

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



✓
EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL COMO
ALTERNATIVA PARA LOGRAR UNA LECTURA COMPRENSIVA
CON LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

MA. DEL ROSARIO TOPETE RAMOS
PROPUESTA PEDAGOGICA
P R E S E N T A D A
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
TLAQUEPAQUE, JAL., 1992



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 30 de SEPTIEMBRE de 1992.

C. PROFR. (A) MA. DEL ROSARIO TOPETE RAMOS
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: " EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL COMO UNA ALTERNATIVA PARA LOGRAR UNA LECTURA COMPRENSIVA CON- LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA 7
a propuesta del asesor C. Profr. (a) RODOLFO CANO AVIÑA.

manifiesto a usted que reúne los re- quisitos académicos establecidos al respecto por la Institu- ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .



PROFR. JAIME L. CORBOVA NUREZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

" D E D I C A T O R I A S "

CON CARIÑO A MI ESPOSO:

PROFR. ROMUALDO NUÑEZ SERRANO Y A MIS DOS HIJOS CARLOS Y-
VERONICA POR EL APOYO Y LA COMPRESION QUE ME BRINDARON.

CON SATISFACCION Y ESPECIAL RECONOCIMIENTO A MIS ASESORES,
PROFESORES: RODOLFO CANO AVIÑA, LUIS RENTERIA, CIRILO --
AGUILAR Y MIGUEL ANGEL PEREZ POR LOS SABIOS CONOCIMIEN --
TOS QUE ME BRINDARON Y QUE AYUDARAN A ENGRANDECER MI CA -
RRERA.

CON CARIÑO Y AMISTAD A MIS COMPAÑEROS DE GRUPO, ESPECIAL-
MENTE A LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO DE QUIENES RECIBI VALIO-
SA AYUDA PARA LOGRAR LA META DESEADA: MIRTHA, ROSITA, --
FRANCIS, VICKY. Y JOSE LUIS, QUE SIEMPRE ESTARAN EN MI -
RECUERDO.

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
PANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.....	7
ESPACIO MUESTRAL.....	9
HIPOTESIS.....	16
OBJETIVOS.....	17
CAPITULO II CONTEXTUALIZACION	
CONTEXTO SOCIAL.....	20
CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	23
CONTEXTO GRUPAL.....	25
CAPITULO III MARCO DE INTERPRETACION TEORICA	
1 CONCEPTO DE COMPRESION.....	28
2 LA LECTURA COMO INSTRUMENTO VALIOSO PARA EL- HOMBRE.....	31
3 CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DE PRI- MERO.....	42
4 PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN AL MAESTRO DE- PRIMERO CON RELACION A LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA.....	48

5 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.	51
6 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA DE LA - LECTURA.....	53
7 VENTAJAS Y DESVENTAJAS QUE OFRECEN ALGUNOS ME TODOS PARA LA CONDUCCION DE LA LECTO-ESCRITURA..	55
CAPITULO IV ESTRATEGIA DIDACTICA	
UBICACION DE POSTURA.....	67
OBJETIVO GENERAL.....	69
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	69
ACTIVIDADES PROPUESTAS.....	70
APLICACION DE ESTRATEGIAS.....	74
EVALUACION.....	80
CONCLUSIONES.....	85
SUGERENCIAS.....	87
BIBLIOGRAFIAS.....	88
ANEXO.....	90

I N T R O D U C C I O N

Es admirable la obra que realiza todo aquel maestro del primer grado de educación primaria, cuando inicia a los niños en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

El alumno, a medida que penetra en el maravilloso mundo de los símbolos, letras, palabras, frases, y oraciones siente seguramente la conquista de un instrumento que lo familiarizará con las ideas expresadas y escritas por otras personas.

Esta conquista se hace en la actualidad en brevísimo tiempo, en un período increíblemente corto en relación con los milenios que hubieron de transcurrir para que la humanidad fuera capaz de transmitir su pensamiento por medio de la escritura a las generaciones de sus coetáneos y a la posteridad.

El proceso del aprendizaje de la lectura y de la escritura entraña una serie de complicados mecanismos que parten, desde los esquemas sensorio-motores, hasta culminar con las generalizaciones y las abstracciones.

Desde el reconocimiento de las oraciones y su análisis, hasta la comprensión de lo que se lee o de lo que se escribe, se advierte una escala cognoscitiva que conduce al alumno al dominio de uno de los más importantes instrumentos de la cultura humana.

La mayor parte de los textos escritos por educadores especializados en la técnica de la enseñanza y en la de la lectura escritura, acentúan principalmente los métodos y los procedimientos que el maestro debe aplicar para la obtención de los mejores resultados en esta disciplina, pero son pocos los autores que, hasta ahora han profundizado el conocimiento del vasto territorio en que los estudios biológicos, psicológicos y sociológicos, se unifican para proporcionar una guía científica en el fenómeno enseñanza-aprendizaje de los símbolos del lenguaje escrito.

La época moderna, singularizada a últimas fechas - por su inconfundible contenido técnico, reclama apremiantemente la más alta calificación del hombre para el desempeño de una función social. Pasó ya el tiempo de las improvisaciones en las cuales se dejaba al acaso o a la inspiración, la eficacia de los resultados.

En nuestros días, por ejemplo, se exige de un obrero calificado el conocimiento de las diversas partes de la máquina que maneja para que logre la mayor efectividad, el mejor rendimiento. La máquina constituye la unidad cuyas partes deben ser conocidas para que la totalidad del proceso mecánico se desenvuelva hasta obtener satisfactorios resultados.

De igual manera, el niño constituye una entidad unitaria integrada por su ser físico, por la imagen de la realidad que se refleja en su mente en forma peculiar, por una serie de reacciones emocionales y, por último por su constante adaptación al medio. De aquí se afirma con todo acierto, en términos más generales, que el hombre es una entidad unitaria de carácter biopsíquico social.

Por todo lo expresado anteriormente es obvio que todos los maestros que atendemos los primeros grados de primaria consideremos importante lograr en nuestros alumnos una lectura inteligente que sea la base para que el niño desde primer grado adquiera la comprensión lectora y después en grados posteriores sea capaz de comprender lo que lee y llegue a convertirse en excelente estudiante -- que sin dificultad amplíe su acervo cultural.

El trabajo que presento a continuación trata de -
guiar una estrategia didáctica más activa e interesante -
para el niño haciendo que éste llegue a adquirir una lec-
tura comprensiva.

También se presentan lineamientos teóricos metodo-
lógicos que fundamentan el proceso enseñanza-aprendizaje-
de la lectura, así como algunos estudios y trabajos reali-
zados por los niños de primer grado.

Capítulo I

Planteamiento

del

Problema

I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- JUSTIFICACION
- ESPACIO MUESTRAL
- HIPOTESIS
- OBJETIVOS

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una alternativa para ayudar al alumno de primer -- grado a contrarrestar la dificultad que existe para lograr una lectura comprensiva.

JUSTIFICACION

Dado que a lo largo de mi carrera magisterial me han encomendado con mayor frecuencia grupos de primer grado en el nivel primario para el desarrollo de mi trabajo como docente, y tomando en consideración las valiosas reflexiones que se hicieron en los cursos de la UPN sobre la mejor manera de como conducir nuestro trabajo para obtener mejores resultados; sentí la necesidad de hacer un análisis profundo acerca de como había conducido el aprendizaje de la lecto-escritura en los grupos de primero que se me habían encomendado frecuentemente y que siempre paso a seguirlos atendiendo en segundo grado en donde descubrí que los alumnos presentaban dificultad para comprender lo que leían y surgió en mí el interés por descubrir las causas que originaban el problema; suficiente razón para motivarme a cambiar a la mayor brevedad posible el desarro-

llo de mi trabajo buscando encontrar una solución más favorable y llegar a lograr la comprensión lectora en los - alumnos de primer grado que se me sigan encomendando.

ESPACIO MUESTRAL

A lo largo de mi práctica docente constantemente - han surgido comentarios entre los maestros del centro de trabajo donde presto mis servicios, así como con maestros de otras escuelas acerca de porqué los niños de grados superiores presentaban tanta dificultad al interpretar lo que leían y nos hicimos suposiciones de que quizá se debía a que el niño desde que lo iniciamos en el aprendizaje de la lecto-escritura no damos la debida importancia a la comprensión lectora, por lo que no existe interés de parte del maestro en buscar métodos que reúnan este requisito y es así como el niño sigue en los grados posteriores con la carencia de comprender lo que lee hasta llegar a los demás niveles.

Ubicándome en mi grupo me hice la siguiente pregunta ¿ Por qué los niños de primero que he atendido en varios años pasan a segundo teniendo dificultad de comprender lo que leen ?

Lo cual fue suficiente motivo para interesarme en estudiar el problema y verificar si realmente en primer grado es donde tiene sus raíces y conocer más a fondo cuál

les son las causas que lo propician, para ello opté por llevar a cabo una pequeña investigación con niños y maestros de diferentes escuelas primarias para tener argumentos verídicos acerca del problema.

Una de las investigaciones se realizó con niños de los grados de 2o. 3o. y 4o. de primaria tanto del centro donde presto mis servicios, como de otros centros; esta investigación fue aplicada tanto a niños que aprendieron a leer con métodos de marcha sintética como de niños que aprendieron con el método global para conocer que ventajas dan ambos métodos en la comprensión lectora, para lo cual se hizo selección de una lectura y se les aplicó un cuestionario después de haberla leído.

Otra investigación fue aplicada a 40 docentes de escuelas primarias y que atendían diferentes grados, esta investigación se llevó a cabo por medio de una encuesta para conocer su opinión acerca de la importancia que tiene para ellos la comprensión de la lectura en sus alumnos y las desventajas que encuentran de la adquisición de la lectura por medio de métodos de marcha sintética, así como las ventajas que da el método global.

