



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
CENTRO AMECA ADSCRITO A
UNIDAD 14 A GUADALAJARA



EL SUJETO Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

T E S I S I N A
CON MODALIDAD DE ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
PLAN 79

P R E S E N T A :
FELIPE DE JESUS MOYA SILVA
AMECA, JALISCO, JULIO DE 1993

MM A 50X-94

I N D I C E

CONTENIDO	PAGINA
INTRODUCCION	1
CAPITULO I SITUACION DEL PROBLEMA	4
CAPITULO II MARCO TEORICO APRENDIZAJE	8
CAPITULO III PRACTICA DOCENTE EN RELACION A LA PROBLEMÁTICA	13
CAPITULO IV PEDAGOGIA OPERATORIA	18
CAPITULO V DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA. (DESARROLLO LINGÜISTICO)	21
CAPITULO VI UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA (PROPUESTA PALEM)	26
CONCLUSIONES	31
BIBLIOGRAFIA	32

INTRODUCCION

En el presente trabajo enfocaré el problema del aprendizaje en torno a la "Adquisición de la Lecto-Escritura" por parte del sujeto; la cual es enfrentada por éste desde muy temprana edad, desde antes de ingresar a la escuela y desde sus primeras formas de expresión, generadas en su medio del cual forma parte.

La elección del tema se justifica por los múltiples problemas que enfrenta el niño en el desarrollo de apropiación de la lengua escrita y por causar en él, trastornos que implican deficiencias de aprendizaje, reprobación y deserción escolar y analfabetismo.

En este tema fundamentamos el seguimiento de la "Teoría -- Psicogenética o Constructivista" de Jean Piaget caracterizando con ello los procesos de Asimilación, Acomodación y Adaptación, que son adquiridos por el individuo dentro de las etapas de su desarrollo evolutivo.

Referimos la "Pedagogía Operatoria" como una corriente metodológica que estructurará los procesos de construcción del conocimiento de la lecto-escritura a través de la interacción entre sujeto y objeto, la reciprocidad entre los educandos y la intervención del maestro; así como de la libertad que debe gozar el educando para lograr plenamente su aprendizaje.

Al enfocar la propuesta "PALEM" procuraré facilitar la adquisición de la lecto-escritura y la construcción progresiva y armónica sin llegar a saltarse alguna de las etapas como sucede con los métodos conductistas que llegan a dañar al niño en sus estructuras intelectuales, provocando severas consecuencias.

Los alcances o limitaciones que tendrá este trabajo, dependerá de cierto modo de como vayamos implementando concientemente el enfoque del proceso enseñanza-aprendizaje en torno a la lectura y escritura.

Este trabajo consta de seis "capítulos", que a través de ellos, se pretende conocer los problemas de adquisición de la lecto-escritura; así como de irlos solucionando hasta lograr -- que el niño sea capaz de apropiarse eficazmente del lenguaje escrito.

CAPITULO I

SITUACION DEL PROBLEMA

EL SUJETO Y LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

En el trayecto de la labor educativa he podido observar cómo el educando se apropia del conocimiento de la "LECTO-ESCRITURA" y las dificultades que tiene para él dicha adquisición.

Sabemos que desde el momento mismo en que el niño ingresa a la escuela lleva consigo una manifestación de aproximaciones al conocimiento de la lecto-escritura. Previamente, conoce intuitiva y socialmente éstas, entre las que destacan; por ejemplo, los anuncios refresqueros como el de "Coca-Cola", "Pepsi-Cola" y la de productos cigarreros, etc., que conllevan de manera simple al medio escolar.

La lecto-escritura es un fenómeno lingüístico que en el transcurso de la vida escolar del individuo, se manifiesta en algunos de sus sentidos, derivada de su adquisición. Cuando el niño está inmerso en la vida de la escuela, se encuentra con la nueva problemática en la que el conocimiento de la lecto-escritura se transforma en un instrumento de educación formal.

En el desarrollo de las actividades cotidianas el niño presenta grandes dificultades para apropiarse con eficacia de la lectura y escritura ya que en el proceso de identificación "gráfico-fonético" de la lengua, implica una constante relación con el objeto de conocimiento y éste se encuentra un tanto complejo para su interpretación; lo que en un momento determinado, podría significar que el educando no maneja una relación de técnicas propicias de grafemas (letras) y fonemas (sonidos).

Por otro lado, esto viene a traer una serie de problemas serios que redundarán en perjuicio del individuo.

