



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 311



**Antecedentes históricos y metodológicos  
de la educación preescolar en  
México y Yucatán.**

*Patricia Eugenia López Castillo*

*Deysi Rosalina de Fátima Pasos Romero*

*Patricia Elizinda Sosa Díaz*

Investigación documental presentada para obtener el Título de  
Licenciado en Educación Preescolar

Mérida, Yucatán 1990.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mórida, Yuc., ENERO 19

de 19 90.

C. PROFR. (A)

PATRICIA EUGENIA LOPEZ CASTILLO  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ANTECEDENTES HISTORICOS Y METODOLOGICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO - Y EN YUCATAN". (EQUIPO DE TRES )

opción TESIS "INVESTIGACION DOCUMENTAL" a propuesta del asesor C. Profr.(a)

ANDRES UC DZIB , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S.E.P.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 311  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO  
(01AE-500912)

/mjcp.  
26/v/88

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc.,                      ENERO    19                      do 1990

C. PROFR. (A)  
DEYSI ROSALINA DE FATIMA PASOS ROMERO.  
P R E S E N T E :

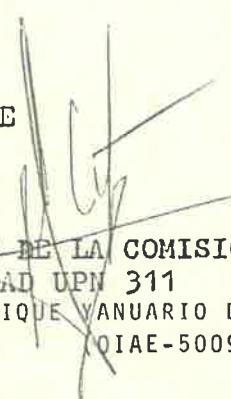
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ANTECEDENTES HISTORICOS Y METODOLOGICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO - Y EN YUCATAN". (EQUIPO DE TRES)

opción TESIS "INVESTIGACION DOCUMENTAL" a propuesta del asesor C. Profr.(a) ANDRES UC DZIB , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se distamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 311

PROFR. ENRIQUE VANUARIO D. G. ORTIZ ALQUIZO  
(OIAE-500912)                      MERIDA

/mjcp.  
26/v/88

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., ENERO 19

de 1990

C. PROFR. (A)  
PATRICIA ELIZINDA SOSA DIAZ.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ANTECEDENTES HISTORICOS Y METODOLOGICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO - Y EN YUCATAN". (EQUIPO DE TRES)

opción TESIS "INVESTIGACION DOCUMENTAL" a propuesta del asesor C. Profr.(a)

ANDRES UC DZIB , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 311

PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO  
(OIAE-500912)

/mjcp.  
26/v/88

Con cariño a nuestros  
familiares, maestros-  
y amigos por su apoyo  
y comprensión.

## PROLOGO

La educación preescolar ha tenido diversos cambios metodológicos desde sus inicios hasta nuestros días; dichos cambios se han manifestado de acuerdo con el momento histórico que se vivía y con la influencia de renombrados pedagogos, que fueron transformando las formas y métodos de enseñanza.

Nuestro principal interés se centró en realizar una recopilación de la historia y metodología de la educación preescolar, debido principalmente al hecho de que la generalidad de nuestras compañeras educadoras, desconocen los antecedentes, precursores y metodologías de la misma, así como la falta de un documento o investigación que se refiera específicamente a lo mismo.

Realizamos una investigación documental en la cual tuvimos algunos tropiezos debido a que toda la información se encuentra muy dispersa.

De esta forma, presentamos esta investigación documental, deseando sea un valioso instrumento bibliográfico en beneficio de todas las personas interesadas en la labor educativa.

Las Sustentantes

## INDICE

Página

INTRODUCCION	4
I. ANTECEDENTES HISTORICOS Y METODOLOGICOS	4
A. Planteamiento y delimitación del problema	4
B. Justificación	8
C. Objetivos	9
✓II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	11
A. La educación Preescolar, sus inicios y -- precursores	11
1. Antecedentes	11
2. Precursores y metodología	13
a) Juan Enrique Pestalozzi	14
b) Federico Guillermo Froebel	19
c) María Montessori	25
B. Inicio de los Jardines de Niños en México	32
1. Antecedentes	32
2. Precursores y metodología	36
a) Estefanía Castañeda	37
b) Rosaura Zapata	39
✗ La educación preescolar en Yucatán	44
1. Antecedentes	44
2. Precursores y metodología	47
a) Amparo Carrillo de Buenfil	47
b) Andrea Aguilar de Cuevas	49
c) Dolores Ramírez Regil	50
✗ D. Planes y programas de trabajo utilizados- en el Estado (1950-1989)	52
III. METODOLOGIA	65
A. Elección del tema	65
B. Elaboración del plan de trabajo	66
C. Recopilación del material	67
D. Organización y análisis	68
E. Redacción y presentación	69
IV. CONCLUSIONES	71
DEFINICION DE CONCEPTOS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## INTRODUCCION

La educación se ha dado, por diversos grupos humanos a lo largo de la historia, de muy variadas formas e influye en su acción sobre múltiples fenómenos y factores de la vida social que se relacionan dialécticamente, como son: las diferentes maneras de explicar el origen del mundo, las formas de sobrevivir y enfrentar la realidad, los valores sociales o productos culturales que le son relevantes a determinados individuos o grupos, etc.

Uno de los elementos que participan en la educación, es el educando, sujeto en el que incide ésta; independientemente del nivel en que se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje.

El niño de preescolar se concibe como una unidad biopsico social, es decir, como el punto de encuentro de las determinaciones biológicas, de los caracteres psicológicos y de las influencias sociales. Como estas tres características están en constante reciprocidad, se considera el niño como un ser integral.

El niño forma parte de una sociedad cambiante e histórica desde que nace. Su entorno se modifica al igual que su personalidad. Por tal razón el nivel preescolar constantemente ha sido modificado por diversas teorías, precursores, metodologías, etc.

En nuestro país la Educación Preescolar no ha tenido el apoyo necesario tanto social como oficial, por esto siempre ha estado en constante lucha por surgir y transformarse para ser-

una educación formadora y pueda considerarse base de la educación formal.

Tomando en cuenta que el nivel preescolar debe formar parte de la vida escolarizada de un niño, algunas educadoras se han preocupado por difundir y dar a conocer este nivel educativo a pesar de carecer, en muchos momentos, de apoyo oficial.

La presente investigación documental se refiere a los antecedentes históricos y metodológicos de la Educación Preescolar en México y Yucatán y consta de cuatro capítulos.

En el primer capítulo se especifica el planteamiento y de limitación del problema, las razones que lo justifican y los objetivos del mismo.

El segundo capítulo abarca el marco teórico-conceptual -- que fundamenta el problema. Este se inicia con el primer subtema que expone los inicios de la Educación Preescolar en el mundo así como sus precursores con sus respectivas ideologías y metodologías, ya que ellos pusieron las bases para que se iniciara la Educación Preescolar. El segundo subtema abarca el -- inicio de los Jardines de Niños en México, tomando en cuenta a los precursores y sus metodologías. En el tercer subtema se -- mencionan los antecedentes de la Educación Preescolar en Yucatán, sus precursores y sus metodologías; como último subtema -- se exponen los planes y programas de trabajo que se han utilizado en el Estado a partir de 1950 a 1989.

El capítulo tres contiene la metodología que se siguió en la investigación, desde la elección del tema, elaboración del-

plan de trabajo, recopilación del material, organización y aná lisis y por último la redacción y presentación del trabajo.

Las conclusiones abarcan el capítulo cuatro, son las re-- flexiones a las que se llegó en cada tema, resaltando las ca-- racterísticas principales de la investigación en general,

Por último se encuentra la bibliografía en la que está -- apoyada la investigación, así como la definición de términos y el contexto en que se utilizaron éstos; los anexos en los que se apoya el contenido del marco teórico-conceptual.

## I. ANTECEDENTES HISTORICOS Y METODOLOGICOS

### A. Planteamiento y delimitación del problema

En el transcurso de la vida escolar, el niño participa y vive situaciones metodológicas que intentan equilibrar el desarrollo educativo y de la personalidad; quizá en ese intento sólo se logre un desequilibrio, como consecuencia de la complejidad que presentan las estrategias y metodologías, las cuales se ven influidas por la educación extraescolar o familiar.

Considerando que la educación preescolar juega un papel preponderante para el desarrollo del niño, es necesario conocer las diversas metodologías que se han implementado, modificado o transformado, a través de la historia de la misma.

La educación es un hecho social e histórico, cuya importancia resulta indiscutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella, ya sea en el seno de la familia, en las actividades sociales o en aquellas en las que intervienen las instituciones educativas.

La Educación Preescolar ha cambiado en cada época de su historia, de acuerdo con la ideología de conocidos pedagogos tales como: Pestalozzi, Montessori, Froebel y Piaget entre otros, que manifestaron profundo interés en el bienestar del niño en edad preescolar; influidas por éstos, las primeras educadoras de México impulsaron este nivel educativo, poniendo las bases metodológicas, mismas que pretendemos mencionar en

la presente investigación documental, por considerar de importancia conocer los antecedentes históricos y las metodologías que antecedieron a la Educación Preescolar actual.

Aún en esta época, existe poca información acerca de este tema de investigación, misma que se encuentra muy dispersa en nuestro medio. Ante tal situación resulta difícil recabar información al respecto, tanto para las personas interesadas como para aquellas involucradas con el nivel educativo.

Con base en una encuesta aplicada a personal docente en servicio en nuestro nivel, se evidenció que la mayor parte de los encuestados desconocen los antecedentes de la Educación Preescolar.

De la presente encuesta aplicada a veinte compañeras, obtuvimos información real u objetiva, misma que a continuación mencionamos con el resultado obtenido.

Cabe señalar que esta entrevista se realizó en el Jardín de niños "Brígida Alfaro", del Fracc. San Lorenzo de esta ciudad de Mérida, a siete educadoras activas; en el Jardín de Niños "Galileo Galilei", de la comunidad de Kanasín a seis compañeras y en el Jardín de Niños "Amado Nervo", de Umán, Yuc. a seis maestras de preescolar.

Las interrogantes planteadas son las siguientes:

- Mencione el nombre de algunos pedagogos que brindaron aportaciones en beneficio de la Educación Preescolar.

El 80% respondió correctamente.

El 20% no supo.

- ¿ Conoces sus teorías o metodologías propuestas ?

El 10% sí.

El 70% no.

El 20% muy poco.

- ¿ En qué época surge el interés de proyectar la Educación Preescolar ?

El 15% respondió acertadamente.

El 85% no respondió.

- Mencione el nombre de las educadoras que fueron las precursoras de la Educ. Preescolar en México.

El 15% respondió correctamente.

El 85% no supo.

- ¿ Conoces la evolución histórica de la Educ. Preescolar en México ?

10% sí.

90% no

- ¿ Cómo se inicia la Educación Preescolar en nuestro Edo.?

5% respondió correctamente.

95% no supo.

- ¿ Conoces los planes y programas de trabajo, que se han llevado a la práctica, en la evolución histórica de la Educación Preescolar ?

El 20% sí.

El 80% no.

- ¿ Consideras importante la Educación Preescolar ?

El 100% contestó afirmativo.

- ¿ Conoces el contenido del programa de Educ. Preescolar oficial vigente ?

El 30% sí.

El 70% lo esencial.

- ¿ Estarías dispuesta a participar activamente en la elaboración de propuestas para mejorar la calidad del programa actual ?

El 30% sí, con condiciones.

El 70% no.

- ¿Cuál considera que es la causa que entorpece el conocimiento del desarrollo histórico de nuestro nivel educativo ?

Apatía 40%.

Falta de material 40%.

Falta de motivación 20%.

Analizando las respuestas obtenidas, se percibe la necesidad de dar mayor información a educadoras en servicio, acerca de la evolución histórica y metodológica que la Educación Preescolar ha experimentado, esto es explicable por la falta de material informativo y la dificultad que representa reunirlo, así como la apatía que el personal demuestra por conocer el mismo.

Conscientes de la problemática mencionada, se pretende realizar una investigación de tipo documental, donde se concentre información de carácter histórico y metodológico de renombrados precursores que inician la Educación Preescolar en México y Yucatán.

## B. Justificación

La Educación Preescolar constituye el cimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la vida escolar del individuo, a través de su historia ha pretendido como una de sus metas lograr un desarrollo en la personalidad del niño, sin embargo se han presentado cambios o modificaciones en los planes y programas de trabajo que en este nivel se han aplicado, debido a la influencia que ejercieron en su momento ilustres pedagogos que con sus investigaciones han aportado diversidad de metodologías o estrategias propias para la edad preescolar.