CUADRO DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACION REALIZADA A LOS NIÑOS PARA CONOCER EL GRADO DE APROPIACION DE LA COMPRESION DE LA LECTURA.

LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION REALIZADA CON LOS NIÑOS SON LOS SIGUIENTES:

M E T O D O G L O B A L

CALIFICACION	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL	TOTAL
	5	5	-	-	-	10
PORCENTAJES	50%	50%	-	-	-	100%

METODO DE MARCHA SINTETICA

CALIFICACION	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL	TOTAL
	3	-	4	2	1	10
PORCENTAJES	30%		40%	20%	10%	100%

La escala a calificar equivale:

E= 10 MB=9 B=8 R= 7 Se tomaron dos puntos por pregunta.

El criterio que se utilizó para calificar fue que el niño no omitiera los detalles más importantes de la -- lectura y que sus respuestas fueran lo más completas po-

sibles.

Se consideraron bien las respuestas en las que por lo menos se mencionaron dos detalles de los más importantes.

Como se puede observar en el cuadro anterior se de muestra que los porcentajes que dieron como resultado la comprensión lectora con el método global, son considera - blemente más altos que los que se obtuvieron con los mēto dos de marcha sintética. Por lo que se demuestra que el método global es un método que a la larga nos da mejor re sultado, ya que el alumno puede con más seguridad y faci - lidad lograr una lectura comprensiva, mientras que los mē todos sintéticos nos dan resultados inmediatos pero poste - riormente nos podemos dar cuenta que existe deficiencia - en la comprensión de la lectura.

"Remitiéndose al anexo, podrá encontrar la lectura que fue seleccionada para medir la comprensión lectora de los niños, así como también encontrará algunos de los -- cuestionarios de los que fueron aplicados a los niños.

GRAFICA SOBRE DATOS OBTENIDOS EN ENCUESTA APLICADA A DOCENTES SOBRE LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA COMPRENSION LECTORA Y EL USO DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA (DE ACUERDO A LA MARCHA).

PREGUNTAS	PROFR.	PROFR.	PROFR.	PROFR.	PROFR.	
	1	2	3	4	5	
1	B	E	B	C	B	B
2	B	E	E	C	C	B
3	B	E	C	C	B	B
4	B	E	B	C	E	B
5	B	B	B	D	B	B
	B	E	B	C	B	

Rasgos a considerar en la importancia de la comprensión y en el uso de la Metodología en la conducción de la Enseñanza de la lecto-escritura:

E= Muy Importante B= Importante C= Regular D= Indiferente

Se entrevistaron a 40 docentes de educación primaria para conocer su opinión cualitativa sobre la importancia que tiene la comprensión de lectura y las ventajas -- que da el método global en relación con métodos de marcha sintética para lograr esta comprensión.

15 maestros opinaron que es muy importante y que -- da grandes ventajas 37.5%.

10 opinan que es importante y que han aplicado el -- método global 25%

10 opinan que es regular lo han observado con -- otros compañeros 25%.

5 opinan que es indiferente 12.5%. (Igual al 100%)

Después del trabajo realizado sobre la investigación a los maestros en relación a la comprensión de la -- lectura, que esto afecta al alumno en cuanto a su aprendizaje. Se deja ver que el problema se da a causa de la metodología que se usa para la conducción de la lectura aun -- que en su mayoría los maestros están concientes de que el método global tiene más ventajas y se apega más a las características psicológicas del niño todavía hay maestros -- que optan por no llevar este método, y eso se debe a que -- lo que interesa en gran parte a las autoridades educati -- vas y padres de familia es que el niño aprenda a leer sin

importarles el que logren o no la comprensión de la lectu
ra.

* Remitiéndose al anexo podrá encontrar algunas de las en
cuestas aplicadas a los maestros.

H I P O T E S I S

Las hipótesis que expongo a continuación son algunas de las que considero se acercan a verificar las causas que ocasionan el problema;

- Considero que el método global da más ventajas para con seguir la comprensión lectora que otros métodos de marcha sintáctica.
- El empeño que existe en algunos maestros de seguir usan do métodos inadecuados para la conducción de la lecto - escritura.
- Los maestros no tomamos en cuenta las características - psicológicas y sociales del niño, así como los intere - ses de su etapa.
- Existe desconocimiento de parte de los docentes sobre - algunos de los métodos más eficaces para la lectura.
- Aunque el maestro tenga la buena intención de aplicar - un método que reúna los requisitos para lograr una bue - na lectura en el educado, existe presión de las autori - dades educativas y de los padres de familia para que el niño lea a como de lugar.

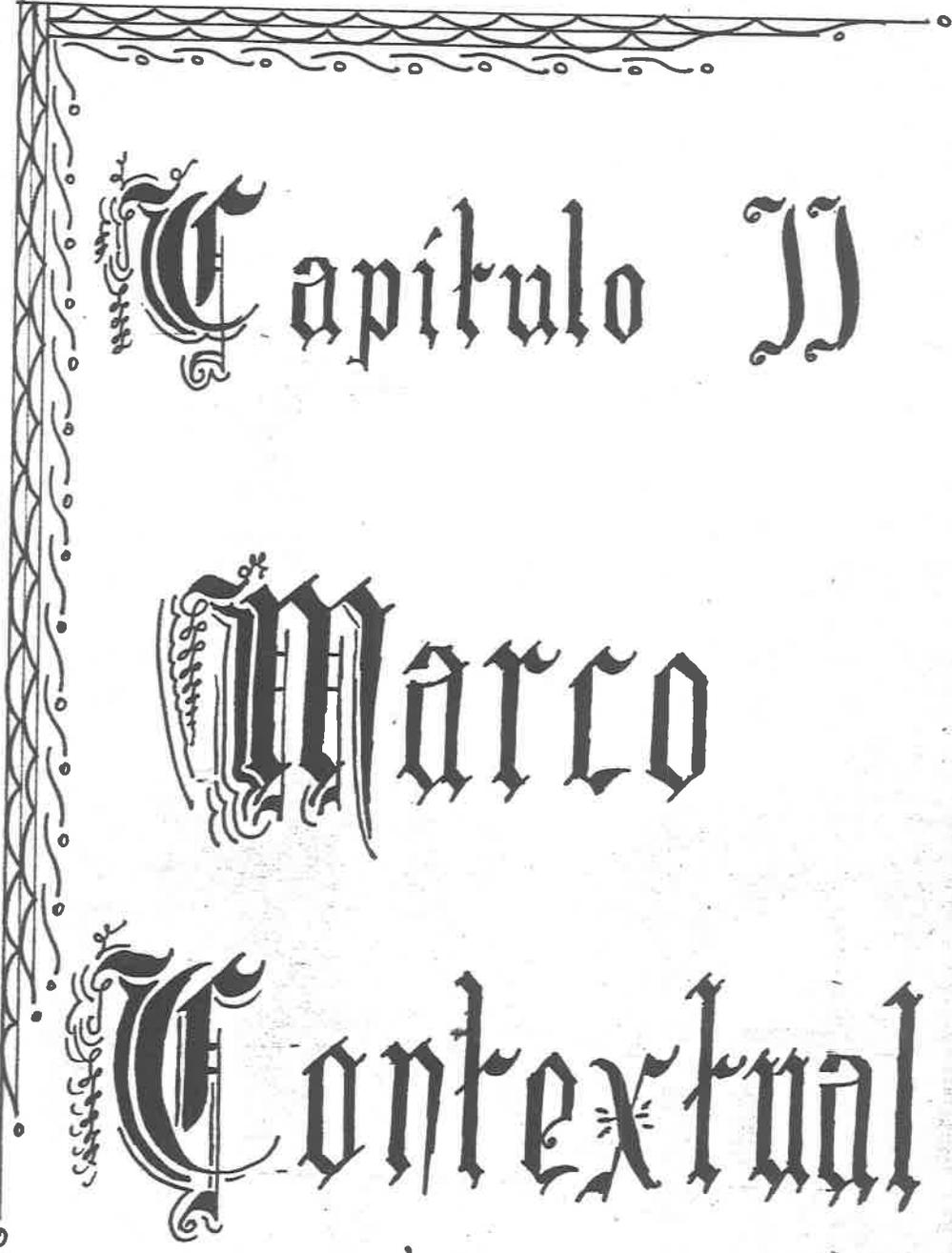
O B J E T I V O S

- Investigar las causas posibles que originan el problema.
- Revisar lo concerniente a las características psicológicas, biológicas y sociales de mis alumnos según Piaget.
- Investigar métodos, técnicas y estrategias didácticas - que sean del interés del niño de primero y lo ayuden -- desde su iniciación en el aprendizaje de la lectura a - lograr la comprensión lectora para que llegue a los grados superiores sin dificultad.

Capítulo II

Marco

Contextual



II

CONTEXTUALIZACION

CONTEXTO SOCIAL

CONTEXTO INSTITUCIONAL

CONTEXTO GRUPAL

C O N T E X T O S O C I A L

El contexto donde se desenvuelve el niño es muy importante para el desarrollo de su lenguaje.

El núcleo familiar es primordial para la asimilación del mismo, sin descartar la influencia que tienen -- los demás grupos sociales (amigos, vecinos, etc.).

Su forma de expresarse será el grado de apropia -- ción del lenguaje denotado a la vez el medio del cual provienen y el grado de cultura que poseen las personas con las que convive.

Los factores ambientales que influyen en su lenguaje son diversos y la comunidad donde vive es uno de ellos.

