

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
CENTRO AMECA ADSCRITO A
UNIDAD 14A GUADALAJARA

U. P. N.
Universidad
Pedagógica
Nacional



NOMBRE DEL PROBLEMA

✓
"COMO ADQUIERE EL NIÑO LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO ESCRITURA DURANTE EL PROCESO DE A-
PRENDIZAJA."

TESINA

CON MODALIDAD DE ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION BASICA PLAN 79

PRESENTA

J. JESUS GUERRERO LORETO.

MM19 5-X-94

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. Situación problemática	3
CAPITULO II. Marco teórico	7
CAPITULO III. La práctica docente en relación con la <u>proble</u> mática.....	13
CAPITULO IV. La Pedagogía Operatoria	18
CAPITULO V. Desarrollo sociológico y psicológico en el <u>proce</u> so de la lecto escritura.....	21
CAPITULO VI. Alternativa pedagógica.....	26
CONCLUSIONES.....	29
BIBLIOGRAFIA.....	31

INTRODUCCION

El presente trabajo es producto de una investigación documental y un análisis de lecturas en las cuales se utilizaron en su mayoría libros de la Universidad Pedagógica Nacional, aquí vemos uno de los problemas educativos que se enuncia de la siguiente manera: "Cómo adquiere el niño la enseñanza de la lecto escritura durante el proceso de aprendizaje", de tal suerte y apoyados en este problema, se tratará de dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cómo enseñar al niño? ¿Cómo inducir al niño hacia el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura? ¿Por qué es importante conocer los distintos estadios o etapas de desarrollo por las cuales atraviesa el niño? ¿Por qué es necesario que el maestro conozca los distintos niveles conceptuales por los que pasa el niño? ¿Qué importancia tiene el hecho de que la enseñanza aprendizaje se apoye y se fundamente en la Teoría Psicogenética? ¿Cuáles serán las causas por las cuales el niño sea irreflexivo, incomprensivo, nada creativo y nada crítico? ¿Será necesario que para el buen desarrollo de la enseñanza aprendizaje se adopte una de las alternativas pedagógicas nuevas?.

Los motivos que me llevaron a realizar este trabajo, son dos el primero debo reconocer que lo elaboré para poder acreditar y hacerme merecedor de un título en Licenciatura en Educación Básica que para esto se nos pidió un trabajo de esta naturaleza, y el segundo, es o fue el interés por profundizar aún más con la problemática que representa un rezago para el magisterio nacional y al mismo tiempo un reto para resolverlo.

Se afirma pues que este problema de la lecto escritura que ya es muy añejo y que lo hemos venido arrastrando los docentes desde hace un considerable tiempo con demasiadas evidencias en -

los distintos niveles educativos, pudiéndose atenuar con el apoyo de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y con la práctica de algunas teorías pedagógicas como lo es la Pedagogía Operativa respaldada por una alternativa de trabajo como lo es " La propuesta para la adquisición de la lengua escrita y la matemática como así lo manifiesta este trabajo dentro de su desarrollo.

La estructura de este trabajo es la siguiente: Primeramente se inicia con el planteamiento de la situación problemática, como se da y por que se da, causas y consecuencias del mismo, en seguida encontramos el marco teórico, en donde podemos apreciar los conceptos de aprendizaje, el papel del sujeto y del maestro frente al conocimiento, la Psicogenética con sus principios y fundamentos; posteriormente encontramos la práctica docente en relación con la problemática, en donde encontramos las metodologías empleadas, lo que cotidianamente hace el maestro y la importancia de una práctica docente sustentada; en seguida hablamos sobre la Pedagogía Operativa como metodología de trabajo con sus principios y fundamentos; luego sigue el tema del desarrollo del proceso psicológico de la lecto escritura, en donde se da una explicación científica y teórica del proceso que sigue el sujeto para la adquisición de la lecto escritura; en seguida se hace una referencia a la alternativa pedagógica como lo es la propuesta para la adquisición de la lengua escrita y la matemática, su contexto histórico, sus principios y fundamentos y su forma de trabajo, y por último las conclusiones de cada uno de los capítulos mencionados.

CAPITULO I

LA SITUACION PROBLEMATICA

1.-Situación problemática

En términos generales el problema de la lecto escritura es una situación que nos aqueja tanto a los alumnos como a los maestros así como a la sociedad en general.