Los antecedentes históricos son desconocidos en la actualidad por: la mayoría de las educadoras en servicio, padres de familia, autoridades educativas, etc., debido a que la información existente no es accesible. Por otra parte, este nivel educativo es relativamente joven, por tal motivo no recibe el apoyo necesario y apenas en el año de 1989 se inicia de manera formal e institucional, la recopilación de valioso material, que se encuentra disperso en diversas instituciones del Estado a través del C.I.D.E.P. (Centro de Investigación de Educación-Preescolar).

Debido a la importancia que tiene el nivel preescolar, y con los antecedentes que se manifestaron con el personal activo del mismo, el equipo investigador consideró fundamental, elaborar un documento donde se concentren datos e informaciones que resalten los antecedentes históricos y metodológicos -

de la Educación Preescolar esperando sean de utilidad para toda aquella persona interesada en conocer la evolución que se ha manifestado en las prácticas educativas de este nivel, así como presentar un antecedente bien fundamentado sobre el origen de la Educación Preescolar.

### C. Objetivos

Cuando se programa realizar una actividad, siempre se hace necesario plantear objetivos, mismos que representan una parte fundamental en ésta, ya que en ellos se determinan las metas y la trascendencia que se pretende alcanzar al concluir la investigación.

Se determinó como objetivo general el siguiente:

- Proporcionar información a educadores, padres de familia y comunidad en general sobre la evolución histórica y metodológica de la Educación Preescolar en México y Yucatán.

A partir de este se derivan otros de tipo específico:

- Presentarle al docente preescolar información histórica sobre el origen de este nivel educativo.
- Determinar la evolución metodológica que ha experimentado la Educación Preescolar en México.
- Proporcionar información sobre la trascendencia e importancia de la Educación Preescolar.
- Dar a conocer los planes y programas utilizados en el Estado de Yucatán de 1950 a 1989.

Los arriba mencionados son los objetivos que se persiguen

con la presente investigación documental, realizada por un - -  
equipo de educadoras que han percibido la necesidad de apoyar-  
esta educación en beneficio del niño preescolar.

## II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### A. La educación preescolar, sus inicios y precursores

La educación preescolar ha sido un proceso de enseñanza - aprendizaje dirigido, generalmente a niños cuya edad fluctúa - entre los tres y seis años.

→ Su metodología se ha basado en diferentes tipos de activi- dades que la educadora utiliza para desarrollar en el niño sus habilidades, aptitudes, destrezas, coordinaciones finas y gruesas, intelecto, creatividad, etc., con el propósito de lograr un desarrollo armónico e integral, que haga un adulto feliz ca- paz de adaptarse al medio ambiente que lo rodea.

Para ello las personas encargadas de esta educación debe- rán ofrecer a los niños preescolares comprensión, ayuda y cari- ño, cuidando la formación del hombre del mañana y preparando - al niño de hoy.

1. Antecedentes.- Las instituciones preescolares tuvieron su - origen en la necesidad de atender a niños de corta edad (3-6 a- ños), protegiéndolos de los peligros, procurando su correcto - crecimiento de acuerdo con la leyes de la Paidología y fomen- - tando la formación de hábitos deseables para su felicidad y la de los demás.

Esta nueva educación elevó la capacidad de desenvolvimien- to de los niños preescolares, desarrollando su armonía, facul- tades y satisfacciones que llenan sus necesidades, así como po- der desarrollar un mundo de cantos, juegos, fábulas, pero más-

que nada amor y comprensión. (1)

Los principios y teorías fundamentales de la educación -- preescolar, nacen en el siglo XVIII; en esta época aparecen -- grandes pedagogos como Roberto Owen, Juan Amos Comenio, entre otros.

En Francia se hicieron los primeros ensayos de escuelas -- para párvulos. En 1769, Juan Federico Oberlin funda en la región de Vosgos las llamadas escuelas de Calceta, dedicadas a -- entretener e instruir a los niños de su distrito.

Las escuelas de esa época, se abrían exclusivamente con -- fines caritativos, Oberlin se rodeo de verdaderas colaborado-- ras. Las escuelas fueron preparando a las "Conductoras de la -- infancia", nombre que el pastor Oberlin dio a las maestras de -- las escuelas.

Mientras tanto en Escocia, Roberto Owen funda una escuela para niños en edad preescolar a principios del siglo XIX, es-- tas escuelas eran para los hijos de las obreras y les dio el -- nombre de "Infant School", puso al frente de ellas al gran edu-- cador Diego Bushanaw, quien comprendió verdaderamente las nece-- sidades de los niños. Les impartió una enseñanza a base de ex-- curciones, cantos y juegos al aire libre y plena observación -- de la naturaleza.

Desgraciadamente sus discípulos no comprendieron su ideal educativo y llegaron a implantar más adelante, las antiguas -- normas de rigidez y falta de vitalidad en las escuelas. En es-- tas instituciones no se tenían en cuenta las necesidades de --

los niños, puesto que se les trataba como pequeños adultos sometiéndolos a una disciplina muy rígida.

Otro pedagogo preocupado en la educación de niños de corta edad fue Juan A. Comenio y en su "Didáctica Magna" habla de escuelas maternas, brindando consejos a las madres sobre la forma de educar a sus hijos. Propone que el pequeño aprenda a conocer y a examinar las cosas por sí mismo y no por las observaciones que otros hagan por él.

"La escuela materna atiende al cultivo de los sentidos externos y enseña a hablar al niño. En ella la madre puede dar los elementos de toda educación ulterior". (1)

En esta época cunde de inmediato este tipo de escuelas y aunque sus principios no eran más que salas de asilo, cuando llegó la organización del método Froebeliano, fue que surgió el Kindergarden, establecimiento de educación para niños en edad preescolar, que actualmente lleva el nombre de Jardín de Niños.

2. Precursores y metodología.- En el siglo XIX existía la inquietud de brindarle al niño una educación acorde con sus características, tanto biológicas, como psicológicas, aspectos que por muchos años no fueron tomados en cuenta al momento del proceso educativo que se le brindaba.

Muchas personalidades con estudios pedagógicos se dieron a la tarea de realizar investigaciones y propuestas donde se

(1) Francisco Larroyo. Historia General de la Pedagogía. Ed. Porrúa. México, 1981 p. 367.

manifestaban corrientes diversas, sin embargo, algunas de ellas se propagaron con mayor rapidez debido al valor y riqueza que presentaba su contenido.

Juan Enrique Pestalozzi, Federico Froebel y María Montessori destacaron por las ideas pedagógicas que presentaron y sobre todo por la metodología que consideraban la más adecuada en la educación de niños en edad preescolar.

a) Juan Enrique Pestalozzi.- Nace en Zurich, Suiza en 1746. Estudió su primera y segunda enseñanza en su ciudad natal, más tarde quiso ser teólogo y jurista, sin lograr el éxito deseado.

Su primera experiencia pedagógica la realiza con ayuda de gente acomodada. Logra fundar una escuela para gente humilde en 1767. Esta es su primera escuela productiva, en la cual los alumnos realizaban labores de campo y recibían instrucción moral, religiosa e intelectual; desgraciadamente ésta se cerró después de cinco años de labor intensa.

Dos años después adquiere una granja que también funcionó como albergue y escuela para niños pobres, en ella empieza a poner en práctica su método pedagógico. Convive en comunidad con sus alumnos, ayudado por su esposa, pero fracasa económicamente. Fue director de la escuela "Orfelinato de Stanz" y realizó labor docente en escuelas públicas de diversas poblaciones de Suiza.

Pestalozzi nunca dejó de trabajar con los niños. Fue de mucha inspiración para los escritores, quienes lo pusieron como ejemplo de vocación pedagógica.

Permaneció en su ciudad entre 1780 y 1781 realizando una gran actividad literaria. Su obra "Veladas de un ermitaño", expone el pensamiento del desarrollo de las fuerzas interiores humanas, como problemas de la educación.

En 1781, escribió su obra maestra "Leonardo y Gertrudis" - en la cual el argumento trata de demostrar la influencia del hogar especialmente de las madres en la formación del niño.

Un acontecimiento político militar, originó la segunda -- etapa de su actividad pedagógica, al ser incendiada en 1789 la ciudad de Stanz, donde fue enviado a cuidar huérfanos. Aunque corta y agotadora, la vida del orfanato originó que surgiera - la educación elemental.

Pestalozzi decía que toda aquella enseñanza que adquirían los pupilos venía de él, pues era el único que convivía en todo momento con ellos y conocía sus penas y alegría,

Pestalozzi toma de Rousseu la actitud optimista del niño - y su naturaleza, se decía que el niño es bueno y la naturaleza es sabia. Tenía una mentalidad más lógica y más sincera que la de Rousseu, pensaba que el niño es bueno, pero no es más que un niño, con todas sus limitaciones que esto supone, la naturaleza es sabia pero simplemente desarrollo y organiza la maduración biológica.

Pensaba que al niño no se le debía separar de la sociedad sino al contrario, que el niño viviera armoniosamente dentro - de la misma.

La educación es una acción positiva y tiende a realizar -

al hombre que cada uno lleva adentro. Pestalozzi crea un tipo de educación positivista, fundada en el conocimiento genético de la infancia, más concretamente de una psicología del niño.

"Trato de psicologizar, dice moderadamente Pestalozzi, la instrucción humana; intento ponerla de acuerdo con la naturaleza de mi espíritu y con la de mi situación y mis circunstancias". (2)

El poder inductivo de Pestalozzi es grande e incluía una metodología mucho mayor, decía que ésta y la Psicología son como hermanas.

Pestalozzi obtuvo renombre en Europa, pues el instituto que fundó en la ciudad de Iverdén, se convirtió en lugar de consulta de educación.

En Neuhof pasó los últimos años de su vida, donde escribió obras tales como "Canto del cisne" y "Los destinos", donde habla de su amarga experiencia siendo educador.

Falleció el 17 de febrero de 1827, dejando una profunda admiración de su gran labor educativa y pedagógica.

Pestalozzi concibió la educación desde el punto de vista social: "El objeto de la educación es preparar a los hombres para lo que deben ser en sociedad". (3)

La educación general es la educación de la capacidad, el desarrollo y formación de las fuerzas y aptitudes humanas. Por ello la llama educación elemental, que es el desenvolvimiento natural, espontáneo y armónico de las disposiciones humanas --

(2) Ibidem p. 494

(3) Ibidem p. 495

más originales y esenciales, capacidades que se revelan en la triple actividad de la cabeza, el corazón y las manos, es decir, en la vida intelectual, moral, artística o técnica.

Respecto al mecanismo del método de Pestalozzi ofrece una serie de postulados que pueden resumirse en tres:

- Partir siempre de una vivencia intuitiva incomprensible por el educando, dado su nivel cultural.
- Elevarse a la comprensión general de ella mediante una natural asociación con otros elementos (conceptos).
- Reunir con el todo armónico de cada conciencia humana los puntos de vista alcanzados, trató de ordenar una seriación en todo arte del conocimiento en la que cada nuevo concepto sea sólo una edición pequeña, apenas perceptible a conocimientos anteriores profundamente impresos.

Estos tres momentos del método no sólo son aplicables por separado a los tres aspectos de la vida humana: conocer, obrar y querer; sino que exige, su recto uso, la solidaridad del progreso de las tres facultades. La educación es un despliegue armónico y de mutuo apoyo de las fuerzas intelectuales, morales y físicas, pero se puede considerar en forma sucesiva cada una de estas fuerzas para aunar más su estructura propia. Con tal intención y alcance habla Pestalozzi de la educación intelectual, técnica y moral.

La educación intelectual nace de la intuición, pero su punto de llegada, son los conceptos claros y precisos. Por eso el maestro debe sumergirse en el mundo de la intuición y del

concepto del niño y progresar con él, paulatinamente, de conocimiento en conocimiento.

El mecanismo de la enseñanza se funda en la capacidad intuitiva del niño, el cual posee la aptitud de percibir en cierto orden cosas y hechos de su entorno. Para ello aplica energías psíquicas, conforme a determinada disposición de su ser. Pestalozzi llama intuición al acto creador y espontáneo, por obra del cual el niño es capaz de representarse el mundo entorno. Esta actitud intuitiva se manifiesta en tres leyes fundamentales: número, forma y palabra, De éstas se derivan los tres aspectos de la educación elemental:

- Enseñanza de los números, de las relaciones métricas y numéricas.
- Enseñanza de la forma (arte de observar, medir, dibujar y escribir).
- Enseñanza del lenguaje.

La educación técnica o manual como principio educativo se fue profundizando en Pestalozzi a lo largo de su vida. Al progreso de la educación intelectual debe corresponder un desenvolvimiento de <sup>lleva a</sup> las aptitudes físicas.

