



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

CENTRO AMECA ADSCRITO A
UNIDAD 141 GUADALAJARA



LA PRACTICA DOCENTE FRENTE AL APRENDIZAJE DE LA
LECTO - ESCRITURA

T E S I N A CON MODALIDAD DE ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA PLAN 79

P R E S E N T A

JOSE ANTONIO JARREOLA SEDANO

AMECA, JALISCO, JULIO DE 1993

MMB 6-X-94

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS

| | PAGINA |
|--|--------|
| INTRODUCCION..... | II |
| CAPITULO I. SITUACION PROBLEMATICA..... | 1 |
| CAPITULO II. MARCO TEORICO..... | 4 |
| A. CONCEPTOS DE APRENDIZAJE..... | 4 |
| B. PAPEL DEL SUJETO FRENTE AL CONOCIMIENTO... | 6 |
| C. PAPEL DEL MAESTRO FRENTE AL CONOCIMIENTO.. | 7 |
| D. LA PSICOLOGIA GENETICA..... | 9 |
| CAPITULO III. LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA PROBLEMATICA..... | 21 |
| CAPITULO IV. LA PEDAGOGIA OPERATORIA..... | 27 |
| A. FUNDAMENTOS TEORICOS..... | 27 |
| B. PRINCIPIOS..... | 29 |
| CAPITULO V. DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO - ESCRITURA..... | 31 |
| A. BREVE HISTORIA DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA | 31 |
| B. GENERALIDADES METODOLOGICAS..... | 33 |
| C. EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA..... | 36 |
| D. UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA: PROPUESTA PALEM | 39 |
| CONCLUSIONES..... | 42 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 45 |

I N T R O D U C C I O N

INTRODUCCION

De acuerdo con el postulado que afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa, me enfrento a la necesidad de explicar a través de esta tesina, la cual intitulé "La Práctica Docente frente al Aprendizaje de la Lecto-Escritura", lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender algo, sustentado en la corriente de la Psicología Genética.

Los intentos por explicar este proceso implican la consideración de algunos elementos básicos que, según el caso, se encuentran en interacción. Para el caso de la lengua escrita, los elementos implicados son: el niño considerado como el sujeto cognoscente y el sistema de escritura, como el objeto de conocimiento. Al lado de éstos se encuentra el medio social, el escolar, y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, el maestro.

El saberme agente propiciador en el proceso enseñanza-aprendizaje me llena de incertidumbre y de inquietud, ya que esto significa mi constante preparación profesional en lo académico, y mi reto por mejorar la calidad de mi práctica docente, para desempeñar adecuadamente la postura que me corresponde en este proceso. Capacitado, estaré en condiciones de propiciar cualquier aprendizaje que esté contemplado en los contenidos programáticos de Educación Primaria, (ya que en su momento, todos muestran dificultad para abordarlos) sobre todo, el que por mi experiencia, considero el que mayor dificultad nos presenta a los maestros: lograr el aprendizaje de la lecto-escritura en nuestros alumnos.

Por mi superación y por la búsqueda de mejores alternativas para lograr este aprendizaje, es el motivo por el cual me interesé en la elección de este tema. Como docente, de antemano se que este aprendizaje es parte insustituible en la educación; y que la lengua escrita, es para el niño, un objeto de conocimiento y que nos corres-

ponde a los maestros, con nuestro trabajo, propiciarlo en los alumnos que año con año ingresan en nuestras escuelas al Primer Grado de Educación Primaria, ya que con él se inician y los involucramos "al mundo del conocimiento".

Así pues, en esta tesina con modalidad de ensayo, pretendo orientar, aunque de manera teórica, a los profesores que se enfrentan en su Práctica Docente ante la conducción del proceso que siguen sus alumnos en el aprendizaje de la lengua escrita.

Con el fin de proporcionar los elementos teóricos básicos para la comprensión de este proceso, presento en este trabajo, seis capítulos que a continuación señalo en forma sintetizada, y que fueron realizados en base a una investigación documental en textos, así como de apuntes elaborados en forma de fichas de trabajo: textuales, de resumen y de paráfrasis, en relación con el tema.

En el primer capítulo expongo por qué al aprendizaje de la lecto-escritura se le considera "problema social" y también "problema pedagógico" en la práctica docente del profesor.

En el Marco Teórico, contenido en el capítulo segundo, presento una serie de conceptos que fundamentan todo el ensayo mediante implicaciones psicológicas. Inicio con definiciones de aprendizaje, siguiendo con el papel del sujeto (alumno) y del maestro frente al conocimiento, visto desde una perspectiva conductista y psicogenética.

En el tercer capítulo describo una experiencia personal del aprendizaje de la lecto-escritura en base a mi práctica docente.

Fundamentos teóricos y principios de la Pedagogía Operatoria, presento en el capítulo cuarto.

En el quinto capítulo, planteo una serie de implicaciones de tipo pedagógico. Inicio con una breve historia de la escritura y la

lectura; continuo con algunas metodologías que han seguido los profesores a lo largo de la historia educativa en México para enseñar a las generaciones a leer y a escribir. Enseguida una secuencia del proceso que sigue todo individuo en la adquisición de la lengua escrita, para finalizar con una descripción de la propuesta PALEM que la Dirección General de Educación Especial, propone para lograr este aprendizaje, y así llegar a las conclusiones.

CAPITULO I .- SITUACION PROBLEMATICA

I. SITUACION PROBLEMATICA

Se ha dicho que mediante la Educación, se logra el desarrollo y el progreso de la sociedad; pero mi preocupación más grande es que me he dado cuenta que las sociedades actuales -sobre todo en mi país- se requieren de individuos "capaces", de personas que no se atengan o se conformen con los adelantos técnicos y científicos que aportan los países desarrollados, y de seres que se preparen a través del estudio para que hagan posible la transformación de su sociedad mediante la resolución de sus problemas por iniciativa propia.

Con un poco de tristeza, reconozco que en mi país todavía nos falta por lograr lo que menciono anteriormente, ya que aún existen infinidad de personas incapaces, con nulos estudios y por consiguiente con una preparación mínima que los imposibilita a incorporarse a esta faceta progresiva. Con ésto, quiero decir, que todavía existen personas que ni siquiera saben leer ni escribir y que por diversas razones no han querido o no han podido ingresar a una institución que les permita recibir aunque sea este aprendizaje. Es lamentable decir que una persona que no sabe leer y escribir, le es inútil a la sociedad. Haciendo una comparación a ésto, una persona analfabeta es como "un árbol grande y frondoso pero que no da fruto" o "es como una persona rica en dinero y bellísima físicamente, pero ciega". El no saber leer ni escribir crea en el individuo cierta "dependencia" de los que sí sabemos hacerlo, y vivirán condenados a carecer en cierto modo, de la libertad de expresión y de ser víctimas inocentes ante trámites legales que regulan las organizaciones sociales.

El gobierno mexicano se ha preocupado para solucionar este problema de analfabetismo. Ha creado instituciones y formado maestros para que lleguen a los lugares más marginados del país y

vayan con la finalidad de dar oportunidad a todos los mexicanos de adquirir la lecto-escritura y algunos conocimientos indispensables.

Toca al magisterio en gran parte la solución de los problemas educativos del país. Mediante el trabajo de los profesores se forjará al tipo ideal de individuos que el país para su progreso requiere.

Individualizando este contenido, yo, como Profesor de Educación Primaria que soy, y sintiéndome parte del sector educativo de mi patria, me doy cuenta de la tarea tan ardua que me espera a lo largo de mi servicio docente. Asimismo, desde mis inicios a la actividad magisterial, me he dado cuenta de la complejidad y responsabilidad que se requiere en esta carrera profesional del ser "maestro", que mi labor se centra en el trabajo con material humano, con seres que se inician a construir su formación primaria, básica para su integración productiva y para su participación al progreso de la sociedad a la que pertenecen. Por otro lado, en mis pocos años de servicio involucrado en los fines de la Educación, a través de mi práctica docente, me he dado cuenta de tantos problemas que obstaculizan los rendimientos escolares tales como la desnutrición, la deserción, la reprobación, la oportuna adaptación de una metodología adecuada por parte mía para el desarrollo de un tema ante mi grupo escolar, la falta de interés del alumno por aprender, etc., pero sobre todo, uno de los mayores problemas que me he encontrado en un momento dado, es el ¿cómo lograr el aprendizaje de la lecto-escritura en mis alumnos?. Creo que este problema escolar, no me ocurre a mí en particular. Siento que es general y que les pasa a todos los profesores de nivel primaria o de educación especial que se encuentran ante un grupo que requiere de este aprendizaje. Esta interrogante, aparentemente es muy sencilla, pero la verdad es tan complicada que requiere de una capacitación tal, que permita a los mentores lograr dicho objetivo ante un grupo de alumnos con diferentes conductas y aptitudes. Además, ante esta situación, los profesores se encuentran en la necesidad de seleccionar adecuadamente las estra-

tegrías, métodos y actividades y los debe saber adaptar a las características de su grupo para que hagan posible el logro de este aprendizaje.

