

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



CENTRO AMECA ADSCRITO A:  
UNIDAD 14 A GUADALAJARA

✓  
IMPLICACIONES PSICOLOGICAS EN EL PROCESO  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

PROFR. J. JESUS ROBLES IGLESIAS

AMECA, JAL.

JULIO DE 1993

UMA 6-8-94

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

CENTRO AMECA ADSCRITO A:

UNIDAD 14A GUADALAJARA

IMPLICACIONES PSICOLOGICAS EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE  
LA LECTO-ESCRITURA

T E S I N A

CON MODALIDAD DE ENSAYO

que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PLAN 79

p r e s e n t a

PROFR. J. JESUS ROBLES IGLESIAS

Ameca, Jal., Julio de 1993

# C O N T E N I D O

---

|  | Pág.: |
|--|-------|
| INTRODUCCION. . . . .  | 1     |
| CAPITULO I. SITUACION PROBLEMÁTICA. . . . .                          | 4     |
| CAPITULO II. MARCO TEORICO. . . . .                                  | 11    |
| CAPITULO III. MI PRACTICA DOCENTE. . . . .                           | 23    |
| CAPITULO IV. PEDAGOGIA OPERATORIA. . . . .                           | 36    |
| CAPITULO V. SOCIOGENESIS DE LA LECTO-ESCRITURA. . . . .              | 43    |
| CAPITULO VI. UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA PROPUESTA<br>PALEM . . . . . | 48    |
| CONCLUSIONES . . . . .   | 58    |
| BIBLIOGRAFIA . . . . .   | 60    |

## I N T R O D U C C I O N

Desde los primeros años de vida el niño empieza a desarrollar habilidades cognitivas que le permiten interactuar con el mundo físico. A manipular objetos, el niño aprende a observar sus distintas formas y el modo como éstas se comportan.

La mayoría de las cosas que aprendemos, las aprendemos sobre todo por medio de la lengua, sin embargo dentro del aprendizaje de la lecto-escritura nos encontramos con ciertos problemas que bloquean la apropiación de ésta por parte del alumno.

En este trabajo no se pretende abordar todos los problemas que el profesor enfrenta en su diario trabajo con el alumno en el proceso de la apropiación de la lecto-escritura por parte de éste, sino que trata en forma sencilla sobre los problemas que enfrenta el alumno de 6° grado al no poder comprender e interpretar tanto lo que lee como lo que escribe.

El primer capítulo habla del problema que vive América Latina. De algunas causas del fracaso de la lecto-escritura como son: el ausentismo escolar, la repitencia y la ausencia o el abandono escolar. Señala además la importancia que tiene la apropiación de la lecto-escritura,

que es el instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Es importante en la vida diaria del individuo, ya que éste la usa para poder comunicarse con sus semejantes.

En el Capítulo II fundamento mi ensayo en la Teoría-Psicogenética de Jeant Piaget, ya que trata de develar el camino que el niño sigue en la construcción del conocimiento, desde sus orígenes. Interpretada ésta como una teoría general de los procesos de adquisición de conocimientos.

En el Capítulo III hablo de mi práctica docente, ésta la fundamento en la teoría psicogenética de Jeant Piaget y en la Pedagogía Operatoria. Trato de orientar al alumno para que haga de la lengua un uso eficaz y creativo de la misma en el lugar que se desempeña.

El Capítulo IV trata de los principios y fundamentos de la Pedagogía Operatoria, trata de establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor con el campo intelectual, afectivo y social.

La sociogénesis de la escritura está en el capítulo V. Aquí se da un poco de historia donde se contempla la necesidad que el hombre primitivo tuvo para crear una herramienta que le permitiera la comunicación con sus semejantes.

En el Capítulo VI se analiza la Propuesta PALEM. --  
Aquí se ven los momentos psicológicos que el niño va vi--  
viendo para apropiarse de la escritura, conforme evolucion  
na su desarrollo cognitivo.

Como conclusiones, señalo la necesidad e importancia  
de formar rincones de lectura en las aulas de clases para  
promover un ambiente alfabetizador. Como la importancia -  
que tiene el que mis compañeros maestros ingresen a la -  
Universidad Pedagógica Nacional, para poder guiar mejor a  
los alumnos en los procesos de la adquisición de la lecto-  
-escritura.

El trabajo lo realicé, asistiendo a las asesorías, -  
elaborando fichas bibliográficas, haciendo análisis de -  
textos y observando el trabajo de los niños, sobre el có-  
mo ellos construyen sus conocimientos.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en nuestra sociedad, pues a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer, existe un gran número de niños que no aprende. También para los funcionarios educacionales ha sido un problema digno de atención, ya que los fracasos en este campo van generalmente acompañados del abandono de la escuela impidiendo que se logren los objetivos mínimos de instrucción.

Más allá de las buenas intenciones de educadores y funcionarios el problema subsiste. Recordemos algunos datos de base, referente a la situación educativa en América Latina. Las cifras oficiales (UNESCO) 1974.

- Del total de la población comprendida entre los 7 y 12 años el 20% se encontraba en 1970 fuera del sistema educativo.

- De toda la población escolarizada, apenas el 53% llega a 4° año, umbral mínimo indispensable para alfabetización definitiva. O sea, la mitad de la población abandona su educación sin regresar a la escuela.

- Las dos terceras partes del total de repetidores se ubica en los primeros grados de escolaridad, y alrededor del 60% de los alumnos que egresan de la escuela han repetido una o más veces.

¿Cuál es el significado de estos datos? Evidentemen-

te son la prueba de la existencia de un problema de tal magnitud que no puede pasar inadvertido a los organismos nacionales e internacionales.

En el año de 1976, las estadísticas oficiales de la UNESCO estimaban en 800 millones el número de adultos analfabetos.

¿Qué nos indican estos datos? Es reconocer el fracaso (implícitamente) de las múltiples campañas de alfabetización, desarrolladas recientemente. No debemos olvidar que la alfabetización tiene dos caras: una, relativa a los adultos, y otra relativa a los niños. Si para los adultos se trata de subsanar una carencia, en el caso de los niños se trata de prevenir, de hacer lo necesario para que esos niños no se conviertan en futuros analfabetos. Ambas tareas son responsabilidad de los estados que, como miembros de las Naciones Unidas han aceptado la declaración de los Derechos del Hombre (1948). El artículo 26 de esta declaración habla del derecho a la educación. La educación tiene que ser gratuita al menos en lo referente a la enseñanza elemental y fundamental. La enseñanza elemental es obligatoria. Es importante para la comunidad internacional y sus estados constituyentes, el logro de sistemas justos, igualitarios y eficaces.

