



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 22A**

---

---

✓  
**Estrategias pedagógicas para favorecer  
la adquisición de la lengua oral y lengua  
escrita con niños de educación preescolar**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**



Que para obtener el Título de:  
**LICENCIADO EN EDUCACION  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**Ma. Isabel Hernández Sánchez**

**QUERETARO, QRO.,**

**ENERO DE 1993**



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 22 A

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS  
PARA FAVORECER LA ADQUISICION DE LA  
LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA CON  
NIÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR

MA. ISABEL HERNANDEZ SANCHEZ

QUERETARO, QRO. 1993

Querétaro, Qro., a 15 de Enero de 199<sup>3</sup>.

C. PROFR. (A). MA. ISABEL HERNANDEZ SANCHEZ  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "Estrategias Pedagógicas para favorecer la adquisición de la lengua oral y lengua escrita con niños de educación Preescolar".

Opción: Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr. (a) Ma. del Pueblito Morales Díaz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD

QUERÉTARO ● ALBERTO CANUL RIQUELME.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 221.

## A G R A D E C I M I E N T O S

A TI, "SEÑOR," PORQUE  
SIEMPRE ME DISTE FUERZA  
PARA SEGUIR ADELANTE Y  
LOGRAR LO QUE AHORA ES  
REALIDAD.

A MIS ALUMNOS, GENERACION  
91-92, POR HABER SIDO EL  
SUJETO PENSANTE Y ACTIVO  
DE MI TRABAJO.

A TODO EL GRUPO DE ASE-  
SORES QUE ME ORIENTARON  
Y GUIARON DURANTE LA -  
FORMACION DE LA LICEN-  
CIATURA.

A TODA PERSONA QUE ESTUVO  
CERCA DE MI, QUE DE UNA  
MANERA U OTRA ME AYUDARON  
Y COMPRENDIERON.

A LA PROFRA. MA. DEL  
PUEBLITO MORALES DIAZ,  
QUIEN GUIO Y ASESORO EL  
PRESENTE TRABAJO.

G R A C I A S.

# I N D I C E

## INTRODUCCION

### CAPITULO I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2	DELIMITACION.....	7
1.3	JUSTIFICACION.....	8
1.4	OBJETIVOS.....	11

### CAPITULO II MARCO DE REFERENCIA

2.1	EL AMBITO ESCOLAR.....	13
2.2	MARCO TEORICO.....	17
2.2.1	ENFOQUE FILOSOFICO-SOCIAL.....	17
2.2.2	ENFOQUE EPISTEMOLOGICO.....	19
2.2.3	ENFOQUE PSICOLOGICO.....	23
2.2.4	ENFOQUE PEDAGOGICO.....	29
2.2.5	ENFOQUE LINGÜÍSTICO.....	32
2.3	ANALISIS CURRICULAR DEL NIVEL DE PREESCOLAR.....	36

### CAPITULO III LA PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA ADQUISICION DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

3.1	METODOLOGIA.....	40
3.2	SITUACION DE APRENDIZAJE.....	41
3.3	ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	46

### CAPITULO IV IMPLEMENTACION Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

4.1	APLICACION CON EL GRUPO.....	53
4.2	ORGANIZACION Y ANALISIS DE DATOS.....	54

4.2.1	MARCO DE INTERPRETACION.....	54
4.2.2	PROCEDIMIENTO DE LAS MUESTRAS Y ANALISIS DE DATOS.....	64
4.2.3	RESULTADOS.....	
4.2.3.1	CUADRO DE CONCENTRACION.....	75 A
4.2.3.2	GRAFICAS DE APROVECHAMIENTO.....	75 B,C

CAPITULO V EVALUACION

5.1	EVALUACION DE LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.....	77
5.2	EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	78
5.3	AUTOEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE.....	79
5.3.1	RELACION MAESTRO-ALUMNO.....	79
5.3.2	ALUMNO-ALUMNO.....	79
5.3.3	RELACION CON LOS PADRES DE FAMILIA.....	79
5.3.4	RELACION CON PERSONAL DOCENTE DE LA INSTI TUCION.....	80
5.4	ALCANCES Y LIMITACIONES.....	81

	CONCLUSIONES.....	85
	BIBLIOGRAFIA.....	87
	ANEXOS.....	88

## INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad presentar resultados obtenidos a través de la elaboración y operatividad de propuesta pedagógica cuyo objeto de estudio es la lengua oral y escrita, llevada a cabo en el ciclo escolar 91-92 en educación pre-escolar.

Todos los aprendizajes requieren de ciertas experiencias o antecedentes que sirven y facilitan la adquisición de conocimientos. Estos conocimientos se adquieren dentro del medio familiar y social que rodea al niño; por tal motivo se requirió tomar en cuenta el entorno, la familia y la escuela en ellos se encuentran sujetos involucrados que proporcionan al niño una serie de experiencias que influyen en su aprendizaje.

Para dar tratamiento a dicha problemática, se plantearon objetivos. Solicité el apoyo de los padres de familia y realicé un trato en equipo padres-niños-educadora.

La exposición del presente trabajo se dividió en capítulos:

El primero aborda la definición del problema: Planteamiento, delimitación, justificación y objetivos.

En el segundo se menciona un marco de referencia, en el cual hago mención al medio contextual que rodea al niño y un marco teórico desde los enfoques: Filosófico-social, Epistemológico, psicopedagógico y psicolingüístico; en los cuales se sustentó dicho trabajo.

En el tercero presento la metodología y estrategias didácticas que llevé a cabo para favorecer la adquisición de la lengua oral y escrita.

En el cuarto, refiero la implantación y seguimiento de la propuesta.

En el quinto menciono la organización y análisis de datos.

Culminando con una serie de alcances y limitaciones y conclusiones del trabajo desarrollado, en un intento por vincular la - - práctica docente con la investigación educativa.

Es mi ferviente deseo de que este reporte sirva a mis colegas en su tarea del jardín de niños, además de que pueda ser enriquecido en todo lo posible para bien de los educandos.

**CAPITULO I**

**DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## ¿ COMO FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA EN 3er. GRADO DE NIVEL PREESCOLAR ?

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La forma de adquisición de la lengua escrita en el aula y la escuela tienen el compromiso de promover el desarrollo integral del niño, tratando de lograr los objetivos propuestos - en el currículum escolar; por lo tanto, es indispensable que el docente revise los contenidos del programa del nivel en el que desempeña su labor educativa, adaptando dichos contenidos a las características, necesidades intereses e inquietudes del grupo que atiende.

La relación entre el lenguaje y la acción es necesario en el transcurso del desarrollo integral del niño.

Vigotsky (1) En investigaciones realizadas acerca de la adquisición del lenguaje, nos dice: que el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización y demuestra dos hechos importantes:

- "Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr metas"
- "A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que si no se permitiera hablar, los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada".

En base a lo anteriormente citado, considero que nuestra labor como educadora debe ser:

-----

(1)Cfr. en U.P.N. Antología El lenguaje en la escuela P. 37

- \* Propiciar seguridad en los niños para que expresen sus ideas, inquietudes, pregunten, respondan y discutan, escuchen y comprendan lo que otros dicen, se interesen por conocer maneras de transmitir lo que se requiere decir.
- \* Propiciar eventos y actividades tanto de lenguaje oral como escrito.

El lenguaje oral es más implícito, ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación, además dependiendo de la situación se habla o se expresa diferente.

La lengua escrita se dirige a personas no presentes, debe ser por lo tanto más clara y explícita, el niño debe comprender que es un medio para comunicarse a distancia y que además puede ser un registro de hechos que se desean recordar.

En lo que se refiere a mi labor didáctica en los grupos que he atendido, me ha sido difícil poder lograr en los niños promover las actividades anteriormente citadas, ya que cuando se les proponía que escribieran lo que querían hacer o decirle a otras personas, mencionaban: - "que no sabían hacerlo" -. Esto se ha estado suscitando desde que empieza el año escolar. También cuando se les solicita que lean o comenten algo, manifiestan que no saben leer y además "que no les gusta y que por eso mejor no querían tomar un cuento". Otros niños no participaban por iniciativa propia para proponer algo, ni comentar ante el grupo sus experiencias: otros decían que les aburría y fasti--

diaba escribir y definitivamente no hacían nada en el momento que se realizaba dicha actividad; necesariamente les tenía que insistir a que lo hicieran.

" El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que se debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo para lo cual necesita básicamente de --- tiempo y respeto". ( 1 )

Las actividades relativas al lenguaje se deben realizar permanentemente y estar presente en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación. Por lo tanto, es que el programa del nivel preescolar no propone una área específica, porque esto reduciría y limitaría el aprendizaje y lo que se pretende es aprovechar todas -- las situaciones que se le presentan al niño para favorecer su aprendizaje y desarrollo integral.

---

( 1 ) S.E.P. Programa de nivel preescolar libro 1. P. 31

## 1.2 DELIMITACION

La pregunta que guió mi trabajo se propone de la siguiente manera:

¿Cómo favorecer el aprendizaje de la lengua oral y escrita en el niño preescolar de tercer grado?

En el caso concreto, el estudio se realizó en el grupo de tercer grado grupo "C" con un total de 29 alumnos, de los cuales 15 eran niñas y 14 niños, del Jardín de Niños "Ignacio L. Figueroa" ubicado en Venustiano Carranza No. 17 "A", en la Cañada del Municipio del Marqués Qro., durante el año lectivo 91-92

Desde los enfoques teóricos:

Filosófico-social: Dialéctica-Materialista.

Epistemológico: Epistemología genética.

Psicológico: Psicogénesis.

Pedagógico: Pedagogía operatoria.

Psico-lingüístico: Psicogénesis de la lengua escrita.

Para el seguimiento del trabajo, se llevaron a cabo observaciones y se elaboró un registro de los eventos significativos que se constituyeron como datos para la evaluación del trabajo desarrollado. Además se contó con la presencia de tres asesores en el aula para realizar observación etnográfica y que nos permitió coevaluar y dinamizar el proceso hasta la redacción de este informe.

### 1.3 JUSTIFICACION

Mi estudio partió de los supuestos de que debemos brindar al niño un ambiente de relaciones interpersonales tanto con sus compañeros como educadora, además de acercarlo con el objeto de estudio, dándole oportunidad de que exprese sus ideas y sus experiencias que tenga.

Las actividades se realizan en el jardín de niños en base en lo que nos propone el programa y de acuerdo con el interés que manifiesta el niño. Aunque la mayoría de las veces de manera "tradicionalista" (\*) sin pensar que el niño necesita de la interacción con los objetos de estudio y de las experiencias que le podamos brindar tanto educadora como padres de familia, y no limitar la participación activa del educando; ya que la educación tradicionalista propone al niño como sujeto pasivo, el maestro es quien propone y dispone de las actividades a realizar usando materiales que no le significan nada al niño tales como: notas en el pizarrón, lecturas que al niño no le interesan, dibujos elaborados por el maestro, gis, carteles, la mayoría de las veces sin considerar la psicología del niño, por lo que no le propicia significado alguno. El profesor se limita en términos generales al uso de la exposición, sin tomar en cuenta los intereses y necesidades que presenta el educando.

Siendo que las escuelas nuevas e innovadoras nos proponen y nos dicen que el maestro debe ser guía y trabajar conjuntamente con los alumnos.

(\*) Concibo el término tradicionalista en el sentido de considerar al alumno como sujeto pasivo en su aprendizaje.

" La educación nueva se cimenta sobre la ciencia psicológica en la medida que se impone la obligación de tener una imágen justa del niño, se crea de estudiarlo y conocerlo en todas sus formas posibles" (1)

" Es una escuela activa, en la medida en que se utiliza con fines educativos el haz de energía que emana del niño, - pretendiendo además desarrollar las facultades creadoras del niño, tratando el maestro a cada alumno según sus aptitudes." (2)

Tomando los fundamentos que propone la escuela nueva y relacionándolos con el aprendizaje de la lengua oral y lengua escrita, debemos propiciar y facilitar el ambiente para que pueda desarrollarse el alumno en ese ámbito; ya que si un niño se desarrolla en un ambiente alfabetizador donde tiene acceso a los libros, a los medios de comunicación, además de que es tomado en cuenta y en su ambiente se vea como una necesidad social la apropiación de la lengua oral y escrita y de forma de comunicación. Mi práctica docente anterior la puedo calificar tradicionalista y en relación al medio que rodeaba a mis alumnos había sido muy pobre en lo que se refiere a que en la mayoría no se les permitía estar en contacto con libros y revistas y no eran tomados en cuenta en sus hogares con el interés debido, creyendo los padres que con mandarlos a la escuela era suficiente y que es ahí donde lo van a aprender todo.

Considero que es de fundamental importancia, además de que el programa señala dicho aprendizaje es esencial que lo utilice en su vida cotidiana de manera significativa, como un medio de comunicación para con sus semejantes.

-----  
 (1) U.P.N. Ciencias Naturales, Evolución y Enseñanza P. 118

(2) U.P.N. Ciencias Naturales, Evolución y Enseñanza Pags.119 y 121

Con el desarrollo e implantación de esta propuesta el niño pudo reconocer la función real de la lengua y llevarla a la práctica como algo que se da por gusto y deseo y no porque sea obligado a aprenderlo, porque lo sintió necesario en su vida diaria como el más eficaz sistema de comunicación.

#### 1.4 OBJETIVOS

Como resultado de las actividades realizadas con el grupo escolar, se pretendió:

- Que el niño participe en la adquisición de la lengua oral y lengua escrita como constructor de su propio aprendizaje, a través de estrategias pedagógicas que lo favorezcan.
- Que el niño comprenda la importancia y la necesidad social que tiene la lengua oral y escrita, para que la incorpore a su vida diaria.
- Vincular la participación de los padres y de los alumnos con las actividades escolares.

CAPITULO II

MARCO DE REFERENCIA

## 2.1 EL AMBITO ESCOLAR

### La comunidad

El docente debe de conocer todos los factores que inciden en el proceso de apropiación del aprendizaje del niño, desde el medio que lo rodea para que de una manera positiva enfrente su quehacer educativo.

El contexto que rodea al niño es fundamental para favorecer su desarrollo integral. La familia influye de manera decisiva porque en razón de sus actitudes, el apoyo que se le brinde y las acciones que observe en dicho ambiente en su formación y aprendizaje, el niño puede reafirmar lo que vaya aprendiendo y no solamente decirle que realice tal o cual cosa exigiéndole que lo lleve a cabo y obedezca.

Debemos recordar que va a aprender con el ejemplo.

El contexto no debe ser desconocido por el educando, para que su aprendizaje parta de lo que él sabe y sus experiencias que tenga al respecto del objeto de estudio.

La población donde se encuentra ubicado el lugar donde realizo mi quehacer docente y llevé a cabo la propuesta pedagógica, es en La Cañada, cabecera municipal de El Marqués, Qro., a su vez éste se encuentra localizado al oriente del Estado de Querétaro.

