

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

CENTRO AMECA ADSCRITO A :

UNIDAD 14 A GUADALAJARA



IMPLICACIONES PEDAGOGICAS EN LA METODOLOGIA DEL
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DERIVADAS DE LA
PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET Y LA PEDAGOGIA OPERATORIA.

T E S I N A
CON LA MODALIDAD DE ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACION
BASICA PLAN 79
P R E S E N T A :
Profra. Maria de los Angeles / Rizo Medina
P R O F E S O R A S E S O R :
ALEJANDRO SEPULVEDA RODRIGUEZ
AMECA, JAL., JULIO DE 1993

MMA 7-X-99

TABLA DE CONTENIDOS.

PAG.

INTRODUCCION _____	1
CAPITULO I.	
SITUACION PROBLEMATICA _____	3
CAPITULO II.	
MARCO TEORICO. _____	6
CAPITULO III.	
PRACTICA DOCENTE EN RELACION A LA PROBLEMATICA. _____	12
CAPITULO IV.	
PEDAGOGIA OPERATORIA. _____	15
CAPITULO V.	
DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA. _____	17
CAPITULO VI.	
UNA PROPUESTA PEDAGOGICA PROPUESTA PALEM. _____	21
CAPITULO VII.	
CONCLUSIONES. _____	24
BIBLIOGRAFIAS. _____	25
FE DE ERRATAS. _____	26

INTRODUCCION.

En el presente trabajo de ensayo trataremos principalmente "La Lecto-escritura" ya que es un proceso que permite al individuo desarrollarse mejor en la sociedad en donde se encuentra inmerso. Es por eso que la educación tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de Estados físicos, intelectuales y morales que exige de él, la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que esta particularmente destinado.

Es por eso que se ha desarrollado infinidad de métodos para la lecto-escritura que es la base para que el educando, logre lo anteriormente citado, por lo tanto es el maestro que con su acción pedagógica y honestidad profesional, transformará su práctica educativa y elevará su calidad profesional; para que así -- el alumno descubra el sistema de la lecto-escritura, que comprenda que con ésta puede comunicarse a través del tiempo y la distancia lo que piensa, lo que duda, lo que siente e interpretar... lo que otros piensan a través de la lectura.

En el primer capítulo se describe de forma sencilla y clara, la situación problemática de la lecto-escritura en los primeros años de la educación primaria.

En el segundo capítulo señalan los referentes teóricos en los que baso mi análisis que son: La Psicogenética de Jean Piaget y la pedagogía operatoria.

En el tercer capítulo se presenta la práctica docente en relación a la problemática donde se muestra la importancia que tiene como transformadora de la sociedad en que vivimos.

En el cuarto capítulo ofrece una explicación sobre la pedagogía operatoria, sus principios y fundamentos que nos muestran como llegar a la adquisición de los conceptos.

En el quinto capítulo se plantea el desarrollo psicológico del proceso de la lecto-escritura en donde se dan las características de los momentos evolutivos del proceso que sigue el niño en el aprendizaje de la lengua escrita.

En el sexto capítulo se dan las características de la propuesta PALEM en donde se hace una breve reseña histórica y además las fundamentaciones teóricas y metodológicas, en donde se --

se muestra la importancia que tiene para el maestro conocer al --
niño es decir; las características de su desarrollo y de acuerdo-
con éstas, abordar los conocimientos.

En el séptimo capítulo tenemos las conclusiones a las que -
se llegó.

CAPITULO I.

SITUACION PROBLEMATICA

I.- SITUACION PROBLEMATICA.

Particularmente la lecto-escritura representa un problema para nosotros como maestros en el inicio de la educación primaria, ya que los educandos que ingresan en la escuela forman un -- grupo homogéneo en edad, y nuestro jefe inmediato siempre nos relegan responsabilidades, de que a todos los niños que atendemos -- alcancen la alfabetización o lecto-escritura, no se dan cuenta -- que al limitarnos, con esa presión hacen que también nosotros precionemos a nuestros alumnos y apresuremos su aprendizaje, y sólo- logremos que sean educandos con una lecto-escritura mecanizada y- no alumnos activos constructores de su propio aprendizaje.

Por lo tanto no estamos preparando al individuo para el mañana, dándole instrumentos para comprender el mundo en el que - le esta tocando vivir.

