

6634

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
CENTRO AMECA ADSCRITO A
UNIDAD 14 A GUADALAJARA

U. P. N.

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



NOMBRE DEL PROBLEMA

✓
"LA ENSEÑANZA DE LA ADQUISICION EN LA LECTO
TOESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS
DE EDUCACION PRIMARIA"

TESINA

CON MODALIDAD DE ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION BASICA PLAN '79

PRESENTA

ALVARO TAPIA CARRETERO

MMX 4-X-94

I N D I C E

CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
SITUACION DEL PROBLEMA EN LA LECTO-ESCRITURA	4
CAPITULO II	
MARCO TEORICO CONCEPTO DE APRENDIZAJE	7
CAPITULO III	
PRACTICA DOCENTE EN RELACION A LA PROBLEMÁTICA	13
CAPITULO IV	
PEDAGOGIA OPERATORIA	17
CAPITULO V	
DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA	21
CAPITULO VI	
PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA	25
CONCLUSIONES	29
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	31

INTRODUCCION

El problema a desarrollar en este trabajo académico se refiere a La Enseñanza de la Adquisición de la Lecto-Escritura, en los primeros años de educación primaria. Queremos que por medio de la presente obra responder sobre algunas dudas que existen tales como: ¿Porque existe tanto analfabetismo?, ¿Hasta donde han fallado las metodologías actuales?, ¿Existe otra alternativa para la enseñanza de la lecto escritura?.

Dado a que el problema preocupa a todos, pedagogos, psicólogos y educadores por las enormes consecuencias que acarrea el enseñar con la pedagogía tradicionalista, ya los estudios realizados por la UNESCO no demuestra el enorme número de analfabetas en -- nuestro país, en América Latina y casi todo el mundo entero. En -- que afirma de acuerdo a la investigación de 1970 que existen 800' millones de analfabetas en el mundo. Cifra muy alarmante en la -- que se culpa a todos los que nos dedicamos a la educación de una' forma o de otra.

Lo fundamental es un cambio radical dejar de utilizar metodologías conductistas en la enseñanza de la lectura y escritura. A' cambio por una pedagogía sustentada en la psicogénética de Jean -- Piaget y la lingüística contemporánea. En la que muchos de sus co -- laboradores no dan a conocer una metodología, adaptada al proceso de desarrollo cognitivo del niño.

Para comprobación de dichas teorías, realizamos lectura a in -- vestigadores en este tema encontrados las fuentes en libros pedagógicos de la UPN, conté con las experiencias vividas en el ejercicio de mi práctica docente, además el intercambio de experien -- cias tenidas por los propios compañeros. Todas estas técnicas de' investigación me hicieron posible el desarrollo y culminación -- acerca del problema que es la adquisición de la lecto-escritura.

Con el fin de proporcionar al maestro los elementos teóricos básicos para la comprensión de este proceso se presenta en este manual seis capítulos.

El primer capítulo describe como es la situación de la problemática que enfrentamos en las escuelas de acuerdo a la enseñanza de la lectoescritura.

El segundo capítulo ofrece una explicación del marco teórico del aprendizaje de acuerdo como se concibe por distintas teorías.

El tercer capítulo presenta las experiencias personales de la práctica docente.

El cuarto capítulo nos menciona los principios y fundamentos de la pedagogía operatoria.

El quinto capítulo nos describe el proceso psicológico como el niño adquiere la conceptualización de la lectura-escritura.

En el sexto capítulo se presentan las principales consideraciones en torno a la planeación de las actividades y la forma de realización.

CAPITULO I

SITUACION DEL PROBLEMA EN LA LECTOESCRITURA

Uno de los problemas más grandes que atravieza México, así - como casi toda América Latina es el concerniente a la educación, pero hay un factor transcendental que no deja a esta realizar su función en la sociedad, puesto que ya desde varios años se ha des- cuidado y no se ha hecho nada por la deficiente enseñanza de la - lectoescritura. Siendo este factor el punto medular en el que se' basa la educación, ya que psicólogos, filósofos y pedagogos no se han puesto de acuerdo a la enseñanza de la lectoescritura.

Hace mucho tiempo que se viene enseñando de forma conductis- ta en que el maestro expone a sus alumnos la letra o sílaba para' que el sujeto la vea, escuche y repita el sonido de ella; hasta - llegar a conocer todo el abecedario, en un tiempo más o menos cor- to. Acarreando una gama de consecuencias al alumno, por ejemplo:

- a) Si no "aprende", reprobará año.
- b) No comprenderá el significado de las palabras en los si- guientes años de estudio; atrofiando el desarrollo a se- guir adelante.
- c) Por ser una enseñanza mecanisista, aparta al niño de su - realidad.
- d) Se estará repitiendo la educación tradicionalista.
- e) Se provoca la repitencia, ausentismo escolar y la d^eser- ción escolar.

