



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**DIFICULTAD EN TRAZOS
ESCRITOS EN EL NIÑO DE
PREESCOLAR.**

MARTA TUK YAM



CHETUMAL Q.ROO. 1994



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROPUESTA PEDAGOGICA

**DIFICULTAD EN TRAZOS
ESCRITOS EN EL NIÑO DE
PREESCOLAR.**

MARTA TUK YAM

EN OPCION AL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR

CHETUMAL Q. ROO. 1994.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Selección de una problemática	5
B. Definición y delimitación del problema	6
C. Formulación del problema.	7
D. Propósitos para convertir el problema en objeto de estudio	8
II. JUSTIFICACION.	
A. Conocimientos sobre el problema de estudio	10
B.- Concepciones y experiencias personales	11
C. Aportes de otros estudios.	14
D. Interés personal	17
III. OBJETIVOS.	19
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES	
A. Desarrollo de la estructura teórico conceptual	20
B. Contexto Social e Institucional en que se encuentra el problema.	29
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO - DIDACTICAS.	
A. Descripción de recursos.	33
B. Actividades	35
C. Formas de relación maestro - alumno - grupo. del grupo-alumno.	41
D. Línea de interacción con otros contenidos	

de enseñanza	43
CONCLUSIONES.	56
BIBLIOGRAFIA.	58



del Estado Libre y
de Quintana Roo
, Q. Roo, México

SISTEMA EDUCATIVO
QUINTANARROENSE
UNIDAD 231 DE LA UPN

COMISION DE TITULACION.
OFICIO NUM. CTO02/994.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION.

6 DE ENERO DE 1994.

C. PROFRA.
MARTA TUK YAM.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Dificultad en trazos escritos en el niño de preescolar" opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del Director de Tesis C. Profr. Amir de Jesus Castillo manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Miguel Santos Guillermo
C. PROFR. MIGUEL ANGEL SANTOS GUILLERMO,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN - 231.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA NACIONAL

UNIDAD SEAD

231 CHETUMAL, Q. ROO.

MASG/agda.

INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica se encuentra estructurada de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se define la problemática como objeto de estudio detectado en el grupo del 3º gardo de educación preescolar sobre la preescritura, en donde fué seleccionado el problema "Dificultad de trazos escritos en el niño de preescolar".

Tomando en consideración la importancia de la práctica de la escritura en el niño preescolar, se optó llevar a cabo el análisis de las causas del problema, el cual no permite a los niños una correcta realización de los trazos.

La enseñanza de la escritura considerada en la actividad práctica del niño, está representada por medio del garabateo y trazos infantiles; a medida que se desarrolla el niño, va logrando la simbolización de la grafía.

Lo que respecta al segundo capítulo, se refiere a la Justificación, donde esta plasmado los conocimientos sobre el problema de estudio, concepciones y experiencias personales, aportes de otros estudios y el interés personal.

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que permiten el desarrollo de las habilidades motrices finas. En la educación preescolar se promueve el desenvolvimiento integral del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje y están inmersas todas las áreas en donde se proporcionan conocimientos básicos de acuerdo al nivel de desarrollo de los infantes.

De ahí que el aprendizaje se conceptualiza como un proceso

mental, en la cual el niño descubre y construye conocimientos a través de las acciones y reflexiones que hacen al interactuar con los objetos; el niño preescolar está aún en la formación de estructuras básicas del lenguaje escrito, que le ayudará a desarrollar las habilidades de la motricidad fina.

El lenguaje representa la manifestación humana por excelencia, una formación y aprendizaje que constituye un instrumento para el que debe asimilar progresivamente el conocimiento.

El tercer capítulo, contempla el objetivo general que se pretende lograr al término de la propuesta pedagógica en donde el alumno logrará desarrollar sus habilidades motrices finas mediante los trazos escritos, así como también se contemplan los objetivos particulares.

En el cuarto capítulo, se mencionan las referencias teóricas y conceptuales, abarca el desarrollo estructural teórico conceptual y el contexto social e institucional en que se encuentra el problema.

La escritura se enseña como una habilidad motriz fina y comprensiva en el niño preescolar, esto es muy importante para la vida del infante, ya que esta posee ciertos significados, es también un proceso social que casi siempre tiene lugar en contextos escolares.

De los cinco y medio a seis años de edad, el niño generalmente está listo para hacer un dibujo de cualquier objeto que esté en su imaginación, sus trazos están hechos de una combinación de símbolos. Las habilidades motrices finas se

logran a través de mucha práctica, al mismo tiempo que el niño desarrolla su propio dibujo.

El quinto capítulo contempla las estrategias metodológica didáctica, la descripción de recursos, actividades y formas de relación e intervención del docente y del grupo.

La enseñanza-aprendizaje de la escritura se realiza con medios didácticos, seleccionados conjuntamente con los educandos, tomando en cuenta el nivel de maduración.

El vínculo entre la sociedad, la escuela y la organización de los alumnos, ha influido notablemente en la enseñanza actual, sobre todo en el desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la preescritura.

En el sexto y último capítulo, se habla de la organización de los alumnos, esto se realizó, porque es muy importante darle a los alumnos libertad de organización.

Para la aplicación de la propuesta pedagógica, se tomó muy en cuenta la motivación, que se realizó de acuerdo al interés de los educandos para conseguir un acercamiento al lenguaje escrito.

Al ponerla en práctica, se logró la relación maestro-alumno, que dio como resultado un ambiente de libertad dentro del aula.

Para la realización de dicho trabajo, se encontraron obstáculos como la falta de libros para investigar y la distancia en que se encuentra el asesor. Los medios que me facilitó la elaboración del contenido son los libros de la U.P.N. y las instrucciones del asesor, quien dió mucho de su

parte por la elevación de calidad en la educación de la niñez.

I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Selección de una problemática.

La función comunicativa del lenguaje dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se conduce a estrategias educativas adecuadas en el medio, reconociendo que la lengua escrita presenta características diferentes a la lengua oral.

Durante el tiempo de mi labor docente, he observado el problema que presenta la generalidad de los alumnos de preescolar, es la "Dificultad de los trazos escritos".

DIFICULTAD DE TRAZOS ESCRITOS EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

A lo largo de su vida, el niño preescolar ha adquirido conocimientos sobre la enseñanza de la escritura mediante la elaboración de dibujos; en éstos el pequeño plasma sus vivencias familiares, religiosas y sociales.

El lenguaje es la base de la capacidad reflexiva del alumno en la adquisición del conocimiento. Mediante el uso del lenguaje, el niño puede comprender y generar expresiones de pensamientos, esto debe realizarse dentro del marco de su propia lengua materna.

La educación preescolar promueve el desenvolvimiento integral del niño, ofreciéndole oportunidades para la realización de escrituras individuales; esto le permite lograr el desarrollo de la capacidad y habilidad de la motricidad fina.

El lenguaje de los niños en edad preescolar se encuentra en proceso de desarrollo, ellos fomentan sus pensamientos al mismo tiempo que van adquiriendo su lenguaje, y a través de él

surge la escritura, en la cual logra expresar sus sentimientos.

La escritura en el niño preescolar comienza desde los tres años, él se interesa en los libros ilustrados y describe las características de los dibujos, por medio de la expresión.

El garabateo es una escritura práctica en el niño preescolar; así pues, sus primeros trazos son dibujos en un sentido lógico de la palabra.

La habilidad motriz fina se empieza a desarrollar en el niño desde la etapa Preoperatoria, inicia con la escritura mediante trazos infantiles, para así, al terminar su educación preescolar tenga antecedentes sobre la escritura.

B. Definición y delimitación del problema.

La propuesta que más adelante se desarrolla va enfocada al problema de la " DIFICULTAD DE TRAZOS INFANTILES EN EL NIÑO DE PREESCOLAR ". Por la importancia que tiene el aprendizaje de la preescritura, se decidió introducir en el nivel preescolar el empleo de la letra, en virtud de que este tipo de trazos brindará mayores facilidades a los niños para su realización y permita lograr las habilidades motrices finas. Dentro de la práctica se detectó la dificultad que existe en los siguientes trazos:

- Líneas verticales, inclinadas y horizontales (1, /, -).
- Líneas verticales, horizontales de izquierda a derecha (+, 11).
- Líneas verticales y rectas (F, E, H, T, I).
- Ejercicios en los trazos de los círculos (C, O, a, b, d, p).

El problema que presentan los alumnos es ocasionado por diversos factores; como la inasistencia, la poca importancia que tiene la educadora hacia la preescritura y la falta de apoyo de los padres de familia en la compra de material escolar.

