

unidad
SEAD
181

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



✓
EL BAJO RENDIMIENTO EN LA ADQUI-
SICION DE LA LECTO-ESCRITURA



MA. GUADALUPE MEDINA LOPEZ

**INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA
PARA OPTAR POR TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

TEPIC, NAYARIT, JULIO DE 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TEPIC, NAYARIT, a 8 de JULIO de 1988.

C. Profr. (a) MA. GUADALUPE MEDINA LOPEZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado "EL BAJO RENDIMIENTO EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-
ESCRITURA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. EPROFR. GREGORIO MIRANDA NAVARRETE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (MING-440312)

UNIDAD SEAS

TEPIC

SECCION PRELIMINAR

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

PARA ELLOS, CON TODO CARINO Y AGRADECIMIENTO POR SU COLABORACION E INTERVENCION INDIRECTA, QUE MOSTRABA INSISTENCIA E INTERES.

A MIS ASESORES

POR SU ESFUERZO OTORGADO CON RESPONSABILIDAD, EN EL AUXILIO Y APOYO INDISPENSABLE EN EL CURSO DE LAS MATERIAS Y CULMINACION DE ESTE TRABAJO.

A MIS DEMAS FAMILIARES

CON TODO RESPETO POR AUMENTAR LOS DESEOS PARA LOGRAR LA ELABORACION DEL TRABAJO.

PROLOGO

En el transcurso de todo trabajo, por naturaleza despierta y origina la obligación de elaborarlo, así como guiar al mismo en el surgimiento de problemas directos e indirectos que impiden lograrlo satisfactoriamente donde algunos de ellos se desenvuelven más rápidamente. En el campo educativo pasa lo mismo, en la situación problemática, porque mencionando la lecto-escritura se necesita su completa adquisición independientemente cómo se inicie y se logre; entrando ahí sus actores principales que no sólo con una pequeña actuación se logrará comprenderla, sino en base a un largo proceso de evolución con sus influencias inmediatas tanto del profesor como del alumno.

Este trabajo no contiene lo máximo para eliminar los resultados negativos, pero sí trata de lograr algunas mejoras por muy escasas que éstas sean, pues en medida que se avanza en la investigación se descubre algo nuevo para concebir el desarrollo del niño dentro del proceso de la lecto-escritura; como son trazos de inicio, paso a paso de lo indispensable para llegar a conocer acertadamente lo que es útil en el niño y a la vez de fundamento para comprensión de la utilización de las normas formales en las grafías componentes del alfabeto.

Basándose en la concepción teórica del conocimiento manifestado por Piaget, esperando en todo momento la oportuni

dad de abrir nuevos horizontes en el desarrollo de la labor docente en el proceso de la lecto-escritura; sin pretender en ningún momento elaborar recetas como guía, pero si puntos bases a seguir, donde cada profesor introduzca sus aptitudes y marque de esa manera un avance más seguro que guiarse al azar.

Por ser una gran tristeza al darse cuenta de la existencia de personas que no ven, ni analizan su actuación docente, la deficiencia, dejando a la vez desapercibido al ser que sufre las consecuencias al presentar labores completamente insatisfactorias y no existe sentimiento de culpabilidad alguna; porque en el momento de afrontar responsabilidades tratan por todos los medios posibles de salir avantes sin tomar en cuenta las influencias negativas o ver el grado que se proporcionan los obstáculos en la superación de ese ser al cual se le trasmite.

Pretendiendo con todo ésto encontrar más que nada explicaciones adecuadas de fundamentación, guía de la labor docente y conjugación con la experiencia, para un mejor desempeño de la misma al practicar el proceso de la lecto-escritura en el futuro.

INDICE

	Pág.
SECCION PRELIMINAR	
DEDICATORIAS	
PROLOGO	
INTRODUCCION	7
CUERPO DEL TRABAJO	
I. FORMULACION DEL PROBLEMA	11
A. Antecedentes	11
B. Definición	16
C. Hipótesis	18
II. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	20
III. METODOLOGIA	29
IV. PRESENTACION DE RESULTADOS	35
A. Análisis del alumno.	35
1. Desarrollo Mental del Niño e Influencias - Inmediatas	37
2. Aspecto Primordial en el Proceso Enseñanza- aprendizaje	47
B. Teoría y Práctica del Profesor en el Desa- rrollo de su labor docente	54
V. CONCLUSIONES	64
SECCION DE REFERENCIAS	
GLOSARIO	71
BIBLIOGRAFIA	74
ANEXO I Y II	

INTRODUCCION

El nivel básico continúa en su avance a pesar de las dificultades y deficiencias presentadas en ocasiones por los resultados negativos que al final del año escolar se manifiestan dentro de la educación proporcionada en la labor docente, las cuales pueden originarse por problemas persistentes de diferente índole, pero en esta ocasión se enfoca a uno sólo, siendo éste: el bajo rendimiento en la adquisición de la lecto-escritura.

Pretendiéndose encontrar sus causas que lo originan y detectar claramente de donde surge, dar respuestas a interrogantes como éstas ¿quién lo provoca?, ¿en dónde está la falla?; porque es un problema persistente de muchos años atrás, pues no es de hoy, por la existencia y aumento de personas analfabetas en el país, las cuales carecen de ese pilar tan indispensable para el desenvolvimiento en su medio, como en el avance de su preparación, en la adquisición de cultura o conocimientos profundos en las distintas áreas de aprendizaje.

Considerando en este problema su causa dependiente del alumno por su interés manifestado, así como por sus condiciones del medio circundante; del profesor por la metodología empleada y su escasa experiencia al respecto. Afirmando se esto, por ser personajes inmediatos que intervienen directamente en la evolución y transmisión en el proceso de

La enseñanza de la lecto-escritura.

Todo ésto motiva para realizar la investigación en este problema y poder recolectar información necesaria en fuentes bibliográficas que en su contenido aborden el tema para después partir a la clasificación de ella de acuerdo a los capítulos determinados.

Desarrollando primeramente el cuerpo del trabajo parte fundamental en esta investigación, por comprender en ella la formulación completa del problema donde se establece su origen, enfoque y posibles respuestas del mismo. Concentrando - además la fundamentación teórica para explicación de la realidad del problema, así como la forma o proceso de seguimiento de la realización del trabajo, sin olvidar la presenta---ción de resultados, parte que fue dividida en:

- Análisis del alumno
- Teoría y práctica del profesor en el desarrollo de su la--bor docente.

El primer apartado contiene otras dos divisiones para - englobar más al niño en sus influencias inmediatas y lo in--dispensable dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en la - evolución de la lectura y escritura, señalando los estadios por los que pasa el ser humano y así como determinar el estadio en que se encuentra un niño de edad escolar para ingre--sar a un primer grado, el porcentaje de influencias del adulto y sus condiciones del medio circundante, sin olvidar el - factor dinámico en educación, que es el interés.

El segundo comprende las intervenciones directas del profesor en el proceso de la lecto-escritura, su aptitud de actuación que debe tomar al desempeñar su labor, surgiendo de él la forma para dirigir al niño en base a actitudes positivas y llegar a la determinación si la escasa experiencia o metodología fungen como factores de influencias y transcendencia en la adquisición de la lecto-escritura.

Continuando con la elaboración de este trabajo se procedió a realizar la sección de referencias necesarias para complementar y enriquecerlo con el señalamiento de cada una de las fuentes bibliográficas que directa e indirectamente se emplearon, así como efectuar la lista de palabras consideradas como incomprensibles, por último en esta sección se concluye con la integración de los anexos, los cuáles contienen la evolución de trazos en escritura encontradas en investigaciones realizadas fuera y dentro del país. Tratando de obtener en la elaboración de este trabajo una comprensión completa de la lectura y escritura en el niño de cómo puede ser conducido en el proceso simultáneo de las mismas para adquirirla al presentarse en objetivo de aprendizaje dentro de la labor docente desempeñada en un primer grado y además evitar hasta donde sea posible los resultados deficientes; sin destacar en ningún momento la afirmación de que jamás se podrá lograr la superación en su totalidad, por la existencia de los diferentes factores negativos que presentan grandes influencias.

Porque obtener bajos resultados al terminar el año escolar dentro de un grupo de primer grado, se siente tristeza, por su transcendencia futura y más si son observados directamente, al constatar la existencia de niños que cursan grados superiores dentro del nivel básico y aún no logran entender el sistema formal de utilización de la lecto-escritura; despertándose la imaginación y determinar por ésta, que en el transcurso de los años los niños con estas dificultades de hoy y adultos del mañana se desenvolverán como personas analfabetas y aumentaran el número de los ya existentes.

CUERPO DEL TRABAJO

I.- FORMULACION DEL PROBLEMA

A.- Antecedentes

Dentro de la labor docente, en el continuo desarrollo - comprendido en la misma, a través de la aplicación de técnicas, métodos, análisis del trabajo entre profesores, surgen causas que originan un sin fin de problemas. Problemática de pendiente en ocasiones del mismo sistema educativo, de las - características muy propias de los alumnos, de condiciones - económicas, sociales, políticas, familiares pertenecientes a su medio ambiente dentro de la comunidad, región, país y por qué no, también en ocasiones por influencia de los propios - profesores.

Claro, existe una inmensidad de problemas en la reali-- dad educativa, que es imposible abordarse en conjunto; pero sí se puede encaminar el enfoque de este trabajo a uno sólo, como es el de la lecto-escritura, tarea especial del medio - escolar dentro del nivel básico, donde enseñar a leer y es-- cribir es parte fundamental en la educación primaria.

Donde son ellos los que sienten, sufren y traen consigo las consecuencias de un fracaso; porque ésto no es de hoy -- precisamente, es de muchos años atrás; ha sido una manifestación problemática que surge en alumnos al presentar una deficiente o hasta nula adquisición de lecto-escritura y así continúa escalando a los grados posteriores dejando ver estos - casos muy palpables en grupos de sexto, quinto, cuarto y tercer

cer grado.

Presentándose así y notándose a la vez ese deterioro en la educación de los alumnos que manifiestan al leer un tartamudeo notorio, al escribir palabras incorrectas, ejercicios referentes al mismo aspecto con resultados desfavorables. Además los que surgen de los niños de un primer grado, existiendo casos en ellos de alumnos que se vuelven repetidores constantes del mismo, por no lograr el conocimiento de la lecto-escritura.

Porque si hacemos historia, consultando libros que contienen investigaciones de épocas pasadas tanto del siglo XVIII o XIX, así como del siglo XX no se olvida y a la vez se siente tristeza por la existencia de personas que no saben ni siquiera escribir su nombre continuando su persistencia en este año que está transcurriendo, aún con la existencia de instituciones como INEA y otras Secretarías que nacen para facilitar auxilio en el problema y tratar de disminuir el número de estas personas; aunque no se ha logrado un destierro total, continua en la actualidad y a la vez haciendo estragos en la educación y la cultura de los habitantes de nuestro País.

Esto es en cuanto a personas adultas, mencionando el nivel básico en su primer grado se encuentran también casos de alumnos repetidores que no logran obtener la lecto-escritura, provocándose la desesperación tanto del niño como en

sus padres; causa que produce el abandono total de la escuela, naciendo así otro candidato más para aumentar el número de las filas de analfabetos. Razón por la que surge el planteamiento de las preguntas ¿en dónde está la falla?, ¿quién lo provoca?, ¿el porqué de este problema?; pero se siente -- que no nada más son los repetidores, sino también alumnos de nuevo ingreso a este grado donde por diferentes causas, se han presentado en escuelas grupos que cursan el primer grado en los cuales no se logra obtener resultados aceptables en la lecto-escritura al finalizar el año escolar.

