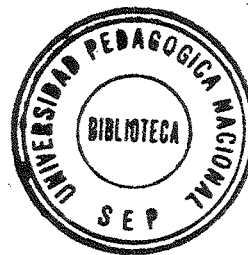


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad UPN 14 - A

GUADALAJARA, JALISCO



Experiencias y Consejos Sobre la Enseñanza del  
Lenguaje

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

Indalecio Padilla Romo

Lagos de Moreno, Jal., Julio de 1993.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 25 DE NOVIEMBRE DE 1999

C. PROFR.(A) INDALECTIO PADILLA ROMO  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EXPERIENCIAS Y CONSEJOS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE"

opción: ENSAYO, a propuesta del asesor pedagógico C. ARMANDO MARTINEZ MOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



C. PAULINA CAMARENA DE ORESO

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

S.E.P. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 141  
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14

GUADALAJARA, JALISCO.

EXPERIENCIAS Y CONSEJOS SOBRE

LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.

ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN

EDUCACION PRIMARIA PRESENTA;

INDALECIO PADILLA ROMO.

+ + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + +

LAGOS DE MORENO, JAL., JULIO DE 1993.

" D E D I C A T O R I A S "

Este trabajo lo dedico con mucho cariño

a: mi esposa            TERE  
y a mis hijos        LOURDES  
                             RUTH  
                             JUDITH  
                             NOE  
                             NOEMI  
                             Y  
                             TERESITA.

Lo mismo que a todos los que fueron mis -  
compañeros de equipo en la Universidad Pedagógica Nacional y -  
muy especialmente al maestro ARMANDO MARTINEZ MOYA por su pa -  
ciencia que mostró al dirigirme en este ensayo.

+ + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + +

I N D I C E .

|   | Pag. |
|---|------|
| I. INTRODUCCION. ....   | 1    |
| II. REFERENCIAS DE CUANDO FUI ALUMNO Y -<br>LUEGO MAESTRO. .... | 2    |
| III. PROBLEMAS DE LECTURA EN EL PRIMER -<br>GRADO. ....         | 10   |
| IV. CONCLUSIONES. ....  | 15   |
| V. BIBLIOGRAFIA. ....   | 18   |

ENSAYO DEL TEMA: LENGUAJE.

I.- INTRODUCCION:

Según el gran maestro Rafael Ramírez "Lenguaje es un proceso de imitación de signos: oral y escrito para manifestarse con los demás respecto al medio donde se puede originar." 1

Mi interés por tratar este tema es el siguiente: En primer lugar, porque considero que es muy bonito saber expresarse y entablar conversación tanto oral como escrito con destreza en su propia lengua para identificarse con destreza en su propia lengua para identificarse con la sociedad; también para saber orientar mejor a mis alumnos y hacer de ellos unos ciudadanos amantes de la lectura y de la escritura.

Tratando de formarlos con mejor preparación útiles a la Patria.

Cuál es la noción que tengo respecto a la enseñanza del lenguaje?

Me parece que me ayudará a entender este problema la remembranza que haga de cuando empecé a laborar como maestro.

## II. REFERENCIAS DE CUANDO FUI ÁLUMNO Y LUEGO MAESTRO.

Es importante y muy placentero recordar los años 1950 y 1957 en la comunidad donde nací cuyo nombre es " Carrizo Norte " municipio de San Juan de los Lagos, Jal., donde inicié los primeros estudios. Los maestros eran completamente empíricos.

Mi primer maestro me empezaba a enseñar a leer con un folletito pequeño que se llamaba el Silabario de San Miguel que traía el " cajoncito " ó " corralito " o sea un cuadrito donde venían las letras vocales a, e, i, o, u.

Después las consonantes o sea el abecedario teníamos que aprender el nombre de las letras del abecedario y después nos ponían a deletrear por sílabas.

Con este maestro aprendí a leer y escribir un poco. A los dos años nos llegó una maestra con mejor preparación aunque empírica, nos trataba con mucha paciencia y cariño de tal manera que yo veía en ella una verdadera amiga.

