

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad 14 A Guadalajara



¿ [✓] Cómo puede el Maestro Contribuir a que el Niño
de Preescolar Desarrolle las Estructuras
Psicolingüísticas Previas a la Adquisición de
la Lecto Escritura ?

PROPUESTA - PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

Profra. Rosa Elia Garza Garza

GUADALAJARA, JAL. 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 22 DE JULIO DE 1993.

C. PROFR. (A) ROSA ELIA GARZA GARZA

P R E S E N T E


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "COMO PUEDE EL MAESTRO CONTRIBUIR A QUE EL NIÑO DE PREESCOLAR DESARROLLE LAS ESTRUCTURAS PSICOLINGUISTICAS PREVIAS A LA ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E




MTRA. PAULINA CAMARENA DE OBESO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SEP

NACIONAL

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

TABLA DE CONTENIDOS

* Introducción

* CAPITULO I

Determinación del objeto de estudio y planteamiento del problema.

* CAPITULO II

Referencias teóricas y contextuales.

* CAPITULO III

Estrategia metodológico-didáctica.

* Conclusiones

* Gráficas

* Bibliografía

INTRODUCCION

La presente propuesta " Cómo puede el maestro contribuir a que el niño de preescolar desarrolle las estructuras previas al aprendizaje de la lecto-escritura " pretende analizar las actitudes o posturas docentes respecto al tema.

Este trabajo lo realizo con el fin de dar respuesta a las inquietudes que en mí han despertado las diversas lecturas en las que hacen reflexionar acerca de todo el camino que es necesario recorrer apoyando al educando para que este pueda llegar a decodificar el propio sistema de escritura en que vive.

El estudio de este tema, por demás interesante y el poder ver las diversas investigaciones que han realizado otras personas acerca de él, me ayudará a actuar en forma más adecuada en mi trabajo.

Para la organización del trabajo lo dividí en tres capítulos que abordan lo siguiente:

- El primer capítulo aborda el lenguaje como objeto de estudio: su origen. El lenguaje como forma de comunicación social, como instrumento de desarrollo cognitivo, además de describir el contexto socio-cultural donde realizo mi práctica educativa, considero necesario si voy a estudiar como el niño empieza a recorrer el camino para recrear su propia lengua y como llega a apropiarse de esos signos convencionales, empezar por los orígenes del lenguaje como necesidad social.

- En el capítulo segundo presento el marco teórico, las características del niño en este nivel escolar, los objetivos que persigue el preescolar en el área del lenguaje, haciendo mención de los pasos necesarios para llegar a la lecto-escritura, así como algunas investigaciones que se han hecho acerca de esto.

- En el capítulo tercero abordo la metodología que puede ser empleada para conseguir los objetivos sustentándolos o fundamentándolos en las diversas lecturas hechas así como algunas estrategias que podrían ser utilizadas y considerando la evaluación como un instrumento que sirve para retomar los desaciertos tomándolos como algo necesario para poder construir el conocimiento del niño, menciono a donde se pretenderá llegar con dichas estrategias.

Después de esto llego a algunas conclusiones que para mí, resultaron muy positivas para mi propio quehacer. Espero que las personas que lean este trabajo les sirva para aclarar algunas dudas al respecto y nos conduzcan a realizar con más seguridad nuestro trabajo docente.

CAPITULO I

DETERMINACION DEL OBJETO DE ESTUDIO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO I DETERMINACION DEL OBJETO DE ESTUDIO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

* EL LENGUAJE COMO OBJETO DE ESTUDIO

Se considera lenguaje a cualquier sistema de comunicación entre seres mediante símbolos convencionales.

El lenguaje es una herramienta como las manos o los ojos.

Puede considerarse la lengua como el principal instrumento de comunicación humana.

El acto de comunicación consiste en un conjunto de:

Signos organizados que un emisor envía a un sujeto receptor a través de un cierto medio o canal y que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. (1)

Así vemos que emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual se encuentra organizado el mensaje.

Entre las funciones del lenguaje podemos encontrar las siguientes:

Funciones sociales: de comunicación, el lenguaje como un sistema convencional articulado que sirve a los hombres para comunicarse.

Función de pensamiento: en la que se llega a conceptualizar a través de la abstracción de las ideas y a través de las palabras evocamos el concepto.

Función cultural: a través de la expresión artística.

Entre las funciones del lenguaje podemos citar dos:

Pragmática	Instrumental, reguladora interactiva, personal.
Matética	Heurística, imaginativa e informativa.

Pragmática se refiere a la propia orientación hacia los otros, empleo del lenguaje como herramienta para obtener los

(1) Diccionario de las Ciencias de la Educación, México, Editorial Santillana, 1987, tomo 2, pp. 873.

fines deseados, influyendo en las acciones y actitudes de los otros y corrigiendo la suya propia.

La matemática: heurística, consiste en obtener información de los otros y corregir la suya propia.

Informativa, se construye de una base de presuposición intersubjetiva.

Imaginativa, instrumento mediante el cual podemos crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato.

Estas funciones constituyen herramientas útiles para el examen del lenguaje de la educación.

*** ORIGEN DEL LENGUAJE.**

A raíz del trabajo el hombre tuvo necesidad de comunicarse para organizar sus diversas estrategias y apoyarse entre sí, ya que el trabajo exigía nuevas formas de expresión superiores a las del mundo animal, esta comunicación la logró a través del lenguaje.

Algunas teorías acerca del origen del lenguaje dan escasa importancia al determinante papel del trabajo para dicho origen.

El hombre se familiarizó poco a poco con los objetos y les fue dando nombres tomados de la naturaleza imitando a esta en sus sonidos. El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba así:

La palabra se convirtió en signo, pero este signo incluía una multitud de conceptos, sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura. (2)

Entre más conoce el hombre acerca del mundo mediante la experiencia, más rico, firme y fluido se hace su lenguaje. El pensamiento no depende del lenguaje en general sino que hasta cierto punto está determinado por cada lenguaje concreto. Así cuando el hombre ya sea pequeño o grande escucha una palabra evoca en su pensamiento la imagen que tiene acerca de dicho concepto y esta varía según las experiencias personales del sujeto respecto al objeto.

Entre las diversas teorías lingüísticas la de Mauthner resulta interesante. El sostiene que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos pero la imitación fue también un elemento esencial en el lenguaje. La similitud tiene también un significado universal y el hombre que ya había adquirido práctica en la comparación, la elección y la copia de instrumentos empezó a darle importancia a todos los tipos de similitud.

(2) Fisher, Ernest. "La necesidad del arte", Antología El lenguaje en la escuela, México, U.P.N., 1988, 1a. edición, p. 12.

Así fue acumulando una creciente riqueza de abstracciones. Así todos los instrumentos proceden de un primer instrumento, son copias o imitaciones de este.

La onomatopeya, o la imitación de ruidos producidos en la naturaleza por los fenómenos del cosmos y del reino animal debieron tener parte importante en la constitución de muchas palabras que sirven para nombrar seres determinados y cierta clase de acciones y fenómenos.

Un elemento que debió ayudar en la creación del lenguaje humano debieron ser las experiencias sociales de la comunidad primitiva en actos rítmicos y sincrónicos como los de cortar o arrancar un árbol. Las articulaciones rudimentarias que posiblemente acompañaron a tales movimientos debieron contribuir a la creación de palabras, cantos y aún expresiones organizadas.

Así se adoptó un signo para designar todos los árboles las manzanas, los diferentes objetos o instrumentos de una misma especie. Lo mismo sucedió con los procesos, sobre todo con el proceso de trabajo. Los seres humanos en su formación repitieron muchas veces un proceso y así fue elaborando un signo, un medio de expresión para una actividad colectiva.

Estos signos tenían una función organizadora dentro del grupo porque significaban lo mismo para todos.

Los primeros signos-palabras eran probablemente signos de mando, tenían poder sobre el hombre y la naturaleza. Las palabras aumentaban el control del hombre sobre la realidad, permitía al lenguaje coordinar la actividad humana y singularizar los objetos poniéndoles un nombre y dejándolos bajo el control del hombre.

Con el uso de los instrumentos y a través del trabajo, el hombre fue el primer ser que enfrentó a la naturaleza como un sujeto activo y convirtió a la naturaleza en objeto para él.

*** EL LENGUAJE COMO FORMA DE COMUNICACION SOCIAL.**

El poder que el hombre adquiere al dominar los objetos de la naturaleza, de impulsar la actividad social y provocar acontecimientos por medio de signos-imágenes, le hizo creer que el poder del lenguaje es infinito.

El primer hombre que dio nombre a los objetos y lo transmitió a los demás fue un gran artista.

La tarea del artista consistía en explicar el significado profundo de los acontecimientos a los demás hombres, a través del lenguaje, del canto, del ritmo; en hacerles comprender el

proceso, la necesidad de las reglas del desarrollo social para que pudieran resolver sus relaciones entre naturaleza, hombre y sociedad. De allí que el arte no es un producto individual sino un producto social. La habilidad de tener y a la vez controlar a la naturaleza es la esencia del arte.

El arte en todas sus formas: lenguaje, danza, cantos rítmicos, ceremonias mágicas, es una actividad social por excelencia, una actividad que los elevaba encima del mundo natural y animal, servía al hombre para dominar la naturaleza y desarrollar las relaciones sociales.

*** EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO DE DESARROLLO COGNITIVO.**

Existen algunas interrogantes acerca de cuestiones fundamentales sobre el modo en que se han desarrollado algunos rasgos de la conducta:

1. ¿Cuál es la relación entre los seres humanos y su entorno físico y social ?
2. ¿Cuáles fueron las nuevas formas de actividad responsables del establecimiento del trabajo como medio fundamental para relacionar a los seres humanos con la naturaleza?
3. ¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el uso de las herramientas y el desarrollo del lenguaje ?

Hay dos modelos para el estudio del desarrollo del niño: el Modelo Botánico y el Modelo Zoológico.

El Modelo Botánico compara el estudio del niño con el estudio de la Botánica, asociando el desarrollo del organismo con la madurez. El hecho es que la maduración es un factor secundario en el desarrollo de las formas más complejas de la conducta humana. La acción del sujeto contribuye al desarrollo de otras posibilidades dentro de sí mismo.

La psicología moderna ha desarrollado el modelo zoológico como base para una nueva aproximación general acerca de la comprensión del desarrollo del niño. Según estudios realizados, el niño sigue el mismo desarrollo del chimpancé hasta que se encuentra con el lenguaje.

Buhler estableció el importante principio evolutivo de que los inicios del lenguaje inteligente están producidos por el "pensamiento técnico" y este comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo.

Guillaurme y Meyerson a partir de sus interesantes experimentos acerca del uso de herramientas entre los monos concluyeron que los métodos utilizados por los simios para realizar algunas tareas son similares y coinciden en ciertos puntos con las utilizadas por personas privadas del lenguaje. Esto apoya mi suposición de que el Lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores.

Acercas de lo anterior podemos mencionar algunos postulados importantes:

1.- El lenguaje y el pensamiento práctico van íntimamente relacionados con el desarrollo. El lenguaje es un soporte en la actividad práctica que realiza el niño. Ayuda a la estructuración del pensamiento.

2.- El lenguaje desempeña un papel importante en la organización de las funciones psicológicas superiores.

El pensamiento surge por el desarrollo. Este va a estar determinado por las acciones y por el lenguaje; el lenguaje interior ayuda a ir estructurando nuestro pensamiento.

El lenguaje egocéntrico de los niños debe considerarse como una forma transicional entre el lenguaje externo e interno. Este lenguaje egocéntrico es la base para el lenguaje interior y en su forma externa se refiere al lenguaje comunicativo.

3.- El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas antes completamente independientes, convergen.

El niño con la ayuda del lenguaje empieza a conocer su entorno aún antes de dominarlo.

4.- Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje así como de los ojos y de las manos.

Los niños pequeños son capaces de fundir acción y lenguaje cuando responden tanto a los objetos como a los seres sociales. Es decir si el pequeño intenta realizar algo empleando acciones inteligentes y relacionadas y se encuentra en dificultad se dirige al adulto en busca de ayuda.

Cuando el niño se enfrenta a un problema difícil emplea una enorme variedad de respuestas, intentos directos para alcanzar el objetivo, uso de instrumentos, el lenguaje que acompaña a la acción y las llamadas verbales y directas al objeto de su atención. El pequeño habla mientras está realizando una tarea o cuando se encuentra en una situación problemática.