Dándonos cuenta en ocasiones que en algunos grupos no se obtiene ni siquiera el 50% de aprovechamiento en los alumnos o sea menos de la mitad de los niños que componen el grupo resultan leyendo y escribiendo al finalizar el año escolar. Siendo el primer grado donde se inicia el proceso de la lecto-escritura formal con las grafías correspondientes utilizadas por los adultos, dándose una mayor importancia a esta tarea, que es enseñar a leer y escribir conforme a la -- aplicación de un método para este fin.

Porque en este aspecto la metodología de lecto-escritura se toma como pilar para adquirirla, ya sea por su secuencia en la aplicación de cada uno de los pasos marcados; por ser el único objetivo primordial de un primer grado el alcanzar completamente la lectura y escritura en cada uno de los educandos, señalado tanto por el inspector de zona y por el propio director de la escuela; haciéndose además recordato--

rios al profesor responsable en cada una de las oportunidades que se presenten.

Concluyendo a veces que la resolución de éste es el método existente para esta tarea, enfocándose por este medio la inquietud de mejoramiento; pero continúa presentándose el problema, donde no se alcanza en ocasiones ni entenderla un poquito, provocándose comentarios desagradables por parte de algunos profesores al llegar al extremo de expresar que esos alumnos son unos "burros", sin siquiera analizar el porqué de la problemática o ver sus características y condiciones familiares en que vive, para determinar, buscar si existe alguna posibilidad de superación o solución.

Pero si se cambia el profesor de grado para el siguiente año escolar olvida la existencia de problemas en lecto-escritura de los alumnos, aún cuando fueron ocasionados en años anteriores y está consciente de ellos, se desliga de la responsabilidad del grupo que presenta ese problema.

En el nivel básico dentro del primer grado se encuentra considerada la parte fundamental para el avance posterior -- del niño en el curso de los demás grados superiores; por ser donde el educando se inicia y contempla el proceso simultáneo de la lecto-escritura, en el desarrollo enseñanza-aprendizaje. Donde se presentan factores negativos que obstaculizan el logro satisfactorio de esta tarea, siendo a veces desconocidos para el mismo profesor por no existir una investigación clara y precisa en nuestra realidad o sea en el lugar

de nacimiento del problema.

Porque hasta al finalizar el curso es cuando surge un sin fin de lamentaciones al detectar esos resultados que a nadie enorgullecen. Ya sea al analizar realmente la responsabilidad que abarca la profesión de profesor en la docencia y darse cuenta que es para inducir la marcha a la investigación, a su propia inquietud de superación, estando consciente que en este aspecto debe estar preparado para absorber la responsabilidad de transmitir conocimientos de cualquier grado que se le asigne y evitar errores trascendentales.

Pero en la realidad es otra la situación y no es así como los profesores absorben completamente sus obligaciones -- por existir en algunos sentimientos de temor para tomar la responsabilidad de un primer grado; ¡ah! eso sí, en caso de enterarse de algún compañero que ha pasado por estas amargas experiencias al finalizar el curso anual, se encuentra que su labor fue pésima o no obtuvo con sus alumnos la comprensión de la lecto-escritura; surgen una serie de comentarios negativos entre los propios compañeros de trabajo que induce en ocasiones hasta llegar o formular una crítica destructiva para este compañero responsable del grupo que presenta en su mayoría alumnos sin lectura y escritura o sea nulos, deficientes lectores, escritores.

Motivo por el que surge en realidad esa inquietud de encontrar el entendimiento del porqué ese bajo rendimiento que provoca el surgimiento de la causa para disminuir la calidad

de la educación de los alumnos al no lograr adquirir este conocimiento.

B.- Definición

Al considerar que el bajo rendimiento de la lecto-escritura es en base a la manifestación de incógnitas planteadas anteriormente señaladas como interrogantes: ¿en dónde está - la falla?, ¿quién lo provoca?, ¿el porqué de este problema?; nacientes de las consecuencias negativas presentadas tanto - en el transcurso de los años como en los actuales dentro de una institución educativa del nivel básico, que transmite -- sus resultados favorables o desfavorables de la labor desempeñada en ella hacia la comunidad, región, etc.

Por ser este nivel donde se toma, en el primer grado, - como un objetivo fundamental el de enseñar a leer y escribir, tarea primordial e importante que debe desempeñar el profe--sor responsable de este grupo. Donde ha sido un problema persistente y aumenta el número de analfabetos en nuestro país, pues tanto en un primer grado si no se logra adquirir la lecto-escritura en uno o algunos de los alumnos es y será siempre un candidato más en las filas de analfabetos en el transucurso de los años.

Razón por la cual se plantean las interrogantes que encierran el culpable o causa posible del nacimiento del pro--blema, pero dependiente de quién, del profesor a causa de su experiencia, preparación o metodología empleada en base a su

conocimiento; pero también puede ser de las características de los propios alumnos proporcionadas por su medio ambiente o las muy propias de cada uno de ellos. Sabiéndose además - la gran importancia por su trascendencia que tiene en el -- avance de la educación en el educando en este nivel así como para surgimiento de la oportunidad de superar obstáculos que proporcionen la utilidad incomparable de detectar, conocer acertadamente el origen del bajo rendimiento en la adquisición de la lecto-escritura.

El logro de este conocimiento teórico puede establecer una vinculación con la práctica real en el trabajo docente por ser donde están los problemas educativos del medio escolar, aunándose con la influencia de factores nacientes de - la comunidad y región en que se desarrolla. Porque bien es cierto que existe un sin fin de factores de influencia negativa por los cuales se deteriora la calidad de la educación primaria donde en ocasiones se desconoce la forma de cómo abordarlos adecuadamente, siendo a veces por falta de medios económicos, de preparación, de responsabilidad, interés, etc., de parte de quien puede lograr superarlos; estando a la vez conscientes de tomar el bajo rendimiento en -- cualquier área cognoscitiva como el enemigo más destacado - en la educación dentro del sistema educativo, campo demasiado extenso para ser explorado en cada uno de sus problemas conjuntamente.

Pero en esta ocasión es de más interés enfocar y tra--

tar de encontrar teóricamente la falla del bajo rendimiento en la adquisición de la lecto-escritura, saber por quién es provocada y el porqué surge; por ser este un aspecto cognoscitivo donde el niño al iniciar su educación el nivel básico debe adquirir su arma de entendimiento de las grafías -- formales que lo conduzcan a lograr la lectura y escritura -- realizada por los adultos en la sociedad, conocimiento fundamental para continuar con los estudios posteriores dentro y fuera del nivel básico. Claro, ésto no es lo único a alcanzar, pero si es el pilar de establecimiento en la adquisición del conocimiento en las demás áreas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje después de haber cursado el primer año escolar.

C.- Hipótesis

Al mencionar el planteamiento de las hipótesis surge -- como necesidad existente para la formulación de supuestos -- que adelanten las respuestas a interrogantes mencionadas a raíz del problema o la pauta a seguir u orientaciones de -- búsqueda de las respuestas adecuadas.

Señalando la primera que dice ¿en dónde está la falla? la respuesta se encuentra en el alumno o en el profesor; -- abordando la segunda ¿quién lo provoca?, la metodología utilizable en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura fundamentada además, por el comentario de un buen método, en manos de un mal profesor, resulta ser un pésimo

método o a la inversa un mal método en manos de un buen profesor resulta ser un magnífico método. O, por qué no, tam--bién interviene la escasa experiencia adquirida en el desa--rrollo de la labor desempeñada por el docente en el primer grado y más cuando es primera ocasión que cumple con su trabajo en el mismo.

Además de la falta de interés de los educandos al sentirse relegados o por la escasa motivación que los incite a concentrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lec--to-escritura; presentando así una barrera que impide la pe--netración del conocimiento y a la vez lleva la labor del --profesor al fracaso, aunando también sus condiciones ambien--tales, familiares, escolares, en sus distintos aspectos, --siendo el económico el eje que señala indirectamente el gru--po de clase social que corresponde dentro de la sociedad.

Por último la interrogante que dice ¿el porqué de este problema? o sea, porqué ha existido y sigue existiendo en --el sistema educativo provocando día a día el engrosamiento de las filas de los analfabetos, donde educandos y educado--res tienen una directa intervención.

II.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL

En el sistema educativo existe una serie de problemas pero en este trabajo encaminaremos nuestro interés a encontrar la explicación teórica sobre el bajo rendimiento en la adquisición de la lecto-escritura, a través de la investigación o investigaciones que se han realizado en este campo - donde existen diversidad de opiniones.

Estando conscientes de la insuficiencia que se ha presentado para lograr la solución completa del problema, pues éste continúa y persiste en la provocación de aumentos de los analfabetos en el país. Además de realizarse estas investigaciones educativas con un fin primordial de realizar dichos trabajos para mejorar las condiciones persistentes - del momento según la época, aunando los resultados posibles del mejoramiento futuro.

Porque al mencionar adquisición de lecto-escritura como es común en la realidad dentro de la práctica docente, - siempre se enfoca a la metodología empleada para este fin o métodos diversos que se encuentran clasificados sólo en dos tipos: uno de marcha sintética y otro de marcha analítica; donde son puestos en prácticas por el profesor responsable del grupo, por ser el actor principal para dirigir esta tarea tan transcendental.

Sin tomar en cuenta opiniones de investigaciones como

Rousseau(*) que desde tiempo atrás realizó una serie de investigaciones en el campo de desarrollo del niño al plantear el problema del desconocimiento del mismo, el cual tiene un gran anlace con el eje de estudio de este trabajo por ser otro de los personajes principales para pretender obtener y entender el porqué del bajo rendimiento.

Al señalar sus afirmaciones para inducir a la tarea de conocimiento del niño en su completa naturaleza o sea características y necesidades básicas de su desenvolvimiento, -- pues jamás se debe pretender alcanzar una meta si no se conocen los medios con los cuales se han de pretender terminar en ella y así es también en la labor educativa; si se desconoce por completo el material humano de trabajo, siendo el principal objeto de estudio u objetivo que se persigue alcanzar en él dentro de la tarea docente a realizar. -- Sabiendo además que el desconocer ésto nos llevaría a un posible fracaso, por ser como en pensar en la concentración de material para la construcción de un castillo sin cimientos provocando el olvido de esta manera de cada una de las características muy particulares de cada uno de los alumnos.

Rousseau(**) en su obra Emilio señala los estadios sucesivos en el proceso natural de su crecimiento y a la vez el

(*) Jesús Palacios. La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas. p. 40.

(**) J.J. Rousseau, Emilio o la Educación. p. 43.

camino de su educación según su concepción, pero conforme -- con su naturaleza en el desarrollo interno en base a las pro pias necesidades del niño; considerándose que ésta debe ac-- tuar libremente, sin obstáculos, ni presiones, sólo conscien te de sus necesidades o por así decirlo, si considera el ni-- ño o se da cuenta de la necesidad que existe al carecer de -- la lectura y escritura, ese es el momento adecuado para trans mitirla provocando también ese momento con una serie de acti vidades, que se dé cuenta el niño de sus necesidades y a la vez de la utilidad de la misma al obtenerla, para que no las convierta en un medio más para aprender palabras o con el -- tiempo sea un obstáculo para una verdadera educación al ad-- quirirla con deficiencia.