Nos enseñó a leer con claridad y rapidez, caligrafía, matemáticas, dibujos y trabajos manuales.

Después tuve que irme a San Juan de los Lagos, en 1960 ingresé al Colegio Fray Miguel de Bolonia a quinto grado de Educación Primaria.

Este año fué difícil entrar al nivel de mis nuevos compañeros del grupo porque el maestro nos enseñaba a memorizar y a reflexionar algunas definiciones.

Me costaba mucho trabajo las áreas que nos enseñaban ya que para mí todo era nuevo.

Sin embargo mi maestro estaba bien prepa

rado y me ayudó hasta salir adelante, apoyandome en todo y -  
alentándome con sus consejos.

La forma como nos enseñaba era poniéndonos -  
a contestar cuestionarios previamente preparados. En la escri-  
tura nos ponía ejercicios de caligrafía dando premios a los -  
alumnos que tuvieran más bonita letra.

El sexto grado lo terminé con mayor facili-  
dad, pues mi maestro era un hermano lasallista. Este maestro -  
nos daba clases y nos enseñaba en forma de juegos, nos daba ma-  
terial para cada una de las asignaturas.

Nos hacía leer en silencio; después a coro -  
para corregir errores de dicción y por último nos hacía contes-  
tar como lectura de comprensión por medio de cuestionarios que  
él mismo escribía en el pizarrón. Nos daba clase de dibujos, -  
formaba equipos de deporte y otras cosas más pues ahía había -  
talleres de carpintería, electricidad y además un salón de mú-  
sica donde nos enseñaban letras de canciones, nos llevaban a -  
escuchar música clásica para educar nuestro sentido musical.

#### MI EXPERIENCIA COMO ANTECEDENTE DE ESTUDIO

En 1962 terminé primero de secundaria y sa-  
lí del Colegio para ingresar al Seminario de San Juan de los -  
Lagos donde estudié solamente un año.

Después me fuí al seminario de Mazatlán Si-  
naloa, donde duré seis años, después me salí pues sentí que no  
era mi vocación para ser sacerdote y además porque mi padre fa-  
llecio en 1968.

Los estudios del seminario eran memoristas-  
y no estaban incorporados a ninguna escuela oficial, por lo -  
tanto, en cuanto a papeleo no me valieron.



En 1969 presenté a título de suficiencia el Segundo de Secundaria en la Escuela Secundaria Estatal Benigno Romo, en el turno vespertino.

Después me inscribí en Tercero de Secundaria. Mis primeras experiencias como docente fueron muy difíciles porque siendo aún alumno de secundaria, ese mismo año inicié mi labor docente con un grupo de segundo año de primaria en la escuela especial " Juan Contreras Fuerte", tenía que preparar mis clases y además tenía que estudiar para terminar la Secundaria.

La directora me dijo que tenía la obligación de perfeccionar a los niños en la lectura y la escritura.

Yo los ponía a leer y a escribir en sus libros y en sus cuadernos; y me proponía a que no hicieran desorden; pero los niños se me enfadaban mucho, algunos de ellos no hacían nada, se la pasaban golpendose unos a los otros y no encontraba que hacer; pero le platiqué a una maestra mis problemas de enseñanza. Entonces ella me dió estos consejos:

Los niños son muy rebeldes y descuidados por sus padres, por lo tanto pídeles que te traigan una varita y los que no te obedezcan dales en la sentadera y me prestó unos libros de cuentos, y me dijo que observara de uno por uno todos los niños y así como me dijo esta maestra empecé mi trabajo docente; primero les leí un cuento de los que la maestra me había prestado, después, se les preguntaba para ver que habían entendido del cuento.

Después les ordené que escribieran lo que ellos habían entendido y fué cuando me enteré que algunos niños no sabían ni siquiera escribir su nombre.

Entonces tuve que hacer dos grupos, uno de-

los niños que ya sabían leer y escribir y otro de los que no sabían, con el fin de emparejarlos a sus compañeros.

