



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

CENTRO AMECA ADSCRITO A
UNIDAD 141 GUADALAJARA

✓
EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN EL AULA

T E S I N A

CON MODALIDAD DE ENSAYO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA PLAN 79

P R E S E N T A

DIONISIO /CASTRO BARAJAS

AMECA, JALISCO, JULIO DE 1993

MM A 5-X-94

I N D I C E

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.....	II
CAPITULO I. SITUACION PROBLEMATICA.....	1
CAPITULO II. MARCO TEORICO.....	3
CAPITULO III. LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA PROBLEMATICA.....	14
CAPITULO IV. LA PEDAGOGIA OPERATORIA.....	17
CAPITULO V. EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO - ESCRITURA.....	20
CAPITULO VI. ALTERNATIVA PEDAGOGICA.....	30
CONCLUSIONES.....	34
BIBLIOGRAFIA.....	36

I N T R O D U C C I O N

INTRODUCCION

Impulsado por los grandes deseos de abrir nuevos caminos para un mejor aprendizaje, y tener mejores apoyos para realizar un mejor trabajo en mi quehacer educativo, he realizado la siguiente tesina que titulé EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL AULA, ya que la ciencia y la tecnología han rebasado los conocimientos que impartimos en las escuelas primarias, las calculadoras, las computadoras hacen vernos obsoletos en la realización del aprendizaje de la lecto-escritura. Estamos a un paso del siglo XXI y la Pedagogía que se utiliza en nuestras escuelas primarias no son las adecuadas a nuestro tiempo.

Con el aprendizaje de la lecto-escritura el niño llega a tener las bases para entrar al mundo del conocimiento y para que ésta tenga una mejor apertura en el sujeto, debe realizarse acorde al desarrollo y acorde a la serie de etapas evolutivas.

Este problema lo he elegido porque ocupa un lugar muy especial en la preocupación del docente. A pesar de la infinidad de metodologías que se han ensayado para enseñar a leer, siguen existiendo niños que no aprenden y este es un problema digno de atención no solo de nosotros los docentes, sino también de los funcionarios de educación.

Con este ensayo, en su modalidad de tesina, intento de manera teórica dar una explicación del camino que recorreremos con nuestra práctica docente en la función de conducir el proceso que siguen los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Las técnicas que utilicé para el desarrollo de este trabajo, fue en base a investigación documental, realización de fichas de trabajo (resúmen, textuales y paráfrasis) y análisis de lecturas.

Presento seis capítulos que señalo en forma breve.

En el primer capítulo presento el problema de la lecto-escritura como problema social y como se ha tratado de solucionarlo.

El segundo capítulo se refiere a la epistemología genética, como son : el proceso del conocimiento, como se adquiere, la importancia de la acción, panorama general de la evolución natural del sujeto y el método clínico.

En el tercer capítulo expongo sobre la experiencia de la práctica docente realizada con alumnos de primer grado en la Escuela Urbana No. 433 José Ma. Mercado, en Guachinango, Jalisco, ya que la docencia tiene como propósito, el propiciar el aprendizaje.

En el capítulo cuarto, hago mención a la Pedagogía Operatoria, como derivada de la Psicogenética y describo sus principios.

Dentro del capítulo quinto describo la adquisición de la lecto-escritura en dos partes. Primero hago una breve reseña histórica de la escritura, asimismo se describen la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura y en la segunda parte se expone el proceso de la adquisición de la lecto-escritura y los momentos conceptuales.

Capítulo sexto - en este capítulo presento una alternativa pedagógica - para orientar al aprendizaje de la lengua escrita, encausada a los cuatro momentos conceptuales que son: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

Al término del trabajo, presento las conclusiones.

CAPITULO I .- SITUACION PROBLEMATICA

I. SITUACION PROBLEMATICA

Hoy día, con la invención y el uso que se va generalizando de la computadora, parece que se marca la segunda revolución industrial, y en estos últimos años, la tecnología en general, ha registrado avance; adelantos que se han dejado sentir en la escuela.

En la actualidad, existen personas que no se han involucrado al lado progresivo, sus estudios son insuficientes o nulos y esto los deja en desventaja en el desarrollo y progreso de la sociedad. De ésto se desprende que existen personas analfabetas, es decir, personas que no saben leer ni escribir. Así, estas personas pasan a ser víctimas ante la sociedad de la que forman parte.

Ante esta necesidad de que todos los niños y aún las de edad adulta logren la adquisición de la lecto-escritura, se han realizado verdaderas cruzadas; nuestro gobierno ha establecido programas de educación primaria para adultos, como el denominado de Educación Para Todos, así como escuelas primarias de promoción comunitaria, del CONAFE. Por otra parte, los Ayuntamientos de Jalisco patrocinan grupos de enseñanza primaria.

Con lo anterior, nos damos cuenta de la magnitud del problema y la manera de cómo se ha tratado para solucionarlo. Corresponde al docente también afrontar la situación del problema de este aprendizaje, tomando muy en cuenta los conceptos de educación, porque se tienen que dar respuestas a preguntas que en el tiempo y desarrollo de nuestro trabajo se tienen que responder y solucionar; apropiándonos de alternativas metodológicas que se requieran, realizando una práctica docente bien fundamentada, para que los alumnos que estén a nuestro cuidado, asimilen correctamente la enseñanza de la lecto-escritura.

Corresponde también al maestro dejar constancia de su dedica-

ción en la solución de los problemas de educación, debe de realizarse para el desenvolvimiento de los educandos para que estén en condiciones de contribuir a su propio progreso social y al desarrollo del país.

En muchas ocasiones en el desarrollo de nuestra práctica docente, nos encontramos con verdaderos obstáculos que entorpecen el rendimiento escolar como son: la deserción, la reprobación y la desnutrición. La deserción y la reprobación se da en el paso de primero y segundo grado. La desnutrición en los niños provoca una pobreza de su estado psicosocial y en su capacidad para el aprendizaje de la lecto-escritura. Esta compleja problemática, exige del profesor soluciones; además, debe manejar con más eficacia las estrategias para que este problema sea transformado.

CAPITULO II .- MARCO TEORICO

II. MARCO TEORICO

El hombre, tal como lo es, para bien o para mal, es lo que el hombre ha hecho del hombre. El medio, los edificios, las casas, los aviones, los cohetes espaciales, los vehículos, el medio social y otras tantas cosas que han sido producto creador del hombre.