Existen otras investigaciones distintas y concepciones del desarrollo del niño, como son las de John Dewey(*) que -- también realizó una serie de trabajos en los cuales promovió la formación de su escuela en el siglo pasado; en la cual -- centró su labor en los intereses y necesidades que presentan los niños conforme a su edad, tratando de alcanzar con esta educación auxiliar al niño la solución de problemas que sur-- gen de su medio ambiente físico y social sin pretender alcan-- zar la preparación del adulto que el niño lleva adentro; cla ro, poniendo en práctica su método del problema, encaminado a actividades concretas y prácticas de conducción e indispen

(*) Jesús Palacios. La Cuestión Escolar. Críticas y Alterna tivas. p. 52.

ñable en el ambiente escolar donde el propio profesor es el responsable de proporcionar un ambiente favorable para este fin.

Motivo por el cual se llega a pensar que desde siglos - atrás han existido investigaciones de auxilio para el mejora- miento de la educación del país u otros países y persiste -- así la inquietud de superar y mejorar las situaciones desfa- vorables del momento, sin dejar de señalar los trabajos rea- lizados en el presente siglo. Investigaciones profundas lle- vadas a cabo por personas activas e inquietas que se encuen- tran en constante trabajo para auxiliar el problema de la es- critura y lectura, procesos simultáneos puestos en marcha en el primer grado dentro del nivel básico.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky(*) en sus constantes - trabajos efectuados unos en Buenos Aires (Argentina) y otros en Monterrey Nuevo León (México) o sea en el Plan Nuevo León por Emilia Ferreiro(**) y un grupo de colaboradores. Estu--- dios realizados durante varios años; el primero durante 1974 1975, 1976 y el segundo en los años de 1977 y 1978.

Donde han encaminado su tarea en develar la prehistoria del lenguaje escrito en el niño, mostrando y confirmando las hipótesis de conducción hacia la escritura en la edad prees-

(*) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Los Sistemas de Escri- tura en el Desarrollo del Niño. pp. 127 y 128.

(**) Emilia Ferreiro. et. al. El Niño Preescolar y su Com--- prensión del Sistema de Escritura. pp. 293 y 294.

colar y escolar en sus inicios a la edad de cuatro, cinco, seis y siete años detectando las bases, secuencias que se pueden ver como puntos importantes por los que pasa este desarrollo; a la vez detectar la relación entre este proceso y el aprendizaje escolar. Abordan grupos de diferente nivel social, tomando niños de clase media y clase baja que asistían a una institución educativa al primer grado donde comprobaron sus hipótesis planteadas y además mostraron la existencia de una distancia en estos niños de diferentes clases para comprender la lecto-escritura, a causa de sus distintas condiciones de su medio familiar y social, durante su desarrollo.

Aunándose los trabajos importantes realizados por Jean Piaget(*) dentro de la psicología genética moderna, la cual da el origen de métodos innovadores y el descubrimiento de afirmar que la práctica antecede a la teoría y a la vez afirma que nada puede resistir a la acción cuando ésta tiene de al progreso.

Además su teoría cognoscitiva presenta una gran utilidad aunque no se encuentre enfocada al proceso de lecto-escritura, porque su enfoque no es particular e individual, sino abarca un amplio marco teórico para entender el proceso de adquisición del conocimiento en el niño. Conocimiento que debe darse mediante el camino marcado en su pedagogía -

(*) Alicia Carvajal, et. al. Contenidos de Aprendizaje. pp. 3, 5, 6 y 18.

operatoria, por existir la necesidad de pasar por estadios que lo construyan; construcción que debe estar integrada -- por una programación que contenga intereses, nivel de conocimiento, objetivo a alcanzar, presentándole al niño la -- oportunidad de participar para después comprender a través de las acciones o actividades efectuadas.

El fin de la pedagogía operatoria en una escuela es en caminar todo objetivo de enseñanza a que sea útil y aplicable en la vida cotidiana del niño, sin obtener de manera rápida el aprendizaje, sino acorde con el ritmo de cada uno - de los sujetos de acuerdo con cada estadio del desarrollo - para evitar así la memorización donde sus principios básicos son los siguientes:

- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de --- construcción del sujeto que aprende.
- Este proceso supone estadios o etapas sucesivas, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
- El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo, como social se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.
- Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
- Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar es decir aplicar en diferentes contextos. (*)

Piaget (**) también aborda la conducta humana y la considera como una interrelación de cuatro áreas: maduración,

(*) Ma. Guadalupe Bonfil, et. al. Pedagogía: Bases Psicológicas. pp. 339 - 344.

(**) Jesús Palacios. La Cuestión Escolar, Críticas y Alternativas. pp. 68 - 70.

experiencia, transmisión social, y por último equilibrio. Maduración comprendida como diferenciación del sistema nervioso, factor general de la evolución mental desempeñando el papel en el crecimiento mental de abrir nuevas posibilidades, provocando la construcción de la condición necesaria para la aparición de determinadas conductas, es necesario esta condición pero no suficiente por ser la base madurativa; existiendo la necesidad de que las posibilidades abiertas se reali--cen, actualicen y es la maduración esa parte importante que debe acompañar el ejercicio funcional ligado a las acciones fundamentales.

Porque conocer a un objeto es actuar, operar sobre él - para llegar a transformarlo; Piaget afirma, el conocer es - asimilar lo real a estructuras de transformación, siendo estas estructuras elaboradas por la inteligencia. La inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el que tienden las adaptaciones con los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio que las constituyen; la inteligencia es la adaptación por excelencia, toda adapta--ción implica una asimilación de las cosas al espíritu, a la actividad propia y una acomodación de los esquemas asimiladores a los objetos.

La inteligencia no procede por tanteos ni por una es---tructuración puramente endógena, sino mediante una actividad estructurante que implica formas elaboradas por el sujeto a la vez que un ajuste perpetuo de esas formas provoque los da

tos de la experiencia, entrando ésta en función con la inteligencia donde su papel primordial es comprender e inventar o dicho de otro modo construir estructuras a través de la es tructuración de la realidad en base a la acción propia.

La experiencia es considerada en dos tipos una que es física, siendo aquella actuación sobre objetos de los cuales deriva un conocimiento y la otra lógico-matemáticas donde el conocimiento se deriva de las acciones que se realizan sobre los objetos.

La transmisión social-transmisión lingüística-transmi- sión educativa, es fundamental y los anteriores también juegan un papel importante, pero este es insuficiente pues el niño recibe información a través del lenguaje o educación di rigida por el adulto donde entenderá sólo si se encuentra en la etapa de comprensión en el momento que se le está transmi tiendo la información.

Equilibración, es tomada como un proceso adquisitivo de autorregulación en el desarrollo, en el cual se va avanzando de acuerdo a una sucesión de niveles de equilibrio que tiene cierta probabilidad de avance, pero que en ningún momento se olvidara la secuencia porque si no es alcanzado un primer ni vel no podrá continuar a un tercero sino a un segundo. Entendiendo esto como un principio en el que se debe tener lo pro bable, pero siempre consciente del avance secuencial que se tiene que lograr conforme a los estadios del conocimiento.

Porque bien es cierto que el objetivo de la verdadera -

educación intelectual no es saber repetir a conservar unas verdades, una verdad que no conduce a nada; la educación -- más que una formación, es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental; educarse en esta teoría operativa de la inteligencia es aprender a conquistar por uno mismo la verdad. Pero cuáles son esos medios para alcanzar este fin; claro, la elección no debe ser arbitraria, sino en función como se conciba la infancia: si se ve como mal necesario por el que hay que pasar, se utilizarán sobre todo métodos típicos de transmisión verbal, de asimilación por pura repetición y obligación etc., si se considera como etapa con una significación funcional, como etapa biológica cuya significación es la de una adaptación progresiva el medio físico y social es decir, si se considera al niño como un organismo en evolución se utilizarán métodos que operando sobre esa evolución la faciliten y lo hagan posible.

III.- METODOLOGIA

En todo trabajo a realizar por muy insignificante que este sea exige una forma, un proceso determinado para ser realizado ya sea empírico o científico y más si es una investigación documental a efectuar; donde existe la necesidad de tomar criterios de planeación, realización, desarrollo, organización, etc., a la vez de señalar apartados, divisiones a llevarse a cabo independientemente al campo de enfoque de dicha investigación ya sea el educativo, agrícola, social, etc., dentro del país y la sociedad que lo conforma.

Pues toda investigación estimula o se encamina a la búsqueda de las respuestas de hechos, fenómenos cotidianos que dieron origen al planteamiento del problema central para la misma donde en ocasiones por la existencia de escasa experiencia en el campo de investigación se carece de iniciativa para seguir un diseño muy propio; causa que motiva la inquietud de consultar textos al alcance, como es en este caso surge la necesidad de tomar lineamientos señalados en las lecturas del Manual de Técnicas de Investigación Documental en cada una de sus etapas generales a seguir para llevar a efecto la investigación documental, siendo las siguientes:

- Elección de un tema o problema
- Estructura del trabajo

- Recopilación del material
- Organización y análisis del material
- Redacción y presentación.

Las cuales fueron la base para la realización de este trabajo y además sus criterios otorgaron un gran apoyo para el mismo, por lo que a continuación se mencionará cada una de ellas conforme fueron utilizadas en la elaboración del trabajo.

Elección del tema o problema

En esta primera etapa se requiere plantear el problema mediante un análisis de hechos, experiencias cotidianas que inciten el surgimiento de interés para la búsqueda de explicaciones y respuestas a la incógnita o interrogante de enfoque. Por tal motivo se determina el planteamiento del problema en este trabajo, en base a las observaciones de hechos o fenómenos reales dentro de la labor del profesor en el nivel básico, partiendo después a un análisis minucioso de cada uno de esos hechos para establecer una clasificación tomándose en cuenta las posibilidades de solución, trascendencia futura y el mayor porcentaje de interés que manifestara a la persona interesada a lleva a cabo la investigación.

Pasándose posteriormente a buscar más detalles, como experiencias, y opiniones sobre el tema elegido para fundamentar la elección; sin olvidar el factor principal que nos lleva a culminar y no abandonar la investigación, porque el

interés es el regulador para ello, además de ambicionar que los resultados manifestados sean de gran utilidad en el auxilio del desempeño de la labor docente en el futuro y a la -- vez de la obtención de magníficos resultados en la misma; tomándose muy en cuenta esa necesidad de comprender más clara- mente el porqué de la evolución en la lecto-escritura y de-- tectar los personajes involucrados capaces de provocar defi- ciencias.

Estructura del trabajo

Continuando con la segunda etapa dentro de una investi- gación documental que determina la organización lógica siste- mática de las actividades se procedió a realizar la guía pa- ra llevarla a cabo, teniendo señalado el tema de interés, se realizó una distribución adecuada de las actividades a reali- zarse en la investigación, quedando de la siguiente manera:

Tema

El bajo rendimiento de la lecto-escritura

Apartados

- Señalamientos de los antecedentes que dieron origen al problema
- Planteamiento de hipótesis
- Método de utilización en el trabajo
- Empleo de fuentes bibliográficas
- Determinación de la base teórica para explicación del pro- blema
- División y mención de los subcapítulos a investigar:

A. Análisis del alumno

- 1.- Desarrollo mental del niño e influencias inmediatas
- 2.- Aspecto primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje en el educando.