Pestalozzi llegó a exigir una perfección general y primaria de la destreza, que debe elevarse desde las formas simples del trabajo físico y corporal de que es capaz el hombre, gracias a sus fuerzas físicas, hasta todas las habilidades posibles, incluso las más complicadas en las que se fundan las profesiones humanas.

La educación moral y religiosa es para Pestalozzi lo más-sagrado, lo excelso, que existe en la naturaleza humana. La familia, el Estado, la comunidad de los hombres moralmente libres, son las instituciones que señalan el proceso de la elevación humana. La educación familiar doméstica, es el punto de partida por ser el más próximo al hombre.

La educación moral avanza por grados. El primer contacto del niño con la conciencia del deber tiene un lugar en un ambiente moralmente organizado. Es allí donde se desenvuelve el grado intuitivo de la educación moral elemental.

La educación religiosa se concentra en relación inseparable con la educación moral.

"La familia constituye el ambiente natural para despertar el sentimiento religioso y el punto metódico de partida, es la intuición analógica".(4) Las relaciones amorosas entre la madre y el niño, conducen paulatinamente a comprender que en la vida debe postularse la existencia de la divinidad, como fuente de poder, belleza y bondad.

Aunque cristiano, Pestalozzi rechaza una educación religiosa dogmática y confesional. La religión debe ser más bien amor y aspiración al perfeccionamiento humano.

b) Federico Froebel.- Fue otra persona que ejerció una gran influencia en la educación del mundo y que se interesó en el desarrollo de los niños pequeños, sus ideas determinaron los inicios de la educación preescolar en México.

(4) Ibidem p. 501

Nació en Oberweisbach, Turingia (Alemania), el 21 de abril de 1782 y murió el 21 de junio de 1852.

A la edad de cuatro años quedó huérfano de madre. Su niñez fue muy triste ya que no contaba con el cariño y comprensión de su padre, puesto que era un pastor protestante ocupado siempre con los problemas de su parroquia.

Froebel fue instruido por su padre en las primeras nociones de escritura, lectura y cálculo, asistió durante algún tiempo a la escuela rural, no era un alumno ejemplar pero aprendió lo indispensable, sobre todo allí encontró lo que le había faltado: amigos.

Recibió poca instrucción, hasta que a los once años se fue a vivir con un tío, donde percibió un hogar verdadero, viéndolo con amor y comprensión.

Con mucha más experiencia y madurez, regresó a sus estudios después de diez años, su mentalidad se interesó en el área científica y pedagógica.

Estudió en Jena (Alemania) Ciencias Naturales; en Francfort, Filosofía; en la Universidad de Gotinga estudió lenguas antiguas y Astronomía, y al mismo tiempo escribió su libro "Ley de la esfera" en el que habla de la perfección de la figura.

En el año de 1805, conoce en Francfort al doctor Giumen, quien lo puso en contacto con otros preceptores de la educación. A partir de este encuentro comenzó a expresar sus ideas sobre educación, al mismo tiempo Giumen reconoció la capacidad

de Froebel y le ofreció trabajo de inmediato en una nueva escuela, misma que manejaba el sistema Pestalozziano, que impactó a Froebel, motivándolo a partir a Iverdun, Suiza, para aprender y comprender este método.

Después de permanecer un tiempo allí, fue llamado a filas y durante ese período de su vida militar conoció a los jóvenes Middendoff y Langethal e hizo con ellos una amistad basada en los mismos ideales. Fuera ya del servicio militar, los tres idearon el establecimiento de una escuela que dio origen más adelante al Kindergarden.

Siguiendo con sus ideas pedagógicas, inició la creación de su sueño: el Instituto de Educación Neillav; después creó el Instituto de Educación en Willason (Alemania); dirigió el orfanato de Berthoud (Suiza); fundó el Instituto Autodidáctico de Blakenburgo (Alemania); el Instituto para el cultivo de los impulsos de Ocupación a la niñez y la juventud de Hidburghausen; la Institución para juegos y ocupaciones de Blakenburgo, y creó el Instituto de Unificación de la vida en todos los aspectos, en Libestein.

~~Per~~cibió la falta de material especial para la educación de la primera infancia, lo que originó que se dedicara a la creación de materiales para los infantes.

Paseando un día, Federico Froebel encontró a unos niños jugando con una pelota, en un instante se hizo la luz en su mente, el juego era la primera manifestación natural de la actividad del niño, y la pelota por su forma esférica constituía

el símbolo de la unidad y por consiguiente, este debería ser el primer juguete del niño.

En 1844, se decide organizar la formación de educadoras.- El curso duraba seis meses y era teórico-práctico.

✓ Las ideas de Froebel buscaban como fines ineludibles - -- ocho puntos esenciales:

- Encargarse de cuidar a los niños en la edad preescolar
- Ejercer benéfica influencia sobre todo su ser, de acuerdo --  
con su naturaleza individual.
- Vigorizar sus facultades corporales.
- Ejercitar sus sentidos.
- Dar empleo a la mente despierta.
- Relacionar a los niños con el mundo de la naturaleza y de --  
los hombres.
- Cuidar su corazón y su alma debidamente.
- Encaminarlos hacia el autor de todo lo que existe, para amar --  
lo y vivir conforme a sus mandatos.

Da toda su educación infantil, en especial durante la - edad preescolar, en el juego. Dice que los juegos en la infancia son la semilla en toda la vida posterior, porque el hombre entero se manifiesta y se desenvuelve en el juego con sus más-tiernas disposiciones y tendencias.

En general, la idea de Froebel fue convertir la educación en medio de expresión y desarrollo del espíritu, a través de - juegos educativos, que ponen de manifiesto las aficiones del - niño. Sus ideas metodológicas se fundamentaron con la necesi--

dad de crear una educación para párvulos.

Froebel observó que la característica propia de los niños pequeños es la actividad, la cual se manifiesta a través del juego.

"La educación es un proceso evolutivo y natural de las disposiciones humanas. El verdadero sentido de los Jardines de la Infancia explica satisfactoriamente tal concepto de educación. Son jardines en los que las plantas son niños que deben recibir el cuidado y la nutrición adecuados".(5)

Froebel tenía la idea de que el niño debería aprender jugando y para esto debía elegir los juegos. Mediante sus observaciones decidió que la pelota sería el primer juguete del niño. A partir de lo anterior, Froebel plantea sus ocupaciones y juegos (dones), que poco a poco van apareciendo a partir del año de 1830, y son:

- La pelota de tela.- Considerada como el cuerpo más simple y a la vez con imagen de lo uno, de lo infinito. Con base en ella se organizan múltiples actividades y distracciones, como conocimiento de colores, cantos, juegos y observaciones. Este don va acompañado de cien canciones.

- Una esfera, un cubo y un cilindro de madera.- Se utiliza para unir la idea de forma y color. Con estos tres cuerpos se pueden organizar actividades semejantes a la de la pelota, también se pueden producir sonidos y ruidos. Este don va acompañado de un libro de texto.

(5) Ibidem p. 554

- Un cubo desarmable dividido en ocho cubitos.- Con esto los niños efectúan juegos de composición, descomposición y construcción, los cuales van a desarrollar la paciencia, la perseverancia, el orden y la exactitud. Se usa con un libro de texto de once láminas.

- Cubo desarmable en ocho tablillas.- Ofrece numerosas actividades de construcción. Lo acompaña un libro con once láminas.- Además de cien canciones, las cuales interpretan las formas vitales de los mismos.

- Cubo desarmable en veintisiete cubitos.- Veintiuno enteros, tres cortados por el plano diagonal y otros tres, por dos. Este don va acompañado de cuarenta y ocho litografías, con modelos de forma para la educación del conocimiento de la belleza y de la vida. Los recursos constructivos que este don ofrece son inagotables.

- Cubo dividido en veintisiete tablitas.- Veintiuno enteros y tres divididas longitudinalmente. A este don lo acompañan cuarenta litografías que demuestran la riqueza, belleza y variedad de las construcciones posibles: casitas, torrecitas, pueblitos, muebles, etc.

Posteriormente el material de los dones fue ampliado con la aplicación de los mismos, de acuerdo con:

- Una caja de forma semejante a las cristalinas, para aplicar las combinaciones del segundo don.

- Una caja de cuatro a cincuenta y seis combinaciones.

- Una cajita con paralelepípedos de diferentes tamaños para combinar el plano.

Las ocupaciones de Froebel forman parte de su metodología y son las siguientes:

Consisten en la descomposición de los cuerpos en superficie, líneas, puntos que conducen a la rutina analítica en la enseñanza de la geometría.

En primer término está una caja cúbica que se descompone en seis cuadros cada una de sus caras y luego en rectángulos, triángulos y otras figuras, que se utilizan en las ocupaciones del recorte, pegado, entrelazado, trenzado y engomado de papel.

En segundo término están las líneas que dan lugar a los juegos y ocupaciones con tablitas, listoncitos y anillos, y a la actividad del tejido. Proporciona movilidad en las manos y fomenta la utilización del número, color y forma.

En tercer término está el punto que representado por perlas o botones, originan las ocupaciones del bordado y picado.

Al final tenemos el material amorfo y arcilla, los cuales se utilizan para el modelado y para diversos juegos constructivos.

c) María Montessori. - Fue otra pedagoga interesada en aplicar diversas estrategias y metodologías en beneficio de los niños preescolares, cuyo nombre trascendió mundialmente.

Nació en el año de 1870<sup>1952</sup> en Ancona, Italia, en una provincia llamada Chavarlle. Al terminar sus estudios como doctora, realizó estudios de Psiquiatría y Pedagogía, dedicando sus primeras investigaciones a los niños deficientes, esto sucedió en 1905. Durante este período desempeñó el cargo de directora de-

la escuela Normal Ortofónica de Roma.

Fue invitada a fundar en Roma, un centro escolar para aplicar su método, mismo que se llamó "Casa del Bambini" que pronto se extendió en toda Italia. En esta época edita su primera obra "El Método de la Pedagogía", y dedica su vida a la organización y planeación de casas de actividad pedagógica, fundando finalmente el Centro de Estudios Pedagógicos y participando como colaboradora de la U.N.E.S.C.O.

La Dra. Montessori tuvo como objetivo principal que los niños pudiesen expresarse libremente, de esta manera podían revelar necesidades y aptitudes que permanecen innatas y reprimidas, mismas que surgen cuando su actividad es espontánea.

Después de largos años de experiencias, completa su educación para niños de diez años.

En 1913 imparte un curso teórico-práctico de su sistema, ante oyentes de diecisiete naciones y comienza así la expansión por todo el mundo de su método educativo para niños anormales.

En 1917 fundó una escuela en Barcelona.

A partir de 1921 se inician año con año los congresos internacionales Montessorianos.

En 1928 instituyó en Roma la Real Escuela Normal para la preparación de maestros de bachillerato.

Una de las principales preocupaciones de la Dra. Montessori fue lograr el desenvolvimiento del niño sin estropear su individualidad en su tierno desarrollo, pide a la educadora una-

actitud positiva, no debe intervenir imponiendo y obligando al niño a hacer lo que no quiere, sino que vaya adquiriendo responsabilidades y bastándose a sí mismo para poder llenar sus necesidades solo.

El método de educación María Montessori está "destinado a cultivar preferentemente la actividad de los sentidos".(6)

Haciendo una aplicación de su método, lo encamina a ser científico y especialmente biológico.

El 7 de mayo de 1952 fallece accidentalmente, dejando su método difundido; aún en la actualidad se utiliza en algunos jardines de niños en el mundo.

Su método se basa en las siguientes ideas pedagógicas:

El respeto a la libertad del niño. Para que el niño logre desenvolverse y desarrollarse plenamente, es necesario que tenga libertad; sólo así podrá mostrar su naturaleza. En una escuela Montessoriana, el niño posee libertad para escoger la actividad o ejercicio que desee efectuar, y de intercalar esto a su gusto; pero también esta libertad es condicionada ya que no podrá interferir en el trabajo de sus compañeros, (tiene derechos pero también deberes.)

El respeto a la personalidad naciente. Esta consiste en respetar la naturaleza del niño, <sup>no sobreprotegerlo</sup> no interviniendo ni ayudándolo en lo que realice o desee realizar, más que cuando sea estrictamente necesario; generalmente educadores y padres acostumbran proteger extremadamente al niño, efectuando tareas que

(6) Ibidem p. 650

a ellos corresponde, lo que puede perjudicar su desarrollo e - incluso se evita que el niño sea triunfador y orgulloso de sí.

La maestra Montessori no interviene más que en lo estrictamente necesario. Esta respetará al niño y a sus decisiones, su tarea será la de observar y ayudar cuando la ocasión lo amerite; la enseñanza debe ser individual y no colectiva. Esta se fundamenta en que el niño de edad preescolar es todavía poco - sociable, el método Montessoriano se ha inclinado a que el educando trabaje individualmente. Las únicas actividades colectivas serían la lectura de silencio, el canto y la gimnasia.