Para la realización de la preescritura se necesitan cuadernos cuadriculados, lápices y para hacer más ameno el trabajo, se usarán lápices de colores.

Este estudio se realizará en la Escuela Preescolar Bilingüe "Juan Escutia" Clave: 23DCC0055E, ubicada en la comunidad de Chunhuás, Municipio de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, con alumnos de 3º grado grupo "A". Este grupo consta de 6 niños y 4 niñas de cinco años de edad.

El estudio del problema se realizará de Enero a Abril del período escolar 1991 - 1992.

C. Formulación del problema.

¿ Cuáles son las causas principales que dificultan los trazos escritos en el niño de preescolar ?

La enseñanza de la escritura, considerada en la actividad práctica del niño, representada por medio de garabatos y trazos infantiles, a medida que se desarrolla, el niño va logrando la simbolización de la grafía.

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y palabras del lenguaje hablado. El dominio de este sistema de signos, no se realiza mecánicamente, sino que son espontáneos en el niño.

Según Montessori, debería ahora acercarse en torno del

lenguaje escrito y su asimilación es funcional. Es preciso llevar al niño hacia la ejercitación de la escritura, disponiendo que ésta sea un desarrollo organizado como un aprendizaje.

La escritura se enseña como una habilidad motora fina y comprensiva en el niño preescolar, esto es muy importante para la vida del infante, ya que los trazos de éste permite tener antecedentes de la escritura.

D. Propósitos para convertir el problema en objeto de estudio.

El propósito de convertir en objeto de estudio este problema, es que al término de la educación preescolar logren las habilidades motrices finas y lleguen a la escritura.

La enseñanza de la lengua escrita es la preparación adecuada para lograr las habilidades de que el niño domine el principio de los trazos escritos.

Dentro del marco de la educación, se propone que el educando logre la preparación hacia la lengua escrita; estos ejercicios le servirán de práctica para ejercitar la psicomotricidad fina.

Lo que el niño percibe en la vida cotidiana acerca de la práctica educativa, ha de seguir realizándola en el nivel primario, con más habilidades motrices.

Para alcanzar nuestros propósitos se realizarán actividades mediante estrategias que permitan conducir al niño.

- Preparar a los educandos en la práctica de trazos escritos para que posteriormente sean capaces de realizar la escritura.

- Acercar al niño hacia la ejercitación de la escritura para desarrollar la psicomotricidad fina.
- Ejecutar la psicomotricidad fina tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño.
- Motivar al niño para la realización de los ejercicios preparatorios.
- Mejorar el desarrollo de la psicomotricidad, se inician los trazos al aire libre y después se va a la escritura (práctica).

II. JUSTIFICACION

A. Conocimiento sobre el problema de estudio.

El desarrollo de la coordinación motriz gruesa consiste en la realización de las destrezas básicas (caminar, correr, saltar, rodar, trepar) y la psicomotricidad fina es la ejercitación de los dedos, permite el control de los movimientos para dibujar, iluminar, hacer trazos escritos, rasgar papel y recortar figuras, son los ejercicios que permiten el logro de las habilidades de la motricidad.

El sistema de escritura es una transcripción de lo que hablamos, antes de ejercitar la escritura aprendemos a escuchar y a hablar una lengua.

En las últimas décadas, Lingüistas y Psicólogos, se han dado cuenta de la necesidad de ocuparse de estos asuntos. Ellos como científicos han revisado una y otra vez los datos que han obtenido y se han hecho también nuevas preguntas, han surgido nuevas teorías, sin embargo, hay principios básicos acerca de la naturaleza de la lengua, los cuales apuntan hacia nuevas direcciones en la enseñanza-aprendizaje y determinan los métodos y las técnicas que el maestro debe usar para ayudar a sus alumnos.

La lengua es un fenómeno social e individual; por lo tanto, tiene un lugar entre las disciplinas sociales. La lengua hablada y la lengua escrita tienen sistemas diferentes. Se da primeramente la hablada antes de la escritura.

La literatura referente al tema, sugiere remitirse a las actividades de trazos escritos en el niño de preescolar, permite

el desarrollo de habilidades motrices finas. En esta etapa el infante se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de expresar sus sentimientos emocionales, plasmándolo en cualquier parte, por ejemplo, en la pared, en el piso y en las hojas de papel. Este es uno de los momentos en que la educadora promueve un ambiente de relaciones donde los niños hablan con libertad, se sienten seguros para expresar sus ideas y proporcionar todo tipo de material que posibilite el enriquecimiento o el dominio de la lengua escrita.

Por su naturaleza, el aprendizaje de la escritura ha sido una práctica cotidiana en la escolaridad del niño, entendido como un proceso psicológico, que ha logrado un gran interés en ella. La enseñanza de la lengua escrita es la preparación y organización adecuada para ejercitar las habilidades motrices finas de los alumnos.

El lenguaje y el gesto están íntimamente relacionados, es un medio de la expresión que permite la comunicación a través de la escritura. El gesto está vinculado en los campos de garabateo, y los juegos infantiles unen a los gestos con lenguaje escrito.

Los gestos son escrituras que se realizan al aire libre y es el primer signo visual que permite la ejercitación de la escritura.

B. Concepciones y experiencias personales.

El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente, con el fin de brindar a los niños

de 4 a 5 años una atención pedagógica.

Para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de la escritura, me ha preocupado el cómo organizar las actividades de ésta, cuidando todo aquello relativo a la información y la realización de la escritura.

La enseñanza de la escritura comienza desde el Jardín de niños, los alumnos se interesan mucho en la iluminación de dibujos, recortes, ejercicios preparatorios de escritura, juegos, cantos, rimas, éstas son actividades prácticas en la vida cotidiana del niño en el campo educativo.

La enseñanza de la escritura es considerada una actividad práctica, presentándola por medio de trazos escritos; a medida que el niño va desarrollando la psicomotricidad fina, mejora las habilidades de sus trazos.

Mediante el desarrollo de los ejercicios preparatorios se detectó la deficiencia de la realización de los trazos, por ejemplo, cuando se le pidió al grupo que realizara tal ejercicio, no lo llevaron a cabo y prefirieron iluminar dibujos ya elaborados, es donde me di cuenta que se les presenta dificultad en los trazos, no es que no querían hacerlo, sino que se avergonzaban ante sus compañeros que lo realizan bien.

En una ocasión se sugirió al grupo a que realizaran los trazos como pudieran, sin hacer caso de lo que digan de su trabajo.

En el transcurso de la escolaridad, los niños no lograron mejorar sus trazos en escritura script, lo que se les puso para que realizaran, lo representaron por medio de puntitos.

Los trazos escritos son ejercicios que permiten al niño lograr las habilidades visomotoras, mediante la práctica de trazos libres, trazos dirigidos y ejercicios script.

La escritura en el niño de preescolar comienza desde los tres años, él se interesa mucho en los libros ilustrados, describen las características de los dibujos. Los gestos y el garabato son escrituras prácticas en el niño de preescolar. He observado que los alumnos no logran la comprensión; desvían a la dramatización, lo que hace, es por medio de gestos en donde deberá figurar el dibujo, un ejemplo: cuando se le pide a un niño dibujar un animal, empieza a describir los movimientos con sus dedos, y los puntos resultantes en el papel los considera como una representación de un animal. Así pues, los primeros dibujos y conforme van desarrollando la psicomotricidad fina, llegan a formar un dibujo representativo.

La habilidad motriz se desarrolla en el niño al crecer y madurar, el pequeño empieza a rayonear con lo que tiene a mano y sobre todo lo que le queda cerca, sus trazos generalmente son un grupo de líneas y círculos.

Para realizar los trazos, el niño sostiene el crayón hacia abajo y hacia los lados, apretando con el puño o entre los dedos, no trata de hacer un dibujo definido con sus trazos, simplemente goza con los movimientos físicos que emplea en el rayoneo.

Las formas básicas como rectángulos, cuadrados y círculos, provienen de los garabateos, se desarrollan cuando el niño haya logrado el control muscular y la coordinación ojo-mano.

Los pequeños de 3 a 4 años de edad, por lo general se encuentran en la etapa de las formas básicas de la elaboración de círculos, lo desarrollan cuando hayan reconocido el círculo simple en sus garabateos y cotidianamente tienen la necesidad de repetirlo; el círculo lo desarrollan a partir de los rayones de tipo circular.

Otra forma de trazos básicos en esta etapa, es la línea curva o el arco. Estas, los alumnos lo hacen con el mismo movimiento de balanceo del brazo que se usa en la primera etapa del rayoneo. Las líneas gradualmente se hacen menos curvas y de allí surgen las líneas horizontales o verticales.