Esta mezcla de lenguaje y acción tiene una función muy específica en la historia del desarrollo del niño, demuestra la lógica de su propia génesis.

* EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO PARA LA CREACION DE LA CULTURA.

El lenguaje no puede ser neutral, impone una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas sin ayuda de herramientas que las perfeccionen y la principal de esas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso. (3)

Al enfrentarse el sujeto al mundo, se encuentra con un mundo ya elaborado, un mundo simbólico al que tiene por fuerza que adaptarse, esta adaptación dependerá de su capacidad para recrear la cultura a través de sus manifestaciones.

Las realidades sociales no son como piedras con las que tropecemos sino significados que obtenemos al compartir nuestras cogniciones humanas. La cultura está constantemente en proceso de creación y recreación según sea interpretada y renegociada por sus miembros.

Según este enfoque la cultura es un foro para negociar y renegociar el significado y explicar la acción. El sujeto participante tiene un papel activo en su elaboración y reelaboración.

Si se concibe la cultura como "elaboración de cultura" se sigue que la educación debe preparar a los jóvenes para la participación en este foro de negociación, de recreación de significado.

El lenguaje cuenta con una riqueza infinita de mecanismos a todos los niveles para tomar posturas mediante mecanismos de discurso, todo lo que experimentamos está impregnado por la toma de posturas. Dado el carácter natural del lenguaje no se puede evitar comprometerse con una postura en cuanto a si algo es digamos un hecho o la consecuencia de una conjetura.

De allí que no se pueda afirmar que el lenguaje de la educación sea un lenguaje incontaminado de hechos y objetividad, por el contrario debe expresar una postura y fomentar las contraposturas dando lugar a la reflexión y a la metacognición.

(3) Bruner, Jerome "El lenguaje en la educación", Antología El lenguaje en la escuela, México, U.P.N., 1988. 1a. edición, p. 43

EL LENGUAJE DENTRO DE LA DIMENSION CURRICULAR.

- a) El lenguaje en la concepción curricular.
- b) El lenguaje en los objetivos generales en el área de Español.
- c) El lenguaje en los objetivos particulares.

El lenguaje es la capacidad específicamente humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos orales y escritos.

La didáctica de la lengua se ocupa del estudio de los objetivos instructivo-formativos, los contenidos docentes y los métodos didácticos inherentes al proceso de enseñanza lingüística cuya manifestación más inmediata es la lengua materna como primera lengua.

La enseñanza lingüística tiene por finalidad incrementar y perfeccionar progresivamente en el ambiente escolar el aprendizaje natural y espontáneo que el niño realiza de la lengua oral en un ambiente sociolingüístico, así como la adquisición de la lengua escrita.

El objetivo general inmediato de la enseñanza lingüística consiste en poner en acto y perfeccionar las capacidades del alumno para la expresión y comprensión verbal en sus manifestaciones oral y escrita; objetivo inmediato es la formación intelectual dada la íntima relación entre lenguaje y pensamiento reflejada por la naturaleza misma del signo lingüístico (significante-significado). (4)

Al iniciar el período preoperatorio que es en el que se encuentra el pequeño de preescolar aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante en su desarrollo.

Esta función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellos. Estas conductas de evocación de acontecimientos se encuentran sustentados por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente.

Se distinguen claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación con los demás, así como la capacidad de reconstruir acciones pasadas y pensar en acciones futuras.

A través del período preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el nivel de signo.

(4) Op. cit., diccionario, p. 876.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño y los signos son, a diferencia de los símbolos altamente socializados y compuestos de significantes arbitrarios establecidos convencionalmente según la sociedad y su cultura.

Algunas manifestaciones de los símbolos son el dibujo y el juego simbólico. Progresivamente a través de muchos momentos intermedios el niño va llegando a la construcción de signos cuya máxima expresión son los lenguajes oral y escrito tal como lo utilizan los adultos. De allí la importancia de que el maestro conozca estas características del niño ya que serán factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

El niño al llegar al Jardín ya utiliza su lengua debido al aprendizaje que ha realizado a través de la comprensión de las reglas morfológicas y sintácticas. Esto no lo hace por simple imitación sino a través de la reconstrucción que ha tenido que hacer del sistema creando su propia explicación y buscando regularidades coherentes.

No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, analogizar, a buscar regularidades, en suma a buscar y crear un orden en su lengua. (5)

Aquí encontramos que los "errores" que el niño comete al decir por ejemplo "yo poní" en lugar de "yo puse", "yo vení" en lugar de "yo vine" no son más que pruebas del conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos "errores" que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto serán abandonadas progresivamente.

Para la enseñanza de la lengua en el Jardín es necesario entender que no hace falta enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo de un saber hacer (hablar) a un saber acerca de (la lengua) llegando a enfrentar el niño al lenguaje como objeto de conocimiento.

En el Jardín debemos considerar que el niño es un sujeto activo y creador y que no puede esperar hasta los 6 años para saber que representan esas grafías distintas al dibujo, mismas que encuentra dentro y fuera de su casa en los objetos que maneja y con los cuales tiene contacto diario (envases, letreros de medicinas, mensajes de televisión, etc.).

El niño al ser un sujeto activo en su propio proceso enfrenta la escritura como objeto de conocimiento y será a través de los mecanismos de asimilación y acomodación sobre las estructuras que posee que él irá reconstruyendo el sistema de escritura, sus reglas y sus elementos.

(5) Slobin, D. I. Introducción a la Psicolingüística en Programa de Educación Preescolar. México, Libro 1, pp. 81.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto. (6).

*** OBJETIVOS GENERALES DEL LENGUAJE EN EL PREESCOLAR.**

+ Objetivo en el aspecto cognoscitivo.

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Los aspectos del desarrollo del lenguaje que se deben promover en el nivel preescolar son: adquisición y desarrollo del lenguaje oral, expresión y comunicación; el conocimiento del propio lenguaje y la lecto-escritura.

Podrían considerarse como objetivos específicos a lograr aunque en el preescolar se manejan los programas en forma integral sin encontrarse delimitados los aspectos de lenguaje, matemáticas, etc.

Se pretende lograr:

- 1.- Concientizar al niño acerca de la necesidad e importancia de la lengua escrita.
- 2.- Lograr un avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.
- 3.- Que el niño pueda representar mensajes en forma convencional.
- 4.- Que establezca correspondencia entre la lengua oral y la escrita.

(6) Arroyo de Yaschine, Margarita y otras. Programa de Educación Preescolar, México, S.E.P., Libro 1.

COMO INFLUYE LA COMUNIDAD EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

La existencia de una lengua supone relaciones entre individuos que se comunican por medio de ella, pero los interlocutores a su vez la han recibido de otros en un contexto social que incluye en definitiva a todos los que la hablan. Así un hecho lingüístico es siempre en alguna medida un hecho social y está influido por la estructura y la dinámica de la sociedad en la que ocurre.

La existencia de relaciones entre lenguaje y sociedad ha sido conocida desde siempre, sin embargo los lingüistas tienden a centrarse en el estudio de los aspectos generales y formales del lenguaje y a intentar deducir leyes internas del propio lenguaje.

En el siglo XIX la tendencia a considerar el lenguaje como expresión de una cultura y con ello a identificar lenguas y culturas nacionales y la atención a los aspectos históricos y evolutivos de las lenguas introduce nuevas perspectivas más cercanas a la sociología en el estudio de la lengua.

Un punto de partida puede ser que, incluso en una sociedad monolingüe, cada grupo profesional suele desarrollar una variedad propia, un argot, muy típicamente suele observarse en los grupos marginados, también suelen observarse marcadas diferencias según los estratos o clases sociales.

Es posible pensar que al menos en ciertos casos las diferencias lingüísticas tienen una raíz más profunda y expresan distintas maneras de percibir y comprender la realidad. El argot de los abogados no responde sólo a la pretensión de usar un vocabulario técnico esotérico sino que refleja la manera de entender las relaciones entre los hombres.

Las diferencias lingüísticas no sólo corresponden con la estructura de una sociedad sino con su dinámica y su evolución. Todo cambio social tiene repercusiones lingüísticas; ciertas expresiones se desvalorizan y son sustituidas por otras y esto hasta tal punto que es posible intentar escribir la historia de una lengua desde sus raíces sociales.

Entre los diferentes instrumentos de la política lingüística uno de los más decisivos es la escuela.

La escuela tiene por misión enseñar un lenguaje común y según un modelo culto produce un contraste entre la lengua de la escuela y la lengua de los alumnos.

Los análisis sociolingüísticos ligados con los procesos de educación escolar han seguido dos vertientes que sustentan hipótesis contradictorias, la del déficit y la de la diferencia.

Los trabajos de Bernstein son representativos de la hipótesis del déficit cuyo enfoque ambientalista atribuye a la influencia del medio y la familia la existencia de dos códigos verbales, uno restringido y uno elaborado que se adquieren en situaciones sociales diferentes.

La hipótesis del déficit ambiental plantea que el contexto en que se socializa un niño determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica y propugna porque sean compensados a través de la escuela fortaleciendo peligrosamente los patrones de aculturación social y lingüística.

En la práctica moderna del salón de clase, se observa que la clase parece complicar la comunicación entre los alumnos en vez de facilitarla, ya que en la narración de la clase se observan varias cosas:

- El control de la clase por parte del maestro y la distribución desigual de la palabra.
- Las limitaciones que encuentra la capacidad de reflexión metalingüística de los alumnos.

La norma hace acto de presencia en la política y planeación educativas del Estado y su huella está presente en los procesos de estandarización de lenguas de cultura. Es el alumno el que aún antes de entrar en la escuela piensa que en esta se habla mejor, con corrección. En caso de fracaso escolar se culpa al alumno y no a la institución y los padres actúan en complicidad con esta imagen.

Dentro del sistema escolar se puede observar lo siguiente:

- Los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden el manejo democrático de las interacciones verbales.
- La institución ejerce presiones sobre el maestro que impiden que este dé oportunidades de competencia al alumno.
- Los alumnos manejan y emplean formas discursivas en la interacción con sus padres.
- Los alumnos actúan en complicidad con la normatividad escolar restando valor a sus propias capacidades y usos expresivos.

*** INFLUENCIA DEL CONTEXTO INTERPERSONAL EN LA CONSTRUCCION DEL LENGUAJE DEL NIÑO.**

Para adquirir el dominio de una lengua natural, el niño debe actuar verbal y no verbalmente con compañeros adultos o niños que estén más avanzados que ellos en el plano psicolingüístico deben poner en práctica toda la gama de estructuras de dicha lengua.

Los adultos, en particular los padres enseñan la comunicación y el lenguaje al niño pequeño desde sus primeros meses de vida, lo hacen mediante la adaptación a las capacidades del pequeño y también con la retroalimentación a las producciones que este hace. El contexto en el que se desenvuelve el niño influye en las oportunidades que este tenga en el desarrollo de sus posibilidades lingüísticas.

El habla de la madre constituye un factor importante en la producción del lenguaje de los hijos en una familia pues esto influye en la atención que se le da al niño.

La cultura tiene una gran influencia en la producción del lenguaje; así los niños aprenden los valores sociales, como la urbanidad, la obediencia, en las culturas donde la cortesía es muy importante los niños aprenden a ser corteses.

La clase social y el origen étnico ejercen una profunda influencia en el lenguaje, los niños deben afrontar diferencias económicas y culturales que se hacen evidentes en algunas escuelas públicas en las que existen diferencias de clases sociales y siendo estos grupos heterogéneos les enseñan maestros pertenecientes a clase media con ideas arraigadas acerca del uso correcto del lenguaje.

CONTEXTO EN EL QUE REALIZO MI PRACTICA EDUCATIVA.

El contexto en el que trabajo es el siguiente:

Se trata de un Jardín de niños particular, incorporado al Departamento de Educación Pública del Estado desde hace 15 años.

Cuenta con 3 grupos de alumnos cuyas edades van desde los 3 a los 5 años.

Los pequeños se encuentran en el período preoperatorio cuyas características sobresalientes son:

- El niño es una persona que expresa a través de distintas formas una búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.
- Manifiesta profundo interés por conocer, indagar, explorar tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- El pensamiento del niño recorre varias etapas desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento en la que se adapta a los demás y a la realidad objetiva.
- Sus relaciones se dan con las personas que lo rodean, de las que demanda reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño no sólo es gracioso y tierno sino que tiene también impulsos agresivos y violentos, por lo que se requiere proporcionar una amplia gama de actividades que permitan traducir esos impulsos en creaciones.
- Aparece al final de este período la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante.
- Es sorprendente el desarrollo del lenguaje oral.
- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

El pequeño que asiste a las aulas del Jardín en que desempeño mi quehacer docente pertenece a un medio socioeconómico considerado como clase media-baja, de acuerdo a algunas estadísticas realizadas en los registros de inscripción sus padres tienen un nivel de escolaridad de secundaria.