Se considera un problema la lecto-escritura por que es - la causa de que los niños repitan cursos, debido a que la enseñanza que se imparte en las escuelas y donde yo trabajo la mayoría - de los maestros utilizan los métodos tradicionales y los aplican- porque así aprendieron; hay niños que aprenden la lecto-escritura aunque difieran del entender del maestro (a) gracias a los conocimientos adquiridos antes de ingresar a la Escuela.

Como educadores sabemos la importancia que guarda la lectura y escritura en la construcción del aprendizaje. los innumerables métodos de enseñanza que se han elaborado.

Como anteriormente hemos citado la falta de respeto al - proceso evolutivo del alumno da como resultado una gran cantidad- de deserción del primer grado. Es por eso que debemos de llevar - la formación de hábitos, habilidades y destrezas con las cuales - el niño va logrando la capacidad para vivir plenamente esta etapa evolutiva. La acción educativa del hogar, de la escuela y de la comunidad coordinadas entre sí le permiten sentirse querido, capaz- y seguro.

Al lograr el equilibrio entre la emotividad, la psicomotricidad y el conocimiento de un hambiente real, nunca ficticio, - el pequeño se ubica en sus tres grandes mundos: Hogar naturaleza-

comunidad.

Cuando ésto se realiza rodeado de la aceptación social - adquiere la seguridad que le permitirá proyectarse toda su vida, - como ser participante con espíritu de lucha, abierto a una sociedad caracterizada por la rapidez del cambio.

Nuestro país se encuentra en el subdesarrollo, por lo -- tanto prevalecen grandes diferencias, sociales y económicas y sólo podrán ir desapareciendo conforme se prepare culturalmente al pueblo, como ya sabemos un pueblo culto es difícil de explotar, y así se logrará una mejor y más justa distribución de los medios - de producción.

Debido a ésto, es importante que todo el pueblo mexicano adquiriera la educación, por lo menos la elemental que es la primaria y principalmente la niñez ya que está amparada por el artículo tercero constitucional que nos dice: que la educación que imparta el estado será laica, gratuita y obligatoria y tendera a desarrollar todas las capacidades del individuo.

El niño es un investigador innato del mundo que lo rodea no puede pasar indiferente ante los textos que aparecen por todas partes, los vé, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre el material y construye hipótesis en torno a él.

Sin embargo, como el medio cultural no es el mismo, es - diverso, algunos han avanzado más en éste proceso. Así aquellos - cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, - tienen mayor contacto con ella, por lo tanto, el aprendizaje de - la lecto-escritura, es más fácil para ellos; que los niños donde - sus padres son analfabetas.

A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar pero distinta - evolución.

El fracaso de la adquisición de la lecto-escritura redun da en la reprobación, produciendo repetidores y deserción escolar formando con esto, un problema de carácter social, ya que las per sonas que adquieren mayor preparación, viven en un estatus social favorable y digno; mientras que las personas que son analfabetas-

sufren relegaciones y además sus labores serán las más duras y mal pagadas, por su ignorancia insistiran a sus hijos a que abandonen sus estudios a temprana edad, para que les ayuden a trabajar.

6050
25-9<1

CAPITULO II.

MARCO TEORICO.

II.- MARCO TEORICO.

Los referentes teóricos en los que baso mi análisis son la psicogenética de Jean Piaget y la pedagogía operatoria.

"El significado educacional del trabajo de Piaget nos dice que no sólo es una teoría psicológica que comprende el desarrollo interno del niño sino que es también, una teoría sociopsicológica de como éste desarrollo esta influenciado por las relaciones con-adultos y semejantes."(1)

Es por eso que las implicaciones educacionales más importantes se centran en aspectos afectivos y sociomorales de la experiencia en el salón de clases, es por eso que Piaget se convencio de que si un programa no fomentaba el desarrollo afectivo y moral tampoco fomentaria el desarrollo intelectual.

"Su punto de vista fué que hasta los aspectos más intelectuales de la personalidad son "indisociables del grupo entero de relaciones emocionales, étnicas y sociales que la vida escolar -- (Piaget. 1948 P.106)"(2).

Al estudiar como el niño pasa de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento, Piaget se cuestiono la génesis de ese conocimiento lo que lo llevo a desarrollar estadios de Epistemología Genética.

Algunos de los conceptos básicos explicativos que utiliza el autor para comunicar sus investigaciones o trabajos son, aprendizaje, asimilación, acomodación, operación, período, etc.