Para esto inicié mi trabajo de esta forma: A los que ya sabían leer y escribir los puse a hacer copias en su libro de lecturas y mientras los que no sabían, los junté, eran como seis ó siete, a los cuales empecé como si fueran de primero con a, e, i, o, u y luego las consonantes y a continuación como ya se sabían las letras me puse a escribirles y a que escribieran palabras sueltas como: mamá, lima, loma, etc., y en esta forma que escribieran su nombre y así, como a los dos meses ya todos leían y escribían su nombre aunque despacio y en esta forma los induje a la lectura y a la escritura, y solamente reprobaron dos niños de los 50 que tenía a mi cargo.

Y así fué como pude salir adelante este primer año de práctica docente.

En el segundo año de práctica docente después de luchar todo el año por toda una superación en todos los aspectos gracias a mi estancia en la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio (DGMPM), donde tuve mayor oportunidad de empapar mi mente de conocimientos técnicos como: Técnica de la Enseñanza de lectura y escritura y otras asignaturas donde nos daban cantitos, cuentos, juegos y trabajos manuales para enseñar a los alumnos.

El día 16 de noviembre de 1972, ingresé a la S.E.P. Fuí comisionado a la zona 42 de Ojuelos, Jalisco, me enviaron a la comunidad de los Azulitos, Jalisco en una escuela de organización completa me asignaron el grupo de 5o. y 6o. grado de primaria.

Mi forma de trabajar fué: En la lectura, como ya contabamos con los libros gratuitos, los ponía a leer en silencio después les indicaba que contestarán los cuestionarios

también los enseñe a hacer composiciones por medio de preguntas a un lado las escribían y al otro lado las respuestas y les salían composiciones aceptables.

Este año fué difícil porque al mismo tiempo que estaba trabajando, preparaba mi memoria para titularme como Maestro de Educación Primaria.

En 1973, me titulé como Maestro de Educación Primaria y este mismo año logré mi cambio a la zona 41 cuarenta y uno ubicada en San Juan de los Lagos, Jalisco.

Y fuí comisionado a la Comunidad de las Sardinias municipio de San Juan de los Lagos Jalisco.

Aquí fué donde empecé a tener mayores problemas para la lectura y la escritura ya que tenía que atender a 17 niños de 1o., 12 de 2o., 7 de 3o., 4 de 4o., y 3 de 5o. grado en total eran 48 niños. Lo bueno era que contábamos con los libros gratuitos los cuales fueron un fuerte apoyo para la práctica de la lectura y escritura. Aquí dediqué más tiempo a los niños de 1o., utilicé el libro de Mis Primeras Lecturas, para enseñarlos a leer de Carmen G. Basurto, aquí hubo más problemas porque muchos niños dejaban de ir a la escuela y los padres de familia no ponían mucho interés por que sus hijos aprendieran. Otro era que no había un salón amplio donde los niños estuvieran cómodos y con amplitud no tenían bancos en donde sentarse, algunos llevaban sillas, bancos y los que no, se sentaban en piedras.

El salón, era un cuartito largo pero angosto Como pude les conseguí unas banquitas para que pudieran escribir. Aquí francamente me dediqué a enseñar a leer a los niños de primero y a los demás les daba trabajos en sus libros y los ponía a leer y contestar los cuestionarios que traían a los ejercicios que ahí venían y trataba de ayudarlos si algo no entendían.

En 1974, me cambié a la comunidad del Terre ro municipio de San Juan de los Lagos, Jalisco. A una hora a pie de la ciudad. Aquí tuve buenos resultados porque ya tenía experiencia para trabajar con diferentes grupos y porque nos dieron orientaciones para trabajar en equipo, lo cual me sirvió porque mientras unos trabajaban en equipo, yo podía dedicarme a enseñar a leer a los niños de primer año utilizando el método fonético y después podían contestar sus libros que mandó la S.E.P. Secretaría de Educación Pública. Para escribir caligrafía, escribían en cuadernos de doble raya para emparejar su letra.

En esta comunidad duré cuatro años, prestando mi labor docente. En 1979 llegué comisionado como maestro auxiliar a la escuela Justo Sierra turno matutino. Aquí atendí segundo grado de primaria. Este año utilicé en lectura un repaso general de primero como quien dice recordar la escritura de las letras desde las vocales y las consonantes, hasta formar pequeñas frases y después enunciados. Siempre utilicé cuentos, cantos, recitaciones, y juegos.