Un considerable número de maestros no nos hemos preocupado por fomentar en los alumnos hábitos de lectura y escritura desde que se inicien en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita. Por otra parte, los educadores hemos descuidado la formación del niño con un carácter analítico, crítico y reflexivo hacia los signos y símbolos que el educando va redescubriendo durante el trayecto del proceso de la adquisición de la lecto escritura; es por eso que el niño tropieza con una serie de obstáculos para la comprensión y entendimiento de las lecturas realizadas por él mismo.

Otra de las causas se puede atribuir a la falta de responsabilidad de los padres de familia al no preocuparse por sus hijos; irresponsabilidad manifestada en la poca disponibilidad y mínimo interés por el aprendizaje del niño, no existe interacción entre padre e hijo mucho menos entre maestro y padre de familia, dejando en el profesor toda la responsabilidad de la enseñanza del educando.

Considero que también podemos acaecerar que para que un maestro pueda dar mejor rendimiento dentro y fuera del aula, es necesario y por demás urgente la reducción de los grupos numerosos, puesto que el alto número de alumnos no permite que el educador se desenvuelva en su práctica docente de una manera adecuada y eficiente, dando como consecuencia al bajo nivel de aprovechamiento

Todas estas causas aunadas con la práctica de técnicas tradicionales que la mayoría de los maestros han demostrado cierta resistencia para innovarlas o cambiarlas por otras que verdaderamente nos ayuden en la formación de individuos con un espíritu crítico y reflexivo, y que además sean capaces de desenvolverse dentro de la vida real y de ser posible modificar y mejorar sus condiciones de existencia.

Todo lo estipulado anteriormente tiende a repercutir en la enseñanza aprendizaje del niño ya que si al educando no se le guía hacia una formación adecuada y positiva, seguiríamos fomentando en el alumno el paternalismo, la inseguridad, el conformismo, la falta de conciencia crítica, la pasividad y el entorpecimiento para que éste se desenvuelva positivamente en la vida cotidiana.

Dentro del ámbito de trabajo en donde un servidor desarrolla su práctica docente, el problema de la lecto escritura también hace acto de presencia puesto que he observado que los niños que egresan del primer ciclo escolar salen con demasiadas deficiencias en el aprendizaje de la lengua escrita, puesto que los educandos lo ponen de manifiesto en el momento de ingresar al segundo ciclo escolar demostrando cierta inseguridad, poca comprensión y entendimiento de la lectura y escritura, todo esto va en contra del buen desenvolvimiento del sujeto en la enseñanza aprendizaje ya que si al educando no se le refuerza en la asimilación de este aprendizaje, el lo sucesivo seguirá arrastrando a lo largo de su formación educativa, todas las carencias y deficiencias en lo que se relaciona con la lengua escrita, creo que para que el niño tenga pleno conocimiento y buen -

desarrollo de la lecto escritura, es necesario que el maestro -
primero conozca el momento conceptual en que se encuentra el -
niño para que de ahí poder partir con el aprendizaje, además -
creo que el profesor debe permanecer en el grupo durante dos -
años consecutivos porque se ha demostrado que para este apren-
dizaje no existen periodos precisos puesto que la maduración -
de cada infante no es homogénea sino muy espontánea.

CAPITULO II

Marco teórico

2.-Marco teórico

Para los conductistas el aprendizaje es concebido como un proceso mediante el cual el individuo sufre un cambio de con-
ducta, esta transformación de las conductas son inculcadas por generaciones adultas que transmiten el conocimiento utilizando como recursos auxiliares las recompensas, los castigos, el verba-
lismo y a veces obligando al alumno a llegar a la mecanización y memorización del conocimiento.

Desde el punto de vista de la teoría de Piaget, el aprendi-
zaje es un proceso de adquisición o asimilación en donde inter-
viene la acción sobre los objetos y situaciones que el medio -
nos presenta, la reflexión sobre la propia acción y los resulta-
dos que élla produce en los objetos y personas del medio y por
último el intercambio de experiencias dadas.

El proceso de asimilación según la Psicogenética es la re-
producción de uno mismo por medio del mundo exterior y por lo
tanto es transformar las percepciones hasta hacerlas idénti-
cas al pensamiento propio, en este proceso la inteligencia va-
asimilando nuevas experiencias, transformándolas para que se --
puedan adaptar a las estructuras ya construidas.