Es conveniente recalcar que para Piaget la educación debería estar basada en un profundo respeto hacia la personalidad del educando, por lo que presenta severas críticas a la llamada escuela tradicionalista, por imponer los conocimientos que los alumnos deberían de aprender.

La Pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto; al proceso de construcción del conocimiento.

(1),(2) AUTORES, Varios. Optativa, Paquete del Autor Jean Piaget.

Esta Pedagogía tiene un propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que pueden ser aplicadas en el marco escolar.

"Para que el maestro pueda proporcionar el aprendizaje - y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y a que leyes obedece el -- aprendizaje."

¿Qué es lo que se desarrolla?

El Desarrollo del conocimiento del niño; al nacer el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su ma--yor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el de--sarrollo de sus potenciales.

Tomando el punto de vista constructivista que postula - que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que- el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para - hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

Dos de los aspectos a tener en cuenta para entender el- desarrollo del conocimiento.

A.- Las Estructuras de la Inteligencia.

B.- Los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los ins- trumentos por los cuales el conocimiento se organiza, éstas es-- tructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros - reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.(1)

"El sujeto se organiza conductas que obedecen a una ló- gica, que al principio es una lógica-acción para ser luego una - lógica-operación"(2)

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensa- miento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explica= ción de la realidad depende del nivel de desarrollo de las estruc- turas de la inteligencia.

(1),(2) AUTORES, VARIOS. Propuesta Palem. 1a. Ed. México, Litogra- fía Tauro. S.A. (c.1988) P.27 y 28.

- A. Estructuras de la inteligencia B. Contenidos del conocimiento
o instrumentos de conocimiento o comprensión y explicación
de la realidad a través de:

Inteligencia sensorio-motora de 0 a 2 años.

- Esquema de reflejos
 - Establecimientos de nuevos esquemas de acción.
 - Inteligencia práctica o empírica
 - Pseudo imitación
 - Ritualización
 - Juegos de acción
 - Imitación
1. Principios de la asimilación - reproductora de orden funcional Juegos funcionales (Ejercicio de chupar, tirar etc.)
2. Inicio de la Asimilación Generalizador. - Búsqueda del objeto ausente
Extensión de un esquema a otros-objetos (todo lo que se puede -- chupar, tirar, etc.)
3. Comienza la asimilación de Re conocimiento (discriminación de- situaciones) comienzo de anticipación. - Lenguaje
Comienza la simbolización coordi- - Juego de arena o plastilina
nación de esquemas. - Inicio del lenguaje simbólico.
- Escritura- Dibujo.

Pre-operacional (2-6 años)

- Uso de la Evocación
-
- Uso de la Anticipación
- Lógica Elemental
- Establecimiento de la Función simiótica
- Inicio del lenguaje escrito
- Pseudo letras-escritura figurada. Cuenta cuentos.
- Describe eventos
- Pensamiento trasductivo (del particular al particular)
- Comunicación Verbal.
- Escritura elemental

- Comienzo de la Descentración
- Pseudo letras sin control de cantidad.
- Necesidad de diversidad de grafías.
- Trabajo con estados más que transformaciones.

Operaciones concretas (6 - 11 años)

- Interiorización progresiva de las representaciones. Lógicas (Pensamiento reversible).
- Razonamiento lógico concreto Inductivo (de lo particular a lo general).
- Deductivo de lo general a lo particular.
- Posibilidad de trabajo con transformaciones.
- Conservación del peso.
- Noción de número
- Operaciones aritméticas elementales.
- Conservación del volumen.
- Nociones de espacio.
- Nociones de tiempo.
- Nociones de velocidad.
- Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.
- Lectura comprensiva.

Afirmación de la función Simiótica.

Operaciones formales (11a 16-18 años)

- Pensamiento Hipotético Deductivo.
- Manejo de método científico
- Conocimiento objetivo de la realidad.
- Combinatoria.
- Concepción de lo posible.

¿Cómo se efectúa ese desarrollo?

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales; que son procesos de interacción adaptiva que dominamos Asimilación y acomodación.

La Asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras conocidas.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción.

La Acomodación y Asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

¿Qué factores intervienen en ese desarrollo?

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones determinan el que se logren o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto. >

Como primer factor hablaremos de la acción del sujeto sobre los objetos: La Acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no sólo físicas por las cuales el niño conoce las características específicas de los objetos, sino también experiencias lógico-matemáticas.

Segundo factor es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento.

