

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**Unidad UPN 14 - A**

**GUADALAJARA, JALISCO**



✓  
Experiencias y Comentarios Sobre la Enseñanza  
del Lenguaje

**ENSAYO**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
Plan 1975

**PRESENTA:**

Irene Zamarripa Gómez

Lagos de Moreno, Jal., Julio de 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 25 DE NOVIEMBRE DE 199  

C. PROFR. (A) IRENE ZAMARRIPA GOMEZ  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EXPERIENCIAS Y COMENTARIOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE"

opción: ENSAYO, a propuesta del asesor pedagógico C. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



PAULINA CAMARENA DE OBESO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

UNIDAD 14A GUADALAJARA.

EXPERIENCIAS Y COMENTARIOS SOBRE

LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.

ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACION PRIMARIA PLAN 1975, PRESENTA:

IRENE ZAMARRIPA GOMEZ.

+ + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + +

LAGOS DE MORENO, JAL., JULIO DE 1993.

## I N D I C E

	PAG.
I.- I N T R O D U C C I O N - - - - -	2
II.- D E S A R R O L L O - - - - -	7
II - 1.- Dificultades de la Lecto-escritura -	
II - 2.- Alfabetización tardía - - - - -	
II - 3.- Lectura de comprensión - - - - -	
III.- C O N C L U S I O N E S - - - - -	17
B I B L I O G R A F I A - - - - -	20

E N S A Y O .TEMA: L E N G U A J E .I. -INTRODUCCION

LENGUAJE: El lenguaje es importante porque el hombre lo utiliza en todas las épocas de su vida.

Es primordial por la necesidad de comunicarse, ya que el hombre es un ser social por naturaleza.

Los problemas que se generan por carecer de un lenguaje adecuado, se inician en la niñez y llegamos con ellos a la edad adulta. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, y a través de él funciona nuestro pensamiento, por eso el cultivo del lenguaje es el cimiento de la educación. Convendrá acercarnos a este tema con el espíritu abierto, dispuestos a ver claro y descubrir donde ha fallado la enseñanza tradicional del lenguaje; esto lo vemos con tan solo abrir los ojos ya que los alumnos llegan a tercer ciclo de educación primaria sin saber expresarse con mediana claridad; por lo tanto los maestros que atienden estos grados, sienten una gran responsabilidad por considerar la última oportunidad para aprender, porque muchos no continúan estudiando.

Escogí el tema de lenguaje, para hacer una reflexión sobre la dificultad que he tenido como alumna y maestra en esta materia.

A los siete años en 1944, llegué a la escuela primaria con un complejo formado a raíz del trato familiar, por consiguiente, se asentó más dado que mis primeros maestros no propiciaban situaciones en que participara el alumno. En el seno familiar aprendí a leer y a escribir, las primeras lecciones de gramática -

se apréndían al pié de la letra, los maestros exigían y aplicaban severos castigos. Cursé los últimos tres grados de primaria con una maestra que tenía técnicas diferentes con las que se trabajaba entonces; dicha maestra practicaba mucho la lectura con los niños en sus diferentes formas, ortografía, y sobre todo la poesía; para mí fué una maestra excelente.

En 1955, terminada mi educación secundaria y por necesidades económicas, inicié como docente en un poblado cerca de Ojuelos, Jalisco, me presenté con temor, ya que no tenía ni idea de lo que iba a hacer; la directora era una persona que creía que ella lo sabía todo, con mirarme me dijo: eres una muchacha que novas a poder, por considerarme una persona joven; pero me acordé de mi maestra de sexto año, y empecé imitándola en su trabajo y logré salir avante en lo que fueron mis primeros tropiezos como docente. No cumplía aún dos años de servicio, cuando supe existía el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, y fué cuando tuve la oportunidad de cambiar de maestra empírica a maestra con Normal Básica.

En mi carrera como maestra, viví tres épocas diferentes en cuanto a planes de estudio. Ya en 1955, se pedía a las escuelas vincularse a las exigencias del medio en que actúa, y que sus programas y formas de trabajo se ajustaran a las nuevas exigencias, y había que respetar al niño en toda su integridad sin someterlo a procesos ajenos a sus intereses.