Lo que quiere decir que ésto implica una dificultad visible en la apropiación del proceso del lenguaje. De tal manera que al apropiarse; tiene otras implicaciones más trascendentales; como por ejemplo, no descifran correctamente las "letras", "palabras", "enunciados ni mucho menos lo hacen con algún texto".

El problema más característico y más fuerte, se nota en la reprobación de los alumnos, dando lugar a la repetición del mismo ciclo escolar o al abandono de la escuela; sumándose al numeroso grupo de analfabetas; representando para la sociedad un obstáculo de oportunidades en lo "económico" tanto en el núcleo familiar como el de representar un bien para su "País".

Lo que en su caso se debería hacer para buenos logros en la apropiación de la lecto-escritura, es enfocar una nueva metodología funcional que coadyuve mejores procedimientos basada ésta en los procesos "biopsicogenéticos que acompañan al educando pero desde el momento de su desarrollo y a la par con el "seno familiar y social".

Por un lado el alumno encontraría más fácilmente los mecanismos de apropiación ya que tendría mayor libertad de expresión hasta que se vaya apropiando de los signos convencionales que tendrá que hacer uso posteriormente por causas del empleo lingüístico de nuestra lengua.

Gracias a que he ingresado a los estudios de la "Universidad Pedagógica Nacional" he podido entender que los procedimientos de apropiación de la lecto-escritura son más factibles con una "Pedagogía Operatoria"; es decir, que vale más con un proceso de construcción del conocimiento a través de un progresivo desarrollo del cognoscente ya que tendrá la libertad de ir formando sus propias hipótesis conceptuales de las grafías con el

sonido y así, ir dando sentido a su interpretación de la compleja lecto-escritura; desde luego con la interacción con sus compañeros y maestro (a). Esto, considero, conducirá al sujeto a - la "Asimilación del objeto de conocimiento para de ahí manejar' su acomodo y posteriormente adaptarlo a las estructuras mentales y coadyuvar al equilibrio".

CAPITULO II

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

APRENDIZAJE

El aprendizaje, es un proceso caracterizado por la "Teoría Constructivista" de JEAN PIAGET (basada en la Propuesta de "La Dirección General de Educación Especial Margarita Gómez Palacio, Directora General De Educación Especial).

Al igual que el crecimiento, el aprendizaje se dá, desde el momento mismo del nacimiento del niño. Así el aprendizaje se caracteriza desde que el niño aprende a ver, oír, explorar el mundo que lo circunda, a hablar y a comunicarse con su mundo social.

El niño llega a aprender muchas conductas más, por mera repetición que se dan en su medio familiar y social.

El niño podrá adquirir el aprendizaje a través de una constante interacción con el objeto de apropiación o de conocimiento con base en una continua acción que se genera mediante su inteligencia.

Al asimilar por ejemplo; el objeto de conocimiento y al ubicarlo o acomodarlo puede llegar al aprendizaje. La comprensión de los objetos asimilativos de su significado, de sus relaciones y su aplicación y utilización provocarán un verdadero aprendizaje.

Según las aportaciones de "JEAN PIAGET", con respecto al -- "Aprendizaje", éste, se manifiesta a la vez por una asimilación del conocimiento de experiencias pasadas a las presentes y por -- ende interviene la acomodación que tiene como función el ajustamiento de las experiencias y luego consecutivamente llegar a la adaptación que viene a especificar un equilibrio o un aprendizaje.

En términos conceptuales, "JEAN PIAGET" define la "Asimilación, Acomodación y Adaptación" de la siguiente manera:

"Asimilación" es el proceso mediante el cual, las experiencias pasadas, son aplicadas a las presentes; es decir, que los elementos del ambiente son incorporados a las estructuras cognitivas del niño.

Por lo que la "Acomodación", se refiere a la forma en que las experiencias van siendo ajustadas para tomar consideración de las presentes (nuevas experiencias) alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

En cuanto a "Adaptación", la define como un equilibrio entre asimilación y acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto - objeto. (1)

Por ejemplo; el aprendizaje de una "letra" en el caso de la lecto-escritura, primeramente si él va a conocer alguna de ellas; primeramente tendrá que integrarla a sus estructuras cognitivas y luego manejarla a través de sus sentidos en forma, dimensión, grafema y fonema y tener los rasgos presentes, para después adaptarla a sus estructuras mentales de equilibración y así tener el aprendizaje del conocimiento.