Sabiendo que uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar es el conducir las reflexiones del niño.

El lenguaje es un aspecto esencial de la realidad del niño.

Este se encuentra presente en su vida desde antes de ir a la escuela. Se trata de una vivencia, de una experiencia del niño de su realidad cotidiana.

Con el objeto de describir algunas características reales de la comunidad educativa en la que realizo mi práctica docente apliqué una encuesta a los padres de familia y puedo mencionar algunos datos resultantes de esta.

La comunidad educativa tiene un nivel heterogéneo, pero se puede anotar en base a lo anterior que ninguno de los padres de familia es analfabeta, según los datos arrojados podrá decirse con precisión los porcentajes exactos que hay de los distintos niveles, primaria terminada, secundaria, preparatoria y universidad.

En cuanto al lugar que los niños ocupan dentro de la familia, un 61.6% ocupa el número uno, por tanto observo que el hecho de ser el primogénito hace que haya circunstancias especiales respecto al trato y atención que los niños reciben en el renglón escolarización.

En términos generales tiene en mayor o menor grado el hábito de la lectura, digo en mayor o menor grado porque las respuestas apuntan un porcentaje que lee un libro apenas al año, otros con mayor frecuencia y así sucesivamente.

La lectura de ellos estuvo centrada en periódicos, revistas o libros de texto.

Estos datos y algunos otros podrán observarse con mayor claridad en las gráficas.

Respecto a otros aspectos observados en los niños del grupo en que trabajo puedo notar que ellos consideran la lectura como un objeto social y no sólo como un objeto escolar. Debido al ambiente en que viven se encuentran rodeados de oportunidades de familiarizarse con esta, observando diversos objetos como envases de alimentos, anuncios de televisión, propagandas en las calles.

Tienen en sus casas desde hace tiempo en la mayor parte de los casos oportunidad de observar eventos de lectura que son un estímulo para que él quiera llegar a ella.

Respecto al manejo de libros de cuentos el pequeño ya distingue las áreas de lectura y algunas características de esta como direccionalidad.

El aprendizaje de la lecto-escritura ha sido motivo de grandes polémicas dentro del nivel preescolar, unos dicen que toca al siguiente nivel abordarlo, otros consideran que no es así.

Pienso que más que la enseñanza de la lecto-escritura en forma convencional deberán darse los pasos necesarios previos a esta mediante actividades específicas de aproximación a la lectura (actividades de comunicación, la aproximación al símbolo, la lengua oral, la percepción, la organización espacio-temporal) son todas necesarias para el aprendizaje.

Leer y escribir serán el punto final de un conjunto rico y articulado de experiencias adquiridas unas fácilmente intuibles, como dibujar, hablar, la observación de todos los signos ... otras más difícilmente comprensibles como la alimentación, el control de la propia capacidad motora, la calidad de las relaciones con los demás, etc. La lectura y escritura corresponden a una etapa indispensable en el desarrollo de las relaciones y, por tanto de la comunicación entre el niño y las personas que le son cercanas. (7).

Respecto a esto he tratado de ir formando en los padres de familia un criterio adecuado acerca de las actividades que se realizan en el jardín, pues resulta muy común que ellos deseen que se les enseñe a leer en forma convencional, argumentando que porque se trata de una institución privada debe hacerse, ha sido una labor de mucho tiempo y se ha logrado algo al respecto.

En el texto de Ferreira y Gómez Palacios acerca de los contextos escolares me llaman la atención varios aspectos:

Por ejemplo, cuando como maestra me dirijo a un grupo no debo pensar en dar determinados contenidos sin hacer un sondeo previo de las condiciones en que se encuentran los alumnos, ya que estos:

llevarán consigo diferentes experiencias con textos, diferentes contextos internos dadas las diferencias en calidad y cantidad de las situaciones particulares de usos de la lengua escrita en las cuales ha participado fuera de la escuela. (8).

Como no todos los niños habrán tenido las mismas oportunidades, podemos ampliar su contexto "leyéndoles antes de que puedan leer por sí mismos".

La lengua hablada es más apropiada a la comunicación porque la formulación es más rápida que con la lengua escrita, el lenguaje hablado toma cuerpo con la organización del pensamiento. Hay que propiciar situaciones al pequeño para que hable el tiempo que sea necesario y los medios para que asimile el mensaje.

Como educadora debo estar enterada de las situaciones en las que han participado mis alumnos fuera de la escuela, debo partir del principio pedagógico de "comenzar allí donde el niño se encuentra".

(7) Modernización educativa, México, S.E.P., Nivel Preescolar.

(8) Ferreira, Emilia, Gómez Palacios, Margarita. La lengua escrita en contextos escolares. Antología El lenguaje en la escuela, México, U.P.N., 1988, 1a. edición, p. 104.

Así empezamos a lograr que el niño se aproxime a la lectura: la lengua medio de comunicación con el otro.

En el aula se trata ahora de enraizar la función simbólica en la práctica, una cosa representa a otra significativa y significado se sostienen mutuamente. Es aquí donde vamos a poner al alcance del niño armas para que conquiste el lenguaje escrito.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA:

Los objetivos de la propuesta son los siguientes:

- Enumerar las etapas previas al aprendizaje de la lecto-escritura.
- Proporcionar una explicación con base en el marco de la Psicología Genética en la que se pueda observar que los niños son por naturaleza sujetos constructores de conocimiento, en la que la experiencia que desde pequeños tienen con la lengua escrita les permite tener ciertas nociones con respecto a este objeto de conocimiento.
- Identificar la realidad social de la comunidad educativa donde trabajo reconociendo la familia y el medio social como un ambiente alfabetizador importante en el aprendizaje del alumno.
- Analizar los objetivos del programa sobre los aspectos que abordaré con el objeto de crear estrategias adecuadas para conseguir estos objetivos.
- Un último objetivo no menos buscado será el que este trabajo pueda servir para dejar más claros algunos conceptos que serán de gran valor para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

RELACION DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DENTRO DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR.

La congruencia y la coherencia de la educación elemental en México es uno de los principales propósitos en la elaboración de los planes y programas del nivel preescolar. De allí que el año de Educación Preescolar que la Secretaría de Educación Pública pretende dar a la mayor parte de la población escolar entre los cinco y seis años sea en sus objetivos la base sobre la que se establezca continuidad con los de la escuela primaria.

La elaboración del programa de preescolar debe por tanto pensar en estrategias pedagógicas que se centren en el educando.

El enfoque psicogenético que guía el problema facilita este trabajo, derivando de este enfoque como opción pedagógica, la pedagogía operatoria que ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento, los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como fallas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La pedagogía operatoria se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, ensayo y el descubrimiento.

Para la pedagogía operatoria el pensamiento surge de la acción tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el camino descubierto para llegar a él, comprender es, pues, un proceso constructivo, no exento de errores que son necesarios sino se quieren fomentar la "pasividad" y "dependencia del alumno". (9).

En el enfoque psicogenético el maestro constructivista debe tener un sólido conocimiento psicológico del niño para poder entender los procedimientos espontáneos de los pequeños que actúan en el entorno que les rodea, dejando el papel del educador como guía u orientador.

Es importante orientar la labor docente de la educadora sobre las bases anteriores con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido limitados en cuanto oportunidades de relacionarse con otros niños y de accionar sobre otros objetos.

(9) Diccionario de las ciencias de la educación, México. Editorial Santillana, 1987, tomo 2.

Como fundamento psicológico para definir los ejes de desarrollo que estructuran el programa se exponen las características del niño durante el período que se encuentra en el nivel preescolar (período preoperatorio).

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO EN EL PERIODO PREOPERACIONAL.

El período preoperacional dura de los dos a los siete años y se divide en dos partes: la etapa preconceptual (de los dos a los cuatro años) y la etapa intuitiva (de los cinco a los siete años).

Mencionaré algunas etapas que el niño atraviesa antes de entrar al Jardín respecto a la comprensión del lenguaje.

La primera producción del lenguaje del niño es un llanto indiferenciado en el momento del nacimiento.

Desde los primeros momentos de vida los niños exploran varios sonidos que en ocasiones son vocálicos y consonánticos como ahh, bahh. Combinan, varían el tono y el ritmo, a estas emisiones del sonido del pequeño se le llama balbuceo.

Hacia el final del primer año muchos niños empiezan a utilizar sílabas abreviadas en forma un poco constante a manera de palabras, por ejemplo señalan un objeto diciendo "da da da" como para indicar que quieren el objeto, o para expresar que algo les molesta.

El niño hace algunas simbolizaciones con su cuerpo (gestos).

Casi todos los niños pronuncian sus primeras palabras al final del primer año, papá, mamá, agua. Cerca de los dos años estas palabras para representar sus ideas, son por ejemplo: 'mamá vé', 'más leche', 'más agua', etc.

Poco después el niño es capaz de conservar la imagen, por ejemplo los niños que están en la segunda mitad del segundo año de vida muestran interés por ocultar objetos, en desaparecer, reaparecer y en adquirir la formación de permanencia del objeto.

Si un niño caminando señala y dice "ve biberón", reconoce la existencia del biberón, si su madre aleja el biberón el niño puede decir "donde bibi, o ¿terminó biberón?".

La etapa preconceptual se caracteriza por el empleo creciente de símbolos, juego simbólico y lenguaje. En la etapa anterior el pensamiento del niño se limitaba a su ambiente inmediato. Ahora al usar los símbolos y el juego simbólico se nota que el niño puede pensar en cosas que no estén en el momento actual.

Los niños en esta etapa no pueden distinguir entre la realidad mental, física y social, creen que todo lo que se mueve tiene vida aún las nubes y la luna , y esperan que el mundo obedezca sus órdenes.

Más o menos a los cinco años empieza la etapa transicional o intuitiva, es aquí donde el niño empieza a entender otros puntos de vista aunque de un modo incompleto e incongruente, pues todavía el pensamiento del niño suele ser egocéntrico.

Una de las actividades críticas en todo el período preoperacional es la aparición de la representación simbólica.

La función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo mediante el cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que él sabe del objeto y poco a poco van incorporando aspectos objetivos de la realidad.

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico. El niño al representar diferentes papeles lo hace como resultado de la asimilación de situaciones reales a sí mismo.

Este juego significa para el niño un espacio en el que los hechos reales que aún no puede entender son transformados en función de sus necesidades afectivas, deseos, de todo lo que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño. A menudo el niño juega a la mamá, al papá, al gato o perro, en fin múltiples roles que asume y en estos manifiesta sus deseos, conflictos, miedos, apareciendo en los símbolos que utilizan en su juego y nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Poco a poco a través de un largo proceso el niño va llegando a la construcción de signos cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal y como lo utilizan los adultos.

El desarrollo del lenguaje es sorprendente si consideramos la diferencia entre el primer llanto del niño y la forma con la que este llega al Jardín.

Este aprendizaje se da a través de la comprensión que el niño llega a tener de su lengua para lo cual es necesario que él cree su propia explicación y para ello tiene que reconstruir o recrear por su parte el sistema.

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa

que ya sabe, sino llevar a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua). Es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento. (10)

DEFINICION DEL CONTEXTO CURRICULAR.

* Definición del objeto de estudio.

Para poder entender en que momento el niño ha alcanzado el desarrollo mínimo para poder leer, es necesario partir de los momentos anteriores a los que podría nombrarse etapa de prelectura entendiéndola como:

Los momentos previos a la adquisición del mecanismo lector por lo que didácticamente estará orientada a verificar, promover y controlar todos aquellos factores que intervienen en el proceso de lectura y ver si se han alcanzado los niveles madurativos del aprendizaje.

Para realizar la lectura hacen falta condiciones adecuadas: evolución en el lenguaje, nivel mental, desarrollo psicomotriz, desarrollo perceptivo adecuado.

