



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y PEDAGOGICOS
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 02A



✓
*El uso de mayúsculas en el primer
grado de educación primaria*

Sandra López Cota

Tesina presentada para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria

*Mexicali, B. C.
Julio, 1993.*



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y PEDAGOGICOS
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 02A

*El uso de mayúsculas en el primer
grado de educación primaria*

Sandra López Cota

*Mexicali, B. C.
Julio, 1993.*

OFICIO NO: 130/T/93.-
ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B.Cfa., a 7 DE JULIO DE 1993.

C. PROFR. (A) SANDRA LOPEZ COTA
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA, titulado "EL USO DE MAYUSCULAS EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISION


SERGIO GOMEZ MONTERO

INDICE

CAPITULO IV
METODOS, TECNICAS Y RECURSOS

A. Recomendaciones para la enseñanza del uso de mayúscula en primer grado

1. Descripción	33
2. Actividades de Comprensión	41

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La escritura es un medio de comunicación exclusivamente humano.

Desde sus orígenes, la escritura se ha integrado por un conjunto de signos gráficos con significación, signos preestablecidos y válidos por y para una sociedad.

A través de los tiempos y la evolución cultural del hombre, la escritura de nuestro idioma se nos presenta como un conjunto de signos arbitrarios y con significado; con la función social de la comunicación humana, regido por una serie de reglas ortográficas.

Así, las reglas de ortografía vienen a señalarnos una serie de lineamientos que de no atenderse, alterarían por completo el significado de una palabra.

En la presente investigación se explica la importancia de conducir al niño que ingresa al primer grado de educación primaria, al dominio de una escritura correcta; de tal suerte que, después de sus primeros contactos visuales con la lecto-escritura pueda, dentro del contexto adecuado, utilizar las letras mayúsculas respetando las reglas ortográficas.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Descripción del Problema

A través de mi práctica profesional, he observado cómo en el área de Español, a la ortografía se le da poca importancia. Sólo es motivo de preocupación cuando se aproximan los exámenes administrados por la Inspección Escolar y los concursos de ortografía; quienes con anterioridad envían un vocabulario de 30 a 50 palabras enlistadas, las que al ser presentadas fuera de contexto, no tienen significado para el alumno. Esto hace que el profesor, en el afán de que los niños "aprendan" a escribirlas correctamente, les pida que las repitan 10 o más veces.

En el primer grado de educación primaria, por lo regular lo que más importa al profesor es que el niño aprenda a leer y escribir, y a sumar y restar. Así que cuando se le dicta o escribe algo y no utiliza bien las mayúsculas, sólo se le corrige y no se le da ninguna explicación.

De esta manera, el niño pasa al segundo grado empleando las letras mayúsculas a veces bien, a veces mal.

Por estas razones, considero que es el momento adecuado para cambiar nuestra prácticas en la enseñanza de la ortografía, dejando de lado la mecanización para dar paso a la libre expresión y comprensión del niño, permitiéndole tomar parte en su propia enseñanza, dejando que plantee sus dudas, que dé sus posibles respuestas, que compare y deduzca por sí

mismo, para que comprenda y asimile con más énfasis sus conocimientos.

B. Justificación

El lenguaje ha sido a través de la historia, factor de cambio y de evolución de la especie humana.

A través de él, el hombre de todos los tiempos, ha intercambiado de manera eficaz y rápida toda clase de mensajes, que con distintas intenciones se han utilizado en todas las áreas de la personalidad del individuo, sea ésta cognoscitiva, socio-cultural o psicomotora.

Es un rasgo distintivo del hombre, la habilidad de tener sistemas de comunicación como la mímica, el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Nuestro idioma consta de 17 fonemas consonánticos y 5 fonemas vocálicos, que combinados vienen a formar un sin fin de palabras que a su vez, interactúan de acuerdo a ciertas estructuras y dan como resultado un número considerable de combinaciones, de frases, de enunciados, tantos como la habilidad del interlocutor lo permita.

El lenguaje escrito, sin embargo, consta de 30 grafías minúsculas y otras tantas mayúsculas, que al emplearlas en la escritura de enunciados y párrafos, deberán aunarse a las reglas ortográficas de acentuación, de entonación y puntuación establecidas arbitrariamente, para suplir los apoyos fonológicos que nos brinda la voz, además de la expresión corporal del hablante.

Estas reglas de escritura forman todo un complejo sistema que el niño conoce en la tercera infancia, cuando ingresa a la escuela primaria.

En el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, será hasta entonces cuando asimile en forma sistemática este valioso recurso de la comunicación humana, mediante el cual se expresan los mismos mensajes que aprendió en forma espontánea y verbal durante sus primeros años de vida.

La expresión escrita tiene muchas limitantes, algunas de ellas obedecen a las reglas ortográficas. Debemos considerar que tanto el lenguaje oral como el escrito, son sistemas convencionales, establecidos arbitrariamente por la sociedad, para que en forma colectiva, nos permita nombrar en forma oral o gráfica, una idea, objeto o persona.

Entonces el individuo deberá conocer estos sistemas, para poder percibir y emitir las ideas de un significado específico empleando grafías o fonemas, también específicos.

Así, podemos decir que las reglas de la escritura tienen una justificación fundamentada en la semántica, es decir, la significación de las palabras.

Fonéticamente, un vocablo puede tener varios significados, que a su vez se determinarán por la estructura de la frase a la que pertenecen, pero al expresarla en forma escrita, debemos observar la correcta escritura, ya que al no respetar las reglas ortográficas, podemos dar un giro completo al significado de la misma.

Estos errores son por demás, comunes en nuestros centros de trabajo y tratamos por lo

general, de solucionarlos en forma mecánica.

Es específicamente, el uso de las letras mayúsculas tanto en los nombres propios o al inicio de un escrito, son algunas de las deficiencias ortográficas más notorias en la expresión escrita del niño de educación primaria, por lo que he considerado este problema como objeto particular de estudio.

Observamos que las letras mayúsculas en un texto, nos ayudan a discriminar los nombres propios de los nombres comunes, y recibir así el mensaje correcto que pretendemos escribir.

Podemos ejemplificar lo anterior de la siguiente manera:

La	niña	subió	a	las	torres.
Artículo	sustantivo	verbo	preposición	artículo	sust. común
El	señor	Torres	es	muy	agradable.
Artículo	sust. común	sust. propio	verbo	adverbio	adjetivo

Vemos en los enunciados anteriores que una misma palabra, Torres en este caso, tiene diferentes acepciones y por lo tanto diferentes significados dentro del contexto y esto condiciona a su vez su ortografía, se escribirá con mayúscula la palabra Torres en el segundo caso, ya que funciona como nombre propio, y con minúscula en el primer enunciado en que torres es una palabra que se designa como sustantivo común.

Teniendo como base que la relación entre lo real y el signo escrito, se mediatiza con el signo oral, es decir con la palabra, cabe señalar que es la lectura un factor determinante en el aprendizaje de la ortografía, ya que le permite visualizar el uso y la forma correcta de utilizar las mayúsculas y minúsculas.

Así, corresponde al profesor de grupo, motivar al niño para formar en él, el gusto por la lectura como auxiliar en la práctica ortográfica, ya que de esta manera tendrá acceso a múltiples mensajes informativos que vienen a ampliar sus conocimientos de las cosas, objetos y el medio ambiente, y por supuesto un acercamiento objetivo y natural con la ortografía.