El proceso de acomodación se da cuando el sujeto una vez-
que recibe la nueva experiencia surge una modificación a las -
estructuras mentales ya construidas para que dichas estructuras
se modifiquen y se acoplen al recibimiento de una nueva expe-
riencia.

El proceso de equilibración se da una vez que han pasado
los procesos de asimilación y acomodación y se da como una --

(1) cfr. Bases Psicológicas UPN México 1988 páginas 323 y 324

adaptación de los mismos o sea es un proceso de autorregulación que implica un sensibilidad. Un ejemplo donde se pueden apreciar estos fenómenos, lo podemos observar en el momento y cuando por primera vez le mostramos al niño una paleta de dulce, el niño en primer instancia la toma le observa los detalles, enseguida hace el intento por probarle y siente que ese objeto es comible, una vez que percibe que es comestible aquello procede a comérselo.

Para Piaget y su teoría de la Psicogenética el sujeto pasa por ciertos períodos o estadios de desarrollo que son:

"El primer estadio de reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones.

El segundo estadio es el estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.

El tercer estadio es el de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje) de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la actividad. Estos tres primeros períodos constituyen el período de lactancia hasta aproximadamente un año y medio o dos años.

El cuarto estadio es el de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de su

misión al adulto (de los dos años a los siete o sea durante la segunda parte de la primera infancia.

El quinto estadio es el de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once o doce años).

El sexto estadio es el de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia)!"

En forma particular el aprendizaje es un proceso de asimilación de conocimientos registrada en los educandos, en donde el maestro interviene como un guía u orientador para que los alumnos puedan llegar a la construcción del conocimiento deseado, sin dejar de tomar en cuenta la importancia que tiene la actividad y el contacto directo que deben de tener los niños con los objetos y situaciones estudiadas.

La enseñanza aprendizaje que se da en la escuela como una de las instituciones de primordial importancia para el desarrollo de las capacidades del niño, y específicamente en el desenvolvimiento y adquisición de la lengua escrita que hasta el momento se ha convertido en una problemática generalizada, es necesario darle un enfoque más participativo adoptando técnicas y pedagogías nuevas que sean capaces de transformar la enseñanza aprendizaje en beneficio de todos los involucrados en el proceso educativo.

(1) Cfr. Bases Psicológicas UPN México 1988 página 316

Cuando el niño ingresa por primera vez a la escuela primaria y se enfrenta con el conocimiento, el alumno ya trae consigo algunos conocimientos sobre la lengua materna, algunas formas de comunicación, en sí estos individuos ya poseén y pueden hacer uso del lenguaje como un medio de comunicación eficaz y eficiente, todo esto considerado como una ventaja para poder encausar al alumno hacia el uso de la lengua y el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas. De la misma forma en el momento de ingresar a la escuela el niño se interroga en su interior sobre el significado de algunos signos, símbolos o letras que él observa en algunos de los establecimientos o en la televisión etc. Este acercamiento con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; con todos estos antecedentes y con un verdadero interés por el conocimiento que se pretende adquirir, los alumnos serán capaces de lograr con éxito cualquier conocimiento.

Por otra parte para el maestro no es nada fácil hacerle frente a la enseñanza del proceso de la lecto escritura, pues éste tiene el compromiso y la gran responsabilidad de enseñar al alumno a leer y a escribir en un determinado período de tiempo, el maestro del primer ciclo escolar es el que tiene mayores exigencias por parte de la escuela, de autòridades, de los padres de familia y de los demás compañeros profesores que demandan que estos alumnos egresen con eficacia en la lectura y la escritura, para que en los grados posteriores no se obstaculice su formación educativa.

La conceptualización que se ha manejado con anterioridad está enclavada y fundamentada en lo que postula la Teoría Psi

cogenética de Jean Piaget, la cual está enfocada en las acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación, son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

Este enfoque psicogenético elegido como una opción teórica para fundamentar o sustentar el problema de la lecto escritura pone de manifiesto que el papel del maestro debe concebirse como un orientador o un guía para que el educando haga su propio análisis y reflexión a partir de las consecuencias de sus acciones y así vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento de la lengua escrita así como todo lo que está a su alrededor.