Dentro del contexto social donde se desenvuelve el educando puedo hablar de la comunidad.

El concepto de comunidad que se tiene es: "Unida - des Sociales con ciertas características especiales que - le dan una organización dentro de una área delimitada, pero también se le puede nombrar al "grupo de personas que-

se encuentran sometidas a las mismas normas para regir al
gún aspecto de su vida.

Dentro del tipo de comunidad se catalogan en rural
y urbana.

El problema del cual me ocupo en este trabajo se -
dá en la comunidad de la Loma que es una comunidad rural-
situada al suroeste de la cabecera municipal de Jocote --
pec. Es un lugar con pocos recursos económicos, donde la-
mayoría de las personas del sexo masculino se dedican al-
trabajo de albañilería, otros emigran a los Estados Uni -
dos y los de mayor edad en compañía de los nietos siembran
los ecuaros en la época de lluvias. Las mujeres también -
contribuyen al ingreso económico, ya que aprovechan el --
trabajo que les proporciona el cultivo de hortalizas como
es la calabaza y el jitomate.

La mayoría de las viviendas son de materiales como
adoquín y ladrillo; los servicios públicos son escasos -
cuentan con luz eléctrica, escuela primaria y un jardín--
de niños, el servicio de agua se toma de llaves públicas-
que están en las esquinas, no hay drenaje, se usan fosas-
sépticas.

El mandado lo surten en el mercado de Jocotepec.

La mayor parte de las personas son católicas, cuentan con una capillita, pero por lo regular acuden a misa cada domingo a los templos de Jocotepec.

El nivel escolar de la población adulta es en promedio hasta de cuarto año y la joven de sexto año; son pocos los que pueden asistir a la secundaria y preparatoria, ya que prefieren contribuir al ingreso familiar.

La máxima autoridad en esta comunidad está representada por un Agente Municipal y el Comisariado Ejidal.

C O N T E X T O I N S T I T U C I O N A L

El problema del cual me estoy ocupando ha surgido en el ámbito escolar de la Escuela Federal Rural "Francisco Villa" donde presto mis servicios desde hace siete años y la mayor parte con alumnos de primero, esta escuela se ubica en la calle Churubusco 149 en la Comunidad de la Loma.

Mi escuela cuenta con una población escolar de 200 alumnos la cual está distribuida de la siguiente manera:

- 1o. con 43 alumnos
- 2o. con 36 alumnos
- 3o. con 32 alumnos
- 4o. con 28 alumnos
- 5o. con 32 alumnos y
- 6o. con 30 alumnos

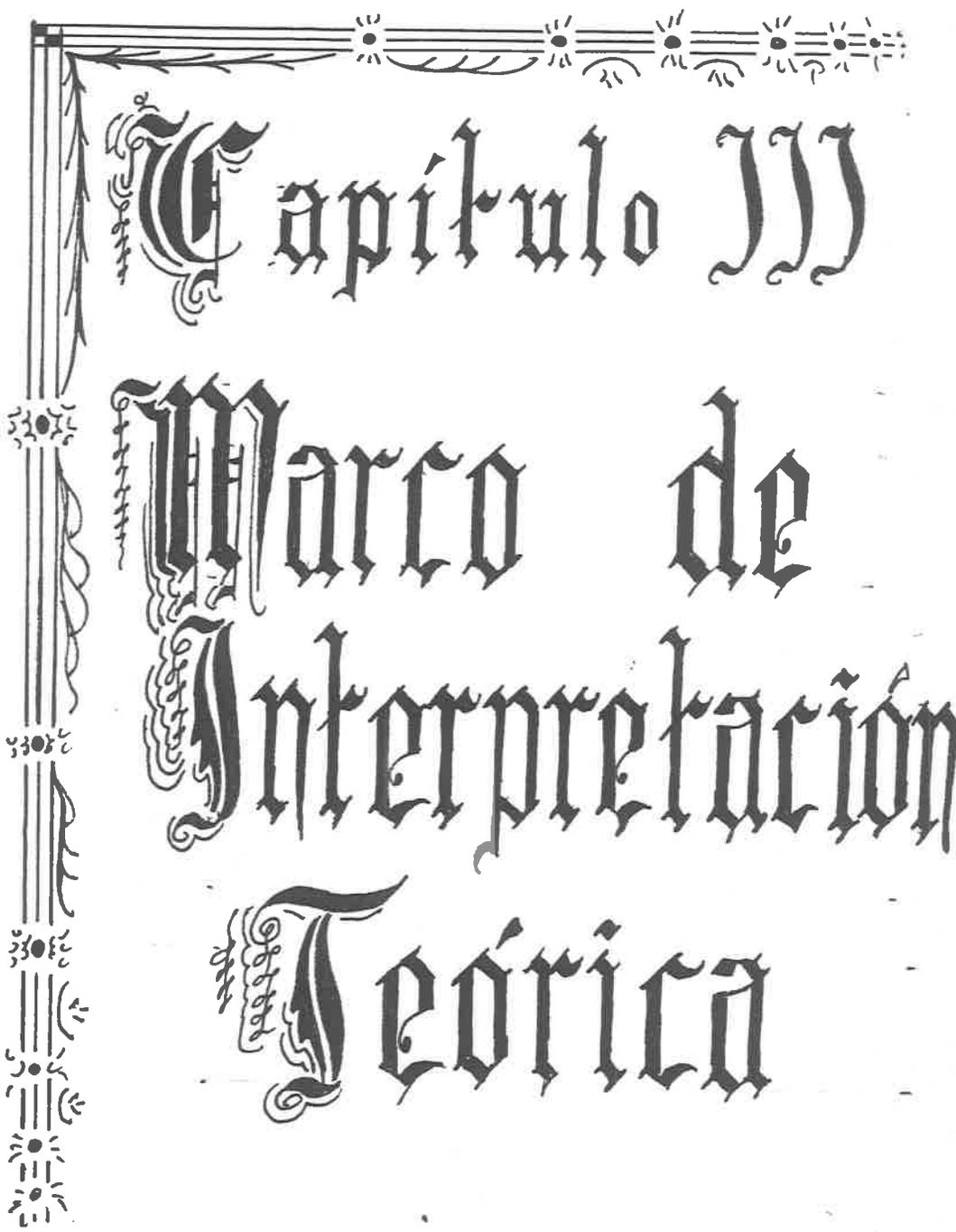
Por la organización que tiene la escuela es completa en ella laboramos seis maestros con grupo más el director sin grupo, existen buenas relaciones sociales entre Director y Maestros.

En lo que se refiere al aspecto material el edificio cuenta con seis aulas en buenas condiciones, tiene -- dos patios de recreo, una bodega, cuatro baños con fosa -- séptica un pequeño algiber el cual lo llenan los niños de llaves públicas.

C O N T E X T O G R U P A L

El grupo escolar como parte de una institución organizada puede considerarse como un grupo formal con los propósitos y obligaciones institucionales, en él se establecen relaciones sociales que facilitan u obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje.

El grupo que atiendo en la escuela antes mencionada es el de segundo grado, se compone de 36 alumnos 19 niños y 17 niñas sus edades oscilan entre los 7 y 9 años; - el grupo es heterogéneo, son niños que provienen de familias numerosas de recursos económicos bajos, son niños -- alegres, bulliciosos, trabajadores en su mayoría, comunicativos, participativos etc.



Capítulo III

Marco de
Interpretación

Teórica

III

MARCO DE INTERPRETACION TEORICA

- 1 CONCEPTO DE COMPRESION
- 2 LA LECTURA COMO INSTRUMENTO VALIOSO PARA EL HOMBRE
- 3 CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DE PRIMERO
- 4 PROBLEMAS CON LOS QUE TODO MAESTRO DE PRIMERO PUEDE ENCONTRARSE.
- 5 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
- 6 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTURA
- 7 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE ALGUNOS METODOS PARA LA LECTURA.

III. MARCO DE INTERPRETACION TEORICA

1.- CONCEPTO DE COMPRESION

Para Frank Smith, comprender es asimilar el conocimiento integrado a su intelecto, modificando o enriqueciendo lo ya aprendido, dentro del lenguaje.

La comprensión tiene un papel primordial, ya que es el vínculo entre los conocimientos y los de su entorno.

Estos conocimientos para que lleguen al grado de comprensión tienen que pasar por una aprobación social o familiar.

Para aprender se necesita de la comprensión de el mundo, sus objetos y su denominación así como su función-convencional.

Para Passmore John; "Comprender es la capacidad de ampliar una regla o de dominar una técnica".

Existen varios tipos de comprensión:

- a) *Comprensión teórica*: Es cuando el sujeto domina la -- teoría este tipo de comprensión se clasifica en lo -- "abierto" ya que por medio de la comprensión teórica- pueden realizarse muchas cosas.
- b) *Comprensión Práctica*: Es la habilidad que presenta el sujeto en el manejo de algún implemento o dominio de algún elemento sobre "La marcha", este tipo de comprensión se clasifica como "cerrada" pues se especializa solamente, en la realización de algo.

Comprensión: Es una actividad de ajuste de lo nuevo a lo conocido.

Comprensión: Es ver las cosas en conjunto, unir en el pensamiento los conocimientos aceptados.

Comprensión: Es percibir que una cosa está bajo potestad de otra.

Comprender: Es amparar algo con un principio familiar

Dentro del aprendizaje de la lengua Passmore asigna a la comprensión como el vínculo entre las expectativas naturales que el niño posee y el mundo que mediante excep

ciones, espectivas y logros, terminará de captar.

Por lo anterior y por lo que esta propuesta pedagógica refiere definiré el proceso de comprensión del lenguaje oral y escrito.