(1) Aprendizaje e Instrucción según el punto de vista de PIAGET.
Págs. 329 - 333.

Considero pues, que el aprendizaje está enmarcado por una realidad concreta de resolver los problemas que rodean al sujeto. Tomando en cuenta la interacción del medio social y escolar en su caso que contribuirá a un mayor alcance para lograr el aprendizaje.

El aprendizaje, es pues, según mi percepción la adquisición de un conocimiento que pasa por una serie de momentos entre los que destacan la percepción del objeto, la manipulación del mismo y el equilibrio estructural de ese objeto.

Haciendo una reflexión de la "Psicogenética", de Jean Piaget, es muy importante tener en cuenta que desde que el niño nace, construye su pensamiento a través de las primeras formas de sus relaciones sociales y es como de ésta manera se puede explicar su desarrollo, su personalidad, las estructuras de su pensamiento a partir de todas aquellas experiencias que vive desde muy temprana edad, conjuntándolas con aquellas que toma del medio natural que lo estimula.

El "Proceso de Aprendizaje", se encuentra caracterizado por "Etapas Evolutivas del Desarrollo del Individuo", denotando una relatividad del desarrollo en relación al aprendizaje.

La etapa Sensomotriz: que va de los cero a los dos años; el niño no tiene conciencia del "Yo" ni del no "Yo", el punto de partida de sus conocimientos surgen de modelos innatos de conducta, como la succión, prensión y su tosca actividad corporal. No tiene sentido de permanencia; es decir, mientras tiene un objeto a la vista existe y cuando desaparece deja de existir. Su pensamiento se encuentra circunscrito a sus experiencias sensoriomotrices. Al adquirir su lenguaje amplía su mundo, así a los dos años puede ubicar el objeto al ser separado éste de su persona.

Período Preoperatorio: De los dos a los cuatro años el niño investiga su ambiente creando sus propios símbolos. Su pensamiento es preconceptual, la relación lúdica que practica el niño para relacionarse con su medio ambiente lo ubica como el centro de las acciones y de los objetos. Su pensamiento es egocéntrico.

Período de Operaciones Concretas: De los siete a los once años aproximadamente; el niño en esta etapa comienza a concientizar ciertas relaciones de su lugar en el medio social que lo rodea. Se hace necesaria la reversibilidad con la cual alcanzará un nivel de pensamiento operacional, con capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo ordenado u organizado. Pasa el niño de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo.

Etapa o Período de las Operaciones Formales: DE los once años en adelante el pensamiento del adolescente sufre un cambio; pues en esta etapa elabora teorías hipotéticas. Sabe definir reglas y valores.

Nosotros como maestros, debemos aprovechar todos los conocimientos que lleva consigo el niño, desde sus primeras concepciones de su mundo, de sus relaciones sociales y del conocimiento que tiene de su medio. Todo ésto, como producto de su desarrollo Psicogenético.

La finalidad es, en este proceso constructivo del pensamiento del niño, aprovechar todos los conocimientos que posee para poder conducir en forma efectiva el proceso "Enseñanza-Aprendizaje" en torno a la lectura y escritura.

C A P I T U L O I I I

PRACTICA DOCENTE EN RELACION A LA PROBLEMATICA

PRACTICA DOCENTE EN RELACION CON LA PROBLEMATICA

Es de gran importancia manejar los procedimientos que emplea cotidianamente el maestro para provocar el conocimiento de la lecto-escritura en el educando.

Sabemos que uno de los principales fines en la educación es lograr que el niño se apropie del conocimiento; llámese de Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales, etcétera. Lo relevante es generarlo y cómo.

En la labor cotidiana y a lo largo del tiempo, el maestro juega un papel mucho muy específico en el que hace uso de diferentes mecanismos para resolver la problemática de la "enseñanza-aprendizaje" (considérese a la enseñanza como el uso de mecanismos o métodos para lograr el aprendizaje).

Nosotros estamos concientes que desde que el niño se sujeta al medio escolar, lleva consigo conocimientos primarios muy simples; éstos, los ha adquirido en el seno familiar o mediante el roce social con sus amiguitos a través del juego, etc.

Haciendo un razonamiento deductivo; considero que el maestro aprovecha de manera subjetiva y superficial el conocimiento que lleva el educando a la escuela. La verdad esto se debe a -- que existe el respeto de un patrón que hemos creado en el transcurso de nuestra labor educativa.