Así el país seguirá contando con un amplio número de analfa- betas, aumentando más el número de la clase baja.

Las causas que están ocasionando que el problema prolifere - son autoridades educativas y gubernamentales que no hacen nada -- por el rezago educativo, las escuelas normales que en su generali- dad forman maestros de pedagogías tradicionalistas. Los propios - educadores que no se preparan para seguir adelante con la enorme'

labor; como lo es la carrera del magisterio. Y como siempre por unos y por otros el que estará pagando con nuestros errores será el alumno, y la propia sociedad al que estemos prestando nuestros servicios.

La cuestión de la Lecto-escritura a resolver es amplia, y -- compleja, ya que necesitamos hacer labor con los habitantes de la comunidad, maestros de la escuela y algunos otros, los padres de familia y más; junto con los propios alumnos de promover el cambio de enseñanza por otra forma que de más acción, reflexión, participación en la adquisición de los conocimientos de la lecto-escritura.

Debo de realizar investigaciones a lo que este a mi alcance para poder darle una mejor solución, primero tendré que auxiliarme de mis conocimientos que he tomado en la Escuela Pedagógica Nacional, para después aplicar también todo lo investigado de como el niño adquiere el conocimiento de la lengua escrita. Y así poder darle al alumno otra y mejor alternativa para que el alumno, ahora si por todas haga suyo el concepto de lectoescritura.

CAPITULO II

MARCO TEORICO
CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El ser humano desde que nace hasta que muere está en constante interacción con el mundo que lo rodea y a todo lo que aprende le llamamos contenidos de aprendizaje, es lógico pensar que todo el tiempo está aprendiendo a vivir y adaptarse al medio. Para esta razón es necesario hacernos la pregunta; ¿Qué es aprendizaje y cómo se adquiere?. Para los conductistas es un cambio de conducta que se manifiesta en el individuo.

Partiremos primeramente de un amplio análisis que hace Morris Bigge a la corriente tradicionalista, no solamente veremos el concepto sino también en que se argumentan, el autor dice: "los psicólogos neoconductistas sostienen que la conducta se compone sobre un organismo. En su opinión el aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta, que se produce como resultado de la práctica. De acuerdo con ello, el proceso de aprendizaje consiste de impresiones de nuevos patrones de reacción sobre organismos flexibles y pasivos. Este proceso se centra en un estudio de las relaciones de estímulo y respuesta que ocurre entre ellos. Los maestros que adoptan éste método mecanicista de aprendizaje definen específicamente cuales son las conductas que desean que tengan sus alumnos, como productos acabados, a continuación se dedican a estimularlos de tal modo que se provoque y se fijen esos comportamientos". (1)

El papel del maestro es de dirigir, exponer, vigilar y hasta cuidar de que se realicen todas las actividades para llegar a alcanzar los objetivos propuestos del programa. Mientras que el alumno en su lugar, pasivamente, escucha, observa, sin hablar como se dan las indicaciones a desarrollar.

(1) BIGGE, MORRIS.- Teorías de aprendizaje para maestros.
México, Trillas, 1979. Pág. 115-134.

Otra corriente que surgió en los últimos años se ha denominado con el nombre de la Escuela Nueva definen al aprendizaje como 'un desarrollo o sea que siempre van unidos que el desarrollo justifica al aprendizaje. "El conocimiento no es copia de la realidad. Conocer un objeto, un evento no es simplemente verlo y hacer una copia imagen de él." (2)

La psicogenética la fundamenta y la explica diciendo que son seis etapas, cada etapa con estructuras que la forman, para transitar de una etapa a otra se debe pasar un proceso de asimilación y acomodación hasta llegar al equilibrio. Todo es fundamentado -- por los estudios que hizo en este siglo, el psicólogo, epistemólogo Jean Piaget. A continuación aborda el tema con lo siguiente: '

"El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye -- con la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico; al -- igual que éste último consiste esencialmente en una marcha hacia' el equilibrio. Así también la vida mental puede concebirse como -- la evolución hacia la formación de equilibrio final representada' por el espíritu adulto. También en terreno de la vida afectiva se ha observado muchas veces como el equilibrio de los sentimientos' aumenta con la edad. En cambio las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden hacia un equilibrio móvil!" (3)

También hace agregados de acuerdo al desarrollo del niño.