C. Aportes de otros estudios.

La teoría Psicogenética de Jean Piaget, nos proporciona nuevos elementos para comprender que, el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende del niño, en que posea las habilidades motrices, sino en la construcción de un sistema de representación, que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

El aprendizaje se conceptualiza como un proceso mental, en el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos.

Según Montessori, está considerada la aplicación de la escritura en el niño preescolar, ya que el contenido de su método contempla una serie de actividades, que tiende a desarrollar en el educando sus cualidades psicomotrices, como

etapa de preparación para el ingreso a la escuela primaria.

Montessori se preocupó demasiado por los niños menores de 5 años, razón por la cual vienen funcionando los Jardines de niños en los medios urbanos y rurales, ya que la educación es para todo ser humano, quien tiene derecho a recibirla sin distinción de la clase social.

El niño preescolar, está aún en la formación de estructuras básicas del lenguaje, considerando aspectos relativos a la adquisición de la lengua escrita, que le ayudará a desarrollar su psicomotricidad fina.

El desarrollo del lenguaje lo construye la escritura, el niño necesita desarrollar un proceso lento, para que él recorra la habilidad motriz fina, y proporcionar un ambiente favorable en el grupo.

De acuerdo con las corrientes pedagógicas, iniciar la escritura en los centros educativos de preescolar, requieren cierta madurez fina.

La madurez entendida como pre-requisito, se refiere a las habilidades sensorio-motrices: coordinación fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras.

La necesidad de preparación del niño corresponde a la educación preescolar, ejercitándolo en el desarrollo de las habilidades psicomotrices finas, que le harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la escritura en el siguiente nivel, y la escuela primaria tendrá la obligación de seleccionar un método que en el término de un año escolar, logre que el niño aprenda a escribir y leer.

El aprendizaje de la escritura script en el nivel preescolar, se debe ir adaptando a las características de la escuela primaria para que el niño se prepare en la escritura. La ejercitación de los trazos escritos, se realizará en hojas sueltas donde el niño pueda rayar libremente.

En los planteamientos pedagógicos, se ha dado que el niño desarrolla únicamente las habilidades sensoriomotrices, pues en la práctica pedagógica se sugiere no realizar delante del grupo ningún acto de escritura. En esta etapa, se debe acercar al niño a la escritura y presentársela en su función como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, en su investigación realizada en 1979, han descrito que existe una "Historia preescolar de la escritura", que de ningún modo puede ser reducida a una asociación entre formas gráficas y formas sonoras, sino que consiste en una reconstrucción conceptual del objeto a conocer.

En 1980, Ana Teberosky, desarrolló una experiencia con niños preescolares de 5 años, no con el objetivo de enseñar a escribir, sino de permitirles en el aula el contacto con la escritura; de facilitar la ejercitación de la psicomotricidad fina. Los resultados obtenidos han permitido comprobar, que los niños desde los 5 años tienen la capacidad para la conversación colectiva, juegos, reflexión objetiva a la escritura, o sea, esta organización globalizada responde más a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio

de actividades bajo la orientación, guía y sugerencias al docente, quien es el verdadero responsable de lograr el propósito educativo.

La educación preescolar juega un papel importante sobre la socialización de conocimientos, puede ser un buen contexto de iniciación para la construcción del proceso de la escritura; ya que el jardín de niños es el primer nivel del sistema educativo nacional, se da en él, el inicio escolar de una vida social.

D. Interés personal

Se ha optado por estudiar este problema de la " Dificultad de los trazos escritos en los niños de preescolar ", porque a lo largo de los años de servicio, se ha notado que existen obstáculos en la preparación para la escritura en los niños de edad preescolar en el grupo de alumnos de extracción indígena.

El jardín de niños es el primer nivel educativo, donde los educandos asisten para adquirir una preparación en forma integral. En esta forma de enseñanza se considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en la escuela: creatividad, socialización, acercamiento a la lengua oral y escrita, sin abordar aspectos específicos.

Se realizará este estudio, con la finalidad de encaminar a los niños preescolares a obtener una eficiencia hacia la realización de ejercicios preparatorios; así mismo, para que los niños puedan lograr las habilidades motrices.

En el estudio de este problema se aplicará un método que permita el logro de la enseñanza de la lengua escrita, ya que

con una preparación organizada o adecuada se logra el desarrollo de las habilidades motrices finas de la totalidad de los alumnos.

Al término de la aplicación de la propuesta, se espera que los infantes obtengan una preparación hacia los trazos escritos, para que al ingresar a la educación primaria tengan antecedentes de preescrituras. El maestro a quien le toque dirigir este grupo, le brindará mayor atención y facilidad de enseñar al niño, así como también al educando, se le facilitará la realización de su escritura.

III. OBJETIVOS

Objetivo General:

Al término de la aplicación de la propuesta, el alumno logrará desarrollar sus habilidades motrices finas, mediante los trazos escritos.

Objetivos Particulares:

- El alumno:
- Logrará coordinar sus movimientos finos en los trazos verticales, horizontales e inclinados.
- Realizará ejercicios con los trazos de semicírculos y círculos.
- Mejorará sus trazos con la combinación de círculos y líneas para llegar a formar letras.
- Incrementará su ánimo positivo por medio de rimas para realizar trazos.

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES.

A. Desarrollo de la estructura teórico-conceptual

El antropólogo Levi Stravss, ha definido el lenguaje como un elemento de la cultura, al igual que la religión, las costumbres y las artes plásticas o la literatura.

El lenguaje representa la manifestación humana por excelencia; una función y un aprendizaje que constituye un instrumento para el que debe asimilar progresivamente el sistema simbólico del lenguaje.

La lengua no es sólo un componente de la cultura, sino que es el principal rasgo distintivo de ella, a través del cual son expresados los componentes de la cultura de una sociedad. El niño nace con la capacidad psicológica y neurológica del habla.

El acto de hablar es uno o más sonidos emitidos por el hombre para comunicarse, una lengua es mucho más que un conjunto de palabras, nos comunicamos a través de las estructuras, las cuales tienen ritmo, entonación y pausa.

La comunicación es el intercambio de experiencias, ideas y sentimientos, la cual se puede lograr por medio de la expresión hablada y escrita; dentro de ella existen diversas formas de comunicarse: movimiento del cuerpo, gesto, gritos y ritmos; el funcionamiento de estos medios es parcialmente en forma incompleta, porque ningún gesto, señas o movimientos, es capaz de decir todo aquello que podemos expresar por medio de la lengua.

K. Buhler señala " que el dibujo comienza cuando los niños

hayan logrado la lengua hablada " y según Sully, " que los niños no se esfuerzan en representar bien las cosas, son más simbolistas que naturalistas "1; no podemos asegurar que los niños no conozcan lo que pintan.

La memoria de un niño no consta de una simple pintura de imágenes representativas, y son consideradas como primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

El desarrollo del dibujo infantil no se realiza mecánicamente, existen momentos críticos al pasar de los simples trazos sobre el papel, al uso de las marcas con lápiz, que representan trazos como signos. Los psicólogos están de acuerdo en que el niño descubre por sí solo que las líneas que trazan pueden significar alguna cosa.

El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escrita del niño, realizada en el aire libre, Wurth, señala el vínculo existente entre los gestos figurativos a menudo denotan la reproducción de un signo gráfico. Una línea indicadora en la escritura pictográfica reproduce el dedo índice en posición fija.

Según Wallon " que el dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto".2

Para el niño los garabatos del segundo período son

(1) K. Bühler y Sully, Libro U.P.N. VI Semestre, El lenguaje en la escuela, pág. 66.

(2) Wallon, Libro U.P.N. VII Semestre, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, Pág. 20.

diferentes en su función, de los del primer período, que Piaget llamó "garabato puro". Según la teoría Psicolingüística, " no es transferir la explicación de la adquisición de la lengua oral a la de la lengua escrita, sino ir acorde a nuestra concepción del sujeto activo, creador de conocimientos en interacción con la lengua escrita ".³ Nos permite entender cómo el niño emplea su competencia lingüística buscando la naturaleza de la escritura.

El cambio del dominio oral al escrito no es tan fácil según Bresson, se necesita el desarrollo de la coordinación de la habilidad motriz fina para superar el sistema operatorio del sujeto, y esto no se logra con la transmisión de conocimientos, se requiere la posibilidad de que el niño supere al uso directo del lenguaje, reflexionando en ello el objeto de conocimiento. También nos dice que el niño aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlo, en ningún momento se le dan ejercicios fonéticos, éstas frases son muy comparables a simple vista, se observa en los niños pequeños; cuando empiezan a hablar nadie les enseña, pasa lo mismo con los trazos escritos, el niño empieza con su garabateo sin ninguna instrucción.