No obstante este derecho del hombre a la educación no es totalmente respetado. A este problema falta de edu-

cación general básica para toda la población, se añaden - el ausentismo, la repitencia y finalmente la deserción, - son factores que provocan la subinstrucción y el analfabetismo en la mayoría de la población en América Latina. Es entre la población indígena, rural o marginada de los centros urbanos, donde se concentran los mayores porcentajes de fracasos escolares.

Se habla de algunas causas del fracaso de la lecto--escritura, como es el ausentismo escolar. Efectivamente - hay niños que se ausentan durante largos períodos de la - escuela. Motivo, hay casos en zonas rurales donde las condiciones climáticas, o de distancia, influyen impidiendo la asistencia regular a clases. En otros casos, la necesidad de ser útiles a la familia en tareas productivas de--termina la ausencia o el abandono. Esta es la realidad: - sin mejorar las condiciones de vida de la población, difícilmente se podrá cambiar la situación.

Se habla también de la repitencia, como uno de los - problemas mayores de la educación primaria, fenómeno éste que se acentúa más en los primeros grados. ¿Qué es la repitencia?. Cuando un niño fracasa en la comprensión de la lecto-escritura la escuela le ofrece una segunda oportunidad: comenzar nuevamente el proceso de aprendizaje. ¿Es - esta una solución? Repetir una experiencia de fracaso en idénticas condiciones, ¿no es acaso obligar al niño a re-

petir su fracaso?, ¿Cuántas veces puede un sujeto repetir sus errores? Suponemos que tantas como sean necesarias, - hasta abandonar el intento. Llegamos al aspecto central - del problema educativo: la deserción escolar. El término - deserción lleva implícita la responsabilidad voluntaria - del sujeto en este caso, niños al abandonar individualmente un grupo o sistema al que pertenecen.

No existen plazos fijos para aprender a leer y escribir, algunos niños lo logran con gran facilidad y casi - sin ayuda, para otros el proceso es más lento y difícil.- Esto no significa que sean menos capaces de aprender, lo - pueden hacer normalmente si cuentan con tiempo y oportunidades.

Los sujetos (niños) comprenden la lecto-escritura - cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen una utilidad - práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con - lo que conocen o desean saber. La lecto-escritura es un - problema a tratar, porque aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento ini-- cial más importante que se trasmite escolarmente, como - por ser instrumental en el aprendizaje de otros conoci-- mientos.

La sociedad relega a segundo término al individuo - que no sabe leer ni escribir, ofreciéndole los trabajos -

más bajos en categoría y por tanto los más mal remunerados.

El hecho de que haya tanto analfabeto en una sociedad hace que ésta no alcance su desarrollo y crecimiento.

Aquí en nuestra Patria, la sociedad está exigiendo a los maestros de educación primaria que busquemos alternativas para que en esta institución (escuela primaria) los niños aprendan a leer y a escribir, o sea se apropien de la lecto-escritura para poder emplearla en situaciones de la vida diaria.

Hay alumnos que llegan a 6° año con problemas de lecto-escritura, porque no saben leer lo hacen deletreando - las palabras, al preguntarles sobre la interpretación de un texto sus respuestas son inseguras, los invito a hacer ejercicio de expresión oral y observo flojedad por parte de ellos. Su escritura en textos libres algunos lo hacen uniéndolo palabras.

Se dan los problemas de lecto-escritura en ámbito escolar porque lo que se escribe más frecuentemente en el salón de clases es: el copiado, enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, respuestas, preguntas y respuestas a preguntas. De esto a los alumnos se les pide que formulen listas, enunciados, respuestas a las preguntas. El resto debe ser del dominio del maestro. Con esta forma la

atención se dirige hacia la forma del escrito y no hacia su significado.

En este ciclo escolar 92-93 invité a los niños a que participaran en la elaboración de "textos libres" que elaboraran mensajes, que se mandaran cartas. Los invité a la formación de una pequeña biblioteca, con el material impreso que ellos trajeran de sus casas, con el propósito de interesarlos en la lectura.

C A P I T U L O    I I  
M A R C O    T E O R I C O

Todo trabajo para su realización necesita de una organización, este trabajo llamado Ensayo, además de la organización necesita de un cimiento, de una base fuerte en que se fundamente. La Teoría Psicológica de Jeant Piaget es la teoría en la cual fundamento mi trabajo, porque me enseña a conocer cómo es el desarrollo evolutivo del conocimiento del niño.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la Teoría Psicogenética de Jeant Piaget, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Bajo esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como: "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés" (1).

Otro concepto de aprendizaje: "Nos señala que es un

(1) SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba. México, 1957. p. 286.

proceso de apropiaciones que impregnan la totalidad de nuestras relaciones sociales" (2).

Esta definición hace referencia a las particularidades en las que cada individuo hace suyas las normas, costumbres, conocimientos de una sociedad.

El aprendizaje lo concibo como un proceso cognitivo que es observable en un individuo a través de la adaptación que éste tiene en su medio.

Dentro del ámbito escolar en el aprendizaje intervienen: los contenidos de aprendizaje, el papel o rol del alumno y el papel o rol del maestro.

¿Qué es contenidos de aprendizaje? Es todo aquello que el sujeto aprende.

Papel o rol del niño dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.-Este debe ser el artífice, el constructor de su propio conocimiento y nadie puede sustituirlo en este proceso.

El papel del maestro.- Este se convierte en el guía de la clase, debe favorecer un ambiente democrático, para permitir y dar cause a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en los que los propios niños elijan los temas que se desean tratar. Partiendo de

(2) U.P.N. Sistema de Educación a Distancia. El niño: Aprendizaje y Desarrollo. México, 1988, p. 8.

ellos el maestro debe de provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños. Los conocimientos de lecto-escritura, matemáticas, geografía, etc., se convierten entonces en instrumentos para realizar las actividades y cobran un carácter de necesidad y no de gratuidad.

Para alcanzar estos conocimientos que el niño asume como útiles, el maestro propone actividades concretas que llevan al niño alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, contrastando continuamente los conocimientos que el niño obtiene o soluciones encontradas por los demás niños, y creando soluciones contraste que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando éstos se produzcan.

La Teoría Psicogenética trata de develar el camino que el niño sigue en la evolución del conocimiento desde sus orígenes.

Jean Piaget, orientó sus investigaciones hacia el intento de entender qué es el conocimiento y cómo es que aprendemos, considerando que éste debe estudiarse desde sus orígenes, mismo que lo llevó al estudio de los procesos de razonamiento de los niños.

Piaget postula que los seres humanos heredan dos ten

dencias básicas: la organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente.