"Dos problemas: el problema de desarrollo en general y el -- problema de aprendizaje; ambos muy diferentes."

"El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado en todo el proceso de embriogénesis. El aprendizaje es provocado por situaciones: por un experimentador psicólogo o por un' maestro. Además es un proceso limitado: limitado a un solo problema o a una sola estructura. Por eso el aprendizaje es explicado -- por el desarrollo".

(2) PIAGET, JEAN.- Seis estudios de Psicología. México, Seix Barral, 1977. Pág. 11-19.

Uno de los defensores de ésta teoría es Richmond dice: "Uno de los propósitos principales del profesor ha de ser el de ofrecer al niño situaciones que le fuercen a adaptar sus experiencias pasadas. Es tarea del profesor facilitar la adaptación y -- asistir al niño a lo largo de este curso del desarrollo. Puede -- decirse que el niño contempla las situaciones de aprendizaje desde el punto de vista de su experiencia pasada, siendo competencia del profesor acomodador, la experiencia pasada a la situación presente. Teniendo en cuenta que cada situación de aprendizaje es la base de otro futuro aprendizaje. El profesor es el organizador de situaciones de aprendizaje, el que puede acomodar -- la antigua experiencia con la nueva, y estas situaciones de aprendizaje tienen su aspecto progresivo". (4)

Dice Piaget "El aprendizaje en cualquier edad necesita el -- contacto de la realidad, el sujeto tiene que ser activo, tiene -- que transformar las cosas y tiene que encontrar en los objetos -- la estructura de sus propias acciones". (5)

"Para el niño de la escuela de infancia, la manipulación de los objetos es un alimento esencial, las palabras y los números son en realidad alimentos del desarrollo". (6)

Así queda demostrado como es el aprendizaje y cual es su objeto en el individuo, que debemos hacer los educadores al enseñar la lección al niño, debemos cambiar todo lo que se venía empleando por algo nuevo todo en armonía del propio niño. Decroly' ha dicho "la escuela para la vida y por la vida, la escuela para el niño y por el niño". (7)

(3) PIAGET, Jean.- Development and Learning Ed. The Journal of Research Science Teaching, Vol. No. 2 ISSVE. No. 3 1964. Págs. 176 - 186.

(4) Ibid Op. Cit. Págs. 176 - 186

(5) Ibid Op. Cit. Págs. 176 - 186

(6) Ibid Op. Cit. Págs. 176 - 186

Por último, para dejar más claro hay que recordar las cuatro etapas de desarrollo, a las que ya nos referimos anteriormente. Para Piaget las cuatro etapas principales son:

La primera sensorio-motriz, una etapa preverbal que tiene lugar paroximadamente durante los primeros meses. Es en esta etapa donde se desarrolla el conocimiento práctico.

En la segunda etapa, tenemos la representación proporcional: los principios de lenguaje, de la función, simbólica, y por lo tanto, el pensamiento o de la representación.

En la tercera etapa aparecen las primeras operaciones, pero las llamo operaciones concretas porque operan sobre objetos, y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente.

En la cuarta etapa estas operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel que llamo formal o de operaciones hipotético-educativas; esto es, él puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis y no solo a objetos.

"Los intereses comunes en todas las edades, a éste respecto que toda necesidad tiende, a incorporar las causas y las personas a la actividad propia del sujeto, y por consiguiente "asimilar" - el exterior a las estructuras ya construidas, y 2º, a registrar - éstas en función de las transformaciones sufridas, y, por consiguiente a "acomodar" a los objetos externos." (8)

Las aportaciones en psicología que ha hecho Piaget me han servido para actualizarme en un mejor trato con los niños y además, sus concepciones en aprendizaje me han ayudado para transformar mi manera de enseñar para ayudar al niño a construir su aprendizaje.

El aprendizaje es la operación que realiza el sujeto sobre el objeto para transformarlo, es un proceso de asimilación y adap

ación hasta llegar al equilibrio.

-
- (7) PEDAGOGIA: Bases Psicológicas. Págs. 316 - 317.
PIAGET, Jean. Seis Estudios Psicológicos. México, Seix. Ba-
rral. 1977 Págs. 11 - 19.
- (8) Ibid Op. Cit. Págs. 316 - 317.