B. Teoría y práctica del profesor en el desarrollo de su la bor docente.

- Conclusiones de los resultados del trabajo.
- Elaboración de las partes complementarias del trabajo.

Recopilación del material

Como su título lo indica, en esta etapa se dio la búsqueda para recopilar toda la información necesaria en fuentes bibliográficas acordes al tema, mediante la recolección de textos solicitados en sus lugares correspondientes para encontrar lo adecuado al tema central, capítulos y divisiones realizadas anteriormente.

Se acudió a bibliotecas públicas tanto de la UPN, como a las del municipio de Tuxpan y a la comunidad de Palma Grande, lugares correspondientes a la ubicación del centro de trabajo de desempeño de la labor docente del interesado a efectuar el trabajo, así como consultar folletos otorgados por la misma Secretaría de Educación Pública (SEP), aunado al apoyo otorgado por compañeros profesores del centro de trabajo, como de la misma licenciatura y el propio asesor, al proporcionar fuentes bibliográficas de su propiedad, sin olvidar los textos llevados en la misma carrera de la licenciatura en las materias de Redacción e Investigación I

y II, Pedagogía: Bases Psicológicas, Contenidos de Aprendizaje, Metodología de la Investigación, Grupos y Desarrollo, Ensayos Didácticos, Pedagogía: La Práctica Docente, Expresión y Comunicación y Seminario.

Aprovechando cada oportunidad que se presentaba y la existencia de posibilidades de tener a la mano libros enfocados al tema se procedía a dar una lectura global para formulación de fichas resúmenes de los textos, lecturas más relevantes y poder de esta manera ir concentrando fichas que posteriormente presentaran información detallada sobre el tema, si se requería profundizar en la lectura se realizaba para completar mejor la ficha y más en los casos donde existía el compromiso de entregar de inmediato el libro o fuente bibliográfica, lográndose de esta manera la concentración de fichas de diferentes textos y distintos autores.

Organización y análisis

En esta etapa se llevó a cabo una clasificación y comparación a través de un análisis minucioso de las fichas para determinar su utilidad conforme al contenido de cada una de ellas y además de ubicarlas según el tema donde proporcionar un mayor fundamento en base a la división hecha anteriormente dentro de la estructura del trabajo. Donde los procesos de inducción y deducción fueron muy útiles en este trabajo, tomándose el primero como base para el planteamiento de las hipótesis y el segundo para la búsqueda de las consecuencias de las mismas.

Redacción y presentación

En esta última etapa una vez consultadas las fuentes de información sobre el tema y establecimiento de la clasificación de las fichas de acuerdo a su contenido en cada uno de los apartados del trabajo, hasta que presentara una secuencia lógica de las ideas para terminar con uno más claro y -- que sirviera de base para proceder a mecanografiar el trabajo según como fuese siendo terminado y a la vez revisado cu dadosamente.

IV.- PRESENTACION DE RESULTADOS

A. Análisis del alumno

Su papel a desempeñar actualmente en la labor educativa es imitar los modelos propuestos y apoyarse en ellos los cuales son facilitados por el profesor sin tomar en cuenta en ocasiones las etapas de desarrollo por las que pasa el niño, aún siendo de gran importancia para encaminar de una mejor manera la obtención de cualquier objetivo de aprendizaje que se pretenda alcanzar, mas si es el inicio donde el niño obtendrá una base para continuar con su avance educativo.

Donde para una mejor enseñanza(*) es necesario encaminar al educando a ser un colaborador, un personaje activo, creador de proyectos propios o sea, tomar muy en cuenta sus inquietudes y así pueda expresar libremente sus gustos y preferencias con respecto a circunstancias y hechos que observe. Porque tanto la lengua escrita como su forma oral al expresarse, son medios directos a enriquecer su lenguaje y su cultura en donde jamás debe faltar la confianza y seguridad del propio educando.

Porque es imposible ignorar la evolución mental del niño en el área cognoscitiva, aún siendo la adquisición de la lecto-escritura, el objetivo en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, en el niño jamás se obtendrá el conocimiento -

(*) María Hortencia Lacau. Didáctica de la Lectura. pp. 27, 89 y 92.

de una forma rápida si no ha hecho el niño por sí mismo actividades de equilibración que le faciliten sus niveles de maduración obtenidos en forma natural conforme a su edad en base a actividades y ejercicios.

En el alumno se afirma por parte del profesor que en un primer grado, es cuando da inicio el conocimiento de la lectura y escritura, ésto es un error por que no es un ser aislado que ha estado fuera de su medio circundante dentro de su familia, comunidad, etc., a lo cual corresponde; si son sus cimientos que le proporciona según el caso o condiciones económicas persistentes, los factores negativos o positivos que facilitan u obstaculizan su educación ya que el niño tiene contactos de actos de lectura y escritura desde muy temprana edad, marcándose su variación conforme sus características del medio ambiente como son: el llegar una carta y escuchar la lectura por sus padres; en escritura la que presentan también los envases de productos alimenticios; siendo estos actos más variados en un medio urbano que en un medio rural. O sea la vida del alumno se desarrolla en un medio escolar y otro extraescolar, porque el niño antes de ingresar a una institución educativa ya tiene nociones de lectura y escritura; aunque no comprenda su significado o utilidad como lo hacen los adultos ya en la formalidad de leer y comprender los símbolos gráficos así como escribirlos a un mismo tiempo.

A continuación dentro del desarrollo de este mismo tema

análisis del alumno se abordarán por separadas cada una de las dos subdivisiones realizadas para una mejor comprensión del mismo, siendo las siguientes:

- 1.- Desarrollo mental del niño e influencias inmediatas.
- 2.- Aspecto primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje en el educando.

1.- Desarrollo mental del niño e influencias inmediatas

El niño, es un ser cognoscente como lo llama Piaget(*) para educarse se tiene primeramente que conocer su desarrollo mental después de haber planteado el fin que se pretende obtener en el proceso de la enseñanza, en la obtención del conocimiento útil y así poder llegar a determinar los métodos más adecuados que proporcionen el tipo de educación deseada, es por ello la necesidad de respetar los estadios del conocimiento tanto en el contenido, como en la forma de transmitirlo.

El desarrollo mental, es una construcción continua tendiente a la solidez que se va obteniendo conforme a cada elemento añadido para contribuir a la formación del aprendizaje. Según Piaget(**), la equilibración del proceso cognitivo participa como factor importante para balancear la situación en el proceso enseñanza-aprendizaje y las estructuras que formarán la inteligencia definiéndolas a formas o estadios sucesivos de equilibrio, obteniendo el funcionamiento constante --

(*) Ibid. (Ibidem) pp. 74 y 76.

(**) Ibid. (Ibidem) pp. 314 y 315.

que asegura el paso de cualquier estadio al nivel siguiente.

La variedad de estructuras, es lo que marca la manera de organizar la actividad mental, donde esos estadios o señalan las estructuras sucesivas.

Primer estadio de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas y de las primeras emociones.

Segundo estadio, de los hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.

Tercer estadio, de la inteligencia sensorio motriz o práctica (anterior al lenguaje) de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la efectividad.

Estos estadios corresponden al período del lactante antes del desarrollo del lenguaje y pensamiento propio (0 a 2 años).

Cuarto estadio, de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (2 a 7 años).

Quinto estadio, de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (7, 11 o 12 años).

Sexto estadio, de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia (12, 13 a los 16 años). (*)

Ubicándonos en el estadio que se encuentra el niño en edad escolar, viene siendo el cuarto estadio el cual comprende de la edad de ingreso del niño a una institución educativa comprendida de los dos a los siete años. Estadio en donde se desarrolla la inteligencia intuitiva del conocimiento y comienza a ser claro, dando auge al razonamiento además de los sentimientos interindividuales, espontáneos, a la vez de relaciones sociales y sumisión al adulto.

(*) Ibid. (Ibidem) pp. 314 y 315.


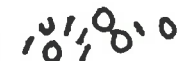



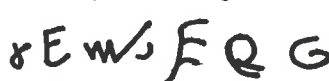
Porque comprende la edad de interés del profesor responsable de un grupo integrado por niños de seis a siete años - de un primer grado o sea de nuevo ingreso a la escuela, correspondiente a un nivel básico, creyéndose además que es la edad cuando el niño inicia el proceso de la adquisición de la lecto-escritura; afirmación realizada por el profesor del mismo grado al enfrentarse a él para la enseñanza.

Considerando a los alumnos como una igualdad, consideración que provoca uno de los más grandes errores por la existencia de diferentes características, experiencias y condiciones; porque algunos de ellos presenciaron con anterioridad actos de lectura y escritura en materiales escritos, en sus casas lecturas de la correspondencia y además la lectura de cuentos que algunos niños gozan.

Demostración hecha por la teoría de Piaget, u otras investigaciones realizadas en este campo, pues el niño no es un receptor pasivo; actúa constantemente sobre objetos, es curioso, activo, creador, se enfrenta a las grafías desde una temprana edad. Presentándose una mayor oportunidad para aquellos niños pertenecientes a hogares que corresponden a un medio urbano, porque en los casos de los niños dependientes del medio rural, su oportunidad es muy escasa en la participación y visualización de actos de lecturas y escrituras, observa sólo en los momentos que tiene en su mano material - como los envases de cerillos, cigarros, latas de alimentos o envolturas utilizables en las pequeñas tiendas existentes en

la comunidad y escucha la lectura también escasamente, pues las personas de un medio rural son pocos los que cuentan con el hábito de la lectura, así como practicar la misma en la llegada de una carta pues éstas no son continuas.

Motivo que provoca la afirmación constante de no ser el inicio de la lecto-escritura al ingresar a una institución educativa del nivel básico, sino mucho antes aunque el niño no entienda el significado de la misma. Porque sus principios en una primera etapa el trazado del niño al escribir no diferencia del utilizable en el dibujo, o sea, no hay una discriminación entre el escribir y dibujar, no se da cuenta de la utilidad que le proporcionará al tenerla dentro de sus medios de comunicación y para obtención de otros conocimientos.

Comienza primeramente a hacer trazos(*) como , de este , grafías que empiezan organizarse    y ubicándolas de izquierda a derecha. Descubrimiento que se le facilita tanto en la forma de las letras y de la manera en que se ubican; estando consciente que la escritura comienza su evolución con bolitas y palitos mal trazados que llegan a convertirse en grafías parecidas a letras  y cuando el niño obtiene información utiliza letras convencionales aunque todavía no sabe escribir, además desconoce el funcionamiento de nuestro sistema alfabé

(*) Alicia Carvajal J., Miriam Edith Nemirovsky. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II. pp. 5 y 6.

tico.

La experiencia que se presenta en un primer grado, donde el profesor responsable observa en sus niños el conocimiento de varias letras en su forma y sonido, a la vez se da cuenta que algunos niños no logran escribir palabras correctas, ni efectuar una lectura sencilla; el profesor siempre afirma en estos casos, que el niño sabe perfectamente las letras pero tiene dificultad al juntarlas, ¿el porqué? por el proceso secuencial de cada uno de los niveles del desarrollo mental donde la percepción y la memoria se encuentran vinculadas en una actividad cognitiva al distinguir la forma y la posición de las letras.

