38) Ibid. p. 191
- (39) Ibid. p. 188
- (40) Valero García, José María. Op. Cit. p.
- 52 (41) Citado por Ferrini Ríos, María Rita.
Hacia Una Educación Personalizada, p. 141
- (42) García Hoz, Victor. Op. Cit. p. 68

FUENTES DE INFORMACION.

Las siguientes personas y lugares de observación me brindaron la oportunidad de conocer una nueva experiencia educativa.

La Profesora Teresita Breceda Solis, quien me orientó en varios puntos de este trabajo, y con quien tuve las primeras experiencias en relación a este sistema.

En el primer curso Latinoamericano de Educación, Organizado por el Instituto Latinoamericano de - Servicios Educativos A.C. bajo la dirección de María Nieves Pereira, donde recibí conferencias sobre la educación activa y llevé una observación secuencial en aulas experimentales.

En la Escuela Mercedes García Septiem, donde me proporcionaron información importante en cuanto a la organización de un plantel de este sistema y donde observé la práctica docente.

Por medio de la aplicación de unas encuestas a varias educadoras de escuelas oficiales y particulares sobre este tema, tuve un material más de apoyo y -

VII

aunque no aparecen en este trabajo por no ser esa finalidad, me reportaron opiniones muy valiosas.

Y otra fuente de información fueron comentarios de educadoras que trabajan con este sistema.

VIII

B I B L I O G R A F I A.

Arana, Federico. Método Experimental para principiantes, Ed. Joaquin Mortiz, S.A. México, D.F. - 1977.

Bloom, Benjamín y otros. Taxonomía de los objetivos de la Educación, Ed. El Ateneo. Buenos Aires, - Argentina, 1977.

Bouchet, Henri. La Individualidad del Niño en la Educación, Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina, - 1966.

Chico González, Pedro. Estilo Personalizado en Educación (Técnicas y principios), Ed. Bruño. Madrid, España, 1977.

Estudio de la Evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo. S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar, - 1978.

Ferrini Ríos, María Rita. Hacia una Educación Personalizada, Ed. Edicol, S.A. México, 1975.

Ferrini Ríos, María Rita. Bases Didácticas, Ed. Progreso, S.A. México, D.F. 1977.

IX

Ferrini Ríos, María Rita. Metodología Educativas Actuales, talleres gráficos Ciudad de los niños de Puebla. Puebla, México.

Freire, Paulo. La Educación como práctica de la Libertad, Siglo XXI Editores. México, D.F. 1977.

García Hoz, Víctor. Educación Personaliza, Ed. Miñon, S.A. Valladolid, España, 1975.

Gutiérrez, Irene. Experiencias Somosaguas, (Un sistema de educación Personalizada) Narcea Ediciones. Madrid, España, 1972.

Pereira, Nieves, Educación Personalizada (Un proyecto pedagógico en Pierre Faure) Narcea, S.A. - Ediciones. Madrid, España, 1976.

Pardiñas, Felipe. Metodología y técnicas de Investigación en Ciencias Sociales, Siglo XXI Editores. México, D.F. 1977.

Renzo, Titone. Metodología Didáctica, Ediciones Rialp, S.A. Madrid, España, 1976.

Standing, E.M. La Revolución Montessori en la Educación, Siglo XXI Editores. México, D.F. 1977.

Tecla Jiménez, Alfredo y Garza Ramos, Alberto. Teoría, Métodos y Técnicas en la Investigación Social. Ediciones de Cultura Popular, S.A. México, D.F. - 1974.

X

Valero García, José María. Educación Personalizada, ed. Progreso, S.A. México, D.F. 1975.

FE DE ERRATAS

No. DE HOJA	PARRAFO	REGLON	DICE	DEBE DECIR
Indice 2		12	DISTIRBUIDOS	DISTRIBUIDOS
8	1	7	difución	difusión
11	2	4	adecuadas	adecuados
29	1	1	ma-estro	maes-tro
34	2	1	preveer	prever
40	2	1	Ojbetivos	Objetivos
47	1	3	pedagoía	pedagogía
49	5	3	amviente	ambiente
50	1	2	ha	han
102	2	3	ma-estro	maes-tro
105	1		Este párrafo está repetido.	
111	5	2	mejor valores	los valores
119	5	1	culimina	culmina
127	3	3	profocar	provocar
132	3	3	maetra	maestra
IX	3	1	Personaliza	Personalizada