Al iniciarse al niño el lenguaje oral comprende la repetición de sonidos escuchados en su entorno, más tarde con la capacidad de comprensión el niño identifica sonidos con objetos a éstos se le agregan después imágenes, - cuando es capaz de comunicarse con su medio familiar el niño comprende y aprende historias, teorías, relatos etc. - almacena y procesa lenguaje en su intelecto.

Se presenta entonces su etapa escolar y el lenguaje se enriquece, por la integración a una nueva sociedad y por nuevos conocimientos adquiridos, además ese lenguaje oral que posee será la base para comprender otra nueva forma de comunicación, el lenguaje escrito el cual inicia con sonidos relacionados a grafías, después estas grafías le forman palabras las cuales representan objetos a través de la comprensión y asimilación del proceso, las palabras forman oraciones que le refieren un hecho o fenómeno por último es capaz de exteriorizar sus ideas, pensamientos y sentimientos con signos que comprende y acepta como

palabras y/o lenguaje convencional.

Lo antes escrito nos muestra como el conocimiento anterior encuentra una función en los sujetos gracias a la comprensión que se haga de él. La comprensión es por lo tanto un proceso individual, por medio del cual conocemos al mundo que nos rodea.

2.- LA LECTURA COMO INSTRUMENTO VALIOSO PARA EL HOMBRE

La lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento esto no quiere decir desde luego, que neguemos la importancia de los medios audiovisuales aplicables a la educación; pueden ser magníficos instrumentos complementarios nada despreciables pero secundarios.

De aquí, que el libro en general siga teniendo preminencia en el campo de la lectura, y que el libro de lectura desde el punto de vista didáctico sea la introducción para la lectura y luego para el estudio del amplio horizonte del saber, que el progreso le impone al hombre con magníficas perspectivas, desde la escuela primaria hasta su formación nunca terminada.

Una definición formalista nos dice: "Por lectura - se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral".

La comunicación, intelectual como medio de consulta e información, tiene orígenes distintos: Unos técnicos en cuanto su importancia y limitaciones, otro es la expresión oral la palabra articulada de quien la dice a quien la escucha, y la lectura como el instrumento de relación cultural que nos acerca a los pensadores que ya no existen, a los que viven aún.

Para alcanzar esta relación cultural la sociedad - le impone al individuo un conjunto de signos lingüísticos - cos, plenos de significación lógica que utiliza para expresar su personalidad volcándola al mundo exterior, en una intercomunicación del que habla con el que escucha o del que escribe con el que lee, estableciendo entre ellos una estrecha relación espiritual.

En la comunicación intelectual establecida por la lectura a cuya importancia me he referido en forma particular, el lector tiene ciertamente como lo dice la definición que realizar un primer proceso de reconocimiento del

conjunto de símbolos escritos que le son dados, que no es otra cosa que descubrir su significado intuitivo sensible luego, más importante aún penetrar con la reflexión del pensamiento en el significado lógico conceptual de los mismos. En otras palabras, establecer la relación entre los símbolos como formas de expresión del lenguaje y su significado estrechamente conectado a un concepto o a una verdad, a una idea o a una acción. Como dice Chesterton - "Lo que no trata de convertirse en palabra es una mala idea, y la palabra que no trata de convertirse en acción es una mala palabra".

Así leer comienza por significar el proyecto de entender plenamente un texto, de contemplar el pensamiento de los hombres superiores, recogiendo un mensaje vivo, -- los principios de una doctrina o simplemente experiencias de las que el lector desea servirse en las relaciones con su mundo.

Cuando no se tiene o se ha perdido el hábito de la lectura se carece o se ha perdido en gran parte, el de -- pensar en forma reflexiva sobre la gama infinita de fenómenos que se suscitan alrededor del hombre, y en la valoración de sus causas y efectos, se encuentra incapacitado para comprender el mundo que le rodea.

Desde el punto de vista particular a la educación-
"Los errores y malos hábitos de la lectura originan condi-
ciones poco favorables para la integración y diferencia-
ción del aprendizaje" entorpeciendo la capacidad del edu-
cando en el proceso de sus estudios y consecuentemente li-
mitan sus posibilidades para que una vez adultos afronten
las necesidades de seguir aprendiendo.

El maestro para enseñar a leer, tiene que suscitar
los incentivos y medios para despertar el interés de los-
educandos para la lectura dentro y fuera de las horas de-
clases; orientar la realización de la lectura necesaria -
recreativa, fortalecer la voluntad del alumno para que --
coopere en la clase en forma activa, así como capacitarlo
para relacionar los distintos aspectos del aprendizaje, -
su sensibilidad y percepción frente a los problemas vita-
les del mundo actual.

Partiendo de la forma de realizar la lectura, par-
ticularmente en la escuela o generalmente en la vida ordi-
naria, se ha clasificado en Lectura oral y Lectura silen-
ciosa.

Desde el punto de vista de la educación, ambas for-
mas de lectura son importantes, cada una tiene fundamen -

tos específicos y objetivos concretos. Una y otra forma - son importantes para el educador porque fuera de la línea de demarcación de los imperativos de la lectura oral y si silenciosa, existe un denominador común un fin superior que las iguala: ser formativa para el hombre.

La lectura oral conducida correctamente por medio de un método que responde a las características psicológicas del niño es de gran importancia para su formación y - para la creación de hábitos necesarios a fin de lograr -- una buena lectura silenciosa; lo dije anteriormente, para justificar la validez del tiempo y la atención que los -- maestros le presten en los primeros grados de la enseñanza. Pero también se afirma que cuando se seguía un procedimiento adecuado y esta clase de lectura se realiza mecánicamente, desde luego ineficaz y carente de sentido formativo.

El concepto tradicionalista de la escuela basado - en la memorización, dió preponderancia a la lectura oral-orientada, didácticamente sólo a la atención de la pronun-ciación, análisis u ortográficos de los vocablos, con des-cuidos del significado de los mismos; era frecuente por - esta misma causa el estudio de las lecciones en coro, en-monótonas repeticiones y con una entonación característi-

ca de esa escuela.

Esta forma de concebir la enseñanza dió lugar a -- que se proclamara renovadamente que "aprender no consiste sólo en memorizar, y que el niño no debe aprender lo que no puede comprender". Hubo de pasar mucho tiempo para que estos principios se consolidaran fue necesaria la comprobación de las investigaciones en el campo de la psicofisiología del proceso de la lectura para que se revelara el gran valor pedagógico de la lectura llamada lectura silenciosa.

El proceso de la lectura es esencialmente de carácter mental, es también actividad mecánica realizada por el ojo, como órgano receptor. Estas facultades como otras intervienen en la realización de la lectura unas son de orden psicológico y otras de orden biológico; entre estas últimas el ojo, principalmente si la comprensión de la lectura como resultado de las facultades mentales es buena, su eficacia depende de la rapidez con que se haga.

La velocidad de la lectura está condicionada a muchos factores entre los cuales figuran los movimientos de los ojos y las pausas alcance de la percepción de la voz según el modo de leer en forma oral o en silencio, madu--

rez del lector, familiaridad o grado de experiencia con la materia objeto de la lectura, clase y cantidad de lectura, calidad del contenido, objetivo del lector y la parte tipográfica de la obra.

Al leer más rápidamente y con mayor comprensión el hombre aprenderá más de lo exigido por la mera actualización de un haber intelectual y profesional ampliará, el campo del saber con sorprendente rapidez y por lo tanto, su capacidad para influir en la formación de una nueva -- conciencia social.

Al hablar de la lectura como una de las muchas actividades que se desarrollan en la escuela, no podemos dejar de pensar en su esencia profundamente humana todavía más tenemos que reconocer que dicha actividad no es exclusiva ni de la escuela ni de nuestra época sino que corresponde al ámbito del hombre, donde quiera que éste se encuentre en el espacio y desde hace muchos años en el tiempo. Es uno de los innumerables elementos que integran el medio ambiente propio del hombre, la cultura. Al mencionar la cultura debemos recordar que es el acervo de experiencias y reflexión hacer e investigar, sentir, pensar y querer de todas las generaciones movidas por su propia naturaleza que busca afanosa la solución cada vez más efi-

caz de sus problemas una mejor forma de vivir, un mundo - más valioso.

Afortunadamente el hombre mismo ha estudiado este fenómeno que plantea un problema y de su estudio ha surgido una ciencia y una técnica. El fenómeno: la educación - la ciencia, la pedagogía o ciencia de la educación, la -- técnica: la técnica Educativa.

El maestro es el profesionalista de la educación, el encargado de promover y dirigir echando mano de su capacidad científica (cultura general) y pedagógica, la adquisición es decir la incorporación de la cultura a la vida de cada generación.

Si pensamos en el ámbito de la escuela y nos ubicamos dentro de su ambiente tan conocido, tan íntimamente vivido, y lo encontramos como el lugar a donde nos llevaron diversas inquietudes o como el lugar donde fuimos para servir a la sociedad nos daremos cuenta sin dificultad que allí existen en primer lugar todos los factores que mencioné atrás. La escuela no es una entidad con vida autónoma o artificial sino que contiene dentro de su vida - en forma natural todos los elementos de la comunidad donde se encuentra.

Los alumnos están sujetos sobre todo, al principio de organización y en la actualidad ocupan el lugar preponderante en la educación sus intereses, sus tendencias, -- sus problemas son motivo de inquietud para el maestro ya que en la escuela la vida y funciones de uno y otro constituyen un todo indivisible y el maestro sabe que sus -- alumnos son el eje en derredor del cual girará toda su obra.

Para que esta obra tenga éxito merece el esfuerzo de que cada maestro conozca a sus alumnos pero no basta un conocimiento general sino que debe individualizarse y precisamente para que sirva de base en esta tarea haré a continuación una síntesis de varios aspectos que debemos conocer.