En pocas palabras, el profesor que se enfrenta a esta situación de aprendizaje en la Educación, se encuentra ante un verdadero "dilema" cargado de numerosas interrogantes, mismas que al transcurso del tiempo, va dando respuestas y soluciones a través de su desempeño profesional, haciendo uso de cuanta alternativa metodológica se requiera para inculcar en los alumnos la enseñanza de la lecto-escritura. Este problema, por mi experiencia docente en diferentes grados de Educación Primaria, se inicia en primer grado, donde verdaderamente al profesor se le carga más trabajo para esta adquisición de aprendizaje basado en la repetición e interpretación de signos, pero al paso de cada grado hasta el sexto, el escolar va enriqueciendo más este dominio hasta llegar a la comprensión de lo que lee y de lo que escribe.

Año con año, el problema del aprendizaje de la lecto-escritura se nos presenta en la Escuela Urbana No. 212 (ubicada en la Ciudad de Guadalajara y de la que hablaré en otro capítulo de este ensayo), de maneras diferentes de acuerdo a las características de los grupos que van llegando. Las formas de la adquisición del aprendizaje siempre nos va llenando a todo el equipo de maestros que ahí laboramos, de incertidumbres que sólo las vamos allanando mediante nuestro trabajo. Aunque entre los profesores existe un "egoísmo profesional", en esta escuela procuramos ayudarnos en forma común mediante las experiencias de unos y otros, sobre todo se les ayuda a los que atienden los primeros grados (quienes por rifa o sorteo se les encomienda el grado), para que por medio de esas experiencias y algunos conceptos teóricos pedagógicos y psicológicos, sepan aplicar las mejores técnicas para enseñar a leer y a escribir a sus educandos, y contribuir así a solucionar los problemas que atraviesa nuestra Educación y al progreso de nuestra patria.

CAPITULO II .- MARCO TEORICO

II. MARCO TEORICO

Todo quehacer científico consta de un marco teórico que le oriente y estructure sus actividades científicas. Por esta razón a continuación presento algunos aspectos y conceptos teóricos que sustentan y fundamentan al contenido de este trabajo.

Empezaré por definir al aprendizaje.

A. CONCEPTOS DE APRENDIZAJE

- En opinión de los neoconductistas, el aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica. Consideran que el aprendizaje se basa mediante un condicionamiento E-R, en donde el individuo, para aprender, recibe un estímulo y da una respuesta.

Así, de sus experiencias con animales, Thordike dedujo sus dos leyes fundamentales del aprendizaje: la ley del ejercicio (repetir) y la ley del efecto (recompensa, castigos). (1)

Emanados de la corriente conductista, el concepto de aprendizaje de acuerdo a:

La Escuela Tradicional

- Es un proceso empirista que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos derivados de imágenes mentales o situaciones y percepciones innatas.
- Es la transmisión de conocimientos ya elaborados que pasan a través de generaciones sucesivas.

(1) BIGGE Morris I., Teorías de aprendizaje para Maestros, México, Trillas, 1979. p. 115

Tecnología Educativa

- Es un conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que opera en el sujeto como el resultado de acciones determinadas.

Visto por la corriente Psicogenética, el aprendizaje es:

- Un proceso dialéctico, en donde el movimiento que recorre el sujeto al aprender no es lineal, implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, modificación de conducta total o integral del sujeto. (Didáctica Crítica) (2)

Así mismo es:

- Un proceso cognitivo que se adquiere en el individuo a través de sus cuatro etapas evolutivas de desarrollo mental y biológico. El aprendizaje es provocado por situaciones: por un experimentador psicológico, o maestro de acuerdo a cierto aspecto didáctico o por una situación externa; es espontáneo, es limitado a un solo problema o estructura.

Clásicamente el aprendizaje se ha basado en un esquema E - R. "Aunque no diré que es falso, creo en todo caso, incapaz de explicar el aprendizaje cognitivo".

La adquisición del aprendizaje se da a través de la experiencia y la práctica ante situaciones reales.

En mi opinión, enfocado en la psicogenética, el aprendizaje se da, cuando un individuo a través de la acción, es capaz de poner en práctica un conocimiento teórico adquirido, y lo utiliza para su beneficio, logrando así una modificación y un cambio de estructuras mentales y una adaptación al medio.

(2) MORAN Oviedo Porfirio, "Propuesta de elaboración de Programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica", México: UNAM CISR 1983

B. PAPEL DEL SUJETO FRENTE AL CONOCIMIENTO

Según algunas corrientes pedagógicas el papel del alumno (sujeto), frente al conocimiento es de la siguiente manera.

Escuela Tradicional

- Es un receptor o espectador pasivo; acaparador de información semejando un banco de reactivos. Es un simple memorizador.

Tecnología Educativa

- El sujeto es pasivo consumidor del mensaje educativo (ilusión de que participa).

Didáctica Crítica

- Es un ser integro, activo, participativo, importando lo vivido en el presente, pasado y futuro, actitud de seguir aprendiendo.
- (3)

Montserrat Moreno en su ponencia presentada en las primeras Jornadas de Psicología y Educación, hizo el siguiente comentario: "Una de las características de los sistemas de enseñanza actuales, es la de contribuir a formar en el individuo un tipo de pensamiento escindido, bipolar, en uno de cuyos polos se sitúan los conocimientos teóricos, desnudados de conexión con la realidad más próxima al individuo, y que se transmiten al alumno desde la escuela primaria hasta la Universidad, y en el otro polo - situado allá, en sus antípodas se sitúa la conexión con la realidad, eso que

(3) MORAN Oviedo Porfirio "Propuesta de elaboración de Programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica", México: UNAM CISR 1983.

llamamos práctica". (4)

Haciendo reflexión a este texto, deduzco que el papel del alumno frente al conocimiento ha de ser de manera que:

- Sea capaz de apropiarse e impregnarse de él para asimilarlo y de ahí construir sus conocimientos, su afectividad y su socialización.
- Sepa aprovecharlo en su bienestar particular, de manera que le sirva para encausarlo a su vida productiva, así como de crear en él un afán investigativo.
- Haga conciencia de que se debe a una sociedad, y que por consiguiente, debe aplicar sus conocimientos al progreso y desarrollo de esa sociedad.

Ahora, 'tocante al aprendizaje de la lecto-escritura, el sujeto generalmente, aunque va lleno de temores a la escuela, demuestra interés por adquirirlo. Las novedades y las enseñanzas desconocidas hasta entonces por él, le motivan a realizar sus ejercicios. Ante ésto, creo que su papel es de pequeño "intérprete, descubridor y asociador", de símbolos convencionales, que mediante una serie de actividades le permitirán alcanzar dicho aprendizaje.

C. PAPEL DEL MAESTRO FRENTE AL CONOCIMIENTO

Algunas corrientes pedagógicas mencionan el papel del maestro de la forma siguiente.

Escuela Tradicional

- Es el que habla, es el poseedor del conocimiento el cual trans-

(4) MORENO, Monserrat. "La Pedagogía Operatoria", Barcelona, 1983

mite autoritario, lee y recibe los programas terminados, usa temarios o índices de libros.

- Es mediador entre el saber y los educandos.

Tecnología Educativa

- Controla, dirige, orienta y manipula el aprendizaje, controla los estímulos, las conductas y los reforzamientos; es un ingeniero conductual.
- Es reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados.

Didáctica Crítica

- Propicia y promueve aprendizajes a través de una relación más cooperativa.

"Nadie da lo que no tiene". Ante el contenido de este dicho, quiero expresar como a de ser el papel del maestro frente al conocimiento.

- Ser incansable del dominio de conocimientos, entendiendo como incansable, el ser que se interesa en su superación y actualización ante los avances científicos y técnicos. Ser que amplía el campo de sus conocimientos.
- Conocedor de estrategias metodológicas que le ayuden a guiar adecuadamente el aprendizaje ante su grupo escolar.
- Descubridor de las necesidades de carácter psicológico de sus alumnos, así como adaptador oportuno de la metodología pedagógica en la que se a de apoyar para satisfacer sus problemas educativos.
- Seleccionador de las actividades necesarias que su grupo requiera para que colaboren en la construcción de sus conocimientos.
- Debe ser un individuo organizado, que permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase.

- Debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades requeridas y así el conocimiento cobre un carácter de necesidad.