En 1964 afirma Ervin, que la teoría considera el aprendizaje del lenguaje como una imitación, y su base principal es eliminar los errores.

Según Piaget, quien estudió el desarrollo del pensamiento infantil, establece que los niños pasan por una serie de cuatro etapas y que su lenguaje y pensamiento están interrelacionadas.

(3) Margarita Gómez P. "Teoría Psicolingüística", Libro U.P.N. VII Semestre, Desarrollo Lingüístico y Curricular, pág. 89.

Las edades límites de cada uno son aproximadamente debido a que cada niño se desarrolla en forma diferente, como producto de la interacción entre su maduración y el medio. Jean Piaget divide el desarrollo de la inteligencia en periodos o etapas:⁴

- 1.- Período Sensorio motor (0 a 2 años aproximadamente).
- 2.- Período Preoperacional (2 a 7 años aproximadamente).
- 3.- Período de las Operaciones Concretas (7 a 12 años aproximadamente).
- 4.- Período de las Operaciones Formales (12 a 15 años aproximadamente).

En el Período Preoperacional que se encuentran los niños de edad preescolar, está considerado como una etapa a través de la cual, el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio; a partir de estas acciones se presenta como nociones del pensamiento.

A lo largo del Período Preoperatorio se va dando una diferencia progresiva, entre el niño como el sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúan, proceso que se inicia desde una total indiferencia entre ambos, hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período, el pensamiento del niño recorre diferentes caminos que van desde un egocentrismo, en el cual se

(4) Jean Piaget, Libro 1º, área de Psicología, Programa de Capacitación y Mejoramiento Profesional. págs. 27 - 39.

excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Al inicio del período Preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa, como un factor determinante para la evaluación del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos y personas. Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta, que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento, que se va construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas, para expresarse en forma más elaborada de conocimientos.

A lo largo del período Preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolos hasta el nivel de signos. Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño, sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño, ya que se refiere a experiencias íntimas personales.

La habilidad para el lenguaje de cada infante se desarrollará a su propio modo. Esta se inicia antes del nacimiento, al desarrollarse sus órganos sensoriales, y continúa en la niñez. Los padres desempeñan un papel importante en el crecimiento y dominio del lenguaje del infante, porque sus experiencias y percepciones ocurren antes de aprender a hablar.

El lenguaje es adquirido por medio del proceso de recibir y emitir mensajes, con el sistema sensorial y motor, dependiente

uno del otro. El lenguaje es el agente más adecuado para la endoculturación; el aprendizaje del niño sería imposible sin hablar, así vemos que las personas que hablan la misma lengua tienen una manera semejante de pensar, de comportamiento y de sentir.

Por naturaleza, el aprendizaje de la escritura ha sido de uso cotidiano en la escolaridad del niño, entendido como un proceso psicológico, y se ha logrado un gran interés en ella, logrando un proceso lingüístico. Este es el primer texto que se enfoca en cuanto al aspectosociolingüístico de la escritura, y sus aplicaciones para la enseñanza-aprendizaje en el área de español.

El interés por la escritura en el nivel preescolar nace de manera espontánea en los niños preescolares. El acercamiento a la escritura no parte de acciones mecánicas, sino de la capacidad para representar con símbolos las cosas que al niño le interesen. En lugar de que el niño aprenda a hacer letras, aprenderá a significar los objetos y acciones de su medio a través de símbolos individuales o grupales.

En este sentido, el aprendizaje de la escritura se da mediante el manejo de dibujos, símbolos y el garabateo. A través de la expresión gráfica-plástica, los niños preescolares adquieren la capacidad simbólica y se acercan a las actividades motrices finas.

Es el gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño y son representados en el aire; los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijos en los

garabateos de los niños, como el juego, presentación significativa que surge del simbolismo de los primeros dibujos que inician de los gestos.

La escritura se enseña como una habilidad motora fina y comprensiva en el niño preescolar, esto es muy importante para la vida del infante, ya que la escritura posee ciertos significados, es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales.

De los cinco y medio a los seis años de edad, el niño generalmente está listo para hacer un dibujo de cualquier cosa que esté en su experiencia o en su imaginación. Sus dibujos están hechos de una combinación de los símbolos que saben dibujar. La comprensión de la escritura se logra a través de mucha práctica, ya que el niño puede dibujar símbolos fácilmente y con mayor exactitud. Al mismo tiempo que el niño desarrolla su propio dibujo, va poniendo nombres, esto es un paso realmente importante, es señal de que lo intelectual del niño va logrando la maduración. La maduración consiste en las habilidades motrices, finas y gruesas que representa un individuo, y le permite lograr el desarrollo de la escritura.

La falta de maduración motriz fina, la podemos observar en el niño cuando no puede realizar actividades como dibujar, cortar y trazar; esto es debido a la falta de maduración, y el niño no logra comprender como logra realizarlo.

Piaget hace referencia a los factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que son funcionales cotidianamente en la interacción de la enseñanza-aprendizaje.

Los factores que interactúan son: La maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

MADURACION: Es el conjunto de procesos de conocimientos orgánicos, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas para que se produzca el desarrollo psicológico.

LA EXPERIENCIA: Se refiere a todas aquellas experiencias que tiene lugar cuando el niño interactúa con el medio ambiente, manipulando objetos.

LA TRANSMISION SOCIAL: Es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación y de otros niños. En el caso concreto de la escritura, el niño construye conocimientos, y de la información que le proporcionan otras personas.

EL PROCESO DE EQUILIBRAMIENTO: Es fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente, es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento de la inteligencia.

Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba y reorganiza; esto según su nivel de desarrollo. Los conocimientos no tienen ni un punto de partida, el niño adquiere siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones, la construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño.

EL NIÑO PREESCOLAR Y LAS ETAPAS DE GARABATEO

El arte presenta tres niveles de desarrollo que le interesa al maestro de educación preescolar. Estas son las etapas del garabateo, formas básicas y primeros dibujos.

PRIMERA ETAPA: La etapa de rayoneo; abarca desde que el niño tiene un año y medio hasta los tres años de edad, cubre el tiempo que transcurre entre los primeros trazos infantiles del niño hasta los garabateos más controlados.

SEGUNDA ETAPA: Etapa de las formas básicas; aproximadamente de los 3 a 4 años de edad. El niño desarrolla mayor control muscular y coordinación mano-ojo a través de sus rayoneos. Las formas básicas dan principio cuando el niño pueda ver formas simples en sus rayones y es capaz de repetirlos.

TERCERA ETAPA: Esta etapa es de los primeros dibujos, por lo general abarca de los 4 a los 6 años de edad. Las formas básicas hechas durante la primera etapa, se unen para formar símbolos, las figuras humanas, las aves, las flores y los animales son ejemplos. El poner nombre a los dibujos es una parte importante de las primeras realizaciones.

El arte se entiende como expresión de ideas y sentimientos, la gente pinta cuadros para demostrar sus sentimientos acerca de la vida.

Los maestros deben permitir al niño que valore y exprese estas experiencias, hablar a los niños acerca de sus experiencias, y de qué siente por ellas y permitir que exprese sus sentimientos tan significativos a través de la pintura, barro y recortes.

CARACTERISTICAS DE TRES ETAPAS DE GARABATEO

EDAD	CONTROL MOTOR	PROPOSITOS DEL TRABAJO ARTISTICO	CARACTERISTICAS DE LAS ETAPAS
ETAPA DEL GARABATEO DE 1½ A 3 AÑOS.	CARECEN DE UN BUEN CONTROL MOTOR Y DE COORDINACION MANO - OJO.	RAYONEAR POR LA PURA SENSACION FISICA DEL MOVIMIENTO.	1. CARECE DE DIRECCION O PROPOSITO EN SUS TRAZOS. 2. NO CONECTA MENTALMENTE SU PROPIO MOVIMIENTO CON LOS
FORMAS BASICAS, DE 3 A 4 AÑOS.	HA DESARROLLADO MAYOR CONTROL MOTOR Y COORDINACION MANO - OJO.	LE ENCANTA EL DOMINIO DE LA LINEA.	1. DOMINA LAS FORMAS BASICAS: CIRCULO, CUADRADO, RECTANGULO, LINEAS. 2. DESCUBRE LA CONEXION ENTRE SUS MOVIMIENTOS Y LOS TRAZOS EN LA PAGINA
PRIMEROS DIBUJOS DE 4 A 5 AÑOS.	TIENE CONTROL SOBRE LA DIRECCION Y TAMAÑO DE LA LINEA. TIENE CONTROL MOTOR Y COORDINACION MANO OJO AVANZADO.	SE COMUNICA CON EL MUNDO EXTERIOR A TRAVES DEL DIBUJO. EXPRESA SU PERSONALIDAD Y RELACION CON LOS SIMBOLOS DIBUJADOS.	1. COMBINA LAS FORMAS BASICAS PARA CREAR SUS PRIMEROS SIMBOLOS. 2. DA NOMBRE A SUS DIBUJOS COMO UNA FORMA VERDADERA DE COMUNICACION.