Un niño que realiza las actividades, que satisface sus necesidades e intereses, es un niño disciplinado.

El niño nos enseña en su libertad lo que es esencialmente religioso. Es el niño en su naturaleza el que sostiene la necesidad de una educación religiosa. Si la educación religiosa, - nació con la civilización, sus raíces deben encontrarse con la naturaleza humana.

Según Pío X, es precisamente el niño quien posee esa naturaleza, ya que no está influido por el mundo actual, es por esto que su Santidad bendijo "la hora de la regeneración del niño", que es como llamó a la obra de María Montessori.

"Libertad, actividad, autonomía, hacen posible pedagógicamente al autoaprendizaje".(7) Para conseguirlo el método Montessori está constituido por una serie de conocimientos con su material adecuado, fundado en dichos principios, cuyo éxito de

(7) U.P.N. Pedagogía la práctica docente. Antología. S.E.P. -- 1985. México. p. 20

pende del espíritu Montessoriano que debe darles vida.

Los procedimientos y material Montessori se adaptan, paso a paso según su creadora a las distintas etapas del desarrollo del niño y satisfacen las necesidades de cada una de ellas.

El material Montessori se clasifica en dos grupos: el de la vida práctica y el del desarrollo.

El material de la vida práctica está constituido, por objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos necesarios en la vida corriente; telares para aprender a abrochar, hacer lazos, etc.; utensilios de mesa; utensilios de limpieza e higiene personal, etc., que son utilizados por los niños diariamente en los menesteres domésticos y en los cuidados personales con un fin práctico, real, útil, en provecho propio y común.

El material de desarrollo destinado al desenvolvimiento gradual de la inteligencia que lleva a la cultura, está constituido por objetos que permiten la educación de los sentidos cutáneos, muscular, visual, auditivo, olfativo, gustativo, etc., a la vez que permiten la adquisición del conocimiento de la materia; de sus cualidades intrínsecas y extrínsecas que proporcionan al niño, a la vez que medios científicos de desarrollo, elementos de las ideas fundamentales que debe adquirir, la posibilidad de clasificar las ya adquiridas, y de reconocer, dominar y calificar las cosas y seres del mundo en que vive y actúa.(8)

La maestra debe poner al niño en relación con los reactivos pedagógicos (material de la vida práctica y de desarrollo) que sus necesidades actualizadas según los períodos de sensibilidad sucesivas le exigen; debe facilitar la elección de los objetos, enseñar su manejo teniendo en vista su función de ing

---

(8) Ibidem p. 21

trumento de desarrollo. Para ello es indispensable que la maestra o directora de la Casa de los Niños, conozca el material a fondo y esté penetrada del espíritu con que están creados.

La tarza de la maestra se divide en dos períodos; uno en que la autoeducación es todo poderosa, otro en que es indispensable la transmisión instructiva.

En el primer período llamado de iniciación (autoeducación) la maestra pone al niño en relación con el material, guía su trabajo; en el segundo, llamado de denominación (transmisión - instructiva), interviene para aclarar las ideas y ha conseguido organizar con sus ejercicios espontáneos la nomenclatura correspondiente.

"Los materiales didácticos se ajustan a los principios de Montessori sobre aprendizaje. Ante todo con el fin de preservar la sensación de libertad e independencia del niño, los materiales son autoeducativos"(9) esto significa que contienen en sí mismos el control de errores que proporcionará al niño. - realimentación de los éxitos que alcance en sus esfuerzos. Son por lo tanto autocorrectivos de modo que el niño que hace algo mal lo advierte sin la intervención de la directora o guía. El único momento en que la directora puede interferir, se presenta cuando el niño utiliza los materiales didácticos en una forma que no puede resultar eficaz para la obtención de su efecto autoeducativo. Así un niño que utiliza las varillas de contar, como martillos, será corregido y se le mostrará cómo utilizar-

---

(9) U.P.N. Teorías del aprendizaje. Antología. S.E.P. 1986. -- México p. 344

las varillas para aprender las relaciones entre los números.

Los materiales didácticos no sólo son autoeducativos, sino también reforzadores, porque el niño puede trabajar con los materiales didácticos a su propio ritmo y le proporcionan inmediatamente realimentación al adaptarse de modo que determinen al niño a ejercitar los sentidos y formen una secuencia.

Los materiales didácticos crean un ambiente preparado, el cual tiene por objeto ayudar al niño a adquirir un sentimiento y dominio de sí mismo, así como su ambiente, mediante la ejecución acertada y la repetición de tareas aparentemente simples, que sin embargo tienen conexión con las expectativas culturales que el niño enfrenta en el contexto de su desarrollo total.

Es de notar que a juicio de Montessori la escuela debía estar preparada, en el sentido de que día tras día cada juguete debía encontrarse en su lugar. Consideraba que para los niños es decisivo que se le presente ese tipo de orden. En el caso de un niño muy pequeño, el aprendizaje funciona mejor en un ambiente lleno de estímulos conocidos, al que puedan agregarse nuevas actividades y asociaciones, esto significa empezar por el orden. Para el niño pequeño, el orden significa encontrar las cosas en el mismo lugar, tener la posibilidad de contar con la repetición y el ritual. El amontonamiento distrae la atención respecto de la función autoeducativa de los materiales didácticos. A partir de ese orden externo, el niño puede elaborar un orden interno, de cogniciones coherentes y aprender a gobernar los impulsos. El orden interno facilita la con-

centración en el aprendizaje.

Además de todo lo anterior, Ma. Montessori dijo lo siguiente respecto al mobiliario de la casa de los niños:

He hecho construir mesitas de varias formas, livianísimas de madera que dos pequeños de cuatro años puedan transportarla con facilidad. Además he hecho fabricar sillitas, algunas de esterilla, otras de madera, livianas y construidas con elegancia, pero no son una reproducción en pequeño de las sillas de los adultos, sino proporcionadas a la forma del cuerpo infantil. (10)

Forma parte de la dotación un lavabo muy bajo, de manera que sea accesible a un pequeño de tres a cuatro años.

Los armarios son bajos, livianos y muy sencillos. Alrededor de las paredes y a una altura accesible a los niños hay estantes y pequeños cuadros que presentan escenas de familias agradables, etc.

Las mesas, las sillitas livianas y transportables, permiten al niño elegir la ubicación más agradable. En la Casa de los Niños aprende a moverse, moviéndose; aprende a inhibir torpezas cometiéndolas al principio, sin ser por ello castigado o amonestado y comprobando personalmente los resultados desagradables para él y para los demás, que esas torpezas provocan. La libertad que le permite el error, le da la oportunidad de corregirlo y evitarlo por experiencia personal.

## B. Inicio de los Jardines de Niños en México

1. Antecedentes.- Antes de que llegaran las ideas de Froebel a México, había únicamente casa de cuna, asilo para niños, etc.,

(10) Ibidem p. 19

las cuales no satisfacían las necesidades características de la Educación Preescolar. Al llegar dichas ideas Froebelinas, se fundaron las primeras cinco escuelas de párvulos, de tipo ocupacional, tales como: jugar, picar, cocer, entrelazar, tejer, doblar, recortar, cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y relacionados con la naturaleza, como son: los de cuidados de plantas y animales domésticos.

En el año de 1880 se creó en el país el primer Jardín de Niños en la ciudad de México con las características anteriores, cuya fundadora fue Dolores Pasos.

En 1883, el Profr. Manuel Cervantes Imaz organizó la primera "Sala de párvulos" en la capital del país, misma que funcionó en la escuela primaria que dirigía, en la cual destinó una pieza para los párvulos con el fin de llevar a la práctica los conocimientos sobre educación infantil que había adquirido.

Estableció allí las bases para la educación natural, de acuerdo con las necesidades y tendencias del niño, en base a éstas, fundó el Jardín de Niños Nacional.

Los esfuerzos de Cervantes Imaz, fueron reconocidos por la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, la cual le dio el nombramiento de "Propagador de los Jardines de Niños en el D. F."

En este mismo año el maestro Enrique Laubscher, fundó una escuela de párvulos en Veracruz, en donde muchos educadores se mantuvieron con la idea de establecer la Educación Preescolar-

y por tal motivo las autoridades educativas empezaron a enviar a personas al extranjero para prepararse en dicho nivel.

En 1886 se reconoció oficialmente el jardín de niños en nuestro país como institución preparatoria para la primaria al ser extendido el reglamento constitutivo de las Escuelas Normales de Profesores.

El 10. de julio de 1903 se estableció en México el primer Jardín de Niños con base totalmente froebelianas y estuvo dirigido por la profesora Estefanía Castañeda.

Al año siguiente, a cargo de la profesora Rosaura Zapata se abrió el segundo Jardín de Niños llamado "Enrique Pestalozzi"; al mismo tiempo se consolida el sistema de Jardines de Niños, pero la falta de educadoras en esa época detuvo el desarrollo de dichas instituciones.

Bertha Von Glümer fue enviada a Nueva York, Alemania y algunas partes de Europa, en tanto Rosaura Zapata a Europa con el fin de que se especializaran en la carrera de educadoras. A su regreso en el año de 1910 se creó un curso especial de pedagogía aplicado a jardines de niños en la Escuela Normal para Maestros.

La fundadora de la carrera de educadoras fue la Profra. Bertha Von Glümer que de sus viajes trajo las nuevas técnicas de esa época. El requisito para estudiar dicha carrera era haber concluido la educación primaria.

El 3 de octubre de 1921, el presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, Gral. Alvaro Obregón dicta un de

creto que establece una Secretaría de Educación Pública la que desde su creación reconocía bajo su dependencia a los Jardines de Niños del Distrito Federal y territorios sostenidos por la Federación.

En el año de 1928, fue creada la inspección general de -- Jardines de Niños, de la que se hizo cargo como directora general la Profra. Rosaura Zapata.

En esta época se dio un cambio en la metodología, se adaptaron los dones froebelianos, sustituyéndose por grandes bloques de madera y se dieron al jardín de niños todas las características que hicieron de él la continuación del hogar con el sentido común de interdependencia y cariño que en él reina.

La formación de docentes se modificó en esta época, los requisitos para ingresar a la carrera de educadores eran tres años de educación secundaria, imprescindibles para la cultura general de las alumnas, más tarde se agregaron al plan de estudios <sup>mat.</sup> materias importantísimas tales como: Psicología, Ciencia de la Educación, Psicología infantil, etc.

En el año de 1937, el Presidente Lázaro Cárdenas dictó un decreto en el que crea el Departamento de Asistencia Social Infantil y le da la atribución de atender y normar a los centros de Educación Preescolar. Quedando en esta forma excluida dicha Educación de la dependencia de la Secretaría de Educación Pública.

Al iniciarse la labor en la Dirección General de Asistencia, se pidió a la oficina de acción educativa preescolar, que

Control de  
Educación

Control de  
Político

Control de  
Educación

elaborara un programa en el que definiera y precisara el papel del Jardín de Niños en la educación general.

La Directora de acción educativa preescolar presentó a -- consideración de las autoridades un estudio manifestando, en forma de tesis, y decía que los Jardines de Niños son establecimientos de carácter educativo, destinados a aprovechar la -- época de mayor asimilación en la existencia de los párvulos y ofrecer a éstos oportunidades necesarias para orientar y lograr un desarrollo físico, mental moral y emocional que los capacite para actuar en la vida de la mejor forma posible.

El 1o. de enero de 1942 por decreto del Presidente de la República, los Jardines de Niños se reincorporaron a la S.E.P.

En 1948 se estableció la Dirección General de Educación Preescolar. En ese mismo tiempo la Srita. Castañeda logra -- crear en la S.E.P. la Supervisión General de Jardines de Niños para atender al sistema foráneo; puesto que desempeñó hasta su muerte y con el que logra dar impulso a los Jardines de Niños de provincia.

2. Precursorés y metodología.- Las ideas de Froebel fueron la base de la Educación Preescolar en México, siendo diversas personas las que se interesaron en fomentar este nivel tales como las profesoras Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, quienes se prepararon estudiando técnicas y metodologías en el extranjero para difundir y dar a conocer las actividades que se realizaban con niños pequeños.

Dichas maestras fueron proyectando poco a poco la Educa--

↑  
↓  
Copia de  
Boletín

↑  
↓  
Copia de  
Boletín

ción Preescolar, dando cursos para preparar educadoras que se hicieran cargo de grupos de preescolares.