La Cañada cuenta con un número aproximado de 19,000 habitantes de los cuales un 53% son mujeres y un 47% son hombres, de este total un 30% están en edad escolar (jardín de niños y primaria). (1).

La mayor parte de la población son obreros de industrias del centro del Estado, algunos de la fábrica de la población vecina (Hércules), por lo tanto, la situación económica es media - baja.

La población está considerada como una zona urbana, ya que cuenta con servicios tales como: Médicos (particulares y Centro de Salud), educativos (desde jardín de niños hasta preparatoria "Colegio de Bachilleres"), centros recreativos y culturales (casa de la cultura, Centro DIF, campos deportivos), servicios de transporte colectivo cada 10 minutos, servicios de agua, luz y drenaje.

La mayor parte de los habitantes se conocen, ya que en su mayoría desde siempre han vivido ahí. La gente es amable, se nota un ambiente de amistad y respeto.

#### La escuela

El jardín de niños "IGNACIO L. FIGUEROA", donde estoy llevando a cabo mi labor docente, se encuentra localizado en Venustiano Carranza No. 17 "A" con clave 22DJN0125 Z, considerado como urbano.

(1) Información racabada con el cronista del municipio.

Dicho jardín de niños inició a prestar servicios a la localidad desde 1963 con un grupo; instalado en una casa particular. -- Actualmente cuenta con edificio propio en el domicilio antes -- mencionado.

Es clasificado como de organización completa, cuenta con un gru po de primer grado, un grupo de segundo grado y cuatro de terce ro.

El personal lo integramos: seis educadoras, una directora, un - acompañante musical, dos auxiliares de intendencia. Se labora - en turno matutino.

En lo que se refiere a instalaciones: cuenta con sanitarios pa - ra niñas y otros para niños, un salón para la actividad de can - tos y juegos, un local para dirección adaptado, tres aulas de - construcción antigua, una de éstas separada por una pared donde se les imparten clases a dos grupos, pudiéndose decir que son - tres aulas las que están adaptadas, ya que el espacio es muy re ducido, específicamente para el grupo de 3o. "B", ya que ocupa el espacio que en un principio fue destinado para dirección, 3o. "C" y 3o. "D"; una aula de construcción moderna, una bodega, -- juegos, chapoteadero.

#### El grupo

El grupo en el cual se llevó a cabo el presente trabajo, fue el tercer grado grupo "C" de nivel preescolar, donde el promedio - de edad fue de 5 - 6 años. Teniendo un total de 29 alumnos de -

los cuales eran 15 niñas y 14 niños. Del total, 15 eran de -- nuevo ingreso.

En su generalidad fue un grupo muy inquieto, siendo una característica que lo distinguió de los demás grupos del jardín.

En cada uno de estos alumnos advertí la necesidad de comprenderlos en sus procesos de aprendizaje y desde el inicio del - curso estuve alerta a sus actitudes y reacciones con la fina- lidad de promover sus procesos cognitivos, pero ante todo ví en cada uno de ellos a un ser humano que debe ser amado y respetado.

Un caso especial fuè el de Susana, su mamá no vivía con ella, sus abuelitos estaban a cargo de ella, este hecho hizó que mi afecto y atención hacia ella fuera un poco mayor. Pero sin -- descuidar que cada uno de mis alumnos debía de tratarse como seres únicos.

## 2.2 MARCO TEORICO

El objetivo de este trabajo es el de lograr la participación activa del niño para favorecer el aprendizaje de la lengua oral y lengua escrita y que ésto no sea producto de la mecanización y de algo incomprensible, es decir, se propuso que el educando sea constructor de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta la realidad de los alumnos.

El modo de cómo adquieren los niños el conocimiento. Mencionaré y analizaré dichos aspectos, además de los enfoques teóricos en los cuales se sustentó el trabajo y currículum escolar del nivel preescolar.

### 2.2.1 ENFOQUE FILOSOFICO-SOCIAL.

Con respecto a este aspecto, adopté el punto de vista de la dialéctica-materialista que explica la existencia humana como resultado de la praxis social.

El método dialéctico considera los fenómenos y las cosas como procesos, es decir:

" La praxis es el elemento de la realidad en que el conocimiento y la actividad se unifican." (1)

MARX afirma que el trabajo es un proceso mediante el cual el hombre modifica o transforma la naturaleza para satisfacer sus necesidades dentro del medio social en el que se desenvuelve. (2).

---

(1) U.P.N. Sociedad pensamiento y educación. P.163

(2) Harnercker Marta. Conceptos elementales del Materialismo Histórico. p. 20

El papel que juega el contexto social en el desarrollo del aprendizaje es muy importante, ya que la mayor parte de la vida del niño se desarrollará en un medio social definido.

El sujeto a través de la acción con los objetos, podrá modificar su realidad, así también el niño al relacionarse con los objetos ya sean afectivos, sociales o concretos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad; construirá su mundo.

El proceso de conocimiento implica entonces, la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento. Ya que cada sujeto al realizar alguna actividad necesitará de la relación con sus semejantes para transformar su realidad y no de manera aislada.

Tomando en cuenta que la dialéctica materialista trata de una teoría estrechamente relacionada con la praxis, por tal motivo, me propuse partir de esta corriente, la cual me apoyará para guiar el aprendizaje de sujetos críticos, analíticos y reflexivos que sean capaces de transformar su realidad.

## 2.2.2 ENFOQUE EPISTEMOLOGICO

Desde el punto de vista de la epistemología Genética, teoría desarrollada por Jean Piaget, la cual nos explica como es el niño quien construye su conocimiento a través de las acciones que efectúa al relacionarse con los objetos y a través de sus experiencias que conforman su realidad.

### LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO.

A través de las experiencias que va teniendo el sujeto con los objetos y lo que sucede en su realidad y las relaciones humanas que tenga con los que le rodean, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual dependiendo de las fuentes de donde proviene puede considerarse bajo tres dimensiones: - Físico, lógico-matemático y social: los que se construyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

El conocimiento físico.- Es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa.

El conocimiento lógico-matemático.- Se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subsecuente.

El conocimiento social.- Es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido dentro de este

tipo de conocimiento el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra.

El aprendizaje de las reglas y valores, también deben considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto, la calidad de las relaciones con los mayores como portadores de estas reglas externas es un factor determinante en la forma de como el niño se apropia del conocimiento.

Generalmente hacemos uso de la presión y la coacción para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide, se le castigue o se le gratifique.

Piaget considera que el mecanismo que permite explicar el desarrollo integral y la adquisición del conocimiento es un juego de equilibrio entre dos factores: la ASIMILACION y la ACOMODACION.

" El niño asimila la realidad mediante sus estructuras externas, es decir ve el mundo a su manera muy diferente a la del adulto y actúa sobre él, basándose en esta comprensión. Ahora bien sucede que la realidad exterior no puede ser incorporada a la propia manera de ver las cosas, el niño entonces se ve obligado a modificar su punto de vista para lograr una adaptación a dicha realidad". (1).

Se ha hablado de la importancia de la actividad del niño en la construcción del conocimiento, me es necesario mencionar que esta actividad es doble: Por una parte el niño actúa sobre los objetos y obtiene información acerca de ellos, por otra parte al actuar obtiene otro tipo de información de sus propias acciones.

---

(1) Lewis P. Lipsitt. Desarrollo infantil. P. 132

" Existe otro tipo de actividad que es fundamental para el desarrollo intelectual: LA COLABORACION SOCIAL que comprende: a) Colaboración social, b) el intercambio de los puntos de vista." (1).

El niño pequeño actúa al principio como si sólo existiera un punto de vista. "el suyo propio". Al hacer las cosas en colaboración, al discutir con otros, el niño va adquiriendo conocimiento de que existen otras maneras de ver las cosas, poco a poco puede ir coordinando los diferentes puntos de vista.

Considero que al realizar las cosas en grupo en colaboración con otros niños, el discutir libremente respetando su individualidad conduce a una mentalidad crítica, realizando sus propias deducciones y a una verdadera comunicación.

El desarrollo intelectual, pasa por diferentes etapas de complejidad creciente, donde los niveles inferiores son superados e integrados en los superiores, cada nueva etapa representa - una nueva coherencia, una nueva reestructuración de elementos; el orden de aparición de estas etapas es constante y no puede ser alterado, en cambio su momento de aparición, puede variar según los individuos y según los medios socio-culturales. Esto quiere decir que el ritmo del desarrollo puede ser modificado, pero que cada etapa es necesaria para la siguiente.

#### FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Para poder llevar a cabo algún aprendizaje que nos propongamos siempre debemos tomar en cuenta las características, intereses

-----  
(1) U.P.N. Contenidos de aprendizaje. P. 11

Y necesidades que presente el sujeto (alumno), al conocerlas podemos partir y así hacer más significativo el aprendizaje. En todo caso es necesario tener presente los factores tales como:

- " MADURACION: Entendida como el conjunto de procesos de = crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que brindan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzcan el desarrollo biológico y psicológico.  
La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio que rodea al niño, por ello los niveles de maduración aunque tiene un orden de sucesión constantemente muestra variaciones en la edad en que se presenta, lo que se explica en la intervención de otros factores que inciden en el desarrollo.
- LA EXPERIENCIA: Se refiere a las vivencias que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones.
- LA TRANSIMSION SOCIAL: El niño en su vida cotidiana recibe constantes informaciones provenientes de sus padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación y de sus maestros.
- PROCESO DE EQUILIBRACION: Motor fundamental del desarrollo, por él ante toda nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones. (1)

---

(1) U.P.N. Propuesta para el aprendizaje de la escritura.P.31

### 2.2.3 ENFOQUE PSICOLOGICO:

La teoría psicogenética sostiene que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos -- que conforman su realidad, siendo de fundamental importancia - que para apoyar dicha construcción debe brindársele apoyo, com pre nsi ón, cariño y respeto; factores que permitirán una estabi lidad para sustentar positivamente su desarrollo en general.

En la actualidad limitamos el aprendizaje de manera tradiciona lista, donde el maestro es quien propone, decide, indica que - es lo que se tiene que hacer, sin permitir que el niño refle-- xione y actúe por su propia convicción sobre los objetos y sin tomar en cuenta sus intereses que tiene el niño en ese momento.

Piaget demostró que los niños pasan por distintas etapas de de sar rollo, consideró de antemano que es de fundamental importan cia que el docente conozca dichas características y el nivel - de desarrollo en el que se encuentran los niños que se ponen - en nuestras manos, aunque debo reconocer y mencionar que no se debe encajonar al niño en una etapa por su edad, ya que algunos no alcanzan superar sino hasta después, por lo tanto, debemos de tomar en cuenta características individuales de cada uno de los niños y ayudarlos a superar sus dificultades, pues algunos niños alcanzarán la etapa de desarrollo antes y otros después.

Son cuatro etapas de desarrollo las que señala Piaget:

- SENSORIO MOTOR: Inicia desde que nace hasta aproximadamente los dos años.

- PREOPERATORIO: Desde los dos años hasta 6 ó 7 años.
- OPERACIONES CONCRETAS: Desde los 7 años hasta los 12 años.
- OPERACIONES FORMALES: Desde los 12 años .....

Los niños en edad preescolar, se encuentran en el período - - PREOPERATORIO, por tal motivo mencionaré características del mismo: Puede considerarse una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las - operaciones concretas del pensamiento, a la estructura paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que - inicia desde una total indiferencia entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño, recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la - realidad objetiva.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico del pensamiento del niño puede apreciarse entre características como:

- " - El animismo: Tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, lo que se mueve como astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inanimados les anima.
- El artificialismo: Creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino.
- El realismo: Cuando el niño supone que son reales los hechos que no se han dado como tales (sueños, contenidos de los cuentos, etc.)" (1).

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los errores del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

Otra característica en el período preoperatorio es la ausencia de una cualidad que PIAGET llamó REVERSIBILIDAD. En el pensamiento de una persona mayor es capaz de hacer una cuenta hacia adelante y regresar al principio de esta cuenta, de una cadena de razonamientos y recorrerla de nuevo para encontrar el error, pero un niño en edad preescolar no puede realizar ese ejercicio.

Otra característica es que el niño centra su atención en una sola propiedad de un objeto, por lo tanto, no comprende que los objetos tengan más de una propiedad.

## ASPECTOS QUE CARACTERIZAN LA ETAPA PREOPERATORIA DEL DESARROLLO.

La función simbólica.

Al inicio del período preoperacional aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento, esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos.

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su "YO", la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidos solo por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales. (1).

Los signos a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

(1) Cfr. S.E.P. Programa de nivel preescolar libro 1 Pags.25,26.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es la realidad.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.(1).

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan de estas características y el papel que asuman frente a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo social e intelectual.

El lenguaje es lo que en gran medida permitirá al educando adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. Mucho dependerá de nuestra labor docente como educadoras para propiciar situaciones para favorecer dicho aprendizaje.

#### Las operaciones lógico-matemáticas.

Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación la seriación y la noción de conservación de número.

Clasificación: constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases.

---

(1) Cfr.S.E.P. Programa de nivel preescolar libro 1. Pags.26,27.

Seriación: Se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes.

La noción de conservación de número: Durante la primera infancia solo los primeros números del (1 al 5) son accesibles al niño.

Las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y espacio.

La estructura del espacio: Primero se construyen las estructuras topológicas de participación del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, etc.,).

La estructura del tiempo: La estructura del tiempo también es progresiva. Parte de una indiferencia total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro. Pasa luego por una estructuración que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después. (1).

-----  
(1) Cfr. S.E.P. Programa de nivel preescolar libro 1 Pags.31,32.

#### 2.2.4 ENFOQUE PEDAGOGICO.

A partir de los aportes de la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento, la PEDAGOGIA OPERATORIA es una corriente que ha empezado a desarrollarse. La -- cual tomé en cuenta para fundamentar el trabajo realizado.

" Esta pedagogía aporta una alternativa para mejorar cualitativamente la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real en la escuela conviértiéndose en objeto de trabajo." (1)

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario dejar que los desarrolle. Los niños son los que deben elegir el tema de trabajo, lo que quiere saber. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de la enseñanza, éstos serán quienes - ayuden al niño a conseguir objetivos. Pero los contenidos de - cada niño deben articularse con los de los demás, será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido la oportunidad - de defender sus propios puntos de vista. Esto constituye un -- aprendizaje para la convivencia democrática.