C. Importancia

La importancia de lo anterior radica en la idea de que si se empiezan a desarrollar en el niño hábitos ortográficos, concretamente el uso de mayúsculas, desde el momento en que se relaciona con el proceso de la lecto-escritura, disminuirán en forma considerable los problemas ortográficos que actualmente presentan los educandos en nuestras escuelas.

Considero que a la par que el niño va aprendiendo a leer y escribir, debe también orientársele sobre cómo usar correctamente las mayúsculas, no sólo para que sepa escribir la palabra "rosa", sino que sepa también escribirlo de acuerdo a su significado.

La niña se llama Rosa [aquí la palabra rosa funciona como nombre propio].

Rosa es el vestido [al empezar a escribir después de punto, se escribe mayúscula].

Qué bonita rosa. [en este caso lapalabra rosa es un nombre común].

La importancia de las mayúsculas es que, dentro de un texto nos ayudan a discriminar los nombres propios de los nombres comunes y lograr saber de qué se está hablando o de quién se está hablando, ya que existen palabras que si no se escriben con mayúscula, cambia su significado, tales como: Pozo (apellido) y pozo (hoyo), Vaca (apellido) y vaca (nombre de animal), entre otras.

D. Definición del problema

Por lo anterior, me he interesado en plantear el siguiente problema de investigación:

¿ Cómo inducir a través de la lectura y visualización, el uso correcto de mayúsculas, a los niños de primer grado único de la Escuela Primaria Estatal turno vespertino "Eusebio Francisco Kino", ubicada en el fraccionamiento "Las Palomas" de la ciudad de Mexicali, perteneciente a la XII Zona Escolar ?

E. Objetivos

Aportar algunas ideas que habiendo sido positivas en mi práctica docente, puedan ser de utilidad a otros compañeros.

Inducir a los niños de primer grado en el uso correcto de las mayúsculas, en los nombres propios y al inicio de un escrito.

El saber escribir bien nos va a permitir que todo lo que escribamos en el campo profesional o particular, no pierda su valor a causa de una escritura inadecuada de letras, y además para que nuestra forma de comunicarnos a través del lenguaje escrito no se preste a confusiones por el uso impropio de palabras, letras o signos de puntuación.

CAPITULO II
MARCO REFERENCIAL

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

El objetivo principal de la educación primaria, es que el niño se desarrolle armónicamente en sus tres áreas: social, cognoscitiva y motora.

Por lo tanto, es necesario conocer el contexto social e institucional en que se desenvuelve el niño, ya que estos interactúan en el desarrollo del niño, y a la vez condicionan nuestra práctica docente.

La escuela primaria en la cual se realizó este trabajo lleva por nombre "Eusebio Francisco Kino", turno vespertino, con clave 02EPR0223C, ubicada en el fraccionamiento "Las Palomas", s/n.

La escuela es de organización completa, cuenta con:

- 1 Director
- 1 Subdirector
- 10 Profesores de grupo
- 1 Profesor de educación tecnológica
- 1 profesor de educación artística
- 1 profesor de educación física
- 1 auxiliar de intendencia

La planta física de la escuela está integrada de la siguiente manera:

- 1 explanada cívica

1 cancha de básquetbol
1 área de usos múltiples
2 servicios sanitarios
10 aulas
1 dirección
áreas verdes

La escuela se encuentra rodeada por la colonia Orizaba, el Fraccionamiento Solidaridad y el Conjunto Urbano Universitario.

En el aspecto socioeconómico, la comunidad pertenece a un nivel medio bajo. Generalmente trabajan tanto el padre como la madre, acarreado consecutivamente problemas de desintegración familiar, lo que a su vez repercute en el aprovechamiento escolar y en la conducta de los alumnos.

Específicamente, el primer grado se encuentra integrado de la siguiente manera: 16 hombres y 15 mujeres entre los 6 y 7 años de edad.

Existe en el grupo un caso particular de una niña que es maltratada por su papá, y dos niñas a las cuales no les prestan atención en su casa, no cumplen con tareas, con materiales escolares y tienen bastantes inasistencias.

Los niños del grueso del grupo se desenvuelven en un ambiente familiar propicio, que si no llega a ser óptimo, al menos no es tan negativo como el de sus tres compañeritas señaladas anteriormente.

CAPITULO III
MARCO TEORICO

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Teorías del Aprendizaje

Son varios los estudios que se han realizado para explicar cómo sucede el aprendizaje.

Así que por consecuencia hay también diferentes opiniones al respecto, algunas de ellas se complementan, pero otras son contrarias.

Dentro de las Teorías del Aprendizaje existen dos corrientes con marcadas diferencias. Una de ellas es la corriente conductista y la otra es la corriente de la Gestalt, las cuales a continuación se describen.

1. Teoría Conductista

" La corriente conductista supone que: el aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta, que se produce como resultado de la práctica. De acuerdo con ello, el proceso de aprendizaje consiste de impresiones de nuevos patrones de reacción sobre organismos pasivos y flexibles. Puesto que el aprendizaje hasta cierto punto, se debe a una acción recíproca de los organismos y sus ambientes, los conceptos básicos de los neoconductistas, son los estímulos (la excitación proporcionada por un ambiente) y las respuestas (reacciones dadas por

un organismo)¹.

Algunos de sus investigadores son Pavlov, Thorndike, Skinner y Watson.

Los neoconductistas consideran que todo el aprendizaje es un condicionamiento del tipo estímulo-respuesta.

El enfoque de esta corriente se dirige hacia la conducta, en modificarla a través de estímulos adecuados que proporcionen las respuestas deseadas.

Esta teoría toma al individuo como un ser pasivo, al que no se le permite participar en su aprendizaje, ya que con anterioridad se definen cuáles son las conductas que se desean y sólo se estimula de manera que se obtengan los comportamientos deseados.

2. Teoría de la Gestalt

Los psicólogos del campo de la Gestalt consideran el aprendizaje como:

"Un proceso de desarrollo de nuevas ideas o como una modificación de las antiguas. Los insights se producen cuando un individuo al perseguir sus fines, advierte nuevos modos de utilizar los elementos de su ambiente, incluyendo su propia estructura corporal. El sustantivo aprendizaje lleva la connotación de

1 Morris L. Bigge. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias contemporáneas del aprendizaje? en: "Teorías del Aprendizaje". Antología. UPN-SEP. México, 1986. p. 111.

*nuevas ideas o significados adquiridos. Ven al aprendizaje como una empresa intencional, exploradora, imaginativa y creativa. La definición que dan al insights los teóricos del campo de la Gestalt es un sentimiento o sentido de un patrón o sus relaciones. En otras palabras un insights es el **método de resolución** o la **solución** de una situación problemática. Los insights se presentan con frecuencia, por primera vez como vagas corazonadas de **sentimiento** que obtenemos en relación a una situación, que nos permite seguir esforzándonos activamente en alcanzar nuestros objetivos².*

Los psicólogos de la Gestalt dan gran importancia a la experiencia, más que a la repetición de conductas, ya que lo importante es el hecho perceptual y no el acto en sí, puesto que la experiencia es "un evento interactivo dentro del cual una persona, mediante la acción y la observación de lo que sucede llega a comprender y sentir las consecuencias de un acto dado".

Algunos de los defensores de esta corriente son: Kohler, Raymond H Wheeler y Francis T. Perkins.