Entre los contenidos que toca al preescolar abordar con el fin de llegar a este nivel madurativo están:

Ejercicios verbales	Desarrollo del lenguaje oral. Identificación, reconocimiento, descripción de objetos, imágenes, láminas, conversaciones dirigidas, narraciones, cuentos, recitaciones.
Ejer. Sensoperceptorios	Distribuciones de colores tamaños, formas, sonidos, clasificaciones, seriaciones, conocimiento del esquema corporal, temporalización.
Ejer. psicomotrices	Encaminados al desarrollo de destrezas motoras. Realización de dibujos espontáneos, manualidades, rellenos, trazos de pregrafía, etc. (11).

(10) Op. cit. Arroyo de Yaschine y otras, p. 29

(11) Diccionario de las ciencias de la educación, México, Editorial Santillana, 1987, tomo 2.

La preescritura.- Se refiere a todas las actividades de ejercitación previas al aprendizaje sistemático de la escritura y consiste en ejercicios de manipulación, por ejemplo: picar, cortar, pegar, trazar, jugar con plastilina.

Estas actividades se realizan constantemente en el preescolar dentro de cualquier situación didáctica de las distintas unidades de trabajo que marca el programa.

En la lectura intervienen diversas variables, por un lado las que caracterizan el mismo proceso lector, por otro una serie de aptitudes en él implicados que el niño ha de poseer antes de iniciar el aprendizaje de la lectura cuenta con la etapa anterior la prelectura.

Aprendizaje, proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos , acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés. (12)

Para que el aprendizaje de la lectura se desarrolle sin problemas es necesario que el niño haya alcanzado un grado mínimo. Este nivel ha sido fijado a la edad de los seis años ya que en este momento el niño posee de algún modo las capacidades implicadas en el aprendizaje. Sin embargo, no existe ninguna razón insalvable para que se realice antes de esta edad.

Se puede decir que un niño tiene la aptitud necesaria para aprender a leer cuando reúne estas características: edad mental alrededor de seis años, vocabulario oral suficiente, capacidad de expresión y comprensión normal, capacidad visual y auditiva, capacidad de observación, capacidad para mantenerse atento a determinadas tareas, madurez emocional y social y sobre todo empezar a interesarse por la lectura.

OBJETIVOS PARA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL PREESCOLAR.

La atención a este campo de conocimiento en el nivel preescolar pretende favorecer en el niño su acercamiento al lenguaje oral y escrito, dándole la oportunidad más propicia y significativa para lograrlo. Su función no es enseñarle a leer y escribir sino respetar el ritmo de desarrollo del niño, su forma de comunicarse, sus características, sus necesidades y con base a ello aprovechar todos los momentos de contacto con materiales para que establezca reflexiones acerca de la expresión oral y escrita. (13)

(12) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño preescolar, México, S.E.P., 1988

(13) Modernización educativa, México, S.E.P., nivel preescolar.

Aunque la mayor parte de los niños están rodeados de materiales escritos desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que requieran la utilización del mismo definirá en gran medida el grado de estructuración cognitiva que alcance el alumno para enfrentarse a la lengua escrita. Toca al Jardín compensar esas deficiencias de estimulación que los niños traen de sus casas. Con el fin de que el alumno pueda abordar la lecto-escritura como preparación para el siguiente nivel se pretende lograr:

- 1.- Que el niño sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.
- 2.- Avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.
- 3.- Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.
- 4.- Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.

PASOS PARA LLEGAR A LA LECTO-ESCRITURA.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron, sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo.

Describiré brevemente algunos de los pasos de ambos procesos:

PROCESO DE LECTURA.

- El proceso de lectura se inicia a partir del momento en que el niño piensa que puede leer apoyándose en el dibujo.

Aquí aparece la hipótesis del nombre, es decir el texto sólo representa el nombre de los objetos.

Al interpretar las palabras acompañadas de imágenes el texto viene siendo la etiqueta de la imagen, cuando el niño pasa de la imagen al texto suprime el artículo.

Por ejemplo al "leer" en el dibujo contesta "el gato", después si se le pregunta que dice aquí señalando en el texto contesta "gato" suprimiendo el artículo.

- Un segundo momento es cuando el niño empieza a considerar las características de los textos: tanto cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra), como cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

Estas características se utilizan para confirmar o rechazar la anticipación que el niño hace del texto según la imagen.

Al interpretar oraciones el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada renglón un nombre sin considerar las palabras pequeñas como artículos debido a su cantidad.

Empieza una fragmentación término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentos sonoros.

- Al relacionar las oraciones con la imagen le atribuye un nombre, lo divide en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos de los textos. Cuando el niño le atribuye a una oración las segmentaciones son, sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

El niño afirma las estrategias de lectura.

En el preescolar no se espera que el alumno llegue a este momento.

PROCESO DE ESCRITURA.

- Nivel presilábico.

La palabra escrita representa algo, puede ser interpretada.

Hace una serie de grafías cuyo límite lo da el renglón o el espacio disponible.

Aparece la hipótesis del nombre: el niño piensa o espera que sean los nombres los que estén representados en la escritura, que solo los sustantivos de la oración están representados o bien que la escritura representa los objetos referidos.

Hipótesis de cantidad mínima de caracteres (piensa que con menos de tres grafías no se puede escribir).

La hipótesis de variedad (el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura).

El niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en el habla y los sonidos del habla.

- Nivel silábico.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

En la hipótesis silábica surge un conflicto por la exigencia de una cantidad mínima de grafías (por lo menos tres).

La hipótesis silábica puede aparecer asignándole valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

DIVERSAS INVESTIGACIONES ACERCA DEL PROCESO LECTO-ESCRITURA.

Las diversas investigaciones hechas respecto al proceso de apropiación de la lengua escrita por parte de los niños coinciden en que el alumno inicia su proceso antes de ingresar en la escuela y continúa en la enseñanza escolarizada en el preescolar y posteriormente en la primaria.

Es el pequeño el que participa en forma activa y personal en la reelaboración del sistema participando antes de recibir una educación formal en diversos eventos de lecto-escritura.

De allí que será diferente el proceso en cada alumno, dependiendo del contexto en que se desenvuelva este, pues aquel que se encuentra en contacto con personas que realizan eventos de lecto-escritura tendrá mayor oportunidad que aquel que no tiene al alcance de su mano un libro, periódico o revista y que además sus padres sean analfabetas.

Desde el momento en que los símbolos escritos que ve a su alrededor comienzan a decir algo, a tener algún significado, el niño empieza un proceso de inferencia e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de nuestro código alfabético. (14)

Los niños recrean de nuevo el sistema alfabético, esto lo hacen a través de un proceso largo y secuencial para el cual utiliza sus estructuras cognitivas alcanzadas.

Considerando a los niños como personas activas en su aprendizaje debemos pensar que el niño aprenda a escribir del mismo modo que aprenda a hablar.

La investigación del niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura realizada en Monterrey se ubica como una prolongación de las investigaciones realizadas en Buenos Aires por Emilia Ferreiro.

Estas investigaciones se encuentran sustentadas en la teoría psicogenética de Jean Piaget. En términos de esta teoría el niño es un sujeto que trata de comprender el mundo que lo rodea y que construye teorías explicativas acerca del mundo y esto lo hace mucho antes de los 6 o 7 años.

Explica que resulta fácil saber cuando un niño es un lector fluido pero no sabemos en que momento empezó a serlo.

Ningún niño llega al Jardín a enfrentarse a la lecto-escritura como un objeto extraño, ya que tiene muchos años familiarizado con él. De allí la importancia de observar en que punto se encuentra, como conceptualiza estos signos y que piensa acerca de ellos.

No cabe duda de que puede hablarse de una evolución conceptual de la escritura en el niño, evolución que comienza mucho antes de los seis años y cuyo ritmo evolutivo depende

(14) Sinclair, Hermaine. El desarrollo de la escritura, avances, problemas y perspectivas, en Emilia Ferreira y Margarita Gómez Palacios en *antología Desarrollo Lingüístico y currículum escolar*, México, U.P.N., 1985, p. 54.

en gran parte de las ocasiones de aprendizaje informal que le ofrece el contexto social al que pertenece.

Las familias de clase media ofrecen al niño libros mucho antes de que sean capaces de leerlos. Un niño de clase media asiste a eventos de lectura aunque no estén dirigidos a él que le informan sobre el valor social de la escritura.

En cambio un niño que crece en un ambiente social donde los adultos no son poseedores de un sistema de escritura tienen menos posibilidades de aprendizaje informal.

Los niños no aprenden simplemente porque ven letras escritas sino porque tratan de comprender porque esas marcas son diferentes a las otras.

Se puede resumir diciendo lo siguiente:

no aprenden simplemente porque ven y escuchan, sino porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio le ofrece. Para que ese trabajo cognitivo pueda tener lugar es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias. (15).

Podemos agregar que no es pues, el medio el que produce aprendizaje sino lo que el niño como sujeto en desarrollo es capaz de hacer con lo que le produce el medio.

Uno de los portadores de texto que poseen los niños de clase media es el libro de cuentos ilustrado, objeto que no lo poseen los otros. Se le ofrece el libro al niño sabiendo que no puede leerlo aún, pero para que actúe adecuadamente sobre el objeto, que no lo destruya, que no lo meta a su boca, y que aprenda a reconocer imágenes así como atender a los adultos cuando ellos leen un libro.

El Jardín de Niños puede constituirse en el sitio donde el niño encuentre lo que en ocasiones no encuentra en su casa, no sólo cuentos ilustrados sino una variedad de libros de textos y también acciones sociales específicas, por ejemplo:

Acciones como leer a los niños, ya que ¿quién podrá leerle en casa cuando crece en una familia analfabeta? ¿quién se preocupará por comprarle un libro, cuando apenas se tiene para lo elemental?

Todas las situaciones potenciales de aprendizaje como leer un mensaje que se dejó al partir, leer instrucciones de como utilizar un instrumento, leer el directorio telefónico para encontrar un número, leer un periódico en el que anotan donde exhiben la película que desean ver, son situaciones que informan al niño sobre el valor social de la escritura.

(15) El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, México, S.E.P., p. 295.

De esta investigación resulta como aspecto primordial el que comprendamos los docentes que hay un conocimiento socialmente transmitido que precede a la escuela, que en algunos casos es más limitado debido al contexto sociocultural en que se desarrolla el niño.

La conclusión a la que se llega en dicho trabajo es:

Solo una masificación de las instituciones preescolares puede ofrecer a los niños marginados lo que otros tienen de modo espontáneo, es decir múltiples y variadas ocasiones de asistir a actos de lectura y escritura, múltiples y variadas ocasiones de comprender que clase de instrumento es un lápiz y que puede obtenerse con él. (16).

Yetta Godman menciona algunos principios (funcionales, lingüísticos, relacionales) que según su opinión los niños empiezan a desarrollar antes de ingresar a la escuela estos principios crecen y se desarrollan a medida que este ve y usa la escritura que otras personas usan en la vida diaria; por ejemplo aprende que la escritura puede usarse para controlar la conducta de otros por medio de un letrero: !pase!, !cerrado!, !no molestar!, etc.

Al pequeño le gusta poder identificar sus pertenencias y dibujos y se da cuenta que la escritura le sirve para esto, así como para comunicarse con otros, para decirles un mensaje, aquí encontramos la función interpersonal de la escritura que el niño va usando, también empieza a comprender que puede usarla para recordar algo: cuando mamá dice voy a hacer una lista de las cosas que necesito para la comida si no se me puede olvidar; en fin que el niño en su interacción con el adulto u otros niños que ya se encuentran alfabetizados irá apropiándose de estos principios.

El niño también empieza a entender los principios lingüísticos cuando por medio de la observación se da cuenta que se escribe de una forma convencional pues así ha visto que lo hacen todos y que tiene que hacerse en una dirección y de determinada forma.

Respecto a los principios relacionales el escritor principiante debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones. (17)

(16) Ibid. p. 298

(17) Goodman, Yetta. El Desarrollo de la escritura en niños muy pequeños en antología Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar, México, U.P.N., 1984, p. 69.

RESPECTO AL PROCESO DE LECTURA

La enseñanza tradicional ha llevado al maestro a querer que el alumno reproduzca los sonidos del habla repitiendo palabra por palabra y letra por letra. Se piensa en este tipo de enseñanza que el equivalente entre ser un buen lector es ser un buen descifrador que no comete errores.

Cuando el niño ingresa a la escuela es ya un hábil usuario del lenguaje y con frecuencia el maestro aborda la lectura como si el niño no tuviera nada que ver con esta.

En la lectura el lector emplea un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información, estas estrategias utilizadas son: muestreo, predicción, anticipación y autocorrección. Como ya se decía antes no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan, la diferencia está en el dominio de la estrategia.