Piaget considera que lo mismo que el proceso biológico de la digestión puede transformar los alimentos para que sean aprovechables por el cuerpo, los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño los puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas, que le presenta su realidad. En la misma forma que los procesos biológicos se deben mantener en un estado de equilibrio, Piaget cree que los procesos intelectuales buscan este estado, por medio del proceso de equilibración.

La Equilibración es una forma de autorregulación que estimula al niño a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y hacer comprensible las inconsistencias de la experiencia.

La acción termina en cuanto las necesidades están satisfechas, es decir, desde el momento en que el equilibrio ha sido restablecido. La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas, pero la fundamental en que un niño transforma sus experiencias en conocimientos, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación, acomodación y equilibración.

¿Qué es la asimilación? Se refiere al proceso por me

dio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

¿Qué es la acomodación? Se refiere a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento. Asimilar y acomodar a través de la experiencia los objetos de conocimiento y surgir un patrón organizado, Piaget dice, se ha desarrollado un esquema cognitivo.

Con el siguiente ejemplo trato de explicar los procesos de: asimilación, acomodación y equilibración.

Tengo dos bolas que tienen igual cantidad de materia (plastilina). Le digo a un niño: fíjate en lo que hago. - Voy a hacer esta bola como chorizo. La visión de la bola como chorizo provoca en el niño el proceso de asimilación. Inmediatamente viene la acomodación en las estructuras mentales del niño, que provoca una respuesta en base a su desarrollo mental.

Pregunto al niño: ¿tiene todavía la misma cantidad de plastilina o hay más en alguna de las dos? Como acaba de acomodar sus estructuras mentales, éstas provocan la respuesta. El niño preoperacional dice: en el chorizo, y justifica su respuesta. Es más largo, tiene más. Equilibración.

El niño preoperacional se centra en una dimensión - por lo tanto es altamente influenciado por las apariencias.

La forma como se organiza y adapta el ser humano a las experiencias ambientales se manifiesta a través del proceso del desarrollo y Piaget lo describe en una serie de cuatro etapas o períodos.

"El desarrollo es, por tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio, a un estado de equilibrio superior" (3).

Es importante recalcar los planteamientos de Piaget en cuanto a las etapas o períodos de desarrollo:

- Cada etapa incluye un período de formación, es un logro en sí misma y un punto de partida para la siguiente.

- El paso de una a otra es gradual, no hay un rompimiento.

- Las estructuras y las operaciones cognitivas se continúan. En cada período se conservan las del anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes.

- El orden es constante, no puede operar una etapa antes que la anterior.

- La edad en que se logra cada etapa es variable, y

(3) Piaget J. Jeant. Seis estudios de Psicología. México-1977. pp. 11-19.

en ello hay una influencia ambiental determinante.

Las etapas o períodos son: PERIODO SENSORIO-MOTRIZ,-  
PERIODO PREOPERATORIO, PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS,-  
PERIODO DE OPERACIONES FORMALES.

PERIODO SENSORIOMOTRIZ (Del nacimiento hasta los 2 años)

El niño a esta edad no tiene conciencia del yo y del no yo, de lo que forma parte de su entorno. El punto de partida de sus conocimientos parte de modelos innatos de conducta, como la succión, prensión y su tosca actividad corporal.

No tiene sentido de permanencia, es decir, mientras tenga a la vista un objeto, existe y en el momento que desaparece deja de existir para él.

Su pensamiento se encuentra circunscrito a sus experiencias sensoriomotrices y es de su exclusividad, las experiencias ajenas no le sirven, ni las comprende.

En el momento que adquiere el lenguaje amplía su mundo, y el dominio de la caminata lo conduce a otra dimensión del mundo, así a los dos años ya ubica un objeto separado de su persona y lo recuerda en su esencia, es decir se inicia la descentración, se encuentra preparado para el siguiente período.

## PERIODO PREOPERACIONAL

Período del pensamiento representativo y prelógico

(De 2 a 7 años)

En la transición a este período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vínculo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación interna que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

- Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad).

- Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración).

- Incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

## PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS

Período del pensamiento lógico concreto

(Número, clase, orden) (De 7 a 11 años)

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de tener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de los demás. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

## PERIODO DE OPERACIONES FORMALES

Período del pensamiento lógico ilimitado

(Hipótesis, proposiciones) (de 11 a 15 años)

Este período se caracteriza por la habilidad para -

pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es - ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior, el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; - ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y - otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal - tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

El conocimiento de acuerdo con Piaget:

- No es absorbido pasivamente del ambiente.
- No es procreado en la mente del niño ni brota cuando él madura, sino que
- Es construído por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Los trabajos de Piaget me han hecho reflexionar sobre mi práctica docente, porque antes era conductista, ya que prometía un premio al niño que obtuviera mejor calificación al final del mes. Esto hace que los niños con tal-

de ganarse el premio hagan trampas y el maestro, no se da cuenta de ello, además los estaba enseñando a memorizar - los conocimientos en lugar de enseñarlos a reflexionar y a pensar. He observado que le ponen más interés, se vuelven más curiosos y más preguntones, a esto trato que sean sus mismos compañeros los que den una respuesta a sus preguntas. Si hay error, me doy a la tarea de buscar nuevas actividades para que lleguen por sí solos a adquirir el - conocimiento.

Los problemas de lecto-escritura los trabajé aplicando la Pedagogía Operatoria y la Psicología Genética de - Jeant Piaget.

Primero me vi en la imperiosa necesidad de conocer - el desarrollo mental de cada niño, para poder ubicarlo en qué período o etapa de su desarrollo se encontraba respecto a la lecto-escritura.

Después, en una asamblea o consejo de clase normamos el contenido de aprendizaje. ¿Qué es lo que vamos a aprender?, ¿Cómo lo vamos a hacer?. Vamos a fortalecer el - aprendizaje de la lecto-escritura. ¿Cómo? Haciendo un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en el salón de clases.

C A P I T U L O    I I I  
M I   P R A C T I C A    D O C E N T E

113648

## RESUMEN HISTORICO DE MI COMUNIDAD

El nombre de la comunidad donde presto mis servicios se llama AMECA y tiene la categoría política de Ciudad dentro del Estado de JALISCO.

Ameca fué fundada en el año de 1325 en las faldas del Ahuahuatepec o Cerro del Aguila, por los indígenas pertenecientes a las tribus Nahuatlacas.

La fundación propiamente se realizó en el año de 1529 por Fray Antonio de Cuéllar, guardian del Convento de Etzatlán.

AMECATL nombre con que fue fundada la población por Jochouchquitesuani, que significa corriente de agua, junto al agua, lugar donde el viento sopla al otro lado del río.