Es de primordial importancia entender y comprender que la adopción de esta teoría nos proporciona nuevas formas de apoyo tendientes a desarrollar de manera integral y armónica la capacidad del alumno propiciándole el encuentro con el descubrimiento del conocimiento por él mismo y que además se le da la oportunidad de tornarse en un sujeto activo, analítico, crítico y reflexivo, capaz de comprender y transformar la situación por demás deplorable en que se encuentra social económicamente.

CAPITULO III

La práctica docente en relación con la problemática.

3.-La práctica docente en relación con la problemática.

El desarrollo de nuestro trabajo docente considerado como una práctica social, se ha dejado sentir hasta nuestros días - con un marcado tradicionalismo ya que casi no se ha utilizado ninguna innovación en cuanto a las técnicas de enseñanza aplicadas en el proceso educativo, es por ello que nosotros como docentes no estamos cumpliendo realmente con nuestra labor ya -- que no nos preocupamos y no nos interesamos por una verdadera transformación de nuestra práctica docente.

Lo que cotidianamente y comunmente hace el maestro en la escuela y particularmente el educador que tiene el compromiso y la responsabilidad de la enseñanza aprendizaje de la lecto-- escritura, me atrevo a decir que casi en su mayoría utilizan un método o una mezcla de métodos apegados a pedagogías tradicionalistas en donde se refleja el autoritarismo, las clases expuestas por el maestro no dándole oportunidad de participar a -- los alumnos pasando a ser nada más que meros receptores del -- emisor, haciendo una captación de conocimientos previamente cocinados. Por otra parte el docente juega un papel decisivo en -- la alfabetización de su grupo teniendo muy en cuenta de que si llegara a fracasar tendrían serias repercusiones como la repro-- bación, la deserción y la producción de analfabetas, es por eso que el maestro se ve en la necesidad de echar mano de una se-- rie de recursos didácticos sin importarle la aplicación de tal o cual pedagogía sino lo que desea es cumplir con el objetivo de enseñar a leer y escribir a sus alumnos.

En lo que respecta a mi práctica como docente puedo decir que antes que ingresara a la Universidad Pedagógica, mi manera

de transmitir los conocimientos era en forma muy tradicionalista puesto que las instituciones que a lo largo de varios años nos formaron como educadores, lo hicieron con muchas carencias y de un modo genuinamente tradicionalista, todo esto complementado con la falta de conocimiento sobre las teorías pedagógicas nuevas y eficaces para llevar a cabo el proceso educativo en forma adecuada y eficiente, me convertí en conformista de mi propia práctica.

En la actualidad y desde que ingresé a la carrera de Licenciatura en Educación Básica, desde el inicio me fui dando cuenta que estaba fallando en mi práctica docente y que al mismo tiempo estaba formando individuos pasivos, irreflexivos, incomprendidos, nada críticos ni creativos, nada más como un depósito de conocimientos sin saber como llegar a la construcción de los mismos, de ahí que una vez analizando y haciendo una reflexión sobre mi propia práctica, creo que al paso por esta institución pedagógica me ha servido para modificar mi sistema de trabajo y que si antes era un maestro autoritario, verbalista, y expositivo, ahora empiezo a manejar algunos principios y modalidades de las teorías pedagógicas nuevas, aplicando más la democracia en el grupo dándoles más libertad a los alumnos en lo que ellos desean aprender, dándoles oportunidad de acción en los conocimientos abordados, practicando más el trabajo extracurricular, todo esto lo hago con la finalidad de que el niño tenga un mayor contacto con los objetos y situaciones estudiadas.

En relación con la utilización de las diferentes metodologías que los docentes empleamos en el proceso educativo y con-