Modificaron y adaptaron las técnicas de Froebel de acuerdo con las características del niño mexicano, por esta razón se les consideraba las pioneras de la Educación Preescolar en México.

a) Estefanía Castañeda.- Educadora, fundadora de varios jardines de niños, nació en Cd. Victoria, Tamaulipas en 1872. Su padre el Dr. Zaferino Castañeda fue educador. Esto explica el refinamiento de su saber y su apostólica vocación por formar hombres desde su más temprana infancia y por hacer de la escuela un segundo hogar de los niños.

En su infancia radicó en su entidad, Tlaxcala, San Luis Potosí y Guanajuato. Estudio en la Escuela Normal de Maestros de Cd. Victoria, especializándose en la enseñanza preescolar, según el sistema froebeliano.

En 1900, el Gobernador de Tamaulipas la becó para estudiar en la ciudad de México los modernos sistemas de párvulos.

En 1903, estando en el gobierno de Dn. Justo Sierra, fue fundado en la ciudad de México el primer Jardín de Niños llevando el nombre de "Federico Froebel" siendo nombrada como directora de este plantel la Srta. Estefanía Castañeda.

Esta notable maestra desempeñó diversos puestos entre ellos fue Secretaria del Consejo Nacional de Escuelas Tipo, Directora del Curso de verano para maestras del país y catedrática la Escuela de Altos Estudios. Amplió sus estudios en Chica-

go "Kindergarden Collage" y en la "Columbia University" de Nueva York. Intercambió personalmente ideas con la pedagoga Ma. - Montessori; fue además catedrática de Psicopedagogía, Metodología, Historia Crítica de la Educación con especial atención a los Jardines de Niños.

Por su prestigio ejerció su magisterio en los Estados Unidos y Honduras. En este último país existieron escuelas con su nombre. Fue fundadora de periódicos y revistas de circulación nacional e internacional, dedicados a los Jardines de Niños o cuestiones pedagógicas.

Estefanía Castañeda alcanzó el honor de ser considerada - la creadora de modernos Jardines de Niños.

Para mejorar y adaptar la metodología de los servicios pedagógicos, se envió al extranjero a renombradas personalidades entre las que se encontraba Estefanía Castañeda quien, en 1903 luego de haber sido comisionada para observar la organización de los Jardines de Niños en la Unión Americana, regresó al país y presentó ante la Secretaría de Justicia e Instrucción, un proyecto de organización para las escuelas de párvulos. Este proyecto constituyó el primer esfuerzo por enfatizar la labor eminentemente educativa del nivel preescolar, a través de un programa que al adaptar el curso de los kindergardens de Manhattan, Bronx de Nueva York, proponía que las bases para la educación del párvulo se establecían de acuerdo con "su propia naturaleza física moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que el niño adquiere en su hogar, en la comu-

nidad y en su relación con la naturaleza". (11)

Este proyecto se aprobó y se puso en práctica en la escuela de párvulos No. 1 (después denominada Kindergarden Froebel) siendo directora la Profra. Estefanía Castañeda.

Ella propuso realizar una adaptación de los dones de Froebel de acuerdo con la realidad de nuestro medio.

A pesar de la modificaciones introducidas a los programas los kindergardens continuaban bajo la línea Froebeliana.

Muere en la ciudad de México en el año de 1937. Las educadoras del D.F. sufragaron un monumento a su memoria en el panteón Tepeyac.

b) Rosaura Zapata.- Nació en La Paz, Baja California Sur en 1876; murió en la ciudad de México en 1963. Hizo sus estudios en la Cd. de México hasta graduarse como profesora en 1898. Ejerció algún tiempo el magisterio y luego se marchó hacia los Estados Unidos para especializarse en Educación Preescolar, en 1902 volvió a México y algún tiempo después se marchó nuevamente a perfeccionarse a Alemania y Francia.

Se debe a esta notable profesora la política educativa de la Educación Preescolar en México.

Fundó en 1904 el Jardín de Párvulos No. 2 "Enrique Pestalozzi". En 1908 fue considerada para visitar los Estados Unidos de Norteamérica y diferentes países de Europa, a fin de documentarse en lo referente a la organización y funcionamiento de los Kindergardens y poder mejorar los de nuestro país.

(11) S.E.P. Educación Preescolar México 1880-1982. 1988. México. p. 35

Fue directora de varios planteles, profesora de la Escuela Normal de Maestros y Directora General de Jardines de Niños.

Rosaura Zapata tuvo el privilegio de poder contribuir a que nuestra patria se interesara en el nivel preescolar y cimentó la obra dándole vida desde su inicio. Además impulsó la -- creación de Jardines de Niños en toda la República.

Logró la transformación de los Jardines de Niños, haciendo que nuestro país contara con métodos y procedimientos así -- como organización propia; esto logró que se colocaran dentro -- de las mejores instituciones de este tipo en el mundo.

Luchó por muchos años para la creación de la Escuela Normal Independiente para Maestros de Jardines de Niños, idea que realizó en 1947.

Se le otorgó la medalla "Belizario Domínguez" por el Senado de la República y la medalla "Ignacio M. Altamirano" por su labor pedagógica. Publicó cuentos y conversaciones para Jardines de Niños y escuelas primarias; rimas, cantos y juegos, libros de técnicas de Educación Preescolar, entre otros.

→ Desde 1928 la Inspección General estuvo a cargo de Rosaura Zapata. A partir de esta fecha, la reestructuración de la -- Educación Preescolar se hizo más urgente para dar respuesta a una educación que postulaba imprimir el sello del nacionalismo y del patriotismo a todas sus acciones.

→ Se propuso un proyecto de reforma en donde el método frog beliano continuaría siendo la base que sustentara el trabajo -- educativo en el kindergarden, pero respondiendo al medio real-

en el que el niño se desarrollara con mayor independencia y libertad.

➤ Las reformas de este proyecto se orientaron a modificar las actividades del nivel con la finalidad de crear un sentimiento patriótico en los niños; por lo que las conversaciones se motivaron de tal forma que no fueron simplemente lecciones orales, el cuento debió contemplar aspectos de la realidad del niño, el juego aun cuando se realizó de acuerdo con las actividades froebelianas, no fue un acumulamiento de juegos y cantos sin relación sino por el contrario, "... despertar en el alma del niño el sentimiento de lo bueno y bello que le ofrece la Patria". (12)

Asimismo las actividades en el Escuela debían ser una prolongación del hogar kindergarden. A través de estas reformas se hizo más fuerte la tendencia a desechar todo aquello que fuera de origen extranjero: canciones, narraciones de la vida cotidiana, etc., ante el imperativo de integrar y consolidar la unidad nacional.

Uno de los problemas fundamentales que tenía que resolver la Inspección General de Jardines de Niños era el de integrar a las educadoras de la capital y de los estados de la República en un solo sector unificado; propuso un proyecto de reformas dirigido por la Profra. Rosaura Zapata, cuyos puntos tendían a ratificar el sentido nacionalista de la Educación que como se ha venido diciendo era una prioridad.

---

(12) S.E.P. Educación Preescolar México 1880-1982. Dirección General de Educación Preescolar. México 1988. p. 77

Los doce puntos del mencionado proyecto de Reformas eran los siguientes:

- 1o. Que la institución Jardín de Niños sea netamente nacional y ofrezca al niño todas las oportunidades que tienden a -- despertar en su espíritu, el conocimiento de su patria y - el amor hacia ella.
- 2o. Que la salud del educando sea el objeto principal de atención, procurándose para ello que los locales, mobiliario y útiles llenen los requisitos exigidos por la higiene y la Pedagogía.
- 3o. Que las actividades que en el Jardín de Niños se realicen estén de acuerdo perfecto con la edad y grado de desarrollo del párvulo y en relación con las experiencias de éste en su mundo infantil.
- 4o. Que la libre manifestación del niño sea respetada por el - conocimiento de su ser interno y su apropiada dirección.
- 5o. Que el ambiente que reine en el Jardín de Niños sea un ambiente de hogar, natural, sencillo y de confraternidad.
- 6o. Que las actividades sean ocasionales y no resultado de un horario fijo y determinado.
- 7o. Que el cariño y cuidado de que el Jardín de Niños se nutre se manifieste en la bella apariencia del plantel y en el - bienestar de los pequeños educandos.
- 8o. Que los elementos que pueden cooperar en el mejoramiento - de la educación de los párvulos: hogar, comunidad, sean -- atraídos al Jardín por los beneficios que a su vez, esta - institución aporte.
- 9o. Que se dejen ver en el Jardín los lineamientos de la escuela primaria como brote de la vida comunal y de acción que - ésta va ampliando progresivamente.
- 10o. Que se acepte en el Jardín de Niños el sistema de relevos, el que además de la economía de mobiliario y de material - que ofrece proporciona oportunidades múltiples, variadas y de movimiento en la vida del pequeño.
- 11o. Que se multipliquen los Jardines de Niños ya sea de forma de jardines independientes o de anexos, para que los beneficios de esta institución no sean limitados ni se lleguen a suponer privilegios.
- 12o. Que se acepte la denominación Jardín de Niños para desterrar el uso de vocablos extranjeros, en nuestra obra de nacionalización de esa institución. (13)

Además de lo anterior, la Profra. Rosaura Zapata integró una comisión que sometió a revisión los contenidos de los programas, temarios y planes de trabajo de jardines de niños, - -

puestos en práctica durante la política educativa socialista - del anterior gobierno de Lázaro Cárdenas, como respuesta al -- nuevo giro de la nueva política implantada por Avila Camacho.

El contenido de dichos programas debía estar fincado en - experiencias relacionadas con el hogar, la comunidad, la natu- raleza y la escuela misma.

A partir de entonces en el programa se introdujo la dife- renciación en los tres grados del Jardín de Niños, pues ante-- riormente los programas eran elaborados indistintamente sin -- que marcara una diferencia por edades entre los grupos.

El programa mínimo para el primer y segundo grado de jar- dín contenía las mismas actividades, la diferencia se daba en- el grado de dificultad para la realización de estas.

- Lenguaje.
- Actividades para adquirir medios de expresión.
- Experiencias sociales.
- Civismo.
- Conocimiento de la naturaleza.
- Cantos y juegos.
- Expresiones artísticas.
- Actividades domésticas.

El programa mínimo para tercer grado incluía las mismas - actividades integradas para el primer y segundo grado, pero -- abarcaba tres más:

- Iniciación a la aritmética y geometría.
- Ejercicios especiales de educación física.
- Iniciación a la lectura.

### C. La educación preescolar en Yucatán

1. Antecedentes.- La educación preescolar en Yucatán tiene sus orígenes en el año de 1886, cuando fue nombrado el Profr. Juan López Peniche para hacerse cargo de un grupo de trece alumnos-pequeños.

En el año de 1906, fue fundado en Mérida el primer Jardín de Niños de carácter particular, siendo su directora la Srta. Consuelo Zavala Castillo.

En 1915, año en que llegó el Gral. Salvador Alvarado a Yucatán y fungió como Gobernador preconstitucional, invitó a varias maestras de la ciudad de México para colaborar en la obra de reestructuración educativa. Entre las profesoras que llegaron figuró la Profra. Antonia Soler, traída especialmente para fundar el primer Jardín de Niños anexo a la Escuela Normal de Profesores. Pocos meses después se ausentó y fue invitada para sustituirla la Profra. Juana Figueroa de quien puede decirse - que introdujo el sistema Froebeliano, totalmente desconocido.- Organizó un curso sobre la metodología de ese sistema en la Escuela Normal, el cual era necesario para poder obtener el título de Educadora de Párvulos.

El 11 de abril de 1942, siendo Gobernador Constitucional de Yucatán don Ernesto Novelo Torres, fue creado el Departamento Autónomo de Protección a la Infancia, cuya jefatura quedó a cargo del Dr. José Fco. Díaz y Díaz. Este departamento comprendía la Dirección de Educación Preescolar con sus jardines de - niños, guarderías infantiles y el curso especial para educado-

ras normalistas de párvulos. Fue nombrado secretario el ameritado maestro Luis Alvarez Barret y como jefa educadora de dicha dependencia la Profra. Amparo Carrillo de Buenfil, quien recién egresada de la Escuela Normal de la ciudad de México, vino a trabajar a Mérida como directora del jardín de niños "Federico Froebel" en diciembre de 1917.

Se realizaron estudios especiales de Psicología y de Psicoanálisis infantil al frente del joven pediatra Dr. José Fco. Díaz, quien dicta conferencias a las jóvenes educadoras, que han seguido cursos especiales en México y otros lugares, y vigila y guía personalmente su trabajo.