El 22 de abril de 1833 el Congreso del Estado concedió el título de CIUDAD a la villa de Ameca.

Dentro de la Sociedad Amequense encontramos hombres ilustres: Fray Antonio de Cuéllar, Profr. Mariano Bárcenas, Profr. Jesús Amaya Topete, Profr. Antonio R. Lara, Sr. Cardenal José Salazar López, Lic. Flavio Romero de Velasco.

Ameca, Jal., está asentada en un valle raso por la parte oriente y poniente, muy irregular y áspera por el norte y por el sur con cerros altos y quebrados. Su área-

terrestre es de 685.73 km<sup>2</sup> y se encuentra a 83 km de la Ciudad de Guadalajara, su altura aproximada es de 1,309 metros sobre el nivel del mar.

Limita al Norte con los municipios de Ahualulco del Mercado y Etzatlán; al Sur con Tecolotlán y Atengo; al Este con Teuchitlán, Tala y San Martín Hidalgo y al Oeste con Guachinango.

Esta comunidad se caracteriza por tener un río que divide a la población, el cual el año antepasado se desbordó e inundó tres colonias o fraccionamientos.

#### DATOS DE LA ESCUELA

Entiendo por escuela al establecimiento público donde se da a los niños la educación primaria.

El término educación, considero que es: formar individuos capaces de aprender por sí mismos, pensadores o emprendedores autónomos.

En la Escuela Urbana No. 269 reconocida oficialmente con el nombre de Antonio R. Lara, es donde he venido trabajando como maestro desde hace 20 años. Fue proyectada y construída por el CAPSE en el año de 1969, siendo Gobernador del Estado el Lic. Francisco Medina Ascencio y el Presidente Municipal de Ameca el Sr. Anselmo Ramírez Meza. -

Esta escuela pertenece al sistema estatal, a la Zona Escolar No. 48, al Sector Educativo No. 10, es de turno matutino y de organización completa.

La escuela está ubicada en el barrio de Abasolo, lleva este nombre el barrio porque está construida sobre esta calle de Abasolo No. 85 en un terreno de aproximadamente una hectárea; allí se construyeron 12 aulas, una dirección, baños para maestros y otros para los niños, digo niños porque a este plantel educativo asisten sólo varones, no es mixta. En cuanto al mobiliario, se dotó a la escuela de mesas y sillitas para los alumnos, cada salón con un juego de 24 mesitas y 48 sillitas. Un escritorio para cada salón y la dirección, con su respectiva silla para el maestro, como ocho sillas para la dirección y 12 pizarrones.

Al finalizar el ciclo escolar pasado nos habló la directora para designarnos el grado y grupo que deseábamos atender, buscando ante todo que cada uno de nosotros como maestros, atendiera el que más le agradara de acuerdo a su capacidad y preparación, quedando integrada la distribución de los grados de la siguiente manera:

A continuación presento una lista del personal docente, así como del grado que atendió en el presente ciclo escolar.

Nombre de la Directora: Profra. Josefina Pareja Mora

Una Secretaria Técnica: Profra. Teresa Rodríguez García

| Nombre Maestros de Grupo   | Grado | No. de alumnos |
|----------------------------|-------|----------------|
| Obdulia Ochoa Pacheco      | 1°. A | 38             |
| Delia Margarita Vega Gómez | 1°. B | 32             |
| Martha Rosas Verdín        | 2°. A | 38             |
| Guillermina Acosta S.      | 2°. B | 33             |
| Guadalupe Becerra Martínez | 3°. A | 37             |
| Antonio Magaña Lira        | 3°. B | 30             |
| Ana G. Gil Pareja          | 4°. A | 35             |
| Ma. Esther García Peña     | 4°. B | 34             |
| Ma. del Carmen Jiménez F.  | 5°. A | 36             |
| J. Jesús Quintero Ramos    | 5°. B | 37             |
| J. Jesús Robles Iglesias   | 6°. A | 30             |
| Eva Becerra Martínez       | 6°. B | 34             |

Total de alumnos: 414

Los alumnos del 6° grado, grupo "A" que tuve a mi -  
 cargo en este ciclo escolar 92-93 fueron 30 niños. Sus -  
 edades variaban de 10 a 14 años. Cuando empecé a trabajar -  
 formulaba mi Plan de trabajo y trataba de llevar a cabo -  
 el programa editado por la Secretaría de Educación Públi-  
 ca. Ahora con los conocimientos que he adquirido en la -  
 Universidad Pedagógica Nacional tengo que conocer cuál es -  
 el desarrollo de cada niño, como sus características físi  
 cas y sociales para que su aprendizaje le resulte más pro

vechoso. Antes de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional mi práctica docente era dogmática, yo maestro, daba las reglas de disciplina que se tenían que obedecer en el salón de clases, nada de ruidos, todos quietecitos escuchando la exposición del maestro, pues lo que hacía era tratar de llenar de conocimientos las mentes de mis alumnos, terminando la exposición dejaba un apunte de tarea para que los niños lo estudiaran y se lo aprendieran de memoria. Al día siguiente lo preguntaba, el niño que no lo sabía lo castigaba.

En la Universidad Pedagógica Nacional estudié la materia: Contenidos de Aprendizaje, ahí me hablaron de la Pedagogía Operatoria y en este ciclo escolar pasado apliqué los principios de esta pedagogía.

Formé el Consejo de Clase integrado por todos los alumnos y en donde yo como maestro tenía voz y voto.

Invité a los niños a participar en la elaboración de reglas de conducta, que debíamos observar para la buena marcha de nuestro trabajo. Ellos opinaron libremente, si alguna regla no era del parecer de algún niño se discutía y una vez aportados los argumentos en pro o en contra, la votación de la mayoría era la que decidía el asunto de si se aceptaba o no se aceptaba.

Entre las normas de conducta que se propusieron una-

que no se cumplió fue la de prohibido comer dentro del salón de clases, analizado el porqué de la no observancia a esta norma la causa fue que yo, su maestro se las impuse, a pesar de que la mayoría de los alumnos se opusieron a ella.

Para poder organizar los contenidos de aprendizaje de la lecto-escritura, en el mes de Agosto se nos dieron orientaciones a los maestros de Educación Primaria, para comprender el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Este programa convoca a los educadores a concentrar sus esfuerzos en varios puntos que se consideran críticos en la educación. Entre otros está el de: fortalecer el aprendizaje de la Lectura, la Escritura y la Expresión Oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua, tanto en el aula, como en la vida cotidiana.

Sin embargo, de los 30 alumnos, solamente 20 prestaban las características de desarrollo mental propio del período de las operaciones concretas.

En los demás se observa que aún no han superado de manera total la etapa del pensamiento preoperatorio.