Respecto a la enseñanza de la lecto-escritura, el papel del maestro debe de ser de "constante motivador" "guía imprescindible" que ha de aprovechar los intereses de sus alumnos por aprender lo desconocido, mediante el afecto, la fantasía y el juego (interés lúdico).

Además, como en la escuela se carece de psicólogos que auxilien las labores docentes, es necesario que el profesor sea conocedor de algunas corrientes y conceptos psicológicos que refuerzan al campo educativo, para que sea capaz de buscar procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

Los trabajos de la Psicología Genética han contribuido al apoyo docente, sus conceptos se han podido aplicar al campo de la Pedagogía, y nos informa mediante experimentos, las etapas evolutivas en las que el sujeto va alcanzando la construcción de los conocimientos.

D. LA PSICOLOGIA GENETICA

Para poder abordar la Psicología Genética, es necesario definir que se entiende por Psicología.

La Psicología es la ciencia que estudia los fenómenos psíquicos y trata de descubrir sus condiciones, leyes y efectos sobre los comportamientos humanos observables. La Psicología trata de alcanzar un conocimiento objetivo de la vida mental.

La Psicología del desarrollo, es una rama de la Psicología, cuyo objeto de estudio se centra en los cambios y evolución que ocu-

rren en el desarrollo del ser humano; a lo largo del tiempo, en el curso vital del individuo, la Psicología del desarrollo nos muestra como un organismo particular (en este caso el niño), evoluciona, desde su nacimiento hasta su madurez en el plano del comportamiento.

El modelo teórico de la Psicología del desarrollo es de tipo biológico, y se sustenta en dos aspectos fundamentales:

- a) la dotación genética del individuo; y
- b) la interacción del individuo con su medio ambiente, la cual se concretiza en experiencias físicas y mentales.

La Psicología de Piaget es una Psicología del desarrollo; dicho aspecto de su hipótesis tiene capital importancia, pues la intención de Piaget es explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en que un recién nacido, por completo desconocedor del mundo a que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente ese mundo y a funcionar competentemente dentro del mismo.(5)

Por tanto, la Psicología Genética se encuentra inscrita dentro del contexto de la Psicología del desarrollo.

La Psicología Genética aborda el estudio del conocimiento y de los procesos psíquicos que la posibiliten, considerándolos en su desarrollo y en su génesis". (6)

La Psicología Genética trata de los orígenes del comportamiento y de sus modificaciones sucesivas desde el nacimiento del individuo, hasta su etapa adulta y nos explica, en la medida posible, el cómo y el por qué de estas modificaciones del comportamiento.

(5) RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. España, Fundamentos, 1980 p. 91

(6) Diccionario de las Ciencias de la Educación, Vol.II p. 1199

Todo el trabajo científico realizado por Piaget, se desarrolla desde la perspectiva de la Psicología Genética.

A continuación se presentan algunos aspectos teóricos básicos que sustentan la teoría piagetiana.

CONCEPTOS BASICOS

Inteligencia

La inteligencia es la forma de equilibrio hacia la cual todas las estructuras cognoscitivas del individuo tienden. También la define como un caso concreto de una adaptación biológica.

Estas definiciones presuponen una adaptación biológica, un equilibrio entre el sujeto y su medio ambiente, una evolución gradual y una actividad mental; en síntesis, la inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el cual tienden todas las adaptaciones sucesivas de orden senso-motor y cognoscitivo, así como todos los intercambios entre el organismo y el medio.

Contenido

Es uno de los elementos importantes de su teoría. El contenido es lo que está pensando el individuo, los marcos de referencia dentro de los cuales el individuo se desenvuelve.

El contenido del pensamiento de un niño es muy diferente al del adulto. El concepto que el niño tiene de satélite natural del planeta tierra, la luna, es muy diferente al concepto que tiene un adulto sin una preparación académica o a la del astrónomo profesional.

Para la Psicología Genética es muy importante no la simple descripción del contenido del pensamiento, sino los procesos básicos en que se encuentran inmersos y que de una manera lo determina.

Estructuras Hereditarias

El individuo, dependiendo de la especie a la que pertenezca, adquiere dos factores básicos que le permiten adaptarse a su medio ambiente y estos factores son los siguientes:

- a) La transmisión hereditaria de las estructuras físicas. Consiste en la morfología y fisiología propia de la especie, es decir, el cuerpo característico de una especie.
- b) Las reacciones conductuales automáticas; estas reacciones son adquiridas por el individuo por medio de la herencia, ejemplo: el reflejo automático del chupeteo en el recién nacido, la capacidad del llorar, etc.

La teoría psicogenética le confiere un papel menor a las reacciones conductuales automáticas, en el desarrollo de la inteligencia humana.

La estructuración de la inteligencia

Piaget llama invariantes funcionales a la organización y a la adaptación, la adaptación a su vez está dividida en dos componentes íntimamente interrelacionados: la asimilación y la acomodación.

Toda acción inteligente supone algún tipo de estructura intelectual, alguna forma de organización. En su interacción con el ambiente, el sujeto tiende a integrar sus estructuras psicológicas en sus temas razonables.

Por lo tanto, la organización cognoscitiva consiste en integrar estructuras que pueden ser físicas o psicológicas, en sistemas o estructuras de orden superior.

La adaptación cognoscitiva es una interacción o un cambio entre el individuo y su medio ambiente; es decir, un individuo, al incorporarse o asimilar a su interior nuevas experiencias que el medio ambiente le provee, él transforma estas experiencias a sus

estructuras psicológicas ya establecidas, de esta manera se dan los estados de equilibrio, de adaptación, es decir, se hace más inteligente.

ESTRUCTURACION DE LA INTELIGENCIA

ORGANIZACION
COGNOSCITIVA

ADAPTACION
COGNOSCITIVA

I
N
V
A
R
I
A
N
T
E
S

ASIMILACION DE LA
EXPERIENCIA DE LA MENTE

ACOMODACION DE LA MENTE
A LA NUEVA EXPERIENCIA

ESTADO DE EQUILIBRIO
DE ADAPTACION O INTELIGENCIA

F
U
N
C
I
O
N
A
L
E
S

Se deduce del esquema anterior, que como resultado de las tendencias hacia la adaptación y a la organización cognoscitivas, se van creando nuevas estructuras psicológicas derivadas de la acción del sujeto sobre su mundo exterior.

El desarrollo mental del individuo evoluciona a través de una serie ordenada de etapas y cada etapa se caracteriza por un determinado tipo de estructuras psicológicas.

El Método Clínico

Es un método de investigación muy utilizado en psiquiatría y psicología. El método clínico trata de un "diálogo" que se da entre dos particulares (el adulto y el niño) en una situación natural (salón de clases, jardín, en la calle, en su casa, etc.). Durante el desarrollo de la entrevista, el experimentador intenta

penetrar en el pensamiento del niño y sus ideas, adaptando las preguntas sucesivas a las respuestas y a las opiniones y puntos de vista del sujeto. No existe guión de entrevista preestablecido, sino que ésta se va desarrollando de acuerdo con la trama de la entrevista, para delimitar el pensamiento del niño.

Es muy importante que el experimentador utilice el lenguaje del niño. Con este método, se pretende deducir el pensamiento del niño

sin deformarlo. El objetivo central de este método, no es solamente penetrar en las ideas del niño, sino comprender como actúa sobre su medio ambiente y como reacciona a las modificaciones del mismo. La atención del experimentador, no tan sólo presta atención a las conductas verbales del niño, sino a todo comportamiento observable en acción física sobre los objetos.

Este método fue el que utilizó Piaget, principalmente a lo largo de toda su actividad científica, en base a los datos obtenidos mediante este método, Piaget construyó su teoría del desarrollo mental del niño, así como las ideas para elaborar su Epistemología genética.

El método clínico, tal como él lo desarrolló, contiene muchos errores metodológicos, porque nunca informó acerca del número de sujetos que entrevistó en una investigación... su edad exacta o su origen social; solamente presentó fragmentos de entrevistas para ejemplificar el pensamiento del niño. En síntesis podemos concluir que la forma de aplicar el método es poco confiable científicamente. Pero de alguna u otra manera, sus investigaciones son pioneras ya que él fue el primero que indagó en una forma tan detallada la psicología del niño. La importancia de la obra científica de Piaget es que abrió nuevas pautas al conocimiento.

Los Estadios del Desarrollo Mental del Niño

Piaget encontró en sus investigaciones que existen patrones de conducta infantiles o tareas intelectuales por él propuestas. Niños de determinada edad, actuaban de manera diferente ante las mismas situaciones planteadas experimentalmente. Basándose en los patrones de conducta que observó, clasificó los niveles del pensamiento infantil en períodos o estadios.