cretamente en la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura -
cabe señalar que un alto porcentaje de maestros aplican méto--
dos que tienen la característica de ser muy rápidos en la ense
ñanza como lo son el onomatopéyico, el fonético y el silábico,-
que a pesar de ser muy rápidos dejan mucho que desear en el --
aprovechamiento adecuado y efectivo del niño, una minoría de ma
estros optan por la aplicación de otro tipo de métodos o proce
dimientos de carácter analítico como lo es el método global de
análisis estructural caracterizado por ser uno de los métodos-
más pausados y más lentos pero más eficaces que los otros (se-
gún sus aplicadores) en donde los educandos son capaces de leer
de manera más fluida y que además tienen un poco más de com---
prensión en lo que está leyendo. En concreto todas estas aplica
ciones de las diferentes metodologías y procedimientos utiliza
dos para la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, se pue-
de deducir que no podemos hablar de algún acercamiento de algu
na teoría determinada sino que todo esto corresponde a un aso-
ciacionismo o como lo llama Tordike un conexionismo de métodos
aplicados en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Es de vital importancia para el docente apoyarse en algu
na teoría durante el desarrollo de su práctica cotidiana y --
más aún si es una sustentación en las teorías innovadoras en
pedagogía teóricamente hablando, ya que desde a principios de
siglo se ha intentado dar mayor importancia a la actividad --
del alumno en la escuela donde el niño ya no sea considerado
como un receptor pasivo sino como un sujeto que aprende por -
sí mismo participando y actuando, donde el maestro ya no sea -
un transmisor de conocimientos sino un orientador y estimula-

dor de las acciones de aprendizaje de los alumnos, sin embargo -
todas estas prácticas sólo tenían una aproximación a algunas -
teorías, hasta que en los años treinta del presente siglo se ---
ofrece una base científica basada en los estudios psicológicos
del niño, para tener una mejor aproximación pedagógica en el pro-
ceso de la enseñanza aprendizaje. De ahí que es muy valorativo -
el hecho de que todos los docentes debemos de apoyarnos en es--
tas teorías porque todas tienen sus particularidades y elemen--
tos que nos podrían servir para la formación educativa, ya que -
la función de todo maestro es formar ciudadanos creativos, críti-
cos, reflexivos, analíticos, concientes y democráticos con un espí-
ritu progresista y con cierto grado de responsabilidad que les
permita desenvolverse de una manera positiva en la vida real en
pocas palabras debemos utilizar en nuestro quehacer cotidiano -
métodos activos en donde el alumno sea el descubridor del cono-
cimiento al cual se pretenda llegar y en donde el maestro sea -
el que propicie el aprendizaje y el alumno sea el ejecutor di--
recto de las acciones y las situaciones presentadas.

CAPITULO IV

LA PEDAGOGIA OPERATORIA

4.-La Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria surge como una metodología que tiene sus inicios en las aportaciones y fundamentos muy atinados de la Psicología Genética enfocadas a la construcción del conocimiento mediante un proceso psíquico biológico. Esta corriente pedagógica tiene como finalidad la elaboración de consecuencias didácticas basadas en las teorías psicológicas que pueden ser aplicadas en el campo escolar.

La Pedagogía Operatoria se ha considerado como un método de trabajo alternativo a las pedagogías tradicionalistas que se venían aplicando y que poco a poco se van sustituyendo por corrientes pedagógicas nuevas las cuales nos presentan y nos ofrecen elementos, técnicas y procedimientos que vienen a favorecer en gran medida el aprendizaje de los educandos. Esta pedagogía nos pone de manifiesto que para llegar a la adquisición de un conocimiento necesariamente se debe pasar por estadios intermedios que vayan indicando la pauta de su construcción y que permitan posteriormente generalizarlo.

Antes de emprender un aprendizaje es necesario conocer en que estadio se encuentra el niño, y cual es la noción que se tiene acerca del mismo, este sondeo se hace con la finalidad de conocer el punto de partida de dicho tema o conocimiento para que en el proceso de construcción del propio conocimiento sea en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya interiorizó.

Dentro del marco de la Pedagogía Operatoria, el papel del maestro tendrá como centro en hacer una recopilación de toda la información que reciba del niño, y el de crear en el alumno si--

tuciones de observación y contradicción que le ayuden a darle una mejor estructura al conocimiento que posee, y así podrá avanzar en el largo proceso de la construcción del pensamiento.

La metodología empleada en esta corriente le da plena libertad a los alumnos para que ellos mismos puedan elegir el tema o conocimiento que se desea abordar, también toma muy en cuenta los intereses del niño, de esta manera se puede observar como la Pedagogía Operatoria intenta aportar una alternativa para mejorar la calidad de la educación y la enseñanza, además pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, haciendo posible que todo cuanto se haga en el interior de la escuela, tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que constituya la vida del educando tenga ingerencia en la escuela convirtiéndose esto en objeto de trabajo.