En el tercer ciclo, una de las sugerencias metodológicas era la de aprovechar todas las oportunidades para practicar la lectura, y sobre todo la de auditorio, porque permitía la corrección de errores, y para saber estudiar, se recomendaba una buena práctica de la lectura en silencio, para lo cual se seguía un orden cuidadoso, que fuera de lo sencillo a lo complicado, procurando incluir ejercicios; además los maestros proponían asuntos para que se discutieran, y así los niños se acostumbraban a exponer sus ideas.

Además de la gramática, nuestro programa marcaba - la recitación y escenificación. Fué para mí una buena experiencia, porque era muy aceptado en la comunidad, ya que se hacían las famosas funciones de títeres, en donde el maestro transmitía mensajes- que le ayudaran en su labor educativa.

En 1960, terminaba el tercer año de Normal y al recibir un título se inicia un cambio en la educación donde aparecen los primeros " LIBROS GRATUITOS". Con las técnicas que había aprendido en la Normal y los nuevos libros que nos proporcionaban numerosos ejercicios y sugerencias, sentí que podía hacer algo en favor de los niños, y empecé a buscar la manera de motivarlos, para- que la escuela no fuera un castigo que les imponían en su casa, y- de esa manera logré mejorar y sentirme mejor realizada en mi profesión. Quise hacer algunas innovaciones en la manera de enseñar, pero fueron criticadas y rechazadas por la dirección de la escuela.

En la época de los setentas, viene una nueva REFORMA EDUCATIVA, se criticaban las clases aburridas de gramática, se- decía que su contenido y método eran anticuados. Se empezó a decir que debíamos enseñar una nueva gramática que formaba parte de una- LINGUISTICA, ya que ésta concede primacía al lenguaje hablado como lenguaje primario que es. A partir del segundo grado, se inició un proceso gradual de enriquecimiento del lenguaje y era fundamental- la comprensión y se consideraba como " la primera piedra de nues- tro edificio" (1)

Tuvimos necesidad de asistir a cursos de actualización para estudiar lo referente a la lingüística y los primeros - años nos confundimos y confundimos mucho a los niños, hablábamos - de enunciados modificadores, morfemas, lexemas, gramemas, etcetera.

En el tercer ciclo se trabajaba iniciando el análisis del enunciado hasta llegar al nivel y a la estructura que se - estudiaba. Los niños revisaban y corregían sus propios trabajos y- así se tenía la oportunidad de aclarar dudas y explicar de nuevo.

- (1).- Español Quinto Grado, Libro del Maestro; S.E.P.  
México, D.F. 1975 Pág. 19.

Las metas que marcaban los programas para la lectura de comprensión eran : (2)

1.- La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo, para lograrlo los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos, y saber relacionar palabras con ideas.

2.- La aplicación de la información.

Uno de los objetivos específicos para la lectura en el tercer ciclo, era: Que el niño encuentre las ideas principales en un texto.

El maestro seguía los siguientes pasos: (3)

El maestro o un niño leían en voz alta el texto completo, mientras los demás lo hacían en silencio.

Se localizaba párrafo por párrafo, las palabras desconocidas.

Se aplicaba cada palabra.

Aplicación de cada palabra en enunciados invertidos por los niños.

Se hacían ejercicios similares con la finalidad de poder manejar con amplitud los libros de otras áreas. Se enseñaba a los niños a encontrar la idea principal por medio de ejercicios y ésto era básico para la lectura de estudio.

Otro aspecto de la lectura fué "INICIACION A LA LITERATURA", aquí la lectura se ve no solo como instrumento de información, sino además como una fuente de placer; es decir ocuparnos de la lectura por la lectura. Una de las recomendaciones era que para acercar a los niños a la literatura, era necesario no memorizar.

(2) Op. Cit. Pág. 61

(3) Op. Cit. Pág. 63



Practiqué mucho la poesía coral y fué un medio magnífico para que los niños disfrutaran de la poesía, para educar su sensibilidad y también para desarrollar en ellos, sin esfuerzo, la disciplina necesaria para las actividades en grupo. Como tuve satisfacciones, niños faltistas y desaplicados, lograron ser cumplidos por no quedar fuera de la poesía y más si eran aplaudidos por toda la escuela.