Piaget, a lo largo de más de 50 años de investigaciones, ha estructurado y reestructurado estos estadios; tomaremos la clasificación que aparece en sus últimas obras, la cual se presenta en el siguiente cuadro:

| PERIODO O ESTADIO | EDADES APROXIMADAS | ESTRUCTURAS PSICOLOGICAS CARACTERISTICAS. |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| Pensamiento sensoriomotriz | del nacimiento hasta los 2 años | -desarrollo de los reflejos innatos. -organización de la inteligencia sensorio motriz. |
| Pensamiento preoperatorio | de 2 a 6 o 7 años | -aparición y consolidación del lenguaje. -inicio de la socialización. -sentimientos interindividuales espontáneos. -pensamiento intuitivo. |
| Pensamiento operatorio concreto | de 7 a 11 o 12 años | -aparición de la lógica. -aparición de sentimientos morales y sociales de cooperación. -pensamiento operatorio concreto |
| Operaciones Formales | de 12 a 15 años | -formación de la personalidad. -pensamiento hipotético-deductivo. -inserción al mundo del adulto. |

Cada estadio se caracteriza por la aparición de estructuras psicológicas propias, cuya construcción las distingue de los estadios anteriores. Además constituyen una forma particular de equilibrio y el desarrollo mental va alcanzando paulatinamente una equilibración cada vez más avanzada.

Los estadios no son estáticos, cada uno es la conclusión de algún estadio que permite el inicio de otro, y así sucesivamente. Las transiciones entre estadio y estadio, involucra una constante reestructuración e integración de estructuras de la etapa anterior. (7)

La Vida Afectiva en el Desarrollo Mental del Niño

Existe un paralelismo constante entre la vida afectiva y la intelectual. "Toda conducta supone unos instrumentos o una técnica; los movimientos y la inteligencia. Pero toda conducta implica también, unos móviles y unos valores finales (el valor de los objetivos): los sentimientos, la afectividad y la inteligencia son, pues, indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana". (8)

a) En la Etapa Sensorio-motriz

Los primeros impulsos afectivos están ligados a la nutrición, así como a las emociones primarias, también, aparecen en esta etapa, los aspectos de lo agradable y desagradable en el niño, el placer y el dolor, los primeros sentimientos de éxito y

(7) GOMEZ Palacios, M. Psicología Genética y Educación. Tr. Beatriz Villareal. México. Direc. Gral. de Educ. Especial SEP

(8) PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología, p. 28

fracaso. Al final del estadio sensorio-motriz, el niño concibe una serie de objetos como extensiones al yo. Así como los sentimientos de amor y cariño se manifiestan hacia sus seres queridos.

b) En la Etapa Preoperatoria

Aparecen tres expresiones afectivas esenciales:

- El desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías).
- La aparición de los sentimientos morales intuitivos desarrollados a través de las relaciones entre niños y adultos.
- La primera moral del niño es de obediencia y el paradigma de lo que es bueno, está representado por sus padres, por lo cual esta moral es heterónoma, es decir, depende de una voluntad exterior al niño.

c) Estadio operatorio-concreto

Aparece la cooperación incipiente, porque el niño confunde su propio punto de vista con el de otros, es decir, ha superado la etapa egocéntrica.

Aparece una moral de cooperación y autonomía personal, ha superado la etapa de la moral heterónoma. También en esta etapa se organiza la voluntad, la cual permite una mayor integración del yo.

d) Estadio de las Operaciones Formales

La vida afectiva del adolescente se estructura en base a dos aspectos:

- La conquista de la personalidad.

- Inserción en la sociedad adulta.

La conquista de la personalidad se inicia al final de la infancia, con la organización autónoma de las reglas, de los valores y la conquista de la voluntad; paulatinamente el niño va des-centrando su yo para adquirir conductas de cooperación y autonomía.

Respecto a la integración a la sociedad, el adolescente se prepara por medio de proyectos y programas de vida, los cuales al realizarse permiten la integración formal a la sociedad del adulto.

Así es como Piaget da respuesta a sus preguntas acerca del conocimiento, ¿cómo se pasa de un menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento?, la da a través de su teoría del desarrollo intelectual, es decir, a través de la Psicogenética. (9)

El trabajo del maestro, le permite estar en contacto con todas las ramas del saber. De ellas, el profesor se basta para impartir a sus alumnos, conocimientos teóricos. Todas las ciencias, le proporcionan objeto de conocimiento. Pero ahora, la Psicología, también le aporta conocimientos que le sirven para saber como ha de trabajar con sus alumnos; en otras palabras, como hacerle para lograr que sus alumnos adquieran ese objeto de conocimiento, tan necesario para que el alumno no repruebe y para que el profesor lo pase al grado superior inmediato en el ámbito escolar.

Tal es el caso de la Psicología Genética, que conociendo sus contenidos teóricos, elaborados por Piaget, pude darme cuenta lo valiosa que es, porque presenta una explicación psicológica del hacer docente: describe el desarrollo mental del niño a través de una serie de etapas evolutivas en las cuales, se encuentra inmerso el escolar; además, de ella se desprende la Pedagogía Operato-

que es un modelo alternativo de enseñanza, adecuada a nuestros tiempos y permite una ruptura metodológica con el sistema tradicional de enseñanza.

En mi práctica docente, la psicogenética me ha permitido, desde hace más o menos dos años (que fue cuando estudié en los textos de UPN a esta corriente), en mis grupos de sexto grado, darme cuenta que trabajo con alumnos que ya pasaron por los estadios de pensamiento sensoriomotriz, preoperatorio y que se encuentran en el operatorio concreto a punto de transitar al estadio de las operaciones formales. En un momento dado, esto me ayuda, entre otras cosas, a seleccionar mis actividades escolares de acuerdo a las necesidades de los alumnos; determino la relación maestro-alumno y alumno-maestro, considerando la mejor, como amigos o camaradas que perseguimos un fin común; y practico dinámicas grupales, para que entre todos, participemos a dar respuestas a los ¿por qué? tan característico en esta edad escolar (11 a 12 años, por la aparición de la lógica), que en las sesiones se van presentando.

Lo mencionado anteriormente, no lo había tomado en cuenta en mis inicios a la docencia, pero conociendo a esta teoría he ido cambiando mi trabajo poco a poco, enfocándome a la Psicología Genética, ya que trae consigo algunas consecuencias pedagógicas como son:

- El niño es un ser único y complejo y posee una estructura psicológica cualitativamente diferente al adulto.
- El niño asimila los conocimientos de acuerdo a su estructura mental propia.
- El educador debe esforzarse por aprender y comprender al niño.
- El niño es sujeto activo y debe actuar sobre los objetos para comprenderlos.

(9) FUENTE: Manual Teórico de Apoyo en Jalisco: Fundamentación de Piaget en la Escuela Primaria.

- El programa escolar debe estar centrado en el niño.
- El profesor debe crear situaciones adecuadas de aprendizaje.
- La experiencia social del niño es un medio muy importante de aprendizaje junto con la experiencia física.
- La aplicación de métodos activos en la enseñanza, con el fin de crear hombres creativos y no repetidores de ideas ancestrales.

CAPITULO III.- LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION
CON LA PROBLEMATICA

III. LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA PROBLEMÁTICA

En casi todos los trabajos que el hombre emprende, entrega al término de algún tiempo su obra: el fruto de su trabajo ya terminado. En el caso del maestro no sucede así. El maestro nunca empieza ni termina lo que podríamos llamar su "producto"; no lo empieza porque la primera educación que recibe el niño no la inicia en la escuela, sino en la familia; y no la termina porque el maestro es solamente, durante un breve lapso de tiempo, constructor de temporada en la piramidal vida de los educandos. No obstante y a pesar de que sus frutos son a largo plazo, el maestro tiene conciencia del beneficio que en el futuro, traerá su infatigable y valiosa labor. Así es como yo, en lo personal, considero que ha de ser como realizo mi profesión. He de aclarar que también estoy conciente de la gran responsabilidad que tengo ante mi país de salir del rezago educativo en que nos encontramos. Tal vez por esta razón es porque me capacito para mejorar a diario mi práctica docente.

La práctica docente es dar un servicio a los alumnos que asisten a un edificio escolar. Este servicio requiere diariamente de esfuerzos, dedicación y empeño por parte del maestro para lograr en sus alumnos, a través de la acción, el proceso del aprendizaje.