Haciendo consideración a lo anterior, nos lleva a reflexionar que el aprendizaje tuvo que ver en lo que el hombre ha realizado, ya que los filósofos fueron ocupados por muchos siglos sobre la naturaleza del aprendizaje, así como los científicos que a principios de este siglo iniciaron a especular y a realizar experimentos en laboratorios para averiguar el gran misterio del aprendizaje. (1)

Desde el punto de vista conductista, el aprendizaje se concibe como un cambio o reorganización de la percepción, son conocidas con el nombre de teorías S-S (signo-significado), mientras que las que consideran el aprendizaje como una asociación entre los estímulos y las respuestas, son conocidas con el nombre de E-R (estímulo-respuesta). Los psicólogos que están de acuerdo a la teoría S-S del aprendizaje adoptan la actitud de que el refuerzo no es condición necesaria del aprendizaje. Los teóricos del E-R sostienen que el aprendizaje no se presenta en ausencia de refuerzo. Estos dos guardan relación. (2)

Desde el punto de vista Psicogenético, el aprendizaje es un proceso dialéctico, en donde el movimiento que recorre el sujeto al aprender, no es lineal, implica crisis, paralizaciones, retrocesos,

-
- (1) WHITTAKER, Psicología, Aprendizaje y Conocimiento. Interamericana. 1984. p. 186
 - (2) Varios autores. Pedagogía: Bases Psicológicas. SEP. UPN. México, 1988. p. 187

resistencias al cambio, modificación de conducta total o integral del sujeto. (3)

El aprendizaje es provocado por situaciones: por un experimentador psicológico, o maestro de acuerdo a cierto aspecto o por una situación externa; es espontáneo, es limitado a un solo problema o estructura.

Para la corriente psicogenética, el aprendizaje es un proceso cognoscitivo en el que el niño aprende a través de objetos, su acción y su intercambio de experiencias.

En ocasiones, el sujeto es objeto del conocimiento a través de la acción del maestro, convirtiéndose en un receptor pasivo consumidor de mensajes educativos y en otras ocasiones actúa, es participativo, dinámico, activo.

De lo anterior, puedo decir que el sujeto frente al conocimiento debe ser:

CAPAZ de apoderarse e incautarse de él para nutrirse y de ahí edificar su inteligencia, su auténtica efectividad y su sociabilización.

CAPAZ de utilizarlo en su bienestar, de tal manera que le sirva en su vida productiva.

CAPAZ de hacer conciencia de que es parte de una sociedad y a ella se debe, y por consiguiente, aplicar sus conocimientos al bienestar de la sociedad.

En cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura, el sujeto, cuando se encuentra por primera vez en la escuela, se encuentra lleno

(3) MORAN Oviedo Porfirio. Propuesta de elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. UNAM. CISR. México, 1983.

de temores, pero más que nada, equivale a separarse de su madre. No obstante, sea de una forma u otra, el cambio somete al sujeto a diversas tensiones y provoca ciertas modificaciones en su conducta.

Algunas corrientes pedagógicas mencionan al maestro frente al conocimiento como centro; el que sabe, el que transmite conocimientos. El conductor, el que controla, el que guía y maneja el aprendizaje, vigila los estímulos, las conductas y los reforzamientos.

En el conocimiento, el maestro debe tener actitud cognoscitiva y afectiva ante la conceptualización que él posee sobre el sentido de la naturaleza humana. Dicho de otra manera, el método educativo que utilice el maestro en el aula debe estar influenciado por el concepto que él mismo tenga sobre el desarrollo humano, el proceso educativo y sobre el proceso de socialización.

En este conocimiento, es factible establecer tres categorías de maestro:

- a) Los que consideran como prioritario el aprendizaje de contenidos minimizando variables de índole psicobiológico.
- b) Los que consideran prioritario el desarrollo psicobiológico del niño, y por consiguiente el aprendizaje deberá condicionarse a dicho desarrollo.
- c) Los que en el discurso apoyan y defienden, incluso con vehemencia, alguna de las dos categorías y en la realidad su actitud ante los alumnos demuestran lo contrario. (4)

En la enseñanza de la lecto-escritura, el papel del maestro debe ser activo, eficaz, transmisor y conductor para realizar el aprendizaje. Como dijo Cousinet de que "cuanto menos se enseña más se aprende, porque ser enseñado significa recibir información y aprender es buscarla".

Asimismo, el maestro debe conocer algunas corrientes y conceptos

(4) S.N.T.E. La Tarea. Niño, Escuela y Maestro. México, 1992, p. 20

pedagógicos que refuercen su docencia educativa, además, debe ser capaz de investigar procedimientos de aprendizaje que vayan de acuerdo a la evolución del sujeto.

Al tratar de psicología genética, es indispensable determinar el significado de psicología.

Psicología es la ciencia que estudia los fenómenos psíquicos y trata de describir sus condiciones. Leyes y efectos sobre los comportamientos humanos observables. La psicología trata de alcanzar un conocimiento objetivo de la vida mental.

La Psicología del Desarrollo, es una rama de la psicología, cuyo objetivo de estudio se centra en los cambios y evolución que corren en el desarrollo del sujeto; a lo largo del tiempo, en el curso esencial del individuo, la psicología del desarrollo nos muestra cómo un organismo particular (en este caso el niño), evoluciona, desde su nacimiento hasta su madurez en el plano del comportamiento.

La psicología del desarrollo, en el modelo teórico, es de tipo biológico, y se sustenta en dos aspectos:

- a) La dotación genética del individuo.
- b) La interacción del individuo con su medio ambiente la cual se concretiza en experiencias físicas y mentales.

La psicología genética se encuentra inscrita dentro del contexto de la psicología del desarrollo.

"La psicología genética aborda el estudio del comportamiento y de los procesos psíquicos que le posibiliten, considerándolos en su desarrollo y en su génesis". (5)

La psicología genética maneja los principios del comportamiento y de sus cambios desde el nacimiento del sujeto hasta su etapa adulta y nos aclara, en la medida de lo posible, el cómo y el por

(5) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. II, p. 1199

qué de estos cambios del comportamiento.