Conocemos por la parte somática. Aquí pueden considerarse dos aspectos:

- a) El desarrollo
- b) El crecimiento

Entendemos por Desarrollo el cambio progresivo que sufre un organismo al pasar de las formas simples a las complejas. Se trata de un fenómeno cualitativo determina-

do por los factores: Herencia, medio, y secreciones glandulares, además alimentación, clima, economía etc.

El desarrollo presenta dos fases: La prenatal y la posnatal y dentro de esta última se consideran las edades: infancia, adolescencia, juventud edad madura y ancianidad, a las que corresponde un período más o menos regular del tiempo estableciendo por la transformación que sufre el organismo.

Este proceso está sujeto a leyes como la periodicidad que advierte en el desarrollo tienen lugar períodos de aceleración que alternan con otros de lentitud.

Una segunda ley: La de la compensación: la brevedad de un período de crecimiento está compensado con la intensidad del mismo.

La tercera ley dice: existe una correlación entre los fenómenos físicos y psíquicos aunque el desarrollo de uno determina el otro, se llama correlación y su contenido nos señala una gran verdad que, aplicada al campo de la educación se convierte en una de las bases más firmes de la pedagogía moderna: La unidad de la vida del hombre.

Sobre la posibilidad de medir el desarrollo existen diferentes formas entre ellas; Tablas de porcentaje, que señalan el desarrollo que experimentan una porción -- del organismo en proporción con el resto, gráficas que indican la forma exterior que presenta un individuo en determinada fase del desarrollo y aún amplios comentarios-- en forma de descripciones que detallan como tiene lugar -- dicho aumento en la capacidad y complejidad de nuestro -- cuerpo.

Intimamente unido al proceso de desarrollo se da -- el del crecimiento que consiste en el fenómeno que podemos llamar cuantitativo pues se refiere a la longitud, volumen y al peso y por lo mismo el crecimiento puede ser -- cuantificado en kilogramos y en metros, centímetros o milímetros.

Pero como dije anteriormente se encuentran tan estrechamente ligados que si el funcionamiento de una glándula se atrofia y no se desarrolla de manera normal el -- crecimiento en consecuencia ofrece un tamaño tal que constituye una anormalidad.

3.- CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DE PRIMERO

Según las investigaciones de Jean Piaget presentadas en el libro "Manual de Psiquiatría Infantil" de Aju-riaguerra sitúa al niño de primer grado en el período preoperatorio que llega aproximadamente hasta los seis años.

En este período la función simbólica tiene gran desarrollo por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en los que el niño toma conciencia del mundo aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (Interesantes incom-prendibles precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento, por lo demás al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (efectividad) transformando a todo lo que en la realidad puede ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El progreso hacia la objetividad sigue una evolu-ción lenta y laboriosa.

Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente-subjetivo Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva autorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño -- presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

El niño tiene su personalidad no importa que sea pequeño el hecho es que por causas hereditarias y del ambiente en que se van creando se desarrollan en él maneras peculiares de actuar que van dando un perfil individual a su persona.

Se puede decir mucho de lo que es el niño tomaremos las ideas de Angel Bassi, quien al referirse al principal-

sujeto de la educación escribió "El niño es un elemento - plástico y fácilmente moldeable es complejo en aptitudes - de posible desarrollo, es acumulación de energía de provechoso encauzamiento es haz de instintos dominables radiador de sentimientos seleccionables, es fuerza de voluntad-aplicada al bien, elevación y perfeccionamiento que conviene al hogar, a la patria y a la humanidad y entonces no - hay más que proceder o someterlo a las acciones educativas correspondientes, para que todas las aptitudes sanas se desarrollen y entren en juego y las perfecciones o elevaciones de que es susceptible se alcancen sobre él".

Haré breve comentario sobre lo que considero dos -- consecuencias sucesivas, del conocimiento somático, psíquico que se tenga del niño. En primer lugar, estaremos en -- condiciones de verificar si los niños, nuestros alumnos -- han alcanzado dentro de cada período o pequeña etapa de su vida el estado de perfección que se requiere para afrontar los problemas que ésta le plantea. En pocas palabras, estamos en condiciones de conocer el grado de madurez de -- nuestros alumnos. Esto lo afirman muchos teóricos de la -- educación que dicen "El niño debe aprender a leer cuando - está maduro para ello (entre los 6 y 7 años)", es decir -- cuando su desarrollo físico (órganos de la fonación por - ejemplo)-y psíquico- (operación de los intereses abstrac -

tos y simbólicos por ejemplo le permiten tal aprendizaje).

Kilpatrick afirman "aprender una cosa es vivirla, vivirla con el pensamiento, con la emoción y con la acción. "El aprendizaje debe ser la promoción y ejecución de experiencias cuya huella logre la transformación de la conducta o la creación de nuevas formas.

La escuela es la institución educativa por excelencia y sus elementos básicos los constituyen el maestro y los alumnos.

La escuela en general observa una tendencia eminentemente social y que esto significa que su vida tiene como principal tarea tomar a la comunidad por entero para convertirse dentro de ella en un agente promotor constante de su mejoramiento.

Así pues no basta observar pasivamente a los integrantes de nuestro grupo hemos de hacer una observación -- profunda, activa, permanente; porque ellos llevan en sí -- mismos la comunidad a la que pertenecen, con sus problemas o ventajas, pero está allí palpable de manera que ante -- cualquier detalle, debemos actuar como verdaderos investigadores, llevados por el mismo interés que podemos tener -

por conocer a cada alumno y nunca circunscribirnos al ámbito material del edificio, sino considerar que las verdaderas causas de los problemas se dan en la comunidad.

El conocimiento de la influencia mútua entre medio y escuela debe ser parte esencial del maestro que nuestra sociedad espera.

La escuela es un organismo social, cuyos tejidos y células requieren de satisfactores para sus necesidades, y hablar de satisfactores en una palabra, es referirnos a la economía y si ésta la despojamos en la complejidad de sus principios o normas, sistemas, técnicas, estructura, proyección, etc. sólo queda una realidad más que objetiva: díneros. Dineros que resultan de o son para:

Producción o recursos naturales. Todos los maestros sabemos lo que esto significa, porque basta mirar en torno de la escuela, de las casas, de la comunidad, para saber - si el lugar es próspero y brindar a los habitantes la oportunidad de vivir bien, o si es pobre y lo único que brinda son estímulos para que sus habitantes se alejen o ejercitan prácticas como la abstinencia.

En la escuela muchos problemas que los niños viven-

son consecuencia del desempleo de los padres, lo que a su vez se deriva la carencia de centros de trabajo.

Si deseamos contar en nuestro grupo con personas--- que desean progresar el maestro ha de ser sembrador infatigable de inquietudes sanas, ha de tener siempre el tino y el recurso para contagiar el deseo de transformar.

He venido insistiendo la importancia que tiene para el maestro en particular, y para la vida de la escuela en general el hecho de llegar a establecer con toda claridad la participación de las condiciones ambientales de tipo natural, económico y social en la labor educativa, ahora hablaré de otras relaciones no menos importantes, ni menos valiosas; ya que en el ámbito de la educación, todo es trascendental me refiero a las relaciones que el maestro debe establecer entre su acción como tal, al frente de su grupo o de la comunidad y la teoría y la técnica que constituyen su capacidad profesional. Más concreto para cumplir con su tarea específica al enseñar el maestro debe utilizar todos sus conocimientos y recursos pedagógicos, sin embargo para que dicho cumplimiento sea todo lo eficaz que se necesita el maestro tiene que sortear una serie de dificultades o problemas nacidos de una triple circunstancia la materia como la que trabaja no es estática sino di-

námica la pedagogía que ha de aplicar no es un formulario categórico sino un conjunto de principios, normas o reglas, procedimientos y recursos que ofrecen una posibilidad en su amplitud su propia acción no es mecánica sino creadora porque constantemente debe hechar mano de su iniciativa - para acoplarla al dinamismo del niño y con su propia vida a la técnica pedagógica.

El maestro respecto a la enseñanza y al aprendizaje de la lectura vive en el orden didáctico de su trabajo algunos problemas no en general sino en particular no sólo con los niños de primero aunque éste es apenas la fase inicial, ímportantísima sí pero no suficiente porque todos sabemos que el aprendizaje de la lectura en toda la exten - sión del término si acaso se logra en el transcurso de - los seis grados de la escuela primaria.

4.- PROBLEMAS QUE TODO MAESTRO DE PRIMERO PUEDE ENCONTRAR

A) NACIDOS DE LAS CONDICIONES DEL NIÑO Y SU AMBIENTE:

- a) Falta de madurez en muchas de ellos
- b) Inconstancia, casi siempre derivada del descuido paterno.
- c) Grupos heterogéneos y muy numerosos

ch) Muchachos lentos, por incapacidad de tipo mental o físico.

d) Repetidores

e) Padres de familia ansiosos que ayudan con su sistema.

B) NACIDOS DE LAS CONDICIONES DEL MAESTRO:

a) Desconocimiento de los métodos y procedimientos-- más adecuados.

b) Falta de interés o desconfianza en su capacidad

c) Apego extremado a métodos poco efectivos o muy complejos.

d) Falta de iniciativa

e) Incorrecta interpretación de los programas.