El Sr. Novelo Torres fundó varios jardines de niños o kindergardens en distintos rumbos de la ciudad y en poblaciones del Estado. A principios de 1942 funcionaban ya en Mérida ocho de estos jardines, anexos a las escuelas "Nicolás Bravo", "Distrito Federal", "Felipe Carrillo Puerto", "María Antonia Ancona", "Manuel Sarrado", "Unión de Camioneros de Yucatán", "Froebel" de la Escuela Normal Urbana, "Rodolfo Menéndez de la Peña", "Carlos Castro Morales" e "Hidalgo", a lo que hay que añadir el kindergarden anexo a la escuela federal "Zaragoza" de la colonia Itzimná, al que el Ejecutivo del Estado hizo mejoras por valor de \$ 1,230.25; el anexo a la escuela "Quintana Roo" y el anexo a la escuela "Consuelo Andrade" de Valladolid, cuya instalación costó más de doce mil pesos. Un kindergarden fundado en la Basa del Pueblo, el "Candita Serrano de Novelo Torres" nombre impuesto por el mérito a la destacada labor de-

esa dama en beneficio de la niñez, ya que realizó constantes - visitas a los jardines de niños ofreciendo pequeños desayunos y fiestas. Para los niños más pobres, estos desayunos eran diarios, y semanales para los demás, costeándolos de su peculio personal.

La gran simpatía que por esta obra siente la Sra. Serrano de Novelo Torres, se expresa también en los obsequios de ropa, juguetes y alimentos que hace a los niños humildes en ocasión de la Navidad.

El 29 de enero de 1946, un día antes de concluir su período, el Gobernador Novelo Torres promulgó un decreto que establecía "El curso especial para educadoras normalistas de párvulos" dependiente de la Escuela Normal Urbana "Rodolfo Menéndez de la Peña", y al que se inscribieron profesoras egresadas de ese centro de estudios. Dicho curso con duración de un año, estableció como requisito de admisión ser Profesora de Educación Primaria titulada, y comprendía las siguientes asignaturas: -- Historia de la Educación, Técnica de la Educación, Estudio de la Naturaleza, Puericultura, Psicología Infantil, cantos, juegos y ritmos, juguetería y Literatura Infantil.

Integraron la planta de profesores algunas personalidades como el Dr. Eduardo Urzaiz Rodríguez (Psicología Infantil), la Profra. Amparo Carrillo de Buenfil (Cantos, juegos y ritmos y Literatura Infantil), la Profra. Andrea Aguilar de Cuevas (Historia de la Educación, Técnica de la Educación y Estudio de la Naturaleza), el Dr. Eduardo J. Rodríguez Cicero (Puericultura)

y la Profra. Dolores Otero Maldonado (Juguetería).

Veintisiete años de vida fecunda tuvo el curso, y concluyó en junio de 1973.

Atendiendo a imperativos de reestructurar los estudios -- conforme al plan de la Escuela Normal de Educación Preescolar y de acuerdo con el decreto del Gobierno del Estado, el 1o. de octubre de 1973 surgió nuestra Escuela Normal de Educación Preescolar. Fue director fundador el Profr. Carlos Arana Méndez, a quien sustituyó el 16 de septiembre de 1975, la actual directora Profra. Nelly Rosa Montes de Oca Sabido.

Varios elementos magisteriales del naciente plantel visitaron la Escuela Nacional de Educación Preescolar, cuya directora, Profra. Elvia Campos Palacios de Salazar les proporcionó útil información y material pedagógico.

Conforme al actual plan de estudios, la duración de la carrera es de cuatro años dividido en ocho semestres.

La primera generación de la escuela egresó en junio de -- 1977; en ese lapso se contempla a nivel nacional y regional un saludable desarrollo de la Educación Preescolar.

## 2.- Precursores y metodología

a) Amparo Carrillo de Buenfil.- Nació en la ciudad de México, D.F., en 1898, donde realizó estudios hasta graduarse de educadora de párvulos en el curso que desde 1910 se impartió en la Escuela Normal de México, y falleció en Mérida, Yucatán, el 30 de mayo de 1975.

En 1915 llegó a Yucatán por relaciones de amistad con una familia citadina, y poco después fue nombrada escribiente de la Escuela Normal Mixta por el director Dr. Eduardo Urzaiz Rodríguez. En 1917 asumió la dirección del Jardín de Niños "Federico Froebel" (anexo a la Escuela Normal), sustituyendo a la Profra. Juana Figueroa, quien se ausentó de la entidad. A la vez impartió en el plantel las clases de Metodología de Cantos y Juegos desde 1918, y Teoría y Práctica del Jardín de Niños desde 1922.

En abril de 1942, al ser creado el Departamento de Protección a la Infancia del Gobierno del Estado, con un ambicioso plan de trabajo, la maestra Amparito fue nombrada Jefa Educadora y su labor se manifiesta con relevancia en la formación de maestras educadoras, a quienes en su propio domicilio impartía cursos de especialización.

En una carta que Amparito dirigió a la maestra Rosaura Zapata Cano, en 1937, le dice:

Algunas de las maestras mejores de aquí colaboran -- conmigo por el mejoramiento de la Educación Preescolar a la que dedicamos todo nuestro esfuerzo y atención. Como varias de esas maestras desean hacer los estudios especiales para obtener el documento correspondiente que autorice su labor educativa, establecí un curso particular, adaptado a esta región, de la Técnica Especial de las actividades propias de los Jardines de la Infancia, y hoy tengo el honor de poner con la misma fe y confianza de siempre, a su digna consideración y estudio, el último plan de mi modesto trabajo, que es el resultado de una observación atenta al medio ambiente de esta localidad, sujetándose, en lo posible al movimiento social y educacional presente. Los momentos que usted bondadosamente me dedique tendrán un valor grandísimo para mí

y una influencia decisiva en el mejoramiento educacional de Yucatán. (14)

En 1946 la Profra Carrillo fue nombrada Jefa del Departamento de Protección a la Infancia y la Profra. Julia Martín -- Alonso, orientadora de Jardines de Niños. En 1954, Educación -- Preescolar pasó a ser una dependencia del Departamento de Educación Pública, con la denominación de Dirección de Educación -- Preescolar.

La maestra Carrillo se casó con el Profr. Antonio Buenfil Rivero. Recibió en vida merecidas distinciones y reconocimientos, entre ellos, se le puso su nombre a un Jardín de Niños en la ciudad de Mérida.

b) Andrea Aguilar de Cuevas.- Nació en Motul, Yucatán, en 1889. Fue hija del matrimonio formado por Ramón Aguilar y Sra. Josefa Argüelles. Realizó los estudios de educación primaria en su localidad natal y en Mérida cursó la carrera de Instrucción -- Primaria Elemental y Superior, que concluyó en julio de 1905.

Inicia la carrera magisterial como subdirectora de la escuela primaria "Dominga Canto Pastrana" de Motul, pasando un año después a dirigir la escuela primaria de Telchac Pueblo, cargo en el que permaneció hasta 1930, cuando trasladó su domicilio a Mérida; se incorporó a la escuela primaria "Francisco-I. Madero" y posteriormente, cambia a la "José Ma. Castillo". En 1935 ascendió a directora de la primaria "Distrito Federal" cargo que desempeñó una década.

---

(14)Esta carta fue reproducida por el Dr. Rafael Moguel Gamboa en: Novedades de Yucatán. Suplemento Cultural. Mérida. 14/ mayo 1972. Pág. 1. Sección Artes y Letras. 3a. columna.

Se graduó de educadora normalista de párvulos en la ciudad de México en 1945, y observa el funcionamiento de diversos jardines de niños. A su regreso a Mérida fundó y dirigió varios jardines, como el anexo a la escuela primaria "Manuel Sarro", el "Distrito Federal" y el "Dominga Canto Pastrana".

En mayo de 1947 ingresa al sistema federal como directora del jardín de niños anexo a la escuela primaria "Rodolfo Menéndez de la Peña", del entonces suburbio de Santa Petronila, cargo que desempeñó hasta 1966.

Conjugó tales actividades (cincuenta y un años de docencia) con su eficiente labor como maestra fundadora y orientadora de vocaciones del "Curso Especial para educadoras normalistas de párvulos", y como esposa y madre de familia. Contrajo matrimonio con el señor Filiberto Cuevas, y son hijas suyas la Q.F. Josefa de Sansores y las Profras. Elizabeth, Elda de Que-ro y Silvia de González.

c) Dolores Ramírez Regil.- Ciudad del Carmen, Campeche, fue el lugar donde nació Lolita, el 16 de marzo de 1890. Hija del matrimonio honorable de los señores José del Carmen Ramírez Figueroa y Rita Regil Reyes de Ramírez. Inició sus estudios primarios en su ciudad natal para concluirlos en Campeche, donde en el Instituto Campechano estudió hasta graduarse de Profesora de Primaria elemental el 14 de marzo de 1908, y Profesora de Primaria Superior el 4 de octubre de 1917. Posteriormente en ese mismo año viene a radicar a Mérida, pasando a prestar sus servicios docentes primero a la escuela "Distrito Federal"

después a la "Eligio Ancona" y otras, todas primarias de esta ciudad de Mérida.

Ya graduada en la Normal Mixta del Estado, el 20 de junio de 1920, se le encarga la educación preprimaria de la escuela "Quintana Roo", luego pasa a la "Cuauhtémoc" con el mismo cargo hasta el año de 1932. Al crearse el primer jardín de niños denominado "Zaragoza", Dolores fue su primera directora pasando con este motivo al sistema federal, posteriormente pasa a prestar sus servicios como educadora en el Hogar Infantil creado en 1942, y por sus magníficas gestiones consigue organizar y fundar varios jardines foróneos, que motivan su ascenso y es nombrada inspectora de educación federal en la península de Yucatán en 1946.

Eficiente y magnífica labor desarrolló en el desempeño de los cargos que le fueron confiados con todo su entusiasmo vocacional fortalecido por su perfecta preparación en el campo educativo, y así continúa, siendo ya inspectora, no cesa en su labor admirable de organizar y crear nuevos jardines de niños, a medida que encuentra nuevas educadoras y nuevos lugares al efecto hasta llegar a alcanzar el número dieciocho jardines de niños en el Estado de Yucatán, once en el Estado de Campeche y uno en Isla Mujeres, Quintana Roo, a su inspección a su cargo, utilizando para ello el servicio de algo más de cien educadoras federales en el año de 1966, pero después de dedicar los mejores años de su vida a la educación preescolar es condecorada con la Medalla Altamirano en mayo de 1966, y ya cargada de-

diplomas al mérito y otras preseas, y con la hermosa satisfacción del deber cumplido, es jubilada con justicia el 1o. de -- abril de 1967, para sepeararse de su inspección con emotivas felicitaciones y manifestaciones de gratitud y cariño de sus compañeras y discípulas que hasta ahora no la olvidan.

En la época en que estas tres profesoras iniciaron la educación preescolar en Yucatán, no contaban con un programa integral sino que las educadoras realizaban sus propios planes y - actividades; se las ingeniaban para trabajar con los educandos sin tener un apoyo oficial. Se valían de diversas actividades- que servían para fomentar el interés en el nivel y para que le dieran un valor educativo y con esto poco a poco se fue difun- diendo el nivel preescolar en el Estado.

#### D. Planes y programas de trabajo utilizados en el Estado (1950 1989)

Después de la forma de trabajo utilizada por las precursoras de los Jardines de Niños en Yucatán, surgieron algunas me- todologías y programas que van desde una didáctica tradicional en la que el niño tenía el papel de receptor, hasta una didác- tica crítica y reflexiva que se utiliza en la actualidad.

En el año de 1950, cuando era directora general de los -- jardines de niños en el Estado la Profra. Amparo Carrillo de - Buenfil, utilizaron el Método Funcional que consistía en lo si guiente:

- Expresión oral y ejercicios preparatorios para la lecto-es--

critura.- Comprendía conversaciones, comentarios, cuentos narrados, musicalizados y dramatizados por los niños, rimas, órdenes cumplidas y transmitidas para su desempeño, ejercicios concretados a controlar los músculos de ambas manos, etc/

- Educación de la atención y de la observación.- Empleaban en los ejercicios correspondientes, el nombre, color y forma de las flores, frutos, juguetes, animales, etc. cambiando el orden para que el niño note la modificación; apreciación de tamaños, cantidad y dimensión; manejo de algunas monedas; distinción de líneas rectas y curvas, etc.

- Educación en relación con la naturaleza.- Cuidado de plantas de fácil cultivo; siembra de semillas; observación de árboles de la región; observación del cielo en las diversas épocas del año; sol, luna, estrellas, etc.