3. Teoría Psicogenética.

La teoría de Piaget divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro períodos principales: el sensoriomotor (del nacimiento a los 2 años), el preoperacional (de los 2 a los 7 años), el operatorio concreto (de los 7 a los 11 años), y el operativo formal (de los 11 años en

² Morris L. Bigge. Op. Cit. pp. 119-120.

adelante.

"Piaget distingue entre el aprendizaje en el sentido más estrecho y el aprendizaje en el sentido más amplio. El primero supone la simple adquisición de respuestas específicas a situaciones concretas. Este aprendizaje es superficial, no es permanente y es poco probable que se generalice. El aprendizaje en el sentido más amplio, se basa en el desarrollo. Se da cuando el niño dispone de las estructuras cognoscitivas necesarias para asimilar nuevas informaciones. Piaget subraya continuamente la actividad por parte del niño. Intenta asimilar el problema de la conservación a las estructuras ya disponibles y él cree que se da una carencia subjetiva de certeza respecto a su solución. El niño no reacciona simplemente ante los conocimientos externos, sino que toma parte activa en su propio desarrollo. No se alcanza nunca un equilibrio perfecto.

Cada período de desarrollo representa sólo una aproximación cada vez más próxima al equilibrio, e incluso el pensamiento del adolescente no alcanza un equilibrio perfecto en todas las áreas y en todos los momentos³.

En resumen, la Teoría del Equilibrio de Piaget presenta dos procesos básicos que son la asimilación y la acomodación.

3 GINSBURG, Herbert. "Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual". Impresiones Editoriales, S. A. México, 1988. p. 168.

La asimilación implica incorporar información nueva que pueda enfrentarse con el medio ambiente.

La acomodación se refiere a la confrontación de la información nueva con la que ya se conoce, y se hace una reestructuración de información y el sujeto evoluciona en el conocimiento.

El equilibrio implica actividad, apertura y un estado de armonía relativa con el medio ambiente. El equilibrio se da en el individuo cuando el conflicto cognitivo desaparece al solucionar y satisfacer sus dudas.

Después de haber descrito anteriormente las tres teorías del aprendizaje, se concluye que es la teoría de Piaget, la que nos proporciona a través de sus estudios, las bases psicológicas necesarias para comprender cómo se da el proceso de aprendizaje en el niño.

B. Características del niño de primer grado

1. Generalidades del niño preoperacional

Según la teoría piagetana, los niños de primer grado, que son el motivo de este estudio, se encuentran en el período preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años.

"Durante este período, el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de E-R o por ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

El pensamiento preoperacional infantil no es reversible. Sin embargo el niño adquiere poco a poco habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento, el niño preoperacional denota un egocentrismo simbólico, y al mismo tiempo acciones de descentralización.

El niño preoperacional empieza a presentar habilidades de clasificación (capacidad para agrupar hechos, conceptos o esquemas), si bien las jerarquías a que ello da origen pueden diferir mucho de la de los adultos.

En general, las categorías tienden a ser de definición más estrecha y alcance más amplio (o sea a poseer menos atributos definitorios por categorías y menos números de categorías). Aunque a veces puede haber aprendizaje por intermedio de los mecanismos cognitivos, se trata de tipos primitivos de proceso cognitivos en el que el pensamiento es dominado por estímulos ambientales.

En el período preoperacional, el niño descentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva, el pensamiento es todavía egocéntrico o irreversible"⁴.

4 PIAGET, Jean. "Una Teoría Maduracional Cognitiva", en : "Teorías del Aprendizaje". Antología. UPN-SEP México, 1986. pp. 210-211.

2. Integración y Pensamiento Infantil

Cuando el niño ingresa a primer grado, su percepción es global.

En el transcurso del año escolar irá surgiendo en el niño la capacidad analítica por medio de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo a su nivel de maduración.

"A lo largo del primer grado, el niño irá desarrollando una capacidad de análisis que le permitirá apreciar elementos y relaciones. Esta capacidad se va estructurando a través de una ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante. El niño amplía, enriquece, organiza y transforma incesantemente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción con los objetos. A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y empieza a ubicar el pensamiento individual, dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aún cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

Resuelve por medio de la intuición una serie de problemas que se le presentan, pero su pensamiento manifiesta todavía una estructura lógica que respalda esas acciones.

El desarrollo del pensamiento infantil aunado a la experiencia constante con los objetos permitirán que el niño, hacia los 7 u 8 años de edad, se inicie en el entendimiento de la lógica de estos planteamientos al llegar a

*la etapa de las operaciones concretas"*⁵.

Vemos en los párrafos anteriores cómo es que hacia el final de la etapa preoperacional, el niño empieza a hacer clasificaciones a través de experiencias de aprendizaje con los objetos, que enriquecen, amplían, organizan y transforman su primera concepción del mundo. Es entonces hacia el final de esta etapa; que coincide también con que la mayoría de los niños de primer grado han aprendido a leer y escribir, cuando se dará mayor énfasis en la inducción del uso de mayúsculas, por medio de la lectura y la visualización.

C. Lengua escrita

1. Comparación de la lengua oral y lengua escrita

De acuerdo con la Modernización Educativa el área de Español en el primer grado, aparece en el libro de Contenido Básicos, dividida en tres temas: lectura, expresión oral y expresión escrita.

El área de Español tiene gran importancia dentro de la educación primaria, ya que mediante la lengua oral y escrita, el individuo va adquiriendo nuevos conocimientos y acrecentando su cultura.

Sin embargo, "la expresión oral y la expresión escrita, son dos formas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y por

⁵ SEP Libro para el Maestro. Primer Grado. México, 1981. pp. 48-49.

lo tanto requieren de construcción y estilos específicos ⁶.

Para ejemplificar lo anterior se presenta este cuadro comparativo obtenido como resultado de los trabajos realizados durante las sesiones grupales.

Lengua Oral	Lengua Escrita
* Solo puede ser en el presente.	* No tiene tiempo. Es ahistórica.
* Se da con la presencia de un hablante y un oyente.	* No es necesario un interlocutor.
* Todos tienen acceso a la lengua oral.	* No todos tienen acceso a la lengua escrita.
* Es libre, fácil, abundante.	* Presenta obstáculos como la sintáctica, la semántica, la ortografía, entre otros.
* Es redundante, no hay tiempo para organizar.	

2. La lectura

La lectura es un gran auxiliar didáctico en la enseñanza de la ortografía.

Es un valioso recurso el contar con un conjunto de libros de textos apropiados a la edad e intereses del niño, que pueda consultar tanto en la escuela como en su casa, para que mediante la visualización de los textos, se propicie que el alumno haga comparaciones entre

⁶ GOMEZ Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la escritura", en: "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar". Antología. UPN-SEP. México, 1988. p. 88.

palabras que presenten semejanzas fónicas y gráficas. De esta manera irá construyendo familias ortográficas, que le servirán de apoyo cuando tenga duda sobre cómo escribir alguna palabra.

Para ayudarnos a comprender cómo el niño se apropia de un conocimiento lingüístico, se encuentra la Psicolingüística que es definida de la siguiente manera:

*"La palabra Psicolingüística, literalmente, estudio psicológico de los hechos lingüísticos, y más general a la relación entre lenguaje y pensamiento. Se ocupa también, cada vez con más insistencia, de la génesis y desarrollo del lenguaje en el niño como medio para aclarar la relación entre lenguaje y conocimiento de la realidad, tanto respecto al significado de las palabras como respecto a las reglas sintácticas"*⁷.