Los intereses de cada uno de los niños deben ser articulados con los de los demás compañeros del grupo para que en forma organizada se pusieran de acuerdo para establecer el criterio acerca del conocimiento que se desea abordar y así aprender a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber defendido sus puntos de vista individuales, todo esto nos podrá conducir hacia un aprendizaje para la convivencia democrática.

CAPITULO V

Desarrollo sociológica y psicológico en el proceso de la lec-
to escritura.

5.-El desarrollo sociológico y psicológico de la lengua escrita.

El proceso de la lengua escrita se remonta hasta la época primitiva y concretamente a la del hombre del paleolítico cuando este hombre empezó a observar distintos procesos de fenómenos naturales como el proceso que seguía la luna en sus diferentes fases, el aparente movimiento del sol, la época de floración de las plantas etc.

Para este hombre se le hizo más interesante fijar su atención en el ciclo lunar, de ahí que comenzó hacer anotaciones en forma de marcas sobre la madera, correspondientes al ciclo lunar que según este hombre cada marca representaba cada uno de los ciclos lunares registrados, en total hizo veinticinco marcas, a este hecho tan importante para el hombre y considerando su representación de signos con significado podemos ubicarlo en el momento conceptual presilábico.

Al paso de un considerable tiempo, el hombre empieza a conocer la agricultura y la domesticación de animales para que luego empiecen a aparecer las primeras ciudades y con ello la sedentarización del hombre, consecuentemente éste sintió la necesidad de poder y saber comunicarse con los demás, es por eso que en forma convencional el hombre asociaría aquellos signos con otros y para este momento este individuo empieza adentrarse en el nivel conceptual silábico, nivel que con el tiempo se fue perfeccionando de acuerdo al desarrollo del proceso.

Hacia el año 900 antes de cristo, se empieza a utilizar el sistema alfabético en el cual aproximadamente cada grafía ya representa un fonema de la lengua, de esta manera el hombre y

la sociedad se apropian de un sistema de lectura y escritura. --

Desde el punto de vista psicológico, la teoría de Piaget ha demostrado que el niño no puede ni debe ser un receptor pasivo sino todo lo contrario, puesto que el mundo que lo rodea, el niño tiene la capacidad de formación de estructuras mentales de todo cuanto está a su alrededor mediante la interacción permanente y las actuaciones constantes que tiene éste sobre las cosas y los objetos, de tal suerte que a partir de esta conjetura es te niño inquieto, activo y creador, es el que se enfrenta desde temprano con las grafías o signos convencionales de nuestro alfabeto; el niño de una forma o de otra fuera o dentro de su hogar encuentra escritos ya sea en periódicos, cajetillas o anuncios comerciales, y así empieza adentrarse en el conocimiento de las representaciones literales de los escritos observados; este proceso es largo y complejo y comienza mucho antes de que el niño ingrese a la escuela.

Al paso del tiempo el niño empieza a efectuar grafías diferentes ya sea bolitas o palitos aunque en forma desordenada pero ya comienza a diferenciar un trazo del otro, generalmente esto sucede en el jardín de niños, posteriormente esas grafías --las realiza el niño en forma más organizada y al mismo tiempo descubre sin gran dificultad la forma de las letras y la manera en que deben ser ubicadas.

Por otra parte dentro del carácter simbólico de los textos aunque el niño no pueda leerlos pero ya se da cuenta que -dice algo y empiezan a formular sus hipótesis muy propias y --muy originales referentes a lo que dicen los textos máxime si estos escritos tienen sus respectivos dibujos; inmediatamente-

comienza el surgimiento de las hipótesis construidas por el niño como la hipótesis de cantidad que consiste en como el niño - sabe discriminar lo que se puede leer y lo que está muy reducido para leerlo ejemplo el hecho de mostrarle al niño tarjetas - con diferente cantidad de letras, esta hipótesis se ve complementada con la hipótesis de variedad, en esta hipótesis ya el niño alcanza a comprender que las letras no se escriben con el mismo rasgo, sino que existe variedad en su escritura. Todo lo anterior corresponde al nivel conceptual presilábico del niño.