- Educación social.- Observaciones y prácticas sobre los aspectos del trabajo en el hogar; función del padre, de la madre y hermanos en relación con el trabajo; participación del niño en los días sociales y fechas conmemorativas; visitas a mercados, correo, telégrafo, fábricas, estaciones de ferrocarril y campos de aviación, etc.

- Cantos, juegos y ritmos.- Juegos sensoriales, dramatizar - - cuentos con música; interpretación de ritmos; juegos de disciplina; imitación de ritmos de la naturaleza; formación de orquestas; bailes folklóricos, etc.

- Expresión de ideas.- Modelado y dibujo en todas sus formas y aplicaciones; formar frisos para decorar los salones; fabricar juguetes, etc.

- Juegos libres y sociales.- Actividades sociales en la casa - de muñecas; introducción del deporte; juegos tradicionales; -- juegos de equilibrio; juegos conaros, pelotas y cuerdas; lote- ría sin interés; rompecabezas; juegos de compra-venta; etc.

- Civismo.- Conocer y cantar la primera estrofa del Himno Na- cional Mexicano; conocer el nombre de su lugar natal; nombre - del Estado y país al que pertenece ese Estado; conocer el nom- bre del Gobernador y del Presidente de la República; etc.

El Método Funcional fue sustituido por unas guías mensua- les que se les enviaba del Distrito Federal a las educadoras, - en las que se les especificaba el trabajo y las canciones que- deberían realizar diariamente con los niños; esto fue posible- ya que en esa época sólo existían once jardines de niños, lo - que facilitó la elaboración y envío de dicho material.

A partir de 1964 aproximadamente, la educadoras en el Es- tado utilizaron el Programa por Areas, que consistía en:

AREA I.- Mejoramiento de la salud física y mental:

- Cantos y juegos
- Juegos libres
- Juegos organizados
- Prevención de accidentes
- Educación vial
- Cuidado de animales
- Visitas a la comunidad
- Descanso
- Estímulo motivante

- Revisión de **aseo**

AREA II.- Comprensión y mejoramiento del medio natural:

- Estímulo motivante
- Jardinería
- Cuidado de animales
- Visitas a la comunidad
- Juegos libres y tradicionales
- Juegos educativos
- Rimas
- Cuentos y narraciones
- Excursiones, paseos y medios audiovisuales

AREA III.- Comprensión y mejoramiento de la vida social:

- Estímulo motivante
- Homenaje a la Bandera
- Saludo
- Actividades del hogar
- Juegos organizados
- Visitas a la comunidad
- Cantos y juegos
- Cuidado de animales
- Juegos educativos
- Compra-venta
- Tanque de arena
- Cuentos y narraciones
- Escenificaciones
- Educación vial
- Conversación

- Despedida
- Actividad por equipo

AREA IV.- Adiestramiento en actividades prácticas:

- Estímulo motivante
- Juegos educativos
- Actividades prácticas dirigidas
- Cantos y juegos, rimas y juegos digitales

AREA V.- Con referencia al juego y actividades de expresión creadora:

- Estímulo motivante
- Juegos educativos
- Actividades de expresión creadora
- Cantos y juegos

AREA VI.- De educación primaria

- Adquisición de los elementos de la cultura en cuanto a relación, expresión y cálculo.

En esta área se sentaban las bases indispensables para -- iniciar lógica y naturalmente la comprensión y asimilación de relación, expresión y cálculo.

- Lenguaje: Lectura oral y en silencio. Escritura.
- Doctrina gramatical
- Cálculo

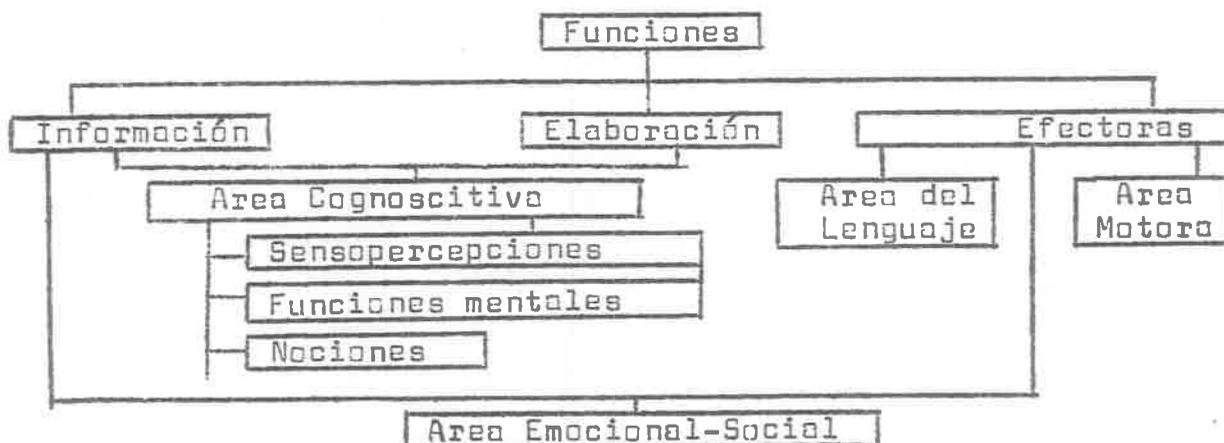
Este programa se utilizó aproximadamente durante quince años, pero durante ese tiempo se hicieron algunas adaptaciones y modificaciones al mismo de acuerdo a las necesidades que se iban presentando.

En el año de 1979 dada la necesidad de contar con un programa que apoyara el trabajo de las educadoras se implantó uno con las siguientes características:

Una de las preocupaciones fundamentales de la Dirección General de Educación Preescolar, era la de fundamentar la acción educativa en un programa y una metodología en tal forma estructurados que permitan su utilización sobre la base del nivel de madurez de cada niño y en la que cada uno, al participar promueve su propia evolución. Por tal razón se avocó a la implantación de la metodología que culmina con la presentación del presente programa, y basado en la realidad del niño y su comunidad para poder responder a las exigencias planteadas.

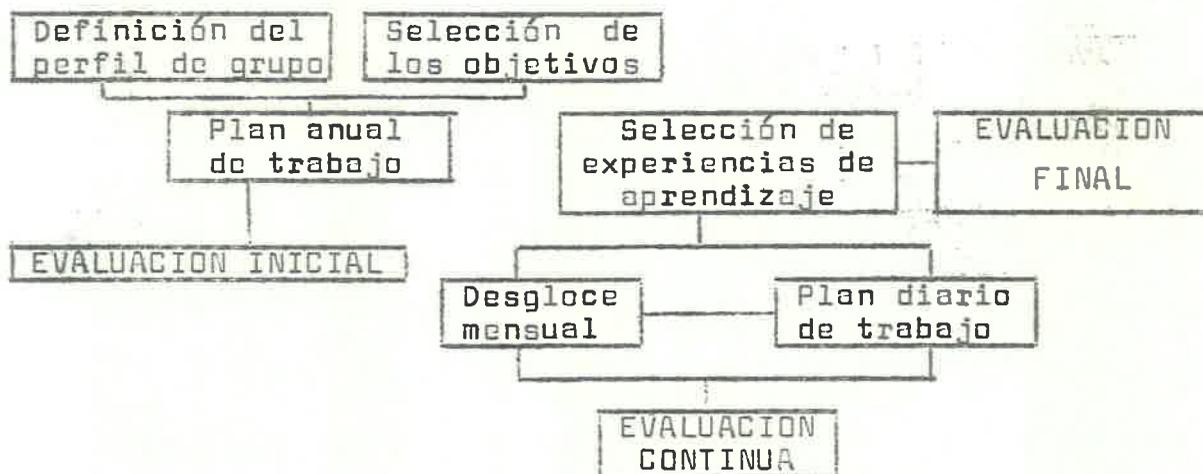
Para fundamentar el programa en el proceso de maduración del niño, es necesario subdividir este proceso en áreas con la doble finalidad de comprender mejor la interacción de los elementos que forman este complejo mecanismo y garantizar que se tomen en cuenta para la estimulación correspondiente, todas las facetas del mismo.

El esquema que marca las áreas a estimular por este programa, es el siguiente:



Este programa presenta temas seleccionados con base al interés del niño en edad preescolar que ofrecen tópicos de análisis cercanos al mismo niño como: soy un niño, mi familia, mi casa, mi escuela; para poder adentrarlo en otros aspectos que vayan familiarizándolo con su medio circundante, la naturaleza: los animales, las plantas, los minerales, los elementos de la misma. Paulatinamente, partiendo de él mismo llegará al análisis de su comunidad, su región y su país.

La metodología que utilizaron las educadoras para llevar un orden en cuanto a la organización de este programa fue la siguiente:



Este programa sólo tuvo vigencia dos años, ya que fue suplantado repentinamente por el actual programa. Esto se debió a que el primero estaba basado en la didáctica tradicional y se llegó a la conclusión que la educación debía apoyarse en una didáctica crítica.

En el año de 1981, se implantó un nuevo programa que intenta responder a la educación de los niños en una etapa tan

decisiva de su desarrollo, como es la edad preescolar. El programa pedagógico es el instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica docente concreta y cotidiana en la educación preescolar, brindándole a la educadora diferentes alternativas de participación con respecto al conocimiento del niño y del proceso enseñanza-aprendizaje.

La fundamentación psicológica del programa comprende tres niveles: el primero fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa; el segundo aborda la forma como el niño construye su conocimiento, y el tercero, las características más relevantes del niño en el período preoperatorio.

Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos del individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

El enfoque psicogenético nos brinda la investigación más sólida sobre el desarrollo del niño y principalmente, para - -

nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber "cómo" aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

Es de primordial importancia para comprender el sentido general del programa, precisar que los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo, en tanto éstos son la base que sustenta el aprendizaje del niño. Acorde con ello el objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

El PEP (Programa de Educación Preescolar) está constituido en tres libros:

El Libro 1 comprende la planificación general del programa que permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

El Libro 2 comprende la planificación específica de diez unidades temáticas; en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo.

A continuación se presenta el temario general de las unidades cuyo núcleo organizador es el niño y su entorno:

- Integración del niño a la escuela
- El vestido
- La alimentación

- La vivienda
- La salud
- El comercio
- Los medios de transporte
- Los medios de comunicación
- El trabajo
- Festividades nacionales y tradicionales

Y el Libro 3 de apoyos metodológicos es un auxiliar que le ofrece a la educadora una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación con los ejes de desarrollo. También se incluyen dos ejemplos de cómo trabajar una situación con los niños.

Con este material la educadora cuenta con un apoyo didáctico-metodológico bien fundamentado, mismo que servirá de consulta en el momento de elaborar el plan de actividades, que consta de tres momentos fundamentales:

La planeación se determina con la participación simultánea del niño-educadora, la cual se basa principalmente de los intereses del preescolar hacia una situación de trabajo.

La realización, consiste poner en marcha o desarrollar lo establecido por el grupo, es decir, representa las actividades que se realizan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del niño

y de ninguna manera aprobar o desaprobar a éste.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en la-evaluación, significa ir ajustando la planeación diaria de -- acuerdo a las necesidades del niño según las vaya manifestando.

Como se mencionó anteriormente es de fundamental importancia considerar los ejes de desarrollo al momento de realizar - las situaciones de trabajo, estos son:

- Afectivo social
- Función simbólica
- Preoperaciones lógico-matemáticas
- Operaciones infralógicas

Estos ejes de desarrollo se fundamentan en el hecho de -- que constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en-el período preescolar, de tal modo que sólo existen diferen- - cias cualitativas entre un nivel y otro.

El eje afectivo social se desarrolla en un marco de rela- ciones humanas dentro del aula y en general en el Jardín de Ni- ños, y no propiamente de las actividades específicas. Por tan- to, para apoyar positivamente el desarrollo general del niño - debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que - le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adqui- siones en otros planos (cognoscitivo, físico, social).

En relación con la función simbólica, se determina que to- das las actividades tienen por objeto enriquecer y consolidar- la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el paso del nivel del símbolo al nivel del signo.

Las actividades básicas que conducen a ese desarrollo - - son: dramatización o juego simbólico, expresión gráfico-plástica, lenguaje oral y escrito, etc.

En relación con el desarrollo de las preoperaciones lógico-matemáticas, las actividades vinculadas a este eje son de fundamental importancia, ya que permiten la construcción progresiva de las preoperaciones del pensamiento en el niño.

Durante el desarrollo de cada situación la educadora debe planear actividades a través de las cuales los niños puedan clasificar, seriar y establecer correspondencia término a término, pero sin aislar dichas actividades. Es importante no imponer al niño ningún criterio para observar los propios o sus creaciones.