Se cuestiona mucho la práctica docente orientada a evitar que el niño produzca errores, pues esos errores son parte del proceso de desarrollo de estructuras. Cuando un lector aunque sea principiante anticipa o predice a través de su extracción del significado, lo hace a través de experiencias previas, se puede decir que cuando un lector es eficiente, mayor es la proporción de desaciertos que resultan semántica y sintácticamente aceptables.

La mayoría de los desaciertos cometidos por los niños principiantes en la lectura son básicamente psico-lingüísticos y no deben considerarse como patológicos sino como parte del proceso constructivo realizado por el niño.

Respecto a las diversas investigaciones citadas acerca del proceso de lecto-escritura considero lo siguiente de acuerdo a mi práctica docente:

Los diferentes textos abordados respecto al proceso de la lecto-escritura coinciden en que en este proceso todas las etapas son importantes y necesarias para llegar al objetivo.

- La teoría que se maneja en ellos es la Psicogenética de Jean Piaget.
- Debemos partir de lo que el alumno trae a la escuela antes de iniciar el proceso de lecto-escritura.
- Es necesario utilizar las intuiciones lingüísticas del alumno para después formalizarlas con la teoría.
- Existe un momento en que ciertos símbolos tienen significado.
- En algunos casos el maestro aborda la lectura como si el niño no tuviera nada que ver con esta.

- Los desaciertos no deben considerarse como patológicos, sino necesarios dentro del proceso de adquisición del conocimiento.
- Es necesario que el maestro comprenda el proceso de lectura con el fin de que pueda brindar al niño información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso.
- Ofrecer al niño oportunidades de participación en eventos de lecto-escritura.
- Es necesario evaluar considerando las dificultades de los textos y la calidad de los desaciertos.

IMPLICACIONES QUE TIENE EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO Y FORMACION DEL NIÑO.

Al valorar la lectura y escritura no sólo como un contenido que debe darse en la escuela sino considerando de gran importancia las experiencias que los niños tienen fuera de ella. Deben implementarse estrategias pedagógicas que permitan crear un puente de unión entre maestros-alumnos-padres de familia y su contexto social, así como las actitudes que deberán tomar los adultos para que el niño pueda apropiarse de la lecto-escritura como algo útil y significativo.

Toca a la educadora comprender, reconocer y respetar los procesos de desarrollo infantil como bases para proporcionar experiencias de aprendizaje, graduando las diferentes actividades organizándolas dentro de su mañana de trabajo, evaluando a cada niño y coordinándose con los padres de familia con el fin de que apoyen la labor de la escuela. Ellos en la medida de lo posible podrán ayudar a sus hijos para que continúen sus progresos dentro del aula.

Es necesario para el mayor rendimiento del alumno que cada uno juegue el papel que le corresponde.

ACCIONES QUE PUEDE EMPLEAR LA MAESTRA PARA FAVORECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA.

- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar.
- Conocer y escuchar al niño y respetar sus experiencias.
- Propiciar que el niño hable de sus sentimientos, ideas, deseos a través del lenguaje oral como base de todas las formas de comunicación.
- Permitirá al niño que juegue con el lenguaje para que comprenda como es y para que sirva.
- Propiciar al niño actos de lecto-escritura.
- Aprovechar dentro de la cotidianidad del trabajo todo contacto con material escrito que sea significativo.
- Propiciar la reflexión del niño.

- Tomar los desaciertos del niño como parte del proceso de aprendizaje.
- Evitar técnicas del deletreado y copias sin sentido.
- Respetar los procesos de aprendizajes de la lecto-escritura del alumno, para auxiliarlo y retroalimentarlo en sus necesidades.
- Partir del nivel en que se encuentra el alumno para proporcionarle material adecuado.

La educadora pondrá en juego su creatividad con el fin de aprovechar cada situación didáctica para brindar al niño la oportunidad de interactuar en un ambiente alfabetizado para que se interese por descubrir ¿ qué es y para qué sirve la lecto-escritura ?.

Las actividades que se realizan en el preescolar se organizan en torno a los descubrimientos que el niño está en posibilidad de lograr y que le permitan avanzar en el nivel de conceptualización de la lengua escrita; en otras palabras que entre en contacto con materiales escritos participando o presenciando eventos de lecto-escritura con el fin de que:

Descubra la utilidad de esta para	<ul style="list-style-type: none"> Expresar sentimientos y emociones. Marcar sus pertenencias Recordar algo Comunicarse a distancia Obtener información
-----------------------------------	--

- Descubra que los textos dicen algo (que el alumno logre mediante experiencias descubrir que la lengua escrita representa los objetos, las acciones, las situaciones).

- Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer (entender que la escritura representa las palabras).

- Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura (nombre de las letras, direccionalidad).

- Descubrir el nombre propio como modelo de significado.

Con el fin de lograr los objetivos antes mencionados se pueden realizar muchas actividades de las que citaré algunas que son de gran utilidad.

1.- Lectura de cuentos.- La lectura de cuentos podrá hacerla la educadora con el fin de que los niños presencien actos de lectura y observen las conductas de adultos alfabetizados como: la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada al ir leyendo, el orden al

cambiar las hojas y lo mejor de todo: descubrir la lectura como un acto entretenido y agradable.

Es aconsejable decir a los niños que se leerá un cuento y pedirles la predicción de títulos, además a través de las imágenes podrán anticipar la trama, después la maestra podrá leer pasando su dedo por el renglón o los renglones.

Puede interrumpir la lectura preguntando a los niños por ejemplo: ya leí hasta aquí ¿dónde debo continuar?, ¿dónde debo empezar a leer?, etc.

Durante la lectura del cuento se debe dar libertad al niño para que pregunte las palabras que no entiende, dejando que los demás niños intervengan con el fin de ver si alguno sabe el significado, de no ser así la educadora aclarará el concepto.

Podrá también proponer que los niños anticipen palabras que completen enunciados, por ejemplo: y el oso se cayó del... árbol.

Otra manera de trabajar con los cuentos es invitar a los niños a que ellos lo inventen, esto se puede hacer en equipo y favorece la comunicación oral, la atención, la disposición del niño a escuchar, a interpretar lo que oye, estimula las secuencias. Se puede partir de enunciados como "había una vez", "hace muchos, muchísimos años", etc.

La educadora podrá ir escribiendo en el pizarrón lo que digan los niños y después ellos escucharán lo que inventaron, también puede ilustrarlo con dibujos escogiendo la parte que cada uno desee y sugerirles que podría hacerse para tener más cuentos en nuestra biblioteca.

Si el tema resulta significativo para los niños puede cada uno elaborar un cuento, lo ilustre, lo escriba y lo interprete el resto del grupo.

Otra forma de manejar los cuentos es empezar a leerlo y detenerse, cerrarlo y seguir contándolo diciendo a los niños que la maestra ya lo sabe y así propiciar que el niño establezca la diferencia entre contar y leer un cuento.

2.- Trabajo con el nombre propio.- El nombre propio puede usarse como primer modelo estable con significado y a partir del cual él irá elaborando hipótesis que le permitirán descubrir una relación entre el lenguaje oral y el escrito.

Este trabajo será poco a poco y podrá iniciarse desde el primer grado poniendo el nombre del alumno en sus trabajos, gafetes, álbumes, con el fin de que el alumno se familiarice con él, lo reconozca e identifique entre otros hasta que llegue a escribirlo sin modelo, a partir de esto el alumno se interesará en reconocer los nombres de algunos compañeritos e identificará los nombres que comienzan con la misma letra que el suyo.

Poco a poco se podrá pedir al niño que represente sus mensajes en sus trabajos con garabatos o pseudoletras según las hipótesis en que se encuentre el pequeño.

En estos ejemplos de actividades es prudente destacar lo siguiente:

- No se trata de enseñar al pequeño a leer y escribir sino propiciar el acercamiento al objeto de conocimiento.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso largo que se da en diferentes niveles de acuerdo con el nivel de desarrollo de cada niño; deben darse las actividades de lectura y escritura en forma simultánea.

Recordemos que entre más eventos de lecto-escritura presencie el niño diariamente tendrá más oportunidades de desarrollo en su conceptualización acerca de la lengua escrita.

Para ello la educadora deberá propiciar que el alumno se interese en interpretar y predecir mensajes, es decir que se convierta en sujeto activo en el proceso, para ello el niño deberá:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizado (si en su casa no lo tiene tratar de cumplir en lo posible esta deficiencia en el Jardín).

- Inducir al alumno a que se comunique, que se interese por "escribir" para comunicar sus ideas, sentimientos, problemas y necesidades.

- Motivar a que participe en la expresión oral en diferentes estilos, dicte recetas de cocina, tarjetas de felicitación, listas, periódicos murales, etc.

- Dejar que confronte sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

El entorno o contexto en que el niño se desenvuelve es muy importante ya que en él existe una amplia gama de materiales impresos que la educadora deberá aprovechar para todos sus actividades, por ejemplo, cuando toca la unidad "el comercio", hemos llevado a grupos de alumnos al mercado cercano, antes de ir se planea la actividad con el fin de llevar algunos puntos de observación que guíen dicha actividad. Se hace un pequeño plano sobre el cual se ponen algunos nombres como iglesia, nombres de calles, escuela, etc.

Ya en la calle se puede observar dependiendo del interés del niño todo el material impreso que se encuentre: carnicería, frutería, precios que estén visibles, en fin que el alumno pueda darse cuenta de que socialmente existen signos convencionales que manejan los adultos alfabetizados.

Considerando que el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños ya que este depende de los contextos particulares en los que se desenvuelve, la función del maestro será aprovechar ese ambiente alfabetizador proporcionando la interacción del niño con el objeto de conocimiento con el fin de que descubra la función de la lengua escrita.

En los casos necesarios suplirá las carencias de los niños con ambientes escasamente alfabetizados creando espacios propicios dentro de la escuela donde los niños tengan similares oportunidades de acercamiento con la lengua escrita.

Es importante que los niños tengan aunque sea una pequeña biblioteca en la que tengan sus cuentos, libros y que se encuentren a su alcance para cuando deseen "leer" o investigar algo.

En el área de lecto-escritura tenemos cuadernos, hojas de papel, libros, tijeritas, crayolas, periódicos, revistas, esto favorece la creatividad de los niños que en ocasiones cuando se interesan por la lecto-escritura solos buscan tener tiempo para realizar algunas actividades (elaboración de cuentos, revistas, recetas de cocina, mensajes, etc.).

Después de analizar los pasos a través de los cuales el alumno logra penetrar en un proceso de adquisición de las estructuras psicolingüísticas previas a la lecto-escritura.

Me resta agregar en este capítulo que es en el nivel preescolar ,donde el pequeño aprende a comunicarse al mismo tiempo que empieza a escuchar y a entender otros puntos de vista distintos al suyo.

Es en los pequeños círculos de iguales en la escuela donde el niño por las necesidades que tiene de expresarse empieza a comunicarse. Son por lo tanto las aulas el medio generador de situaciones que provocan la expresión e inducen a la socialización.

En la medida en que el niño domina su lengua oral acude a penetrar en la lengua escrita.

A partir de índices perceptivos tomados del lenguaje escrito empieza a formar sus hipótesis relativas al significado del conjunto.

Podríamos decir que es el parvulario donde el niño conquista poco a poco una calidad de lector y poderes para leer, sitúa su acción en un medio que proporciona apetencia por la cosa escrita y singularmente por el libro. Al abandonar el parvulario el niño no sabe leer pero es un lector ... aparente paradoja que entregamos a quienes toman nuestro relevo. (18).

(18) Lassalas, Paulette. La función del parvulario, en antología Desarrollo Lingüístico y currículum escolar, México, U.P.N., 1985, p. 134.

Considerar que la labor de la escuela en el nivel preescolar y en cualquier otro nivel necesita ser apoyada por los padres de familia para que conozcan verdaderamente el quehacer del jardín de niños, pues en muchas ocasiones por no saber como se trabaja allí se carece de apoyo ya que se considera un lugar sin importancia que sólo sirve para entretener al pequeño.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICA Y DIDACTICA

METODOLOGIA

Al entrar en la parte metodológica de la Propuesta procederé al análisis de algunos conceptos que intervienen en la práctica docente como parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje.

El programa de Preescolar tiene como sustento pedagógico la teoría Psicogenética de Jean Piaget que explica que el proceso de conocimiento: implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto del conocimiento (S -- O) en la cual se ponen en juego mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño. (19)

Como resultado final de esta alteración es la equilibración que por lo general conduce a una mejor adaptación al medio.