Aunque tradicionalmente se ha tomado la lectura como un acto mecánico que consiste en reproducir sonidos del habla en voz alta, palabra por palabra, letra por letra, creo que si se le da a la lectura la importancia real que tiene, que es obtener significado a través de una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones, estaríamos dando el primer paso en la enseñanza de la ortografía.

"Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el tex-

⁷ **Diccionario de las Ciencias de la Educación.** Publicaciones Diagonal Santillana para Profesores.

*to en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad"*⁸.

En el proceso de la lectura Frank Smith plantea dos fuentes de información esenciales: fuentes visuales y fuentes no visuales.

La información visual se refiere a los signos impresos en el texto, que se perciben directamente a través de los ojos, tales como letras, comas, puntos, signos, mayúsculas, espacios, etc.; y la información no visual es la que está detrás de los ojos como el conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto, el conocimiento del tema o materia de que se trata, es decir, los antecedentes que tiene el lector acerca del texto.

"El lenguaje escrito, a semejanza de lo que sucede en el lenguaje oral, reclama la elección de las palabras propias y el uso de ellas en su recta forma, reclama también, que las frases y oraciones se construyan gramaticalmente y con naturalidad, pero exige además una escritura fácilmente legible y libre de errores ortográficos.

*Aquí es hacia donde los maestros primarios deben enfocar la enseñanza del lenguaje escrito dentro de las escuelas "*⁹.

8 GOMEZ Palacios, Margarita. Op. Cit. p. 76.

9 RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del Lenguaje", en: "El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua". Antología. UPN-SEP. México, 1988. p. 111.

3. Principios que rigen el desarrollo de la escritura

Según Yetta Goodman los niños desarrollan un sistema de escritura antes de llegar a la escuela. Esto ocurre en un sistema sociocultural que debemos tomar en cuenta cuando investigamos cómo el niño contribuye personalmente al aprendizaje.

En el artículo que presenta titulado "El desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños", describe tres principios que rigen el desarrollo de la escritura.

Principios Funcionales.

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

El niño participa en eventos de "lectura-escritura", los cuales proporcionan no sólo datos sobre la utilidad de la escritura en la sociedad sino la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

Principios lingüísticos.

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del

lenguaje.

De este modo el lenguaje escrito es un sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender.

Dentro de los principios lingüísticos, Yetta Goodman señala los principios ortográficos de la siguiente manera:

*"La ortografía se refiere generalmente a las letras con que se escribe una palabra. Los principios ortográficos incluyen todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como mayúsculas y minúsculas de la misma letra"*¹⁰.

Los niños empiezan a escribir imitando las letras y formas de los adultos, por lo tanto tiene gran influencia el sistema de escritura de su cultura y escriben en la dirección convencional de esa cultura.

"Cuanto más usan los niños el lenguaje escrito con puntuación y para fines que tienen sentido para ellos más aumenta su control sobre la puntuación.

Muchos de los rasgos ortográficos no tienen una contraparte directa en el lenguaje oral, pero entran en el sistema visible del lenguaje escrito.

Frank Smith (1981) piensa que los escritores que aprenden a controlar la Or-

10 GOODMAN, Yetta. "El Desarrollo de la Escritura en niños muy Pequeños", en: "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar". Antología. UPN-SEP. México, 1988. p. 65.

tografía y los aspectos del sistema sintáctico lo logran fundamentalmente a través de la lectura" ¹¹.

Principio Relacional.

" Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo. Tales relaciones no son simplemente correspondencias entre letras y sonidos.

El escritor principalmente debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones " ¹².

4. Ortografía.

En la expresión escrita se ubica la ortografía. La cual es de gran importancia para nuestro trabajo como docentes, ya que ayudará al niño a escribir correctamente sus ideas, experiencias, y conocimientos sin que estos pierdan su intención y significado, o se presten a confusión por el uso inadecuado de grafías o signos de puntuación.

¹¹ GOODMAN, Yetta. Op. Cit. p. 67.

¹² *Ibidem.* p. 69.

*"La palabra ortografía viene del griego **orthós**, recto, correcto y **graphé**, escritura, que significa conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.*

Objetivos de la Ortografía:

- * Facilitar a los alumnos el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de mucho uso y de indudable valor y utilidad social.*
- * Proporcionar los métodos y técnicas para el aprendizaje de nuevas palabras, ampliando y enriqueciendo su vocabulario ortográfico.*
- * Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica, es decir el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos" ¹³.*

En la enseñanza de la ortografía el profesor de grupo realiza prácticas pedagógicas como el dictado, el cual es descrito por Margarita Gómez Palacios como "una práctica mecánica situada en contextos irreales que no muestran al niño la utilidad extracurricular de la escritura; comunicar mensajes a otros, mantenerse informado, registrar para recordar".

Existen dos tipos de dictado en la enseñanza tradicional de la ortografía:

13 Diccionario de las Ciencias de la Educación. Loc. Cit.

"Dictado de textos desconocidos: se le llama a veces, dictado trampa. Va seguido de una corrección de errores y de comentarios más o menos extensos. La repetición casi a diario del ejercicio, a todo lo largo de la escolaridad, termina siempre en un condicionamiento de lo esencial (las reglas y los usos más frecuentes intervienen lo más a menudo). Se trata en el fondo de un condicionamiento mediante ensayos y errores.

El dictado preparado es una reproducción nemónica en vez de ser una serie de invenciones adaptativas. No es un ejercicio funcional pues la resolución de los diversos problemas ortográficos con que se topa el individuo durante toda su vida supone la existencia de estructuras de comportamiento bastantes generales para que se presenten a múltiples transferencias: no es posible preverlo todo, ni preparar todo lo que es previsible" ¹⁴.

Por lo regular siempre asociamos la enseñanza de la ortografía con el dictado.

El dictado no es en sí el problema, sino la forma en que se emplea, ya que algunas veces es necesario como en el caso de primer grado, puesto que por medio de él se da cuenta el profesor cuáles niños han llegado al nivel alfabético, o sea la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía.

Pero en otros grados, lo más recomendable es formar esquemas ortográficos y automatizar su desarrollo, para que los niños puedan hacer transferencias de unas situaciones

14 NOT, Louis. "La Enseñanza de la Lengua Materna", en: "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar".

Antología. UPN-SEP. México, 1988. pp. 40-41.

a otras que tengan semejanza con los ejercicios de aprendizaje.

Louis Not recomienda que "es preciso hacer un dictado que sugiera los comportamientos correctos".

El principio que plantea es el siguiente:

Que el profesor lea un texto en el cual señalen las dificultades y se analicen para que se resuelvan conforme vayan apareciendo, pero antes de que el alumno las escriba, estas dificultades pueden ser las familias de palabras, concordancias, uso de mayúsculas, y otras. Los niños pueden preguntar para resolver alguna duda.

En primera instancia es el profesor el que va a dar las soluciones a todas las dificultades que se presenten. Después sólo se explica la dificultad pero sin dar la solución; y por último se señala la dificultad en forma de advertencia.

"Este procedimiento tiene la ventaja de probar las asociaciones y los nexos sobre los que se organizarán, en formas de esquemas más o menos generales, los automatismos cuya generalidad permite las transferencias necesarias" ¹⁵.