En 1980, ingresé a la U.P.N. Universidad Pedagógica Nacional, la cual me ayudó muchísimo y me facilitó el trabajo con mis alumnos.

En 1981, atendí cuarto grado de educación primaria y seguí los mismos procedimientos solo que tratamos de incrementar mas la lectura entre alumnos, padres de familia y maestros al formar una pequeña biblioteca con el fin de fomentar más el gusto por la lectura en los alumnos.

En 1982 volví a atender cuarto grado de primaria, para este año nos dieron formas de enseñar a los alumnos aunque hubo varios cambios en cuanto a la enseñanza pues ya era obligatorio el Método Gloval de Análisis Estructural y así se ha aplicado, aunque en parte.

En 1983, terminé la U.P.N. Universidad Pedagógica Nacional lo cual me dió alta puntuación escalafónica y fuí nombrado como Director Comisionado a la Escuela Primaria Urbana " Pedro de Gante" turno vespertino. Después como director y amestro de grupo siempre tomé los primeros; pero fuí auxiliado por maestros de grupos integrados, los cuales han sido de gran apoyo apra enseñar a leer a los niños con problemas de aprendizaje en este plantel, estos utilizan el método P.A.L.E.M.

En 1989, me tocó por derechos escalafonarios la clave 21 y este mismo año me correspondió por lo mismo la doble plaza, aunque tuve que volver a comunidades rurales como fueron: Asoleadero, municipio de San Juan de los Lagos Jalisco. En esta comunidad trabajé un año y seguí los mismos pasos o procedimientos que en otras comunidades. Al año siguiente 1990 llegué comisionado con mi doble plaza a la Escuela Primaria Urbana Netzahualcoyotl conde estoy actualmente trabajando. Fuí comisionado a 5o. grado de primaria, después otra vez al mismo grado y este año con 2o. grado de primaria.

Mi forma de trabajo fué la siguiente: En quinto grado de educación primaria utilicé los libros de texto del alumno, además invención de cuentos representados por dibujos, hicieron historiales, chiste, investigación de noticias sociales, culturales y deportivas. Hicieron periódicos murales de la Iniciación de la " Independencia de México", de "La Constitución Mexicana", " Nacimiento de Benito Juárez", " El día de la Bandera", " La Expropiación Petrolera", " El día del Niño" y el de " El día del trabajo"

Les enseñé y cantaron muchos cantitos de la región, les dí lectura de rapidez, palabras por minuto. Los induje para que leyeran mucho, ya que en esta escuela se cuenta con " Rincón de Lecturas " les enseñé pasos para composición y realizaron algunas.

Con respecto al segundo grado de educación primaria, este año me encontré algunos niños con problemas de lectura y escritura, pues algunos leían muy despacio y otros casi nada. Me dediqué a hacerlos leer de uno por uno, después a coro alternado niños que sabían leer con otros que casi no sabían o lo hacían muy despacio, para que los niños que no sabían fueran siguiendo la lectura de los niños que si sabían leer. Después de que los niños habían leído la lección yo les preguntaba sobre el tema y de algunos personajes que intervenían en la lectura, lo mismo que de algunos contenidos. También les mandaba hacer copias de algunas lecciones, les dictaba palabras sueltas como frases, oraciones ó enunciados. Solicité el apoyo de los padres de familia para que pusieran a leer a sus hijos y firmaran las lecciones que los niños fueran leyendo, en esta forma obtuve buenos resultados; pues los niños salieron leyendo con mayor claridad y rapidez, aunque no todos, pues hubo niños que definitivamente no fué posible que progresaran por faltistas y porque no hubo apoyo de parte de sus padres que tal vez no se interesaron en ellos o no pudieron, por su falta de preparación.