Es por eso que se debe respetar el proceso que implica también el ritmo o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso. Se puede facilitar, y ésta es nuestra tarea de educador.

El tercer factor es la comunicación o transmisión de experiencias reflexivas, valores etc. Las formas de comunicación son variadas, la música, el dibujo, el juego, las artes plásticas lo-

cuál constituyen una forma de transmisión social a través de la -
cuál el desarrollo se identifica con la cultura.

Por último el cuarto factor sería la oportunidad de resolver
conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias; llegar a-
sobrepasar la parálisis en que caemos supone el poder reflexionar
jugar, valorar, inventar soluciones crear nuevos instrumentos; en
una palabra aprender de nuestras propias experiencias y crecer -
o sea ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra capaci
dad de adaptación.

A esta adaptación formada de asimilación y acomodación le-
podemos llamar equilibraciones. es gracias a esa equilibración --
que el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel complejo,
más evolucionado.

El aprendizaje según la teoría constructivista de Piaget,-
marco en el que esta. apoyado mi trabajo se da desde que el niño-
nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea-
aprende a hablar, a caminar, a saludar.

El verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez --
más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de-
sus relaciones de su aplicación, de su utilización.

Quiere decir que el aprendizaje el actor principal es el -
sujeto mismo que actúa sobre la realidad, la hace suya en la medida
que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exi--
gencias del medio. Quiere decir que el maestro acompaña al niño -
lo motiva, lo interesa, le pregunta situaciones estimulantes, lo-
interroga y así logra que adquiera niveles más complejos de congni
cimiento; en esa doble interacción maestro- alumno, alumno-maes--
tro, alumno-alumno se logrará un; verdadero aprendizaje.

CAPITULO III.

PRACTICA DOCENTE EN RELACION A LA PROBLEMATICA.

III. PRACTICA DOCENTE EN RELACION A LA PROBLEMATICA.

La escuela seguirá cumpliendo su función esencial de control, para solucionar los problemas de la crisis educativa que se dan en nuestro país.

Debo hacerlo enfrentando el problema pedagógico y sociales dos aspectos son de vital importancia, ya que desde el punto de vista pedagógico, la respuesta a los problemas educativos deben darse no en función de los errores del pasado, sino en base a la experiencia científica que debe constituir el fundamento de la acción educativa.

Las aportaciones de Psicología evolutiva son en este sentido, bases de la que imprescindiblemente se tiene que partir, pero los datos de la ciencia pueden quedarse en meros principios si no hay unos enseñantes dispuestos a servirse de ellos y preparados para hacerlo.

La colaboración entre unos y otros es imprescindible. Divorciada de la Pedagogía la Psicología correría el riesgo de alimentarse solo de abstracciones y de verbalismos al no disponer de un campo de control, aplicación y observación de sus principios. A la vez, una pedagogía que no partiese de las investigaciones psicológicas recaería constantemente en la rutina de sus métodos y contenidos; la dialéctica entre una y otra se hace necesaria; la pedagogía plantea problemas que la psicología debe resolver, pero las soluciones que está brinda no se consideran acertadas mientras no se demuestren su eficacia en la práctica.

La práctica educativa es una tarea importante para que todos los individuos desarrollen sus capacidades tanto físicas como intelectuales y así haya un progreso en el país, ya que por medio de ésta se contribuye a la superación y actualización de los conocimientos básicos para enfrentar la vida y así mejorar su nivel económico y social.

Durante mucho tiempo trabajé en comunidades rurales y mi práctica docente era un tanto tradicionalista, ya que existían varios factores que intervenían en ella; y a la vez no permitía que los alumnos dieran su opinión, o que fueran ellos los que propusieran alguna actividad, quería que el alumno - actuara las ordenes que le diera sin poner objeción, ellos tenían que permanecer-

atentos a las indicaciones que yo les diera.