Por encontrarse en tal período, se supone que el alumno no debe ser capaz dentro de la asignatura de español, de:

- Expresarse oralmente y por escrito.
- Realizar problemas ortográficos.
- Realizar redacciones.
- Elaborar informes escritos.
- Relatar por escrito diversas experiencias.
- Ampliar su vocabulario.
- Comprender conceptos.
- Relacionar las palabras con las ideas.

Y dentro del problema que a mí me ocupa, el alumno deberá ser capaz de:

- Comprender el significado de la lecto-escritura.
- Leer con actitud crítica.
- Hacer un uso eficaz y creativo de nuestra lengua, tanto en el aula como en su vida cotidiana.

Desde que inicié el año escolar con la práctica y el aprendizaje de la lecto-escritura me dí cuenta lo difícil que resultaba la comprensión e interpretación de textos leídos por ellos.

Los 20 alumnos leían perfectamente, los 10 restantes se mostraban inseguros, no hacían las pausas que marcaban los signos de puntuación y algunos me repetían palabras.- Cuando les preguntaba algo relacionado con la lectura, se mostraban indecisos e inseguros en sus expresiones.

En base a ésto me he dado cuenta de lo importante de

que mis alumnos desarrollen su capacidad de comprender e interpretar lo leído.

Para interesar a mis alumnos en la lectura analizamos su libro de texto, por medio de preguntas informales les preguntaba dónde se encuentra determinada lectura, ¿Qué dibujo tiene?, ¿Creen que está bien ese dibujo ahí?. Así por medio de esta actividad los llevé a que comprendieran cómo estaba organizado su libro de lecturas.

Para que comprendieran el texto (un pequeño escrito de un libro), les leía un párrafo, se los comentaba e interpretaba el significado del mismo, hasta terminar con la lectura oral del mismo, si no sabíamos el significado de una palabra, la buscábamos en el diccionario. Ellos se dieron cuenta de lo útil que es este libro y de la necesidad de usarlo continuamente.

Dentro de una de las normas, se estableció el formar una biblioteca, yo invité a los alumnos que para integrar la trajeran de sus casas libros, revistas y periódicos. En un rincón del salón se acomodó el material impreso que trajeron los niños consistente en: revistas, periódicos. Como estaba bastante pobre, colaboré con una colección de la revista Tareas e Ilustraciones de Primaria y un Atlas-Moderno Universal.

Su objetivo era interesar a los niños en la lectura-

y elevar su nivel cultural. Dí espacios para que los niños pudieran consultarla.

Para que comprendieran la forma del cómo está organizado el periódico, motivé a los alumnos para que cierto día trajeran a la escuela el periódico "El Occidental". La mitad del grupo lo hizo, la otra mitad no, argumentando que cuando fueron a comprarlo ya se había terminado. Al estarlo analizando ellos me comentaron que estaba divididos por secciones, que en la primer plana de éste estaba la guía de estas secciones y cada una estaba iluminada con distinto color. Los que sí trajeron el periódico ya les habían comentado a sus compañeros la noticia deportiva del momento. La pelea de box del mexicano Julio César-Chávez contra el pugilista portorriqueño El Macho Camacho. En los comentarios que los periodistas hacían a esta pelea de box, los niños observaron que las noticias más importantes sus encabezados vienen escritos con letras más grandes.

Concluimos comentando. Es necesario leer el periódico para enterarnos de lo que pasa en el mundo.

Es importante saber leer para poder interpretar no solo el contenido de la noticia periodística, sino el poder interpretar el significado de cualquier material impreso.

Para que desarrollaran una adecuada expresión escrita, que les permita comunicarse con los demás, redactaron varias composiciones (textos libres) en forma individual y cuentos.

Sobre los textos libres se tomaron temas como: mis vacaciones, una excursión al campo, el día de la madre, entre otros. Una vez terminado el escrito, se intercambiaron por parejas y evaluaban si efectivamente estaban escritos de manera clara y organizada. Si el escrito no se entendía, se volvía a repetir éste exactamente igual con todos sus errores, el maestro en el pizarrón y los alumnos en sus cuadernos. Se hacían las correcciones necesarias por parte de los alumnos en forma colectiva, cuidando la unión inadecuada de palabras, palabras mal escritas, como la concordancia del sujeto con el verbo. Si la construcción sintáctica de las oraciones estaba mal se preguntaba al autor para que éste cambiara el contenido de su texto.

Cuando les dije a niños que me relataran por escrito un cuento, aunque todos parecieron comprender la actividad, que consistía en ponerse a inventar un cuento, muy pocos se animaron a escribirlo, fué necesario que un niño terminara el suyo y se los leyera, para que se pusieran a realizar la actividad. Probablemente nadie les había pedido antes que inventaran un cuento y lo escribieran.

Observaciones.- Cada niño leyó su relato y los demás decían si parecía o no cuento y porqué.

Trabajamos los mensajes a los padres de familia. Ahí pedía a los alumnos que ellos mismos estructuraran el mensaje, para que lo pudieran redactar les daba la información necesaria. Cada niño leía su mensaje o aviso al padre de familia y los mismos alumnos se encargaban de indicar qué agregarle para que fuera éste más comprensible por el padre de familia.

Para que mejoraran sus habilidades en la apropiación de la lecto-escritura, los 10 alumnos problema traté de conocer su desarrollo mental como sus características físicas y sociales de cada uno de ellos, para ver dónde está el problema y poder ayudarlo. De un niño su problema fue la visión, casi no veía, como su familia tenía Seguro Social su problema se canalizó por esta institución y le adaptaron lentes. A los demás niños se les tuvo que brindar más atención por parte del maestro y apoyo por parte de sus compañeros, para despertarles la confianza en sí mismos. Al final del ciclo escolar sí mejoraron sus habilidades para comprender e interpretar la lecto-escritura. Esto lo observé en las redacciones de sus composiciones.- Como los alumnos de 6° grado de educación primaria están en el período de las operaciones formales, traté de que desarrollaran sus habilidades para que pensarán más allá-

de su realidad concreta. Que personificaran a los objetos  
y contaran cosas ficticias.

C A P I T U L O    I V  
P E D A G O G I A    O P E R A T O R I A

Los descubrimientos realizados por la Psicología de la Inteligencia han permitido describir una serie de procesos por los que atraviesa la inteligencia a lo largo de su desarrollo. Los estudios realizados por Piaget y sus colaboradores han mostrado que lo que llamamos inteligencia es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive. La descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño nos permite hoy dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela. Esto es lo que intenta hacer la Pedagogía Operatoria.

Comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario. El proceso seguido con los errores cometidos no se retiene, pasa a lo inconsciente, sólo se toma conciencia de su resultado; el nuevo conocimiento y la forma correcta de razonar que nos ha llevado a él. Lo importante no

es sólo la nueva adquisición, sino el haber descubierto -  
cómo llegar a ella. Esto es lo que permite generalizar.

No se puede formar individuos mentalmente activos a-  
base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos -  
que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle -  
ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular  
sus hipótesis y que, aunque sepamos que son erróneas, de-  
jar que sea él mismo quien lo compruebe. Porque de lo con-  
trario, lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y -  
le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayu-  
dar planteándole situaciones que contradigan sus hipóte-  
sis, sugiriéndole que las aplique a situaciones en las -  
que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que -  
aplique su razonamiento a casos diferentes, etc., pero -  
nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

El niño tiene el derecho a equivocarse porque los -  
errores son necesarios en la construcción intelectual, -  
son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que  
no hay que hacer. La historia de las ciencias, es tanto -  
la historia de los errores de la humanidad como la de sus  
aciertos, y han sido tan importantes para el progreso los  
unos como los otros. El niño debe aprender a superar sus  
errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos -  
que haga este aprendizaje.

Inventar es, pues, el resultado de un recorrido men-

tal no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprenda que no sólo lo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.) sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos. Debe enfrentarse al problema, debe sentir su necesidad. Y antes de que le den una solución, debe encontrar la suya propia, aunque sea la menos económica.

Puede crear en el campo del lenguaje. Desde preescolar puede inventar signos que representen sonidos, sencillos códigos que le harán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura, las diferencias que existen entre ésta y el dibujo, el niño pequeño cree que las letras guardan alguna relación con la forma o el tamaño de los objetos a los que se refiere. Inventar quiere decir enfrentarse al problema y encontrar una solución, lo cual permite entender otras soluciones diferentes. El hecho de comprobar que existe más de una solución a cualquier problema aunque no todas sean igualmente económicas, agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental que lleva a considerar que el saber es uno e inmutable.

El interés por conocer es tan consustancial al niño-

como la actividad. No se trata de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe: él siempre está actuando, lo que pasa es que no siempre lo hace de la manera como el adulto quiere.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle...

Pero los intereses de cada niño deben articularse con los de los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, se realiza en las clases de pedagogía operatoria, a través del consejo de clase, formado por todos los niños y el maestro, que tiene voz y voto en ellas. Pero las decisiones no se toman al azar, sino que hay que aportar argumentos. Al proponer un tema de trabajo hay que explicar en qué consiste y decir cómo se piensa trabajar. No se puede proponer un tema imposible de llevar a cabo: es necesario precisar el método a seguir y hay que indicar el porqué de la elección; no se puede pedir a los demás que realicen algo sin que sepan el porqué. Elegir un tema puede llevar más de un día. Durante este tiempo se busca documentación, se discu

te, se piensa, se realizan visitas. Es algo muy importante dentro del trabajo escolar porque una vez elegido existe el compromiso de llevarlo a cabo y este compromiso puede durar días o semanas.

Los consejos de clase cumplen además la función de órgano regulador de la conducta. Las normas de convivencia no son gratuitas, se han elegido en función de una necesidad y han sido aceptadas por todos, luego es preciso cumplirlas. Si esto no ocurre hay que averiguar qué es lo que no funciona. Ello se hace mediante un análisis de la situación creada y de las motivaciones que han llevado a entorpecer el funcionamiento colectivo. Los problemas de relaciones interpersonales son tratados con la misma seriedad y atención que cualquier tema de trabajo. Es necesario pensar y razonar para conocer las causas porque conocerse a sí mismo, las propias reacciones, conocer a los demás, saber cuáles son sus problemas; cómo responden a nuestra manera de actuar, es tanto o más importante que aprender matemáticas o historia.

Estos son los principios en los que gira la Pedagogía Operatoria. Operar de aquí su nombre, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social. Se trata de

aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello - hace falta conocer las posibilidades que existen y ser ca paz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al - niño que haga lo que quiera lo estamos dejando a merced - del sistema en que está inmerso, que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarle a que construya instrumentos de aná lisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas; - después él decidirá.

En las composiciones de texto libre, trabajamos con esta Pedagogía Operatoria, los alumnos escogieron las fechas cívicas a conmemorar y sobre éstas estuvieron redactando sus composiciones. Terminadas éstas se intercambiaban los trabajos, los leían, los interpretaban. Si algún trabajo no se entendía, se volvía a escribir exactamente igual con los mismos errores, el maestro en el pizarrón, - los alumnos en sus cuadernos, se corrigen las palabras - que estén pagadas, las palabras mal escritas y los signos de puntuación.

Los alumnos elaboran y corrigen sus escritos, mi papel como maestro es el de dar pistas para la realización de la actividad.

CAPITULO V

SOCIOGENESIS DE LA LECTO

- ESCRITURA

## 1. BREVE HISTORIA DE LA ESCRITURA

Hace por lo menos 30,000 años el hombre del Paleolítico superior, que era el tipo moderno de Homo Sapiens, - procuraba asegurarse por medio de la magia, abundancia de animales y suerte para matarlos. Pero comenzó a observar que pese a ello, había temporadas que por ejemplo, no pasaba ningún reno, mientras que en otras, los renos desfilaron durante días enteros.

Se dió cuenta que estas altas y bajas coincidían con: el paso de aves migratorias, el florecimiento, fructificación o decadencia de ciertas plantas y sobre todo, con el ciclo solar y con el crecimiento y dimensión de la luna, - y como el movimiento aparente del sol sucede en períodos muy largos, el ciclo lunar le pareció más práctico.

Para averiguar cómo la observación del ciclo de la luna le permitía predecir el paso de los renos, el hombre del Paleolítico superior comenzó a hacer marcas y puesto que era nómada, las hizo en tablillas de hueso o de marfil, que podía llevar consigo...

A fines del Paleolítico superior a los puntos o rayas se les agrega un dibujo esquemático. Si antes se registraban solamente ciclos lunares, se sabía bien qué querían decir esas marcas; pero si ahora querían registrar otros fenómenos, la única forma de hacerlo era usando -

esos dibujos como indicadores o modificadores de las series de marcas.

Hacia 7,000 a 6,000 años antes de nuestra Era, se forman las primeras aldeas completamente sedentarias de cultivadores. El cultivo y la cría de animales permiten, muy pronto, acumular riquezas; en poco tiempo surgen las primeras ciudades como centros de grupos de aldeas, a las cuales protegen y proveen de objetos hechos por especialistas de la ciudad, pero que en cambio se sostienen de los tributos de los aldeanos y de los humildes de la ciudad.