En relación con la fonología y ortografía se decía: que una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura correcta, desde el punto de vista ortográfico es provocarle el gusto por la lectura, ya que se aprende mucho mejor por la memoria visual que por el aprendizaje de reglas ortográficas.

Para el logro de algunos objetivos en el lenguaje, se utilizaron en el tercer ciclo, algunas técnicas grupales, tales como: lluvia de ideas, foro, etc.

En el año escolar 91-92, se invitó a nuestra escuela a trabajar con talleres integradores y tuvimos la oportunidad de poder comparar los niños que trabajaron de esta manera, superaron a los que no trabajaron así.

En el año escolar 92-93, se nos mandó trabajar con el programa emergente, las sugerencias metodológicas, traté de aplicarlas, ya que trabajé con niños de un nivel académico muy bajo. También en un grupo de esas características tuve satisfacciones, porque hubo niños que no tenían gusto por el estudio, más sin embargo, logré que para los últimos meses asistieran regularmente y pelearan ser los mejores del grupo.

## II.-D E S A R R O L L O.

### I. DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA, EN QUINTO GRADO.

Enseñar a leer y escribir, no es simplemente un problema técnico o de método, es algo que tiene que ver con un proceso de conocimiento y a través de su comprensión, ligarlo con un proceso que nos facilite la aprehensión total de los significados y de las formas de ejercitarlo. Se ha definido a la lecto-escritura, como " un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante". (4).

Los maestros debemos de saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita, en las cuales han participado fuera de la escuela, de ahí, el significado importante del principio pedagógico " comenzar allí donde el niño se encuentra" (5).

Por lo tanto el lenguaje que debe enseñarse en las escuelas primarias es el usual, ya que sus características son: -- Sencillo, claro y preciso.

Por tal razón la escuela primaria, debe de dar cabida a las distintas maneras como se expresan los niños; debe aceptar que " los usos no escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro, es el mejor punto de partida, para la enseñanza escolar de la lengua". (6)

(4).- El Lenguaje en la Escuela, Antología, U.P.M., México, 1988 Pág. 102.

(5).- El Lenguaje en la Escuela, Op. Cit. Pág. 105.

(6).- Guía Español Quinto Grado.  
S.E.P., México. Pág. 12.

Siendo un problema general de la educación en México, la dificultad en la lecto-escritura; una de las propuestas de la S.E.P., ha sido, organizar los contenidos y formas de trabajo en pares de grados; esta finalidad es para asegurar la continuidad y además contribuye a evitar que los niños sientan el cambio al pasar de un grado a otro.

En el año escolar 59-60, puse en práctica esa propuesta. Siempre se me asignó trabajar con quinto o sexto año, y analizando mi trabajo, llegué a la conclusión que un año era relativamente poco para lograr los objetivos propuestos; con el afán de mejorar la labor educativa solicité a la dirección de la escuela trabajar dos años con el mismo grupo, de esa manera logré superar en parte el problema que tenían los niños en la lecto-escritura.

Basada en la experiencia al llegar a una nueva escuela seguía trabajando de la misma manera llegando a tener muchas satisfacciones, tales como: niños que llegaban al quinto grado con atraso logran ganar el concurso de Zona.

Claro que no es tan solo que sean dos años con el mismo maestro, se debe tomar en cuenta el empeño de los niños, de los padres y el entusiasmo del maestro.

En mi práctica como docente, he visto con agrado que los niños me responden hasta que logro hacer conciencia en ellos de su responsabilidad como alumnos, tanto en su conducta como en su trabajo; salvo problemas graves participo a sus papás o a la dirección de la escuela, de esa manera, los niños confían y he tenido hasta un 80 ó 90% de éxito.

Conciente de que el problema de los niños ha sido el mismo con el que tropezamos año tras año, es conveniente abocarnos al problema y buscar la manera de realizar actividades que nos ayuden a resolverlo.

Una de las manifestaciones claras de la dificultad en la lecto-escritura es: la redacción; y es necesario que pongamos en práctica las actividades que nos marcan los contenidos y guías mandadas por la S.E.P. y sobre todo adaptarnos a nuestro medio.