B. Contexto social e institucional en el que se encuentra el problema.

En la comunidad de Chunhuas, Municipio de Felipe Carrillo Puerto, se encuentra ubicado el Jardín de niños donde se llevará a la práctica esta propuesta; se encuentra sobre la carretera a Mérida: colinda al norte con la comunidad de Yaxley, al oeste con la comunidad de Betania y al este con la cabecera municipal de la zona maya.

Chunhuas es una población rural, el 80 % de sus habitantes se dedican a la agricultura, el 20 % trabaja en la pequeña industria UPROMAPE, (Unión de Productores de Materiales Petreos) con que cuenta dicha comunidad.

La fundación de la comunidad fue en el año de 1940, con una población de aproximadamente 20 habitantes, en la actualidad forman una población de 462 habitantes; también cuenta con sus organizaciones políticas como la Sub-delegación Municipal, el Comisariado y la Presidencia del Consejo de la Administración de la Industria, y el Comité de Asociación de Padres de Familia.

Las tradiciones que se practican en esta comunidad son las fiestas que vienen realizando anualmente en el mes de marzo, de acuerdo a la cultura maya, con misas y rosarios; como también se llevan a cabo ceremonias para la lluvia (el e'aa chack) y los finados.

La religión que se practica es la católica, al estilo maya, y el lenguaje más predominante es la maya y el español.

Los servicios con que cuenta la comunidad son: carretera, radio, televisión. Instituciones educativas como: Telesecundaria, Primaria y el Jardín de niños. Además la Sub-delegación municipal, casa ejidal, tienda conasupo, electrificación y agua potable.

La escuela es un centro cultural y social que ocupa un papel muy importante en el cual se realizan programas cívicos y culturales, en coordinación con las autoridades y la participación de los alumnos.

El jardín de niños "Juan Escutia" fue creado en el año de

1984, donde empezó a funcionar. Es un local provisional; pero actualmente cuenta con edificio construido por el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (C.A.P.F.C.E.), y dos aulas construidas por convenio comunidad y municipio.

El mobiliario con que cuenta son mesitas con sus respectivas sillitas y el espacio del inmueble es amplio, donde desarrollamos nuestras actividades y mantiene a los niños en contacto con el ambiente natural.

El plan y programa de educación preescolar que manejamos corresponde a educación indígena, su aplicación es: primeramente se realiza un registro de acontecimientos, de ahí se hace el proyecto anual, planificación mensual y plan situacional.

El plan y programa están estructurados por tres componentes: líneas curriculares, las unidades programáticas y las situaciones didácticas.

ORGANIZACION ESCOLAR

La institución educativa es bidocente, la maestra responsable del grupo funge como directora de la misma y es quien se encarga de la organización de las actividades.

Con el propósito de administrar el plan educativo, conforme a las normas y lineamientos establecidos por la S.E.P. al iniciar el curso escolar 91 -92, por ser la encargada, se procede a organizar el grupo de esta manera.

El horario de clase es el turno matutino de 8:00 a 11:00 horas, con este horario establecido se favorecerá mi labor

docente.

Los educandos presentan diferentes niveles de madurez, por tal motivo la distribución de ellos en el grupo, se realiza de acuerdo a las etapas de desarrollo que presenta cada alumno.

La escuela "Juan Escutia" Clave: 23DCC0055E, corresponde a la Dirección General de Educación Indígena y pertenece a la zona escolar No. 230101, a cargo de la supervisión del Profr. Emigdio Vázquez Tut.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS

A. Descripción de recursos.

La enseñanza-aprendizaje de la escritura se realiza con fines didácticos, de ninguna manera se deben tratar las actividades en forma aislada. Para la conducción de la enseñanza es fundamental que el material sea seleccionado, siguiendo diversos criterios, tomando en cuenta el interés del niño y la maduración.

La didáctica presenta explicaciones y fundamenta los métodos más adecuados para la adquisición de nuevas formas de comportamiento.

El método es el camino a través del cual se alcanza un fin. Se sigue una acción positiva y planeada que implica un orden.

Los métodos se agrupan en tres tipos, de acuerdo con los fines que intenta alcanzar.

METODO DE INVESTIGACION.

Tiene como propósito el descubrimiento de verdades y exige una adecuación con el tipo de verdad que se desea encontrar.

METODO DE ORGANIZACION.

Se emplea para ordenar y coordinar las acciones, con el fin lograr un aprovechamiento racional de los recursos disponibles que supone la realización de una tarea.

METODO DE ENSEÑANZA.

Es el utilizado para conducir al educando hacia determinados objetivos de aprendizaje.

Un método de enseñanza es útil en la medida en que puede

probarse su efectividad como procedimiento de aprendizaje. El valor de un método de enseñanza se estima en función de los objetivos educativos que permita alcanzar.

Los métodos pedagógicos se traducen en una diversidad de modos, formas, procedimientos y técnicas.

Los modos de enseñanza, son maneras de cómo se da el intercambio mediante la influencia didáctica, bajo el aspecto de la agrupación de los alumnos. Así existen los modos individuales, mutuos y colectivos.

Las formas de enseñanza se relacionan con el grado de participación que se exige del alumno y las formas de presentación: la exposición, demostración y las formas de guiar.

Los procedimientos didácticos, son considerados como el camino específico seguido en la aplicación de un método.

Las técnicas son maneras racionales de conducir una o variadas fases del aprendizaje. Tenemos así la técnica de la motivación, la de comprobación del aprovechamiento y la técnica participativa.

Para la aplicación de esta propuesta, se hará uso del método de organización; éste sigue un orden de procedimiento determinado por los intereses, necesidades y actitudes.

Entre los recursos humanos que abarcará el ámbito de la investigación de esta propuesta pedagógica están: el alumno, el maestro y los padres de familia.

Debido al vínculo entre la sociedad y la escuela, la organización ha influido notablemente en la enseñanza actual, sobre todo en el desarrollo de las actividades de la enseñanza

de la preescritura. La escuela nueva ha tratado de llegar a cambios creativos para superar el rendimiento escolar.

En el desarrollo de las actividades, se aplicarán las siguientes técnicas: grupal, es la que permitirá la asimilación de la enseñanza - aprendizaje. Técnica de motivación, permite despertar el interés, estimula el deseo de seguir aprendiendo y permite la relación maestro - alumno.

Los recursos didácticos son los medios que nos proporcionan lineamientos adecuados para alcanzar el objetivo, partiendo de los principios que se exponen; seleccionar los recursos de acuerdo con los contenidos de los objetivos elegidos para cada clase; todo recurso que se aplique en grupo deberá estar de acuerdo al nivel de madurez.

En la preparación de los niños hacia los trazos escritos, se utilizarán los siguientes materiales de apoyo: el pizarrón, gis de color, lápiz y cuaderno.

La educadora utilizará el pizarrón para los trazos escritos. El gis de color se empleará para describir los trazos en el pizarrón, ya que sus colores son llamativos. Los niños manejarán cuadernos para realizar los trazos escritos. El lápiz, para la realización de la escritura.

B. ACTIVIDADES.

Las actividades de aprendizaje lo integran los objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos; por lo tanto son guías de aprendizaje y se deberán organizar, de tal forma que constituya una secuencia de acción, que el educando

deberá desarrollar para alcanzar los objetivos.

Para poder ayudar al niño en el desarrollo de ejercicios musculares finos, se proporcionará materiales, con el fin de contar con los medios para la realización de los trazos siguientes:

- 1.- Se practicarán primero los trazos verticales, horizontales e inclinados, lo cual permitirá coordinar movimientos de izquierda a derecha (l, -, /, +).
- 2.- El ejercicio siguiente (F, E, H, T, I) se realizará con la finalidad de combinar las líneas verticales y horizontales, para empezar a familiarizar a los niños con las letras.
- 3.- Elaboración de trazos circulares (c, o, a) se efectuará para lograr las habilidades motrices finas.
- 4.- Por último se aplicará este ejercicio (b, d, p) con la finalidad de combinar verticales con círculos.