15 NOT, Louis. Op. Cit. p. 44.

CAPITULO IV
METODOS, TECNICAS Y RECURSOS

CAPITULO IV

METODOS, TECNICAS Y RECURSOS

A. Recomendaciones para la enseñanza del uso de mayúsculas en el primer grado

1. Descripción

Para empezar este capítulo., definiré primero lo que es método, técnica y recurso.

" El método es literal y etimológicamente, el camino que conduce al conocimiento. El método es el instrumento de la actividad científica, esto es, aquello de que nos servimos para conseguir el conocimiento de la naturaleza y de la sociedad" ¹⁶.

" Una técnica es un procedimiento, o conjunto de procedimientos, regulado y provisto de una determinada eficacia. También se denomina técnica al conjunto de reglas aptas para dirigir eficazmente una actividad cualquiera y la destreza necesaria para realizarla" ¹⁷.

Los recursos son los medios de los cuales se vale el investigador para llevar a cabo el método y las técnicas.

Después de haber definido los términos anteriores, empezaré a describir cómo se realizó

¹⁶ De Gortari, Eli. "Métodos y Técnicas", en: "Técnicas y Recursos de Investigación V". Antología. SEP-UPN México, 1988. pp. 98-99.

¹⁷ Idem.

el presente trabajo.

La Ortografía es uno de los temas del área de Español, que siempre ha despertado interés en mí, porque creo que como profesores frente a un grupo, tenemos la obligación de saber escribir correctamente; ya que somos el modelo a seguir de 30 a 35 niños cada ciclo escolar, durante 28 o 30 años de labor educativa. Además como una satisfacción personal, ya que da gusto y se disfruta leer un texto no sólo bien redactado sino escrito correctamente, sin faltas de ortografía, y qué mejor si somos el autor de ese texto.

Es así que como profesores de grupo debemos procurar en el área de español, cuidar esencialmente la ortografía de los alumnos.

Durante el transcurso de la práctica profesional surgió la inquietud de que en el primer año debíamos empezar a interesar a los niños en el uso correcto de la ortografía, siendo tan amplia, la delimité al uso de mayúsculas en los nombres propios y al inicio de un escrito.

Aunque el uso de mayúsculas presenta doce reglas, sólo elegí las dos primeras, porque son con las que más contacto tendrá el niño de primer grado, ya que se inicia en la redacción de enunciados y en la identificación de los nombres propios.

Las reglas para el uso de las mayúsculas son:

1. "La primer palabra de un escrito y la que vaya después de punto y seguido o punto final.
2. Todo nombre propio: Pedro, Rodriguez, Colombia, San Luis Potosí.
3. Los atributos divinos: el Salvador, el Redentor.

4. Los títulos y nombres de dignidad: el Santo Padre, el Príncipe Bernardo.
5. Los apodos: Chucho el Roto.
6. En cargos importantes, cuando equivalgan a nombres propios: el Papa, el Rey.
7. Las palabras que formen el nombre de una institución, cuerpo o establecimiento: Museo de Antropología, Banco Comercial Mexicano, S. A.
8. Los nombres y adjetivos que entran en el título de cualquier obra: Mecanografía al tacto, Ortografía Práctica.
9. Los tratamientos, y especialmente si están abreviados: Sr., D., Srta., Lic., Dr.
10. La letra inicial de cada verso.
11. La numeración romana: Juan XVIII, Paulo VI.
12. En las palabras que empiezan con Ch, Ll, sólo llevará mayúscula inicial la letra C y L, son primera parte de estas letras compuestas o dobles: Llamas, Cháirez, Chávez" ¹⁸.

Al principio cuando enseñaba el uso de mayúsculas, lo hacía partiendo de la enunciación de la regla. Así, cuando escribíamos un nombre propio les decía "Debe ir con mayúscula", después cuando los niños empezaban a redactar sus enunciados, les decía, "Cuando empezamos a escribir algún enunciado, la primera letra debe ser mayúscula".

De esta manera, cuando era necesario usar mayúsculas les recordaba que "los nombres de personas y los lugares se escriben con mayúscula", también cuando escribía el nombre de alguien les preguntaba "¿Por qué creen que va con mayúscula?". La mayoría contestaba "Porque es una persona". O cuando alguien escribía con mayúscula un nombre común, le

18 TREVIÑO, Jorge. "Ortografía Práctica al Día". Edit. Trillas. México, 1980

preguntaba "¿Conoces a alguien que se llame así?". Ejemplo: "¿Conoces a alguien que se llame 'silla' Pérez?".

También cuando dictaba les recordaba la regla . "Fíjense que es nombre de persona".
¿Cómo se escriben los nombres de persona?

De esta manera obtuve buenos resultados, por una parte, los propios niños se interesaban por escribir correctamente, ya que cuando tenían duda me preguntaban; no sólo en el uso de mayúsculas, sino en otras situaciones, como con la "v y b", " la c, s y z", entre otras.

Por otra parte quedó en mí la inquietud de que los niños aprendieron al regla, pero no supieron para qué les servía, o por qué debía escribirse así.

Esto fue lo que realicé la primera vez que tuve primer grado y que quise empezar a interesar a los niños en la ortografía.

Esta es la segunda ocasión que tengo a mi cargo un grupo de primer grado, y lo tomé para reafirmar y afinar mi inquietud de que se puede inciar una " conciencia ortográfica " en los niños de primer grado; pero ahora no sólo partiendo de la regla, sino además de que ellos fueran comprobándola y apropiándose de ella.

Para esto diseñé una serie de actividades en base a mi práctica docente y en la experiencia obtenida anteriormente al trabajar con primero, y también tomando en cuenta los intereses de los niños.

OBJETIVO GENERAL.

1. Escribir los nombres propios y al inicio de un escrito con mayúscula.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- 1.1 Escribir con mayúsculas los nombres propios.
- 1.2 Escribir con mayúscula al iniciar un escrito.

ACTIVIDADES PARA EL OBJETIVO 1.1 (Escribir con mayúscula los nombres propios).

Profesor	Alumno
1.1.1 Decir a los alumnos que vamos a hacer una lista en el pizarrón de los nombres de los niños de la primera fila.	1.1.1 Decir nombres de sus compañeros que están en la primera fila.
1.1.2 Escribir en el pizarrón el nombre de los niños.	1.1.2 Decir nombres de las cosas que hay en la primera fila.
1.1.3 Decir a los alumnos que ahora vamos a hacer una lista de las cosas que hay en la primera fila.	1.1.3 Observar y expresar en qué son diferentes ambas listas.
1.1.4 Pedir a los alumnos que observen ambas listas, y las comparen, ayudarlos si es necesario ¿cuáles están escritos con mayúsculas?	1.1.4 Decir nombres de lugares y animales. 1.1.5 Observar y comparar ambas listas. 1.1.6 Decir cuáles palabras están escritas con mayúsculas.

- 1.1.5 Pedir ahora a los niños que digan nombres de lugares que conozcan, para escribirlos en el pizarrón. (Abajo de los nombres de personas).
- 1.1.6 Pedir a los niños que digan nombres de animales que conozcan, para escribirlos en el pizarrón. (Abajo de los nombres comunes).
- 1.1.7 Pedir a los niños que comparen ambas listas y digan cuáles están escritas con mayúscula.
- 1.1.8 Decir a los niños que los nombres de lugares y personas son nombres propios y se escriben con mayúscula.
- 1.1.9 Escribir arriba de la lista de nombres y lugares "Nombres propios".
- 1.1.10 Pedir a los niños que escriban en su cuaderno tres nombres de otros lugares que conozca, tres nombres de sus amigos y tres nombres de cosas.
- 1.1.7 Copiar en su cuaderno las dos listas.
- 1.1.8 Escribir en su cuaderno el nombre de tres amiguitos y tres lugares y tres cosas.