" En el quinto grado, en particular los alumnos pueden usar y desarrollar habilidades para formular preguntas, describir y narrar sus experiencias, explicar y argumentar sus ideas, buscar e incrementar información y disfrutar de la lectura" (7)

Estas actividades marcadas en las guías de la S.E.P., se realizan cuando ponemos en práctica métodos donde se trabaja con talleres integradores.

Como mencionaba anteriormente tuve la experiencia en el año escolar 91-92, al nombrar la S.E.P., a la escuela "CUAUHTEMOC", de Lagos de Moreno, Jalisco, donde laboro, ser escuela PILOTO, para trabajar con una propuesta llamada CEBIJ, de 3o. a 6o. grados.

En nuestro medio sí funcionó, era a base de talleres integradores; los niños se hicieron más participativos y se les inició en la investigación.

Siendo uno de los objetivos importante, el que " Los maestros ayuden a los alumnos a concebir sus ideas de una manera clara y definida", (8). Creo que al iniciarlos en la investigación se cumple en parte con este objetivo.

(7).- OP. Cit. Pág. 14.

(8).- El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua.

Antología, S.E.P.- U.P.N.

México 1990, Página 112.

## II.-ALFABETIZACION TARDIA:

Se puede decir que alfabetización tardía, es la adquisición lenta de la lecto-escritura.

Como su nombre lo dice, es cuando los niños por algún motivo, aprenden muy tarde a leer y a escribir, y en este proceso de apropiación de la lengua escrita, una de las búsquedas más importantes del niño es conocer que significa la escritura, sin embargo, cuando el proceso no es completo y solo se logra una apropiación elemental de la lecto-escritura se dificultará después todo el proceso de conocimiento.

En algunos métodos el único propósito es que el niño aprenda el sonido de las letras y todo lo que es el significado (comprender lo que está leyendo) no se logra; tomando en cuenta que la lectura y escritura, están siempre relacionados; ca si nunca su desarrollo es paralelo.

Hay niños que llegan al quinto grado con una escritura perfecta, producto de una copia fiel del dibujo de las letras, sin embargo no saben leer.

En este año escolar, llegó al quinto grado, un niño que no sabía leer, pudo llegar hasta este grado porque sus compañeros lo auxiliaban hábilmente.

Creí conveniente darme a la tarea de enseñarlo; (no sé si fué correcta mi decisión ) porque creí que regresarlo hasta segundo grado lo perjudicaría.

El niño no aceptaba, no porque no podía sino porque ya se había acostumbrado a que sus compañeros lo ayudaran, más sin embargo con una serie de dificultades logró aprender a leer.

Es muy frecuente que se presenten estas situaciones ya que los maestros de los primeros grados no son auxiliados para detectar casos que necesitan métodos especiales para aprender a leer y a escribir.

Aún, siendo normales, hay niños que solo aprenden cuando tienen un verdadero interés, en lo que están haciendo a lo que aprender pueden relacionarlo con lo que conocen; y los métodos con los que ha querido enseñarlos no presentan estas características.

Son muchos factores que intervienen para una alfabetización tardía, cabe mencionar, algunos como: la adaptación, la deserción, la presión social e institucional.

Es problema para los niños poder adaptarse tan luego llegan a la escuela, en primer lugar, debe adaptarse a las reglas de comportamiento de la escuela ya que éstas son distintas a las de su casa. Los que han estado uno a dos años, en preescolar se adaptan mejor sin embargo, los que no, le cuesta más trabajo, lo que repercute en su aprendizaje.

La deserción, es muy común en el medio rural, porque para los padres primero está el trabajo en el campo, que asistir a la escuela.

En relación con la presión social e institucional; el maestro de primer grado tiene exigencias de: padres de familia, maestros de otros grados que quieren que los niños lleguen leyendo el mismo maestro exige rendimiento a sus alumnos.

" A pesar de lo que muchas personas creen no existen plazos fijos, para aprender a leer y escribir". (9)

Algunos niños no tienen dificultad para lograrlo, en cambio, otros lo hacen lento, pero no es porque no

sean capaces de aprender, solo que necesitan más tiempo.

(9) Guía Español, primer ciclo, S.E.P. México 1992

Pág. 16.