En las operaciones infralógicas o espacio-temporales, se proponen actividades, según el Libro 3, donde el niño desarrolle y favorezca la noción del tiempo y del espacio, mediante el aprovechamiento de la vida cotidiana, tomando en cuenta las experiencias y relatos del niño, así como también la utilización de relatos y cuentos entre otras.

Tomando en consideración la línea que sigue el PEP de la teoría psicogenética de Piaget, es conveniente mencionar los roles que asumen los elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Jardín de Niños.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S-O), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (ac

ción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones son mentales y operan desde el punto de -- vista psicológico en la estructuración progresiva del conoci-- miento. De esta manera lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad, no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estí mulo pueda ser asimilado.

El papel de la educadora es el de orientar o guiar al niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el papel del niño es el de reflexionar, a partir de las consecuencias de sus acciones para ir enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

### III. METODOLOGIA

En términos generales, investigar es la acción que se lleva a cabo con el propósito de explicar, interpretar, ampliar o acercarse a la objetividad, es decir, descubrir respuestas a interrogantes planteadas por el ser humano para llegar a un conocimiento.

Un proceso de investigación necesita de métodos y procedimientos, que lleven orden lógico a fin de obtener información que amplíe, modifique, describa o compruebe el conocimiento; - mediante la utilización de técnicas y recursos adecuados que permitan llegar al propósito final.

Para la elaboración de esta investigación se determinaron pasos a seguir, mismos que a continuación se mencionan:!

- \* Elección de tema
- \* Elaboración del plan de trabajo
- \* Recopilación del material
- \* Organización y análisis
- \* Redacción y presentación

#### A. Elección del tema

La educación preescolar es un nivel educativo joven, mismo que ha ido evolucionando paulatinamente conforme a diversas aportaciones que ilustres educadores e investigadores han proporcionado en beneficio del desarrollo de la personalidad del niño, En esta edad (4 a 6 años), ya que ellos representan el futuro ciudadano que requiere una base sólida para lograr re--

sultados positivos durante su vida escolar.

Al dialogar y encuestar educadoras y autoridades educativas, fue evidente la falta de conocimientos relativos así como de material escrito donde se manifiesten los antecedentes históricos y metodológicos de este nivel, según diversos precursores.

El material que existe se encuentra disperso y por tal motivo se presentó la necesidad de contar con un documento o investigación donde se concentren informaciones sobre metodologías y precursores del nivel preescolar, ya que predominó entre las educadoras el desconocimiento de estos antecedentes históricos.

Así, las personas interesadas podrán contar con un documento de gran contenido histórico y metodológico sobre Educación preescolar.

#### B. Elaboración del plan de trabajo

Para organizar en forma lógica y sistemática las actividades que se siguieron en la presente investigación documental se elaboró un plan de trabajo. Este fue una excelente guía, ya que nos dio la oportunidad de concebir todas las etapas de la investigación documental.

Durante la trayectoria de la investigación fue necesario modificarla, tratando de no perder el objetivo propuesto y conservar una secuencia lógica. Esto se debió al hecho de que al recopilar la información surgieron ideas irrelevantes para el-

tema y otros que por el contrario representaban material valioso para la misma, las cuales se tomaron en cuenta para la estructura del trabajo.

Ya definido el plan de trabajo nos avocamos a la tarea de elaborar un esquema, el cual sufrió variantes, teniendo como resultado lo que se presenta en el índice.

El último paso a seguir, fue la elaboración de una agenda de trabajo, misma que fue realizada en forma de cronograma, -- asignándole a cada capítulo o etapa de la investigación un -- tiempo probable para su realización. Al igual que el esquema -- fue modificado por situaciones no previstas por el equipo investigador.

### C. Recopilación del material

Para iniciar la presente investigación documental, el primer paso a seguir fue reunir material bibliográfico referente al tema a tratar, para posteriormente elaborar las fichas respectivas. Entre las técnicas utilizadas para registrar información están:

La ficha bibliográfica en estas tarjetas se anotan los datos suficientes y necesarios preestablecidos por convención, -- para identificar cada uno de los libros que se utilizaron en -- la investigación.

La ficha hemerográfica contiene datos que sirven para -- identificar las publicaciones periódicas, las revistas y los -- diarios principalmente.

La ficha textual es ésta se realiza la transcripción de un párrafo que contenga una idea importante para el trabajo de investigación.

La ficha de paráfrasis en ésta el estudiante repite la idea de un texto con sus propias palabras es decir enuncia de manera amplificada la misma idea del texto, pero con otras palabras.

Dichas fichas se utilizaron según recomendaciones del manual de redacción del plan 79 que se encuentra en la Biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional.

Se recurrió también a entrevistar en forma oral y escrita a educadoras, directoras, autoridades educativas y otras personas que de algún modo están involucradas con este nivel.

Entre los lugares a los que se acudió para recabar información mencionaremos: la Escuela Normal de Educación Preescolar, la biblioteca de la U.P.N., la Hemeroteca del Estado, el Departamento de Educación Preescolar, el Centro de Investigación del mismo (C.I.D.E.P.) y varios jardines de niños.

A partir de esto se fundamentó la estructura de la presente investigación documental.

#### D. Organización y análisis

Contando ya con el material escrito necesario tales como las entrevistas, libros, publicaciones, folletos y las fichas entre otros, nos avocamos a la tarea de leer y clasificar la información obtenida, con el fin de detectar si se cubrieron

en su totalidad los puntos del esquema previo.

Se desecharon algunas fichas por no cumplir con el objetivo propuesto y en otros casos fue necesario recurrir a otras - fuentes cuando el material no era suficiente. A la vez el es-- quema de trabajo sufrió modificaciones teniendo presente en todo momento no caer en incongruencias o rupturas en la secuen-cia. Las fichas de trabajo utilizadas fueron de gran utilidad- en el desarrollo de la investigación ya que representaron un - material escrito preciso y valioso por el contenido de las mismas.

La organización y análisis es un momento en la investiga- ción muy importante ya que motivó a examinar aspectos cualita- tivos así como la congruencia de los mismos con respecto a los temas investigados.

Se analizaron precursores, metodologías, evoluciones his- tóricas y los planes y programas que se han experimentado en - la Educación Preescolar desde sus inicios hasta nuestros días.

#### E. Redacción y presentación

A partir del material obtenido se elaboró un borrador tra tando de expresar de manera clara y explícita el contenido del mismo. Se retomó el texto las veces que fueron necesarias si-- guiendo siempre las indicaciones del asesor.

La redacción fue un aspecto que se tomó muy en cuenta ya- que se pretendía transmitir informaciones que no estaban suje- tas a cambios por ser datos precisos.

Los resultados de la presente investigación documental se presentan a manera de informe.

Al finalizar el trabajo se elaboraron las conclusiones e introducción, posteriormente se estructuró la portada, bibliografía, índice y anexos, intentando expresar los mismos de la manera más clara y precisa.

#### IV. CONCLUSIONES

El Jardín de Niños desempeña una función eminentemente -- educativa y social, representa el primer eslabón de la vida es colar formal del niño. Los objetivos principales de la Educa-- ción Preescolar tratan fundamentalmente de lograr el desarro-- llo de personalidad del niño en forma integral; por esto es -- evidente el impulso que en la actualidad se le está dando a es te nivel educativo.

En la Educación Preescolar existieron diversas corrientes propuestas para su aplicación por eminentes pedagogos, todas - ellas de carácter metodológico, mismas que tomaban en cuenta - las características de los niños preescolares (4 a 6 años). Es tos investigadores se dieron a la tarea de estudiar y crear mé todos capaces en su momento de apoyar el desarrollo de los ni-- ños. Pestalozzi, Montessori, Froebel y Piaget entre otros, son considerados como precursores de la Educación Preescolar ha-- blando desde un ámbito internacional por las aportaciones edu-- cativas que contienen sus teorías. Las ideas de estos pedago-- gos fueron retomadas por ilustres educadoras quienes participa-- ron como pioneras de la Educación Preescolar en México, algu-- nas de ellas son: Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, profe-- sionistas emprendedoras y conscientes de la importancia de la Educación Preescolar. Asimismo en el Estado de Yucatán Amparo Carrillo de B., Andrea Aguilar de Cuevas y Dolores Ramírez R.- fueron las pioneras de la Educación Preescolar.

Conocer a estas personalidades y la labor que han desempe

ñado en beneficio de los preescolares, inspira deseos de conocer más sobre la educación de este nivel. Si se establece un estudio comparativo entre las metodologías que se aplicaron en años anteriores con las actuales, es evidente el interés que estas personas han demostrado, para lograr un avance y progreso en la Educación Preescolar.

El desconocimiento del origen de este nivel educativo, -- así como la evolución que ha experimentado a través de los -- años, origina como consecuencia la indiferencia por parte del docente y por ende el desinterés por encontrar caminos que puedan mejorar aspectos cualitativos en las metodologías que en la actualidad se manejan.

Con estos antecedentes se llegó a la conclusión, que la Educación Preescolar es fundamentalmente importante y por esto todos los elementos que de alguna manera se ven involucrados en este nivel y participan directamente en la aplicación de -- las metodologías propuestas, deben tener una base cuando menos sobre la evolución histórica que caracteriza a la Educación -- Preescolar así como conocer algunas de las metodologías que se experimentaron y los resultados que de las mismas se obtuvieron a fin de poder establecer un juicio crítico de ellas. De esta manera los criterios que se manifiesten estarán fundamentados según la ideología de algún pedagogo o investigador preocupado en el bienestar de los niños preescolares.

## DEFINICION DE TERMINOS

**Afectivo social.**- Aspecto de desarrollo de la personalidad del niño que involucra características de tipo social del mismo con los elementos que lo rodean.

**Educación Preescolar.**- Práctica social que se realiza en un centro educativo, dirigido a niños de 4 a 6 años para lograr su desarrollo

**Ejes de desarrollo.**- Areas que se favorecen en la educación preescolar que manejan todos los elementos de la personalidad del niño.

**Función simbólica.**- Aspecto de desarrollo de la personalidad del niño en el cual se favorece el juego, la expresión gráfico-plástica, el lenguaje oral y el escrito.

**Ideología.**- Conjunto de ideas que caracterizan a una escuela o autor.

**Maestra, educadora, guía.**- Persona encargada de dirigir y guiar el proceso enseñanza-aprendizaje, en la educación preescolar.

**Metodología.**- Procedimiento por el cual se lleva a cabo un fin educativo.

**Operaciones infralógicas.**- Aspecto de desarrollo de la personalidad del niño donde se favorecen las nociones espaciales y temporales del preescolar.

**Preoperaciones lógico matemáticas.**- Aspecto de desarrollo de la personalidad del niño donde se favorecen aspectos y nociones de seriación, clasificación y conservación de número.

## BIBLIOGRAFIA

ARROYO DE YASCHINE, Margarita y Martha Robles Báez. Libro I - - Planificación General del Programa. 1a. ed. México, S.E.P. 1981. 141 p.

CRUZ GUZMAN, Rosa Ma. La Educación Preescolar en México. 1a.ed. México, S.E.P. 1988 183 p.

ELIAS RUIZ, Rocío. Educación Preescolar en México 1980-1982. 1a. ed. México, S.E.P. 1988. 249p.

GOBIERNO DEL ESTADO. Enciclopedia Yucatanense. Edición oficial- del Gobierno del Estado. Vol. IV Yucatán, México 1980.

Enciclopedia Yucatanense. Edición oficial- del Gobierno del Estado, Vol. XI Yucatán México 1980 567p.

GONZALEZ ANGULO, Eloísa et al. Metodología del Programa de Edu- cación Preescolar. México, S.E.P. 1979. 333 p.

Programa de Educación Preescolar. México S.C.P. 1979. 387 p.

LARROYO FRANCISCO. Historia General de la Pedagogía. 17a. ed. - México. Ed. Porrúa 1981. 800 p.

MUNGUIA ZATARIAN Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e Investigación Documental I. 2da. ed. México S.E.P. U.P.N. 1982. 233 p.

NOVEDADES DE YUCATAN. Suplemento Cultural. n.249. Mérida, 14 de mayo de 1972.

RIOS SILVA, Rosa Ma. et. al. Libro 2 Planificación por Unidades 1a. ed. México, S.E.P. 1981. 141 p.

Libro 3 Apoyos Metodológicos. 1a.- ed. México S.E.P. 1981. 143 p.

SOLANA, Fernando. Historia de la Educación Pública en México.-- ed. especial. México, 1982. 640 p.

U.P.N. Antología. Pedagogía: la Práctica Docente. 1a. ed. Méxi- co. S.E.P. 1984. 120 p.

Antología. Teorías del Aprendizaje. 1a. ed. México, SEP. 1986. 450 p.