Lo cual provoca la afirmación que el proceso de lecto-escritura es largo, donde poco a poco va adquiriendo sus elementos que constituyen su entendimiento y adquisición en los educandos. Mencionando primeramente cuando el niño no tiene el carácter simbólico de los textos ya sabe que dice algo -- aunque no pueda leerlos.

En los trabajos realizados en Buenos Aires (Argentina) por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (*) han comprobado que el niño presenta una evolución en la lecto-escritura conforme a su edad, a los cuatro años la escritura la realiza como un trazo o marca muy parecida al dibujo intentando establecer una vinculación con el objeto, sin entender el significa

(*) Emilia Ferreiro, Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. pp. 8, 241 y 283.

do que representa en el lenguaje y los aspectos gráficos formales de la comunicación; naciendo después en una mínima es cala la diferencia entre el dibujar y el escribir momentánea mente, donde el dibujo es la fundamentación de los escrito - (ver anexo 1).

La lectura de lo escrito es realizada en forma global, una letra es considerada o leída como toda una palabra com pleta, sin establecer un análisis pues a cada letra se le da un valor de un todo y a la vez carece de valor en sí misma; considera además que al referirse a una persona, animal u ob jeto, su escritura del nombre lo considera proporcional al ta maño o edad. Al transcurso de los días el niño poco a poco va evolucionando para llegar a la formalidad del simbolismo (letras), aún sin entender el orden de ubicación de las sí la bas en la escritura de cada una de las palabras, donde ésta es acorde a la imagen sin compartir todavía aún con los adul tos el conocimiento de la estructura como lenguaje escrito.

Lo que corresponde a la edad de cinco años por lo general aquí el niño ya le da a cada una de las letras un valor silábico, pero que en ello surge otro paso evolutivo al supe rar la lectura global anteriormente realizada por otra en partes del texto (cada letra) y las partes de la expresión oral. Apareciendo la escritura como representación de partes sonoras del habla, en sí es una continuación de la correspon dencia entre la lectura de palabras completas sin distinguir un orden en la escritura.

Donde el niño inicia con la adquisición o conocimiento de la sílaba representadas en ocasiones por consonantes y la propia vocal, aunque esta última es menos conflictiva por representar realmente en la formalidad sílabas por sí misma -- (ver anexo I).

En la edad de seis y siete años entra una conjugación -- de su avance anterior conforme a su edad mínima (4 y 5), logrando hacer una mezcla de lecturas para superar el conoci-- miento de la sílaba y dar inicio a la escritura alfabética -- ya con sus principios formales de lectura y escritura, al -- surgir la inquietud de conocer las formas fijas del medio ambiente.

Porque la escritura alfabética es la meta donde el niño llega a la comprensión del formalismo real de la escritura, a establecer la correspondencia sonora del grafismo y efec-- tuar además un análisis de los fonemas de cada una de las palabras que va a escribir. Pero hasta aquí, no están todos -- los obstáculos superados porque después de llegar el niño a la comprensión misma de la lecto-escritura, nace otro que él debe afrontar con todas sus dificultades presentadas, siendo éste el de la ortografía; en su evolución ya va auxiliada -- por el profesor correspondiente al grado de primer año en la institución escolar del medio básico al iniciar el niño en -- el curso del mismo

De los estudios realizados tanto en Buenos Aires (Argenu

tina) y los de Monterrey, Nuevo León(*) se encontraron diferentes conductas en los niños en la evolución del proceso de los trazos de la escritura (ver anexo II); porque en ambos estudios existen algunas conductas que no resultaron comunes aún siendo la muestra en los de niños dependientes de los grupos sociales correspondientes a la clase media y a la clase baja.

Presentándose en Buenos Aires asistencia general de los niños de clase baja en el jardín a la edad de cuatro años y cinco. En Monterrey los niños de este nivel, en muy raras excepciones asistían a él, la cual tiene una gran importancia por el auxilio que proporciona al niño al facilitarle, ofrecerle el inicio del conocimiento práctico del uso del instrumento de la escritura como es el lápiz y el cuaderno, a la vez otras experiencias a través de la presentación de actos de lecto-escritura directa e indirectamente concluyendo por esto, que los niños de Monterrey se encuentran ajenos a este tipo de actividades o sea menos prácticos y más en el con---trol del movimiento para la obtención de un trazo.

Situación que fundamenta afirmar claramente que las oportunidades difieren de la situación social de desarrollo de los alumnos, porque los niños dependientes de un hogar marginado por su condición económica o condiciones de vida,

(*) Emilia Ferreiro, et. al. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. pp. 59, 293, 294.

marcan deficiencia o superación en el desarrollo de la evolución lenta y rápidamente del niño al llegar a una institución educativa y es tomado como un ser de conocimientos suficientes con sus instrumentos, experiencias al manejar la lectura y escritura, así como el manual que le permite ejercitar con los mismos.

Sin desligar en el proceso de lecto-escritura los obstáculos o conflictos que presenta el niño para adquirirla - dentro de la enseñanza-aprendizaje, depende la superación - de éstos, de las condiciones favorables de cada uno o sea - de las oportunidades presentadas en su medio ambiente donde no se adquieren en una misma igualdad conjunta, siendo completamente distintas; comprobándose que un niño desfavorecido difiere de otro si éste depende de un hogar más favorable o de mayores recursos de sostenimientos, desde el momento de inicio del proceso, como al final del mismo.

¿Cuál es la oportunidad del niño marginado?, es asistir a una institución preescolar, o sea, en el país se requiere de esta obligada asistencia de los niños desposeídos, para lograr cubrir un poco los actos de lectura y escritura de los cuales carecen; siendo lo contrario en Buenos Aires, donde esta asistencia no juega un papel decisivo, se ocasionan los distintos ritmos evolutivos de cada uno de los educandos por otras causas, comprendiendo claramente lo trascendental de las diferentes características de su medio social porque un niño al desarrollarse en un medio ambiente -

donde los adultos no tienen el conocimiento de la escritura y la lectura provoca la limitación del niño en sus posibilidades de aprendizaje, por ser el mismo el que se inquieta al observar la realización de actividades en este campo.

Actividades que se realizan a su alrededor, sin siquiera encaminar una enseñanza directa para él, pues el niño jamás aprenderá con sólo ver leer o escribir, sino por el intento que él realiza al querer entender qué tipo de actividad es y si el medio le proporciona esas oportunidades indispensables para comprender, sin producir un estancamiento o carecimiento de estas oportunidades en su evolución natural conforme a su edad le brindará una magnífica evolución en su aprendizaje futuro.

Tomándose en cuenta el privilegio que algunos niños tienen al tomar en sus manos libros de cuentos en los cuales entran en contacto con ellos aún sin comprenderlos, pero si empiezan a ver que es un libro con imágenes y está interesante les ayuda bastante en su avance de maduración y los que no tienen esta oportunidad son los niños que por lo general carecen de la abundancia en recursos necesarios para el sostenimiento, en el cual sólo existe la preocupación de otorgar lo más indispensable como alimento, vestido y calzado. Provocando que estos niños se inicien como lectores y escritores con objetos menos interesantes para ellos lo más rutinario de una escuela; donde el único factor que le puede proporcionar en una mínima escala experiencias de este tipo es el jar

ordin de niños del nivel preescolar, pero que no va a lograr en un sólo año escolar otorgar todo lo indispensable para su madurez.

2.- Aspecto primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje en el educando

Dentro del país hay una edad determinada institucionalmente para que el niño acuda o ingrese a la escuela, edad comprendida en uno de los estadios mencionadas por Piaget en sus estudios respecto al mismo. Que es el cuarto estadio el cual contiene las representaciones de la inteligencia intuitiva(*), donde es necesario para llegar al conocimiento un proceso de maduración aunando el ejercicio funcional ligado a las acciones fundamentales.

Por ser la maduración un aspecto esencial, entendida como diferenciación del sistema nervioso, factor general de la evolución mental que desempeña el papel en el crecimiento intelectual al abrir nuevas posibilidades, afirma que el conocer es asimilar lo real a estructuras de transformación siendo estas estructuras elaboradas por la inteligencia.

La inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones con los intercambios, asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio que las constituye; pues ésta no procede por tanteos

(*) Ma. Guadalupe Bonfil, et. al. Pedagogía: Bases Psicológicas. pp. 326 y 334.

sino mediante las actividades estructurantes que implica -- formas elaboradas por el sujeto a la vez que un ajuste perpetuo de esas formas de proporcionamiento de datos a la experiencia, estableciendo una estrecha vinculación con la inteligencia al representar su función de comprender e inventar o construir estructuras cognoscitivas, a través de la - estructuración real en base a la propia acción.

Esta experiencia es considerada en dos aspectos: uno - físico, que es aquella actuación sobre objetos de los cua-- les deriva un conocimiento y el otro lógico-matemático donde el conocimiento se deriva de las acciones que se reali-- zan sobre los objetos. Porque el niño no aprende con la sola observación, o el oír discursos completos, sino a través de la acción directa provocada por necesidades nacientes -- frente a un objeto visible u objetivo de aprendizaje; me--- diante un proceso de larga duración y no con sólo una intervención inmediata o prematura del adulto.

Para lograr un conocimiento se tiene que accionar a -- través del trabajo manual del educando en base a activida-- des, ejercicios directos indispensables para el fin que se pretenda lograr y provocar la utilización adecuada de los - elementos necesarios; pero sin olvidar cuando es el momento del surgimiento del interés como una necesidad a la que hay que satisfacer, logrando provocarlo acertadamente y pueda - manifestarse en el niño su propio razonamiento frente a si-- tuaciones reales en las que vive, enfocando siempre al lo--

gro del objetivo marcado en la enseñanza.

El interés en un niño depende a cada momento del conjunto de las nociones adquiridas, así como de las disposiciones afectivas. Porque como lo señala la psicología del desarrollo, el interés en un proceso evolutivo del niño, es posible provocarlo con la satisfacción de la necesidad del mismo cuya aparición puede ser apresurada directamente; el interés - dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se puede determinar como un aspecto dinámico en la asimilación del conocimiento, pues todo trabajo de la inteligencia establece su base en el mismo, porque sin su intervención directa sería un trabajo - obligado, siendo mejor la obtención de una conquista por sí mismo, un acierto a través de investigaciones libres y de un esfuerzo espontáneo que facilite recordar después esta actuación, así como sus resultados ya sean positivos o negativo, auxiliándonos de los principios de la teoría pedagogía operativa que son:

El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento. Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones. El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio. Las contradicciones que dicha intervención genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello dependerá de la transmisión de información. Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar es decir aplicar en diferentes contextos. (*)

(*) Alicia Carvajal, Lily Miriam Edith Nemorovsky, Contenidos de Aprendizaje. p. 18.

Fundamentándose más acertadamente lo mencionado anteriormente, pues el niño al ingresar a una institución educativa presenta actitudes negativas ante el profesor(a) que le corresponde y en ocasiones, es primera vez que lo tiene al frente; viéndolo como un ser extraño durante los primeros días, donde al transcurso de éstos depende directamente de esa persona adulta, al que se le desliga la responsabilidad de lograr en esos niños la confianza para la manifestación de la confianza plena, seguridad en todo momento y a la vez de ganarse su cariño, para poder descartar en la labor docente la desconfianza, el rencor que pueda surgir en cada uno de los educandos.