Para realizar mi trabajo me basaba en el programa escolar ya que se me exigía por parte de la dirección hacer registros de avances programáticos, que ni siquiera eran revizados detenidamente para hacer alguna corrección o aportar alguna sugerencia, también aplicaba los exámenes de diagnóstico previo para saber los conocimientos que poseían mis alumnos, realizaba exámenes cada mes elaborados por mí y aplicaba además exámenes semestrales y finales elaborados por personas ajenas al centro de trabajo, realizaba evaluaciones con observación directa en sus trabajos de clase ya que por medio de ella podía tener más control de saber que los objetivos que aplicaba daban resultado. Los exámenes semestrales y finales los realizaba porque sentía la presión de parte de la dirección y padres de familia, ya que también ellos fueron educados de una forma tradicionalista donde se utilizaba la memorización para creer que se aprende; para ellos no había un mal maestro si tenía callados y quietos a sus alumnos, no comprendíamos que los educandos tienen habilidades y capacidades para ser activos y creativos, y que con las experiencias y su medio ambiente se pueden lograr los objetivos, siempre y cuando haya disposición -- por parte de todas las personas que intervienen en la práctica docente.

Ahora reflexiono, y me doy cuenta que mi práctica ha cambiado ya que deseo estar actualizandome para mejorarla.

Actualmente laboro en la Escuela "Rafael Jiménez" clave -- 14DPR 1611G en Ameca, Jal. Atendí el grupo de 6o. A turno matutino, donde aplique la pedagogía operatoria; me fué muy difícil ya que me dí cuenta que mis alumnos habían tenido un aprendizaje tradicionalista; por lo cuál el cambio a mi forma de trabajo se les hizo algo difícil, ya que no tenían seguridad en los trabajos que realizaban, puesto que estaban acostumbrados a las memorizaciones. Así que cuando los cuestionaba en forma diferente no sabían, me dí cuenta que tenía alumnos que no comprendían lo que leían es decir no sabían leer sólo habían mecanizado la lecto-escritura.

La práctica docente es la actividad mediante la cuál el maestro se convierte en guía orientador y factor de cambio ante la-

la sociedad; pero es de vital importancia la participación mediante procesos interpersonales de padre a hijo, de alumno a alumno, - de director a padres pués éstas relaciones buenas o malas y la -- concordancia entre sus fines dependera el éxito o fracaso del proceso educativo.

Todos los trabajadores de la educación necesitamos actualizarnos y dejar que la pedagogía actual de enseñanza penetre en nuestra práctica docente y no seguir transmitiendo los conocimientos sociales adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia.

CAPITULO IV.

PRDAGOGIA OPERATORIA.

IV.- PEDAGOGIA OPERATORIA.

"La pedagogía operatoria nos muestra cómo para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios-intermedios que marcan el camino de su construcción y que permite posteriormente generalizarlo" (1)

Es decir construir los conceptos ya adquiridos para solucionar problemas que se le presenten en la vida diaria.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias que el individuo ya posee.

En la programación operatoria de un tema de estudio será, por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimiento previo sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

Para llevar a la práctica esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, hipótesis, medios que nos proponemos, etc. evitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados. El papel del maestro se centrará en recoger toda información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, de contradicción, de generalización es decir que el niño pueda construir el conocimiento ya aprendido, etc. que le ayude a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

La Pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de

(1) AUTORES VARIOS. CONTENIDOS DE APRENDIZAJE. 1a. ed. México, --

la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

Es por eso que los criterios básicos de la pedagogía operatoria enfatizados por Montserrat Moreno se centran principalmente en:

Tomar en cuenta las estructuras intelectuales que evolucionan a lo largo del desarrollo del niño y saber cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza.

Dejar al niño que interprete las cosas a su manera por -- erróneas que éstas sean, pero también debemos ayudarlo a que por sí solo descubra lo correcto.

Si se quiere formar individuos mentalmente activos, no se le debe de fomentar la pasividad intelectual es decir inhibir la capacidad de incitar al niño a que se plantee la pregunta, haciendo con ello innecesaria la búsqueda de soluciones y por tanto, el razonamiento. Sabemos que sólo se realiza el esfuerzo de pensar -- cuando no hay otro medio más fácil y económico de actuar, dar fórmulas, definiciones, ordenes, evita al individuo la más difícil -- tarea de pensar, dejando que otros lo hagan por él pero ello lleva a la pasividad y al aburrimiento.

El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que construya este aprendizaje.

Evitar que nuestros alumnos creen dependencia intelectual.

Los niños deben elegir el tema del trabajo; lo que quieren saber.

Los intereses de cada niño debe particularse con los demás.

Aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por que lo hacemos.

Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar es decir aplicarlo en diferentes contextos, familiar, social etc.

Gracias a los estudios que realice en la U.P.N. he logrado adquirir los conocimientos para trabajar con la pedagogía operatoria; he logrado que mi práctica docente sea más activa y productiva; ya que mis alumnos han logrado comprender los textos y -- además han tenido necesidad de saber más es decir se han hecho -- investigadores del conocimiento.