Las funciones de acomodación, asimilación y equilibración siguen actuando durante todo el desarrollo infantil.

En lo que se refiere a la educación en ésta teoría del desarrollo intelectual se requiere que se deje al pequeño efectuar su propio aprendizaje. De acuerdo a la pedagogía operatoria debemos permitir al niño que experimente, manipulando objetos e ideas, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas.

Para llegar a un desarrollo intelectual del alumno de acuerdo a los diferentes ejes cognitivos, afectivos y sociales el enfoque psicogenético emplea métodos activos con el fin de lograrlo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la Psicogenética se apoya en los principios de la pedagogía operatoria entre los cuales están los siguientes:

- El aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético que comprende pasos evolutivos en los que el niño a través de la interacción con el medio va construyendo sus propios conceptos.
- Antes de iniciar un nuevo aprendizaje es necesario saber en que nivel se encuentra el niño respecto a éste con el fin de partir de allí y apoyarse en sus estructuras previas.
- En la programación operatoria de un tema se deben integrar: intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.

(19) Op. cit. Arroyo de Yaschine y otras, p. 14.

- La pedagogía operatoria pretende una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar dando posibilidades de que lo que se hace en la escuela tenga aplicación en la vida real del niño.

El papel del maestro será transformar la escuela en una actividad dinámica, elaborando estrategias para regular los deseos del niño y el principio de la realidad, enseñando al niño a diferenciar lo posible de lo utópico y a conseguir lo posible (20)

Es el pequeño el que va construyendo su propio conocimiento a través de su interacción con el objeto.

El constructivismo sostiene, pues, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno. (21).

Según Piaget, el interés es el "combustible" del proceso constructivo. Considero esto cierto ya que aún en los adultos la ausencia de interés puede impedir un rendimiento efectivo, así que cuando nuestro interés está comprometido nuestro esfuerzo es más productivo.

La Práctica docente apoyada en la teoría Psicogenética busca que el alumno sea un sujeto activo que participe en la construcción de su propio conocimiento.

Para la enseñanza de la lengua que es el asunto que nos ocupa en este momento, considero que lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevar a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirva, llevarlo de un saber hacer (hablar) a un saber acerca de (la lengua) es decir enfrentar al niño con la lengua como objeto de conocimiento.

La enseñanza de la lengua, según Not, se da de la siguiente forma:
Por integración de las estructuras lingüísticas. Partiendo de la necesidad de expresión del niño. En este proceso de enseñanza la regla viene al final después de muchos ejercicios. (22)

Recurso: es el conjunto de medios a los que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo.

Los medios pueden ser:

Símbolos escritos

Todos los usos del lenguaje escrito. Libros, periódicos, revistas, etc.

(20) Pedagogía Operatoria, Contenidos de aprendizaje, México, S.E.P., 1989, pp. 33-34.

(21) Diccionario de las ciencias de la educación, México, Editorial Santillana, 1987, tomo 1, p. 314.

(22) Not, Louis. "La enseñanza de la lengua materna" en Antología Desarrollo Lingüístico y currículum escolar, México, S.E.P., 1988, pp. 29.

Símbolos visuales	Dibujos, diagramas, señales.
Símbolos orales	Todo tipo de sonido hablado Pláticas, conferencias.
Imágenes fijas	Ilustraciones, diapositivas, carteles.
Audiovisuales	Películas, videocintas.
Exper. simuladas	Juegos, títeres, dramatizaciones.
Experiencias directas	Se basan en el aprender haciendo y viendo en contacto con la realidad.

Por ejemplo oler una sustancia, observar el microscopio, realizar un experimento, visitar un barrio, un mercado, museo, zoológico.

En el caso de los recursos para la enseñanza de la lengua, podrían citarse, por ejemplo: presenciar eventos de lectura, jugar a "leer un cuento" o el periódico.

Sería interminable enumerar los recursos que se utilizarán ya que en cada situación serán diferentes de acuerdo a las circunstancias, e irán desde la conversación hasta una película o un programa de radio, una dramatización, un cuento que ayude a que el alumno se exprese, recree o reinvente su propia lengua.

Estrategias educativas: planteamientos, conjuntos de directrices que determinen actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo, arrancan del marco determinado por la política educativa que a su vez depende de la política general del país al que sirve y conducen al establecimiento detallado de una planificación educativa.

Entiendo que son los pasos concretos que en cada situación de cada contexto particular servirán para ayudar a que el alumno construya su propio conocimiento.

Evaluación: de acuerdo al Programa de Preescolar consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se han señalado con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

Por tanto esta forma de considerar la evaluación atiende al desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma como el niño crea, comete errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con sus semejantes y con los adultos, etc. En suma se incorporan aspectos objetivos y subjetivos que intervienen en la evaluación y que no pueden disociarse.

La evaluación se realizará a través de dos procedimientos: la evaluación permanente y la evaluación transversal.

1.- Evaluación permanente: es la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realizan cada día y durante todo el año escolar.

Para ayudarse a la retención de observaciones se puede usar un cuadernillo para anotar lo más sobresaliente de la conducta de los niños.

2.- Evaluación transversal: consiste en un registro del proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar y que se basa en gran parte en las observaciones de la evaluación permanente y en observaciones que se hagan de cada niño a través de la realización de las mismas actividades y durante un período de tiempo determinado.

De acuerdo a lo mencionado antes el método que utilizaré para la realización de las actividades que lleven a conseguir los objetivos de la propuesta será un método activo constructivista que permita que el alumno de acuerdo a sus estructuras desarrolle su propio conocimiento.

OBJETIVO:

Que el alumno distinga entre escritura y otras formas de representación gráfica.

APOYO METODOLOGICO.

El pequeño de preescolar aun antes de saber leer y escribir en el sentido convencional del término puede compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos. (23)

La finalidad de estas actividades es que el niño logre establecer la diferencia entre lo que es leer y lo que es mirar, así como la diferencia entre lo que es dibujar y lo que es escribir.

ESTRATEGIA:

- El escuchar que otros alumnos participan hará que el pequeño se motive a actuar.
- El niño puede guiarse por los dibujos y tratar de "leer" el cuento.
- Después de "leer" el cuento el alumno podrá "escribir" como él cree que se hace mediante dibujos o garabatos. También pueden aprovecharse todas las imágenes, gráficas, periódicos, revistas, etc.
- El pequeño también al dibujar algo o hacer algunos garabatos parecidos a las letras quiere decir algo, de allí la importancia por parte de la educadora de interesarse por dichos dibujos y preguntar al pequeño que quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer.

En el abordaje del lenguaje en el preescolar no hay horarios rígidos que determinen un momento específico sino que deberán integrarse dentro de las diarias situaciones.

Recordemos que la mayor o menor utilización de materiales escritos definirá en gran parte el grado de estructuración.

(23) Teberoaky, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México, S.E.P., 1988, p. 86.

EVALUACION:

Con la realización de las actividades mencionadas espero obtener los siguientes logros:

Que el alumno:

- En las representaciones gráficas distinga el dibujo de la escritura.
- Imite la actitud de lectura al presentársele imágenes con texto.
- Dibuje, modele y hable de lo que ha representado.

RECURSOS:

- Dibujo, modelado, cuentos, periódicos, revistas.

OBJETIVO:

Que el niño invente signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.

SUSTENTO METODOLOGICO:

El escritor principiante tiene que encontrar los propósitos funcionales para la escritura, la organización o la forma del sistema escrito, su unión y sus relaciones con significado y con el lenguaje oral. (24).

Mediante las actividades que se planeen se propiciará la comprensión paulatina por parte del niño de la necesidad de representar gráficamente en forma convencional y particularmente a través de la lengua escrita.

A través de ello el pequeño deseará aprender a leer y escribir comprendiendo su importancia para comunicarse a distancia y registrar los hechos que desean recordar.

Con motivo del próximo día del padre se podrán realizar algunas actividades.

ESTRATEGIA:

- Planear algún pequeño festejo para homenajear a los padres.
- Pedir a los niños que comuniquen a sus papás que asistan al Jardín el día que acuerden para la fiesta.
- Revisar al día siguiente mediante conversación con los niños ¿cuántos pudieron dar el mensaje?
- Como lo más seguro es que pocos puedan comunicar el mensaje en forma correcta por estar pequeños se podrá pedir a los niños opiniones de como podrán saber sus papás lo que ellos desean comunicar.
- Llegarán algunos niños a concluir que lo mejor es mandar un recado.
- Como ellos aún no escriben podría pensarse en un dibujo que exprese la invitación, la educadora podrá escribir algún

(24) Op. cit., Goodman, p. 72.

mensaje en el pizarrón y los alumnos que puedan "escribirlo" lo harán.

Así como esta actividad podrán realizarse otras muchas, según las situaciones, por ejemplo: escribirán los pasos de una receta, etiquetar algunas cajitas con medicinas, "escribir" mensajes para otras maestras, etc.

EVALUACION:

Al realizar las presentes actividades pretendo lograr que el alumno:

- Reconozca algunas palabras escritas.
- Invente historias con algún elemento o personajes que las represente.

OBJETIVO:

Que el alumno establezca correspondencia entre la lengua oral y escrita.

SUSTENTO METODOLOGICO:

Las relaciones de niño a niño multiplican las posibilidades que cada uno posee, de emitir, de recibir y de fortalecerse en su estudio de interlocutor.

El niño accede tanto mejor a la lengua escrita en la medida en que domina su lengua oral.

En el parvulario no se lee, se aprende a comunicarse. El niño habla, escucha y esa es la primera condición de la otra reciprocidad constituida para leer y escribir. En un momento dado la maestra es emisor y receptor privilegiado, porque cada uno de ellos gracias a la comunicación particular de un momento esté seguro de que se dirigirá a él cuando les hable a todos.. (25)

ESTRATEGIA:

- Trabajar en común con mis alumnos.
- Partir de su interés, dejar que sus expresiones afloren en forma natural tratando de conservar sus ideas.
- Los pequeños que aún no saben escribir pueden plasmar sus ideas en forma de dibujos libres que podrán acompañar de garabatos que ellos en algunos casos consideran letras (recordemos que el gesto es el garabato que el alumno plasma en el papel).
- Existen muchos juegos que ayudan a prepararse para la escritura, por ejemplo:

La rana y el niño:

Una vez un niño vio una rana en un charco y entonces colgó de un hilo un trapito rojo, la rana, cuando la vio saltó para tomarlo y el niño lo levantaba y la rana no llegaba, así que la rana saltaba y caía, saltaba y caía, saltaba y caía. Cada vez que se dice "saltaba" los niños trazan una línea ascendente y caía una línea descendente, las veces que el niño desee como juego (sirve como ejercicio o juego de aprestamiento para la escritura).

(25) Op. cit., *Lassalas*, p. 131.

Los que ya hacen grafías muy parecidas a las letras convencionales pueden ser apoyados para que sigan adelante en su escritura.

- Se pueden organizar con las expresiones de los alumnos cuentos dibujados.

RECURSOS:

- Se utilizarán como recursos las expresiones de los alumnos.
- Cuentos que ellos inventen.
- Lluvias de ideas.
- Juegos

EVALUACION:

- Logros
- Se buscará que lo que exprese sea comprensible.
- Comience a utilizar grafías para representar su nombre u otras palabras.
- Se exprese verbalmente y además a través del lenguaje corporal y gestual.
- Reconozca algunas palabras escritas.

OBJETIVO:

Diferenciar entre la lengua oral y la lengua escrita.

SUSTENTO METODOLOGICO:

Es necesario considerar que la lengua oral y la lengua escrita implican diferencias específicas que representan problemas diferentes para el niño.

El lenguaje oral es más implícito ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación, dependiendo de la situación se habla o se expresa de manera diferente.

La lengua escrita, en cambio, dirigida a personas no presentes debe por lo tanto ser más clara y explícita. (26)

Los elementos que constituyen la escritura son signos gráficos cuya estructura es análoga a la de los signos lingüísticos, lo cual quiere decir que se componen de una expresión significativa y de un contenido.

Ambos lenguajes coinciden en un idéntico contenido: la general experiencia humana. Se distinguen por el hecho de que sus significantes son diferentes, la escritura se vale de signos gráficos, el lenguaje de elementos vocales. (27)

El niño puede observar diferentes estilos de lenguaje escrito, por ejemplo como se escribe en un periódico, o en una carta, o en los anuncios, etc.