CAPITULO III

PRACTICA DOCENTE EN RELACION A LA PROBLEMÁTICA

A continuación voy a describir como he venido transformando - mi práctica docente desde su comienzo hasta ahora. En un principio creía que los conocimientos asimilados en la Escuela Normal me serían muy útiles en la aplicación en el trabajo del aula, pero al - confrontar a éstos con la realidad, se ve que es imposible su utilización, ya que hay dos realidades muy diferentes, una recibir te orías, métodos, procedimientos y técnicas de enseñanza y la otra - desarrollarlos a la situación material de los alumnos.

Al comienzo de mi carrera tuve la ocasión de tener en mis manos al grupo de primer año, me sentía agusto y también con gran -- responsabilidad por el hecho de tener que enseñar todo el proceso' de la enseñanza y aprendizaje en la adquisición de la lecto escritura, para lo cual tuve que emplear El Método Global de Análisis - Estructural como única alternativa de solución al problema, ya por los meses de febrero y marzo apenas sabían las vocales y el programa iba a medias, luego los padres renegando con sus hijos.

Por esas razones y para poder hacer algo, los meses que falta aban tuve que cambiar de método para enseñar a leer y a escribir; - comencé con el fonético; puesto que ya sabían las vocales; seguí - con las consonantes más usadas en nuestro lenguaje, ya que no se - podían alcanzar a ver todas, pero con las grafías de estudio se -- aplicaban diferentes ejercicios como dictados, copias, lecturas. Al finalizar el año muy pocos niños sabían leer.

Mi práctica docente al emplear estos dos métodos fue la de expositor, conductor de actos con los alumnos, dar todo el tipo de - ordenes, utilizando, para ello una disciplina autoritaria, para -- los actos o respuestas malas aplicaba un castigo y para los actos' que hacían muy bien un premio, de diferente calidad.

Al completar el año los niños sabían "leer" poquito" solamen-

te con las letras ya estudiadas. Al hacer comparación de metodologías diferentes y poder usarlas en la enseñanza de lecto escritura, me gusta más el sintético o bien fonético y silábico; siempre que va empezar el año lo llevo y me da mejores resultados que el método global.

Pero conforme lo voy observando me doy cuenta que el apren--
der a leer con estos métodos el niño solo descifra los signos sin comprender el significado de las palabras. Pero gracias a las - -
aportaciones pedagógicas tomadas de la Universidad Pedagógica Nacional, he mezclado distintos modos de enseñanza, haciendo al - -
alumno ya no un ser pasivo que solo escucha y repite, ahora el ni--
ño ya participa, expone sus ideas, manipula los objetos de estu--
dio, aprende por medio de juegos, ya no escribe tantas copias. En cambio yo ya no soy el que castiga los actos mal realizados, el -
único que expone la clase y la conduce como uno prefiera, ahora -
solo trato de observar el aprendizaje provocando los momentos de realizar más motivadas las actividades que ellos mismos proponen.

Creo que a la mezcla de modos de enseñar me dan mejores re--
sultados, en la difícil tarea de la adquisición de lectoescritura Aunque no sea una teoría, en sí, precisa con todo su rigor, del -
método, formas de aprendizaje, mis clases son ahora más bien lle--
vadas alcanza un aprendizaje. A continuación veremos el análisis' que hacen las investigadoras Elena Ferreiro y Ana Teberosky al mé--
todo Analítico y al Sintético, de este último dicen: "El aprendi--
zaje de la lecto-escritura es una cuestión mecánica, se trata de' adquirir el descifrado del texto. Porque la escritura se concibe' como la transcripción gráfica del lenguaje oral, leer equivale a decodificar lo escrito en sonido". (1)

Por lo tanto, dicen que es una teoría asocionista por lo siguiente: "Al poner énfasis a las descripciones auditivas y visua-

(1) FERREIRO, E., Teberosky A. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Ed. Siglo XXI., México, 1989.
Pág. 17 - 27

les y en la correspondencia fonema - grafema el aprendizaje de la lectura se concibe simplemente como una asociación como la respuesta sonora a estímulo gráfico". (2)

En lo que respecta al método analítico sus defensores dicen por lo contrario que el otro es muy mecanisista, Decroly lo afirma y postula que "las visiones de conjunto proceden del análisis espiritual infantil". Al contrario de todo esto las autoras dicen: "lo previo según el método analítico es el reconocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de sus componentes es una tarea posterior. Por otra parte se postula que es necesario comenzar con unidades significativas por el niño, para aquí la denominación "(Video - Visual)". (3)