Mi práctica docente la realizo en la Escuela Urbana No. 212, Zona Escolar No. 39, Sector Educativo 13 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Este plantel educativo está ubicado por la calle Peso No. 4030 en la Colonia Lagos de Oriente en el Sector Libertad de esta ciudad tapatía, que el año pasado (1992) festejara el 450 aniversario de su fundación española, coincidiendo con el año que se celebrara los 500 años del descubrimiento de América. Esta escuela lleva por nombre "Quince de Mayo" y está integrada en el turno vespertino por un equipo de 18 profesores que atendemos los

grupos A B C de los seis grados escolares, por la directora y su auxiliar técnico y de un intendente. De lunes a viernes laboramos con un horario de 2:00 a 6:30 P.M. Durante este tiempo, semana a semana, atendemos las necesidades de una población de 630 alumnos aproximadamente, que asisten regularmente a clases. Llevo seis años y ocho meses prestando mis servicios docentes a esta institución; este tiempo también es mi antigüedad en la docencia. Saliendo de la Normal me asignaron como centro de trabajo a esta escuela que hoy la considero "mía" porque allí nací profesionalmente. De este tiempo, seis años he trabajado con grupos de sexto y sólo seis meses, cuando me inicié, he experimentado el problema de la lecto-escritura ante un grupo de primer grado.

Este período, aunque corto, me ha bastado para empaparme de dicho problema educativo. Ese grupo que recibí en aquel entonces, carecía todavía de esta enseñanza, pues la falta diaria de un profesor, había imposibilitado este aprendizaje. El primer día de clases me enfrenté, pese a mi nerviosismo, ante un grupo de niños a los que debía enseñar, entre otras cosas, a leer y a escribir. De antemano conocía que el contenido curricular de ese año lectivo era el aspecto esencial de la lecto-escritura. Ni hablar. Ese día sólo me socializé con los alumnos y me pude dar cuenta que, aunque sea, la población era homogénea en cuanto a edades cronológicas. También me enteré, a través de un sondeo espontáneo -pues desconocía qué grupo me iban a asignar-, de que en su mayoría ya distinguían algunas letras, sobre todo a las vocales, y esto me ayudó a conocer algunas características de los alumnos con que había de trabajar.

Llegando a mi casa comencé a organizar mi trabajo a través de un plan que me ayudara a lograr mi objetivo fundamental. Al elaborarlo, aparecieron ante mí, interrogantes tales como: ¿qué puedo hacer para que los niños aprendan a leer y a escribir durante el resto del año escolar?, ¿por dónde empezar?, ¿de dónde partir?. Las respuestas las encontré al leer el programa de primer grado y al darme cuenta de sus contenidos. Me dí cuenta de cuáles letras debía conocer ya en ese tiempo un alumno que cursa dicho

grado escolar. Además sabiendo que ya conocían a las vocales, consideré que ese era mi punto de partida.

Durante dos días de trabajo, sólo trabajé con las vocales, las dibujé en cuadros grandes (una vocal por cuadro), jugamos con ellas, las escribí en el pizarrón, las observaron los alumnos, las hicieron en sus cuadernos y no dejamos de hacer ejercicios hasta que sentí que ya las reconocían y diferenciaban unas de otras. En las semanas que siguieron, poco a poco fui introduciendo a cada una de las letras (consonantes) a las que llamamos "amiguitas" de cada vocal. Letra que iban identificando, la acomodaba con su "amiga" vocal, empezando con la a. La llamaban por su nombre (fonema) seguida del nombre de la vocal con la que se acompañaba, los encaucé al silabeo.

Poco a poco, ya estaba dentro de este aprendizaje. No me desesperé y me auxilié del método global de análisis estructural el cual me informó la directora que debía de seguir. Ya en la Normal me habían hablado de este método, además de que es el que propone el programa vigente de primer grado de educación primaria, para que los maestros propiciemos el aprendizaje de la lecto-escritura.

Cuando creí que me había "emparejado" con los grupos A y B, me entrevisté con sus respectivas profesoras. Ellas me comentaron que no llevaban al pié de la letra el método global, sino que utilizaban otros más. Esto no fue novedad para mí, ya que yo estaba haciendo lo mismo, así es que con más razón dije adiós al temor del regaño de la dirección. Aunque no dejé del todo al método global, en mi trabajo cotidiano ante mi grupo, adopté, en su mayoría, el método onomatopéyico, haciendo realidad lo que se ha dicho: "con este método me enseñaron, con ese método enseñó". Con la entrevista con mis compañeras, me día cuenta que todos los profesores hacemos uso de cuanta estrategia metodológica conocemos, retomamos lo que creemos mejor de cada método para dar solución a la situación del problema de lecto-escritura que se nos presenta en nuestro quehacer docente. En otras entrevistas posteriores con

mis compañeras de grado, me enteré que tenía al grupo "especial" - así lo llamaron ellas- porque según los resultados que obtuvo la directora en el ciclo escolar pasado, cuando realizó la matrícula, a cada alumno le aplicó el test ABC de Lorenzo Filho y los fue acomodando en forma descendente, de mayor a menor, tocándome a mí el grupo C, el de menor rendimiento en este test psicométrico.

Esto no me causó "decepción profesional" ni me desilucioné porque en esos momentos, sabía ya de los adelantos de mis alumnos. A esas fechas (abril más o menos) conocían, distinguían y utilizaban tanto consonantes como vocales para leer y escribir palabras cortas y sencillas. Seguí con mis ejercicios y actividades que yo llamé de "pre-aprendizaje" y no se como le hice, pero en el mes de mayo todos los niños ya sabían leer lentamente enunciados y textos en sus libros de trabajo así como en letreros que ellos veían en sus alrededores. A través de esta experiencia tan significativa, me dí cuenta que el problema se resuelve utilizando la metodología que el profesor más conoce y que sabe aplicar. Al final del año, entregué al grupo inmediato superior 32 alumnos que ya leían y escribían con razgos y formas características de su grado escolar. Con satisfacción pude decir "resolví el problema" al que me enfrenté en ese mi primer año de servicio docente.

Han pasado los años y hasta la fecha atiendo grupos de sexto. Para el próximo año escolar ya se me asignó de nueva cuenta un grupo de sexto. El trabajar en este grado, no quiere decir que ya no me preocupo de la lecto-escritura. Sigo con mis alumnos fomentando y enriqueciendo a este aprendizaje, mediante ejercicios de lectura oral para que se den cuenta de lo rápido o lento que leen, lectura de comprensión para que vayan interpretando lo que leen; asimismo, en corregir vicios de escritura como el juntar varias palabras en una (no dan espacio entre palabra y palabra), revolver letras minúsculas con mayúsculas en palabras, corregir su escritura en trazos correctos de las letras (caligrafía), así como de errores ortográficos. Estos ejercicios les permitirán al paso del tiempo, a elaborar textos libres con calidad de lectura y escritura.

Mi práctica profesional comenzó pobre por mi inexperiencia en la docencia, pero al paso de estos años y gracias a los estudios que he recibido en la Universidad Pedagógica Nacional, he sabido transformarla para bien en función a la docencia. Inicié creyendo que ante el grupo yo era el único que podría impartir una enseñanza; de que sólo lo que yo hiciera estaba bien hecho y que los educandos eran una herramienta que yo movería a mi antojo. Ahora me doy cuenta de que no es así, ya que también aprendo de los alumnos, reconozco que también ellos hacen ejercicios con calidad y que si no me capacito ellos me pueden mover y utilizar a su modo.

Son importantes los estudios de esta licenciatura, porque entre muchas cosas, ahora se que hay conocimientos de Psicología que se pueden aplicar a la Pedagogía y que todas las metodologías didácticas de las que los profesores nos valemos para lograr un aprendizaje, se derivan de una corriente psicológica determinada. De esta forma, ahora me doy cuenta de que en mi experiencia, en aquel primer grado, quise encausar mi práctica docente a la corriente de la Psicología Genética, cuando empleé el método global, que se basa en la visualización y el análisis de las palabras a través de la acción personal de cada niño; pero por diversas causas caí en la teoría conductista, cuando seguí el método onomatopéyico mediante cuentos, rimas y la repetición constante de fonemas y sílabas. Puedo decir, que esto nos pasa a la mayoría de los profesores, pero sobre todo a los que atienden el aprendizaje de la lengua escrita.

Hoy en día, hay muchos profesores que desconocen la aplicación de la Psicología en el ámbito escolar, y hay maestros que aunque sabiendo todo esto, no hemos podido asimilarlo para saber cómo aplicarlo al campo educativo a través de nuestra práctica docente.

Considero que es importante sustentar nuestra práctica docente a las teorías psicológicas, sobre todo a la Psicogenética, porque gracias a los trabajos y experiencias de grandes psicólogos y pedagogos, podemos impedir el caer en errores educativos lamentables

que nos lleven a la reprobación o al bajo rendimiento escolar. Además, esta teoría nos dice cómo el individuo desde que nace va evolucionando mediante etapas sucesivas, el desarrollo de su inteligencia. Nos da información acerca de la "materia prima" con la que habremos de trabajar para que el conocimiento mismo del desarrollo evolutivo del ser, nos sirva como punto de partida en la planeación y realización del proceso del aprendizaje.