El trabajo científico realizado por Piaget, se desarrolla desde la perspectiva de la psicología genética.

La obra científica de Jean Piaget se encuentra en la formación y el significado del conocimiento y de los medios por los cuales la mente humana evoluciona de un nivel inferior de conocimiento a un nivel superior.

Toda teoría científica consta de un marco teórico que la orienta y estructura sus actividades científicas. Por lo que a continuación presento algunas facetas teóricas que sustentan la teoría de Piaget.

Piaget define la inteligencia como una extensión de la adaptación biológica, consistente en los procesos de asimilación (proceso que responde a impulsos interiores) y de acomodación (procesos que responden a intrusiones del medio).

También la define como una adaptación biológica.

Estas definiciones presuponen una adaptación biológica, en equilibrio entre el sujeto y su medio ambiente, una evolución gradual y una actividad mental.

El contenido es el elemento importante de su teoría. El contenido es lo que el sujeto está pensando, los marcos de referencia dentro de los cuales se desenvuelve el sujeto.

Se encuentra una gran diferencia entre el contenido de un niño al de un adulto. La idea que el niño tiene del universo, es diferente a la idea que tiene el adulto sin preparación de escuela.

El medio social en que se desarrolla el individuo, le proporciona un tipo de experiencia que determina su contenido.

Para la psicología genética, pone menos atención a la descrip-

ción del contenido del pensamiento, pero sí le da preferencia a los procesos básicos en que se encuentra inmerso y que de alguna u otra forma lo determina.

El funcionamiento intelectual es sólo un caso especial, una extensión especial del funcionamiento biológico en general y sus propiedades fundamentales e invariables son las mismas que se encuentran en la actividad biológica. Además de una herencia específica de estructuras anatómicas innatas y limitadoras, tenemos una herencia general de tipo funcional, sobre la cual se forman todas las adquisiciones cognoscitivas positivas.

Ahora bien, en esta realidad psicológica, el sujeto adquiere dos factores básicos que le permiten adaptarse al medio ambiente, pero dependen de la especie que le pertenece, y son:

- a) La transmisión hereditaria de las estructuras físicas, de acuerdo a las propias de la especie en cuanto a su fisiología y morfología.
- b) Las reacciones conductuales automáticas; que son las reacciones que adquiere el sujeto por conducto de la herencia.

En el desarrollo intelectual hay elementos que son variables y otros que son invariables. Del mismo modo en que las principales funciones de los seres vivos son idénticas en todos los organismos, pero corresponden a órganos diferentes en los distintos grupos, así también entre el niño y el adulto puede observarse una creación continua de estructuras variadas, aunque las principales funciones del pensamiento permanecen constantes. (6)

Para Jean Piaget, las invariantes básicas funcionales son la organización y la adaptación, la segunda está subdividida en dos componentes interrelacionados, la asimilación y la acomodación. Estas invariantes proporcionan un vínculo fundamental entre la biología y la inteligencia.

(6) FLAVELL John H. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. 1989
p. 63

La organización cognoscitiva integra estructuras físicas y psicológicas a sistemas de estructuras superiores.

La adaptación cognoscitiva en su aspecto dinámico es un cambio entre el individuo y su medio ambiente.

La organización y la adaptación son dos caras de la misma moneda; para una, la organización es creada a través de la adaptación y, por la otra, la adaptación supone una coherencia subyacente.

Piaget mencionaba que la organización es inseparable de la adaptación: que son dos procesos complementarios de un mecanismo, siendo el primero el aspecto interno del ciclo en el cual la adaptación constituye el aspecto externo.

INVARIANTES FUNCIONALES

ORGANIZACION
COGNOSCITIVA

ADAPTACION
COGNOSCITIVA

ASIMILACION DE LA
EXPERIENCIA A LA MENTE

ACOMODACION DE LA
MENTE A LA NUEVA
EXPERIENCIA

ESTADO DE EQUILIBRIO DE
ADAPTACION O INTELIGENCIA

Al organizar sus estructuras psicológicas hacia los estados de equilibrio, el individuo hace su adaptación en forma más progresiva, más estabilizadora, y con ello sus estructuras son más eficaces en su interacción con el medio ambiente. Cuando el individuo se pone en contacto con nuevas experiencias de aprendizaje, adquiere más estructuras, y las situaciones son mayores, su inteligencia aumenta.

El objetivo del método clínico es descubrir cómo actúa el sujeto sobre el medio ambiente y cómo reacciona a las modificaciones del mismo. El método intenta deducir el pensamiento del niño.

El método clínico se utiliza en la investigación psiquiátrica y psicológica. Se basa en diálogos no preestablecidos, el diálogo se desarrolla de acuerdo a la entrevista para demarcar el pensamiento del niño. En el diálogo intervienen dos, adulto y niño en situación natural.

Esta obra científica de Piaget es importante por haber abierto pautas para el conocimiento.

En sus investigaciones, Jean Piaget encontró patrones de la conducta infantil. Modos que actúan en forma diferente ante las mismas situaciones experimentales planteadas en determinada edad. Dichos patrones de conducta los clasificó en niveles de pensamiento infantil dándoles el nombre de períodos o estadios.

La palabra período es usada para designar las principales épocas del desarrollo. Los presento a continuación:

Período de la inteligencia sensorio-motor (0-2 años). Durante este período el niño desarrolla los reflejos innatos, se organizan las percepciones y hábitos.

Período del pensamiento preoperatorio (2-6 o 7 años). En este período se consolida el lenguaje en el niño, se enfrenta con el nuevo y extraño mundo de los símbolos gráficos y comienza el pensamiento intuitivo simple.

Período del pensamiento operatorio concreto (7-11 o 12 años). En este período aparece la lógica, los conocimientos morales y sociales.

Período de las operaciones formales (12-15 años). Durante este período se produce la personalidad, el adolescente se enfrenta al

mundo adulto.

Cada período lo caracteriza por la aparición de estructuras psicológicas propias.

Los períodos constituyen una forma muy particular de equilibrio y el desarrollo de la mente del infante va alcanzando lentamente una equilibración más avanzada.

Cada período nos muestra el desarrollo mental del niño desde una limitada inteligencia hasta una posición de mayor inteligencia.

Cada período es la conclusión de otro estadio que permite el inicio de otro. Los períodos no permanecen estáticos, sino que presentan un modelo dinámico, ya que, las etapas son principio y fin.