Para terminar se hace la siguiente reflexión acerca de los métodos que se utilizan para la enseñanza de la adquisición de la lecto-escritura, ya como lo expuse, ninguno ha logrado los rendimientos que se esperan, los dos son meramente de la corriente conductista. En conclusión hace falta una teoría bien llevada para que el niño no descifre los signos de la escritura, sino que aprenda a conceptualizar la escritura. Que ésta la haga suya. Tal como dice Piaget que el niño mismo construya el conocimiento a través del contacto directo con el objeto. Las demás teorías descuidan dos aspectos que son indispensables: la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognitivas. En mi práctica llevo poco de esos aspectos, por lo tanto considero que hace falta un proyecto exclusivamente que trate de la necesidad de aprender por medio de la pedagogía operatoria.

(2) Ibid Op. Cit.

(3) Ibid Op. Cit.

CAPITULO IV

PEDAGOGIA OPERATORIA

En el capítulo anterior hablamos de la necesidad de optar -- por una teoría que estuviera adaptada al pensamiento psicológico' del niño que hiciera desaparecer los principios de la pedagogía - tradicionalista y que nuestra práctica docente se halla sustentada en esta teoría. Ya mencionamos los aportes que da Jean Piaget' y su gran equipo de colaboradores que unifican todos sus estudios en la psicología del niño al proceso de enseñanza y aprendizaje - dando lugar a la creación de la pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria llamada así porque el sujeto cognoscente aprende por las operaciones que sostiene con el objeto de - estudio o bien que el niño aprende a operar en el medio que lo ro dea y transformarlo, y al mismo tiempo él mismo transformarse, y' sus fundadores son: Montserrat Moreno y María Montessori.

Se basa a las cuatro etapas del desarrollo por las que pasa el niño (ver el capítulo II), dichas etapas están formadas por es tructuras para pasar de una a otra etapa, es necesario cuatro fac tores que son según como los ordena Piaget: "primero de todos la' maduración, en el sentido de Gassell, la manejó, ya que éste desa rrollo es una continuación de la embriogénesis; segundo el papel' que juega la experiencia de los efectos del medio físico sobre -- las estructuras de la inteligencia; tercero, la trasmisión social en el sentido amplio (trasmisión lingüística, educación, etc.), y cuarto factor que demasiado frecuente ha sido dejado a un lado, - pero que a mí me parece fundamental y aún el factor principal lo' llamaré el factor de equilibración". (1)

Algunos principios y fundamentaciones teóricas acerca de la pedagogía operatoria son las siguientes: "los estímulos no actúan directamente si no que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto (sus esquemas de asimilación del sujeto), en'

este acto de transformación del sujeto da una interpretación que la conducta del sujeto se hace comprensible. La justificación teórica conductista su principio se basa a que son los estímulos - los que controlan la conducta y el aprendizaje no es más que sustitución de una respuesta por otra". (2)

"El sostén que todo conocimiento procede de los sentidos y' es resultado de una abstracción a partir de los datos sensoriales. Afirmación de la que nosotros concluiremos que el conocimiento nunca procede de la sensación sola, sino de aquellos que la acción añade a este dato". (3)

"La obtención de conocimiento de un resultado de la propia actividad del sujeto. (Es útil recordar aquí aunque no lo podamos desarrollar que la epistemología genética es única en postular la acción como origen de todo conocimiento, incluido el conocimiento lógico matemático". (4)

"Otra razón consiste que la noción es más rica a todo lo -- que la acción ha añadido a la percepción: el espacio nocional es esencialmente operatorio. Por eso la noción es irreductible a -- simples abstracciones y generalizaciones a partir del dato perceptivo. Al contrario procede esencialmente de construcciones". (5)

"Siguiente hipótesis nuestro conocimiento no proviene única mente ni de la acción ni de la percepción si no de la totalidad' de la acción con respecto de la cual la percepción sólo constituye la función de la señalización. En efecto propio de la inteligencia no es de contemplar sino de transformar, y su mecanismo -- es esencialmente operatorio". (6)

La explicación es clara, los principios psicológicos de -- ¿Cómo el niño aprende?, son en realidad una novedad para todos ' los educadores, en comparación de ¿Cómo? enseña vamos antes o -- aproximadamente diez años, ya que la psicología ha ayudado a ex-

plicar como el niño aprende, lo malo es que únicamente lo saben' los profesores que se han seguido preparando, mientras que la ma yoría no continua con sus estudios.