Se hizo necesario registrar las cantidades de los tributos, a qué se referían esas cantidades (pues no es lo mismo cobrar cinco ollas que cinco bueyes) y por supuesto, señalar a quién se hacía ese cobro.

No eran ya suficientes más marcas simples para indicar números, o puntos y rayas en diversas posiciones, acompañadas de dibujos que expresaban a qué se referían los números o de quién se trataba, ya que fue necesario registrar hechos y cosas mucho más complejos.

Esta forma de representar las cosas abre enormes posibilidades, pues la representación puede entenderse no como el objeto que representa sino de otro modo; y muchas veces se asocia a sonidos distintos.

Posteriormente, el signo ya no representa al objeto-dibujado, ni tampoco a una idea asociada, sino que toma en cuenta solamente su sonido. Es como el juego infantil, en que se dibuja un sol y un dado y se entiende "soldado", así los sumerios, igual decían "flecha" que "vida" ambas se pronunciaban tí y como es muy fácil dibujar una flecha y muy difícil dibujar vida, dibujaban aquella para entender ésta. Pero, ¿cómo saber si tí debía entenderse como flecha o como vida? Muy sencillito, del mismo modo que se usaban dibujos para aclarar a qué se referían los números, se usaron aquí: si junto a tí se ponía el signo demdera, es claro que se trataba de un objeto, la flecha, y no de la vida.

Sin embargo, estas formas de representación, aunque transmitían cierto tipo de sucesos y experiencias, tenían severas limitaciones para comunicar satisfactoriamente algunas ideas, ya que no siempre se podían dar detalles de los hechos, o precisar cierto tipo de informaciones. En la medida en que los contenidos de las representaciones se diversificaban y complicaban cada vez más, se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Al ir modificando el sistema se empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas, alejándose cada vez más del referente; ejemplo de esto lo tenemos en las escrituras silábicas, en

las que a cada sílaba de la palabra corresponde una grafía para representarla. La relación entre referente y representación deja de ser directa, para establecerse a través del signo lingüístico.<sup>1</sup>

La arbitrariedad de éste comienza a reflejarse en las escrituras, la representación deja de ser motivada por el referente.

Alrededor del año 900 A.C. algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua. De esta manera la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura. La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.

---

<sup>1</sup> A la relación de registro de la expresión con su significado conceptual se le llama signo lingüístico.

CAPITULO VI

UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA  
PROPUESTA PALEM

"El Gobierno del Estado de Nuevo León, deseoso de tratar a fondo los problemas de aprendizaje y de abatir la reprobación de los primeros años de primaria, trae consigo la deserción y el retraso escolar, crea en el año de 1974 un Organismo Piloto "Plan Nuevo León" para que investigara, diagnosticara y reeducara a los niños que presentaban problemas específicos de aprendizaje" (4).

Dependiente del Plan Nuevo León en el año de 1979 se creó "El Centro de Investigaciones Pedagógicas". Este organismo emprendió la tarea de comparar dos grupos de niños de diferentes edades y grupos sociales contrastantes a fin de explorar el camino que sigue el niño, desde que se plantea los primeros cuestionamientos sobre el lenguaje escrito, hasta que finalmente logra comprenderlo.

La Dra. Emilia Fereiro y Margarita Gómez Palacio, dan una teoría explicativa de los procesos que anteceden a la adquisición de la lectura y de la escritura en el niño. Nos indican que hay mucho que investigar, sin embargo su intención es continuar con esta tarea para poder llegar a comprender por qué a ciertos niños se les dificulta este proceso de la lecto-escritura y por qué otros no lo logran.

Siguiendo con esta investigación, estando a cargo

(4) U.P.N. Metodología de la Investigación. Vol. I. México 1981, pág. 41.

Margarita Gómez Palacios de la Subsecretaría de Educación Especial, se elabora el proyecto estratégico 03.

Según la teoría de Piaget se toma como objeto de conocimiento a la lengua escrita y como sujeto cognoscente al niño en su desarrollo cognitivo. Tomando como metodología a la Pedagogía Operatoria. El proyecto se hizo para superar las deficiencias que presentaban los niños con problemas fisiológicos (lento aprendizaje).

En el año de 1986-87 se propone trabajar este proyecto con los grupos regulares de Educación Primaria, por los buenos resultados obtenidos en los niños de lento aprendizaje o (grupos integrados). Recibiendo asesoría maestros de primaria de parte de la Subsecretaría de Educación Especial.

En el año de 1987-88 recibe el nombre de IPALE (Implantación de la Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita).

En el año de 1988-89 toma el nombre de PALE (Propuesta Metodológica para la Lengua Escrita, compartiendo responsabilidades, educación especial y escuelas primarias).

En el año de 1989-90 toma el nombre de PALEM (Propuesta Pedagógica para la adquisición de la lengua escrita y la matemática, con responsabilidad de las escuelas primarias).

Los conocimientos que un niño va construyendo para apropiarse de la escritura lo hace por medio de 4 momentos o niveles: Nivel Presilábico, Nivel Silábico, Nivel Silábico-Alfabético y Nivel Alfabético.

Cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

Las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de la adquisición de la lengua escrita son:

#### NIVEL PRESILABICO

- En un primer momento no hay diferenciación entre escritura y dibujo.

- El niño descubre a los textos como algo diferente al dibujo. Sin embargo para él no tienen un significado. Al preguntarle al niño, ¿qué dice ahí? responde letras.

- Cuando los textos están acompañados por una imagen, la escritura representa exactamente lo que la imagen representa, el niño piensa que el significado de ambos (dibujo y escritura) es próximo, lo que difiere son las formas de representar.

- Uno de los pasos o momentos más importantes dentro de la búsqueda de significado, es cuando aparece la hipó-

tesis de nombre. Este momento se observa cuando se le presenta al niño un texto con imagen, en la imagen el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo; un-mono, el gato y en el texto dice: mono, gato, suprime el-artículo. Los textos dicen algo si van acompañados de un-dibujo, sin dibujo no tienen significado.

- En sus producciones el niño reduce la cantidad de-grafías, incluso algunos de ellos llegan a usar una sola-grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, o - con un objeto (Escrituras Unigráficas).

- Aparece la hipótesis de cantidad mínima, con menos de tres grafías no se puede escribir.

- Aparece la hipótesis de variedad. Cuando el niño - establece una cantidad estable para todas las palabras - que escribe, se enfrenta al problema de cambio de signifi-cado, ¿Cómo escribir gato y pelota de diferente forma, de manera que pueda decir en una gato y en otra pelota? La - forma de solucionar este conflicto es variando las gra---fías en cada palabra y como no posee un repertorio amplio de grafías lo que varía es el orden.