CAPITULO V.

DESARROLLO PSICLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA.

V.- Desarrollo Psicológico del proceso de la lecto-escritura.

La Escritura es un producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.

Así es como la lengua se adquiere aún sin tener conciencia de ello, y sin que tenga que ser "enseñado" el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con interacción de los hablantes adultos.

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se llama competencia. Cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a éste uso se le llama ACTUACION O REALIZACION.

Los fenómenos de la actuación lengüística nos permite observar que todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos indica que todos los hablantes poseen un registro de los sonidos de su lengua; a éstos registros se les llama FONEMAS; no son los sonidos mismos si no representación mental que forman parte de su competencia, por lo tanto los hablantes distinguen y producen los elementos léxicos de su lengua; ésto indica que los hablantes de una lengua comparten por lo menos un conjunto de elementos léxicos como parte del conocimiento que constituye su competencia. En la competencia tenemos registradas las reglas para formar frases y oraciones y no éstas ya construídas.

Esto quiere decir que en la competencia se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos, lo cuál permite al hablante interpretar construcciones mayores aún cuando nunca antes la haya escuchado.

La competencia se estructura en tres niveles o componentes: El componente fonológico; donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlas en secuencias posibles de sílabas y palabras. El componente sintáctico; Donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones. Y el componente semántico; donde se encuentran registrados los significados de los elementos y --

las reglas para combinar éstos significados, permitiendonos interpretar oraciones.

La mínima unidad lingüística sin significado en cualquier lengua es el fonema; la mínima unidad con significado es el morfema.

Por ésto se dice que la lengua humana es doblemente articulada; en la primera articulación tenemos unidades con significado en la segunda articulación unidades sin significado.

La competencia hace posible la creatividad de la lengua.

Cuando el niño ingresa al primer grado de la escuela primaria conoce ya, de manera no conciente SU SISTEMA DE LENGUA es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua.

Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento; la lengua escrita. Ésta al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo SISTEMA DE LENGUA, que el niño conoce.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita - el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre el dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonido del habla, a través de esta relación existe además una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla por eso ésta sistematización es necesario para poder vincular la escritura, con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua con sus factores componentes) Por eso una vez que ésta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita.

Una vez que el niño ha descubierto todas las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando éste conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

Una de las funciones de la escuela es desarrollar indivi-

duos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable - aclarar que para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe poder desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana dándole instrumentos válidos para comprender el mundo que le toca vivir.

El proceso de adquisición de la lengua escrita son las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de - lo que escribe y de lo lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Al principio el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

Por otro lado, si se le presenta un texto y se le pregunta que dice, el niño responde de que "no dicenada" o que dice letras ; cuando se le presenta el cuento y se le pregunta dónde se puede leer el enseña o señala las imágenes del mismo. Vemos que todavía no tiene significado.

Más adelante los niños insertan la escritura en el dibujo- asignando a la grafías o pseudografías trazadas la relación de -- pertenencia al objeto o dibujo.

Las grafías sin el dibujo sólo son letras.

En el siguiente paso ya no escriben dentro del dibujo sino fuera de él pero de una manera original; las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

El niño considera que en los textos dicen los nombres de -- los objetos éstas concepciones se les ha denominado hipótesis del nombre por ejemplo en los textos impresos en lápiz, que dice lápiz A estas representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura se les denomina representaciones gráficas primitivas.

Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados.

En síntesis las etapas por las que pasa el niño para la adquisición de la lecto-escritura son:

Primera etapa HIPOTESIS PRESILABICA: Todavía no hay discriminación entre escribir-dibujar y los textos no son aún portadores de significado. El carácter simbólico de los textos, la exigencia de cantidad la exigencia de Variedad.

Segunda Etapa HIPOTESIS SILABICA: considera que cada letra escrita posee el valor sonoro de una sílaba también trabaja con la hipótesis de cantidad mínima.

Tercera Etapa HIPOTESIS SILABICA ALFABETICA: Considera -- que cada letra escrita posee el valor sonoro de una sílaba también trabaja con la hipótesis alfabética estableciendo una correspondencia letras fonemas.

Cuarta etapa HIPOTESIS ALFABETICA: Establece una correspondencia letra-fonema. Los niños llegan, pues a comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura.