Los principios pedagógicos que fundamenta la pedagogía operatoria, son los siguientes:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.

~~~~~  
(1) U.P.N. Contenidos de aprendizaje, P. 5

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis - de la adquisición del conocimiento.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de ca da proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los a ciertos como los errores, ya que estos son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar
- Propiciar la interacción grupal que confronten sus ideas.

" La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante y por esta razón, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad in mediata del educando, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno". (1)

Si como docentes escucháramos a los niños en lugar de hablar de él, nos daríamos cuenta de que las nociones de los alumnos son muy diferentes de la de los adultos y que bajo una misma palabra se esconden significados distintos y además interesantes. En cualquier aprendizaje se deberán tener en cuenta los diferen tes niveles por los que pasan los niños en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica.

J.J. Rouseau (2) Refiere: "si se quiere realmente que se enseñe algo debe responder a la curiosidad y a las necesidades del niño, debe ser una respuesta a los problemas que a él se le pl antean, debe ser la enseñanza deseada y aceptada con gusto. Si no se montan sobre esta base las cosas, el niño se verá ago biado y aburrido y no pondrá en juego con sus posibilidades, pu es la atención y el esfuerzo provienen de la afición y el de seño, pero no de obligación".

---

(1) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. P. 334

(2) Ibid. P. 154

Estoy de acuerdo con la afirmación anteriormente citada, ya que en los grupos que he atendido, cuando yo (educadora) decidía lo que se tenía que hacer, los niños generalmente lo hacían de mala gana y otros no hacían nada.

J.J. Rousseau (1) también dijo: " El más valioso de todos los bienes no es la autoridad sino la libertad...."  
Pero que ésta no se convierta en libertinaje.

#### PAPEL DEL MAESTRO EN EL PROCESO DE LA ADQUISICION DEL APRENDIZAJE

A continuación se enlistan las características que considero más importantes:

- Atender el proceso particular de cada uno de los alumnos.
- Cambiar de actitud con respecto a lo estipulado por la enseñanza tradicionalista.
- Debe tomar en cuenta que los alumnos:
  - . Es un sujeto activo.
  - . Necesita de tiempo para buscar una respuesta.
  - . Aprende de sus errores.
  - . Necesita de comprensión y de estímulos.
  - . Para aprender necesita de información.
  - . Necesita del apoyo de los adultos.

#### PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA:

Las relaciones que se pueden dar entre los maestros y los niños son de fundamental importancia para la apropiación del aprendizaje, pero también es necesario la participación de los padres, primeramente que comprendan las actividades que se realizan en el jardín de niños, contar con su apoyo y que participen activamente.

(1) U.P.N. Teorías del Aprendizaje P. 155

## 2.2.5 ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO

Desde antes que el niño inicia su educación formal sabe escribir, aunque generalmente se piensa que los garabatos y expresiones que dibuja el niño son eso "meros garabatos". Pero según investigaciones realizadas, se afirma que el niño sabe escribir aun que no sea de manera convencional, ésto ya es el principio de la escritura, ya que para el niño tiene un significado.

Para comprender como el educando reconstruye un sistema de escritura, considero necesario conocer los principios que la rigen - para entender que tienen que aprender y descubrir.

Yetta Goodman (1) nos presenta el desarrollo de la escritura y se basa en tres principios :

- PRINCIPIOS FUNCIONALES.- Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria, tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales, las funciones específicas dependerán de las necesidades que sienta el niño un lenguaje escrito.
- FUNCIONES DE LA ESCRITURA.
  - . Para controlar la conducta de los otros.
  - . Interpersonales.
  - . Presuntas representaciones de experiencias reales e imaginarias.
  - . Lenguaje heurístico explicativo.
  - . Extensión de la memoria.

---

(1) Cfr. Yetta Goodman en U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular, P. 59-70

- PRINCIPIOS LINGÜÍSTICOS: Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, los cuales comprenden:
  - . Principios ortográficos.
  - . Principios sintácticos.
  - . Principios semánticos y pragmáticos.

Lo más importante es que para cada una de las funciones del -- lenguaje escrito, el escritor principiante llega a conocer no solamente la función del evento y su significado, sino también los sistemas ortográficos, sintácticos, semánticos y pragmáticos para producir una escritura.

- PRINCIPIOS RELACIONALES: Los niños deben relacionar su escritura con los conceptos y significados sobre lo que están escribiendo.

Se debe conocer que la escritura:

- . Se debe relacionar con el objeto y su significado.
- . Relacionar con la percepción visual de la ortografía.
- . Relacionar con el lenguaje oral.

Generalmente se supone que el niño accede a la escritura de manera rápida y de un momento a otro, sin reconocer que la adquisición de este aprendizaje es un proceso, el cual pasa por niveles de conceptualización, ya que en estudios realizados por Emilia Ferreiro demostró que realmente se debe pasar por una secuencia de etapas: Son cuatro los niveles de conceptualización por los que pasa el educando para llegar a la escritura convencional:

## NIVEL PRESILABICO.

En este nivel se ubican a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación y los sonidos del habla.

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas, cuyo trazo es muy próximo al dibujo.
- Realiza una serie de gráficas cuyo límite de número está dado por el final del renglón.
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
- Aparece la hipótesis de cantidad mínima. (con menos de tres grafías no se puede escribir).
- La misma serie de grafías en el mismo orden sirve para diferenciar nombres. (escrituras fijas).

## NIVEL SILABICO

Cuando el niño comprende que las diferencias de las representaciones escritas se relacionan con las diferencias en las pautas sonoras de la palabra dicha es el que corresponde a los elementos de la palabra escrita.

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer correspondencia una letra a cada sílaba de la palabra.
- Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- . Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas, bisílabas, el niño necesita tres grafías para que la separación pueda ser interpretada).
- . Los modelos de escritura propuestos por el medio, como -- por ejemplo la escritura de su nombre.

#### NIVEL SILABICO-ALFABETICO.

Coexisten dos formas de hacer correspondencia, sonido y grafías: La silábica y la alfabética.

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-gra~~fi~~grafía.
- El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada con su hipótesis de cantidad.

#### NIVEL ALFABETICO.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: Cada fonema está representado por una letra.

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.
- En sus producciones a cada sonido hace correspondencia una gra~~fi~~grafía.

### 2.3 ANALISIS CURRICULAR DEL NIVEL DE PREESCOLAR.

El programa es un instrumento de trabajo para la educadora con el fin de planear y orientar nuestra práctica docente así como también permite diferentes alternativas de participación, éste comprende tres libros:

El primero menciona la planificación del programa.

El libro dos contiene la planificación de diez unidades temáticas desde un punto de vista operativo.

El libro tres nos ofrece apoyos metodológicos, es un auxiliar con orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo y la posibilidad de apreciar en algunas de ellas las relaciones que guardan con los ejes de desarrollo.

#### El objetivo general del programa.

" Se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias del educando de 4 - 6 años". (1).

Partir de este objetivo general, implica un análisis de cada una de las áreas del desarrollo del niño: AFECTIVO-SOCIAL, - - COGNOSCITIVO, PSICOMOTOR, éstas no deben considerarse desintegradas, como áreas aisladas, porque el desarrollo debe ser comprendido como algo indisociable donde confluyen estos aspectos, cualesquiera que fuera la actividad del niño siempre será una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

-----  
(1) S.E.P. Programa de nivel preescolar libro 1. P. 43

El objetivo del área AFECTIVO-SOCIAL dice:

- Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, - de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

El objetivo del área COGNOSCITIVA expresa:

- Que el niño desarrolle su autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas. Esto llevará a establecer las bases para su aprendizaje posterior particularmente en la lecto-escritura.

El objetivo del área PSICOMOTRIZ plantea:

- Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que facilitan los grandes desplazamientos precisos (1).

La fundamentación psicológica del programa comprende tres niveles:

- Opción Psicogenética como base teórica del programa.
- Construcción del conocimiento.
- Características más relevantes del niño en el período preoperatorio.

-----  
(1) Cfr. S.E.P. Programa de nivel preescolar libro 1. Pags. 43, 44

## LA EVALUACION.

La evaluación se concibe en el programa como el hacer un seguimimiento del proceso del desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se señalaron anteriormente con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo.

En el seguimiento del grupo en estudio, se realizó en el transucurso del año en el momento que se consideró oportuno, (registro de evaluación individual por medio de la ficha global y oboservaciones registradas en un cuaderno.

En lo que se refiere a las actividades del lenguaje se realizauron permanentemente, tratando de que estuvieran presentes en las actividades que se realizaban. El programa no nos propone una área específica en relación al lenguaje, con el fin de aprovechar todas las situaciones que se nos presenten.

CAPITULO III

LA PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER  
LA ADQUISICION DE LA LENGUA ORAL Y ES-  
CRITA CON UN GRUPO DE TERCER GRADO DE  
NIVEL PREESCOLAR

### 3.1 METODOLOGIA

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario determinar cuales son los conocimientos que posee el educando sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del cual debemos de partir y permitir que todo nuevo concepto que se estudie, se apoye y construya en las experiencias y conocimientos que tenga el niño.

" En la programación operatoria de un tema de estudio es necesario tomar en cuenta:

- Intereses del educando.
  - Construcción genética de los conceptos.
  - Nivel de conocimientos previos sobre el tema.
  - Objetivos y los contenidos que nos proponemos estudiar".
- (1).

Para llevar a la práctica esta programación será necesario: seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, medios que nos proporcione el niño.

El trabajo que se <sup>propuso</sup> se realizó en interacción <sup>del</sup> maestro alumno, organizándose las actividades de manera individual, por grupos y pequeños equipos, dándose oportunidad a que los propios niños se integraran en las agrupaciones. También se participó <sup>de</sup> de acuerdo al lugar que ocupaban dentro del salón (compañeros de mesa).

Se tomó en cuenta las necesidades e intereses que fueron presentando los niños en el transcurso del año escolar. Se trató que los niños entraran en conflicto y que de ellos saliera la

(1) U.P.N. Contenidos de aprendizaje. S.E.P. 1983. P.3.

respuesta a lo que preguntaban aunque después les ampliaba la información, haciéndoles saber que ellos podían hacer y elaborar las cosas.

#### SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA.

Para poder retomar y tener presente las actitudes que presentaron los niños en su aprendizaje: Realicé <sup>le</sup> observaciones escritas ~~durante el año lectivo~~ <sup>durante el tiempo de la MUC</sup> en un cuaderno y agregué <sup>ndo</sup> comentarios acerca de hechos significativos que sucedían en los niños en base al tema en cuestión.