### III.- PROBLEMAS DE LECTURA EN EL PRIMER GRADO.

Desde la antigüedad, hasta nuestros días, el enseñar a leer ha sido un gran problema, ya que en épocas pasadas lo que más importaba era que los niños leyeran y nada más; ya con saber leer y escribir podían ser hasta maestros de tantos y tantos niños y aún de adultos que no tenían oportunidad de leer y por la escasés de educadores. Fué por eso que los maestros que impartían clases eran completamente empíricos y enseñaban utilizando este lema:

" La letra con sangre entra", o sea que enseñaban a leer a los niños con castigos muy severos y aún a golpes.

Fué en el año de 1960 cuando empezaron a salir maestros preparados para la enseñanza de la educación primaria de la Escuela Normal de México, por lo cual ya hubo mejor rendimiento y conocimiento en los alumnos; porque ya venían empapados de conocimientos de métodos didácticos y además empezaron a salir los nuevos programas y libros gratuitos decretados por el Sr. Presidente de la República Mexicana, Lic. Adolfo López Mateos en 1959, fque sirvieron de apoyo al maestro dentro y fuera del aula. Para la enseñanza de la lectura, traían un libro llamado " La Cartilla" es muy bueno para enseñar a leer a los alumnos de primer grado; sin embargo este libro es especialmente para enseñar a personas adultas..

En la actualidad, grandes Pedagógos afirman que no basta saber leer; sino que hay que saber leer y entender lo que se lee. " Para lograr este objetivo se sugiere que si es posible en las escuelas se acuerde con anticipación que los maestros asignados al primer grado trabajen durante el ciclo completo es decir, dos años primero y segundo grado de educación primaria. Es convenciente que esto se indorme a los padres de familia. También es bueno indicar las razones por las que se procede de este modo. Ello evita angustias y preocupa-

ciones perjudiciales para niños y maestros". (2)

Es muy importante para facilitar la labor del maestro de primer grado de educación primaria, que los niños lleguen a la escuela con buena madurez y que hayan cursado su preescolar porque así el niño llega con mejor posibilidad de adaptación al primer grado de educación primaria, aunque es difícil porque aquí se le va a exigir mayores conocimientos sin embargo, en preescolar se les enseña a sociabilizarse con sus compañeros y maestros.

Es de suma importancia que los directores no acepten a primero de primaria a niños que no hayan cumplido seis años en septiembre y mucho menos si no han cursado preescolar. Los directores de Educación Primaria deben de hacer conciencia en los padres de familia para que sus niños cumplan con su preescolar ya que es la primer etapa de preparación que el niño eentre en contacto con la sociedad. "Corregir errores principalmente de verbos irregulares ejem: poní por puse"

" Es cosa deseable y útil que los niños adquieran desde pequeños alguna destreza para expresar adecuadamente sus ideas y sentimientos con el lenguaje más efectivo" 3

#### SUGERENCIAS PARA LOS MAESTROS QUE ATIENDEN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA.

Según el maestro Rafael Ramírez, para conseguir la destreza los maestros de primer ciclo deben tener

2. Guías para el maestro, Segundo Grado, sugerencias didácticas, México 1992, Pág. 16, primera edición.
3. Ferrero Emilia Y. A. TEBEROSKY los sistemas de lecto-escritura en el desarrollo del niño. Metodología de la investigación UPN/SEP 1971.



tener siempre presente en su trabajo.

1o.- Hacer de la libre expresión de ideas un placer para los niños.

2o.- Es fundamental entender que el trabajo inteligente en materia del Lenguaje depende de la clara expresión de las relaciones íntimas que existen las ideas o sentimientos por expresar y sus formas de expresión.

3o.- Práctica del manejo del Lenguaje.

4o.- Prestar ayuda para eliminar sus propias fallas de lenguaje y proporcionarle un vocabulario suficientemente amplio para satisfacer las demandas de la vida diaria y enseñarsele a hablar, no tanto gramatical sino literario.

5o.- El desenvolvimiento del Lenguaje deber ser específico ó individual.

6o.- En la escuela usa un lenguaje gramaticalmente propio.

7o.- La práctica en el uso correcto del Lenguaje es el único medio por el cual se forman los hábitos correctos de expresión.

8o.- Los hábitos correctos de expresión deben usarse constantemente.

9o.- Exigir a los niños sinceridad en la expresión gramatical y ciertos toques de elegancia artística.