Mi práctica docente ha evolucionado al tener conocimiento - de la pedagogía operatoria, ya que no aplicó tal como lo expli-- can sus principios pero me han ayudado a cambiar, tal ejemplo, - lo comparo con el uso de los métodos receptivos en lo que valora ba de que casi nadie aprendía los contenidos del programa, ahora que ya uso los métodos activos me doy cuenta de que aprendizaje' es más duradero.

Yo nunca salía fuera del salón, en este tiempo sé lo impor- tante que es que el alumno tenga el contacto con la naturaleza, - con el medio que lo rodea, ya que éste es el que le proporciona' los conocimientos de acuerdo a los problemas que se le presen- - ten.

Todas las actividades que realizan los niños están inspira- das de acuerdo a como ven el ambiente que los rodea. Por ello él debe manipular las cosas que éste le proporcione, ya que en el - objeto se encuentra esencia del conocimiento.

-
- (1) PIAGET, J. La Evolución de la Epistemología y la Teoría de la Ciencia. Editorial Ariel. México, 1981. Págs. 39 - 42.
 - (2) FERREIRO, E. Teberosky A. Los Sistemas de Escritura en el Papel del Desarrollo del Niño. Ed. Siglo XXI, México, 1989. Págs. 17 - 27.
 - (3) Ibid Op. Cit.
 - (4) Ibid Op. Cit.
 - (5) Ibid Op. Cit.
 - (6) Ibid Op. Cit.

CAPITULO V

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA

Después de haber obtenido una amplia panorámica de la problemática referente a la enseñanza de la adquisición de la lectoescritura, también de analizar las pedagogías tradicionalista y operatoria, ver los principios en que se basan para conocer como se define cada una, el proceso que sigue el niño para alcanzar el aprendizaje. Sabemos que la única que da libertad, autonomía, acción para buscar los conocimientos era la pedagogía operatoria.

Nos vamos a referir a ésta para explicar como se adquiere la lectura y la escritura, cabe mencionar que es un modelo nuevo y que se debe fundamentalmente a la teoría del desarrollo de los procesos cognitivos de Jean Piaget y a la psicolingüística contemporánea.

Para antes vamos a ver el punto de partida que guiaron a estos investigadores para seguir adelante con esta corriente renovadora; dicen que se basaron a las experiencias tales como:

- "Es posible comprender una experiencia pedagógica a partir de lo que los niños saben y no a partir de lo que ignoran".

- "Aceptar que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender". (1)

Otras aportaciones de L. Lerner, sobre investigaciones sobre el aprendizaje espontáneo de la lengua escrita, son las siguientes:

a) "Todos los niños inician su aprendizaje mucho antes de iniciar el primer año".

b) "El niño actúa frente a la lengua escrita tal como lo hace frente a cualquier objeto de conocimiento en forma eminente--

mente activa". Agrega "la escritura es un sistema de signos que no representa ningún parecido entre significante y significado; la relación del uno con el otro se ha establecido de forma arbitraria, para que la gente que habla determinada lengua se ha - - puesto de acuerdo en representar determinados sonidos o determinados significados con ciertas grafías y no con otras". Luego -- termina diciendo acertadamente "las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos". (2)

Partiendo de todas estas concepciones, no queda claro que - el niño tiene contacto con la lengua escrita mucho antes de in-- gresar a primero y posee sus propias hipótesis para comprender - el significado de muchas palabras.

Apoyándose de lo que el niño sabe y de lo que necesita para poder comunicarse con los demás el papel del maestro debe ser el de propiciar con diferentes actividades la situación de aprendizaje. Partiendo de que el objeto de estudio es la escritura y el niño, el sujeto cognocente que se apropia de ella, para accionar y transformarla.

La noción que tienen de algunos signos provoca que poco a - poco se apropie de todos los elementos (signos) que conforman el lenguaje escrito.

A continuación vamos a hablar de los cuatro niveles por los que pasan la mayoría de los niños al estar construyendo su con-- ceptualización de la Lectoescritura. Los cuatro niveles son:

El primero se llama Nivel Presilábico: En el nivel presilábico las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos. La construcción gráfica de un signifi-- cante está determinada por otras consideraciones.

El Nivel Silábico: Es cuando el niño comprende que las re-- presentaciones escritas se relacionan con las diferencias en la'

pauta sonora de las palabras. En el nivel silábico, se intenta una correspondencia entre grafías y sílabas. (Generalmente una grafía por cada sílaba).

El Nivel Silábico Alfabético coexiste dos formas de hacer: corresponder sonidos y grafías: la silábica y la alfabética.