Se solicitó <sup>ra</sup> el apoyo, participación y comprensión de los padres de familia.

A continuación presento el seguimiento de una situación de aprendizaje, a manera de ejemplo del cómo se llevaron a cabo las actividades en lo que se refiere a la adquisición de la lengua oral y escrita, relacionándolas con las unidades de aprendizaje que nos señala el programa:

#### 3.2 SITUACION DE APRENDIZAJE: ✓

UNIDAD: Los medios de comunicación.

SITUACION: Juguemos al correo.

OBJETIVO ESPECIFICO: Se pretende que el niño reflexione y exprese sus propias ideas sobre el contenido de los mensajes que se transmiten a través de los medios de comunicación masiva: descubra la función de la lectura y la escritura a través del empleo de los medios de comunicación gráficos y utilice diferentes medios de comunicación (real o simbólico) para transmitir y difundir sus propios mensajes.

## ACTIVIDAD GENERAL ✓

Visita al correo.

## PARTICIPACION

DE

## ALUMNO

- Planear la visita
  - . decidir que materiales llevar
  - . Establecer normas.
- Solicitar permiso de salida (a la directora)
- . Elegir entre los alumnos un pequeño grupo de niños.
- Se hará de manera oral.
- Escribir una carta solicitando la autorización de la visita al correo y decidir quienes irán a solicitar dicha autorización.
- Leer ante el grupo su carta que leerán después al encargado del correo.
- Copiar recado para sus padres de permiso.
- Hacer una lista de lo que preguntarán al encargado del correo. En un cuadernillo elaborado con anterioridad (hojas y un pedazo de cartoncillo de acuerdo a su criterio).

## EDUCADORA

- Planear la visita
  - . Guiar la actividad
- Dirigir la actividad
- Solicitar que lo hagan como ellos sepan o puedan.
- Guiar la selección de los niños que asistirán al correo a solicitar la visita.
- Acompañarlos a la oficina del correo.
- Escribir en el pizarrón recado.
- Solicitar que escriban como puedan hacerlo.
- Promover la participación para que propongan preguntas y escribirlas en el pizarrón
- Guiar a la actividad.

EN EL CORREO

- Observar y hacer preguntas sobre el uso de las instalaciones y las actividades que se realizan (en relación con las preguntas escritas el día anterior).
- Propiciar la participación de los niños.

PARTICIPACION  
DE

ALUMNO

EDUCADORA

- Registrar en el cuadernillo lo observado, tanto en el correo, como en el transcurso del camino para llegar al correo.

EN EL SALON DE CLASES DE REGRESO DE LA VISITA

- |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar entre sus compañeros sus experiencias.</li> <li>- Comentar ante el grupo dichas experiencias.</li> <li>- Reorganizar la información obtenida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar la participación de los niños.</li> <li>- Registrar en el pizarrón las observaciones que se vayan exponiendo.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CONSTRUIR LA OFICINA DE CORREOS

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar ante el grupo lo observado el día anterior en la oficina de correos.</li> <li>- En una cartulina hacer un dibujo, los niños que deseen participar, las cosas y partes que observaron en el correo.</li> <li>- Hacer comentarios ante el grupo en relación a lo que están dibujando.</li> <li>- Seleccionar materiales que nos puedan servir para formar el correo y construirlo tomando como referencia el dibujo realizado anteriormente (cajas, mesas, sillas, etc.)</li> <li>- Conseguir o elaborar objetos que se encuentran en el correo (sellos, estampillas, sobres, letreros, buzón, etc.)</li> <li>- Se llevarán a su casa el libro "mi cuaderno de trabajo" S.E.P. y recortarán las estampillas de la página <u>31</u>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar que un niño dirija la actividad.</li> <li>- Propiciar la actividad</li> <li>- Guiar la actividad.</li> <li>- Guiar la actividad,</li> <li>- Propiciar la participación de los niños.</li> <li>- Ayudar a elaborar los materiales que se requieran.</li> <li>- Solicitar la ayuda de los padres de familia, para que nos apoyen en esta actividad.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PARTICIPACION  
DE

## ALUMNO

- Decidir el valor de cada Estampilla.
- Elaborar con pedazos de papel billetes y escribirán el valor del mismo

## EDUCADORA

- Guiar la actividad
- Solicitar a los niños que escriban como ellos puedan el valor del billete, el número.
- Solicitar la ayuda de unos niños para repartir la misma cantidad de papel.

## DRAMATIZAR EL JUEGO DEL CORREO.

- Decidir quienes serán los en cargados del correo, quienes los carteros y quienes harán uso del servicio (roles a de desempeñar).
- Escribir una carta a un compañero o a un amigo.
- Jugar al correo, haciendo uso del mismo.

- Guiar la actividad
- Dirigir la actividad.
- Estimular a que escriban como puedan.
- Jugar al correo, haciendo uso del mismo, explicar a los niños que también soy parte del grupo y que además puedo jugar con ellos.

## INTERCAMBIAR LOS PUESTOS REPRESENTADOS.

- Diseñar una tarjeta para mandarla por correo a un familiar.
- Asistir al correo, realizar lo necesario: desde colocar su carta en el sobre, comprar las estampillas, escribir su nombre y colocarla en el buzón.

- Guiar la actividad
- Colocar el material en una mesa y solicitar a los niños que tomen el que necesiten para decorar su tarjeta.
- Solicitar a los padres que manden escrito su domicilio.
- Escribir el domicilio de los niños en el sobre.
- Solicitar y propiciar la participación de los alumnos.

MATERIALES: Hojas, sobres, lápices, crayolas, sillas, mesas, -  
cartoncillos, libro "mi cuaderno de trabajo"

RELACION MAESTRO-ALUMNO.

Alumno: Activo en constante participación e interacción con --  
sus compañeros y maestro.

Maestro: Guía, ser parte del grupo como un compañero más de --  
los niños.

NOTA: Las actividades cotidianas se realizan en horario y día  
fijo.

Actividad de cantos y juegos: MARTES Y JUEVES a las --  
10:30 a.m.

Actividad de Educación Física: MIÉRCOLES Y VIERNES a las  
10:30 a.m.

### 3.3 ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

Para elaborar un proyecto de trabajo en el cual la secuencia y las características de las actividades de aprendizaje que propiciemos en el grupo sean adecuadas al desarrollo del niño, necesitamos conocer tanto el contenido que ha de aprender, es decir manejarlo sabiendo los conceptos que en él están implícitos como el proceso psicológico a través del cual el niño construye ese contenido de aprendizaje; ésto es considerar las características que tiene ese proceso, la secuencia del mismo y los pasos que da el niño para llegar a ese contenido, así como también tomar en cuenta el medio socio-cultural en el cual estamos trabajando, ya que de acuerdo al mismo variarán las experiencias que tengan los educandos que se ponen en nuestras manos.

#### PARTIR DE LA REALIDAD DEL NIÑO.

- Retomar y realizar las actividades de la guía de lecto-escritura que se nos propone.
- Propiciar y formar un ambiente alfabetizador en el salón de clases.
  - . Elaborar materiales, letreros con nombres de las cosas que se encuentran en el aula, lista de asistencia a la vista de todos, cada niño tomará su asistencia: Colocar en donde está escrito su nombre una figura de papel (círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos,) dibujos de flores de colores, completar la figura donde está escrito su nombre, etc.

## FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL

- ✓ Propiciar y favorecer un ambiente para que los niños hablen y expresen sus ideas, sentimientos, experiencias; con sus compañeros de mesa y ante el grupo.
- Estimular sus habilidades creadoras para realizar actividades tales como:
  - . Inventar adivinanzas y exponerlas ante el grupo, ya sea por parejas o individualmente.
  - . Inventar códigos a nivel lenguaje oral; en algunos casos los niños decidirán cambiar el significado que habitualmente tienen ciertas palabras o frases adjudicándoles, mientras dura el juego otro significado.
  - . Hablar al revés:
 

Cuando se dice algo, lo que se quiere decir es todo lo contrario. Por ejemplo: si dicen tengo hambre, quiere decir que no quieren comer nada. Inicia la educadora con la explicación y después los niños dirigen la actividad.
  - . Jugar al artista.
    - Mimo: Dramatizar situaciones de la vida real o representar objetos y los demás niños adivinarán.
    - Cantante: Inventar sus propias canciones.
    - Imitador: Comediante (de manera individual o por equipos)
- ✓ Realizar cambios de roles MAESTRO-ALUMNO. El niño ante el grupo explica lo que entendió sobre un tema, plática algunas experiencias, dirige la actividad de educación física, etc.

- Favorecer la iniciativa en la participación de juegos y --  
transmitir mensaje:

. Solicitar a algunos niños que pidan el material, pedir -  
permisos a otras personas, (maestras, directora, etc.),  
dar recados.

. Juego de la casa.

Se supone que el salón es una casa. Cada niño elige el -  
nombre de un mueble que se encuentra en la casa, (sillas  
mesa, cama, ropero, estufa, sillón, etc.). Se narra una  
historia sobre la casa, (como acomodar los muebles nue--  
vos), se establece que cada vez que se menciona a la si-  
lla por ejemplo, todos los niños que tengan ese rol deben  
cambiar de lugar, lo mismo en el caso de los otros roles.  
Cuando se dice casa, todos los niños cambiarán de lugar.

Este juego puede variarse reemplazando la casa por otro lu--  
gar de acuerdo al tema que se esté tratando, (un mercado, un  
hospital, la escuela, medios de transporte, etc.), haciendo  
intervenir a los personajes que correspondan al lugar elegi-  
do. Igualmente en lugar de cambiarse de lugar la persona alu-  
dida, podrá cantar una canción, dar tres palmadas o realizar  
una acción que los participantes establezcan.

. Contar historias inventadas (mentiras, cuentos improvisa-  
dos, informaciones de noticias, etc.)

. Jugar al teléfono descompuesto.

Formados en círculo se inicia un mensaje y dicho en el -  
oído del compañero que se encuentra al lado y así sucesi-  
vamente hasta terminar con todos los participantes. El

último participante dirá lo que entendió y se harán comentarios en base a dicha información.

- Participar en eventos de lectura.

- . Educadora leerá un cuento, los niños después comentarán en base a la lectura.
- . Los niños anticiparán texto, mostrándoles las ilustraciones y texto imaginarán lo que dice.
- . Jugar a ser personajes. Dirigir un discurso.

Favorecer la adquisición y el desarrollo de la lengua escrita.

- Formar el rincón de biblioteca. Con libros y revistas que los niños puedan llevar al jardín, en un lugar seleccionado por el grupo.

- Inventar y escribir cuentos y revistas, para complementar el rincón de biblioteca.

Solicitar la participación de los padres de familia a que escriban lo que los niños imaginen y observen de una ilustración.

- Propiciar a que los niños escriban cosas que les han sido más significativas:

- . Realizar nuestro diario de grupo.

Cada niño se llevará a su casa un cuaderno, platicará a su mamá o a su papá lo que más le gustó en el día y tratará de escribir, si lo desea lo leerá ante el grupo.

Participación de los padres de familia: que observen que los niños no copien lo que escribió otro compañero el día anterior y que le tomen lectura, porque abajo de lo que los niños escribieron ellos escribirán.

Se realizará en el transcurso del año lectivo.

- Estimular a que los niños escriban su nombre en sus trabajos como ellos puedan.
- Tareas para realizar en casa, con la ayuda de mamá o papá.
  - . Buscar en revistas y periódicos, letras que se parezcan a las que conforman su nombre, buscar el nombre de diferentes dibujos, etc.,
  - . Escribir como puedan: alguna carta, el material que deben llevar para el día siguiente, copiar recados para juntas con los padres de familia.
- Propiciar la relación con sus compañeros y personas ajenas al jardín de niños:
  - . Jugar al reportero.
    - Hacer entrevistas, pensar que sus compañeros son personajes importantes, (artistas, futbolistas, presidentes, etc.), preguntar y hacer sus anotaciones.