ESTRATEGIA:

Con el fin de llevar a cabo estos objetivos pueden realizarse actividades como dramatización de saludos:

- Por ejemplo: la mamá, buenos días maestra, ¿cómo le va?.
- Los locutores: desde radio metrópoli le presentamos las noticias del día: La mañana de hoy se reunirán los presidentes de México y Estados Unidos con el fin de tratar asuntos relacionados con el libre comercio.

El día de hoy habrá lluvias aisladas todo el día.

- Los vendedores: aguaa, aguaa, aguaa.

(26) Op. cit., Arroyo de Yachine y otras, p. 76

(27) Representación gráfica, Contenido de aprendizaje, México, S.E.P., 1989, p. 131.

El día de hoy habrá lluvias aisladas todo el día.

- Los alumnos pueden dramatizarlos.
- Se les puede dividir por equipos para que ellos se organicen.
- Se puede hacer un ensayo con el fin de que se de una idea de como podrían hacerlo.
- Después se deja que ellos elijan libremente los papeles que deseen representar.

También para el lenguaje escrito puede leerse (como el niño cree que se lee) noticias, anuncios, cuentos, recetas, instrucciones, etc.

Estas actividades permiten diferenciar cuando se está leyendo, inventando o hablando sin leer, es decir diferenciar entre hablar y leer.

Esto puede manejarse en los cuentos.

Después podrían los alumnos "escribir" los mensajes como ellos creen que se escribe.

- Por ejemplo puede empezar a leer un cuento y detenerse.
 - Podría cerrarse y seguir contándolo diciendo a los niños que la maestra ya lo sabe.
- Aquí el pequeño podrá establecer la diferencia entre leer y contar un cuento.

Puede darse opciones a los niños de leer un cuento o de contarlo.

- Algunos niños intentan "leerlo" y siguen con el dedo la dirección de la lectura, pasan correctamente de una línea a otra.

- Otros niños por las imágenes se guían y lo cuentan anticipando el sentido y haciendo predicciones según las imágenes que observan.

EVALUACION:

Con las actividades realizadas observaré a los alumnos si se dieron los siguientes logros:

- Invente historias con algún elemento o personajes que las representen.

- Se exprese verbalmente y a través del lenguaje corporal y gestual.
- Imita la actitud de lectura al presentársele imágenes con texto.
- Expresa y representa a través de su cuerpo distintas emociones y situaciones que le son familiares.

Como recursos utilizaré la dramatización, la conversación del niño, revistas, periódicos, cuentos.

OBJETIVO:

Que el alumno tenga algunos acercamientos con aspectos formales de la lengua escrita.

La lengua escrita posee características o aspectos formales que sólo pueden ser adquiridos por la información como son: el nombre de las letras, la dirección de la lectura, de la utilización de los signos de puntuación, para lo que será requisito que el niño participe en situaciones de lectura en las que algún lector proporcione estas informaciones.

Al niño en el preescolar una de las primeras formas de introducirlo en los aspectos formales de la escritura es su nombre propio, este puede verlo el niño en sus trabajos diarios, en sus álbumes, en sus libros, cuadernos, de allí que lo visualizará y empezará a distinguir las grafías convencionales del dibujo u otras formas.

SUSTENTO METODOLOGICO:

El pequeño descubre y aprende a controlar ciertos principios a medida que desarrolla un sistema de escritura.

Yetta Goodman ha categorizado en tres rubros los principios que rigen el desarrollo de la escritura.

I.- Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir, por ejemplo:

- para controlar la conducta de otros (poner un letrero y dejarlo en la puerta).
- Interpersonal: usan sus nombres para identificar sus dibujos y sus posesiones.
- Para representar su imaginación en lenguaje escrito.
- Como una extensión de la memoria para no olvidar algo.

II.- Principios lingüísticos.

Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje se organiza de manera convencional, llega a darse cuenta de que el lenguaje escrito tiene reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas.

2.1 Principios ortográficos.- diferentes tipos de escritura: cursiva y manuscrita, así como las mayúsculas y minúsculas.

- La direccionalidad es otro principio ortográfico que los niños descubren y desarrollan

- La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo.

2.2 Principios sintácticos.- el aprendizaje de los principios sintácticos dependerá una vez más de las funciones de la escritura en la que participan los niños.

2.3 Principios semánticos y pragmáticos.- los niños aprenden si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral.

III.- Principios relacionales.

El lenguaje es un sistema de símbolos. Ello es verdad tanto para el lenguaje oral como para el escrito.

En cualquier situación de las que se viven diariamente en el aula podrán escribirse algunas palabras y señalarse con el dedo con el fin de que se dé la oportunidad al niño para enfrentarse con la adquisición de la dirección de la lectura.

Lo mismo con los periódicos, los cuentos o cuando se escriba en el pizarrón.

- El alumno puede distinguir su nombre de los de otros niños.
- Esto empezará a manejarlo por la inicial.

EVALUACION:

Después de diversos ejercicios aprovechando los momentos que el alumno desee realizar actos o eventos de lecto-escritura se pretende llegar a los siguientes logros:

- Comience a utilizar grafías para representar su nombre.
- Puede escribir por sí solo su nombre y al observarlo en otro lugar lo reconoce.

OBJETIVO:

Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

SUSTENTO METODOLOGICO:

En este procedimiento de enseñanza de la lectura cada niño sigue su ritmo sin que por ninguna causa pueda romperse...

Si se prefiere una técnica que fomente el trabajo libre del niño, que acierte plenamente a resolver el problema de la individualización de la enseñanza, que respetando la espontaneidad del niño sea eficaz instrumento de su educación natural y nos proporcione amplios horizontes de trabajo, la técnica de la imprenta es de un valor inapreciable. (28)

ESTRATEGIA:

- Con el objeto de respetar su propio ritmo podemos empezar por:
- Hacer hablar a los niños, que ellos cuenten los incidentes de su vida.
- De este modo podrá darse libertad a los alumnos para que se expresen y a la vez crear un clima de confianza.
- Como educadoras trataremos de transcribir lo más fielmente que se pueda el pensamiento infantil del niño.
- Si el pequeño no sabe "leer" las palabras, se le ayuda haciendo una lectura global.
- Algunos de los alumnos podrán identificar algunas letras o sílabas.
- Después podrá intentarse que "escriban". Se trata sólo de fotografiar la forma y la contextura de las palabras y de las frases.
- Así podrán leerse después por la educadora los textos que los niños narraron.
- El que más les guste podría fotocopiar con dibujos hechos por ellos con el fin de que el pequeño pueda ir relacionando imagen con palabra.

(28) Almendros, Herminio. "La imprenta en la escuela" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México, S.E.P., 1988,

RECURSOS:

La conversación y las vivencias del alumno, el dibujo, el gelatógrafo.

EVALUACION:

Al terminar las actividades se observarán los siguientes logros:

- Juegue y evoque situaciones relacionadas con su hogar y el medio conocido.
- Invente historias con algún elemento o personajes que las represente.
- Se exprese verbalmente.

*** OBJETIVO:**

Descubrimiento de la diferencia entre imagen y texto.

*** SUSTENTO METODOLOGICO:**

La mayoría de los niños hace una distinción entre texto y dibujo indicando que el dibujo sirve "para mirar" o "para ver" en tanto que el texto sirve para leer". (29)

Cuando le preguntamos al niño que por qué se puede leer en el texto la mayoría de los niños dice que es porque hay letras, aunque se ha visto en las investigaciones que algunos, sobre todos los de clase social baja, dicen que porque hay números también.

*** ESTRATEGIA:**

En algunos casos dibujo y escritura están indiferenciados. En este caso podrán realizarse actividades que propicien esta diferenciación.

- Mostrarle al pequeño libros de cuentos ilustrados o libros de texto.
- Por medio de algunos eventos de lectura permitir que el niño observe que el adulto lee las letras solamente.
- Para ello podrá leerse una página con puras letras y pasar por alto las imágenes.
- Invitar a los niños a "leer" un cuento y cuando este lo haga tratar de que siga la orientación de las letras.
- La educadora deberá interesarse en observar en forma individual a cada uno de los niños para ver en que estadio o nivel se encuentra con el fin de apoyarlo.

*** EVALUACION:**

Con la realización de las actividades mencionadas espero obtener los siguientes logros:

- Que el alumno establezca las diferencias entre imágenes y texto.
- Que trate de "leer" como los adultos cuando se le presta un libro de cuentos o un texto ilustrado.

*** RECURSOS:**

Libros de cuentos, textos ilustrados, periódicos.

(29) Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Editorial siglo XXI, 1979. p. 59.

*** OBJETIVO:**

Descubrimiento del nombre propio como primer modelo estable con significado.

*** APOYO METODOLOGICO:**

El nombre propio como modelo de escritura, como la primera forma escrita dotada de estabilidad, como el prototipo de toda escritura posterior, en muchos casos, cumple una función muy especial en la psicogénesis que estamos estudiando. (30)

El nombre propio pareciera funcionar en muchos casos como la primera forma estable dotada de significación, aunque no haya datos precisos es muy probable que una pauta cultural típica de clase media es proveer al niño de tal aprendizaje.

*** ESTRATEGIA:**

- El niño podrá visualizar el nombre en todos sus materiales (libros, cuadernos de cuentos, trabajos, etc.).
- Los mandiles, los sueters, los gafetes, tienen el nombre del pequeño y aun sin pedírselos muchos niños ya han hecho intentos por escribirlo y reconocen por lo menos la inicial de este.
- Podrán colocarse estratégicamente en el salón los nombres de todos los niños con el fin de que él lo visualice e intente realizarlo.
- Como lo toman como una forma global si se cambia el orden no lo pueden aún reconstruir.
- Se pueden dar al alumno letras móviles para que él lo empiece a formar.
- Al finalizar el año la mayor parte de los alumnos escriben su nombre aunque no sepan el nombre de las letras.

(30) Ibid. p. 269

*** EVALUACION:**

Que el alumno:

- Reconozca por lo menos la inicial de su nombre.
- Intente "escribir" su nombre y lo utilice para darle un sentido de pertenencia a sus materiales y objetos.

*** RECURSOS:**

Carteles, pizarrón, gises, libros, etc.

En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura el ambiente familiar tiene una gran influencia en el pequeño.

En el caso concreto que nos ocupa quisimos medir la magnitud de ese impacto con el grupo de tercer grado de la escuela en que se realiza la práctica, esto en el ciclo escolar 92-93.

Se aplicó una encuesta entre los padres.

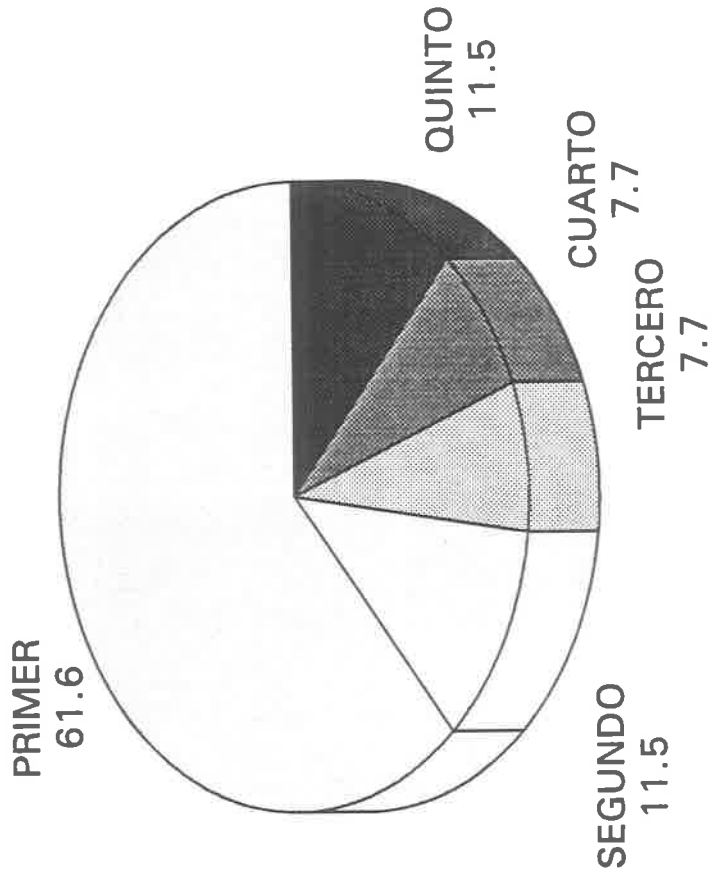
Esta contiene los siguientes reactivos:

- Lugar en la familia
- Escolaridad de los padres
- Cuanto lee la familia
- Que lee la familia
- Escolaridad de la familia

Los resultados fueron los que se ofrecen a continuación en las gráficas.