10o.- El adiestramiento del lenguaje depende en gran parte de la vida y atmósfera escolar de la enseñanza que reciban dentro de las demás clases y de la personalidad del profesor. 4

4 Ramírez Rafael: observaciones importantes para los maestros de primer grado de primaria. Guías del maestro Pag.160-161 México SEP 1950.

## P R O G R A M A S

Hablando de programas podemos definir que hay algunas opiniones de maestros pedagógicos los cuales afirman que para enseñar a leer al niño no importa la edad ya que el ser humano con que pueda hablar con claridad puede aprender. Es el caso del Sr. Prof. Ricardo Vargas Zepeda afirma que el niño puede aprender desde los dos años de edad con que sepa hablar con claridad " La decisión de si un niño debe aprender a leer en preescolar debe ser una decisión tomada totalmente por padres de familia e instituciones los cuales no deben correr el riesgo de ser sancionados". (5)

Con respecto a este método de lectura directa del Sr. Prof. Ricardo Vargas Zepeda, mi opinión es que sí da buenos resultados; pero en grupos pequeños; ya que en grupos muy numerosos no se pueden aplicar tal como lo indica el Prof. Ricardo Vargas Zepeda.

### UNA EXPERIENCIA VIVIDA.

Una maestra auxiliar de la escuela donde su servidor es Director aplicó el método de lectura directa con 45 cuarenta y cinco niños el cual no le dió muy buenos resultados; sin embargo otro maestro que es director de la escuela en la cual soy auxiliar, aplicó este mismo método de lectura directa con niños repetidores; era un grupo pequeño y logré hacerlos leer. Escuche de él mismo comentar: Si leen más no entienden lo que leen y hasta ahí llegaron. Por lo que saco de conclusión que es más importante enseñar a leer reflexionándolo que leen y analizándolo y así el niño aprende no solamente a leer sino a reflexionar lo que lee y creo que es el mejor procedimiento que se debe seguir para enseñar en verdad a leer ó sea utilizando el método global de Análisis Estructural.

5. Vargas Zepeda Ricardo: Lectura Directa IPAC. México.

Escuché de el mismo comentar: si leen mas - no entienden lo que leen y hasta ahí llegaron. Por lo que saco de conclusión que es más importante enseñar a leer reflexionando lo que leen, analizandolo y así el niño aprende no solamente a leer sino a reflexionar lo que lee y creo que es el mejor procedimiento que se debe seguir para enseñar en verdad a leer o sea utilizando el método global de Análisis Estructural.

#### CONVENIO PRESIDENCIAL.

Con el convenio de la libertad de libre comercio el Sr. Presidente de la República Mexicana Lic. Carlos-Salinas de Gortari decretó el Programa de la Modernización Educativa 1989-1994 " Objetivo ofrecer una educación primaria de calidad con las características establecidas en el artículo - 3o. Constitucional y la ley federal de Educación, a todos los niños y asegurar que la concluyan por ser este el nivel educativo base de la formación de los mexicanos". (6)

En 1992-1993 se aplicó el programaa emergente de actualización del maestro (PEAM), el cuál dividido por - ciclos primero y segundo de primaria, primer ciclo; tercero y cuarto de primaria, segundo ciclo; quinto y sexto de primaria, tercer ciclo. Junto con el programa emergente de actualización del Maestro PEAM recibimos una reformulación de contenidos y - Materiales Educativos (RCME) en este ciclo 1992-1993 se utilizaron casi todos los materiales anteriores menos en cuarto, - quinto y sexto grado de primaria en lugar de Ciencias Sociales les llegó Historia de México. Se espera este próximo año 1994- un cambio completo.

#### IV. CONCLUSIONES .

A) El programa Emergente de Actualización - nos dice:

No importa el método que se utilice para la lectura, lo importante es que el maestro esté dispuesto al cam bio como se pide en la Reformulación de Contenidos y Materia - les Educativos que nos envía la Secretaría de Educación Públi - ca S.E.P. Todos los maestros mexicanos debemos estar dispues - tos a prepararnos y actualizarnos para lograr el cambio que - así nos lo piden las exigencias de la vida. Por lo tanto, los - maestros no debemos ser tan tradicionalistas y debemos aceptar el cambio porque no es lo mismo que pasó ayer con lo que está - pasando hoy o pasará mañana.