La realización de las actividades permitirá el logro del perfeccionamiento de la escritura en todos los aspectos, y como base al niño le permitirá ir construyendo e integrando su pensamiento mediante la lengua escrita y le servirá en el futuro para facilitar la práctica de la ortografía.

En el mes de Enero, con fecha 30, se realizará una reunión con los padres de familia, con la finalidad de informarles sobre el procedimiento a seguir en la aplicación de dicha propuesta.

La propuesta se llevará a la práctica en seis semanas, comenzará el 3 de febrero de 1992 y terminará el 20 de marzo del mismo año.

Las actividades quedarán de la siguiente manera:

Lunes 3 de Febrero de 1992

En este día se les entregará cuadernos y lápices a los alumnos, después pedir que individualmente ellos escriban líneas verticales (1), después de la realización de los trabajos se recogerán los cuadernos para la siguiente clase.

Martes 4 de Febrero de 1992

En este día se volverá a repartir los cuadernos y los lápices, después se les indicará a los niños que realicen ejercicios de trazos inclinados (/) .

Jueves 6 de Febrero de 1992

Se continuará con el ejercicio horizontal y se le pedirá a todos los alumnos que lo realicen en sus cuadernos.

Viernes 7 de Febrero de 1992

Comenzará la clase con el ejercicio lineal de arriba a abajo, de izquierda a derecha (+), esto se le pondrá en el pizarrón, después se le pedirá a los niños que lo tracen en sus cuadernos.

Martes 11 de Febrero de 1992

Partiendo de los ejercicios verticales y horizontales se les indicará a los niños que escriban este ejercicio (11).

Jueves 13 de Febrero de 1992

Se continuará con el trazo siguiente (F) se escribirá primeramente en el pizarrón, luego pediré a los niños que repitan los ejercicios en sus cuadernos.

Lunes 17 de Febrero de 1992

Continuará la clase con el ejercicio (E), después que elaboren los trazos en forma libre.

Miércoles 19 de Febrero de 1992

Se pedirá a los alumnos que realicen en sus cuadernos el siguiente ejercicio (H).

Viernes 21 de Febrero de 1992

Se continuará la clase con el siguiente ejercicio (T) en donde pondré primeramente en el pizarrón el trazo, luego se les pedirá a los alumnos que realicen los ejercicios en sus cuadernos.

Martes 25 de Febrero de 1992

Partiendo con los ejercicios lineales, pediré a los alumnos que escriban en sus cuadernos el siguiente ejercicio (I).

Jueves 27 de Febrero de 1992

Empezar con los ejercicios semicirculares (C) y como en los ejercicios anteriores lo haré primeramente en el pizarrón, después pediré a los alumnos que lo realicen en sus cuadernos individualmente.

Miércoles 4 de Marzo de 1992

Mediante una rima, le pediré a los alumnos que escriban los círculos, animándolos con esta rima: rodando un huevito estamos pintando (O).

Viernes 6 de Marzo de 1992

Se comenzará la clase con círculos y paralelos y los alumnos escribirán en sus cuadernos el siguiente ejercicio (a).

Jueves 5 y Miércoles 11 de Marzo de 1992

Realizaré una encuesta a 4 padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar y la importancia de la preescritura desde el jardín de niños.

Lunes 16 de Marzo de 1992

Se iniciará la clase con ejercicios lineales y semicírculos, los alumnos escribirán el ejercicio (b) en sus cuadernos.

Miércoles 18 de Marzo de 1992

Continuar la clase con la realización del ejercicio (d), motivando a los alumnos para que lo escriban en sus cuadernos individualmente.

Viernes 20 de Marzo de 1992

De acuerdo al interés del niño, le pediré a los alumnos que escriban en sus cuadernos el siguiente ejercicio (P).

AGENDA DE TRABAJO

		S E M A N A S					
PERIODO		F E B R E R O				M A R Z O	
ACTIVIDADES		I	II	III	IV	I	II
REUNION CON PADRES DE FAMILIA.		■				■	
ACTIVIDADES ESCOLARES		■	■	■	■	■	■
ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA.							
VISITAS DOMICILIARIAS							



= Programado.

C. Formas de relación maestro - alumno - grupo.

La buena relación maestro - alumno es fundamental para el mejor logro de los objetivos. En esta relación se aportan opiniones e ideas, se adquieren conocimientos y se analizan críticamente cada uno de ellos. Cuando existe esta forma de interactuar el niño se siente motivado a autoevaluarse y comparar con sus compañeros ideas sobre la realidad que le rodea.

En esta propuesta pedagógica las actividades a realizar se basarán en la integración grupal y la realización de los ejercicios individualmente, se formarán equipos siendo los mismos alumnos quienes decidan la cantidad de los ejercicios a realizar.

Todos los trabajos se confrontarán con otros equipos para que cada uno dé su punto de vista.

El trabajo del maestro será guiar al niño hacia sus trazos escritos.

Con estas formas de relación, cada uno de los que interactúan en el proceso educativo tienen un papel que cumplir en dicho proceso.

El papel del niño, como sujeto activo en su proceso de adquisición de conocimientos debe: interactuar dentro de un ambiente social, para apropiarse de todo aquello que le interese y tenga significado para él.

Participar en los diferentes roles que se forman en su ambiente escolar, así como también, con todos los trabajos de los trazos de la preescritura del problema que se presenta en

esta propuesta.

Papel del maestro:

- El maestro debe proporcionar los elementos necesarios para favorecer la relación maestro - alumno.
- Conocer su función, no ser simplemente conductor del aprendizaje.
- Conocer a cada niño, respetando sus características, su forma de comunicación y su ritmo de desarrollo.
- Darle oportunidad al niño de platicar sus experiencias e interesarse en ello.

Papel de los padres de familia:

- Colaborar conjuntamente con los maestros para educar a sus hijos.
- Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos.
- Informarse de los avances de sus hijos.
- Apoyar la educación que da la escuela.
- Asistir a las reuniones que convoque el jardín.

Papel de la escuela:

- La relación escuela - comunidad debe ser estrecha, ya que ambas deben proyectar su función para el beneficio del niño.
- Es el marco de referencia del niño, a través del cual entiende su medio que lo rodea.
- Debe ser el medio en el cual se le proporcione al niño todos los conocimientos y actitudes, siempre partiendo de su interés por aprender.

La forma de interactuar de cada uno de estos elementos va a ser de gran utilidad para la aplicación de esta propuesta

pedagógica, para lograr una participación activa de los educandos en la realización de sus trazos escritos.

D. Líneas de interacción con otros contenidos de enseñanza.

El ser humano es un individuo intelectual, sensorial, emotivo, con capacidades motrices, viven, perciben y reaccionan, el niño pequeño percibe, reacciona de una forma global, para él no existen las divisiones entre español y alguna otra área, sino que todas sus experiencias escolares, forman parte de un todo es decir, globalizado.

La educación preescolar se ocupa de que el niño se prepare en forma globalizada para la adquisición de la escritura que él antecede al aprendizaje escolar, desarrolla sus trazos escritos con la finalidad de tener habilidades motrices finas y hábitos hacia la preescritura.

Dicha educación no es todavía una práctica generalizada, es conveniente que el maestro de primer grado preste mayor atención en este aspecto antes de que los niños se inicien en la lectura.

La importancia que tiene el aprendizaje de la escritura, ha decidido introducir en el nivel preescolar el empleo de la preescritura, brindado facilidades a los niños sobre el empleo de trazos escritos de líneas rectas, círculos, semicírculos, para que en el futuro se le facilite al educando la práctica de la escritura correcta.

La lengua escrita es uno de los fundamentos tan esenciales para la educación y está presente en la vida del niño antes de ingresar a la escuela, esto es un medio en el cual el alumno

llega a tener habilidades motrices finas hacia los trabajos escritos, puesto que no necesita tantos materiales para su realización.

Entre el lenguaje escrito existe interacción con otros contenidos de enseñanza, como en las Ciencias Naturales, Matemáticas y las Ciencias Sociales.

Una enseñanza - aprendizaje, se realiza progresivamente, acorde al proceso de desarrollo intelectual y social del niño y recibe mayor conocimiento a través de la lengua escrita, por tal motivo y tomando en cuenta que el niño plasma sus sentimientos en forma de garabateo, debemos saber que desde ese momento está aplicando su escritura.

La lengua escrita es la base fundamental de adquirir habilidades motrices finas, y juega un papel tan importante en las demás áreas, ya que de no existir escritura, no hubiese aprendizaje en forma escrita, solo en forma oral, pero como la educación es en forma integral, tiende a desarrollar ejercicios en forma escrita, con la finalidad de adquirir habilidades motrices finas mediante el control motor; todo esto corresponde a una etapa de relaciones de comunicación entre el alumno y el maestro.