CAPITULO IV .- LA PEDAGOGIA OPERATORIA

IV. LA PEDAGOGIA OPERATORIA

A. FUNDAMENTOS TEORICOS

Del amplio campo de estudio que realizó Piaget, en relación al desarrollo mental del niño, se ha generado una corriente pedagógica llamada Pedagogía Operatoria, cuyo fin es aplicar las ideas derivadas de la teoría psicogenética a la educación.

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la Psicología Genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta Pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar. (1)

La Pedagogía Operatoria es una alternativa para mejorar cualitativamente la educación y aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extraescolar, a través de la transferencia de los aprendizajes. También nos indica que para que el escolar adquiera un conocimiento, es necesario que transite por una serie de etapas de construcción del conocimiento, tales como la observación, manipulación de muestras, análisis, comparación, clasificación, etc. acorde a su estructura mental, de esta manera, el aprendizaje adquirido será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones de la vida diaria y no exclusivamente en el ámbito escolar.

Así pues, en el estudio del tema de la "Clasificación de las rocas", lo más idóneo es que el maestro y los alumnos, salgan al campo a recoger muestras, para que las observen, las toquen, vean

(1) Universidad Pedagógica Nacional "Contenidos de Aprendizaje"
Antología, p. 2

su brillo, su textura, su dureza; luego, que las comparen para enseguida lleguen a la clasificación y conseguir al final del proceso, que elaboren sus propias conclusiones.

Todo profesor puede auxiliarse de esta corriente psicológica para mejorar su labor educativa. Algunas ventajas que proporciona a quienes enfocan su práctica docente a la Pedagogía Operatoria son las siguientes:

- La Pedagogía Operatoria nos muestra como, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.
- Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.
- En la programación operatoria de un tema de estudio, será, por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previo sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.
- Para llevar a la práctica esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos propone, etc. evitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados. El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones (de observación, de contradicción, de generalización, etc.) que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

B. PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGIA OPERATORIA

Las directrices o principios (entendidos como aquellos criterios básicos que rigen un enfoque pedagógico) de la Pedagogía Operatoria son los siguientes:

1. El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.
2. Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
3. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
4. El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.
5. Las contradicciones que dicha interacción genera en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
6. Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicar en diferentes contextos. (2)

Cuando un sujeto logra un aprendizaje, lo aplica en diferentes contextos. Con el paso del tiempo, parece que ya se le olvidó lo que había aprendido. Pero no es así. Cómo ya domina ese conocimiento se ve en la necesidad de alcanzar otro más complejo, y así a través de su desarrollo, podrá dominar más y más aprendizajes en su vida.

El niño aprende a través de la acción sobre los objetos, aprende de la realidad. Una experiencia práctica, en donde sentí que apliqué la Pedagogía Operatoria, fue casi al concluir este pasado año escolar (92-93), cuando tocando el tema de la Evolución en Ciencias Naturales, los alumnos leyeron en el texto la palabra fósil.

(2) Ibid. p. 18

A ellos les causó cierta admiración y curiosidad al respecto. Teóricamente aprendieron el concepto que viene en el libro. Insistieron en conocer uno. Cómo no se encuentran fácilmente en el campo, como en el caso de las rocas, creí conveniente realizar la actividad que marca el programa: pedí una caja pequeña, yeso y una hoja del árbol que ellos quisieran. Al día siguiente, en el salón de clases, los niños con su material hicieron un "fósil". Ante esto, procedí a organizar una visita al Museo Regional de Guadalajara, con el fin de que observaran unos fósiles reales que ahí se exhiben. Las negativas por la Dirección, luego se hicieron relucir. Insistí hasta que por fin se otorgó el permiso. Me fui con mi grupo al Museo y cuando llegamos, asombro les causó el gran fósil de mamut que ahí conservan. Aunque no permiten tocar, la curiosidad de la mayoría no les hizo resistir. Pudieron observar algunos más de animales y otros de plantas.

Aprovechando la visita a ese lugar, llevé a los alumnos a que también vieran objetos y utensilios reales de algunas culturas prehispánicas de nuestro país. Ellos ya tenían noción al respecto por el estudio en la asignatura de Historia de México.

Regresando a la escuela, el objetivo se había cumplido. Mis alumnos conocían y sabían lo que era un fósil. También comprendieron que gracias a los hallazgos de éstos, se han podido comparar con las especies actuales, y se ha concluido que los seres vivos al pasar de los años, vamos evolucionando.

CAPITULO V.- DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO
DE LA LECTO - ESCRITURA

V. DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

A. BREVE HISTORIA DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA

Tanto la lectura como la escritura, constituyen expresiones del lenguaje. Son formas evolucionadas de la utilización de la palabra. Muchos milenios han debido transcurrir para que la humanidad perfeccione una de las más admirables manifestaciones del pensamiento: el lenguaje simbólico que se lee y que se escribe.

En efecto, la época que surge como radiante alborada, diluida en la imprecisión de lo más remoto de nuestro pasado histórico-social, es aquella en la cual aparece el lenguaje entre los hombres. Ya la especie humana, se distinguía de su inmediata antecesora -la de los antropoides- en que, merced al alcance de la posición erecta, al desarrollo de los hemisferios cerebrales, a la oponibilidad del pulgar del pulgar a los demás dedos, al uso de la mano, a la utilización de los instrumentos rudimentarios y a una vida social de carácter elemental, había conquistado un primer estadio de dignidad en el planeta.

Para los antropólogos, el hombre adquiere su calidad que lo distingue del resto de los animales, a partir del momento histórico en que "es capaz de utilizar el fuego y fabricar instrumentos", es decir, después de que su mano, primer instrumento que usa, se complementa con otro admirable instrumento: el lenguaje "señal de señales".

Cuando el hombre primitivo, en esta etapa (según connotados historiadores, hace aproximadamente ochocientos mil años), al utilizar un instrumento y al realizar una acción con él, siente la necesidad de comunicarse con quienes lo rodean, nace la onomatopeya (de onoma, nombre, y de poyein, hacer; palabra que imita el

sonido de las cosas que significa), y, en ese gran momento, el lenguaje hace su aparición para ampliar, ilimitadamente, el horizonte de aquella dignidad inicial del homínido.

El sonido gutural simple -onomatopéyico- adquirió mediante el trabajo y la vida en común, el carácter de señal abstracta, para reflejar la realidad y actuar sobre ella y sobre los hombres, merced al poder conceptual del pensamiento primitivo.

Para algunos otros autores, la expresión del lenguaje tiene además, otra fuente: la llamada interjectiva, es decir, el hombre expresa su placer, su dolor, su alegría, su asombro, su espanto, su cólera, su afecto o su odio, mediante interjecciones. Este otro aspecto del lenguaje, incluye la esfera emocional.

El lenguaje mímico -utilizado particularmente por los sordomudos- y el pantomímico que se utiliza aún en nuestros días, como complemento expresivo de la palabra hablada, son también formas de comunicación entre los hombres.

Los pueblos precolombinos dentro de nuestro país, no fueron colectividades ágrafas; utilizaron la escritura valiéndose de jeroglíficos que integraron códigos, los cuales, en sus orígenes y evolución fueron figurativos y simbólicos.

Desde que el hombre elaboró los signos gráficos que habían de ser básicos para la escritura y lectura y además que deberían ser utilizados para que la gran colectividad se comunicara, la escritura y la lectura tomaron su carácter social. Así a través de los años hasta hoy en día, la lectura y la escritura, desde un punto de vista global, comprende el dominio de los signos gráficos alfabéticos, numéricos y simbólicos convencionales elaborados y ya aceptados. (1)

Como la adquisición de la lectura y la escritura no es innata

(1) HELDT Barboza Antonio. "Cómo enseñar a leer y escribir". Ed. Pax, México, pp. 9 a 11

en la especie humana, se ha establecido la necesidad de incorporar a este aprendizaje a las generaciones a través de los años.

Muchas han sido las maneras o metodologías que se han seguido para enseñar a leer y a escribir a los individuos en el transcurso del tiempo. A continuación, presento las siguientes generalidades metodológicas que se han seguido para dicho fin, en la historia de nuestro país.