- 1.1.11 Entregar a los niños una hoja mimeo- 1.1.9 Leer un texto mimeografiado y encerrar
 grafiada de un texto con nombres de las palabras que encuentre con mayúscula
 personas, ciudades, animales y cosas. 1.1.10 Comentar el texto.
- 1.1.12 Pedir a los niños que lo lean, primero 1.1.11 Decir cuáles palabras están escritas con
 en voz baja y luego en voz alta. mayúscula.
- 1.1.13 Comentar el texto y aclarar dudas 1.1.12 Encerrar las palabras que están escritas
 sobre el significado de las palabras con mayúscula.
 desconocidas. 1.1.13 Contestar la pregunta del profesor.
- 1.1.14 Pedir a los niños que encierren las
 palabras que están escritas con ma-
 yúsculas.
- 1.1.15 Preguntar cuáles palabras están es-
 critas con mayúscula.
- 1.1.16 Preguntar ¿por qué creen que están
 escritas con mayúscula.
- 1.1.17 Se evaluará con la participación oral
 de los niños a las respuestas formula-
 das por el profesor y con la resolución
 de los ejercicios.

ACTIVIDADES PARA EL OBJETIVO 1.2 (Escribir con mayúscula al inicio de un escrito).

Profesor	Alumno
1.2.1 Pedir a los alumnos que saquen su libro de lectura de "Juguemos a leer", en la página 71 y que encierren la primera palabra con que empieza la lección.	1.2.1 Sacar su libro de lecturas en la página 71. 1.2.2 Encerrar la primera palabra de la lección. 1.2.3 Hacer lo mismo que en 1.2.2 con las lecciones de las páginas 72, 73, 75 y 77.
1.2.2 Hacer lo mismo con las páginas 72, 73, 75 y 77.	1.2.4 Observar la primera palabra de cada lección
1.2.3 Pedir a los niños que observen bien la primera palabra de cada lección y que diga si está escrita con mayúscula.	1.2.5 Contestar la pregunta hecha por el profesor 1.2.6 Escribir en su cuaderno lo que va a hacer en vacaciones.
1.2.4 Preguntar a los niños si en las otras lecciones también empieza con mayúscula la primera palabra.	
1.2.5 Decir a los niños que al empezar a escribir, siempre va con mayúscula la letra inicial.	
1.2.6 Pedir a los niños que escriban lo que van a hacer en las vacaciones.	
1.2.7 Se evaluará con el correcto uso de las mayúsculas en su redacción.	

Los recursos que se utilizaron para llevar a cabo las actividades anteriores fueron los siguientes: el libro de lecturas "Juguemos a leer", un ejercicio mimeografiado de un texto, gis y pizarrón, la participación de los niños.

2. Actividades de Comprensión.

Las actividades anteriores fueron diseñadas para que los niños fueran reconociendo y comprobando cuándo se escribe con mayúscula.

Pero para que el niño pudiera comprender la importancia y utilidad de las mayúsculas, realicé otras actividades, que a continuación describo.

Pedí a varios niños que dijeran su nombre completo. (Pedí a niños cuyo apellido tuviera otro significado escrito con minúscula), así surgieron los nombres de: Daniel Cháirez Coronado, Juan Carlos Flores Villagrana, Mario Alfonso Martínez Torres, Alberto Rafael Murillo Cruz y Cintia Paola Reyes Acuña.

Después escribí en el pizarrón los nombres completos de los niños mencionados, encerré las palabras Coronado, Flores, Torres, Cruz y Reyes; les pregunté que otra cosa podrían significar esas palabras, y con la participación de todo el grupo logramos conocer el otro significado de las palabras.

Entonces les dije que cuando escribimos el nombre o apellido de alguien con minúscula podemos cambiar su significado, y les puse los ejemplos de los apellidos de sus compañeritos.

Enseguida escribí la palabra flores en el pizarrón y le dibujé unas flores, abajo escribí Flores y dibujé un niño parecido a Juan, hice lo mismo con los demás apellidos.

Después surgieron otros nombres como Jesús Armando, les pregunté qué otra cosa quería decir la palabra Armando y dieron respuestas como "haciendo, hacer".

Escribí en el pizarrón Jesús Armando y dibujé un niño, enseguida escribí Jesús Armando y dibujé un niño armando un rompecabezas; volví a preguntarles qué significaría armando con minúscula y Armando con mayúscula. Las respuestas de la mayoría de los niños fue acertada.

Para terminar les pedí a los niños que copiaran lo que había escrito en el pizarrón, debo aclarar que la mayoría copió mal donde había dos nombres, el caso de Jesús Armando.

De esta manera me dí cuenta que cuando hay un nombre compuesto sólo escribieron con mayúscula el primer nombre, tal es el caso de San Felipe, San Luis, José Luis, etc.

Entonces me dí a la tarea de explicarles a los niños que aunque son dos nombres, designan a una sola persona y cada uno debe escribirse con mayúscula inicial.

Para esto, separé algunos nombres compuestos de sus compañeros como: José Luis, Edgar Noel, Leticia Isabel; y les dije que si los separamos, siguen siendo nombres de personas y por lo tanto también deben escribirse con mayúscula.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Durante mi experiencia docente, he detectado muchos errores ortográficos en los escritos de nuestros niños de edad escolar.

Por ello me dí a la tarea de observar esta situación para definir formalmente mi Problema de Investigación.

Hecho lo anterior, me planteo el supuesto de que por medio de la lectura y visualización, se podría ayudar a resolver esta problemática.

Posteriormente se extrajeron algunas citas bibliográficas fundamentales que describen y explican el objeto de estudio, desde las características del niño, hasta las actividades mismas de trabajo en el aula para la inducción en el uso de mayúsculas.

Así, haciendo una reflexión y análisis de la información bibliográfica recopilada y en conjugación con las actividades practicadas en el aula he llegado a las siguientes conclusiones.

A. Conclusiones

* Es necesario despertar en el niño de primer grado de primaria una conciencia ortográfica.

* La lectura es un recurso eficaz en la enseñanza de la ortografía.

- * Deben proporcionarse al alumno ejemplos visuales correctamente escritos.
- * La ortografía no es un acto mecánico, ni memorístico, sino que el mismo alumno puede ser partícipe de su aprendizaje.
- * La ortografía debe practicarse siempre y en todas las áreas del conocimiento, no sólo en Español.
- * Debe haber continuidad en el segundo grado, respecto a lo iniciado en primer grado, con referencia al uso de mayúsculas.

B. Sugerencias

- * No es recomendable utilizar el periódico como apoyo didáctico ya que muchas veces hay errores ortográficos en ellos, además es muy común que usen indistintamente las letras mayúsculas y minúsculas.
- * Los ejemplos que se utilicen deberán despertar el interés y motivación de los educandos.
- * Proporcionar a los niños textos de interés y de acuerdo a su nivel de comprensión.
- * El profesor de grupo deberá tener buena ortografía para poder conducir el aprendizaje de sus alumnos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

DE GORTARI, Eli. "Métodos y Técnicas", en: "Técnicas y Recursos de Investigación V",
Antología. UPN-SEP. México, 1988. pp. 98-99.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal Santillana para
Profesores. pp. 1077-1078.