La escritura satisface el placer que siente el niño hacia sus trazos de líneas, representación de dibujos en conjunto, dibujos de paisajes, historias y forman números con sus trazos. El desarrollo de actividades en todo aprendizaje se representa todo en forma escrita, por eso desde en el nivel preescolar, el niño empieza con su preescritura sobre trazos de líneas.

La instrucción globalizada en la enseñanza, hace girar todas las actividades de la escuela, tomando en cuenta los intereses de los educandos, ofreciéndoles una gran riqueza de estímulos y ayudándolo a enriquecer sus experiencias.

Actividades que conforman las siguientes áreas:

ACERCAMIENTO A LAS MATEMATICAS.

Por ejemplo:

- Determinar la cantidad de corcholatas (poco - mucho).
- Comparación de volúmenes de troncos (grueso - delgado - iguales).

LA NATURALEZA: Cuidemos el agua.

- Cuando le preguntamos al niño sobre la importancia del agua, de dónde proviene, cómo se cuida, estamos en el área de Ciencias Naturales; también cuando los alumnos estén dibujando animales domésticos o silvestres siempre se está refiriendo a esta materia.

CIENCIAS SOCIALES.

- En el momento de juegos organizados, rondas infantiles y cuando aprovechamos las fiestas cívicas para explicarle al niño la historia o cuando se les pide que dibujen algún héroe, estamos en el área de Ciencias Sociales.

ESPAÑOL.

- Cuando el niño comienza a expresarse a través de trazos y dibujos que realizan con crayolas, lápices, pinturas o gises; y empiezan a formar representaciones gráficas, de acuerdo como se van desarrollando las habilidades motrices del niño.

VI. PRESENTACION DE RESULTADOS.

A. Selección de alumnos.

En primer término, se propuso a los padres de familia que los trazos escritos sean vistos en el aula, debido a que los niños de educación preescolar están en una etapa de desenvolvimiento integral, ofreciéndole al niño oportunidad para la realización de escrituras individuales.

En esta etapa, la creatividad y habilidad de la educadora permite un ambiente de compañerismo y participación de todos los alumnos y el interés de manifestar sus habilidades motrices finas, por medio de la escritura.

La organización de los alumnos se realizó mediante técnicas grupales, porque es muy importante darle a los alumnos libertad de organizarse; de esta manera los niños decidieron realizar trabajos individualmente, contando cada quien con sus respectivas mesitas, sillitas dispersas a los otros, cuadernos, lápices, y todo el material necesario. Según la opinión de los educandos, para que nadie los distraiga en el momento de la realización de sus ejercicios, optaron por estar aislados de sus compañeros, la educadora da la oportunidad de actuar libremente al educando, que él escoja el espacio cómodo y tiempo suficiente para la elaboración de los trazos escritos.

Para la realización de los trazos escritos, se encausó una conversación en el grupo, como en todas las actividades no debe perder el carácter agradable; considerando el estímulo se condujo al niño a llevar a cabo una serie de acciones con fines concretos, esto es importante para que él logre sus habilidades

motrices finas. Se fueron realizando los trazos escritos de acuerdo al interés o reflexión de los niños, los cuales seguirán practicando en la vida cotidiana de su escolaridad posterior.

La enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita está presente en la vida del niño desde antes de ir a la escuela, se trata de una experiencia cotidiana, en donde se dan mediante la memoria las representaciones gráficas concretas. En esta etapa de nivel preescolar, la educadora conduce al educando hacia la preescritura para, conseguir que los infantes tengan las habilidades motrices finas al terminar su grado de educación.

El aprendizaje se produce en una situación real, en la que los alumnos están decididos a la realización de actividades, están en las posibilidades de transferir de una actividad a otra; y en ese momento se les ayudó a los niños en la comprensión sobre la importancia de la coordinación motriz fina, mediante el desarrollo de las actividades de la lengua escrita.

Para la aplicación de la propuesta pedagógica sobre la " DIFICULTAD DE TRAZOS ESCRITOS EN EL NIÑO DE PREESCOLAR ", se aplicó la técnica de la motivación, fue una situación oportuna, no alejada ni alejante sobre el contacto con el ambiente. Se realizó de acuerdo al interés de los alumnos, para conseguir el dominio o habilidad del lenguaje escrito y que tendré que aplicar en todas las prácticas educativas, sólo así podríamos sacar adelante a los alumnos, en cuanto a preescritura se refiere, en el nivel preescolar.

B. Adecuación del tiempo (cronograma).

En el mes de enero, con fecha 30, se realizó una reunión con los padres de familia, con la finalidad de informarles sobre el procedimiento a seguir en la aplicación de la propuesta pedagógica.

La propuesta se llevó a la práctica en seis semanas, se comenzó el 3 de febrero de 1992 y terminó el 20 de marzo del mismo año.

El cronograma quedó de la siguiente manera:

Lunes 3 de Febrero de 1992

En el primer día se entregó cuadernos y lápices a los alumnos, después pedí que individualmente escribirán líneas verticales (1), después de la realización de los trabajos se recogió los cuadernos para la siguiente clase.

Martes 4 de Febrero de 1992

En este día se volvieron a repartir los cuadernos y los lápices, después se pidió a los niños que realizarán ejercicios de trazos inclinados (/).

Jueves 6 de Febrero de 1992

Se continuó con el ejercicio horizontal el cual se pidió a todos los alumnos que lo realizarán en sus cuadernos (=).

Viernes 7 de Febrero de 1992

Comenzó la clase con el ejercicio lineal de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha (--), esto lo escribí primeramente en el pizarrón, después se le pidió a los alumnos que lo trazarán en sus caudernos.

Martes 11 de Febrero de 1992

Partiendo de los ejercicios verticales y horizontales se les pidió a los alumnos que escribieran este ejercicio (//).

Jueves 13 de Febrero de 1992

Se continuó con el trazo siguiente (F) escribiéndolo primeramente en el pizarrón, luego se les pidió a los niños que trazarán los ejercicios en sus cuadernos.

Lunes 17 de Febrero de 1992

Se continuó con la clase con el ejercicio (E), después elaborarán los trazos en forma libre.

Miércoles 19 de Febrero de 1992

Se pidió a los alumnos que realizarán en sus cuadernos el siguiente ejercicio (H).

Viernes 21 de Febrero de 1992

La clase comenzó con el siguiente ejercicio (T) trazándolo primeramente en el pizarrón, luego les pedí a los alumnos que realizarán sus ejercicios en sus cuadernos.

Martes 25 de Febrero de 1992

Partiendo con los ejercicios lineales, se pidió a los alumnos que escriban en sus cuadernos el siguiente ejercicio (I).

Jueves 27 de Febrero de 1992

Se empezó la clase con los ejercicios semicirculares (U - C) el cual puse primeramente en el pizarrón, después se pidió a que lo realizarán en sus cuadernos individualmente.

Miércoles 4 de Marzo de 1992

Mediante una rima, los alumnos escribieron los círculos,

animándolos con esta rima, rodando, rodando un huevito estamos pintando (O).

Viernes 6 de Marzo de 1992

Se comenzó la clase con círculos y paralelos, los alumnos los efectuaron en sus cuadernos (a).

Jueves 5 y Miércoles 11 de Marzo de 1992

En estos días se entrevistó a 4 padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar y la importancia de la preescritura desde el jardín de niños, éstas me sirvieron de mucho porque dió oportunidad a que se formase un equipo de investigación por medio del cual dió como resultado la elaboración y aplicación de esta propuesta pedagógica.

Lunes 16 de Marzo de 1992

Se inició la clase con ejercicios lineales y semicírculos, se pidió a los alumnos que escribieran el ejercicio (b) en sus cuadernos.

Miércoles 18 de Marzo de 1992

Continuó la clase con la realización del ejercicio (d), se pidió a los alumnos que lo escribieran en sus cuadernos individualmente.

Viernes 20 de Marzo de 1992

De acuerdo al interés de los alumnos, se pidió que escribieran en sus cuadernos el siguiente ejercicio (p).

EVALUACION

El elemento básico para el progreso del sistema educativo es la evolución.

El término evaluación es más amplio que exámenes y pruebas objetivas, ya que trata de abarcar todos los aspectos del progreso de la personalidad de los educandos.

La evaluación debe ser una actividad continua dentro del proceso educativo; realizarla en forma adecuada y oportuna, con el propósito de que el maestro tenga noción de la calidad de la educación alcanzada.

La evaluación debe realizarse en forma totalizadora, dirigida a los factores y elementos que intervienen en el proceso educativo, incluyendo todos los medios e instrumentos.