El educador funda su actividad en el contexto "Psicológico y Cronológico" no hace un análisis "Psicogenético" del desarrollo del niño.

En torno al tema que hemos abordado (Conocimiento de la -- Lecto-Escritura) es muy fácil suponer que cada profesor tiene -

enormes cualidades para enfocar el conocimiento a sus alumnos pero de cualquier manera llega a romper con las estructuras de orden cognoscitivo que lleva consigo el niño; pues no respeta, considero las etapas por las que atraviesa. De tal manera que, existirá un desequilibrio constante en la conducta del niño y no - - existirá un equilibrio total.

El maestro hace uso de los métodos más usuales del tradicionalismo conductista, por ejemplo; el método onomatopéyco, el Silábico y Fonético; con los que asume su tarea cotidiana en el salón de clase, guiando al alumno a aprender el abecedario, el orden que lleva éste en forma silábica, como por ejemplo, ma, me, mi. mo. mu; el fonético, que es la manera de reproducción de las letras a través del sonido. De esta manera, el educador guía el conocimiento de la lengua escrita, llevando de manera simultánea el aprendizaje. Así llega a la construcción de las palabras, luego de enunciados y textos y de esta manera forma su propio sistema para conducir el aprendizaje de la lectura y escritura.

El maestro manifiesta una enorme satisfacción pues ha logrado que el alumno, tenga el dominio de lo que se le ha enseñado - en el aula, pero; de cualquier manera las estructuras del cognoscente sufren de un desajuste visible pues en el momento que al niño se le someta a hacer algunas reflexiones de lo que aprendió se notarán lagunas que quedaron en el proceso de su conocimiento.

Lo anterior explica que cuando el profesor hace empleo de - estos "Métodos Conductistas" y no existe una reciprocidad constante entre el educando y él con relación al objeto de conocimiento; así como emplear una combinación metódica, provocará una notoria ausencia al acercamiento de una teoría y se formulará -- tan sólo una hipótesis en la que se desconocerá desde qué momento del desarrollo del niño se propician las etapas del conocimiento.

Lo que sí se puede pensar que exista una base "teórica" de la Psicología en torno al educando en el aprendizaje de la "Lecto-escritura"; pero está, erróneamente sustentada en la "Edad Cronológica" del individuo. El maestro hace una asociación entre edad y pensamiento para indicar que el alumno puede aprender.

Voy a ejemplificar cómo anteriormente llevaba a cabo mi -- "Práctica Docente" en el salón de clase con Primer Grado: "En realidad sin saber el daño que estaba causando a los educandos con la transmisión del conocimiento al llevar el desarrollo de mis actividades con los métodos conductistas del tradicionalismo educativo; me convertí en un emisor y por consiguiente el alumno -- era un receptor pasivo. En el caso del conocimiento de la lecto-escritura en donde iniciaba con las vocales, daba la explicación de las vocales diciéndoles los nombres de cada una de ellas. Ellos escuchaban, luego las volvía a repetir mediante su grafía o fonemas y, posteriormente hacía que ellos las repitieran, después de haber permanecido en absoluto silencio, decía yo: "deben estar bien calladitos para que aprendan... ¿eh? ... ¡No deben hablar!. Posteriormente hacía que las escribieran, sin importar -- por supuesto sus intereses perceptuales, ni la dificultad que -- presentaba para ellos el captarlas. Yo trataba al objeto (vocales) de manera general en el grupo; los hacía escribir y luego la revisión de uno en uno de los trabajos, los volvía hacer repetir las vocales hasta lograr que retuviera el conocimiento de manera mecánica. Al estar el niño temeroso por la forma de proceder por parte mía; el niño se preocupaba por esforzarse y poderla aprender, pero sin ningún interés y mucho menos satisfacción. Los niños más aventajados y que se distinguían de sus demás compañeros se encontraban en una etapa psicogenética más avanzada según el proceso de desarrollo que he estado estudiando en la "Psicogenética" de Piaget. Por tal razón el constante desequilibrio en el pensamiento del niño, sin ningún equilibrio completo".

La reprobación en ese tiempo era segura y además ésta, provocaba el ausentismo o deserción de los alumnos; y a la vez, in-

fluía al analfabetismo.

No existía la reciprocidad, casi no se dejaba interactuar - a los alumnos entre ellos. El maestro era autoritario, hacía uso de castigos y estímulos y los resultados se tornaban un desastre.