Hay una correspondencia constante entre la vida afectiva del niño y la intelectual. Las transformaciones de la acción que surgen de la socialización, repercuten con la misma profundidad en la vida afectiva.

ESTADIO SENSORIO-MOTRIZ

En esta etapa aparecen los impulsos ligados a la nutrición, y hace su aparición lo agradable y lo desagradable, el placer y el dolor. No hay actos puramente afectivos (el amor supone comprensión).

ESTADIO PREOPERACIONAL

En este nivel de desarrollo se consideran tres novedades afectivas esenciales:

- El desarrollo de los sentimientos interindividuales que son afecto, simpatía y antipatías, ligados a la socialización de las acciones.

- La aparición de los sentimientos morales que surgen de las relaciones entre adulto y niño.
- Las regulaciones de intereses y valores.

Los intereses y los valores se relacionan con los sentimientos de autoestima, y a su vez estos intereses y valores se relacionan con el pensamiento intuitivo general. De esta forma los éxitos y los fracasos que alcanza el individuo durante el desarrollo mental, le permite realizar su escala de valores.

ESTADIO OPERATORIO CONCRETO

En esta etapa supera el niño su egocentrismo y aparece la cooperación.

Aparece la autonomía personal y la moral de cooperación, organiza la voluntad personal, permitiéndole una integración del yo.

ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES

La vida cariñosa, sensible y afectiva del adolescente se estructura en base a dos aspectos:

- La conquista de la personalidad.
- Preparación a insertarse en la sociedad adulta.

Al final de la infancia, el adolescente conquista la personalidad con la organización autónoma de las reglas, de los valores y la conquista de voluntad. El niño poco a poco va adquiriendo cooperación y autonomía al descentrar su yo.

Respecto a la integración a la sociedad adulta, el adolescente se propone a insertarse por medio de programas de vida, de sistemas de planes, de reformas políticas y sociales. Pero la verdadera adaptación a la sociedad habrá de hacerla al fin automáticamente

cuando, de reformados, pase a realizarlos.

La efectividad no es nada sin la inteligencia, que procura los medios y le ilumina los objetivos. (7)

CAPITULO III .- LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION
CON LA PROBLEMATICA

III. LA PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA PROBLEMATICA

Los elementos del grupo de primer grado, en la cual realicé mi práctica docente, fueron con diferencias en la adquisición de la lecto-escritura. Los niños ya estaban integrados al segundo grado, pero la maestra los rechazó por no saber leer y escribir. Únicamente sabían leer 10 niños y 23 niños no sabían, tenían problemas con la lecto-escritura.

Así que, para tener resultados más rápidos, inicié con los 23 niños de la siguiente manera.

Inicié a trabajar con las vocales y enlace entre ellas, para su conocimiento realicé juegos según fuera la letra. Posteriormente seguí con la letra "s" precedida de un cuento o una narración y canto, luego enlacé con las vocales ; es importante aclarar que mis primeras letras las dibujaba en cartulina y las fijaba en la pared del salón para que sirvieran de objeto de reafirmación y a la vez, ir formando la escenografía de la sala. Lo mismo hice con las demás letras y yo noté perfectamente, cuando los niños estaban a punto de leer.

Para tener seguridad de que los niños sabían leer, recorté de periódicos y revistas, pequeñas lecturas y entregué a cada uno de los alumnos, los recortes para evaluar el aprendizaje.

La práctica docente la realicé durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. En el mes de enero, los veintitrés niños ya estaban integrados a su segundo grado.

Para el desarrollo del proceso de mi práctica docente, utilicé

el método sintético, el fonético y el silábico. Este tipo de metodología la realicé porque debía de tener resultados rápidos. Sabía que la síntesis y el análisis integran un todo y la presencia de uno de estos procedimientos implica la existencia del otro.

Siento que mi práctica docente no fue de lo mejor, tenía la presión de los padres de familia, ya que sus hijos tenían siete u ocho años y no veían realizado lo que ellos creían que era para primer grado.

Al tomar la decisión de aplicar lo aprendido en la UPN , no era perder el aprendizaje, era poner en práctica muchos de los conocimientos que fueron la clave para el éxito. A los niños les importó mucho comentar los primeros días los logros que ellos iban teniendo, porque hablar de los logros y dificultades, era recibir ayuda de casa, ya que, uno de los elementos esenciales del éxito se debe a la buena relación con los padres y la participación de éstos en los asuntos relacionados con sus hijos. Fue importante como en todo, guardar relación con los padres de familia.

Los niños tenían problemas en la adquisición de la lecto-escritura, porque estaban envueltos en conflictos, cuya naturaleza y causa eran los padres, el medio y sobre todo la poca responsabilidad que había tenido la maestra de primer grado.

Presento el siguiente hecho como resultado de una indagación con una alumna del grupo.

La niña me comentó que la maestra le amarraba la mano izquierda, que se la amarraba para que no escribiera con ella, porque ella utilizaba más la mano izquierda en todo, como juegos, barrer, comer, golpear y cortar con las tijeras, terminó diciendo: Profe, soy zurda, ¿cómo quería la maestra que escribiera con la derecha?.

Antes de mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, yo de hecho era un maestro que tenía orientación metodológica tradicionalista. Con los conocimientos adquiridos en la UPN he tratado de dejar el tradicionalismo y basar mi práctica docente en las teorías cognoscitivistas, también dejé atrás el silencio y la inmovilidad de mis alumnos, por la conducta conciente, utilizando métodos dinámicos.

La estrategia de apoyo para la realización de la práctica docente de la maestra fue la teoría conductista y la herramienta efectiva que yo utilicé fue la teoría cognoscitivista que se refiere a la manera de ¿cómo el niño aprende? y que éste ya muy relacionado con el desarrollo mental y físico, toma en cuenta el medio que lo rodea, ya que de alguna manera afecta o beneficia al aprendizaje, en el cual el niño se construye su propio conocimiento, donde el rol del maestro es propiciar la situación de aprendizaje.

También como pude observar, es que yo debía aprender y comprender a los niños, para crear situaciones adecuadas para el aprendizaje.