B. GENERALIDADES METODOLOGICAS

A lo largo de la historia educativa, mucho se ha hablado acerca del recorrido tan penoso y largo que han seguido muchas generaciones para enseñar a leer y a escribir. Es a partir de la colonia, desde donde parte el análisis histórico social de los diversos folletos y libros que se han utilizado para el aprendizaje de los signos gráficos que representan a la palabra. Desde los métodos del deletreo y silabeo, hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de facilitar al individuo el aprendizaje, sin forzar sus facultades y con respeto a los intereses y tendencias naturales del desarrollo psíquico.

Algunos de los métodos que se han aplicado, o se están aplicando en México son los siguientes.

METODOS DE DELETREO O ALFABETICOS

1.- SILABARIO DE SAN MIGUEL

Desde su primera edición ha conservado su formato y la carátula que lo distingue, que es el arcángel San Miguel azotando a Satanás en las llamas del infierno. Este método se atribuye al P. Nicolás García de San Vicente. Es un verdadero documento de la pedagogía tradicionalista y anticientífica. Su origen se remonta a siglos pasados y como su nombre lo indica es religioso. Es un pequeño folleto de ocho hojas y está compuesto por 38 lecciones.

2.- MANTILLA No. 1

Es más completo que el silabario y presentado en decorosa y correcta encuadernación; es de origen español y comenzó a utilizarse en nuestro país durante el siglo pasado en la escuela lancasteriana. Su autor fue Luis F. Mantilla y en su contenido presenta 95 lecciones.

METODOS FONETICOS (SINTETICOS, ANALITICOS)

1.- METODO DE PALABRAS NORMALES

Fue el maestro Don Enrique C. Rébsamen el que introdujo en México este método, si bien con una serie de modificaciones producto de la experiencia de varios años de manejarlo en Suiza. Las características del método Rébsamen son:

1. Es Analítico-sintético
2. Es fonético
3. Es Simultáneo

2.- METODO FONETICO ONOMATOPEYICO

Sin temor a equivocarnos, el Método del maestro Torres Quintero ha sido el más usado en México y ha tenido proyecciones internacionales. Es importante en este método el uso del cuento onomatopéyico, característico a cada letra que se va enseñando a los alumnos.

METODOS COMBINADOS

1.- METODO ECLECTICO

Desde 1960, la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos aprobó y comenzó a publicar para la enseñanza de la lectura y escritura "Mi libro y mi Cuaderno de Trabajo", de las Maestras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González.

En el instructivo para los maestros, las autoras del método hacen los siguientes señalamientos:

El libro está compuesto de dos partes: la primera comprende propiamente el método para la enseñanza de la lectura y escritura; en la segunda están incluidas una serie de lecturas de extensión progresiva, para que el alumno pueda familiarizarse con la lectura corriente. (2)

METODOS GLOBALES

1.- METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

A partir de los '80s. hasta llegar a nuestros días, para la enseñanza de la lecto-escritura, el programa integrado (la integración consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje), propone emplear el Método Global de Análisis Estructural, definido por la idea de vincular una enseñanza, basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

Las etapas del proceso del desarrollo del método global son:

1. Visualización de enunciados.
2. Análisis de enunciados en palabras.
3. Análisis de palabras en sílabas.
4. Etapa de afirmación de la lectura y la escritura. (3)

Todos estos métodos, en su momento han aportado magníficos resultados al aprendizaje de la lengua escrita. Dependerá del maestro el hacer uso de alguno de ellos y saberlo aplicar para lograr sus objetivos.

(2) Ibid. pp. 27-172

(3) AUTORES VARIOS. Libro para el Maestro Primer Grado. SEP
pp. 71-75

Es necesario, además de esta metodología, que los maestros conozcamos algo acerca de las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los diferentes momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lecto-escritura, y que ahora hablaré a continuación de este subcapítulo.

C. EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Basados en la teoría psicogenética, el proceso de lecto-escritura forma parte del desarrollo del pensamiento en el niño; este proceso es lento y debe pasar por varias etapas que no pueden ser alteradas, aunque sus momentos de aparición pueden variar según los individuos y el medio socio-cultural en que se desenvuelven; cada etapa es necesaria para que se de la siguiente.

Al final del periodo sensoriomotor surge el de las representaciones, al adquirir poco a poco el lenguaje hablado de manera espontánea a través de escucharlo, el niño va descubriendo un lenguaje escrito. En un principio surge la imitación directa del objeto y posteriormente es capaz de evocar mentalmente situaciones pasadas y anticipar acciones futuras. Con la función simbólica aparece la capacidad para representar la realidad mediante significantes distintos del significado.

El proceso de la lecto-escritura no se inicia en la escuela, pues antes de ingresar en ella el niño ha empezado a formar sus propias hipótesis partiendo de la observación visual de ésta en la calle y si su ambiente familiar es favorable le permitirá avanzar aun más en su desarrollo al presenciar actos de lectura y tener contacto con muchas fuentes de escritura, con esto el niño va descubriendo que lo escrito tiene un significado.

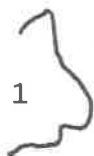
REPRESENTACIONES DE TIPO PRESILABICO

En un primer momento, cuando el niño escribe, no lo hace muy diferente de cuando dibuja porque aun no comprende que los textos significan algo, por consiguiente, para él, en lo escrito y en las ilustraciones se puede leer.

Cuando a un niño en edad preescolar se le pide que escriba, generalmente tiende a "escribir" el nombre del objeto que se le presenta en donde al comienzo utiliza solo una "letra"; sus primeros trazos de escritura los realiza mediante garabatos o grafías distribuidas por toda la hoja sin darles un orden. Posteriormente el niño va descubriendo por sí sólo la forma de las letras modificando sus primeros garabatos por grafías parecidas a las letras e incluso la representación de las letras convencionales aun sin saber su significado. Más adelante surge en él una exigencia de cantidad a la que se le denomina hipótesis de cantidad, aquí el niño indica que necesita haber varias letras para que diga algo, esto muchas veces se origina porque, el que lo ha puesto en contacto con la lecto-escritura le dice que se necesitan varias letras para poderse leer. Después de esta hipótesis sigue la de variedad en donde aparte de la cantidad determinada, considera que es necesario utilizar diferentes letras para ser leído, por esta razón se pueden encontrar escritos iguales pero con diferente significado; también suelen invertir o distribuir las letras que utilizan, solo al final de esta hipótesis comienza a utilizar distintas letras al considerar mejor la variedad de las mismas; hasta aquí el niño no hace correspondencia entre sus signos y los sonidos del habla.

ESCRITURA PRESILABICA

- 1.- casa
- 2.- pelota



-El niño no ha descubierto la pauta sonora.

REPRESENTACION DE TIPO SILABICO

Aparece enseguida la hipótesis silábica en donde hace corresponder a cada letra un valor sonoro; en esta etapa el niño entra en un gran conflicto cuando al leer le sobran letras, debido sobre todo a nuestro sistema alfabético; uno de los primeros conflictos es cuando las palabras que escribe son bisilábicas o monosilábicas porque al escribirlas utilizaría dos o una letra respectivamente y esto lo rechaza por su hipótesis de cantidad. El otro choque es cuando intenta leer una palabra escrita y le sobran letras.

ESCRITURA SILABICA

U A

L U N A

Con valor sonoro convencional

E M

L U N A

Sin valor sonoro convencional

-El niño representa a una sílaba con una grafía.

REPRESENTACION DE TIPO SILABICO-ALFABETICO

El niño pasa por un período de transición llamado silábico alfabético en donde el pequeño utiliza a la par dos hipótesis: comienza ya a reflexionar sobre nuestro sistema alfabético por lo que es común que al escribir, los niños omitan letras, aunque esto para ellos es normal porque aún conservan la hipótesis silábica; se acercan más al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía por lo que al interpretar escritos comprueban que no es adecuado lo que hacen, hasta lograr poco a poco la correspondencia.

ESCRITURA SILABICA-ALFABETICA

P TO

PATO

DL O TA

PELOTA

- Concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

REPRESENTACION DE TIPO ALFABETICO

Una última etapa es la correspondiente a la hipótesis alfabética. Aquí ya hace una correspondencia uno a uno entre grafías y fonemas, comprende ya que a cada letra le corresponde un sonido o que cada sonido es representado por una letra.

ESCRITURA ALFABETICA

p a p a y a

t a m a r i n d o

- El niño hace relación de fonema-grafía en sílabas directas (una consonante + una vocal). (4)

D. UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA: PROPUESTA PALEM

Muchos han sido los trabajos e investigaciones que se han se-

(4) SEP, Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, México 1988, p. 163

guido haciendo para mejorar y facilitar la enseñanza de la lengua escrita.

Una de las novedades actuales en esta materia educativa es una propuesta emanada de la Dirección General de Educación Especial y se ha puesto al servicio de los maestros que atienden el primero y segundo grados de educación primaria para que la utilicen y sientan con cuánto afán ha sido preparada y para que su acción pedagógica se vea enriquecida en bien de todos los niños.