CAPITULO VI.

UNA PROPUESTA PEDAGOGICA PROPUESTA PALEM.
O PROPUESTA DE APOYO PARA LA LECTO-ESCRITURA
Y MATEMATICAS.

VI. UNA PROPUESTA PEDAGOGICA PROPUESTA PALEM.

"Las investigaciones sobre el proceso evolutivo de la lengua escrita en el niño son recientes pues data de 1976-77 hasta la fecha ya que se continúa indagando al respecto fué Emilia Ferreiro quién iniciara estas investigaciones bajo un enfoque psicogenético y a solicitud de docentes a quienes los inquietaba en ese tiempo trabajar en matemáticas con la idea de un sujeto activo constructivo, pero a la hora de lecto escritura lo tenían que hacer a la manera tradicional, con la concepción de un sujeto pasivo y repetitivo de instrucciones mecánicas. Así surge una demanda largamente postergada por la psicología genética.

La Propuesta PALEM surge en México como una propuesta pedagógica para el Aprendizaje de la Lengua escrita Para los maestros de primero y segundo grado de educación primaria.(1)

Las sugerencias didácticas fueron dos básicamente el "Cuadernillo Monterrey" y la propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita". El "Cuadernillo Monterrey" gustó mucho a los maestros y tuvo gran éxito Allí encontraron los docentes una serie de actividades ya formuladas y listas para que el niño las realizara; sin embargo el cuadernillo no tenía en cuenta los resultados de las investigaciones que mostraron que los niños al iniciar el primer año, tienen diferente concepción sobre lo que es leer y escribir y que éstas concepciones dependen del grado de desarrollo cognoscitivo al que ha llegado el niño en su proceso de aprendizaje de la lengua escrita y de acuerdo con las oportunidades de interacción que ha tenido con ella.

Existen dos investigaciones que sustentan teóricamente éste trabajo. La Primera "El niño de Preescolar y su comprensión del Sistema de Escritura" y la segunda investigación "Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lecto-escritura que nos muestra entre otras cosas que de los niños que ingresan a primer grado regular solo el 62% logra terminarla con escritura de tipo alfabética el 13% con escritura de tipo silábico alfabético y casi el 25% presenta escrituras silábicas y pre-

(1) AUTORES VARIOS. Optativa, paquete del Autor Jean Piaget, 1a. Reimpresión, México, Universidad Pedagógica Nacional, (C.1988), P.356.

silábicas; sin embargo; ésto no quiere decir que los niños no hayan aprendido nada sino que suritmo de aprendizaje es variado y que el maestro tiene que ayudar a cada uno en su proceso.

Esta propuesta cuenta con una serie de modificaciones - que proviene de la práctica y de las aportaciones que surgieron durante la aplicación realizada, dentro del marco de los proyectos estratégicos, en el período escolar 1984-1985 en grupos de -- primer grado de educación primaria, y en el período 1985-1986 -- en grupos de segundo grado esta aplicación se realizó en 8 entidades federativas y en el Distrito Federal 1986-1987 se aplicó - la propuesta de primer grado en 15 entidades además de Distrito Federal.

El plan Nuevo León cuya labor continuada desde el cuadernillo Monterrey hasta la presente propuesta, ha sido incansable; gracias al trabajo de Elisa Gómez, Berenice Ortiz, María del Rosario Guzmán, Hugo Espinosa, Humberto Osnaya, José Nieto Hilda - Ramírez, Rosario Rosas Landa y Mercedes Coello a Idolina Mayogoi ta y más que nada a la Directora General de Educación Especial - Margarita Gómez Palacios conocida alumna de Piaget en Ginebra -- donde la reconocía como "Señorita Torres Bodet".

El Maestro crea el trabajo intelectual para todo el grupo respetando los intereses de sus alumnos y cuidando que todos participen con sus diferentes respuestas. Evita así hasta donde es posible la imprôvisación en su labor o trabajo, aunque sabe - que su planeación diaria puede verse modificada.

"Algunos docentes piensan que manejar ésta concepción de aprendizaje significa no decir nada al alumno; no enseñarle de--jarlo solo, y esperan que evolucione espontáneamente más es todo lo contrario, el manejo de la concepción constructiva tiene que derivar en una acción pedagógica en la que se trata no de proporcionar el conocimiento, sino crear las condiciones para que el - niño lo construya; es decir, que no sólo conteste a las interrogantes del niño sino que brinde elementos donde pueda encontrar respuestas por si mismo; plantear inquietudes a sus alumnos, dejar a un lado la rutina y proponer experiencias que no sólo favo recen el manejo de la lengua escrita sino que mantenga latente -

la satisfacción de aprender.