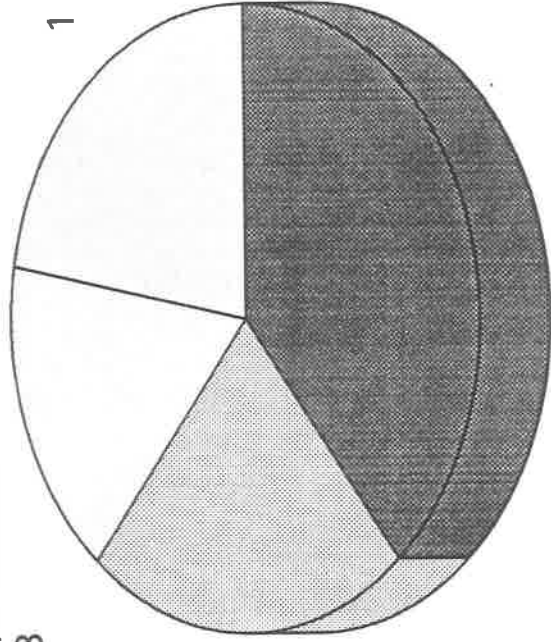
LUGAR EN LA FAMILIA

TERCER GRADO



CUANTO LEE LA FAMILIA

1 LIBRO C/2 MESES
3

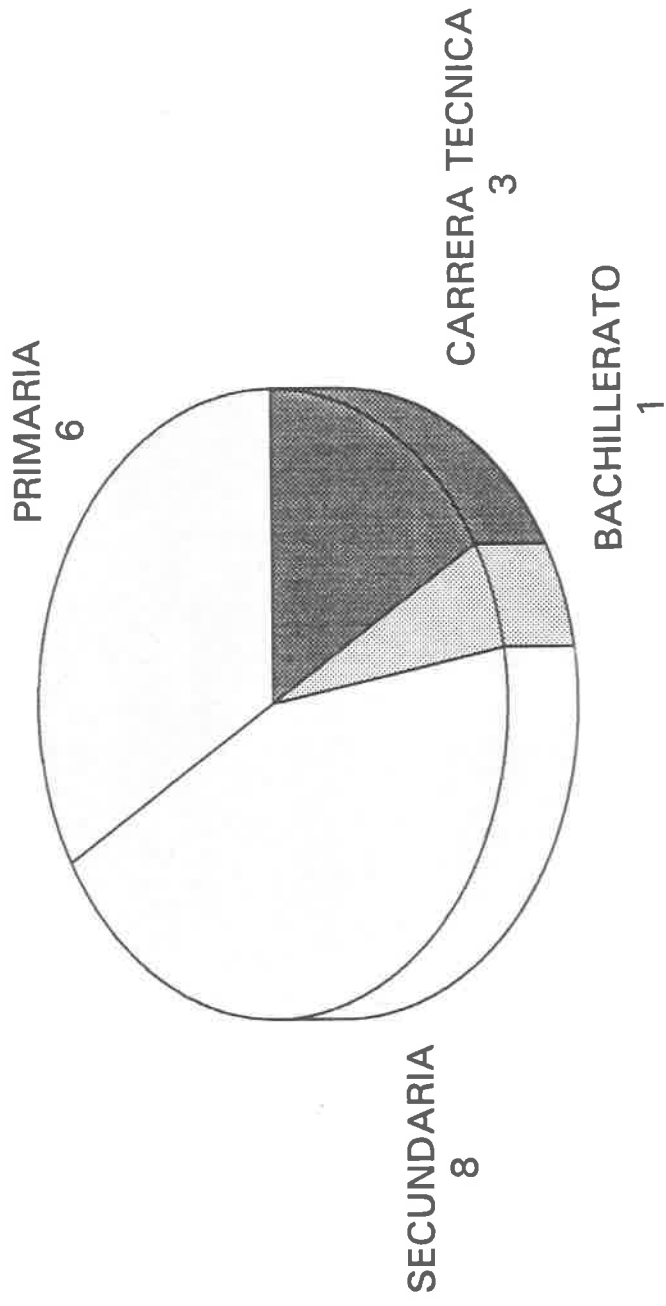


1 LIBRO C/6 MESES
4

1 LIBRO CADA MES
4

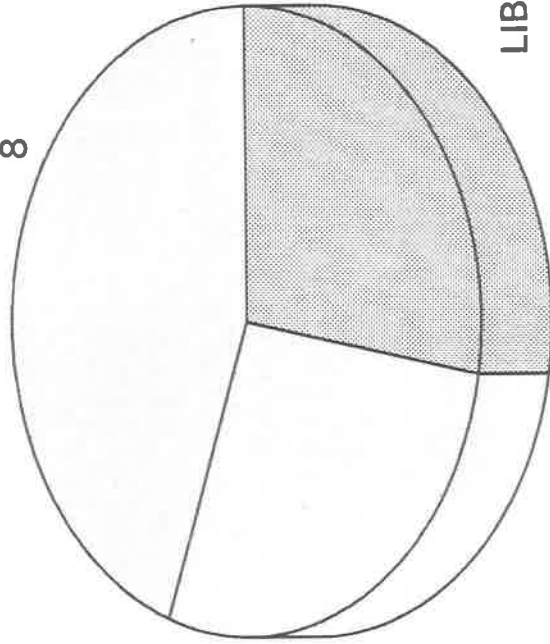
1 LIBRO CADA AÑO
7

ESCOLARIDAD DE LA FAMILIA



QUE LEE LA FAMILIA

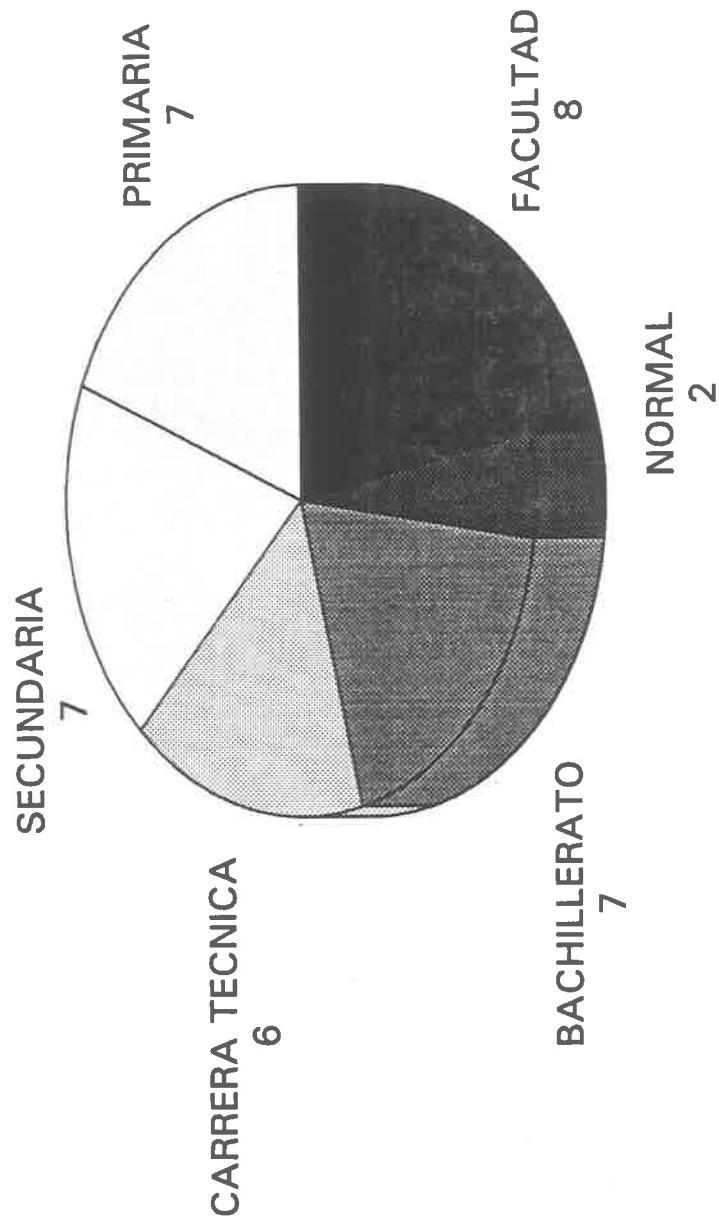
PERIODICO
8



REVISTAS
5

LIBRO DE TEXTO
5

ESCOLARIDAD DE LOS PADRES



CONCLUSIONES GENERALES

Al terminar esta propuesta he llegado a algunas conclusiones que considero son de gran utilidad a mi formación magisterial.

- El niño entre los 4 y los 6 años se plantea una serie de problemas con el objeto de entender la escritura como objeto socio-cultural.
- En la agrupación del objeto el niño va planteándose diversas hipótesis: hipótesis del nombre, hipótesis de cantidad y de variedad, hipótesis silábica, hipótesis alfabética.
- Recorre el sujeto un largo camino explorando estas hipótesis para llegar a su nivel de conceptualización sobre la escritura, es necesario dejarlo descubrir y no encajonarlo en el descifrado y copia de letras impidiéndole aprender y construir por sí mismo.
- El pequeño empieza a apropiarse de una práctica social adulta respecto a los textos escritos, por ejemplo, sostener, mirar y hablar, estos son conocimientos transmitidos socialmente, también aprende de los adultos los nombres de las letras, la orientación de la lectura ya que son convencionalidades que no pueden ser descubiertas por el propio niño. De allí la importancia del contexto social para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Es conveniente dejar que los niños sean participantes activos en su proceso de apropiación del objeto (escritura), pues el pequeño entre los 4 y los 6 años no es un recipiente vacío que hay que llenar con información acerca de la lectura y la escritura.
- Es necesario considerar que ningún sujeto parte de cero al entrar en la escuela primaria, ni aún los de clases sociales bajas, a los 6 años los niños saben muchas cosas sobre la escritura aunque todavía no estén resueltas todas las palabras.
- Con el fin de ayudar al pequeño es necesario no caer en planteos tradicionales proponiendo un ingreso inmediato en los códigos convencionales, creyendo así que se facilita la tarea; más bien sería prudente partir de un sondeo acerca de lo que el niño sabe acerca del objeto de estudio.
- A través de la psicología genética hemos visto que es el niño quien reconstruye el objeto para apropiárselo por lo que se hace necesario revisar nuestras técnicas usadas tradicionalmente.
- Debemos tomar en cuenta que los "errores constructivos" de que nos habla Piaget son necesarios para que el niño piense.
- Con la elaboración de este trabajo considero que he llegado a clarificar muchos puntos que favorecen mi quehacer docente.

Bibliografía

- ALMENDROS, Herminio La Imprenta en la Escuela en Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP - UPN 1988.
- BRUNER, Jerome. El Lenguaje en la Educación en Antología. El Lenguaje en la Escuela, México, SEP-UNP 1988
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION México, Edit. Santillana Tomos 1 y 2 1987.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño de preescolar. México, SEP 1988.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Modernización Educativa. México, SEP 1981.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de Educación Preescolar. Libros 1, 2 y 3.
- FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios M. La Lengua escrita en contextos escolares. en Antología. El Lenguaje en la Escuela. México, SEP-UPN 1988.
- FERREIRO, Emilia y otros. El niño de Preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP 1978.
- FERREIRO, Emilia. Teberosky, A. Los sistema de escritura en el desarrollo del niño. Edit. Siglo XXI, 1979.
- FISHER, Ernest. La necesidad del arte. en Antología. El Lenguaje en la Escuela. México, SEP-UPN 1988.
- GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños pequeños. en Antología. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, México, SEP-UPN 1988.
- LASSALAS, Paulette. La función del Parvulario en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculam escolar, México SEP-UPN 1988.
- NOT, Louis. La enseñanza de la Lengua Materna en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar, México SEP-UPN 1988.
- SEP. Pedagogía Operatoria en Contenidos de Aprendizaje. México, 1989.
- SEP Programa de Educación Preescolar. México SEP 1992.

- SINCLAIR, Hermaine. El desarrollo de la escritura, avances, problemas y perspectivas. en Emilia Ferreiro y otros en Antología. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, México, SEP-UPN 1988.
- TEBEROSKY, Ana. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. en Antología El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. México. SEP-UPN 1988.