Ahora con los nuevos procedimientos para conducir al alumno en su aprendizaje a través de un proceso interactivo, armónico y de ayuda mutua, así como de generar libertad al educando y confianza en su desarrollo, provocando logros más evidentes y satisfactorios para ellos como para quienes educamos. Todo esto, gracias a la "Nueva Metodología" (Pedagogía Operatoria) que venimos aplicando quienes afortunadamente ingresamos a la Universidad Pedagógica Nacional; la cual nos brinda la oportunidad de dar un nuevo enfoque a la "Enseñanza-Aprendizaje", basados desde luego en los fundamentos de las etapas del desarrollo que sostiene la "TEORIA PSICOGENETICA" de Jean Piaget.

Mi práctica con la "Pedagogía Operatoria", aún no ha sido total; pero, considero que la enfocaré con plenitud en los próximos ciclos escolares.

Por otra parte considero que nuestra práctica educativa - siempre debe estar sustentada a través de una "teoría"; pues ésta conlleva una construcción hipotética de estructuras cognitivas del niño a través de un desarrollo biológico, genético y psicológico.

C A P I T U L O I V

"P E D A G O G I A O P E R A T O R I A"

PEDAGOGIA OPERATORIA

La "Pedagogía Operatoria" es considerada como una corriente metodológica que tiende a desarrollarse a partir de la Psicología genética basando sus principios en la construcción del conocimiento.

La Pedagogía Operatoria tiende a partir de verdaderos intereses de los niños, los cuales son enfocados a partir de un proceso de construcción genética a través de una serie de pasos que van evolucionando mediante la interacción del individuo con el medio que le rodea.

La Pedagogía Operatoria muestra que para empezar cualquier tipo de aprendizaje es necesario determinar el "estado" en que se encuentra el educando para poder partir mediante bases más sólidas de cualquier concepto.

Los estudios realizados sobre la "Génesis", es decir, los pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informan también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos.

Dentro de ésta pedagogía el papel fundamental del maestro es ir recopilando toda aquella información que recibe del niño en torno a su realidad para provocar situaciones de observación, contradicciones y razonamientos provocando en él un proceso en la construcción de su pensamiento con la intención de establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extra escolar pretendiendo que lo que se haga en la escuela tienda a ser aplicado en su vida real, y lo que él posee de su medio tienda a ser una fuente de trabajo en la escuela.

Dentro de ésta corriente pedagógica se introduce la idea de

que el niño sea creativo, invente, formule sus propias hipótesis cometa errores y los rectifique. En el caso de la lecto-escritura invente signos que para él tengan representatividad y a través de ellos llegue a comprender el carácter convencional.

El niño debe enfrentar problemas mediante la necesidad de ellos y debe accionar para resolverlos, sabiendo qué es lo que va a aprender y para qué.

Es de capital importancia dar libertad al niño para que éste construya instrumentos de alternativa al hacer un análisis de los acontecimientos que se encuentran a su alrededor y así crear en ellos la capacidad de dar nuevas alternativas de solución a los problemas de aprendizaje que está adquiriendo.

En este proceso de la "Pedagogía Operatoria" se debe considerar las relaciones de los niños de manera afectiva y social -- por lo que los niños pueden elegir los temas de trabajo de manera democrática (a través de consejos de clase) en el que el maestro también forma parte del consejo.

Las relaciones de los niños con su maestro deben presentarse constantemente interactuando recíprocamente en la solución de los problemas de conocimiento para lograr un aprendizaje más armónico y coordinado a través del respeto de sus estructuras mentales. Así como el respeto al ritmo de cada sujeto y permitiéndole recorrer cada estadio de su propio desarrollo.

Considero a la "Pedagogía Operatoria", como un medio método lógico que busca enfocar el aprendizaje del niño mediante múltiples mecanismos que basado en el desarrollo psicogenético de éste coadyuve a lograr el conocimiento de manera armónica, sistemática e interactiva por lo que; considero que esta pedagogía es un instrumento valioso que debería ser usado por todos los maestros mediante una previa información de su origen, sus pasos y alcances; alejándose de manera notoria de los tan controversiales métodos conductistas.

C A P I T U L O V

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

(DESARROLLO LINGÜISTICO)

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA
(DESARROLLO LINGÜISTICO)

El hombre del "Paleolítico Superior" que por lo menos se remonta a 30,000 años antes de nuestra era, empezó a hacer observaciones en torno a fenómenos naturales, como el surgimiento de la Luna, crecimiento y disminución de su tamaño; así como el movimiento aparente que sufre el Sol, de la misma manera como observó las épocas en las que asistían a esos lugares, numerosa cantidad de animales y también como en cierta época no se acercaban.