Cuando el niño llega a una edad de los cinco años empieza a descubrir la relación que tiene la escritura y los aspectos - sonoros del habla, y si el niño ya tiene algún conocimiento de - algunas letras, este comienza a formarse en el la hipótesis silábica que es cuando el niño atribuye a cada una de las letras un valor sonoro silábico por ejemplo si se le escribe y se le pregunta la letra "S" el niño contesta que es la "SA" o la "SE". Por otro lado cabe señalar que para que el niño tenga la característica de ser silábico no necesita conocer letras, basta con que el niño sea suficiente para extraer en sílabas cualquier palabra representada con cualquier tipo de grafías ejemplo para poner - la palabra "pato" el niño puede representarla así "O + " o así - "p t", con el ingreso a la escuela primaria el niño va afianzando y reforzando el nivel silábico para luego llegar a un nivel de transición que podemos llamar silábico alfabético en el que - se trabaja simultáneamente con ambas hipótesis la silábica y la alfabética, la manera de escribir de este periodo tiene características muy familiares para los maestros de primer año ya que para la escritura de la palabra " mata " el niño la representa

así " m ta " si nos ponemos a observar aquí el niño no está su-primiendo ninguna letra puesto que en este momento se está tra-bajando con los dos niveles conceptuales silábico alfabético si multáneamente, es necesario comprender y reconocer que este tipo de escritura es normal y no confundirnos con diagnosticar en te los alumnos problemas patológicos y atribuirles enfermedades de dislexia.

Una vez que el alumno ha superado el periodo de transición silábico alfabético, pasa a desarrollarse en el nivel conceptual alfabético, aquí el niño construye la hipótesis alfabética que - es la que establece la correspondencia entre letras y fonemas - en este periodo ya hace acto de presencia la lectura y la escri-tura, el niño llega pues a comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura.

Es de importancia recalcar que no por el hecho de que el - niño se haya encontrado con la lecto escritura, esto constituya el punto terminal, porque no es suficiente para el niño saber de-cifrar signos o letras sino que leer o saber leer es comprender y entender un mensaje escrito y los elementos que entran en jue-go no son para mecanizarlos ni para memorizarlos sino para la - comprensión, análisis y la reflexión.

CAPITULO VI
Alternativa pedagógica

6.- Alternativa pedagógica

Antes de la elaboración de la propuesta para la adquisición de la lengua escrita y la matemática (PALEM) ya se habían aplicado dos propuestas anteriores que eran: El cuadernillo Monterrey y la propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita, estas propuestas fueron del agrado de muchos de los docentes, y se tuvo gran éxito puesto que en ellas los docentes encontraron una serie de actividades ya formuladas y ya preparadas para que el niño las realizara, sin embargo estas propuestas y sobre todo el cuadernillo Monterrey que no tomaba en cuenta una serie de investigaciones que manifestaban que el niño al ingresar a la escuela a primer grado tiene ya diferentes concepciones sobre lo que es la lengua escrita, y que estas diferentes concepciones del niño tienen dependencia del grado de desarrollo cognocitivo al que ha llegado el niño en su proceso de aprendizaje.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática (PALEM) surge no como un método sino como una alternativa a las metodologías tradicionalistas que una gran mayoría de los docentes las siguen aplicando a veces por desconocimiento de otras metodologías más modernas, o por otras circunstancias de mayor peso, por eso se hizo el esfuerzo por elaborar de manera organizada y ordenada esta propuesta pedagógica, además esta propuesta está fundamentada en la teoría de Piaget considerando los distintos niveles conceptuales por los cuales atraviesa el niño, en si esta propuesta tiene como finalidad de orientar al maestro en la forma de como va a guiar a los educandos durante el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

PALEM es sustentada teóricamente por dos investigaciones - que son: El niño preescolar y su comprensión del sistema de es-critura, en esta investigación se afirma la existencia de un pro-ceso de aprendizaje el cual se manifiesta en el niño desde muy temprana edad y que se va desarrollando conforme a las oportunida-des y el contacto que tenga el niño en el aprendizaje de la lecto escritura. La otra investigación es el Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lecto escritura, esta investigación muestra los diferentes porcentajes que se --arrojan como resultado de un primer año escolar se dice que de acuerdo a los niveles conceptuales el 62 % logra terminar con una escritura de tipo alfabético, el 13 % con escritura de tipo silábico y casi el 25 % presenta una escritura silábica y presilábica, sin embargo esto no quiere decir que los niños no hayan aprendido nada sino que su ritmo de aprendizaje es variado y --que el maestro debe ayudar a cada uno en su respectivo proceso.