  - . Hacer entrevistas a personas fuera del jardín, hacer la visita: a comerciantes, doctor, padres de familia, costurera, etc. y hacer sus anotaciones.

- Favorecer la participación e interacción padre-hijo-educadora para realizar actividades de proyección a la comunidad tales como:
  - . Participación en el periódico mural.
    - Niños: dibujar y escribir lo que quieran informar.
    - Padres: Elaborar pensamientos de acuerdo al tema a tratar en periódico mural, elaborar recetas, etc.
  - . Participar en campañas.
    - Niños: Elaborar la propaganda (con dibujos y mensajes), inventar mensajes para escribirlos como ellos puedan. Dictar a educadora para después copiar lo que se quiere informar a la comunidad en los carteles a elaborar.
  - . Escribir cartas de felicitación e invitaciones.
- Estimular a los niños elaboren sus materiales para realizar dramatizaciones: Letreros, cajas para guardar sus materiales con sus respectivas etiquetas, etc.
- Participar en eventos de escritura.
  - . Inventar cuentos improvisados y dictar a educadora para -- que escriba en el pizarrón.
  - . Educadora: escribir nombres de sus compañeros que llegaron temprano, por ejemplo.

CAPITULO IV

IMPLEMENTACION Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

#### 4.1 APLICACION CON EL GRUPO

El presente trabajo se llevó a cabo con la intención de favorecer la adquisición de la lengua oral y lengua escrita, lo cual fué logrado con la participación activa de padres-alumnos y educadora; en el transcurso del año lectivo 91-92 con el grupo de tercer grado de nivel preescolar. El grupo se integró con un total de 29 alumnos, de los cuales 15 niñas y 14 niños, de edad entre los 5 y 6 años.

Se realizaron actividades teniendo presente siempre las expectativas e iniciativas del educando, así como también los principios teóricos explicitados. Se registraron aspectos significativos en un cuaderno de observaciones.

Considero necesario mencionar algunas de las actividades llevadas a cabo con el grupo para motivar y dar respuesta a sus mismas preguntas, respetando sus puntos de vista y si se equivocaban, se propiciaron oportunidades en las cuales podían volver a intentar una respuesta correcta sin censurar la oportunidad de participación.

Se les dió la oportunidad a que los mismos niños propusieran alternativas de solución a problemáticas suscitadas en el salón de clases.

## 4.2 ORGANIZACION Y ANALISIS DE DATOS.

### 4.2.1 MARCO DE INTERPRETACION.

#### ADQUISICION DE LA LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.

La observación fue permanente durante el ciclo escolar poniendo atención específica en los momentos de interacción de los niños con el objeto de conocimiento.

Para el caso de la lengua oral, no hubo un registro específico por lo que se puede considerar que la evaluación de esta adquisición fue asistemática, sin embargo, las observaciones realizadas me permiten afirmar que hubo evolución en este ámbito, debido a que los niños fueron capaces de expresarse y comunicarse sin inhibición y con claridad a través de este medio.

Por otro lado la adquisición de la lengua escrita tuvo su seguimiento pensado y estructurado desde su psicogénesis.

Para realizar las observaciones se tomó en cuenta la muestra de producción de los niños en tres momentos del ciclo escolar (inicio, medio y fin de año escolar), mismas que se interpretaron desde el paradigma propuesto por los trabajos de Emilia Ferreiro y equipo de colaboradores.

Desde este marco de interpretación en la producción de la escritura del niño, se tomaron en cuenta solamente los niveles presilábico y silábico, porque son por los que transitaron -- los alumnos de mi grupo, ellos no rebasaron el nivel silábico.

#### NIVEL PRESILABICO.

Las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonido. La construcción gráfica de un significante está determinado por otro tipo de consideraciones. Este nivel incluye las categorías A, B, C y D; cada una con sus -- respectivas subcategorías.

A Grafismos primitivos: Escrituras unigráficas o sin control de calidad.

En algún momento del largo camino que recorre el niño para llegar a la comprensión de nuestro sistema de escritura, deberá reconocer e incorporar a sus producciones elementos de las escrituras de su entorno. Escribir usando formas gráficas convencionales es un paso importante en el desarrollo de la escritura infantil aún cuando no se comprenda la manera en que tales formas remiten al significado.

A.1 Grafismos primitivos: Predominio de garabatos y/o pseudo letras.

Se muestra la repetida utilización de una misma grafía para todas las escrituras.

## A.2 Escrituras unigráficas:

Utilización de una sola graffa para cada nombre a representar (cantidad constante). Puede ser la misma graffa (repertorio fijo) o una diferente (repertorio variable).

## A.3 Escrituras sin control de calidad: Sólo cuando se llega al límite de la hoja se interrumpe la sucesión de graffas.

Este tipo de escrituras también presenta dificultades para su interpretación, pues resulta dudoso el papel que juega la cantidad de graffas y las graffas elegidas; estos niños no diferencian sus escrituras mediante la cantidad de graffas, pues es el límite del papel el que determina cuando finaliza una escritura. No obstante puede haber intentos de diferenciación como en algunos casos que varían el lugar de la hoja donde empieza cada escritura.

Es posible que el ejercicio de las planas escolares refuerce la idea de que es preciso poner muchas letras hasta terminar el renglón para representar algo.

## B Escrituras fijas. (Con predominio de graffas convencionales).

En estas escrituras se utilizan graffas convencionales totalmente o con mínimas excepciones) y también se controla la cantidad de esas graffas (ni una sola, ni un número indeterminado). En contraste con estos logros, no se presenta la exigencia de diferenciar escrituras que representan nombres diferentes. Todo se escribe de la misma manera.

B.4 Escrituras fijas: La misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferenciar nombres. Es decir, a una cantidad constante se une un repertorio fijo total. Los niños de este grupo han adquirido grafías convencionales pero no las usan para producir diferencias objetivas en sus escrituras. La intención del autor es lo único que puede garantizar el significado diferente de las escrituras idénticas.

C Escrituras diferenciadas. (Con predominio de grafías convencionales).

Estas escrituras no tienen ninguna de las características propias de la categoría A. Es uso exclusivo o predominante de grafías convencionales así como su utilización en una cantidad controlable, facilita su manejo para producir diferenciaciones intencionales, las cuales constituyen la principal característica de estas escrituras cuya estructura depende de criterios ajenos a la comprensión de criterios de correspondencia sonora.

C.5 Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable: Las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden pero las escrituras tienen diferente cantidad de grafías. Es decir, la primera grafía de una escritura siempre será la primera de la otra, lo mismo la segunda y todas las siguientes ocuparán el mismo lugar, pero precisamente la presencia o ausencia de algunos lugares lo que determina la diferenciación, o sea la mayor o menor cantidad de grafías.

- C.6 Cantidad constante con repertorio fijo parcial: Se trata de una mínima diferenciación con cantidad fija (constante). Entre las grafías usadas hay algunas que sirven para diferenciar y una o más que aparecen en el mismo lugar y orden. Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer siempre al principio o al final o incluso constantemente en medio de cada escritura mientras que las otras grafías varían. A veces es una sola letra que constantemente inicia o termina una escritura.
- C.7 Cantidad variable con repertorio fijo parcial: Como en el anterior, aparecen constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente o en un orden diferente de una escritura a otra; la DIFERENCIA es que en este grupo, la cantidad de grafías no es siempre la misma, la cual aporta un elemento más para la diferenciación.
- C.8 Cantidad constante con repertorio variable: En este caso la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras pero se usan recursos de diferenciación cualitativa: se cambian las letras al pasar de una escritura a otra, o bien se cambia el orden de las letras.
- C.9 Cantidad variable y repertorio variable: Estas escrituras expresan la máxima diferenciación controlada que permite el nivel presilábico: variar a la vez la cantidad y el repertorio para diferenciar una escritura de otras.

D. Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial.

La diferenciación entre escrituras se presenta plenamente desarrollada en esta categoría y además con un matiz importante: la presencia de letras (casi siempre una sola en cada palabra y casi siempre la primera) que tiene que ver con la sonoridad de la palabra, en tanto que las otras letras que siguen no tienen por función representar la sonoridad.

Con estos sujetos entramos en realidad en la zona intermedia entre la ausencia de correspondencia sonora y el comienzo de dicha correspondencia.

D.10 Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

Estos conjuntos de escrituras representan características muy peculiares: por una parte, la construcción total no está determinada por un intento de correspondencia sonora y en eso son presilábicos; pero por otra parte, la letra que inicia cada escritura no es fija ni aleatoria; es una de las letras que corresponden al valor sonoro de la primera sílaba de la palabra (y en eso preanuncian el nivel silábico). Por lo demás, la cantidad suele ser variable, tanto como el repertorio.

NIVEL SILABICO.

Cuando el niño comprende que las diferencias de las representaciones escritas se relacionan con las diferencias en la pauta sonora de las palabras, queda aún por descubrir qué clase de recorte de la palabra dicha es el que corresponde a los

elementos de la palabra escrita. En el nivel silábico se intenta una correspondencia entre grafías y sílabas (generalmente - una grafía para cada sílaba) lo que no excluye problemas derivados de exigencias de cantidad mínima de letras.

Las categorías usadas para clasificar escrituras propias de este nivel son: E, F y G.

#### E Escrituras silábicas iniciales.

Se trata de los primeros intentos de escribir asignando a cada grafía un valor silábico. Como primeros intentos que son, suelen ser imperfectos y coexisten aún con escrituras que no corresponden a este principio y con exigencias de cantidad mínima de grafías.

##### E.11 Escrituras silábicas iniciales sin predominio de valor sonoro convencional.

Se trata de una coexistencia de escrituras silábicas con escrituras sin correspondencia sonora, todas con ausencia (completa o casi total) del valor sonoro convencional.

##### E.12 Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras sin correspondencia sonora:

La única diferencia que hay en este grupo con respecto al grupo 11 es que las escrituras sin correspondencia sonora tienen un valor sonoro convencional.

##### E. 13 Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras con correspondencia sonora:

En este grupo también coexisten con y sin correspondencia sonora (como en la subcategoría 12), pero el valor sonoro convencional puede estar presente en ambas,

F Escrituras silábicas con marcada exigencia de cantidad:

En esta categoría se agrupan las escrituras construídas a partir del análisis silábico de la palabra pero que en algunos casos presentan más graffas que las exigidas a partir de tal análisis; por predominio de una exigencia mínima de cantidad superior a dos.

F.14 Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y sin predominio de valor sonoro convencional:

Las escrituras que se presentan aquí tienden a establecer una correspondencia sistemática entre cantidad de graffas y de cantidad de sílabas de la palabra que se escribe.

F.15 Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y predominio de valor sonoro convencional:

La única diferencia respecto al grupo 14 es el predominio del valor sonoro convencional en las letras empleadas.

En lo que se refiere a la LECTURA.

Retomé los niveles de conceptualización que presentan la propuesta de evaluación de preescolar:

Primer nivel.

En este nivel se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

1.A No hay diferencia entre imagen y texto, el niño menciona que se puede leer en el texto y en el dibujo.

1.B En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa -- los mismos elementos que él observa del dibujo.

1.C Los textos sin imagen no tienen significado para el niño dicen palitos, bolitas, letras o números.

Busqueda de significados en los textos.

Segundo nivel.

Se caracteriza porque para los niños el texto representa el dibujo.

2.A En la interpretación de la palabra acompañada de imágenes, en texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.

2.B Aparece la hipótesis de nombre, el texto representa únicamente el nombre de los objetos.

2.C En la interpretación de creaciones con imagen algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen, estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten -- sin cortes sonoros.

Tercer nivel.

3.1 Se empieza a considerar las características del texto.

- 3.B En la interpretación de la palabra con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo; continuidad, longitud de la palabra y diferencia entre las letras, se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.
- 3.C En la lectura de las oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones y trazos del texto.

#### 4.2.2 PROCEDIMIENTO DE LAS MUESTRAS

##### MUESTRAS DE LOS ALUMNOS

###### A) Producción gráfica (escritura)

1ra. muestra: Octubre de 1991

###### a) Instrumentos:

Para llevar a cabo dicha muestra, se requirió de una hoja de papel, un cuadernillo, crayolas o lápiz (lo que ellos quisieron utilizar).

###### b) Condiciones y procedimiento:

Se llevó a cabo dentro del salón de clases, el cual tenía letreros pegados en la pared (ambiente alfabetizador) en ningún momento, recurrieron a la copia de los letreros, solamente manifestaron que no sabían escribir, algunos niños se negaban a hacerlo.

Cada niño realizó su escrito sentado en su silla y apoyado en la mesa.

El día que se tomó la muestra, no asistieron algunos niños, por lo tanto, también se tomó en cuenta como muestra de análisis las muestras escritas al día siguiente en la visita que hicieron los niños al Centro de Salud, en un cuadernillo (elaborado por educadora), ya que se les indicó que anotaran en el mismo lo que observaran. La visita se realizó a las 10:00 horas.

De acuerdo al interés de los niños se realizó la visita al Centro de Salud, pero para realizarla se necesitó solicitar permiso; por consiguiente se les pidió a los niños: qué, cómo y de qué manera podríamos hacerlo. Se les propuso que escribiéramos cada uno una carta dirigida al doctor, que después leeríamos ante el grupo y seleccionaríamos una y a un grupo de niños para que la llevaran acompañados por mí (educadora) y solicitaran la autorización para asistir a la visita.

La mayor parte del grupo manifestó que no sabía escribir y se resistían a hacerlo, proponiendo cambiar de actividad (como mejor trabajar en el libro o hacer un dibujo). Se les insistió y estimuló para que lo hicieran como ellos pudieran hacerlo. La generalidad del grupo tardaron mucho tiempo, algunos ya habían terminado y otros ni siquiera habían empezado a escribir nada. Esta muestra se tomó después del saludo ordinario 9:20 horas.

c) Análisis y resultados del grupo

En Escritura:

Las producciones gráficas de los niños se analizaron y clasificaron conforme al marco propuesto para su interpretación.

De los 29 alumnos que integran el grupo, representan un (100 %): Un alumno representó a través del dibujo (3%); 18 alumnos se ubicaron en grafismos primitivos (62%); 4 alumnos en escrituras unigráficas (14); un --

un niño en escrituras sin control de calidad (3 %); --  
y 5 niños en escrituras fijas (17%).

(Vease gráfica página 75B).

2da. muestra: Febrero de 1992.

a) Instrumentos:

Para realizar la muestra, se les repartió a cada niño una hoja con puntos de colores (rojo, verde, negro, amarillo, azul y morado) del lado izquierdo y se les proporcionó un lápiz.

Se dictaron palabras con la participación e intervención de educadora y niños, las palabras dictadas fueron: caballo, vaca, conejo, pollo, paloma, borrego.

b) Condiciones y procedimiento.

La muestra se llevó a cabo en el patio del Jardín de niños. Cada uno en su respectiva silla, algunos prefirieron utilizarla para apoyarse para escribir, otros para sentarse y sacaron del salón de clases un libro. Se acomodaron de acuerdo al lugar que ellos eligieron. Iniciamos el dictado a las 10:00 horas y terminamos poco antes del recreo 10:55.

A solicitud de la educadora se les preguntó, ¿qué podríamos hacer para no olvidar lo que habíamos hecho de trabajos (actividad central en la unidad de la vivienda, situación: cuidemos animales y plantas), para no repetir las actividades?. Algunos niños: Gabriel, Lizzath, César, Angélica y otros, propusieron "que escribiéramos los nombres de los dibujos de los animales que habíamos hecho". En seguida que se les repartió los materiales y antes de salir al patio, dos niños se acercaron hasta el escritorio a --

decirme que ellos no iban a salir al patio, porque allá - afuera no iban a saber y no se acomodaban a escribir, que necesitaban una mesa para hacerlo (Filiberto y Miguel Angel) y por un rato así lo hicieron. Después se les insistió a que salieran con sus compañeros y solamente en momentos salían al patio, después volvían al salón, ya que solamente iban al patio a donde yo estaba (educadora) a preguntar que más iban a escribir.

Ya acomodados en el patio cada uno con su material, pregunté (educadora) si se acordaban qué dibujo habíamos hecho y no mencionaron nada. Entonces dicté la palabra - - "caballo" y solicité que la anotaran en la parte de arriba de su hoja donde estaba dibujado un punto de color rojo. Después algunos niños empezaron a sugerir y participar mencionando palabras, lo repetía la educadora y les pedí que lo escribieran una palabra en cada punto. (dictado).

La mayor parte del grupo empezó a manifestar que no sabían escribir, que mejor regresáramos al salón. Algunos volteaban insistentemente al mismo, después de cada palabra dictada. Solicitaron que mejor yo (educadora) lo escribiera en el pizarrón para que lo copiaran. Se notó la necesidad que tenían de escribir gráficas para que dijera algo. Algunos niños me preguntaban que "cómo se escribía y cuántas letras se necesitaban para escribir las palabras dictadas". (Mariana, Susana, Ma.de los Angeles, Nancy, Laura, Viridiana, Eva Gisela y otros).

Cada vez que se dictaba una palabra nos tardábamos mucho - tiempo, ya que algunos niños se acercaban hasta donde yo - estuviera, para que les dijera cómo, porque también yo es- taba escribiendo, incluso cuando me acercaba hasta donde - ellos estuvieran y decían que "no sabían, que les dejara - copiar", ya que "si no escribían letras que se entendieran después, no iban a poder leer lo que escribieran".

c) Análisis y resultados del grupo.

En esta segunda muestra un alumno se ubicó en grafismos -- primitivos (3%); otro alumno se ubicó en escrituras unigrá- ficas (3%); siete alumnos en escrituras sin control de can- tidad (24%); siete niños en escrituras fijas 24%); nueve - alumnos en escrituras diferenciadas, secuencia de reperto- rio fijo con cantidad variable 31%), cuatro alumnos en es- crituras diferenciadas, cantidad constante con repertorio fijo parcial (14%).

Véase gráfica Pag. 75B.

3ra. muestra: Junio de 1992

a) Instrumentos:

Una hoja con dibujos de algunos medios de comunicación, -- (teléfono, televisión, carta, radio, antena parabólica) -- del lado izquierdo de la hoja, lápiz, cartulinas, marcadores.

b) Condiciones y procedimientos.

La muestra se realizó en el salón de cantos y juegos en el cual no hay letreros. Se les indicó que quien deseara llevar su silla para apoyarse lo hiciera, los que no, se apoyaron en el piso.

Antes de pasar al salón de cantos y juegos se realizó un juego de identificación y relación de dibujos de los medios de comunicación, (competencia entre niñas y niños) en cartulinas los dibujos pegados en el pizarrón, los que desearan pasar a participar a localizar y tachar o encerrar en un círculo o cuadrado el dibujo solicitado, quien lo encontrara primero ganaba un punto para su equipo.

Ya acomodados en el salón de cantos y juegos se les repartió la hoja con los dibujos que ya habían identificado anteriormente, y un lápiz a cada niño, todavía no terminaba de repartir cuando un niño preguntó "qué era lo que íbamos a hacer". Antes de que le contestara (educadora), otro niño respondió y dijo "yo creo que le vamos a escribir su nombre a cada dibujo, ¿verdad maestra?", (Gabriel). En seguida les pedí que escucharan y voltearan para donde yo estaba.

Fuè señalando cada uno de los dibujos, y preguntando que como se llamaban y los niños mencionaron el nombre de los dibujos (teléfono, televisión, etc.), fuè entonces cuando les sollicité que escribieran adelante de cada dibujo el nombre del mismo, además les fuè preguntando ¿para qué servían y qué eran?. Los niños contestaron que "eran los medios de comunicación que habíamos hecho los otros días y que servían para comunicarse con otras personas, que no podían ver y que no están cerca de nosotros".

Después les pedí que en la parte de arriba de su hoja escribieran como título la frase "LOS MEDIOS DE COMUNICACION".

La mayor parte del grupo se dedicó a escribir, ya no se notó la necesidad de copiar de algún lugar ni de sus compañeros, cuando terminaron les pedí que por favor también escribieran su nombre en la parte de atrás de su hoja para saber de quién era cada uno de los trabajos que me entregaran y no se me revolvieran. Tres niños recurrieron a su caja de crayolas para copiar su nombre (Miguel Angel, Amador Alexander y Marco Antonio).

#### c) Análisis y resultados del grupo:

En esta tercera muestra, dos alumnos se ubicaron en escrituras sin control de cantidad (7%); tres alumnos en escrituras fijas (10%); cuatro niños en escrituras diferenciadas, secuencia de repertorio fijo con cantidad variable (14%); cinco alumnos en escrituras diferenciadas con cantidad constan

te con repertorio fijo parcial (17%); seis alumnos en escrituras diferenciadas, cantidad variable con repertorio fijo parcial (21%); siete alumnos en escrituras diferenciadas, cantidad constante con repertorio variable (24%); dos alumnos en escrituras diferenciadas, cantidad variable y repertorio variable (7%).

(Vease gráfica en página 75).

B) =Interpretación gráfica (lectura)

1ra. muestra: Octubre 1991.

a) Instrumentos:

Para llevar a cabo esta muestra se utilizó: cuentos - ilustrados, revistas, registros en hojas.

b) Condiciones y procedimiento.

Se llevó a cabo en el salón de clases de manera individual, no se tomaron las muestras a todos los niños el mismo día, la hora varió para cada uno, ya que algunos se les aplicó por la mañana antes de empezar - las clases, otros a la hora del recreo, a otros en - el momento de la narración de cuentos, a otros cuando ellos tomaban cuentos (cuando trabajábamos en el rincón de biblioteca y cada uno estaba ocupado obserbando y leyendo cuentos).

A cada niño se le preguntaba "dónde se lee" mostrándole un cuento, que ellos dijeran y señalaran donde podíamos leer".

Incluso cuando hacíamos una visita veíamos letreros y dibujos y solicitaba que dijeran qué podrían decir también qué se necesitaba para que dijera algo.

2da. muestra: Febrero 1992.

3ra. muestra: Mayo 1992.

Se realizaron con los mismos instrumentos, condiciones y procedimientos que la primera.

c) Interpretación de lectura.

Para la interpretación de texto se clasificó conforme al esquema propuesto.

1ra.

De los 29 alumnos que integran al grupo, que representan un (100%): ocho alumnos manifestaron que se podía leer tanto en imagen como en texto (27%); cinco alumnos el texto representa los mismos elementos que él observa del dibujo (17%); dos alumnos se encuentran en búsqueda de significado en los textos (7%); seis alumnos, el texto es la etiqueta del dibujo (21%); cinco, el texto representa el nombre de los objetos únicamente (17%); 3 alumnos, oración como un todo (10%).

2da.