Todos esos fenómenos observados por él, fueron creando un comportamiento de su conducta que lo fueron llevando a hacer anotaciones de tales fenómenos ocurridos mediante sus observaciones.

Los puntos y rayas que empleaban eran marcas que para él tenían significado y éstas eran plasmadas en tablillas de los huesos o de marfil de los animales que en un momento determinado podían llevar consigo (se refiere a las tablillas), pues en ese entonces eran nómadas. A dichas marcas posteriormente fueron agregando dibujos esquemáticos con un sentido más amplio de su significado.

Durante el "Período Mesolítico hace aproximadamente 10,000 años el hombre se asienta por más tiempo en un lugar que posteriormente esto le permite registrar los hechos en los troncos de los árboles o en rocas. Pintaban en pequeñas rocas redondas líneas, cruces, puntos y dibujos de personas hasta que se hicieron completamente sedentarios.

Durante ese proceso se generaron los cambios de las simples marcas para indicar números; así como dibujos que expresaban gru

pos sociales, combinando símbolos con otros símbolos para con -- ello dar lugar a nuevos registros con mayor sentido de sus expresiones.

Posteriormente para presentar una idea más compleja de comprenderse hacía un dibujo sencillo pero que estuviera relacionada con la idea compleja; posteriormente pasa de la representación asociada de los símbolos a solamente un sonido.

Como lo que representaba se hacía más difícil de explicar y entenderse, se fueron modificando con las características lingüísticas que se fueron apartando del referente.

De ésta manera la lengua comienza a tener mayor sentido -- cuando se refleja en la escritura; por lo que la escritura es base del conocimiento del hombre.

La lingüística y la expresión escrita se conjugan como un sistema de representación gráfica a partir del año 900 a. c.

El proceso del desarrollo psicológico de la Lecto-escritura se ha venido dando paulatinamente hasta nuestros días en virtud' de expresar nuestras necesidades y comunicar experiencias.

La lengua es propia de un sistema de comunicación de un ser creativo y que esté en condiciones normales tiene la facilidad natural de adquirir.

Es de suma importancia entender que para mantener una comunicación con otra persona, se necesita adquirir el mismo sistema de la lengua; es decir, conocer los elementos y las reglas que la determinan y que este conocimiento se encuentra registrado en nuestra mente.

El conocimiento del lenguaje puede ser adquirido aún sin tener conciencia de él y sin ser enseñado y como se mencionó ante-

riormente se adquiere mediante una capacidad natural y con interacción con los otros hablantes adultos.

Los hablantes tienen interiorizados en su mente los fonemas (sonidos) como un registro de su lengua así como de reglas que nos permiten combinarlas y que se pueden usar en cualquier momento para construir frases u oraciones.

El hablante tiene conocimiento de su lengua; a dicho conocimiento se le denomina competencia, ésta se estructura en tres niveles: Componente Fonológico; que son los registros de los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras. Componente Sintáctico; registros de significados y las reglas para combinarlos y construir oraciones.

Componente Semántico; donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinar éstos significados permitiendo interpretar oraciones.

El fonema es un elemento lingüístico que separado de otros fonemas no tiene significado; pero al ser combinado sí.

Con la combinación de fonemas construimos morfemas y con la combinación de éstos construimos palabras y con la construcción de éstas podemos formar las oraciones.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como base la expresión lingüística de los adultos, así descubre las reglas como base de dichas expresiones. Elabora hipótesis sin tomar conciencia de ello y construye así su propio sistema de la lengua. Va confrontando las expresiones suyas con la de los adultos y conforme encuentra diferencias elabora nuevas hipótesis, -- construyendo un sistema equivalente al del adulto.

Cuando el niño ingresa a primer grado es capaz de interpretar y producir su lenguaje de manera conciente. Posteriormente se

enfrenta al conocimiento de la lengua escrita y que al igual que la lengua oral, tiene como base el mismo sistema de lengua.

Durante la adquisición de la lengua escrita el niño realiza dibujos y no hace diferencia de éstos con la escritura. Luego descubre la relación gráfica y sonora.

En el próximo capítulo penetraré con más profundidad la relación existente entre la lengua oral y la escrita mediante la propuesta "PALEM".