"Una de las preocupaciones del docente es la disciplina.

En ocasiones se considera que un grupo silencioso es el que más trabaja, pero no hay nada más falso pues como lograr que el niño construya el conocimiento; sin interactuar ni demostrar su entusiasmo porque considerar que el niño tiene que dejar de actuar como tal para aprender? lo que tenemos que hacer es aprovechar ése deseo de investigar y esa espontaneidad tan característica de la infancia; recordemos que la disciplina no es otra cosa que orden en el trabajo, por tanto, al niño se le debe explicar en forma clara la importancia del respeto a los compañeros para poder trabajar armónicamente en grupo.

La Acción pedagógica recae en la capacidad creadora y en la honestidad profesional del maestro" (1)

La propuesta PALEM es una invitación a transformar nuestra práctica educativa y a elevar nuestra calidad profesional.

Como podemos observar hay una relación directa con la metodología de trabajo de la propuesta, ya que está basada en la psicogénética de Jean Piaget y la Pedagogía operatoria tiene sus fundamentos en la psicogenética ya que el desarrollo integral del niño es decir las estructuras progresivas de la personalidad se construyen a través de la propia actividad del niño sobre los objetos ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

Con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados, en cuanto a oportunidades de juego relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

113671

(1) AUTORES VARIOS. Propuesta Palem 1a. Ed. México, litografía --
TAURO S.A. (C.1988). P.81 y 82.

CAPITULO VII.

CONCLUSIONES.

VII. CONCLUSIONES.

1.- La lecto-escritura es un proceso muy importante, ya que de ella depende que el educando progrese en la construcción de su propio aprendizaje y logre un estatus social apto para el bienestar de su vida futura.

2.- Es necesario que todos los maestros tratemos de cambiar nuestra práctica educativa ya que sólo así se podrá abanzar en la educación. Debido a las necesidades y al cambio que ha tenido la Sociedad, el sistema educativo también ha tenido la necesidad de hacer posible la actualización de métodos educativos técnicas para lograr en forma masiva la lecto-escritura ya que es la base para que el educando logre construir el aprendizaje deseado.

3.- Todo maestro debe conocer la Psicogenética de Jean Piaget y la Pedagogía operatoria ya que son los fundamentos primordiales para que el educando logre un aprendizaje activo y creador.

4.- La práctica docente es el medio por el cuál nuestro país solucionará la crisis educativa que se da; contando con el maestro quién con su acción pedagógica y honestidad profesional transformará su práctica educativa y elevará su calidad profesional.

5.- La pedagogía operatoria es el medio que nos muestra cómo para que los educandos lleguen más fácilmente a la construcción del conocimiento.

El Maestro debe conocer el proceso por el cuál atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, reconocerá que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste, ya que sabe que la meta que persigue con su trabajo, es propiciar el aprendizaje y no apresurarlo tratando de que los niños memoricen las letras, si no que descubran el sistema de escritura, que comprendan que con la escritura pueden comunicarse.

6.- El Maestro debe considerar a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento está obligado; a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos.

BIBLIOGRAFIA.

- 1.-AUTORES, VARIOS. Contenidos de Aprendizaje. 1a.Ed. México. Universidad Pedagógica Nacional. (c. 1987). P.-276.
- 2.-AUTORES, VARIOS. El Niño; Aprendizaje y Desarrollo. 1a. Ed. México..Universidad Pedagógica Nacional. (c.--1988). P. 223.
- 3.-AUTORES, VARIOS. Metodología de la Investigación I Vol. 1. 1a. Ed. México. Universidad Pedagógica Nacional.--(c. 1981). P.241.
- 4.-AUTORES, VARIOS. Cotativa Paquete del Autor Jean Piaget. 1a.--Reimpresión. México. Universidad Pedagógica Nacional. (c.1988). p.479.
- 5.-AUTORES, VARIOS. Pedagogía Bases Psicológicas. 2a. Ed. México. Universidad Pedagógica Nacional. (c.1982).--p. 420.
- 6.- AUTORES, VARIOS. Propuesta Palem. 1a. Ed; México. Litografía Tauro S.-A. (c. 1988). P. 99.