De todo lo anterior, surge la necesidad de como hacer para que nuestra práctica docente sea creativa y transformadora; que nuestro trabajo no se circunscriba a las cuatro paredes del salón de clases, sino todo el entorno que es la comunidad y aún más allá.

Sin embargo, la transformación de esta problemática, depende del conocimiento, comprensión y actuación como docente. No se trata de dar simplemente una transformación pedagógica, sino de buscar una visión global de la realidad docente, de sus acciones, necesidades y expectativas. Por ello toda práctica docente debe estar sustentada en una teoría de aprendizaje.

CAPITULO IV .- LA PEDAGOGIA OPERATORIA

IV. LA PEDAGOGIA OPERATORIA

Del amplio estudio que realizó Piaget, en relación al desarrollo mental del niño, se ha generado una corriente pedagógica llamada PEDAGOGIA OPERATORIA, cuyo fin es aplicar las ideas derivadas de la teoría psicogenética a la educación.

La Pedagogía Operatoria nos indica que, para que el escolar adquiriera un conocimiento, es necesario que transite por una serie de etapas de construcción del conocimiento, acorde a su estructura central, de esta manera, el aprendizaje adquirido será más duradero y podrá aplicarlo a situaciones de la vida diaria y no exclusivamente en el ámbito escolar.

También es necesario que el profesor tome en cuenta el estadio evolutivo en que se encuentra el educando y además, debe partir, para iniciar el proceso de aprendizaje, de las experiencias y conocimientos que tenga el escolar acerca del contenido educativo que va a aprender.

La Psicología operativa es una alternativa para mejorar cualitativamente la educación y aspira a establecer un vínculo entre el ambiente escolar y el extraescolar, a través de la transferencia de los aprendizajes. A continuación menciono los principios de la Pedagogía Operatoria.

1. El niño construye los conocimientos como un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.
2. Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de conocimientos del sujeto que aprende.
3. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de

los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

4. El conocimiento tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción del sujeto y el medio.
5. Las contradicciones que dicha interacción genera en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
6. Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir aplicar en diferentes contextos.(6)

A continuación, muestro un ejemplo de la aplicación o adaptación de la Pedagogía Operatoria en mi labor docente. Tema - Perímetros de figuras geométricas.- Trabajo realizado fuera del aula. Les explico a mis alumnos que van a jugar a hacer corrales o potreros. Los corrales deberán de parecerse a los que tiene su papá, su tío, su padrino o su vecino. En este juego he encontrado la creatividad del niño o de la niña, no falta que niños saque cuerda o hilo de su mochila, que representara el alambre de púas para realizar su corral o potrero, una vez que han puesto palitos como postes. Otros niños trabajan con piedritas y las ponen como cerca. Ya terminado su corral o potrero, regresamos al salón y luego hice las siguientes preguntas: ¿que hicieron?. ¿Cómo lo hicieron?. ¿Qué material utilizaron?. Luego incorporo mi trabajo a la ortografía, para ello utilizan sus libretas y escriben enunciados utilizando las palabras relacionadas con la actividad del juego. Pasamos a las experiencias vividas. ¿Te gustó el corral que realizaste? ¿Te gustaría hacer otro?. ¿Te gustaría que tu potrero tuviera arroyos, ríos y montañas?.

La actividad del juego la repiten en sus libretas y pintan con

(6) Universidad Pedagógica Nacional. Contenidos de Aprendizaje, Antología. p. 18

color rojo las líneas donde hicieron sus alambrados o cercas. Ya terminado el trabajo, en el momento oportuno, les digo a los alumnos, que la línea que pintaron de rojo, se le llama perímetro.

Este objetivo, otro día, al continuar los trabajos, recordamos el juego, el nombre de las líneas rojas y relaciono el conocimiento con otras asignaturas.

Esta manera de realizar mi práctica docente, me ha dado un conjunto de experiencias que me permiten reflexionar e interpretar los contenidos educativos, además, este perfil pedagógico me ha dado buenos resultados.

CAPITULO V .- EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO
DE LA LECTO - ESCRITURA

V. EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

BREVE RESEÑA HISTORICA

Antes de la escritura, fue el dibujo el medio de comunicación del hombre, porque se ha considerado como una transición entre el lenguaje oral y el escrito.

La escritura en su evolución, pasó por tres etapas. La escritura pictográfica, la escritura ideográfica y la escritura fonética.

La escritura pictográfica, fue el primer eslabón para la verdadera escritura moderna, esta escritura se hacía por medio de pinturas o dibujos, marcándose así un comienzo de entendimiento entre los seres humanos.

La escritura ideográfica, es la transformación o evolución de la escritura pictográfica, su representación era una idea, esta escritura toma en cuenta una característica de la cosa, un símbolo y una función.

Los pictogramas fueron copia de la naturaleza, en cambio la ideográfica, fueron creaciones que estimulan las facultades inventivas del hombre. De acuerdo a esto, hubo un pueblo, el egipcio, que representaban el año con una palmera, el mes con una rama, la eternidad con un círculo o con una serpiente mordiéndose la cola. Lo propio de estos signos, es que no representaban directamente las cosas significadas, sino que expresan como símbolos lo que por su naturaleza no pueden ser objeto de representación concreta.

Un ejemplo de este tipo de escritura en nuestro tiempo, es el cráneo y las dos canillas cruzadas que ostentan etiquetas que se adhieren a un frasco, envases, cajas y también se pinta en lugares a fin de indicar veneno o peligro.

La escritura fonética establece el paso en que el hombre ya no representa la idea en sí misma, sino que pasa de la representación ideográfica a la fonética, dándole sonido a la figura.

Una reconstrucción del primer paso que se dio hacia la escritura fonética, es el siguiente ejemplo: un objeto, podía representarse de dos maneras, primero por escrito, por medio de un arma, y segundo, por la palabra hablada, por su correspondiente conjunto fonético.

Después de que estas dos maneras de representación se usaron, surgió la idea de que el pictograma representara no sólo el objeto natural arma, sino también el sonido que se produce cuando se pronuncia la palabra arma. Si se deseaba producir un signo representativo de la idea armadura, les era difícil representarlo con un solo ideograma. El pictograma de arma, más otro de dura, tenían el problema resuelto del sonido de la palabra. Los signos de esta clase, que representan un sonido se llaman fonogramas y el sistema de escritura que lo utiliza recibe el nombre de fonética.