C A P I T U L O VI

UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA

(PROPUESTA PALEM)

UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA
(PROPUESTA PALEM)

Contexto Histórico de la Problemática.

Considerando los procedimientos seguidos en la enseñanza -- por quienes nos dedicamos a la educación y sobre todo al ver los resultados deficientes obtenidos por los educandos en torno a la apropiación de la Lecto-Escritura; la cual ha venido siendo presentada a través de métodos conductistas, que no han permitido considerar las estructuras cognoscitivas del educando, y que han provocado el fracaso escolar; se buscó una nueva alternativa pedagógica que tenga características constructivistas en la que se vaya dando la oportunidad al educando de construir su conocimiento a través de sus propias conceptualizaciones mediante su desarrollo psicogenético.

Es de gran relevancia mencionar que al ingresar los niños a la escuela, trae consigo una serie de conocimientos primarios generados en su medio social y que éstos podrán ser útiles en el desarrollo de sus actividades escolares.

Algunos de esos conocimientos primarios son producto de su observación tanto en anuncios propagandísticos, productos alimenticios, periódicos, revistas, libros, televisión, etc.

El niño está en constante interacción al estar investigando su medio.

En su hogar por ejemplo, observa las acciones de sus padres y hermanos ya sea en la lectura y escritura, a los otros miembros de su comunidad se desenvuelven, como se comunican e interactúan. De ésta manera él produce sus primeras hipótesis que posteriormente le serán útiles en su desenvolvimiento dentro del

medio escolar.

Es importante señalar por otra parte, que los niños provinen de medios culturales diferentes y ésto provoca que unos tengan más arraigo en el uso de la lectura y escritura que otros; pues en algunas familias se tiene la oportunidad de poseer el conocimiento, pues tienen más facilidad de conectarse con los medios informativos, mientras que otras tienen menos arraigo al sistema de la lecto-escritura, debido al medio en que se desenvuelven, ya sea en un medio rural o por la situación económica en que se encuentran.

Para poner un ejemplo, en el caso de un campesino; que por su labor no le es posible poseer en sus manos algunas fuentes informativas como son libros con textos que les permitieran inmiscuirse un poco en la práctica de la lectura y escritura, que sería una fuente de interés para sus hijos.

No obstante al ingresar a la escuela, los niños van a tener la misma oportunidad de adquirir el conocimiento porque los procesos son similares; pero se puede notar un tanto diferente en su evolución ya que unos han tenido la oportunidad de desarollarse más rápidamente que otros por causas mencionadas anteriormente.

La "Teoría de Piaget" ha demostrado que el . . . niño no es un receptor inactivo (pasivo); pues al contrario, tiene una permanente interacción con su mundo, actuando constantemente con los objetos llegando a la formación de hipótesis, aceptándolas o rechazándolas a través de su acción e interacción con los objetos.

El niño es un ser activo y creador y que se encuentra desde muy pequeño con la escritura a través de los productos que ve cotidianamente y que lo van conduciendo a la identificación de grafías. Esto se da tanto en el medio urbano como en los rurales.

Aunque no de manera igual.

Con respecto a la escritura el niño al estar relacionado con la escuela irá descubriendo paulatinamente las reglas que la determinan descubriendo paso a paso sus significados, que después de un primer momento (en su medio, antes de ingresar a la escuela) tiene un significado pero no sabe que posteriormente tendrá trascendencia.

El niño en un primer presilábico no puede distinguir un significado entre un escrito y un dibujo, no tienen coordinación al escribir algo, no ordenan sobre un rayado de una hoja, pero esto, va evolucionando conforme va teniendo relación con el objeto de conocimiento y posteriormente va adquiriendo la escritura convencional a través de un proceso constructivo de fundamentar hipótesis, rectificar errores, convencerse de su conocimiento y generando nuevas hipótesis.

En la construcción de su conocimiento se va creando en el niño el carácter simbólico de los textos que aunque no sabe leerlos sabe que dicen algo y más si éste va acompañado de un dibujo. Para él tiene mayor representatividad.

Para escribir los niños pueden utilizar desde una grafía muy simple hasta letras convencionales.

Los niños llegan a construir hipótesis de cantidad en la que hacen sus propias producciones y luego llega a formular hipótesis de variedad que está descrita por rechazar un escrito con letras iguales, por lo que para que diga algo un escrito debe llevar distintas letras.