#### NIVEL SILABICO

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba, "por ejemplo"(5)

(5) Kaufman Ana María. Proceso de Adquisición de la len--gua escrita. De Contenidos de Aprendizaje, Anexo II, - Lectura y Escritura, pág. 11.

|              |           |
|--------------|-----------|
| pe lo ta     | me jo ral |
| ↓ ↓ ↓        | ↓ ↓ ↓     |
| <u>o l o</u> | m o a     |

#### NIVEL SILABICO-ALFABETICO

- Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía. Trabaja con dos hipótesis: Silábica y alfabética. Por ejemplo: para pato escriben (6):

|       |    |    |
|-------|----|----|
|       | P  | TO |
|       | ↓  | ↓  |
| leen: | pa | to |

para pelota escriben:

|       |    |    |   |   |
|-------|----|----|---|---|
|       | P  | O  | T | A |
|       | ↓  | ↓  | ↓ | ↓ |
| leen: | pe | lo | t | a |

#### NIVEL ALFABETICO

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

A estas representaciones escritas, se les denomina alfabéticas porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir, la relación fonos-letras; sin embargo que aún un largo camino que el niño tiene que re-

(6) U.P.N. Metodología de la Investigación, V. 2, México - 1981, p. 73.

correr en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son por ejemplo: la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos, etc.

"En el enunciado se debe segmentar" (7). Ejemplo:

|Arturo| |come| |pan|

#### ANALISIS DE LA REPRESENTACION ESCRITA DE LA ORACION

Expongo brevemente los seis tipos de respuestas en los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

En este caso comenzaremos con las respuestas más evolucionadas o avanzadas para llegar a los niveles de conceptualización más primitivos.

A). Ubican correctamente en el texto cada una de las partes de la oración.

"Ejemplo: EL NIÑO COME UN PAN" (8)

B). Consideran que las partes del enunciado esenciales para la comprensión (sustantivo y verbos) están escritos en forma independiente, pero no en el resto.

EL NIÑO COME UN PAN  
 ↓ ↓ ↓  
 el niño come un pan

(7) Kaufman Ana María. Proceso de Adquisición de la lengua escrita. Contenidos de Aprendizaje. México, 1987. p. 15.

(8) Ibid.



- F). Ubican los nombres en algunos fragmentos y en los -  
restantes, o bien los repiten o introducen otros com  
patibles con los que figuran en la oración original.  
Por ejemplo:

|     |      |      |     |      |
|-----|------|------|-----|------|
| EL  | NIÑO | COME | UN  | PAN  |
| ↓   | ↓    | ↓    | ↓   | ↓    |
| pan | niño | pan  | pan | niño |

Los tipos D, E y F no constituyen estrictamente dife-  
rentes niveles y muchos niños incluyen en sus inter-  
pretaciones respuestas combinadas de los mismos.

- G). Sus respuestas indican que aún no han descubierto -  
que la escritura es portadora de significado. Son -  
respuestas del tipo de dice letras, o dice o, a, u.

Las respuestas de este último tipo corresponden a un  
nivel presimbólico: la escritura no tiene aún para -  
el niño función simbólica, no remite a un significa-  
do.

Las respuestas del tipo D, E, F corresponden a un ni  
vel simbólico pero todavía no se manifiesta en ellos la -  
posibilidad de una reflexión lingüística sobre la escri  
tura que les permita acceder a otro tipo de conceptualiza--  
ción que vaya más allá de los nombres o enunciados comple  
tos.

Las respuestas A, B y C manifiestan una comprensión-

referente a que la escritura tiene que ver con las palabras, que son éstas las que representan, aunque como vimos en B y C haya dificultad para concebirlas escritas en forma independiente.

Como se ha señalado, para que el niño acceda al conocimiento de la lengua escrita requiere comprender las características fundamentales del sistema de escritura; sin embargo, es necesario que conozca, además, algunos aspectos formales de dicho sistema: la dirección de la lectura y escritura (de izquierda a derecha) y la diferencia entre las letras, números y signos de puntuación. Estos conocimientos parecen ser los que presentan menores dificultades, ya que al finalizar el primer año escolar todos los alumnos conocen dichos aspectos, a pesar de que algunos no hayan avanzado lo suficiente en el proceso.

## C O N C L U S I O N E S

Se dan los problemas de lecto-escritura en el ámbito escolar porque lo que se escribe más frecuentemente en el salón de clases son listas de palabras, definiciones, enunciados, respuestas a preguntas, etc.

Debemos nosotros los maestros de educación primaria dar más libertad de expresión con el fin de que los alumnos participen en la redacción de composiciones, cuentos, cartas, mensajes, en una palabra, que se enseñen a ser usuarios de la lengua.

El niño es una persona activa, que piensa, que inventa, nosotros todos los maestros debemos de cambiar nuestra práctica docente propiciando actividades donde le demos al alumno libertad de expresión, como el aceptar y compartir opiniones de ellos mismos.

En ocasiones los alumnos toman actitudes de rechazo hacia la lecto-escrituras originadas por sentimientos de impotencia al dificultárseles alguna actividad a realizar, de ahí la comprensión y el apoyo que debe brindarles el maestro.

Propongo que se den espacios, uno a la semana o cuando lo crea conveniente el Consejo Técnico de Escuela, para que haya un taller pedagógico, con el fin de que en él

se traten los problemas que se den en el ámbito escolar, - para que los maestros los discutan, los analicen y propon gan las soluciones adecuadas.

Platicar con los maestros de mi escuela y convencerlos de la necesidad e importancia de formar y organizar - en cada salón de clases un rincón de lecturas, con el material impreso que nos hagan llegar los niños, para promover un ambiente alfabetizador.

Me daré a la tarea de convencer a mis compañeros -- maestros para que ingresen a este centro de estudios, que tiene la Universidad Pedagógica Nacional establecido aquí en Ameca, ya que estudiando en esta institución el maestro se da cuenta que es necesario conocer al niño, su desarrollo evolutivo intelectual. ¿Cómo empieza?, ¿Cómo - construye su conocimiento?, ¿Cuáles son sus intereses?. - para cambiar nuestra práctica docente y ya no seguir produciendo alumnos analfabetos.

## B I B L I O G R A F I A

- LABINOWICZ Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento Aprendizaje-Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. México, 1976.
- PIAGET Jeant. Seis Estudios de Psicología. Barcelona, España, Ariel, 1983.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje. México, 1983.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. México, 1988.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Manual de Redacción e Investigación I. México, 1981.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía, Bases Psicológicas. México, 1982.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía Práctica Docente, México, 1983.