Con la combinación de pictogramas y escritura ideográfica, resultó la jeroglífica, en el pueblo egipcio, también llamado escritura sacra.

La escritura azteca, no pasó de la figurativa hasta la simbólica, su comunicación la hacían mediante imágenes y pinturas, quedaron en el período ideográfico, con posibilidades de entrar al fonetismo.

En relación a los mayas, su escritura alcanzó gran desarrollo entre todas las culturas indígenas americanas. Su sistema de escritura, era figurativa, simbólica, ideográfica y fonética.

Los diferentes sistemas de escritura del Viejo Mundo, es evidente que se preñaron de una sola invención, por otro lado el sistema azteca y maya, se mantenían como un desarrollo superado totalmente.

Los sistemas alfabéticos que ahora predominan en el mundo y otros que han desaparecido, se consideran derivados de una sola fuente.

No se sabe qué circunstancias sucedieron a la realización de este gran invento. Lo único que se sabe es que a 1000 A. de C. en algún lugar de los pueblos semitas del Oeste de Asia, una región del pueblo hebreo y el pueblo fenicio, posiblemente este último iniciaron a usar el funcionamiento de 22 caracteres no pictográficos.

La escritura surgió independiente del lenguaje. De los signos pictográficos e ideográficos poco se sabe que palabra querían pronunciar. El primer lenguaje fue posible, pero a medida que el mundo se amplió el vocabulario en el hombre creció. Los humanos alcanzaron el lenguaje de una manera funcional.

Hay infinidad de métodos de lectura, existen muchos, desde aquellos que surgen alrededor de 1900 hasta los más recientes. Los métodos que se utilizaban para lograr una eficiente enseñanza de la lecto-escritura; una vez que era aceptado por algunos maestros de primer grado se difundían entre el magisterio.

Uno de los primeros métodos conocido fue el SILABARIO DE SAN MIGUEL, documento de pedagogía tradicional, instrumento de la educación religiosa, fue un modelo de deletreo. Con él aprendieron a leer millones de españoles mexicanos.

Enrique C. Rébsamen, introdujo a México el método de marcha analítica de palabras, este método marca un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura, este método de palabras normales, para la pedagogía representa un gran avance. La metodología se publicó en diciembre de 1899, critica los métodos de deletreo, propone el fonetismo, la simultaneidad y usa palabras de vocabulario infantil.

El método más conocido entre el magisterio mexicano es el de Gregorio Torres Quintero, el método ONOMATOPEYICO. Su publicación es de 1908. Es un método de marcha sintética y se caracteriza por usar la onomatopeya de sonidos de cosas y animales para el aprendizaje.

Así la i es el llanto de la ratita.

La s es el sonido del cohete.

La m es el mugido de la vaca.

Apoyados en el fonetismo del método onomatopéyico, aparecen diferentes métodos identificados por el nombre del libro de lecturas de niños. De los que tenemos: Mi libro, de la Profra. Guadalupe Flores Alonso; Amanecer, del Profr. Santiago Hernández Ruiz; Despertar, de la Profra. Evangelina Mendoza; Leo y Escribo, del Profesor Daniel Delgadillo.

En 1921 se introducen en México los primeros métodos globales, destacan Mis Primeros Pasos, de los maestros Ayala y Pons; Rie, de Uruchurto y Alconedo; Mi Patria, de Carmen G. Basurto; Rosita y Juanito y Tito y Anita, de Carmen Mora e Ignacio Rocha P.

La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos en 1960, inició a publicar Mi Libro y Mi Cuaderno de Trabajo, en México por primera vez se unificó el material para primer grado, el método se le denomina ECLECTICO, su metodología lo describe como método de marcha analítica, el maestro lo trabaja con marcha analítica.

En 1972, el Método Global de Análisis Estructural, se integra al Español.

El Método Global de Análisis Estructural, en 1981 se integra al programa de primer grado.

Las etapas del proceso del desarrollo del método global son:

1. Visualización de enunciados.
2. Análisis de enunciados en palabras.
3. Análisis de palabras en sílabas.
4. Etapa de afirmación de la lengua escrita.

La fundamentación psicológica de los métodos globales son:

- Percepción Visual.
- Estructuralismo.
- Interés.
- Graduación.

Percepción Visual.- Mediante la actividad visual, el sujeto obtiene mejores datos. Es también la principal actividad de los métodos globales.

Estructuralismo.- Una estructura es una organización completa, una unidad, un todo. El niño organiza sus pensamientos, para in-

tegrarlo, presentándole los conocimientos partiendo del enunciado para el aprendizaje de la lectura.

Interés.- El sujeto debe tener interés para aprender. El interés lo puede prevenir el maestro o el alumno al ser despertado del maestro.

Graduación.- Todo aprendizaje debe de iniciar de una forma natural y simple. La percepción global es la etapa más fácil del proceso global del enunciado. Mientras más elementos sean para la identificación de algo, es más fácil la percepción.

Los fundamentos principales pedagógicos de los métodos globales son:

- Paralelismo en el aprendizaje oral y escrito.
- Correlación de la enseñanza.

Paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. El sujeto aprende a hablar escuchando a hablar a los adultos; los adultos expresan enunciados completos, expresiones con sentido y significado. Capta muy bien el lenguaje y tiene capacidad para reproducirlos. Su capacidad de comprensión es muy superior a la reproducción del lenguaje; pero su expresión es limitada.

El aprendizaje de la lecto-escritura sigue un proceso igual al aprendizaje de la lengua hablada.

Correlación en la enseñanza. La lectura debe estar integrada al aprendizaje de otras áreas, no debe considerarse aislada.

La lectura debe correlacionarse con otras áreas proponiendo el

maestro, enunciados que tengan significados referidos a Matemáticas, Geografía, Historia, Salud, Civismo, etc., y ésto permite la correlación en la enseñanza. (1)

Los métodos expuestos anteriormente, han tenido sus fundamentaciones teóricas y sus apoyos prácticos en el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que es lo más importante que se realiza en la escuela y es uno de lo más significativo para el ser humano.

Es importante que el maestro domine una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura, por ello, es fundamental, conocer poco o mucho de los momentos conceptuales del niño, característica evolutiva del proceso de la lectura y escritura, que a continuación menciono.

EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA (*)

Las creaciones, representaciones e interpretaciones que los niños hacen, así como la infinidad de preguntas que expresan acerca de lo que se escribe y de lo que se lee, estos momentos evolutivos son los que nos permiten determinar y establecer el adelanto de adquisición de la lengua escrita.

El proceso de la lecto-escritura, según la teoría psicogenética de Piaget, es parte del desarrollo del pensamiento del niño. El proceso es lento y las etapas en que pasa el niño no se pueden alterar, y cada etapa es secuencia de la otra, los momentos evolutivos pueden variar según los sujetos y el medio donde se desenvuelven, pero cada una de las etapas es imprescindible para que se

(1) SEP. Interpretación y manejo del Programa Integrado, Conceptos Básicos.

(*) Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. México 1988 p.163

de la siguiente.

Al término del desarrollo sensorio-motor, aparecen las representaciones, el niño poco a poco empieza a adquirir el lenguaje hablado de manera natural al escuchar a su familia o a otras personas y al mismo tiempo descubre la lengua escrita. En principio surge la imitación directa del objeto y posteriormente es capaz de evocar mentalmente situaciones pasadas y anticipar acciones futuras. Con la función simbólica aparece la capacidad para representar la realidad mediante significantes distintos del significado.

En la escuela no se inicia el proceso de la lecto-escritura, antes del ingreso a la escuela el niño ya se ha iniciado a formar sus propias figuraciones o hipótesis partiendo de la observación visual de ésta en la familia, en los eventos, en la calle, etc., ésto le favorece y le permite avanzar en su desarrollo al presentar actos de lectura y tener contacto con muchas fuentes de escritura, con ello el niño va descubriendo que lo escrito tiene un significado.

MOMENTOS CONCEPTUALES

Representación de tipo Presilábico

En un primer momento, cuando el niño escribe no lo hace muy diferente de cuando dibuja, porque aún no comprende que los textos significan algo, por consiguiente para él en lo escrito y en las ilustraciones se puede leer.

Cuando un niño en edad preescolar se le pide que escriba, generalmente tiende a "escribir" el nombre del objeto que se le presenta en donde al comienzo utiliza solo una "letra"; sus primeros

trazos de escritura los realiza mediante garabatos o grafías distribuidas por toda la hoja sin darle un orden. Posteriormente el niño va descubriendo por sí sólo, la forma de las letras modificando sus primeros garabatos por grafías parecidas a las letras, la representación de las letras convencionales aún sin saber su significado. Más adelante surge en él una exigencia de cantidad a la que se le denomina hipótesis de cantidad, aquí el niño indica que necesita haber varias letras para que diga algo, esto muchas veces se origina porque, el que lo ha puesto en contacto con la lecto-escritura le dice que se necesitan varias letras para poderse leer. Después de esta hipótesis sigue la de variedad en donde aparte de la cantidad determinada, considera que es necesario utilizar diferentes letras para ser leído, por esta razón se pueden encontrar escritos iguales pero con diferente significado; también suelen invertir o distribuir las letras que utilizan, solo al final de esta hipótesis comienza a utilizar distintas letras al considerar mejor la variedad de las mismas; hasta aquí el niño no hace correspondencia entre signos y los sonidos del habla.

Representación de tipo silábico

Aparece enseguida la hipótesis silábica en donde hace correspondencia a cada letra un valor sonoro; en esta etapa el niño entra en un gran conflicto, cuando al leer le sobran letras, debido sobre todo a nuestro sistema alfabético; uno de los primeros conflictos es cuando las palabras que escribe son bisilábicas o monosilábicas, porque al escribirlas, utilizaría dos o una letra respectivamente y ésto lo rechaza por su hipótesis de cantidad. El otro choque es cuando intenta leer una palabra escrita y le sobran letras.

Representación de tipo Silábico-alfabético

El niño pasa por un período de transición llamado silábico alfabético, en donde el pequeño utiliza a la par dos hipótesis: comienza ya a reflexionar sobre nuestro sistema alfabético por lo que es común que al escribir, los niños omitan letras, aunque esto para ellos es normal porque conservan la hipótesis silábica; se acercan más al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía por lo que al interpretar escritos, comprueban que no es adecuado lo que hacen, hasta lograr poco a poco la correspondencia.

Representación de tipo Alfabético

Una última etapa es la correspondencia a la hipótesis alfabética. Aquí ya hace una correspondencia uno a uno entre grafías y fonemas, comprende ya que a cada letra le corresponde un sonido o que cada sonido es representado por una letra.

CAPITULO VI .- ALTERNATIVA PEDAGOGICA

VI. ALTERNATIVA PEDAGOGICA

La alfabetización es una problemática de importancia en la educación de México y una de las causas del fracaso escolar es el índice elevado de reprobación en los primeros grados de educación primaria. Teniendo como consecuencia una erogación económica considerable para la Secretaría de Educación Pública, los alumnos reprobados con el tiempo causan deserción.

Piensen algunos maestros de primaria, que un niño repetidor en cualquier grado de primaria, representa problemas de aprendizaje y por lo general, lo tratan como tal.

Los maestros de los centros de educación especial, han comprobado que en muchos casos, el problema no es el niño, sino los modelos pedagógicos o metodológicos que trabajan los docentes, no son propios en la aplicación de los procesos conceptuales de los niños.

Las informaciones que manejan los maestros de educación especial, no es igual a la que conocen y manejan los maestros de educación primaria, y esta diferencia se debe a que la Dirección de Educación Especial, ha realizado investigaciones a este respecto, con alternativas pedagógicas para que los niños con problemas tengan más facilidad en el aprendizaje.

Para resolver las desinformaciones que existen entre los maestros de primaria en 1981 se inicia el Proyecto 03. Por los buenos resultados obtenidos en el Plan Piloto, con el Proyecto Estratégico 03, la Secretaría de Educación, asume y acepta el proyecto

llamado PALE, cuyas siglas significan: Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, con el fin de dar capacitación a los maestros de primero y segundo grados de primaria.

En las investigaciones de Emilia Ferreiro, comenta que los métodos han dejado desapercibido dos aspectos importantes: "La competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas".

Los aspectos que inciden antes de ingresar los niños a la escuela son la competencia lingüística del niño y su capacidad cognoscitiva, ya que, los niños que tienen contacto con la lengua escrita en la familia, tienen ventajas ante los niños que no utilizan este instrumento tan importante en la vida de la familia.