En los textos impresos el niño llega a hacer hipótesis silábicas en la que asigna a cada letra un valor sonoro silábico. Se encuentra con el problema de mezclar la hipótesis sonora con la -

que ya conoce: Mariposa.- Mari- po- sa. Considera en este caso' el niño, que cada letra posee un valor sonoro de una sílaba.

Nuestro sistema de escritura (lengua escrita) es alfabético; por lo que, los modelos que el medio le proporciona, no son interpretados por sus hipótesis silábicas.

Los conflictos que causan sus interpretaciones con respecto a la información que va recibiendo; las conceptualizaciones' del niño van siendo enriquecidas en relación con su comprensión de fonema-grafía que existen en el sistema alfabético.

Para llegar a comprender la relación de fonema - letra, pasa por un período de transición en el que actúa simultáneamente con ambas hipótesis: la silábica y alfabética. Ejemplo:

ROSA: Escribe R SA.- H. Silábica., hasta llegar a la hipótesis alfabética, estableciendo una correspondencia entre letras y fonemas.

Los niños llegan a comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura. Esto no implica el límite' del proceso; pues en cuanto un niño puede establecer la relación de fonemas y letras, puede trabajar con éxito con métodos de enseñanza fonéticos.

¿Cómo se desarrollan las actividades de la Propuesta?

- Se hacen en forma individual; para que el niño interactúe con el objeto de conocimiento, formulando sus propias hipótesis, -- las compruebe y genere otras.

Las actividades pueden darse siguiendo la lectura de un texto, - formar palabras, redactar cartas y realizar descripciones por - escrito.

- En equipo, pensando en que haya una aproximación de hipótesis del tema a tratar. Se integran en forma habitual y con flexibi-

lidad para integrar diferentes equipos.

Las actividades pueden ser: ilustración y redacción de un cuento, búsqueda de palabras con determinadas letras, comparación de la - escritura de los nombres de los niños, etc.

- Actividades con todos los niños del grupo. La acción se desarrolla con el mayor número de los niños, favoreciendo la discusión - y confrontación de opiniones, cuidando que no sean los niños más' avanzados quienes participen más y lo hagan en todo. Algunos ejemplos de éstas actividades pueden ser:

"Determinar la cantidad de palabras de una oración", realización de juegos colectivos en los que se desarrolle un trabajo, como por ejemplo, "la tienda", etc.

- En cuanto a tareas se busca que éstas tareas sean interesantes' y que no sean demasiado largas, complicadas ni aburridas. Se quiere que el niño tenga contacto con su comunidad. Algunas actividades pueden ser por ejemplo: Traer recortes de pa- labras, de letras, etc.

CONCLUSIONES

La apropiación de la lecto-escritura por parte del sujeto, tendrá consecuencia negativa si éste no es respetado en sus estructuras mentales por parte de quien le educa; así como del conocimiento que tiene desde antes de ingresar a la escuela.

El trabajo cotidiano debe estar influido por una teoría que nos de la oportunidad de hacer hipótesis de los alcances que se pueden ir logrando.

El alcance del aprendizaje dependerá en gran medida del proceso que siga el educando en torno a la asociación de grafías y fonemas y por ende de que el maestro lo vaya encausando en su progresiva construcción cognitiva.

El maestro ya no debe valerse de métodos tradicionalistas - (conductistas) porque provocará irreparables daños en el educando, pues éste tendrá el aprendizaje de manera mecánica y por consecuencia llegará a olvidar lo transmitido. También provocará la reprobación y la deserción escolar y por consiguiente el analfabetismo.

La propuesta demuestra que el educando construye su conocimiento sistemáticamente y que traerá como consecuencia una completa integración del conocimiento en el individuo.

BIBLIOGRAFIA

- UPN --- Anexo II
Lectura y Escritura
Contenidos de Aprendizaje
- Apuntes sobre el Desarrollo Infantil
Tema: Jean Piaget.
Subsecretaría de Planeación Educativa
Subsecretaría de Educación Elemental
Dirección General de Educación Preescolar
- UPN --- Contenidos de Aprendizaje
- Diccionario Larousse. Ediciones Larousse.
- UPN --- Metodología de la Investigación 1 (Volúmen 2)
- UPN --- Pedagogía: Bases Psicológicas.
- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.
Margarita Gómez Palacio Muñoz. Directora General de
Educación Especial.
- Seis Estudios de Psicología (Jean Piaget).