Esta propuesta ha sufrido una serie de modificaciones que provienen de la práctica docente y de las aportaciones que se -suscitaron durante su aplicación como proyecto estratégico. En -el período escolar 1984-1985 se aplicó en grupos de primer gra-do de educación primaria, y en el periodo 1985-1986 en grupos de segundo grado en ocho entidades de la república además en el -Distrito Federal, en el periodo 1986-1987 se aplicó esta propuesta en quince estados de la República mexicana, ya bajo la dire--cción de las diferentes secretarías involucradas en la educa---ción especial, primaria y elemental, de ahí que tal parece que en los períodos posteriores hasta la actualidad se ha venido apli--cando en forma más generalizada arrojando muy buenos resultados.

CONCLUSIONES

El problema de la lecto escritura se puede resolver, si se unieran esfuerzos por parte de maestros, autoridades educativas, padres de familia, autoridades locales, municipales, estatales y nacionales y todos los elementos involucrados en el proceso educativo.

Solamente con el conocimiento y la adopción de la Teoría Psicogenética con todos sus principios y fundamentos, podremos conocer verdaderamente las etapas de desarrollo por las cuales pasa el niño, y así poder considerar de parte de los docentes el proceso de aprendizaje de cada uno de los educandos.

No podrá resolverse satisfactoriamente el problema de la lengua escrita, mientras que los maestros dentro de nuestra --- práctica docente nos sigamos resistiendo a la investigación y al cambio de las prácticas tradicionalistas por otras donde -- los alumnos sean los que construyan o reconstruyan el conoci--- miento y que además sean ellos los que mas participen conci--- te y activamente en el proceso educativo.

Sólo investigando sobre las distintas pedagogías nuevas - en donde el niño sea más participativo, más dinámico y más activo como lo maneja la Pedagogía Operatoria, así podríamos alcanzar mejores niveles de conocimiento y al mismo tiempo, podríamos formar individuos con espíritu crítico, reflexivos, comprensivos, concientes y democráticos, con capacidad de organización y de--- senvolvimiento en el medio que les rodea.

Si tomáramos muy en cuenta los maestros al desarrollo psicológico del niño en el proceso de la adquisición de la lecto-

escritura, así como a los niveles conceptuales por los cuales -
atraviesa el niño, sería más factible guiar y orientar a los edu-
candos hacia la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.

Con la aplicación de la propuesta para la adquisición de -
la lengua escrita y la matemática (PALEM) se atenuaría la pro-
blemática de la lecto escritura, siempre y cuando, las autorida-
des educativas como las de gobierno se dieran a la tarea de dar
le un amplia difusión y un apoyo tanto como teórico como prácti-
co, y además hacer conciencia en los maestros y padres de fami-
lia para que se retome como una de las alternativas pedagógicas
más eficientes y adecuadas para la enseñanza aprendizaje de la
lecto escritura.

B I B L I O G R A F I A

- U.P.N. Análisis Pedagógico. Volumen I primera edición México 1983.
- U.P.N. Análisis Pedagógico. Volumen II primera edición México 1983.
- U.P.N. Bases Psicológicas. Primera edición México 1988.
- U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. Segunda edición México 1987
Guía para el maestro de primer grado. Primera edición México 1992
- U.P.N. Piaget Jean. Optativa sexto curso. Edición previa 1985 primera reimpresión México 1988.



PONE A SUS ORDENES, SU NUEVA LINEA
DE COPIAS A COLOR,
CON LA MAYOR FIDELIDAD Y NITIDEZ.

además contamos con:

**Copias B/N • Reducción • Ampliación • Acetatos •
Copy Offset • Transcripciones Computadora / IBM •
Engargolado • Enmocado • Encuadernado Fino • Tésis en
sólo 24 Hrs. • Gran variedad en Cartulinas para Pastas e
Impresión de Portadas en Offset para mayor calidad • Servicio
de corte de Guillotina.**

Enrique González Martínez No. 35-A
S.J. Guadalajara, Jal.

TEL.: 613-34-23

¡PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!