Cinco alumnos se ubicaron en la búsqueda de significado en los textos (17%); nueve alumnos, el texto es la etiqueta de la imagen (31%); un alumno, el texto representa el nombre de los objetos únicamente (3%); 3 alumnos, consideraron la oración como un todo (10%); once empezaron a considerar las características del texto, (38%).

3ra.

Cuatro alumnos manifestaron, que el texto es la etiqueta de la imagen (14%); cuatro alumnos, el texto representa el nombre de los objetos (14%); cinco alumnos, la oración es considerada como un todo (17%); cuatro alumnos,

empezaron a considerar las características del texto -- (14%); doce alumnos, en la interpretación de palabras con imagen se interpreta el texto a partir de la imagen pero las características del mismo, continuidad, etc. - (42%).

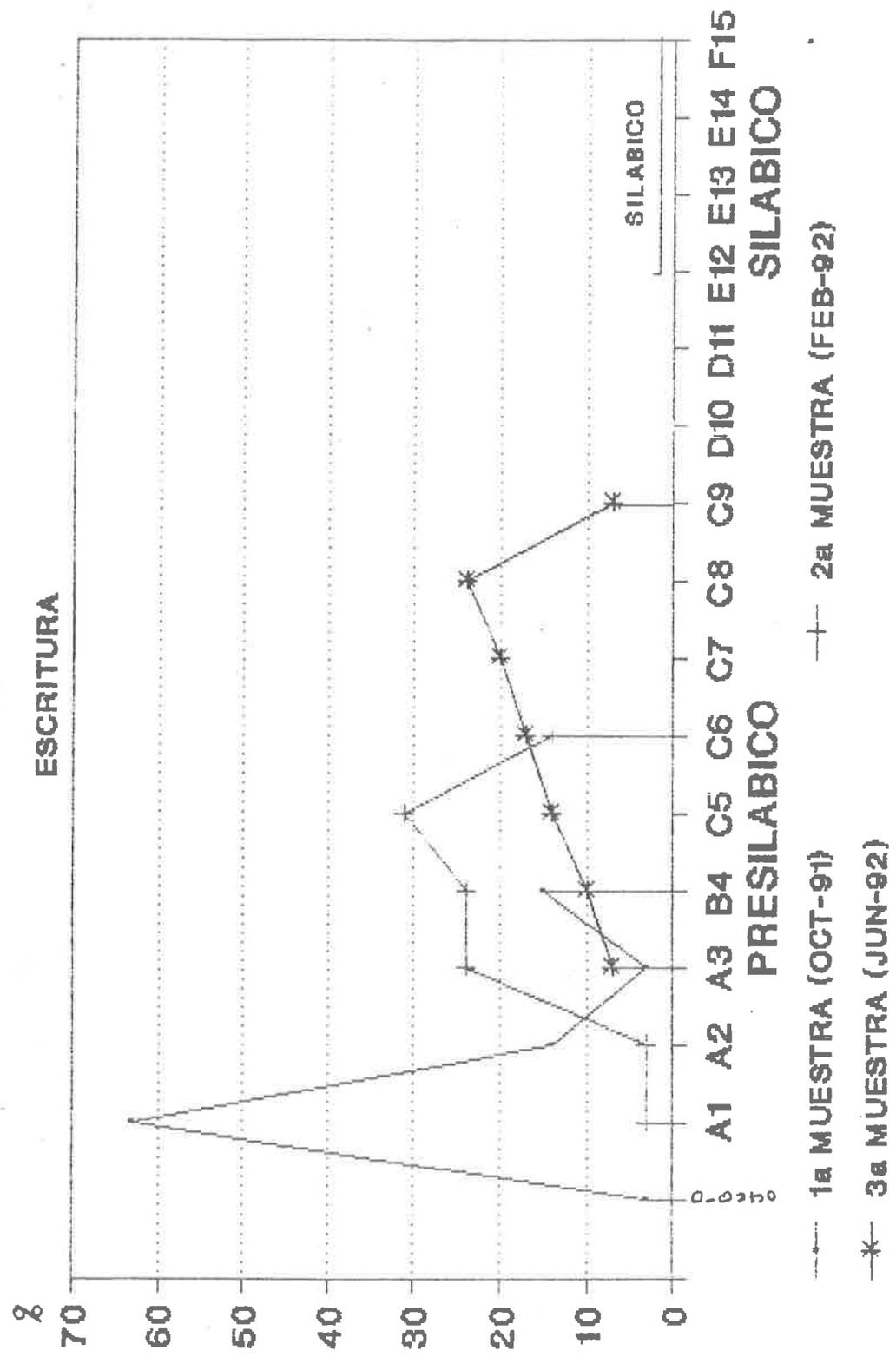
(Vease gráfica página 75C)

| NOMBRES                                  | ESCRITURA PRESILABICO |    |    |    |    |    |    |    |    |     | SILABICO |     |                    |     |                    |    |                    |    |    |    | LECTURA |    |    |    |  |  |
|------------------------------------------|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----------|-----|--------------------|-----|--------------------|----|--------------------|----|----|----|---------|----|----|----|--|--|
|                                          | A                     |    | B  |    | C  |    | D  |    | E  |     | F        |     | NIVEL 1 SUBNIVELES |     | NIVEL 2 SUBNIVELES |    | NIVEL 3 SUBNIVELES |    |    |    |         |    |    |    |  |  |
|                                          | A1                    | A2 | A3 | B4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | D10 | E11      | E12 | E13                | F14 | F15                | 1A | 1B                 | 1C | 2A | 2B | 2C      | 3A | 3B | 3C |  |  |
|                                          | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    |    | ✓  |    | •       | ✓  |    | •  |  |  |
| 1   GONZALEZ MENDOZA JOSE ALBERTO        | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 2   HERNANDEZ PEREZ JESUS DAVID          | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 3   JIMENEZ LOPEZ RAFAEL                 |                       | x  |    | x  | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 4   LOPEZ LUNA VICTOR MANUEL             |                       | x  |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 5   LOPEZ MORALES MIGUEL ANGEL           | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 6   MARTINEZ CALDERON LORENZO ANTONIO    | x                     | ✓  |    |    | •  |    |    |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    | ✓  |    | •  |         |    |    |    |  |  |
| 7   MARTINEZ LOPEZ MARCO ANTONIO         |                       |    | x  |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    | ✓  |    | •  |         |    |    |    |  |  |
| 8   MARTINEZ LUNA GABRIEL                |                       |    |    | x  | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 9   MORA MARTINEZ SANTIAGO               | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    | ✓  |    | •  |         |    |    |    |  |  |
| 10   RAMIREZ MARTINEZ FILIBERTO          | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    | ✓  |    | •  |         |    |    |    |  |  |
| 11   ROSAS RAMIREZ JOSE GUADALUPE        | x                     |    | ✓  |    |    |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    | ✓  |    | •  |         |    |    |    |  |  |
| 12   SALAZAR SALAZAR JAIRO OBED          | x                     |    | ✓  |    |    |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 13   SANCHEZ HERRERA CESAR               | x                     |    |    |    |    | ✓  |    |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 14   SANCHEZ RAMIREZ AMADOR ALEXANDER    | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    | ✓  |    | •  |         |    |    |    |  |  |
| 15   ALTAMIRANO LOPEZ MARIANA            | x                     | ✓  |    |    |    |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    | x  |                    | ✓  |    | •  |         |    |    |    |  |  |
| 16   CRUZ GONZALEZ MARIA GUADALUPE       | x                     |    | ✓  |    |    |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 17   ESPINOZA GONZALEZ SUSANA            | x                     |    | ✓  |    |    |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 18   LEON CHAVEZ CLAUDIA                 | x                     |    | ✓  |    |    |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 19   LOPEZ ARAGON LEANDRA                |                       |    | ✓  |    | x  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 20   LOPEZ MARTINEZ NANCY GISELA         | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 21   MANDUJANO RIVERA AMALIA             |                       |    |    | x  | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 22   MARTINEZ RODRIGUEZ YESENIA          |                       | x  |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 23   MARTINEZ PEREZ MARIA CRISTINA       | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 24   MATA MORALES LIZZETH                | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 25   MORENO OLVERA LAURA VIRIDIANA       |                       |    |    | x  | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 26   RAMIREZ ESQUIVEL ANGELICA GUADALUPE | x                     |    |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 27   RAMIREZ FRANCO EVA GISELA           | x                     |    | ✓  |    |    |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 28   RAMIREZ SERRANO ERIKA               |                       | x  |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |
| 29   VILLANUEVA LOPEZ MA. DE LOS ANGELES |                       | x  |    |    | ✓  |    | •  |    |    |     |          |     |                    |     |                    |    | x                  |    | ✓  |    | •       |    |    |    |  |  |

SIMBOLOGIA : x 1a. EVALUACION (Octubre 1991)  
 ✓ 2a. EVALUACION (Febrero 1992)  
 • 3a. EVALUACION (Junio 1992)

# JARDIN DE NIÑOS IGNACIO L. FIGEROA

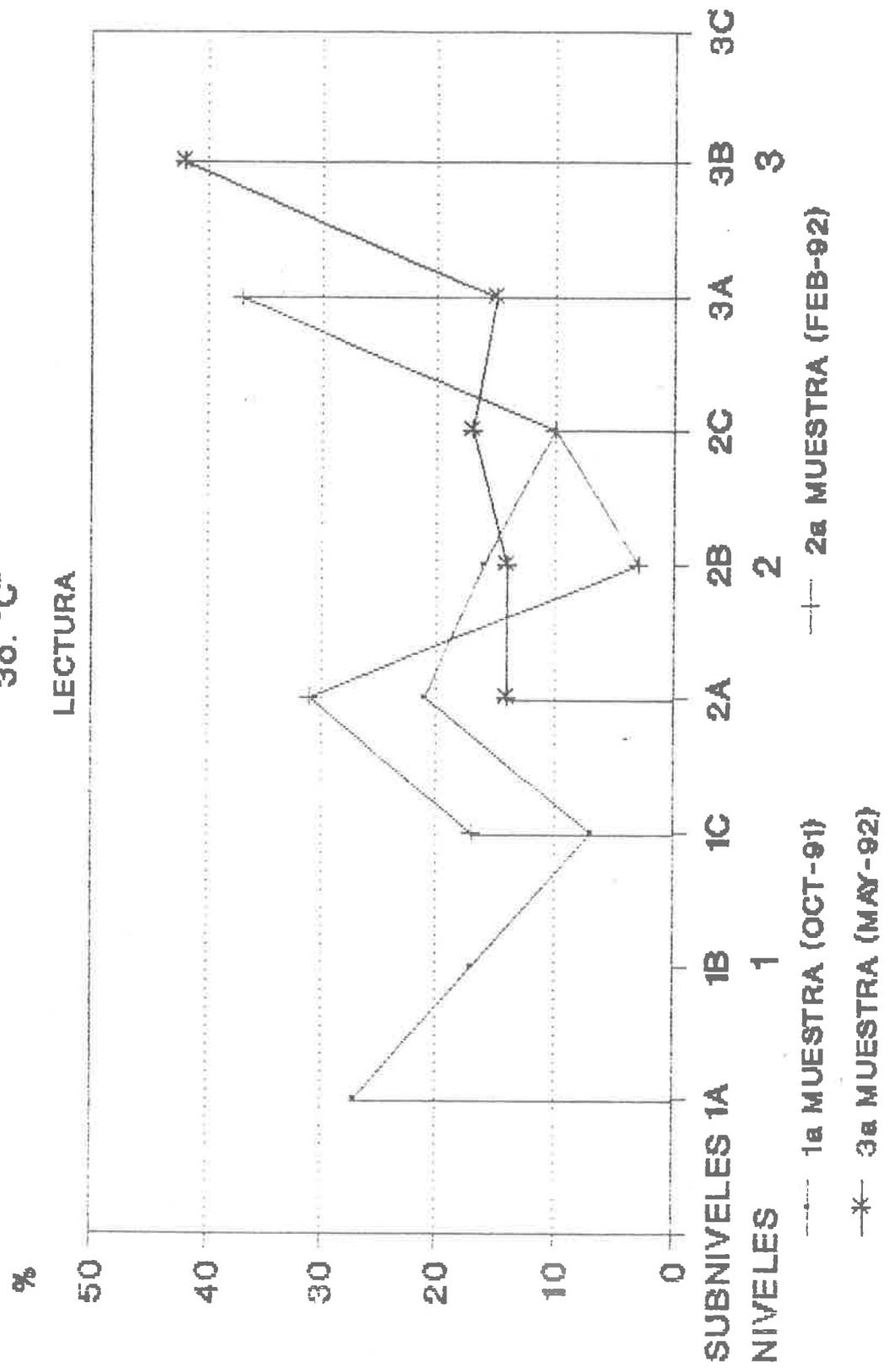
3o. "C"



# JARDIN DE NIÑOS IGNACIO L. FIGEROA

30. °C

LECTURA



CAPITULO V

EVALUACION

## 5.1 EVALUACION DE LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

La evaluación es un proceso continuo y necesario, que me permitió emitir juicios de valor acerca de los logros y desaciertos durante la operatividad de la propuesta, lo que me permitió elaborar una planeación más acorde con el desarrollo e interés de mis alumnos.

La evaluación del aprendizaje en mi grupo fue un proceso permanente, llevé un registro de observaciones en un cuaderno de manera grupal e individual, considerada ésta como una aportación cualitativa de los aprendizajes.

Se establecieron niveles de conceptualización para clasificar las muestras de los niños tomadas en tres momentos, con el propósito de tener presente el seguimiento de conceptualización que tenían mis alumnos; realizadas en el transcurso del año lectivo: La primera en el mes de octubre de 1991, la segunda en el mes de febrero de 1992 y la tercera en el mes de junio de 1992; haciéndose un concentrado de resultados.

En lo que se refiere a la lectura: No hubo un seguimiento específico, se tomó en cuenta los niveles de conceptualización de la hoja evaluatoria que nos presenta la S.E.P. Se llevó a cabo esta evaluación la cual no coincidió con el seguimiento que estaba llevando de la escritura, ya que tenía muy poca amplitud en los aspectos que manejaba cada nivel. Debo mencionar que si se realizó dicha evaluación como mero requisito.

## 5.2 EVALUACION DE LA PROPUESTA.

La aplicación y seguimiento de la propuesta fue satisfactoria ya que propició en mi persona, un cambio de actitud docente. La presencia también de mis asesores en el aula, quienes con intención de asesoría y seguimiento de alumna egresada de -- U.P.N., Unidad 22 A, se introdujeron en ella para observar la vida en el aula. Su presencia se tuvo cada quince días y es necesario mencionar que su impacto fue notorio en la realización de mi práctica...

Se tomaron en cuenta las unidades temáticas del programa. Se replantearon con anterioridad relacionándolas con el favorecimiento de la adquisición de la lengua oral y lengua escrita. Cabe hacer notar que en el transcurso del ciclo escolar y en base al interés de los niños, se fueron retomando y modificando lo ya planeado.

Se involucró a los niños en un ambiente alfabetizador dentro del grupo que con participación de la educadora, elaboramos dicho ambiente.

Para llevar a cabo cada actividad propuesta se partió de lo que el niño sabía en base al objeto de conocimiento, por medio de cuestionamientos, motivándolo siempre que él (alumno sabía hacerlo sin necesidad de que otra persona le ayudara.

En cuanto al proceso de adquisición de la lengua escrita, se advierte un cambio muy significativo como se muestra en el análisis de datos.

### 5.3 AUTOEVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE.

Las relaciones interpersonales:

#### 5.3.1 Maestro-alumno.

Las relaciones con los alumnos de mi grupo, se desarrolló en un ambiente de libertad y armonía, de interacción recíproca, donde ambos podíamos proponer y expresar lo que se pensaba con respecto al objeto de estudio y de nosotros mismos, dándonos - la oportunidad de opinar y respetar nuestras aportaciones y puntos de vista. Siempre consideré que esta relación fue necesaria ya que por medio de la misma me daba cuenta de los intereses y conocimientos con los que contaban los alumnos, retomarlos y - de ahí partir.

#### 5.3.2 Alumno-alumno.

Es fundamental la interacción entre los niños, ya que de ellos depende para que nosotros como docentes podamos guiar su aprendizaje de la mejor manera.

Las actividades se organizaron a veces en mesas de trabajo, propiciando la competitividad para que cada día ser mejor, aunque sin dejar de pensar en la relación de compañerismo, ya que para formar equipos elegían a sus compañeros para participar, se promovió el cambio de lugar (compañeros de mesa) propiciando la interacción y ayuda de los demás niños.

#### 5.3.3 Relación con los padres de familia.

Considero que fue muy importante que se tomara en cuenta la participación de los padres de familia, ya que la mayor parte del tiempo del día, el niño está en su hogar.

Se promovió la libertad del diálogo, para que después de cada día de trabajo pudieran preguntar acerca de los ayances o problemas que tuvieran sus hijos.

Se realizaron juntas de información en las cuales les expliqué lo relacionado con la propuesta en (octubre, enero y junio), - haciendo notar la importancia y la necesidad de su participación en la misma. Solicité su ayuda para llevar a cabo actividades tales como: El inventar pensamientos, ayudar a sus hijos en las actividades que se llevaban a casa (tareas), elaboramos el periódico mural del mes de abril.

Se anexan muestras de pensamientos elaborados por los padres de familia para conformar el periódico mural (anexo No.7 ).

#### 5.3.4 Relación con personal docente de la institución.

Conté con el apoyo de la directora, ya que junto con las demás educadoras se dirigían hacia mi para preguntar o solicitar algún material o actividad para realizarla en su grupo. Generalmente la mayor parte de actividades de proyección a la comunidad se trabaja en equipo, tratando de participar todas en la organización, presentando cada una su aportación.

También la supervisora de la zona se interesó por el trabajo que realizaba con mi grupo, ya que en algunas ocasiones contábamos con su presencia e incluso participó en actividades invitada por los niños (cuando jugamos al doctor solicitaron -- que fuera a curarse). (En la dramatización que hicimos del -- juego del cartero, la llamaron para que viera lo que estábamos haciendo, etc).

#### 5.4 ALCANCES Y LIMITACIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO.

##### A) Alcances.

Durante el año lectivo 91-92, tiempo en el cual se aplicó la propuesta, se obtuvieron resultados favorables, tales como: Por medio de todas las actividades que se llevaron a cabo se favoreció la apropiación de la lengua oral y escrita, tomando en cuenta los intereses y necesidad de los alumnos.