Muchos niños en su casa no hay quien sepa leer ni escribir, y la falta de contacto con personas que leen y escriben les resta posibilidades en el aprendizaje.

Es importante dar a conocer a los padres de familia que sus hijos pueden aprender en diferentes momentos y que ellos estén dispuestos a ayudarlos a la medida de sus posibilidades, porque en la tarea educativa intervienen: Maestros, Padres de Familia y Alumnos principalmente.

Para lograr mejores alumnos en el quinto grado, hay que iniciar desde segundo grado en :

- a).- El desarrollo de la comprensión de la lectura.
- b).- Inicio de la lectura en voz alta.
- c).- Diferentes usos del lenguaje escrito como: Noticias, anuncios cartas, etcétera.
- d).- Introducir la lecto-escritura con diferentes tipos de letra.
- e).- Dialogos sobre todo con sus compañeros.(10).

(10).- Actividades tomadas de los Contenidos Básicos.  
S.E.P.

### III.- LECTURA DE COMPRENSION:

La lectura de comprensión significa captar la información y las ideas que están explícitas en el texto; de tal manera que lo que leyó sea capaz de expresar con sus propias palabras.

" Esta lectura, es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, es una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de marcas y letras puestas en un papel." (11).

Se ha descubierto que independientemente del método que se utilice, los mismos niños intentan encontrarle sentido a los textos y a las acciones de lectura y escritura que observan en su medio.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que en en muchos lugares; letreros, empaques, comerciales, libros, etcétera; es el momento donde empiezan a comprender.

El trabajo de la escuela es dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado, es tarea de la escuela "convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita". (12).

(11).- Guía de Español, Quinto Grado.  
Pág. 19.

(12).- OP. Cit. Pág. 12.



Para lograr algunos propósitos de la S.E.P., cabe mencionar las siguientes actividades:

1).- LOS ASPECTOS GRAMATICALES:

En el quinto grado los aspectos gramaticales como la ortografía, deben tomarse como recursos para mejorar y ampliar la comprensión.

Estos recursos son conversiones gráficas, adicionales a las letras tales como: guiones, comillas, acentos, comas, punto y coma, y además hay otras que sirven para hacer resaltar el texto como: subrayado, diferentes tipos de letra, flechas, etcétera.

2).- LA EXPLORACION:

La exploración de materiales escritos tales como: libros de texto, cuentos, diccionarios, periódicos, revistas, cartas y folletos permite a los niños desarrollar estrategias para facilitar la búsqueda de información y la comprensión de lo que se lee, además les sirve como modelo para la elaboración de sus propios textos.

Es conveniente, que al inicio del año escolar se haga una exploración de los libros de texto, esto les lleva a fijarse en muchas características de la escritura que ayudan a expresar significados.

3).- LECTURA COMENTADA:

La lectura comentada es una actividad que ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajo. Los comentarios de cada niño, ayudan a esclarecer las ideas confusas.

#### 4).- LA BIBLIOTECA.

Una de las actividades permanentes en el quinto grado, es el trabajo, con bibliotecas, " ya que es un espacio que enriquece el aprendizaje, porque los alumnos se enfrentan a una mayor cantidad y variedad de textos. (13).

La S.E.P. también se ha preocupado, nos propone que formemos pequeñas bibliotecas y además se han establecido los Rincones de Lecturas, que los han hecho llegar hasta las comunidades y hay escuelas que lo han utilizado con éxito lográndose uno de los propósitos en el quinto grado. Que el niño disfrute de la lectura.

No debemos pasar por alto la capacidad creativa, ya que el acto de leer pondrá en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones e imaginación y a menudo se convertirá en un estímulo, que lo llevará a crear diversos tipos de texto de manera espontánea.

La vida en la escuela debe ofrecer también distintos momentos de uso creativo de la expresión oral a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y escenificaciones y sobre todo la composición porque es una de las actividades que propician la creatividad.

Se debe dar al niño temas que le interesen y estén a su alcance; pueden estar relacionados con: los animales, plantas, los hombres y las cosas de su medio.

Estos temas deberán ser escogidos por alumnos o por el maestro además se dejará al niño contar libremente a su manera lo que se vé, lo que hace y lo que piensa para que las composiciones sean espontáneas, originales y libres.