El Nivel Alfabético: Es el último y es aquel en el que desaparece el análisis silábico en la construcción de escritura, las cuales son formadas en base a una correspondencia en fonemas y grafías, lo que no excluye errores ocasionales.

Por medio de todo éste proceso el niño está construyendo su conceptualización, pasando en veces por todos los niveles, pero en el alfabético es el último para adquirir la lectoescritura, dicho camino que él comenzó y terminó hasta llegar al objetivo de una manera más diferente a como se venía haciendo antes.

-
- (1) FERREIRO, E. y Teberosky A. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Ed. Siglo XXI, México, 1989. Págs. 17-27
 - (2) LERNER, D. Aprendizaje de la Lengua Escrita en el Aula SEP/UPN. Contenidos de Aprendizaje (Antología) Anexo 11 México, 1985. Págs. 31 - 86.

CAPITULO VI

PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LENGUA ESCRITA

Después de haber analizado concienzudamente el problema que nos atañe a profesores, pedagogos y población en general y de ver varios métodos que se han utilizado en la solución de la lengua escrita ocasionando una gama de fracasos. Para frenar a futuro -- más consecuencias desastrosas proponemos como la mejor alternativa la utilización de la Propuesta PALEM.

Ya que ésta propuesta tiene como núcleo de comparación de -- los resultados anteriores y de las investigaciones que sobre lengua escrita, La Dirección General de Educación Especial. Las sugerencias didácticas fueron dos básicamente: el cuadernillo Monterey y la Propuesta de Aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita.

Además existen dos investigaciones que sustentan teóricamente este trabajo. La primera de ella -El Niño Preescolar y su comprensión del Sistema de escritura, sirvió para verificar que el niño inicia en el proceso de la lengua escrita a una temprana edad. La segunda investigación -Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura, se publicó en -- cinco fascículos, -nos muestra entre otras cosas, que de los niños que ingresan a primer grado regular, solo el 62% logra terminar con escritura de tipo alfabético, el 13% con escritura de tipo silábico y casi el 25% presenta escritura silábica y presilábica. También el famoso Plan Nuevo León.

El maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lecto-escritura, tiene éste, por consiguiente fundamentar su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, esto implica recordar que el niño, un sujeto activo que piensa para comprender y transformar todo lo que le rodea, que si en el momento tiene errores son momentos importantes'

para el aprendizaje, de saber por cual de las cuatro etapas de desarrollo atraviesa que de acuerdo a ellas va ser el grado de dificultad para recibir conocimientos. Por ello el maestro debe considerar a cada uno de los alumnos como un sujeto cognoscen--te, constructor de su propio conocimiento, está obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos. El profesor constatará a través de las diferentes participaciones las diferencias de conceptualización en el proceso de la lengua escrita. También promoverá en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones. Pilar del sostén que demuestra en el estudio de los procesos cognitivos, que el niño aprende a través de:

- La acción sobre los objetos y situaciones que el medio presenta.
- La reflexión sobre su propia acción y los resultados que ella produce en los objetos y personas del medio.
- Intercambio de ideas permanentes con los otros.

Después de estas consideraciones teóricas y metodológicas adaptadas a los principios generales de la psicogenética. Hace falta algunas observaciones pertinentes a esta propuesta como lo es la planeación de las actividades, el maestro deberá considerar como principio básico la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas para que propicie y favorezca en los alumnos la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

En base a estos principios metodológicos se propone a continuación cuatro líneas fundamentales de trabajo:

1.- APROXIMACION GLOBAL.- Tomar conciencia de la utilidad de la lengua escrita, tomar contacto con todo material escrito, diferenciar la escritura de otras formas de representación gráfica, diferenciación lengua oral y lengua escrita (diferenciación de formas de habla, describir diferentes estilos de lengua escrita, diferenciar la lengua oral y lengua escrita.

2.- COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA COMO UN CODIGO.- Afianzar la producción o interpretación de símbolos, de la representación simbólica a la representación convencional, inventar códigos simples inventar códigos a nivel de lengua oral.

3.- ANALISIS DE LA LENGUA ORAL.- Separación de las palabras en las partes que la constituyen, clasificar palabras en base a que tengan o no sílabas comunes, reconstruir una palabra a partir de las sílabas que la componen, descomponer una palabra en las partes que la constituyen, encontrar formas de representar el número de sílabas de una palabra, descubrir la importancia de la posición de las sílabas dentro de la palabra, análisis a nivel del sonido.