GINSBURG, Herbert. "Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual". Impresiones
Editoriales

S. A. México, 1988. p. 168.

GOODMAN, Yetta. "El Desarrollo de la Escritura en Niños muy pequeños", en: "Desarrollo
Lingüístico y Curricular Escolar". Antología. UPN-SEP. México, 1988. pp. 60-69.

GOMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la Escritura", en: "Desa-
rrollo Lingüístico y Curricular Escolar". Antología. UPN-SEP. México, 1988. pp. 76-88

NOT, Louis. "La Enseñanza de la Lengua Materna", en: "Desarrollo Lingüístico y Curricular
Escolar". Antología. UPN-SEP. México, 1988. pp. 40-41.

PIAGET, Jean. "Una teoría Maduracional Cognoscitiva", en: "Teorías del Aprendizaje".
Antología. UPN-SEP. México, 1986. pp. 210-211.

RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza del Lenguaje", en: "El Maestro y las Situaciones de

Aprendizaje de la Lengua". Antología. UPN-SEP. México, 1988. p. 111.

SEP Libro para el Maestro. Primer Grado. México, 1991. pp. 48-49.

TREVIÑO, Jorge. "Ortografía Práctica al Día". Edit. Trillas. México, 1980. p. 38.

ANEXOS

ANEXO A

Ejercicio mimeografiado entregado a los niños para encerrar las palabras con mayúscula.

Karina

Karina nació en Hermosillo, en el estado de Sonora.

Ahora vive en Mexicali, en el estado de Baja California.

Ella ha visitado otras ciudades del estado como son: Tijuana, Ensenada, y Tecate.

Su papá se llama Guillermo, su mamá se llama Esperanza, tiene 2 hermanos: Pepe y Sonia, también tiene 2 mascotas que son un perro y un gato.

Karina dice que hace más calor aquí, que en Hermosillo, pero que ya se acostumbró y que de todas maneras, en cualquier lugar que viva de México, se siente orgullosa de ser mexicana.

ANEXO B

Ejemplos que se escribieron en el pizarrón.

Coronado



Coronado



Flores



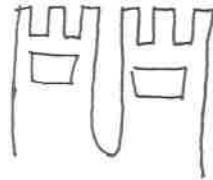
flores



Torres



torres



Cruz

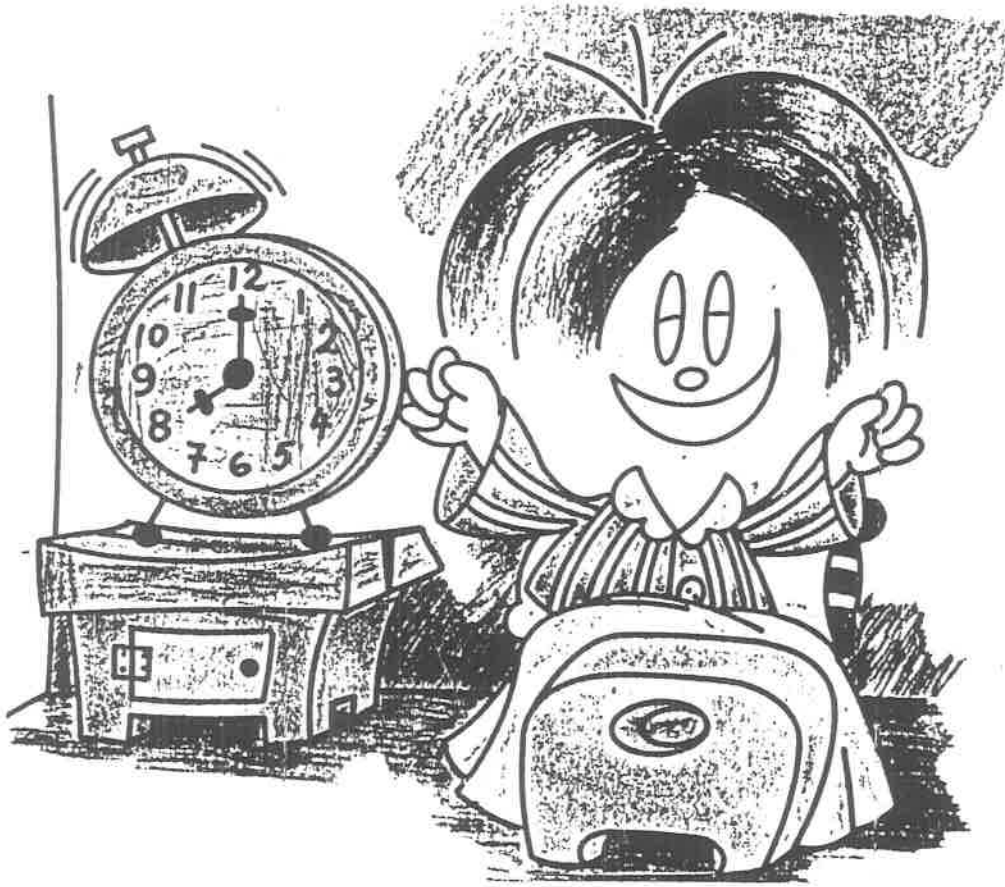


Cruz



ANEXO "C"

Ejemplos de las lecturas en las cuales los alumnos encerraron la primera palabra de cada lección, para observar si está escrita con mayuscula.

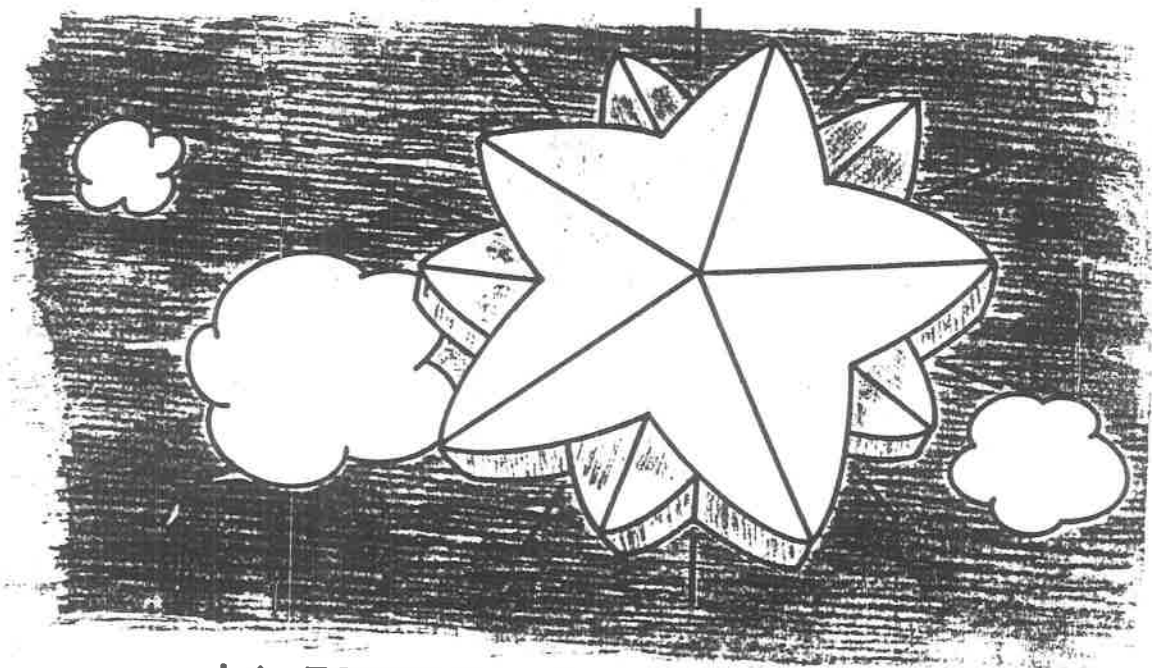


EL RELOJ

Tic, tac. ¿Qué hora es? Tic, tac, es hora de abrir los ojitos. Tic, tac, pronto el agua caliente cae de la ducha. Tic, tac, es hora de aprender.