Cimentando de esta manera la labor cotidiana del profesor en una plataforma sólida, para la provocación de una afirmación en los resultados satisfactorios y evitarse un posible fracaso; porque el niño es un ser sensible al cual a de inquietarlo, interesarlo al trabajo escolar, a través de una invitación en un ambiente sociable entre ambos personajes de actuación (profesor-alumno) y no de una forma autoritaria por parte de la persona adulta, al comportarse como un capataz; al ser el niño demasiado sentimental rápidamente detecta el rechazo o la aceptación del mismo, cuando éste lo manifiesta tanto en su trato directo con él, así como en el transcurso del trabajo docente.

Por eso el proceso enseñanza-aprendizaje, es una tarea sumamente delicada y con gran transcendencia futura por la

utilidad que proporciona al conocimiento de las grafías utilizables en la formalidad de nuestro alfabeto, como medio de comunicación.

En ningún momento nos debe llevar ésto a pensar que --- siempre se logran a través de este medio magníficos resultados en todos los niños que son dirigidos en esta forma ino!, porque el niño es un ser comprendido fuera de toda igualdad en comparación con otro elemento humano, aún siendo de la -- misma edad. Por la existencia de su medio circundante que -- funge como principal fuente de proporcionamiento de factores positivos como negativos, que provocan el ritmo distinto en la evolución del aprendizaje dentro de la labor educativa, - en el transcurso de cada uno de los días de trabajo en el aula y fuera de ella.

Pero es ahí donde debe entrar la verdadera función del profesor, actuando inteligentemente al tomar las decisiones que marquen las técnicas o procedimientos para llevar a cabo su trabajo además de las actitudes positivas que ha de tomar en el mismo, evitando la fundamentación de los obstáculos -- originados por el propio profesor, existiendo en él la sensibilidad suficiente para encaminar, dirigir organizar adecuadamente el trabajo hacia el niño, además de aprovechar su experiencia que día a día va obteniendo en el trabajo.

Causa que origina la necesidad de estimular el aprendizaje en el avance educativo y además de la obtención del interés por aprender cosas nuevas; así como en el proceso de -

la lecto-escritura hay que cultivar esa inquietud del niño para el surgimiento de la necesidad de aprender, comprender el significado de cada uno de los símbolos, trazos de las letras componentes del alfabeto. Por ser un medio de comunicación muy indispensable en la sociedad dentro de una misma familia al tener ausente a una de las personas más queridas donde existe una gran distancia para comunicarse personalmente, por tal motivo surge la necesidad de comunicarse a través de la forma escrita.

Incitándolo siempre mediante los sentimientos, porque jamás se logra un objetivo si el elemento al cual se dirige no tiene el deseo de obtenerlo o adquirirlo como un conocimiento, que posteriormente le será de una gran utilidad.

Razonamiento que motiva pensar en la existencia real del interés en el educando como una base principal para la obtención de resultados orgullecedores en cualquier área -- cognitiva así como en la lecto-escritura, por existir en el niño ese entusiasmo en sus características, además de ser activo, inquieto por naturaleza. Pues el niño es un ser desesperante, inquieto por naturaleza y se muestra incómodo, por ser un personaje que quiere actuar en todas las obras presentadas en el escenario y no tener un sólo lugar fijo, queriendo siempre participar, oportunidad que debe ser aprovechada en el enfoque de su educación.

Pero estando consciente que la determinación no debe provenir del adulto, sino con la manifestación del interés,

en el propio niño, debe marcar la evolución en el avance o retroceso en la labor docente, donde la forma de conducirla o aprovechar ésto queda bajo responsabilidad absoluto del profesor, así como los diferentes ritmos evolutivos que se presenten en el aprendizaje por las diferentes características, condiciones de cada uno de los alumnos del grupo escolar, influencias por el medio ambiente. Que jamás se podrá superar por las distintas formas de captación, realización del objetivo que estas provocan en la realidad o que el propio profesor quiere alcanzar conforme a sus abundantes, escasas o hasta nulas actuaciones encaminadas al niño.

Lo cierto es que cuando un niño no transmite o manifiesta su interés, es un alumno que representa en su avance educativo un estancamiento por no contar con esa necesidad obtenida a través de una motivación adecuada que facilita el camino de comprensión y entendimiento; por ser la motivación un medio que alimenta la sed de aprender, realizar ejercicios, actividades de diferente índole, siendo como el surgimiento de una sed natural que no terminará hasta no ingerir el líquido (agua) necesario para disminuirla; así es como el niño debe contar siempre con ese interés que le provoque la necesidad de conocer algo y no encuentre una estabilidad hasta no lograrlo satisfactoriamente, para que sea la base en el profesor y auxilio adecuado en su intervención, alimentando de esta manera día con día con su labor esa sed de conocimientos que no culminen jamás.

B. Teoría y práctica del profesor en el desarrollo de su la bor docente

En el sistema educativo el personaje que tiene la base en una institución es el profesor, así como toda persona -- responsable en un trabajo de cualquier tipo; estableciendo una comparación entre el campesino y un profesor es similar el cuidado que cada uno transmite. Porque la tarea del campesino es sembrar su tierra o parcela; donde primeramente - coloca la semilla para el proceso de germinación y espera - su nacimiento, después se cerciora de cuál fue la semilla - que nació, en caso negativo, vuelve a sembrar donde sea necesario. Posteriormente de ésto, proporciona en el transcurso de los días los cuidados indispensables conforme al crecimiento de la planta, para ir asegurando la posibilidad -- del levantamiento de una abundante cosecha.

Entonces los profesores como sembradores de la educación en el nivel básico, se tiene que realizar la siembra - del conocimiento a través de la práctica docente en el --- transcurso de cada uno de los días de trabajo, reafirmando el aprendizaje donde se considere necesario y además de proporcionar los cuidados indispensables. Porque jamás se podrá encontrar con un grupo modelo, con iguales características, condiciones de vida y desarrollo evolutivo en cada uno de los alumnos; ya que cada uno de ellos cuenta con su propia personalidad cultivada por su medio ambiente social, familiar, estado de salud, etc., o sea factores positivos, --

así como negativos. Pero no por ésto se conducirá el trabajo en forma individual ino!, se conducirá en forma colectiva pa ra que se le permita al alumno adquirir más conocimientos y experiencias por su propia capacidad individual que le perm_i ta su madurez. Sin olvidar los niños lentos, menos dotados ó con menos posibilidades; provocándoles actividades que los in corporen poco a poco ubicándolos en lugares donde esté un ni ño con un mayor conocimiento pero sin señalarlos brindándo-- les atención especial en los momentos cuando los demás niños trabajen en otras tareas, hasta que en él se logre vencer -- con las dificultades básicas presentadas.

Por ser en esos niños de menor capacidad, iniciativa ap titudes etc., donde entra la verdadera labor del profesor al superar estos impedimentos conforme a sus posibilidades y no presentar, el mismo aumento en los mismos; al tener muy en - cuenta su responsabilidad que origina en su tarea dirigir, - enfocar al educando a través de las disposiciones afectivas, como una base primordial por ser un complemento en el senti do de equilibración cognitiva.

Teniendo como principal auxilio el interés obtenido me diante la motivación que logre la utilización de cada uno de los sentidos del educando (vista, oídos, tacto, olfato y gus to) así con su capacidad de captación y ejecución, para que sus reacciones y respuestas se provoquen de manera estimulan te, en base a la provocación de su inquietud, reflexión, pre sentándose de esta manera la oportunidad de brindarles las -

mayores posibilidades de participación individual y colectiva en las diferentes actividades escolares.

Tratando en base a ésto tener presente los objetivos -- que se desean alcanzar mediante la planeación, organización del trabajo a desarrollar frente al educando, estando consciente de la meta a la cual ha sido enfocado en el proceso - enseñanza-aprendizaje, y además del tiempo que tardará en manifestarse los resultados, porque ésto es una tarea de largo plazo con una transcendencia futura en la comunidad-escuela donde se desempeñe.

En la función del profesor su fin fundamental es adquirir los medios suficientes e indispensables, así como los reursos que posibiliten el avance y no el retroceso en cada - uno de los niños del grado bajo su responsabilidad; en los - cuales no lograra en forma global en el grupo, por la exis-- tencia de la desigualdad en el avance que marca los diferen- tes ritmos de evolución. Pero teniendo sentido de responsabi- lidad, entusiasmo, interés muy propio se logra un avance, -- pues el profesor entra como factor esencial al transmitir y poner en práctica su creatividad; tanto en la elaboración -- del material como en su misma utilización al querer alcanzar en los niños su conocimiento y a la vez su afirmación en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

Porque un profesor sin emoción, creatividad, interés y colorido al elaborar su material de apoyo, se le puede consi- derar como un ser que fundamenta la afirmación de un buen mé

todo en mano de un mal profesor resulta ser un pésimo método o a la inversa un mal método en manos de un buen profesor resulta ser un magnífico método; y además por la existencia de excelentes métodos, planes y programas educativos de nada servirían sin la presencia entusiasta del educador.

Pues la labor desempeñada por un profesor siempre debe desarrollarse en forma tenaz, ya que los niños jamás adquieren el conocimiento de manera igual e inmediata; tomando en cuenta a la vez que una de las características de un primer grado es la prisa con la que captan, pero también olvidan con demasiada facilidad; donde a los niños lentos en ningún momento se le puede exigir sino auxiliarlos con una mayor atención para tratar de lograr la ejercitación en el trabajo además de tomar en cuenta su lugar de ubicación en el aula al colocarlo en lugares estratégicos y manifestarles más interés para proporcionarles la confianza, la adquisición de la seguridad, las cuales se presentan en el niño como uno de los obstáculos a los que se deben derribar. Por todas estas razones el educador es el medidor real en cada una de las acciones que se manifiesten para el logro de la adquisición del conocimiento positivo en el niño para su desarrollo en el medio ambiente; porque en ningún momento se le debe sancionar tan fuertemente al niño en la presentación de trabajos insignificantes, ni demostrarle actitudes negativas (reproches, enojos profundos) al contrario, hay la necesidad de otorgarle apoyo para fortalecer su seguri-

dad y confianza en sí mismo, descartando así la presentación completa de obstáculos de manera autoritaria por parte del profesor.

Motivo originador de la importancia que tiene en el educando al contar con una de sus grandes aptitudes, la sensibilidad como medio para detectar, encaminar su trabajo adecuadamente. (*) Porque en lo que es el proceso de lecto-escritura, al abordar en la enseñanza el grafismo formal del alfabeto, para ponerlo a funcionar en el sistema de comunicación y a la vez transmitirlo como un desarrollo evolutivo muy del niño, en base a su evolución natural intelectual conforme a su edad; por ser estos procesos simultáneos en el cual el niño tiene la necesidad de lograr la comprensión para un mejor avance cultural.