4.- ENFRENTAMIENTO ANALITICO DE NUESTRO SISTEMA DE ESCRITURA.- Anticipación a partir de la imagen, lectura sin imagen (otra con relación), trabajo con el nombre propio, escritura espontánea de otras palabras, clasificación de material escrito, orientación de la escritura, separación entre palabra.

Todas las actividades aquí descritas deberán de realizarse en cualquiera de los tres niveles, solo que el maestro le toca ordenarlas y clasificarlas según el niño y el nivel en que se encuentre. Para facilitar su empleo al maestro se le dotan de fichas de diferentes colores. Para el presilábico color azul, al silábico el amarillo y al fonético el verde, hay dos fichas para otros tipos de actividades, para actividades de integración color de rosa y actividades grupales el blanco.

A últimas fechas se dejó de usar el tipo de ficha ahora solo se usan de color blanco para todos los niveles, por razones de que las de colores, se utiliza el conductismo. Y en la del mismo color el maestro tiene la completa libertad de usar la que crea que es conveniente.

REFLEXION PERSONAL SOBRE LA PROPUESTA

Después de haber terminado con esta obra referente a proceso de la enseñanza y aprendizaje en la adquisición de la lectoescritura y de analizar algunas de sus metodologías.

Particularmente de la Propuesta PALEM en que se presenta al maestro como la más viable respuesta para su problema.

La Propuesta PALEM tiene muchas ventajas sobre los demás métodos que se emplean actualmente en las escuelas, ya que éstos - para enseñar consideran al niño como un objeto receptor de conocimiento. Al contrario esta nueva propuesta pretende de que el niño busque el conocimiento dentro del objeto.

Tiene fundamento sus principios de la adquisición de la lectoescritura al compararla con la evolución de la humanidad. Al suponer que han seguido los dos casi el mismo camino. Primero -- cuando los primitivos se comunicaban con señas de las manos, luego con dibujos o rayas se asemeja al nivel presilábico. Segundo' el hombre avanzó comunicándose con signos más complejos, se compara con el silábico (termina prehistoria). Por último la historia con la aparición de la escritura y en el nivel alfabético -- también aparece.

Esta metodología por sus bases psicológicas deberá en un -- tiempo aplicarse en todo el territorio nacional.

CONCLUSIONES

- El problema de la lecto escritura afecta a todos los países de La América Latina y ha consecuencia se desprende la repitencia, ausentismo escolar y la deserción escolar.
- El aprendizaje es la operación que realiza el sujeto sobre el objeto para transformarlo, es un proceso de asimilación y adaptación hasta llegar al equilibrio.
- La psicogenética explica el desarrollo cognitivo del niño a través de cuatro etapas por las que debe pasar.
- A través de varias aportaciones metodológicas retomadas en la Universidad Pedagógica Nacional he transformado mi práctica docente.
- La necesidad de emplear una pedagogía que se preocupe del niño en su manera de pensar, de actuar, que le dé libertad para que por sí solo construya el conocimiento y poco a poco forme su personalidad.
- La pedagogía operatoria llamada así porque el sujeto cognoscente aprende por las operaciones que realiza sobre el objeto o bien el niño opera sobre el medio que lo rodea y a transformarlo; al mismo tiempo que él mismo se transforma.
- La enseñanza de la lecto escritura a través de los principios de la pedagogía operatoria constituye una novedad como metodología que se inicia en el niño como el centro para adquirir conocimientos.
- Los procesos cognitivos por los cuales el niño aprende son: la acción, reflexión y el intercambio de opiniones.

- Los tres niveles de escritura por los cuales el niño comienza a conceptualizarla son: el presilábico, silábico y el alfabético.
- Los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de iniciar el primer año, (ambiente social).
- Propiciar en los sujetos la necesidad de la lengua escrita por medio de actividades propicias para tal objeto.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

FERREIRO, E., Teberosky A., Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Ed. Siglo XXI, México, 1979.

FERREIRO E., Gómez Palacios M., Guajardo E., Rodríguez B., Vega' A., y Cantú., El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. Ed. O.E.A., México, 1972.

LERNER D., Aprendizaje de la Lengua Escrita. Ministerio de Educación - Fundamentación Van Leer, Caracas, 1980.

PIAGET, J., Inhelder B., Psicología del Niño. Ed. Morata Madrid, - 1975.

PIAGET, J., La Formación del Símbolo en el Niño. Fondo Cultura - Económico, 1961.

PIAGET, J., La Equilibración de las Estructuras Cognitivas. Siglo XXI, Madrid, 1978.