En la vida todo es cambio, por lo tanto no - sotros los maestros debemos cambiar y renovarnos como lo exi - gen los tiempos actuales de la Modernización Educativa.

#### B) Propuestas Didácticas.

El maestro Rafael Ramírez propone a los ma - estros del primer ciclo este programa:

I.- " Relato de cuentos: Clásicos y Naciona - les apropiados a los niños de 6 a 8 años de edad, su tratamien - to comprenderá el relato del cuento, conversaciones comentadas acerca del mismo, trabajos de expresión concreta y la dramati - zación respectiva.

2.- Conversaciones espontáneas y naturales - muy sencillas, de tipo social y no escolar, sobre asuntos del - interés de los niños o de su experiencia.

3.- Recitaciones breves que interesan a los

niños, y que además de su brevedad sean sencillas, meramente sanas y literariamente bellas.

4.- Dramatizaciones de escenas de la vida circundante que interesen a los niños, de relatos históricos cautivadores que les haya hecho el maestro o de leyendas, cuentos cuya acción sea desbordante.

5.- Lecturas de auditorio, breves y sencillas pero hermosas.

6.- Transmisión oral de recados muy sencillos.

7.- Composición, formar oralmente en el primer grado, composiciones muy elementales constituidas por dos, tres o cuatro oraciones completas en torno a algún asunto de interés de los niños o de su experiencia; en el segundo, ponerlas por escrito después de haberlas formulado de viva voz.

8.- Improvisaciones muy elementales y muy breves hechas por los niños ante las asambleas del grupo, ante las asambleas generales de la escuela o en las reuniones sociales del plantel, acerca de asuntos que conozcan los niños ó acerca de los cuales tengan alguna experiencia.

9.- Ejercicios de lenguaje oral muy sencillos, motivados siempre por las actividades anteriores y que tienden a enriquecer el vocabulario de los niños, a dominar mejor el que ya poseen o a eliminar todo defecto de dicción o de expresión.

10.- Información gramatical proporcionada funcionalmente es decir, en el momento en que realmente sea útil y venga al caso, tendiente a formar conceptos muy elementales relativos a oración y frase; palabras, sílabas y letras;

nombres y verbos; aumentativos y diminutivos, singular y plural y de algunas otras cuestiones de frecuente manejo y uso.

(7)

#### EXPRESION ORAL.

Según algunos pedagogos proponen varias actividades para enseñar a hablar al niño. Una de estas es "Hablar sobre sí mismo". Los alumnos conversan en pequeños equipos o con parejas para presentarse ante los demás. Los niños tratan de explicar a sus compañeros cómo es su carácter qué cosas les gustan y cuáles no, lo que acostumbran hacer a la salida de la escuela, el tipo de comida que prefieren. (7)

7. Tomado de Ramírez, Rafael. Propuestas Didácticas para Maestros. SEP. 1960.
8. Guías del Maestro, Segundo Grado S.E.P.

113669

B I B L I O G R A F I A .

GUIA PARA EL MAESTRO SEGUNDO GRADO: Sugerencias Didácticas para Maestros de Primer Ciclo.

Primera Edición 1992 Secretaría de Educación Pública.

Argentina 28, México D. F.

FERRERO EMILIA Y A. TEBEROSKY, los sistemas de lecto-escritura en el desarrollo del niño 1971.

GUIAS DEL MAESTRO PAG. 290

PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA.

1989-1994 PODER EJECUTIVO FEDERAL.

1989.

RAMIREZ RAFAEL, sugerencias para maestro que atiende el primer ciclo de Educación Primaria.

Guías del maestro Págs. 160-161

RAMIREZ RAFAEL, Propuestas Didácticas para Maestros que atienden el primer ciclo.

Guías del maestro Pág. 161.

VARGAS ZEPEDA RICARDO, Lectura Directa IPAC

México 1991.