C) NACIDOS EN LA METODOLOGIA EN SI:

a) Métodos sin la suficiente adaptabilidad

b) Métodos sin la suficiente fundamentación científica.

c) Métodos poco experimentados

D) *NACIDOS DE LA ADMINISTRACION Y ORGANIZACION:*

- a) *Ausencia de la coordinación en el uso del método*
- b) *Disposiciones incompatibles con técnicas*
- c) *Divergencias de criterio sobre validez de los métodos.*
- d) *Ansiedad de parte de autoridades administrativas y padres de familia para que el niño lea.*

E) *NACIDAS EN LAS CONDICIONES DE LOS RECURSOS AUXILIARES*

- a) *Carencia de los principales medios auditivos y visuales*
- b) *Incompatibilidad con las condiciones económicas.*
- c) *Imposibilidad del maestro para improvisar*
- d) *Inadecuada aplicación de materiales*

Afirmo que estos son problemas porque creo que su solución encierra cada vez mejores formas para educar.

Hay que enseñar a leer para aprender este principio debe ser norma imperativa de todo el proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre como fin superior el dominio de una buena lectura es el mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el inmenso -

campo de posibilidades que la ciencia y la cultura le ofrecen.

De aquí la importancia que cabe tener para que el maestro de primer grado principalmente adquiera una sólida preparación para lograr una buena lectura en sus alumnos.

5.- DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Mencionaré algunas dificultades en el aprendizaje de esta enseñanza:

Compleja e interesante es la tarea del maestro que tiene la misión de "enseñar a leer a los niños dijo Peguys sería el designio verdadero de una enseñanza bien entendida que el lector sepa leer y asunto terminado".

Este aprendizaje largo y arduo contiene etapas sucesivas que deben vencerse en forma natural una detrás de otra.

El aprendizaje del sistema de signos por medio del cual traducimos los sonidos de nuestra lengua constituye un problema pedagógico fundamental.

Presupone la reflexión sobre fonética y las grafías.

Pero desde un principio se plantea también el problema de lograr el adiestramiento de asociar rápidamente la fórmula escrita a la acción enunciada sea que ésta corresponde al lenguaje ya familiar del niño, o sea que nos esforcemos por dar, a través de la misma lectura una mayor extensión a ese lenguaje.

El mecanismo del lenguaje escrito constituye otra dificultad que el niño debe superar para estar en posibilidades de conocer mediante la lectura lo que pertenece a su lenguaje infantil.

Como el lenguaje del niño es intuitivo y sincrético no tiene al iniciarse en el aprendizaje de la lectura la capacidad para entender que las palabras que se leen se descomponen en sonidos aunque para leerlas y entenderlas no necesita de ese análisis. La palabra es para el niño -- una especie de dibujo una imagen cuyo aspecto evoca en él una idea. Pero el problema radica en que en la escritura aparecen distinciones homonímicas que el lenguaje hablado ignora, por ejemplo: (coser, -cocer) (haya - aya), (callō cayō), etcétera y esta viene a complicar en cierto modo el aprendizaje del niño porque todo es demasiado complejo para él.

Por otra parte: en la medida en que la escritura traduce una amalgama de sonidos, la lectura presupone una perspectiva nítida de esos sonidos individuales.

Tómese en cuenta que los niños de esta edad en un alto porcentaje tienen dificultad en pronunciar palabras que contienen letras como la r, la p, la f, la c, delante de otras consonantes, las pronunciaciones defectuosas contribuyen muchas veces también a complicar el aprendizaje.

6.- FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

Los alumnos que concurren al primer año de la primaria proceden algunos de ellos del jardín de niños la mayoría de ambientes muy diversos y sin antecedentes de preescolaridad.

Por lo tanto poseen experiencias disímbolas.

Los primeros han logrado una suma de hábitos deseables para el aprendizaje de la lectura; los segundos asumen generalmente actitudes distintas al iniciarse en los primeros pasos del programa de esta enseñanza, por lo tanto los factores que influyen en forma determinante en el -- proceso de este aprendizaje son:

Por cuanto a los niños que proceden del jardín de niños:

- a) Su preparación o educación sensorial que supone cierta madurez para acometer el aprendizaje de la lectura.
- b) Un rico volumen de experiencias.
- c) El hábito de escuchar pronunciaci3nes correctas de lenguaje por parte de sus maestros.
- ch) Un vocabulario mäs o menos extenso.
- d) Capacidad para observar o percibir y sostener la atenci3n en los diversos de un proceso de aprendizaje.
- e) Habilidad para manejar con cierta soltura los materiales escolares complemento indispensable para la objetivaci3n de la enseanza de la lectura-escritura.

Por cuanto a los que proceden sin antecedentes de escolaridad.

- a) Escaso fondo de experiencias porque en el hogar no han tenido contacto con factores educativos ütiles.
- b) Deficiente capacidad de atenci3n, observaci3n y percepci3n.

- c) Indiferencia hacia el aprendizaje de la lectura-escritura.
- d) Deficiente capacidad motriz etcétera.

7.- VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE ALGUNOS METODOS PARA LA CONDUCCION DE LA LECTO-ESCRITURA.

Considerando que la enseñanza de la lecto-escritura debe realizarse con una organización de dirección de medios que nos conduzcan a lograr el fin que deseamos, es necesario que los maestros conozcamos las ventajas y desventajas que ofrecen algunos métodos, ya que existe una variedad para dirigir el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura - escritura; algunos antiguos cuyo uso se ha extendido a través del tiempo. Otros, que responden a principios didácticos más recientes. Podemos mencionar el método alfabético, el silábico, el fonético, la palabra generadora, el método eclético etc.

Podemos agruparlos en tres categorías según los procesos mentales seguidos por el pensamiento para el aprendizaje; los métodos sintéticos, los analíticos sintéticos.

Los métodos sintéticos. Eran usados en la escuela tradicional.

Parten de los elementos simples; el sonido, la letra, la sílaba, para llegar a lo complejo, la palabra y la oración.

Desde el punto de vista lógico, el proceso que se realiza no presenta objeciones, pero sí las hay desde el punto de vista psicológico. Lo más simple no es necesariamente lo más sencillo para la mente del niño. Comenzar la enseñanza por letras y sílabas significa empezar por una abstracción y por algo no significativo.

Estas características vuelven el aprendizaje árido, basado en automatismos adquiridos por repeticiones y memorizaciones. Se aumentan de este modo las dificultades volviéndolo monótono y abrumador. No es que el niño no aprenda: aprende por este y por cualquier otro método. También aprende "a pesar del método". Pero si estamos dispuestos-- a ayudar al niño y a cambiar los errores en los que hemos venido incurriendo, es indispensable que tenemos que optar por métodos más acordes a las características psicológicas del niño.

Este tipo de métodos reconocen una rígida y formal-ascendencia carteciana. Se explicaban cuando no se conocía la psicología infantil ni las características de su apren-

dizaje. Hoy ya no se justifican.

Los métodos analíticos. La teoría de la Gestalt -- (psicología de la forma), produjo una verdadera revolución en la psicología y ha tenido notables repercusiones en la enseñanza originando modificaciones de Métodos, recursos-- didácticos, planes y programas.

Según experiencias y conclusiones extraídas por los psicólogos de la Gestalt, la percepción es siempre global. No se perciben primero elementos y luego sus relaciones para concluir percibiendo la totalidad. Desde un principio - se percibe una cuestión cualquiera como una totalidad, es decir, como un conjunto de elementos con sus relaciones. - Las primeras percepciones pueden ser confusas, y poco diferenciadas. Pero la mente realiza rápidos ajustes y reajustes mediante procesos de análisis y síntesis que responden a su vez a sucesivas hipótesis. La totalidad percibida adquiere características mejor estructuradas según lo que esta teoría llama "leyes de la forma", leyes estas que rigen no solamente en el área perceptiva sino también para las-- capacidades y para el razonamiento.

Lo que primero fue una percepción global y difusa - se transforma así en una totalidad bien estructurada, con-

sus elementos ubicados, clasificados, relacionados entre sí, a la vez que la estructura se integra con los conocimientos anteriores. Esto tiene directa relación con el aprendizaje. Hay entonces, una tendencia en la mente a percibir globalmente, analizar y sintetizar.

Esta teoría ha tenido, entre otras consecuencias, (didácticas) importantes resonancias pedagógicas y didácticas. Y una de estas consecuencias didácticas es, por ejemplo el método global para la enseñanza de la lectura y la escritura. Las "totalidades" de las que se parte para la enseñanza, además de estar más de acuerdo con la manera de percibir del niño, tiene para él un sentido, no son cuestiones abstractas sino cosas significativas, cercanas a su vida y relacionadas con sus intereses.

Los métodos analíticos son también analíticos-sintéticos, ya que ninguno se detiene en el análisis. Sin embargo aquí los separamos arbitrariamente para diferenciar el método global puro de los métodos ecléticos.

En el método global puro el maestro no dirige el análisis de las palabras. Deja que cada niño, de por sí manifieste y ponga en práctica sus propias modalidades de análisis y de síntesis. Es decir, el niño aprende por sí -

solo a descubrir los elementos y sus relaciones y luego - que ha descubierto los procesos de composición y descomposición los utiliza para estructurar nuevas palabras y frases.

Podríamos decir que el niño aprende "solo" aunque - en realidad esto no es así. El maestro está guiando este - proceso pero deja que sea el niño el que lo realice.

Todo acto de aprendizaje es un acto personal e íntimo. En el caso de este método, se confía en la capacidad - del niño para aprender. Y de hecho así sucede. Es claro - que para llegar a este feliz término se requieren algunas - condiciones. Por ejemplo:

- Buen conocimiento del método por parte del maes--tro y por lo tanto confianza en sus resultados.
- Material didáctico suficiente y adecuado.
- Relacionar efectivamente los vocabularios con -- cuestiones que interesan al niño, con lo que for--ma parte de su vida y sus intereses creando así--ambiente de expectativas y participación interesada.