31 palabras

1º	2º
palabras por minuto	



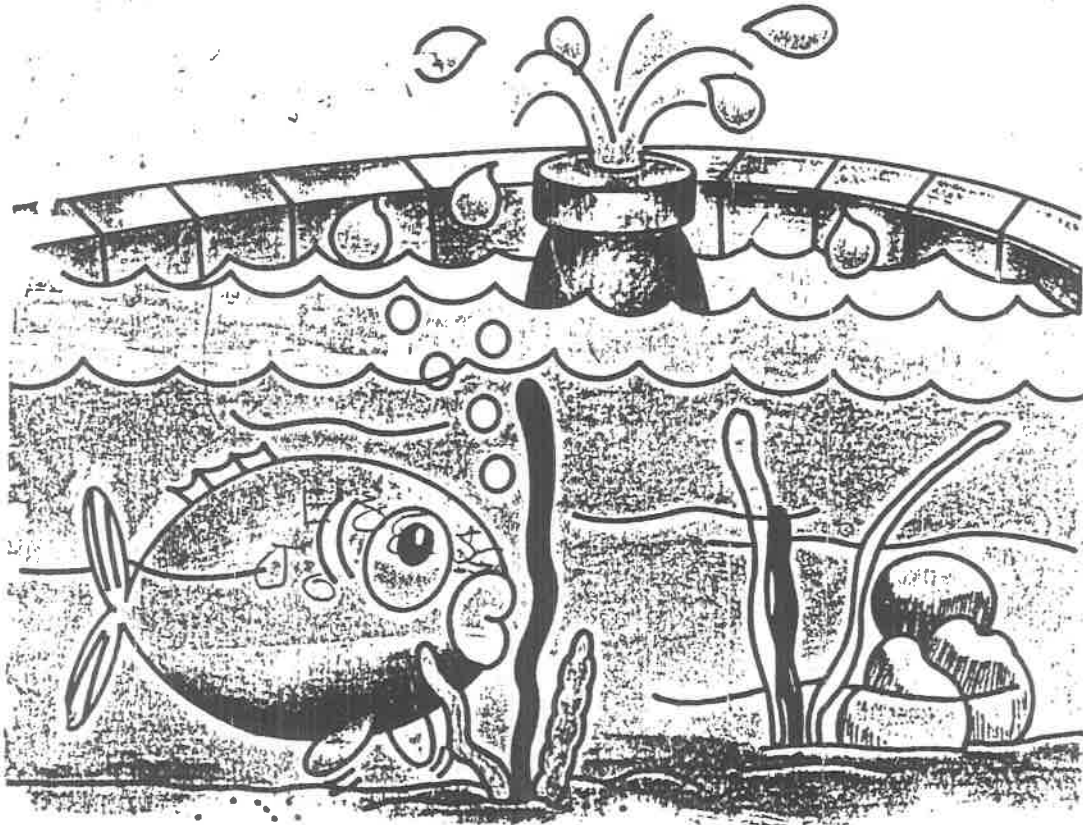
LA ESTRELLA DE LA TARDE

Aparece la estrella amiga cuando se oculta el sol. La noche aún no llega, pero ya la estrella nos anuncia que vendrá. La estrella de la tarde es limpia, de clara luz.

Cuando la veas, pequeño, prepárate a dormir.

44 palabras

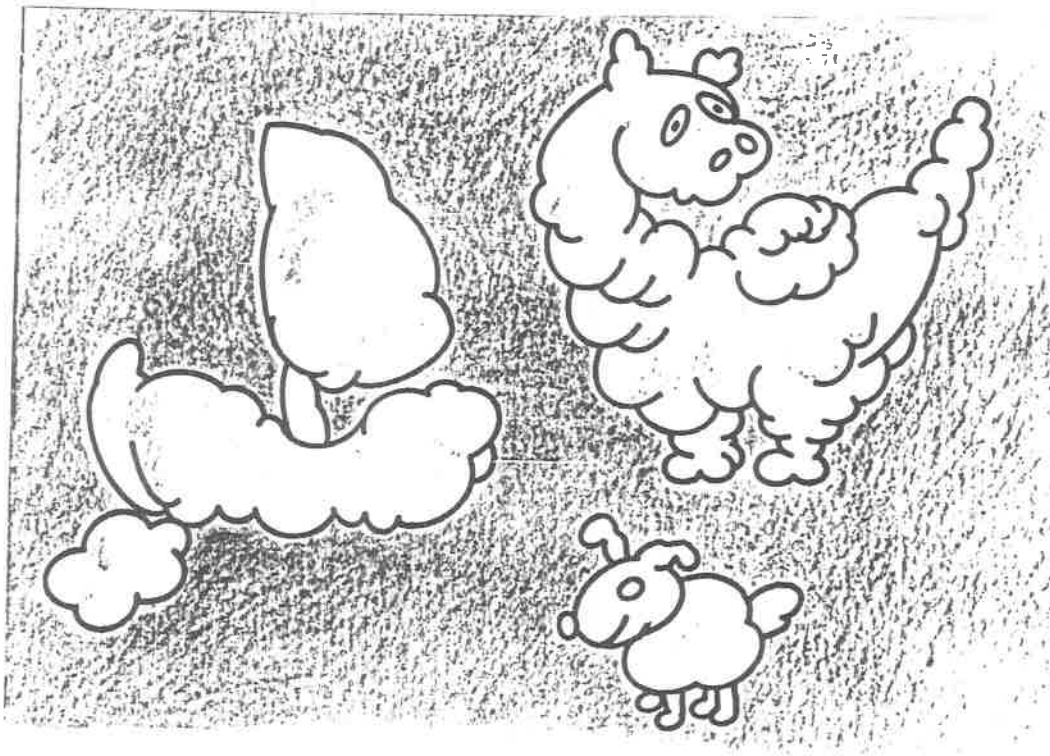
1º	2º
palabras por minuto	



EL PECECITO

Un pececito dorado se esconde entre las rocas de la fuente clara. Nada ligero entre las plantas verdes: parece una flecha de oro perdida en el agua.

Pececito dorado, quisiera ser como tú, para jugar en la fuente.



LA NUBE

Nubecita blanca, pareces de algodón; yo quisiera sobre ti saltar.

Nubecita rosada, ven conmigo a jugar; conviértete en un perrito; ahora, en un dragón. ¡Huy, no! ¡Que me asustas! Prefiero que te vuelvas un barquito o un ángel de amor.

42 palabras

1:	2:
palabras por minuto	