El nombre de esta propuesta se conoce por sus siglas PALEM que significa: Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática. Algunos datos generales al respecto son los siguientes:

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM), es una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

Esta Propuesta que se aplicó en el Estado de Jalisco por primera vez en el período 89-90, tiene como núcleo la comparación de los resultados de las propuestas anteriores y de las investigaciones que sobre la lengua escrita ha hecho y continúa haciendo la Dirección General de Educación Especial. Las sugerencias didácticas anteriores fueron dos básicamente: el "Cuadernillo Monterrey" y la "Propuesta de Aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita" (PALE). Además, existen dos investigaciones que sustentan teóricamente este trabajo. La primera de ellas -"El Niño Preescolar y su comprensión del Sistema de Escritura"- que llevó a verificar que existe un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita; que este proceso se inicia desde muy temprana edad en el niño y se desarrolla de acuerdo con las oportunidades que éste tenga para cuestionarse sobre las características del sistema. La segunda investigación -"Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura"- que muestra, entre otras cosas, que los niños que ingresan a primer grado regular, sólo el 62% logra terminarlo con escrituras de tipo alfabético, el 13% con escrituras de tipo silábico-alfabético y casi el

25% presenta escrituras silábicas y presilábicas.

La intención de esta propuesta es orientar al maestro en la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de escritura, por eso en su presentación, además de informarlo de los elementos teóricos básicos que se siguen en este proceso, contenidos en un manual compuesto de seis capítulos en 95 páginas aproximadamente, también los ayuda en cuanto a su práctica, sugiriéndoles una serie de actividades que se encuentran plasmadas en un conjunto de tarjetas (fichas) que acompañan a dicho manual; estas fichas se trabajan de acuerdo a las características del educando, y sugieren actividades para cada nivel del proceso de adquisición del aprendizaje. Así pues, se manejan de la siguiente manera: fichas color azul, actividades para nivel presilábico; color amarillo, para nivel silábico; las de color verde, para el silábico-alfabético; y las blancas para el nivel alfabético. Así mismo los apoya en las evaluaciones de los alumnos, en las cotidianas y en las contenidas en la "Guía de Evaluación", que también forma parte del material de la Propuesta.

La característica fundamental de la Propuesta, radica en la flexibilidad de su aplicación; esto significa que cada maestro, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea. Es por esta flexibilidad, que a la Propuesta no se le considere como a un método.

Para terminar, quiero hacer mención a lo que toca la Propuesta en el último tema que aborda, ya que en éste destaca la fundamental participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos y se considera esencial la relación del maestro con los padres de familia para que éstos comprendan el proceso y actúen como un apoyo efectivo a la educación.

C O N C L U S I O N E S

C O N C L U S I O N E S

- Los adelantos científicos y técnicos traen consigo, la transformación social, por lo cual, la Educación tendrá que forjar, individuos preparados al cambio, renovando para esto, sus contenidos curriculares mediante una "modernidad educativa".
- Un maestro que no se actualiza y/o que no modifica su práctica docente, conducirá a sus alumnos a través de una metodología tradicionalista, que por su pasividad, fomentarán el tedio y el aburrimiento escolar, creando así, individuos conformistas, poco creativos y sin interés de prepararse para enfrentar los problemas de la vida.
- Dejará de ser problema el aprendizaje de la lecto-escritura, cuando los profesores nos concientizemos de la importancia que tiene el capacitarnos, para estar acordes a las necesidades reales de nuestros alumnos, y así propiciarles un verdadero aprendizaje.
- El aprendizaje no se logra sólo en las cuatro paredes que conforman el salón de clases; se logrará cuando el alumno a través de la acción, sepa poner en práctica el conocimiento teórico que recibe en el aula escolar y lo utilice en su beneficio y al progreso de la comunidad donde vive.
- Los maestros en su trabajo escolar, no deben demostrar que todo lo saben y lo pueden, porque entonces sus alumnos, se harán dependientes a lo que su profesor diga o haga, quitándole la libertad de expresar lo que ellos quieran expresar o hacer en el transcurso de las sesiones o clases escolares.

- Los maestros debemos aceptar los aportes de otras ciencias al campo pedagógico, sobre todo, los trabajos de la Psicología Genética, ya que ésta, nos muestra el desarrollo mental del niño, desde una perspectiva interaccionista. Es fundamental que el profesor de educación primaria, tenga un conocimiento vasto y profundo sobre el psiquismo del niño, con el fin de adecuar los contenidos de aprendizaje a la etapa de desarrollo del alumno.

- Aplicando los postulados teóricos de la Psicología Genética en nuestros trabajos escolares, formaremos el tipo idóneo de individuos que nuestra patria necesita para salir del estancamiento progresivo en que se encuentra.

- La teoría de Piaget, no es una teoría sobre un dominio particular del conocimiento, más bien es un marco de referencia teórico mucho más vasto, que nos permite comprender de una manera nueva, cualquier proceso de adquisición de conocimiento.

- Los trabajos de la corriente psicogenética, no los debemos aceptar como un "dogma", más bien como una teoría científica, que nos brinda una alternativa de probar su validez, aplicándola en nuestras labores escolares cotidianas.

- La Pedagogía Operatoria, se fundamenta en la Epistemología y Psicología Genética, con el fin de elaborar consecuencias didácticas para mejorar cualitativa y cuantitativamente el proceso Enseñanza Aprendizaje.

- El aprendizaje de la lecto-escritura, es un reto para el profesor, sobre todo, para el que se inicia en las labores educativas por eso, es necesario que el profesor, no desconozca los fundamentos psicológicos, así como el proceso que sigue el individuo en la adquisición de la lengua escrita, para distinguir, cuando sus alumnos se encuentran en la etapa presilábica, silábica, si-

lábica alfabética y alfabética, y así propiciar mejor este aprendizaje en sus alumnos.

- En nuestro trabajo docente no debemos demostrar inseguridad, tomando y retomando de aquí y de allá (lo bueno de cada método), porque caemos en los errores que ya cometieron algunos profesores y nos vemos en el peligro de que nuestro actuar, así sean los resultados en la formación de nuestros alumnos.

- Nuestra práctica docente, se verá más fortalecida y será más fructífera, si nos adaptamos a las innovaciones metodológicas, que por sus experiencias, nos proporcionan alternativas didácticas para fomentar el aprendizaje.

- La propuesta PALEM se enmarca en la psicogenética, y ha sido elaborada por la Dirección General de Educación Especial, para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, así como para integrar un docente de alto nivel profesional, que rebase y promueva cambios convenientes en el proceso E - A , en su quehacer educativo.

B I B L I O G R A F I A

BIBLIOGRAFIA

- AUTORES VARIOS.....Análisis Pedagógico, Volumen 2,
1a. Ed., (c.1983), SEP/UPN.
México, 1983. 251 p.
- AUTORES VARIOS.....Diccionario de las Ciencias de la
Educación, Volumen 2, 1199 p.
- AUTORES VARIOS.....El Niño: Aprendizaje y Desarrollo,
1a. Ed., (c.1985), SEP/UPN
México, 1985. 253 p.
- AUTORES VARIOS.....Fundamentación de la Teoría de
Piaget en la Escuela Primaria,
Manual Teórico de Apoyo en Ja-
lisco, USED, 1990. 37 p.
- AUTORES VARIOS.....Metodología de la Investigación,
Volumen 2, 1a. Ed., (c.1981),
SEP/UPN. México, 1981. 419 p.
- AUTORES VARIOS.....Pedagogía: Bases Psicológicas,
2a. Ed., (c.1982), SEP/UPN,
México, 1983. 419 p.
- AUTORES VARIOS.....Pedagogía: La Práctica Docente,
1a. Ed., (c.1981), SEP/UPN,
México, 1981. 258 p.
- DICCIONARIO PEQUEÑO LAROUSSE
EN COLOR.....Ediciones Larousse, Ed. 1979.
España.

- HELDT BARBOSA ANTONIO.....Cómo Enseñar a Leer y Escribir,
Ed. 5a., (c.1971), México, 1992
Editorial Pax, México. 234 p.
- KAUFMAN ANA MARIA.....Proceso de Adquisición de la
Lengua Escrita, Contenidos de
Aprendizaje, Anexo II., 2a. Ed.,
(c.1983), SEP/UPN, México, 1986.
27 p.
- MUNGUIA IRMA Y
SALCEDO JOSE MANUEL.....Manual de Técnicas de Investiga-
ción Documental, 2a. Ed.,
(c.1980), SEP/UPN. México,
1981. 233 p.

113646