- Cierta grado de comprensión por parte de los padres para evitar mezclas y distorsiones del método.

El método global es uno de los métodos de marcha analítica que reúnen más requisitos para que el niño logre llegar a la comprensión porque:

- Es uno de los que más se ajustan a las características psicológicas del niño.
- Responde a los fines pedagógicos de la enseñanza de la lectura.
- Vincula la lectura a todas las demás ramas de la actividad escolar.
- Se fundamenta en la comprensión del proceso del aprendizaje como un todo orgánico y funcional.
- Mediante el mismo se sitúa al niño dentro de las condiciones que reclama, su actividad, despierta su interés y hace nacer el deseo por la lectura.

EXPOSICION ANALITICA DE ALGUNOS METODOS DE
 MARCHA SINTETICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

A) ALFABETICO: Las mayores desventajas de este método estriba en su falta de fundamentación didáctica y psicológica. Por una parte obliga a los alumnos a un trabajo mecánico y sin sentido que, en realidad, le enseña sincrónicamente una pronunciación irreal.

Por ejemplo, lápiz sería ele- a - pe - i zeta.

Por otra parte, carece, por muchos artilugios y material que se introduzca, de un verdadero sistema incentivador. No es aventurada la hipótesis siguiente: los alumnos que inician el aprendizaje lector con el método alfabético alcanzan actitudes negativas hacia la lectura.

Aunque para superar la falta de motivación se idearon los silabarios, letras de colores, jeroglíficos, tarjetas, etc. Ninguno de estos elementos materiales pueden eliminar el mal de fondo del método silábico.

B) METODO FONICO: El método fonético, se le atribuyen al Alemán Valentín Ickelsamer (s.XVI), aunque se le empieza a conocer gracias a obra de Enrique Stephani (1761-1850)

El método fonético al igual que el silábico carece de sentido.

Resumiendo las dificultades se concentran en:

- 1) No tiene en cuenta la psicología infantil y carece de interés para el discente.
- 2) Los sonidos de las distintas letras se presentan a con fusión.
- 3) Es difícil que se consiga un aprendizaje integral, por lo que había dudar de su validez para la comprensión lectora.

C) METODO SILABICO: Las ventajas que da este método son pocas y solamente según los filólogos, podemos decir que es un método que se presta mucho al castellano. Es un método lógico, fácil de ampliar, económico y desligable de la riqueza léxica.

Sus desventajas son: Que la sílaba no posee valor significativo por lo que aparece ante el niño como algo se parado de la realidad lingüística. Pero la mayor dificultad, que coincide con las anteriores, es la falta de inte-

rēs y su consecuente problemática en la búsqueda de una motivación que generalmente se basará en el premio castigo. Por otra parte, parece que no favorece la comprensión-lectora ni la velocidad.

D) METODO MONTESSORI: Este método fácilmente se observa, busca una maduración fisiológica, pero olvida la fundamentación psicológica (sólo tiene en cuenta la memoria) tan importante como la primera como ya se expuso.

El método Montessori resulta poco interesante hay falta de interés y deficiencia de motivación.

E) METODO MORFOLOGICO ALGEBRAICO (2): Es un método creado por Gateño y conocido en 1959. El método nace pensando en la instrucción de adultos, aunque puede aplicarse al aprendizaje reglado normal.

Las ventajas que pueden surgir del método quedan -- muy disminuidas porque:

(2) IBIDEM, pág. 19 ss.

- Hay que analizar en cada sujeto su calidad cromática. Además las diferencias cromáticas pueden -- llevar a confusión.

- Olvida el valor de lo icónico y por tanto el aspecto afectivo y motivacional.

- Se le va adecuando para una campaña de alfabetización pero no para niños en edad escolar.

Capítulo IV

Estrategia

Didáctica

IV

ESTRATEGIA DIDACTICA

IV. PRESENTACION DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

1.- INTRODUCCION

Después de haber realizado una revisión teórica al problema planteado al principio de este trabajo, haré la presentación de las actividades encaminadas a darle solución.

Iniciaré por hacer una conceptualización de lo que es la Didáctica.

La Didáctica es una parte de la pedagogía Tecnológica que se refiere a los métodos y medios para cumplir los objetivos de la educación.

La palabra Didáctica viene del griego didaxínx,-- que significa arte de enseñar, instruir.

En el concepto tradicional la instrucción era sinónimo de educación y se definía como una simple transmisión de saber.

Para el concepto moderno es una parte en el proce-

so de la formación integral del ser. El acto de instruir es una transmisión de bienes culturales y supone asimismo una preocupación por la elaboración y enriquecimiento del objetivo cultural.

Por eso la didáctica puede ser definida como una actividad de y para la instrucción y como una reflexión sobre el aprendizaje y sobre las actividades que el maestro debe desarrollar para producirlo.

A la pedagogía no le es posible prescindir de la didáctica porque la educación no puede realizarse sin una organización de medios que nos conduzcan a un fin.

Y en esta ocasión para lograr el fin propuesto en este trabajo se presenta una Estrategia Didáctica que va encaminada a lograr desde el inicio de la enseñanza de la lectura, la comprensión de la misma., utilizando para su desarrollo el método Global de Análisis Estructural.

O B J E T I V O G E N E R A L

- QUE EL NIÑO DESDE PRIMER GRADO ADQUIERA UNA LECTURA INTELIGENTE CON EL METODOC PROPUESTO.

O B J E T I V O S E S P E C I F I C O S

- ADAPTAR CONSTRUCTIVAMENTE LA CONDUCTA DE LOS ALUMNOS - A LAS RELACIONES HUMANAS DE SU MEDIO AMBIENTE SOCIAL.
- PROCURAR QUE LOS ALUMNOS TENGAN SUFICIENTE CONTACTO CON LOS FENOMENOS Y OBJETOS DE SU MEDIO AMBIENTE PROPICIANDOLES LAS CONDICIONES PARA QUE OBSERVEN, CONSTRUYAN, EXPERIMENTEN, ETCETERA Y EXPRESEN EN FORMAS DIVERSAS SUS-MULTIPLES VIVENCIAS.
- PROPICIAR UN AMBIENTE DE NATURALIDAD, PERO A LA VEZ DE-ORGANIZACION EN SU SALON DE CLASES.

A C T I V I D A D E S P R O P U E S T A S

EL ALUMNO DE PRIMER GRADO REALIZARA UNA SE
RIE DE EJERCICIOS PREPARATORIOS DURANTE LAS
TRES PRIMERAS SEMANAS DEL CURSO, QUE SERVI
RAN PARA LOGRAR LA MADUREZ NECESARIA PARA-
INTRODUCIRLO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO
ESCRITURA.

- Ejercicios de coordinación motriz gruesa (remítase ane
xo 1).
- Ejercicios de coordinación motriz fina (remítase ane
xo 2).
- Ejercicios de lateralidad (remítase anexo 3)
- Ejercicios de atención visomotora (remítase anexo 4)
- Ejercicios de seriación (remítase anexo 5)
- Ejercicios de adiestramiento muscular (remítase anexo-
6)
- Ejercicios de juegos rítmicos que provocan el adiestra
miento muscular (remítase anexo 7).
- Se someterá a la aplicación de un test para verificar-
la madurez necesaria para la lecto-escritura.
- El alumno se presentará con sus compañeros el primer -
día de clases por medio de un juego y un canto.

- Dibujará su nombre en su cuaderno copiándolo de la tarjeta que le proporcionará su maestro.
- Memorizará cantos que le ayudarán a ejercitar la (re - tenci^on auditiva. (remítase anexo 9).
- Dibujará siluetas de la figura humana en papel periódico usando marcadores de color.
- Hará uso de la técnica del rasgado acompañándola de -- música.
- Realizará jurto con su maestro recorridos dentro y fuera de la escuela para observar las cosas que le rodean.
- Hará uso del diálogc y del dibujo para expresar sus -- observaciones.
- Durante toda la primera etapa del método el alumno -- practicará lectura de enunciados que vayan relaciona - dos con:

El nombre de las partes de su cuerpo, con las observa - ciones que se hagan dentro y fuera del aula, con los - colores que tienen las cosas, así como las texturas y - los sabores, además con algunas de las actividades que realiza la familia.

- Recortará y pegará algunos enunciados relacionados con los módulos de la unidad haciendo uso del libro recor - table.
- En la segunda etapa del método el niño:

- Elaborará su propio germinador.
- Por medio de dibujos en su cuaderno hará un registro diario de sus observaciones acerca del desarrollo de su germinador.
- Visualizará enunciados relacionados con las unidades y módulos de trabajo.
- Hará uso de calcado en hojas de papel cebolla. (remita se anexos).
- El niño reconocerá el embrión en su propio germinador.
- Realizará pequeñas evaluaciones de sus adelantos (remitase anexo)
- El alumno escuchará narraciones relacionadas con las unidades y módulos que se trabajarán durante la tercera etapa del método.
- Observará diferentes láminas con dibujos alusivos al aprendizaje que se desea lograr en esta etapa.
- Dibujará en su cuaderno e iluminará los dibujos observados en las láminas.
- Enmarcará en el libro de lecturas las palabras estudiadas que tengan las sílabas por identificar.
- Harán la lectura de palabras con ayuda del maestro.
- Copiarán en su cuaderno las palabras enmarcando las sílabas por identificar (remitirse anexo 12).
- Utilizarán materiales como: pasta, papel, plastilina en la elaboración de algunas letras.

- Practicará diariamente la lectura en el pizarrón con combinaciones de palabras que contengan sílabas por -- identificar. (remítase anexo 14).
- A partir de la cuarta etapa y último del método glo -- bal, el niño practicará diariamente lectura, escritura y dictado de palabras, ayudándole a reforzar sus conocimientos y como un apoyo ejercicios de lectura y es -- critura en los libros de mis primeras letras de la pro fesora Carmen G. Basurto.