Lo anterior se demuestra en los primeros grados de primaria en los resultados finales, cuando los maestros no nos explicamos el motivo de que los niños no saben leer ni escribir, ya que la metodología utilizada se aplicó correctamente y el alfabeto se dio como si fuera un documento religioso.

Parte de algunos maestros determinan que los niños tienen problemas en el aprendizaje, otros establecen que es por la herencia familiar, todo queda en conciencia, porque sabemos que estos alumnos no son tan tontos, porque son capaces en otras materias y ayudan a sus padres fuera de la escuela en los trabajos.

El fracaso escolar, sobre todo en primer grado, no es fácil de desvanecer en su historia escolar, es difícil que el niño borre de su mente esta marca.

Solo siendo responsable de estas desigualdades de educación que tienen predominio en el aprendizaje de la lengua escrita, antes de su ingreso a la escuela y conociendo estrategias pedagógicas o

procesos conceptuales, daremos las mismas oportunidades a todos los niños.

Por lo expuesto anteriormente, puedo decir, que la propuesta PALEM, (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática), expuesta recientemente por la Dirección General de Educación Especial, es una alternativa metodológica para el aprendizaje de la lengua escrita, ya que encauza a los cuatro momentos conceptuales: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, por los que pasan los niños en la construcción de la misma. El maestro elige de las diferentes actividades pedagógicas, las más adecuadas para los niños que atiende en su grupo y contexto social.

Al elegir el maestro debe basarse en una elección diagnóstica en el grupo, esto permitirá al docente patentizar el proceso en que se encuentran sus alumnos y de ahí partir a la programación conforme a las necesidades conceptuales de los niños.

Dada la importancia que tiene la educación de la conformación del futuro de la sociedad, y por otra las milenarias experiencias del Aprendizaje de la lengua escrita, generadora de cultura a los pueblos, me parece oportuno que en la modernización educativa del país, se decida llevar a cabo esta propuesta educativa, derivada de las investigaciones que sobre lengua escrita ha realizado y sigue realizando, la Dirección General de Educación Especial.

Con esta propuesta los maestros deben renunciar a los métodos tradicionales de lecto-escritura y ocuparse en el estudio del proceso conceptual de los niños, permitiéndole al maestro ser más profesional en el quehacer docente. Ciertamente, lo anterior sig-

nifica un gran esfuerzo de nuestra parte en el sentido que habrá que evaluar a los niños en forma individual y preocuparnos de su contexto. Pero los hilos conductores a seguir, están plasmados en una serie de fichas.

C O N C L U S I O N E S

CONCLUSIONES

- Las innovaciones científicas y técnicas, marcan la pauta en las transformaciones sociales. Toca a la educación, capacitar a los individuos que habrán de enfrentarse a los cambios, por eso debe cambiar su currícula, a través de una modernidad educativa.
- Si el docente, no modifica su quehacer educativo, llevará a sus alumnos, por el camino del conductismo, que por apatía, promoverá el enfado y el fastidio del alumno, haciendo individuos resignados, sin creatividad y sin ganas de tener preparación para la vida.
- Cuando nos preocupemos como docentes, por tener una capacitación a la altura de las actuales necesidades, el problema de la adquisición de la lecto-escritura, lo solucionaremos más fácilmente, porque poseeremos alternativas más viables para lograr un aprendizaje más efectivo.
- En el quehacer educativo, debemos marcar y probar a los alumnos que todo lo pueden, porque con esta circunstancia los escolares tienen libertad de expresar y realizar sus actividades en clases.
- El docente debe conocer la teoría de Piaget, ya que de la aplicación práctica de su obra se desprenden ideas y conceptos muy valiosos para el quehacer educativo, tales como: el niño es un ser único y complejo, y posee una estructura psicológica diferente al adulto; el niño es sujeto activo y debe actuar sobre los objetos para comprenderlos. Esto nos ayuda a reconocer el tipo de "materia" con la cual trabajamos a diario en nuestras escuelas.

- Es necesario que el profesor tome en cuenta el estudio evolutivo en que se encuentra el educando y además, debe partir, para iniciar el proceso de aprendizaje, de las experiencias y conocimientos que tenga el escolar, acerca del contenido educativo que va a aprender.

- Con el fin de aplicar las ideas derivadas de la teoría psicogenética a la educación, se ha generado una corriente pedagógica llamada Pedagogía Operatoria, la cual nos indica que el escolar es necesario que transite por una serie de etapas, para llegar a la construcción del conocimiento.

- Es necesario cambiar procesos de aprendizaje conductistas de la lecto-escritura por otras mejores opciones, para que el niño al estar frente al conocimiento lo acepte y lo asimile con más facilidad. La propuesta PALEM es la opción para el cambio, ya que es una propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura de acuerdo a los modelos de modernidad que estamos viviendo.

B I B L I O G R A F I A

BIBLIOGRAFIA

- CARBONELL DOLORES.....Los primeros años de escuela,
1a. Ed., (c.1992), Promexa,
México, 1992. 151 p.
- FLAVELL JOHN H.La Psicología Evolutiva de Jean
Piaget, 5a. Reimpresión, (c.1989)
Editorial Paidós, México 1989.
484 p.
- PIAGET JEAN.....Seis Estudios, 4a. Reimpresión,
(c.1990) SEP/UPN, México 1990.
225 p.
- UPN.....Análisis Pedagógico, Volumen 2,
1a. Ed., (c.1983) SEP/UPN,
México 1983. 281 p.
- UPN.....Contenidos de Aprendizaje, 1a.
Ed., (c.1983), SEP/UPN, México,
1983. 276 p.
- UPN.....El Niño: Aprendizaje y Desarrollo
1a. Ed., (c.1988), SEP/UPN,
México, 1988. 215 p.
- UPN.....Metodología de la Investigación,
1a. Ed., (c.1981), SEP/UPN
México, 1981. 297 p.
- UPN.....Pedagogía: Bases Psicológicas,
3a. Ed., (c.1988), SEP/UPN,
México, 1988. 383 p.

WHITTAKER.....Psicología, 4a. Ed., (c.1984)
Editorial Interamericana,
México, 1984. 785 p.