En el jardín de niños la evaluación es un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso, y como tal, se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se van desarrollando las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles fueron los principales obstáculos.

Decimos que tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral, porque consideramos al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad, socialización, lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.

La evaluación se realiza para rectificar acciones, poner modificaciones, analizar las formas de relación docente -

alumno. En suma, no se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso.

Para todo esto, la evaluación se realiza mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños.

Las observaciones se realizaron en la forma más natural, llevándolo a cabo en diferentes situaciones: desarrollo de la expresión, habilidades motrices finas y gruesas, desarrollo de la socialización y desarrollo cognoscitivo.

Como ya se mencionó; la evaluación se realiza mediante la observación, ya que ésta nos permite informaciones para apreciar la eficiencia en la acción educativa, la concebimos como un factor que estamos obligados a aplicar en el nivel preescolar, en forma continua y final.

Pedagógicamente, la observación es la técnica más adecuada para realizar una evaluación en los niños de preescolar; desde mi punto de vista, ha significado y permite reajuste de actividades de acuerdo al nivel de desarrollo del niño.

La evaluación continua es permanente, se realiza en el momento del desarrollo de la actividad y la evaluación final, donde se anota los datos más significados del comportamiento del niño, que se ha observado durante un lapso de su trabajo cotidiano, tomando en cuenta el desarrollo de habilidades en sus trazos.

C. Interpretación o análisis de los resultados.

El desarrollo de la propuesta pedagógica propició observar

algunas actitudes que a continuación me permito describir.

Al poner en práctica dicha propuesta se logró la relación maestro - alumno, que dió como resultado un ambiente de libertad dentro del aula.

Se logró elevar el índice de responsabilidad en el desarrollo de la habilidades motrices finas, ya que al iniciar el trabajo, los niños hacían sus trazos sin ninguna apreciación de ellos mismos al realizar sus ejercicios. Los 10 alumnos de tercer grado de nivel preescolar no efectuaban sus trabajos aménamente.

La responsabilidad es la base de todo tipo de trabajo, tanto en la escuela como en el hogar y en otros sitios de trabajo, por eso es de vital importancia inculcar desde el jardín de niños a cumplir con las actividades cotidianos de la escuela.

Este problema no fue tan grave, pues hay que tener creatividad y habilidad para conducir a los niños hacia la preescritura, ellos son inteligentes, capaces de realizar un sinfín de actividades.

La enseñanza de la preescritura en el nivel preescolar requiere de paciencia, y que los niños en el momento que se querían realizar los trazos, ellos no lo aceptaban; en el transcurso de la clase, pedían sus materiales y se les marcaba los trazos en sus cuadernos. Al principio, en el pizarrón se les ponía a los alumnos los ejercicios, pero respetando la opinión de aquellos que intervenían, se les marcaban en sus cuadernos o empezaban solos los ejercicios en sus libretas.

Se logró trabajar en un ambiente de compañerismo tanto en el aspecto social, cognoscitivo y de psicomotricidad, a través del lenguaje escrito, como también en la lengua oral en todas las actividades, ya que como señala la escuela nueva, adoptando el papel de guía se le dió oportunidad a todos para que ellos mismos observaran sus trabajos, o sea, se autoevaluaron, esto se realizó con la finalidad de ampliar información sobre cómo debe quedar el trabajo.

El mejoramiento del grupo fue el 85%, pues cuando empezó la aplicación de la propuesta, se veía la falta de habilidades motrices finas en los trazos escritos, pero en el transcurso del período de la aplicación de la propuesta fueron mejorando los trabajos, los niños realizaron sus ejercicios con mucho cuidado y presentaron limpieza y sin borrones; esto propició que los alumnos pusieran interés por sacar provecho de la enseñanza - aprendizaje.

Donde hubo confusión fué en la realización de la "p" y la "b", algunos niños lo representaron contrario, pero lo que se perseguía era que los educandos logaran las habilidades motrices, y en el transcurso de la escolaridad se eliminó esa dificultad. Los meses de enero, febrero y marzo, son los meses adecuados para empezar la aplicación de los trazos escritos, así al terminar la educación preescolar los niños deben haber logrado el desarrollo de las habilidades motrices finas.

Al llevar a la práctica la elaboración de propuestas de las cuatro materias, esto permitió que me inclinara por el área de español, y me interesó mucho los contenidos sobre la

preescritura en el nivel escolar.

Como resultado de este cambio, los alumnos representaban sus trazos en cualquier papel que tenían en la mano, así como también la pared, en el pizarrón, en sus casas, lo mismo pintaban la puerta con sus trazos. Se realizaron visitas domiciliarias para obtener la opinión de los padres de familia respecto a la nueva forma de enseñanza, todos coincidieron en que había sido muy importante este cambio, ya que se habían dado cuenta de que los niños representaban sus grafías sin necesidad de que se les marcara o que les dijeran. Para ellos fue una sorpresa que niños del jardín pudieran realizar determinadas escrituras como los niños de la primaria.

En las entrevistas que se realizaron a algunos padres de familia sobre la importancia de la educación preescolar y preescritura, ellos externaron sus puntos de vista sobre los resultados de la aplicación de la propuesta pedagógica, ya que influyó en sus hogares. Las opiniones de los padres de familia sobre la educación preescolar es en forma tradicional, según ellos existe tanta libertad en la escuela actual, que ya no es como en los tiempos en que ellos estudiaron, en que la educación era diferente a la actual.

113640

CONCLUSIONES

El aprendizaje de la escritura ha sido el eje central en la escuela preescolar; uno de los objetivos fundamentales es conducir a través de la ciencia, las reflexiones del niño y su conocimiento hacia la realidad.

El lenguaje escrito es un aspecto esencial, no puede ser uno de tantos materiales de la enseñanza, sino que debe constituirse como instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social. El aprendizaje de la lengua escrita, exige un modo general de aprender, no hay tiempo predeterminado en el que se puede fijar el comienzo de un aprendizaje, resulta negativo pensar que el niño no debe encontrarse con el lenguaje escrito en la edad preescolar.

El programa en el nivel preescolar, nos plantea ofrecer una instrucción globalizada en la enseñanza, decimos así porque hacemos girar todas las actividades de la escuela alrededor de un mismo tema con fines didácticos.

Si bien, el método es el camino a través del cual se alcanza un fin, se sigue así una acción positiva y planeada que implica un orden. En la planeación general de actividades, se contempla los trazos escritos individualmente, verdaderamente importantes para la iniciación de la preescritura; sin embargo, la mayoría de las educadoras coinciden en que no abarcan los trazos escritos, porque no son importantes, ellas se basan por medio de los dibujos, recortes y la pintura para que los niños logren el desarrollo de la psicomotricidad fina.

¿Cómo mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje del área

de español? ¿Quiénes son más responsables del éxito y qué función real corresponde al alumno, al maestro, al supervisor, al padre de familia y al miembro de nuestra sociedad?.

Si en las clases la educadora logra verdaderamente la globalización de la enseñanza, estoy segura de que los niños de ahora aportarían seguridad hacia la preescritura, logrando un buen aprovechamiento de la educación.

Si la educadora logra comprender que el área de Español es de suma importancia, debe ordenar y coordinar las acciones, con el fin de lograr un aprovechamiento sobre el desarrollo de las habilidades de la psicomotricidad fina.

La educadora juega un papel muy importante en el área de Español, porque estudia el por qué, para qué y cómo llevar a cabo los trazos escritos en el nivel preescolar, ya que escribir es satisfacer el placer de exteriorizar lo que se siente, para dar una formación comunicativa.

B I B L I O G R A F I A

- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte", Ed. Península Barcelona. 1978, pág. 25 - 56.
- SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura, nuevas perspectivas sobre el proceso de la lectura y escritura", Ed. siglo XXI, México. pág. 93 - 106.
- DOREEN, J. Croft, D. Hess Robert, Editorial. Diana, México, 12 D.F.
- VIGOTSKI, L. S., "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", Ed. Grijalba Barcelona, 1979, pág. 39 - 56.
- MAYESKY Mary, NEUMAN Donald, J. W. LODKOWSK Raymond, "Actividades creativas para niños pequeños", M. MACHADO Jeane, Editorial Diana, México 12, D.F.
- MONSERRAT MORENO. "La pedagogía Operatoria", I.M.I.P.E.E. Cuadernos de la Pedagogía. Ed. L.A.I.A. Barcelona, 1986, pág. 151 - 155.
- NOT, Louis, "Las pedagogías del concomiento", Ed. F.C.E., México, 1983. pág. 33 - 356.
- U.P.N. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua", SEP, 1990.