Donde jamás lo entenderá o podrá poner atención si sólo se le proporcionan discursos completos de manera verbal porque no es con libros o palabras con los que el niño aprende pues muestra interés por los objetos de su alrededor y es más práctico, efectivo, una hora completa de trabajo que un día completo de explicaciones si el niño está en completa inactividad. Para no transmitir la lecto-escritura como un medio de mecanización, sino como una parte fundamental en el mismo educando, incitándolo para que lo obtenga como necesidad de comprensión y así puede utilizarlo como medio

(*) Pedagogía. Revista de la Universidad Pedagógica Nacional. p. 68.

de comunicación de su lenguaje.

Por esto el adulto (profesor) es un transmisor social lingüístico en la educación, porque el niño recibe información a través del lenguaje en la educación dirigida; donde llegará a comprender sólo si se encuentra en la etapa de -- comprensión en el momento que se le esté transmitiendo la - información, por la existencia de una secuencia rigurosa en la evolución del niño; desarrollo que sigue una sucesión en niveles o estadios, marcándose así la posibilidad de avance pero que en ningún momento se olvidará la secuencia porque si no es alcanzado un primer nivel no podrá continuar a un tercero, sino hasta lograr la superación del segundo.

Entendiendo ésto como un principio en el que se debe - tener lo probable pero siempre consciente del avance secuen cial que se tiene conforme a los niveles del conocimiento; estableciendo la afirmación del objetivo de una verdadera - educación intelectual, no es el saber repetir o conservar - verdades como lo señala Piaget(*) una verdad que no reprodu ce la educación más que información, condición insuficiente para el desarrollo mental, porque educar en base a una teo- ría operatoria de la inteligencia, es para aprender a con- quistar por uno mismo la verdad, cueste el tiempo y los ro- deos que cuesten hacerlo; pero, ¿cuáles son esos medios pa- ra alcanzar este fin?, claro, su elección debe ser acorde -

(*) Jesús Palacios G. La Cuestión Escolar, Críticas y Alter-
nativas. pp. 84 y 85.

y arbitrario al concepto de cómo se conciba la infancia.

Estimulando siempre la acción directa del niño para que cubra sus necesidades presentadas y poder encaminarlas al conocimiento; donde la acción terminará cuando las necesidades estén satisfechas; es decir, desde el momento en que el equilibrio ha sido restablecido entre el hecho nuevo para desencadenar la necesidad y la organización mental como se presenta antes de la intervención. (*) Reconociendo además que todo alimento o transmisión en el aprendizaje no es bueno para todas las edades deben tenerse en cuenta los intereses y necesidades de cada período.

El trabajo diario, la acción, son principios renovado--res pues el profesor, es el que realiza modificaciones en la aplicación de los métodos dentro del campo educativo en la - aplicación de los métodos dentro del campo educativo en el - proceso enseñanza-aprendizaje. En un primer grado en el ni--vel básico el profesor es el director de la obra en el aula donde fungirá como actor principal para llevarla a efecto, - de igual manera es la tarea a dirigir en la adquisición de - la lecto-escritura aunando su transcendencia que en cada uno de los niños tiene, pero ofrecerla como medio de reconstruc--ción, sin mecanizarla como una tarea de enseñar a leer y es--cribir solamente.

Hay una serie de opiniones en cuanto a los educadores,

(*) Miguel Escobar G. Antología, Paulo Freire y la Educa---ción Liberadora. p. 19.

entre ellas se encuentra la afirmación de decir claramente - que los profesores son personas que saben, piensan, hablan y los alumnos son los que escuchan, obedecen; provocándose así no una completa educación sino una transmisión de informa-
ción. Donde su papel fundamental es de organizar actividades, de velar por el cumplimiento de las reglas, normas quien resuelve los problemas planteados, pues se encuentra de una ma-
nera exclusiva en el ambiente pedagógico; además él mismo de-
be escoger y exigir descripciones observables entre los cam-
pos de casualidad más cotidiano, más elemental, de distinto tipo conforme a nivel que se encuentren.

Los profesores de un primer grado dentro de sus métodos utilizables para la enseñanza de la lecto-escritura(*) han -
venido evolucionando estableciéndose la clasificación de --
acuerdo a la época, donde en la actualidad están determina--
dos en analítico y sintético. Donde siempre hay argumentos -
para ambos, al mostrar cada uno de los personajes interesa--
dos en ellos su entusiasmo en las aplicaciones de los mismos,
provocando así la indecisión para otorgar el triunfo a uno -
sólo, pues los resultados se acercan de uno hacia otro esta-
bleciendo una balanza.

Afirmación que fundamenta concluir que no es lo impor--
tante la metodología o método empleado sino el entusiasmo --
con que es aplicado por parte del profesor; porque es el pro-

(*) Berta D. Braslavsky. La Querrela de los Métodos en la En-
señanza de la Lectura. pp. 10, 11, 14, 19 y 33.

fesor la persona que no sólo suministra un aprendizaje, sino enseña a leer, escribir y actúa en la formación de la personalidad del niño, formando su inteligencia, creándole hábitos mentales, estimulando a la vez su esfuerzo; evitando la monotonía, adormecimiento de la capacidad de comprensión. (*) Pensando entonces que nada puede ser más contrario, el dejar al niño que se enfrente con una serie de obstáculos, y después recibir las advertencias o consideraciones; siendo mejor la actuación directa del profesor el que lo ponga sobre aviso al prevenirlo, sugerirle, adelantarle e iluminarlo en su formación y además enriquecer los medios que lo capaciten para el desenvolvimiento en su vida.

Es de gran importancia alcanzar el éxito, como en este caso dirigir para la adquisición y el conocimiento profundo de una adecuada lecto-escritura como procesos simultáneos -- que más tarde ayuden a vivir, enriquecer la existencia para formar seres responsables y con vocación. Sin olvidar en el planteamiento de un trabajo escolar, el inicio de los contactos que hay en la relación viviente entre el alumno, creando una realidad con él para que se mueva como actor y no asista como espectador; claro, estando conscientes del guía iluminador que es el profesor como un factor dinámico e importante en el aprendizaje.

Donde nunca deben permitir que los educando se estre---

(*) María Hortencia Lacau, Didáctica de la Lectura Creadora pp. 127, 131, 167 y 176.

llen contra dificultades para sólo después ayudarlos, les -
quita seguridad y confianza en sí mismos y empeñan el pla-
cer con que hubiera podido abordarse la realización de su -
tarea además su confianza con los adultos disminuye con esa
sensación de seguridad que tanto necesita, debe recibir fun-
damentalmente de sus padres y profesores.

Siendo aún más positivo que el profesor en conocimien-
to de las circunstancias pueda evitar la creación de difi-
cultades, prevenirlas, plantearlas, analizarlas con sus a--
lumnos en su tarea de previsión esclarecedora, enseñarles a
sostener con valentía, pues es tarea del profesor desarrai-
gar el miedo a decir lo que se piensa, a discutir amistosa--
mente, a cambiar o aceptar otras ideas; claro, usando siem-
pre argumentos válidos haciendo las correcciones con una ex-
plicación aceptable y además que no parezca insulto o repro-
che.

Porque hay ocasiones que por la inexperiencia del pro-
fesor al no haber trabajado antes con un grupo de primer --
grado en el nivel básico, se ocasionan una serie de fallas
irreparables en el desarrollo de la labor u obstáculos pro-
vocando un retroceso diario en el trabajo.

V.- CONCLUSIONES

Este apartado viene siendo una concentración de los resultados obtenidos al concluir el trabajo para establecer las afirmaciones finales en base a la fundamentación teórica adquirida en el proceso de investigación; afirmación que nos llevara a rechazar o captar las hipótesis planteadas en las cuales se supone la respuesta.

En este problema en sus hipótesis señalan sólo la intervención directa de dos personajes; el alumno en su interés e influencias inmediatas del seno familiar, social, etc., donde el eje de estos es el económico; el profesor con su metodología y escasa experiencia adquirida en el transcurso de sus años de servicio, estas conclusiones van hacer mencionadas de acuerdo a cada apartado de distribución del trabajo.

A. Análisis del alumno

- El alumno, es el ser que funge como eje de atención dentro de una escuela y debe desempeñar el papel de colaborador - activador, creador de sus propios proyectos en la obtención del conocimiento.
- El sujeto como el medio se encuentran en completa interacción donde el medio circundante regula y provoca diferencias en estos aún contando con una misma edad.
- El educando evoluciona de manera natural en su intelecto, así como en el área cognoscitiva del conocimiento; donde -

con la intervención de las influencias del medio establece en ellos distintos ritmos de aprendizaje marcados por las características de los mismos.

- Existe la necesidad de conocer completamente el desarrollo mental del niño en cada uno de sus estadios o etapas para determinar la transmisión del conocimiento conforme a los objetivos de la enseñanza de su educación; porque tanto la percepción como la memoria evolucionan en vinculación del avance según la etapa o estadio en base a la edad que se encuentra el educando.
- El inicio del proceso de la lecto-escritura en el niño no es como se afirma por parte del profesor, que es, al ingresar a un primer grado, pues este tiene contactos con actos de lectura y escritura desde muy temprana edad, aunque sin entender claramente su significado. En él, no existe diferenciación entre el trazo y el dibujo, no hay discriminación entre el escribir y dibujar, ya que la evolución de la escritura da comienzo con bolitas y palitos, haciéndose primeramente en completo desorden, evolucionando poco a poco estos trazos hasta llegar a convertirlos en letras convencionales sin comprensión formal en la utilización como medio de comunicación, siendo el ingreso a la escuela primaria donde se le proporcionarán las normas para su utilización porque este no es un proceso de corta duración.
- No se puede establecer igualdad de oportunidades en los niños de un medio rural y un medio urbano, porque tienen dis

tintas posibilidades de actuación, participación en actos de lectura, escritura, por muy insignificantes que éstos sean.

- El factor que puede fungir como mediador de proporcionamiento de actos de lectura y escritura a los niños desposeídos, es el jardín de niños para tratar de complementar sus experiencias, aumentar su número de posibilidades aunque no logre proporcionar los suficientes en un sólo año escolar.
- A través de la inteligencia se logra el estado de equilibrio hacia las que tienden las adaptaciones entre el organismo y el medio, porque ella construye e inventa la estructuración de la acción misma del sujeto proporcionando así la experiencia.
- El niño no aprende con la sola observación, al oír discursos extensos, sino a través de la acción directa y un proceso de evolución y no con sólo una intervención inmediata o prematura del adulto; porque para lograr un conocimiento se tiene que accionar mediante trabajos manuales sin olvidar la motivación como incitador del surgimiento del interés en forma de necesidad a la que hay que satisfacer.
- El interés es un factor dinámico en el proceso enseñanza-aprendizaje para el logro de la asimilación del conocimiento, depende a cada momento del conjunto de nociones así como de sus disposiciones afectivas y su manifestación regula el avance o retroceso en la labor docente. Existiendo -

éste para lograr una conquista por sí mismo, siendo mejor y a la vez, es más posible recordar después, que el trabajo efectuado como obligación.

Con todo ésto se concluye que las hipótesis planteadas con respecto al alumno en su interés y condiciones del medio circundante, resultan ser aceptadas para originar con su intervención un bajo rendimiento en la lecto-escritura; por haber encontrado las grandes influencias trascendentales en la evolución del mismo proceso, que se convierten en factores de importancia, y a la vez detectar el papel desempeñado.