- El desenvolvimiento que se manifestó en las relaciones interpersonales, sin timidez al expresarse ante sus compañeros y educadora, al realizar actividades en pequeños grupos y de manera individual.
- En lo que se refiere a la lectura se logró en la totalidad del grupo la diferenciación de texto e imagen. De acuerdo a su conceptualización imaginaban lo que decía el texto siguiendo la lectura de izquierda a derecha, leyendo de manera individual y ante el grupo.
- Con lo que respecta a la escritura se logró un avance en su mayoría del grupo, manifestando la idea "que necesariamente tenían que escribir letras para que dijera algo". Dejando atrás el dibujo y garabatos como expresión escrita, ya que a inicios del año lectivo algunos niños solamente dibujaron rayones.

La totalidad del grupo pasaron de una primera categoría -- (grafismos primitivos) a una novena subcategoría dentro del nivel presilábico.

- La mayor parte del grupo reconoció y diferenció su nombre de otros, además se logró la escritura de su nombre en la mayoría de los niños.

Todo ésto a través de la interacción continua con un ambiente alfabetizador elaborado por los mismos alumnos, educadora y participación activa de los padres de familia.

El diseño, elaboración, seguimiento y evaluación de la propuesta me permitió recuperar aspectos teórico-metodológicos revisados durante el desarrollo de la licenciatura con el fin de revalorizar y resignificar mi práctica docente.

El intento de trabajo investigativo formal me ha abierto nuevas interrogantes y ansiedades que habrán de ser incentivo para mi actualización profesional permanente.

## B) LIMITACIONES

En la elaboración del presente trabajo me tuve que enfrentar a una serie de dificultades, tales como: Al momento de redactar para poder expresar lo que quería explicar, el cómo diseñar el proyecto, ya que éste, es un primer intento de investigación.

En la aplicación de la propuesta pedagógica, tuvimos que enfrentar (alumnos y educadora) factores que limitaron nuestro trabajo, tales como:

La diversidad de intereses y necesidades en las actividades que se proponían en la escuela.

Inasistencia de los alumnos por el tiempo (clima muy frío en invierno).

Suspensiones en días hábiles: juntas técnicas de zona, juntas sindicales, a nivel jardín con padres de familia, etc.).

La participación en eventos: Se dedicó mucho tiempo en ensayos para participar en festivales y eventos (desfile, campañas de limpieza, pastorela, 10 de mayo, evento de educación física, participación en la feria que organizó el municipio) en los cuales tuvo que participar el jardín de niños, teniendo que dejar por un lado las actividades planeadas, ya que estas participaciones no se pudieron evitar; el grupo forma parte de una institución que está sujeta a normas y a exigencias ya establecidas. Dichos ensayos iniciaban en un promedio de las 9:30 y terminaban un poco antes del recreo 11:00 horas, por tal motivo los niños regresaban al salón sin deseos de realizar otra que no fuera descanso, cuando se preparaba algún evento.

En un principio hubo poca participación por parte de los padres de familia; pero en el transcurso del tiempo fue más activa.

Al momento de tomar las muestras se retrasaban algunos días por la inasistencia de los niños o suspensiones.

Toda esta serie de interferencias en el quehacer docente, debe ser motivo de reflexión para las autoridades educativas, para reconsiderar los factores que obstaculizan el desempeño académico.

Por otro lado, este primer intento de investigación formal en el campo educativo, no deja de ser insuficiente en el rigor científico, sin embargo ya da un primer paso en el interminable camino de mi superación profesional.

## CONCLUSIONES

A través de la licenciatura cursada y a partir de mi experiencia docente en el nivel de educación preescolar, he retomado a la práctica docente como objeto de estudio para realizar la reflexión que me permitirá modificarla y reconocerla con base en sustentos teórico-metodológicos congruentes para la comprensión del quehacer educativo cotidiano.

La tarea no me ha resultado fácil, pero sí muy interesante por el compromiso que se implica, al hacer conciencia de nuestra labor que realizamos en el proceso educativo.

Definir la naturaleza de un objeto de conocimiento escolar: la lengua oral y escrita y sus procesos de adquisición, me obligó a revisar, analizar y explicitar un conjunto de anticipaciones, para elaborar la propuesta pedagógica, en razón de ser congruente con el desarrollo del niño y la psicogénesis de la lengua escrita.

Los resultados de la aplicación de la propuesta, me resultan alentadores y significativos porque ahora puedo observar, analizar, y evaluar este complejo proceso de adquisición por parte del niño y considero haber logrado mis objetivos propuestos en este proyecto, es decir, se favoreció el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita en los niveles conceptuales a este nivel educativo. Sin lugar a dudas que se pudo lograr el avance cognitivo con los alumnos, pero ya he mencionado en el apartado de las limitaciones que muchas incidencias atraviesan los propósitos que uno planea y quisiera alcanzar.

La escuela, también es un centro de trabajo donde se establecen una red de interrelaciones personales, se propicia un ambiente para el trabajo, se enfrenta cotidianamente una compleja problemática y se responde a exigencias administrativas.

Los resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta reportan que:

- El niño es un sujeto activo capaz de construir su propio conocimiento.
- Es necesario crear un ambiente alfabetizador dentro del aula de clases para favorecer la adquisición del aprendizaje de la lengua.
- La participación de los padres de familia es fundamental para apoyar el aprendizaje y su desarrollo, y
- Que mi actitud como docente se transforma en favor del hecho educativo.

## BIBLIOGRAFIA

- BEE Helen. El desarrollo del niño. Edit. Harla
- CISNEROS Zuckerman Ramiro, Uribe Torres Ana María y otros. - Didáctica de la lectura-escritura Fundamentos biopsico-sociales. Tomo II. Edit. Oasis, México, Nueva biblioteca pedagógica.
- FERREIRO Emilia, Gómez Palacio M. y Colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y escritura. Fascículo 2, México, 1982
- FERREIRO Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Siglo XXI. Editorés.
- FLAVELL John. Psicología evolutiva de Jean Piaget. Ed. Siglo XX Paidós. México.
- FREINET Celestin. Los métodos naturales del aprendizaje de la escritura. Educ./Didáctica.
- LIPSITT Lewis, Hayne W. Reese. Desarrollo infantil. Edit. Trillas México.
- M. CERNA Manuel y colaboradores. Didáctica de la lecto-escritura Fundamentos BioPsíquico-sociales. Tomo II, Ediciones Oasis, - México.
- U.P.N. Contenidos de aprendizaje. Antología. S.E.P./U.P.N. México 1983.
- U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología.S.E.P./U.P.N. México 1985.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular.S.E.P./U.P.N.México 1988.
- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. S.E.P./U.P.N. México, 1988.
- U.P.N. Ciencias Naturales, Evolución y enseñanza. Antología. S.E.P./U.P.N. México, 1988.
- U.P.N. Sociedad Pensamiento y Educación. Antología.S.E.P./U.P.N. México, 1987:
- S.E.P. Programa de Educación preescolar. Libro 1,2 y 3. México
- S.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990.

## A N E X O S

- 1 EL GRUPO DE 30."C", CON EL CUAL SE LLEVO A CABO LA PROPUESTA
- 2 SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- 3 MAESTRO: GUIA EN PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.
- 4 PERIODICO MURAL.
- 5 PRODUCCIONES GRAFICAS DE LOS NIÑOS (CARTA A UN AMIGO).
- 6 EJEMPLO DE UNA DE LAS FORMAS DE TOMAR ASISTENCIA.
- 7 PRODUCCION GRAFICA DE UN PADRE DE FAMILIA (PENSAMIENTO "MI HIJO", PARA CONFORMAR EL PERIODICO MURAL.
- 8 MUESTRAS DE PRODUCCIONES GRAFICAS EN TRES MOMENTOS (OCTUBRE, FEBRERO Y JUNIO).
- 9 ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO.

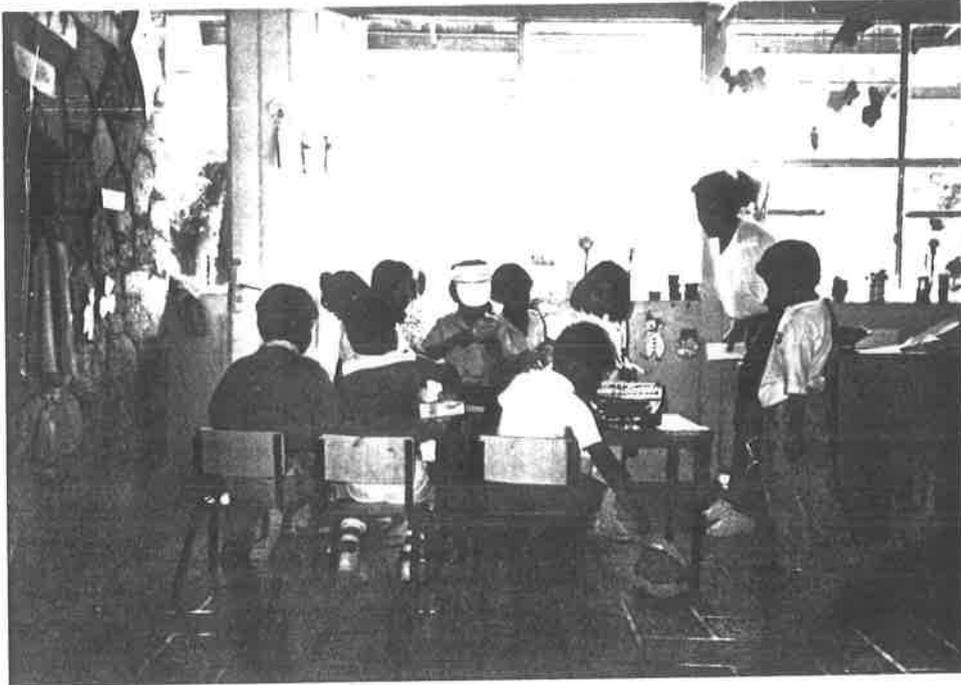
GRADO 3o. GRUPO " C "



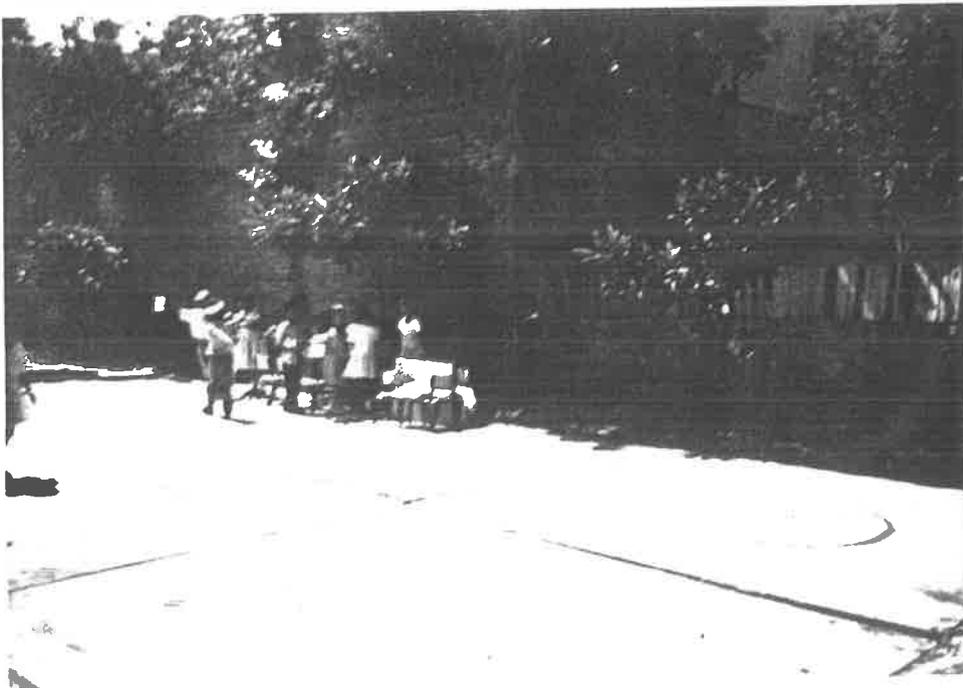
ALUMNOS

Sujetos centrales para la  
realización de la propuesta

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE



LA DRAMATIZACION DE SITUACIONES DE  
SU VIDA COTIDIANA  
ACERCA AL NIÑO UNA MANERA CREATIVA  
Y ESTIMULANTE PARA LA APROPIACION  
DEL CONOCIMIENTO.



JUEGO DEL CARTERO.



'INTERACCION CON EL OBJETO DE ESTUDIO



MAESTRO: GUIA



EL NIÑO ELEMENTO ACTIVO  
EN EL APRENDIZAJE



PERIODICO MURAL



TRABAJO

REALIZADO CON LA PARTICIPACION DE  
NIÑOS, PADRES DE FAMILIA Y EDUCADORA.

ve ves de mgto 1992  
CUBPURE  
CUBRE  
UIOVE  
huitub

*querida*  
*maestra*  
*que*  
*si*  
*me*  
*Invita*  
*fiesta*

Lizzeth Mata Morales  
Dom. Emiliano Zapata #93 ote  
La Cañada el Marqués Qro.  
C.P. 76240



C. Ma. Isabel Udez. Sánchez  
Av. Hércules #81 oriente  
Villa Calletano Rubio  
C.P. 76209.

Lizzeth

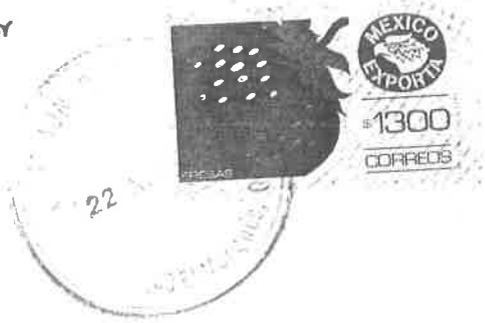
Carta a un amigo o

TU SV'ES @de me  
 od e / 99 S  
 gAME EA a K B d. g m a  
 Avenida maestra  
 MOME NR PE SI me a  
 te mando una carta  
 R d m @ M P R B S m e i  
 Te quiero macho  
 B q m e M R P F S ; S

ANGELAS

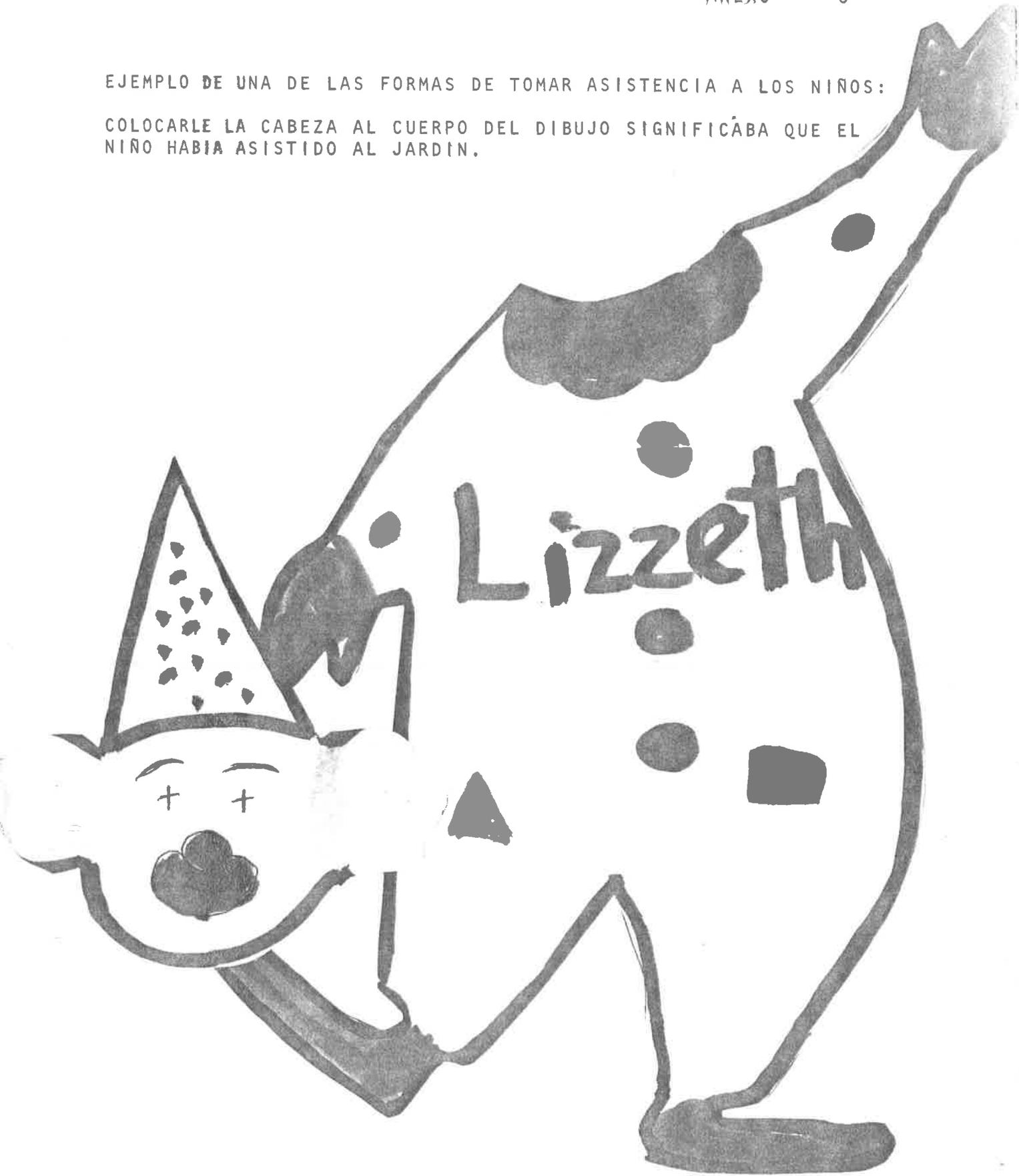
Fecha de nacimiento 17 Junio 86

Ma. de los Angeles Villaseñor  
 Dom. Conocido.  
 La Cañada el Marqués Gro.  
 C.P. 76240



sra. Leticia López  
 Avenida el Marqués #8  
 La Cañada el Marqués Gro.  
 C.P. 76240.

EJEMPLO DE UNA DE LAS FORMAS DE TOMAR ASISTENCIA A LOS NIÑOS:  
COLOCARLE LA CABEZA AL CUERPO DEL DIBUJO SIGNIFICÁBA QUE EL NIÑO HABÍA ASISTIDO AL JARDÍN.



PRODUCCION GRAFICA DE UN PADRE DE FAMILIA  
PENSAMIENTO " MI HIJO "

En lo que puedas hacer  
sola nunca te hagas ayudar.

Te dire hija mia  
Que Es dificil Saber  
lo que se debe mandar  
mas dificil es saber  
lo que se debe Prohibir,  
Pero mas dificil,  
Todavia lo que se,  
deve tolerar.

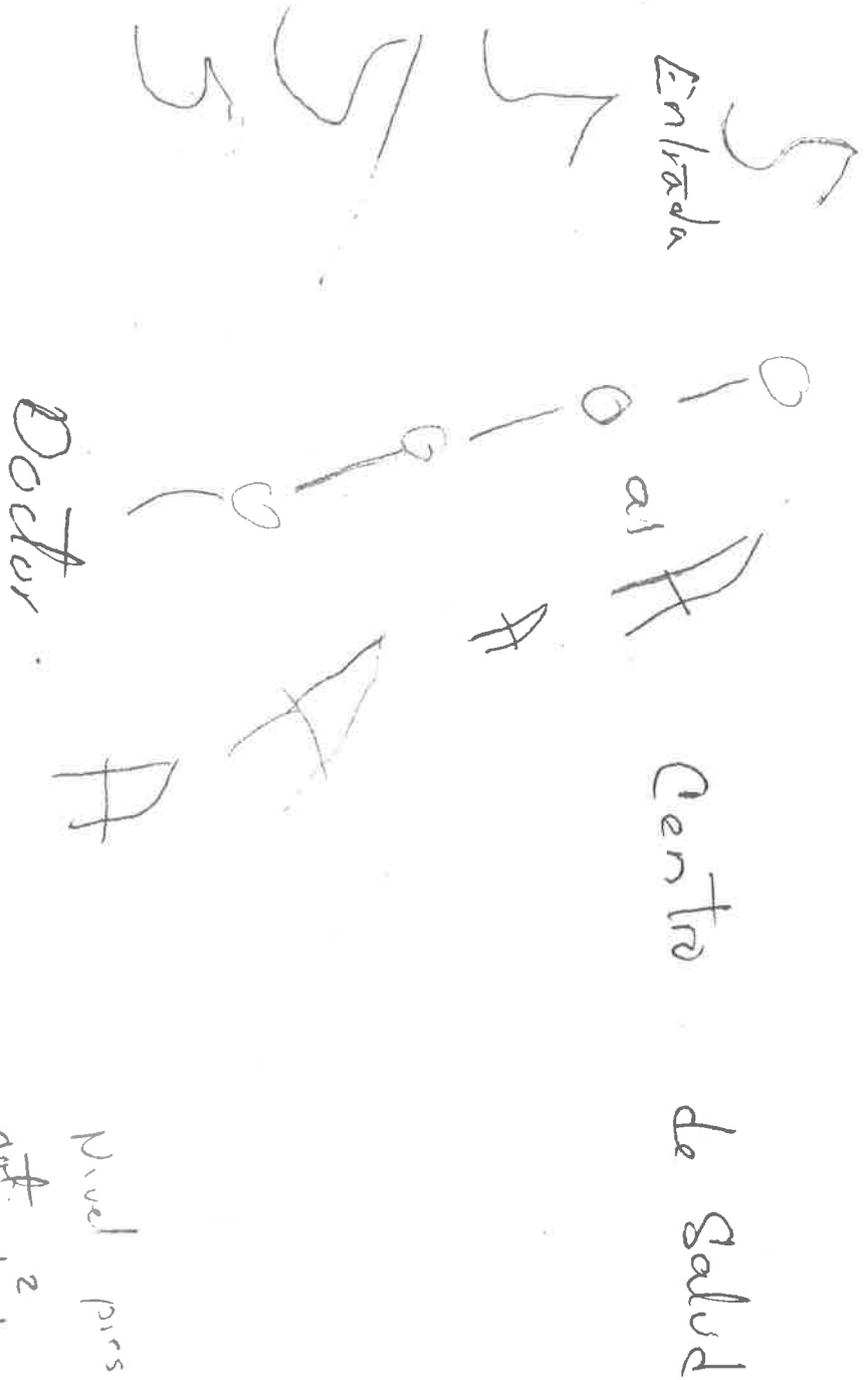
Te lo digo hija mia  
con una Mirada  
Suave, contemplando  
La alegria que eres  
Para mi.  
hija mia.



Sr. David Olvera  
Papá de Laura Viridiana

MUESTRAS DE PRODUCCIONES GRAFICAS EN TRES MOMENTOS  
(OCTUBRE, FEBRERO Y JUNIO)

Fecha de aplicacion  
(Octubre)



S  
F  
A  
Cruz Rojas

Amelia Mandujano  
RIVERA  
Anexo 8  
EPAD S.5.

Nivel prescribible

def. subcat. 2

Escultura fina, laminaria

Agencia de trabajo en el mismo

orden sirve para diferentes

no mide

P O I A i E M

caballo

M F O A i i

vaca

O - J i E \* + i t

conejo

F T A N i

pollo

l e o A N i

paloma

O E O - M i

Borrego

A m q u i o b

Fecha de aplicación (Febrero)

Nivel = Presilábico  
Cal - C Escrituras  
Subcal - diferenciadas

ANNA MADUJANO RIVERA  
EDAD 5 años / 9 meses

M A A I O A U



T U U M A



M O I O U G A M



M + 1 0 1 0 1 1 - 1



M I L S F



M A 1 0 - 4 M /

Fecha de aplicación  
Junio

Nivel presilábico.  
Categoría C  
Subnivel: 6  
cantidad variable  
y repetitivo fijo  
parcial

ESCRITURA DE SU NOMBRE

Amalia

Lizzeth

Mirka

## GLOSARIO

Considero necesario mencionar términos enunciados en el presente trabajo tales como:

**ESCRIBIR:** Se refiere a que los niños representen por medio del dibujo, marcas, símbolos o signos (en base a sus experiencias), mensajes, anotaciones, etc.

**ELABORAR LETREROS:** Significa que los niños hagan dibujos, marcas, símbolos o signos inventados por ellos, mismos sobre cartón o papel, para ubicarlos en los distintos lugares u objetos con el fin de identificarlos.

**ETIQUETAR:** Se refiere a realizar símbolos o signos, marcas, dibujos inventados por los niños para colocarlos en distintos recipientes u objetos con el fin de identificarlos.

**REGISTRAR:** Implica que los niños recojan información por medio de anotaciones como ellos puedan hacerlo, para retomar, comentar y recordar alguna situación, suceso, acuerdos, etc.

**LECTAR:** Se refiere al dictado que los niños hagan a la educadora escriba. La educadora debe escribir tal y como lo dicten los niños y leerlos inmediatamente, marcando la dirección en que se lee y la separación entre las palabras.

**LEER:** Consiste en que los niños interpreten imágenes, textos o códigos inventados por ellos.

**PLANEAR:** Implica que los niños anticipadamente qué actividades se llevarán a cabo, cómo realizarlas, que necesitarán, etc.