(13).- OP. Cit. Pág. 35.

En la actualidad los medios de comunicación, sobre todo con la televisión, se está perdiendo la creatividad; los niños ya no quieren pensar nada más tratan de imitar, y es tarea del maestro motivarlos para despertar en ellos ese poder tan grande de creatividad que por naturaleza traen los niños.

## C O N C L U S I O N E S .

1.- El lenguaje surge como una respuesta a la necesidad que tiene el hombre de comunicarse, por lo tanto debemos saber manejar el idioma propio con alguna destreza; no se nace sabiendo el idioma se necesita un prolongado aprendizaje que el hombre inicia desde pequeño; en el hogar, en la comunidad, etcétera. Pero no siempre es de calidad esa adquisición, para su perfeccionamiento uno de los medios ha sido la escuela.

El lenguaje no es fácil de enseñar para lograrlo el maestro debe tomar en cuenta que el niño por naturaleza está dotado de instrumentos para el aprendizaje del idioma tales como: su afán de socializarse, su curiosidad, su impulso imitativo, el gusto por charlar, y otros más; hay que tomarlos en cuenta para hacer más grato y fácil la enseñanza del lenguaje. Por lo tanto una de las funciones de la escuela es enseñar a los niños a usar la lengua materna, además ese lenguaje con el que hablamos con los amigos es el que debe enseñarse. Al hablar de lenguaje nos debemos preocupar tanto del lenguaje oral como del escrito.

2.- La lectura en sus diferentes modalidades ha sido primordial en cualquier época, ya que es la base para el aprendizaje; mientras más variadas sean las oportunidades de lectura que la escuela ofrezca a los niños mayor será su oportunidad para aprender; ya que los niños aprenden cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, así una de las actividades que favorece la comprensión en la lectura es la investigación.

3.- La poesía, tanto individual como coral es muy útil, además de formarle el buen gusto estético ayuda a la disciplina, porque se realizan actividades en grupo con mayor facilidad.

4.- Todos los programas y la metodología fueron buenos en su momento, sin embargo lo que fué bueno en otra época no es aplicable en la presente porque se viven situaciones diferentes.

5.- En el quinto grado los alumnos deberían utilizar la lengua escrita de una manera más reflexiva, pero aún no se ha logrado; para ésto debemos tomar en cuenta las actividades de los contenidos básicos.

COMENTARIO SOBRE EL TRABAJO.

En este trabajo, traté de dar a conocer el problema que he tenido con el lenguaje.

Narro de una manera sencilla, haciendo referencia cuando fui alumna, cuando inicié como maestra, recordando de una manera muy particular como me parecieron las etapas que viví en relación con los cambios ó reformas en los planes de estudio, desde 1955 hasta la fecha, en donde los retos actuales de la educación son: La reorganización del Sistema Educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función magisterial.

Además expresé mi particular punto de vista, sobre las dificultades en la lecto-escritura en quinto grado y algunas sugerencias para lograr superar en parte estas deficiencias, todo basado en las actividades de las guías y contenidos básicos de la S.E.P.

IV.- BIBLIOGRAFIA

- 1.- ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION BASICA, MEXICO, S.E.P.1992.
- 2.- ESPAÑOL,QUINTO GRADO, LIBRO DEL MAESTRO S.E.P. MEXICO, D.F. 1975.
- 3.- EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA, ANTOLOGIA. MEXICO,S.E.P.- U.P.N. 1990.
- 4.- EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. ANTOLOGIA, MEXICO, S.E.P.- U.P.N. 1988.
- 5.- GUIA PARA EL MAESTRO, PRIMER GRADO, ESPAÑOL, MEXICO, S.E.P. 1992.
- 6.- GUIA PARA EL MAESTRO, QUINTO GRADO. ESPAÑOL, MEXICO,S.E.P. 1992.
- 7.- PROGRAMA DE TRABAJO (TERCER CICLO) PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS GUADALAJARA, JALISCO. 1954.
- 8.- PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA, CONTENIDOS BASICOS, S.E.P. MEXICO, 1992.
- 9.- PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA, CONTENIDOS BASICOS, S.E.P.

+ + + + + + + + + +  
 + + + + + + + + + +  
 + + + + + + + + + +

112668