B. Teoría y práctica del profesor en el desarrollo de su labor docente

- La base primordial de toda institución educativa es el profesor, de él dependen la regulación de actitudes negativas y positivas, que lo lleven a ganar o perder el cariño, confianza, rencor de sus alumnos; actuando inteligentemente - al tomar decisiones en la selección de técnicas, procedimientos para llevar a cabo el trabajo y demasiado tacto de sensibilidad para encaminar, dirigir, organizar, etc.
- El profesor debe alimentar la necesidad de sed del conocimiento tanto en la adquisición de la lecto-escritura como en otra área de aprendizaje y a la vez cultivarla para que no termine jamás, además de proporcionar los cuidados indispensables; porque todo conocimiento se adquiere poco a poco.

- El grupo del que se hace responsable el profesor no es -- una igualdad global porque hay niños listos e inteligen-- tes, pero también existen lentos, de menor capacidad e -- iniciativa y es ahí donde entra la verdadera labor del -- profesor al brindarles atención especial en los momentos oportunos en horas cuando los demás niños estén realizando otras tareas haciéndolos que adquieran la utilización de todos sus sentidos (vista, oídos, tacto, olfato y gusto), capacidad de adaptación y ejecución.
- Los niños de edad escolar (primer grado) captan rápidamente pero olvidan fácilmente, por lo que sus errores no deben ser sancionados fuertemente sino otorgarles apoyo fortaledor de su confianza y seguridad, porque si al niño se le deja enfrentar con obstáculos y después recibir advertencias o consideraciones van perdiendo las mismas (seguridad y confianza), entrando mejor la actuación directa del profesor para prevenirlo, ponerlo sobre aviso, sugerirle, adelantarle e iluminarlo en su formación, así como también lograr la intervención de los padres para el mismo fin; por que el niño debe de adquirir valentía para -- discutir la verdad y dejar el miedo en el desarrollo de -- una discusión de sus ideas.
- El profesor no sólo es la persona que suministra el aprendizaje, sino enseña a leer y escribir al transmitir el -- proceso simultáneo de la lecto-escritura en forma natural conforme a la evolución normal del niño, actuando a la --

vez en la formación de la personalidad, formación de la inteligencia, creación de hábitos y estimula esfuerzos.

- No es posible establecer discursos verbales, pues no con libros ni con palabras es como aprende el niño, sino con actividades directas y no con días completos de explicaciones; sino con acciones hechas por los mismos logrando conquistas muy propias independientemente del tiempo y los rodeos que cueste hacerlos.
- Para la transmisión de todo conocimiento, el niño debe estar en la etapa de comprensión para lograr su avance conforme su estadio evolutivo y edad correspondiente, así como por sus necesidades e intereses.

Por todo lo mencionado anteriormente, queda bien claro que la experiencia funge como factor primordial en el profesor para el desempeño de su labor y por lo tanto también en los resultados obtenidos, para la mejor utilización de sus aptitudes como son interés, responsabilidad, creatividad, entusiasmo, sensibilidad, emoción. Causa que origina aceptar la hipótesis planteada al respecto y descartar la otra que abarca la metodología, por no intervenir o convertirse en factor esencial en la obtención de una magnífica lectura y escritura; pues el profesor contando de manera muy personal con aptitudes anteriormente mencionadas, aún sin tener en manos un método teóricamente justificado, sino empírico completamente, existe un mayor número de posibilidades de culminar el año escolar en el proceso de la lecto-escritura con exce-

lentes resultados.

Haciendo la aclaración que la segunda hipótesis no cuenta con el mismo grado de importancia o sea la metodología entra sólo con un porcentaje menor que la experiencia, teniendo ésta una mayor proporción, por determinar la inventiva -- del profesor.

SECCION DE REFERENCIAS

GLOSARIO

Analítico	Término metodológico que introduce por el -- análisis al proceder mediante la descomposición del todo para llegar a cada una de las partes.
Aptitud	Disposición natural o adquirida en las cualidades personales que aumentan la capacidad -- para un arte o trabajo.
Asimilar	Apropiar a la inteligencia con una idea a -- través del proceso de la enseñanza y poder -- lograr la obtención de la experiencia.
Concebir	Formación de ideas del objetivo que se pre-- tende alcanzar, las cuales concluyen al lle-- gar a la comprensión total.
Construcción	Edificación del conocimiento nuevo, que nos llevara a la terminación de la obtención de la experiencia para la manifestación de una conducta.
Construcción - Mental	Proceso del ser humano, provocado por las -- percepciones puras como los conceptos, selec-- ción de datos del mundo perceptivo como del -- conceptual y realiza su organización de los mismos.
Deducción	Término metodológico, que se da a la búsque-- da de informaciones particulares para llegar a deducirlas de generalidades previamente es-- tablecidas.
Desarrollo	Proceso de evolución que tiende a modificarse secuencialmente en la provocación de un -- cambio en el estado normal.
Desligarse	Abandono de una tarea emprendida, dejar res-- ponsabilidades antes de llegar al final.
Enfoque	Forma o manera considerable para abordar o -- llevar el tratamiento muy particular de un -- asunto determinado.
Equilibrio	Estado que resulta de la igualación de actos, juicios mediante la conducción recíproca en la adquisición del conocimiento.

Estadio	Período diverso dentro del desarrollo normal -- muy natural en el ser humano, etapa o fase del proceso evolutivo.
Experiencia	Conocimiento adquirido a través de la práctica o de la observación que conlleva a la conducta, siendo cognoscible por los sentidos.
Formalidad	Elemento que entra como una condición necesaria dentro del proceso de desempeño de algún trabajo, tarea a efectuar.
Graffas	Signos representativos de las letras que componen el alfabeto, las cuales integran palabras o sonidos.
Ibid (Ibidem)	Se emplea cuando se cita otra página de la misma fuente y significa en el mismo lugar.
Igualdad de oportunidades	Equiparación de la situación básica de escolares y cualquier otra persona que desee recibir una formación mediante la supresión de la influencia de factores externos sobre el rendimiento individual, de tal manera que cada individuo sea promovido al máximo de acuerdo con sus aptitudes.
Inmensidad	Extensión indeterminada, calificada como un término o el cual no tiene un número asignado dentro de la unidad de medida.
Inquietud	Sentimiento o malestar, consecuencia de desajustes y frustraciones prolongadas, diversas; inestabilidad en él ser humano por la realización o desempeño de una tarea.
Inteligencia.	Generalmente se entiende como factor de los dotes características de un organismo vivo, que le -- permite afrontar y resolver problemas, en particular de los nuevos y pocos conocidos, por medios adaptados a sus propias necesidades; siendo la -- constitución hereditaria del individuo.
Maduración	Concepto biológico para el proceso autónomo de -- la conformación de los componentes hereditarios de características corporales, psíquicas y socia -- les en el curso del desarrollo individual, que -- proporciona las posibilidades nuevas de abrir, -- provocar otras construcciones mentales para la -- aparición de la nueva conducta.

Operar	Ejecución diversa que provoca la acción en sí mismo para producir ciertos afectos en trabajos y maniobras.
Persistiendo	Constancia manifestada sin modificación alguna, aún cuando ha transcurrido el tiempo o algún proceso de superación al problema, asunto, meta, etc.
Primordial	Fundamentación principal en la meta, fin a obtener dar importancia o realce indispensable.
Programación	Integración establecida por ciertos criterios que funcionan como marcador de la secuencia dentro del escrito elaborado en base a objetivos pretendientes a alcanzar.
Retroceso	Marcha que tiende a declinar, provocar el regreso al punto de partida.
Ritmo	Regularidad natural, previsible en la repetición de cualquier índole de fenómenos de la vida o del pensamiento.
Secuencia	Sucesión determinada de acontecimientos ya sea casual o accidental.
Tenaz	Obstinación presentada firmemente como constancia mayor en el desarrollo de alguna tarea.
Transmisión	Transferir mediante la acción propia un conocimiento determinado.
Trascendencia	Resultado o consecuencia que incluye en el futuro, penetración total en algún género.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, et. al. Seminario. México. UPN-SEP. 1986. 218 pp.

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, et. al. Antología del Seminario México. UPN-SEP 1986. 175 pp.

BERMUDEZ DE, Ma. Teresa. Antología Bosquejos de Educación para el Pueblo. El Caballito. México. SEP 1985. 158 pp.

BONFIL, Castro Ma. Guadalupe, et. al. Grupos y Desarrollo. - México 1983. 257 pp.

BONFIL, Castro Ma. Guadalupe, et. al. Pedagogía: Bases Psicológicas. México. UPN-SEP 1983. 420 pp.

BONFIL, Castro Ma. Guadalupe, et. al. Pedagogía: La Práctica Docente. 2a. edición. México 1983. 258 pp.

CARVAJAL. Juárez Alicia, et. al. Contenidos de Aprendizaje. México. UPN-SEP 1983. 264 pp.

CERUTTI, Guldberg Horacio, et. al. Metodología de la Investigación I. México. UPN 1981. 243 pp.

DE BRASIAUSKY, Bertha. La Querrela de los Métodos de la Enseñanza de la Lectura. 1a. edición. Kapelusz. Argentina 1978. 288 pp.

DICCIONARIO de Pedagogía. 1a. edición Ediplesa. México 1984. 235 pp.

DICCIONARIO de Sociología 7a. edición México 1979. 317 pp.

DICCIONARIO Ilustrado Pequeño Larousse. 3a. edición. Printed in France 1976. 1663 pp.

ESCOBAR, Miguel. Antología Paulo Freire y la Educación Liberadora. 1a. edición. El Caballito. S.E.P. 1985.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. 3a. edición Romont. México 1982. 367 pp.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez P. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura-escritura. Becerra, Edo. de México. National Printsa.

FERREIRO, Emilia, et. al. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura, Dirección General de Educación Especial. México 1979. 298 pp.

LACAU, María Hortencia. Didáctica de la Lectura Creadora. - 1a. edición Kapelusz, Argentina 1978. 253 pp.

MELGAR de, María. Cómo Detectar al Niño con Problemas del Habla. 1a. edición. Trillas, México 1976. 102 pp.

MORENO, Xóchitl Leticia y Yolanda de la Garza. Ensayos Didácticos. México, UPN-SEP 1985.

MUNGUÍA, Zatarain Irma y José Manuel Salcedo A. Técnicas de Investigación Documental, Manual de Consulta. 1a. edición - México, UPN 1980. 234 pp.

MUNGUÍA Zatarain Irma y José Manuel Salcedo A. Redacción e Investigación Documental II. (ejercicio). México. UPN-SEP 1981. 390 pp.

PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar, Críticas y Alternativas. 6a. edición. Laia, Barcelona (España) 1984. 668 pp.

PEDAGOGIA. Revista de la Universidad Pedagógica Nacional. - México 1984.

READER'S. Digest Selecciones. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. 12 Tomos, S.A. de C.V. México 1984. 4100 pp.

ROUSSEAU, Jean Jacques. Emilio o la Educación. 4 edición -- Bruguera, Barcelona (España) 1983. 659 pp.

SALCEDO, Aquino José Manuel. Redacción e Investigación II. México. UPN 1981. 215 pp.

STAPLES, Anne. Antología. Educación: Panacea del México Independiente. El Caballito. México. SEP 1985. 159 pp.

TORRES, S. Valentina. Antología. Pensamiento Educativo de Jaime Torres Bodet. El Caballito. México. SEP 1985. 157 pp.