A P L I C A C I O N D E E S T R A T E G I A S

Para la realización de los ejercicios de coordinación motora fina y coordinación motora gruesa y los de lateralidad, los niños salían al patio durante una hora - cada vez que fuera necesario practicarlos.

Los ejercicios de atención visomotora, seriación y complementación se llevaron a cabo en el salón de clases, practicando estos ejercicios primeramente en el pizarrón, luego en hojas blancas para terminar realizándolos en sus respectivos libros.

Los ejercicios de adiestramiento muscular, como -- los de juegos rítmicos se practicaron dos ejercicios por semana con su respectiva rima; cada ejercicio se realizaba primero en el aire después en el pizarrón y por último en hojas blancas con marcadores, colores y crayolas cuidando siempre la correcta interpretación de cada ejercicio.

Durante el mes de septiembre apliqué a los alumnos en forma individual el tests de Lorenzo Filho para verificar la madurez necesaria para la lecto-escritura una vez-

terminada la aplicación procedí a revisarlos uno a uno -- elaborando una hoja con la concentración de 35 tests para conocer sus resultados.

Para propiciar en mis alumnos confianza y seguridad el primer día de clases nos presentamos por medio de un canto llamado cu, cu procediendo de la siguiente manera:

Primeramente me presenté yo diciendo mi nombre con el canto cu, cu me llama ----- y todos los niños lo repitieron con el mismo canto.

Enseguida se presentaron todos los niños de uno en uno con el mismo canto hasta terminar con el último niño. Se les repartieron tarjetitas con el nombre de cada niño para que se las prendieran en su blusa o camisa para salir al patio de recreo y hacer el juego de la rueda de -- San Miguel para que se conocieran mejor. De regreso al sa lón de clases colocaron cada uno su tarjetita con su nombre en el pupitre y lo dibujaron en el cuaderno.

Se escogieron algunos nombres de los más sencillos para su lectura y se escribieron en el pizarrón para que todos los niños los repitieran y pudieran visualizarlos.

Al empezar el día de trabajo diariamente nos saludáramos con alguno de los cantos que recomiendo para la retención auditiva.

Para trabajar con la actividad relacionada con la figura humana se organizaron los alumnos de la siguiente manera:

Se les repartieron pliegos de papel periódico y marcadores, se organizaron por parejas y salieron al patio, luego se les explicó que cada uno iba a dibujar a su compañero y se dispersaron para dibujar la silueta, una vez que terminaron se les indicó que iban a rasgar con sus dedos la figura de su compañero que habían dibujado en el periódico.

De regreso al salón de clases se seleccionó la figura de la silueta del compañero más pequeño para estudiar en ella algunas de las partes de su cuerpo.

Los niños participaron en los recorridos organizados para conocer su escuela, su personal docente, así como también parte de su comunidad y aprovecharon para recolectar algunas plantas, animales y objetos de la naturaleza para después llevarlos al salón de clases estudiarlos-

y dibujar todo lo observado.

Con anterioridad los niños llevaron al salón objetos necesarios para conocer los colores, los sabores como la textura de las cosas.

Después de analizar bien los objetos llevados procedían a realizar el trabajo del libro relacionado con lo que se deseaba aprender.

Para elaborar el germinador desde el día anterior el niño llevó al salón de clases un frasco, semillas y algodón y después de una larga explicación el alumno procedió a elaborarlo, día con día hizo sus observaciones y -- las registró por medio de dibujos en su cuaderno hasta -- que apareció el embrión.

Después del estudio de las vocales para una mayor visualización y reafirmación de las mismas se les repartieron hojas de papel cebolla en donde el alumno hizo uso del calcado de los dibujos y los enunciados que venían en su libro.

Durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura los alumnos realizaron varias evalua--

ciones para ver si era necesario realizar una nueva retro alimentación.

Se les presentaron láminas con dibujos alusivos al aprendizaje que se deseaba lograr, para que después los niños los dibujaran en su cuaderno.

Durante toda la tercera etapa del método el niño trabajó en la elaboración de grupos de palabras que contenían las sílabas por identificar enmarcando las sílabas con un color, así como también trabajó recortando palabras de periódicos en donde enmarcaba dentro de la palabra las sílabas identificadas.

Practicó la lectura y escritura de palabras en su cuaderno como en el pizarrón haciendo combinaciones de sílabas ya identificadas.

Diariamente a partir de la cuarta etapa del método practicaron los niños lectura, como dictado de palabras ya identificadas.

En la mayor parte de actividades realizadas mostraron interés los alumnos con excepción de algunos niños.

La muestra de niños que se utilizó para realizar-- esta estrategia didáctica corresponde a 35 alumnos de primer grado compuesto por 14 hombres y 21 mujeres cuyas edades oscilan entre los 6 a los 11 años de edad, de estos 35 niños 10 de ellos son niños repetidores y 6 niños que notraen antecedentes de prescolaridad, estos alumnos corresponden a la Escuela Primaria Federal rural "Francisco Vílla" ubicada en la calle churubusco 149 de la localidad - de la Loma del Municipio de Jocotepec, Jal.

A pesar de ser demasiado heterogéneo el grupo de - alumnos que se tomó como muestra considero que los resultados fueron más o menos favorables en relación a los objetivos propuestos.

Las gráficas que se anexan a continuación nos dan la idea más clara de los resultados obtenidos con esta estrategia, con relación al logro que se tuvo con la aplicación del test para la verificación de la madurez, así como los resultados del aprendizaje de la lectura y principalmente el número de niños que lograron la comprensión-- de la misma.

EVALUACION

DEFINICION

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

Se habla de un proceso sistemático porque la evaluación no debe ser un hecho aislado, sino una actividad o una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación que responde a intenciones claras y explícitas y que guarden una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza - aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas actividades.

Si la evaluación ha de cumplir diferentes funciones es lógico hablar de distintos tipos de evaluación. Actualmente se consideran tres: Diagnóstica, formativa y su

mativa que es una categorización útil para orientar el trabajo del maestro en el aula.

A) Evaluación diagnóstica:

Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de -- aprendizaje (un curso, una unidad, un tema) con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos - para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces - de realizar.

B) Evaluación formativa:

Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidades de remediarlas.

La evaluación formativa no pretende "calificar" al alumno ni centra su atención en los resultados sino que se enfoca hacia los procesos y trata de poner de manifiesto - los puntos débiles de los errores y las deficiencias, de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

Las características principales de esta evaluación son:

- 1.- Su única función es su retroalimentación, es decir proporcionar al maestro y al alumno información sobre la forma como se está desarrollando el aprendizaje.
- 2.- Se orienta al conocimiento de los procesos más que de los productos. No interesa saber si el resultado de un problema es correcto sino conocer la manera como se -- llegó a él.
- 3.- Busca información específica sobre las partes, las etapas y los conocimientos necesarios para que el logro - de los objetivos que plantea un curso.
- 4.- En ningún caso debe asignársele una "calificación" ni promediarse ni afectar de ninguna manera la calificación o la evaluación sumativa de un curso.

Si la evaluación formativa fuera considerada para - el promedio de hecho se anularían sus aportaciones positivas teniendo las siguientes limitaciones:

- Se le niega al alumno la oportunidad de cometer errores y corregirlos, puesto que afectarían en forma negativa su resultado final. Ya que los errores son una fuente importante de aprendizaje y si se le brinda al alumno esta oportunidad de corregirlos alcanzará de hecho un aprendizaje más firme y más claro.
- Si la calificación y la acreditación están en juego, el alumno echará mano de todos los recursos posibles para enmascarar sus deficiencias y aparentar el mejor aprovechamiento.
- Se le niega al alumno la posibilidad de asumir la responsabilidad de su propia evaluación y adquirir conciencia de la forma como se está dando su aprendizaje y de lo que debe hacer para mejorarlo.

C) Evaluación Sumativa:

Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un conjunto de unidades, un tema) para verificar los resultados alcanzados.

Esta evaluación no se refiere únicamente a los con

cimientos que debe haber logrado el alumno, sino también a lo que debe ser capaz con estos conocimientos.

Para la evaluación de las actividades propuestas - fue necesario hacer uso de los tres tipos de evaluación.

La evaluación diagnóstica la utilicé a principio -- del año escolar, para conocer el grado de madurez que poseían mis alumnos para la enseñanza de la lecto-escritura; esta evaluación se realizó por medio del test A B C de Lorenzo FILHO.

La Evaluación formativa la utilicé durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura para detectar algunas lagunas o deficiencias que iban quedando en mis alumnos y ver en que momento podía aplicar una retroalimentación para conseguir un aprendizaje mejor.

La evaluación sumativa me sirvió para conocer hasta que punto lograron el aprendizaje mis alumnos después de - cada unidad de trabajo así como para ver de que eran capaces al final del año escolar con el aprendizaje adquirido.

C O N C L U S I O N E S

Despuēs de haber terminado la elaboraci3n de este trabajo y conociendo los resultados generales del mismo -- llego a la conclusi3n de que el maestro como otros profesionistas debe estar en constante actualizaci3n siendo el propio investigador de M3todos y T3cnicas que ayuden a dar una mejor calidad a su trabajo docente.

El maestro debe ser tesorero, inquieto, debe redoblar esfuerzos principalmente cuando atiende primer grado-- deben interesarle los problemas de los alumnos.

En relaci3n al M3todo utilizado para la enseanza de la lecto escritura llego a la conclusi3n de que es un M3todo efectivo para lograr una lectura inteligente en los ni1os de primero s3lo que es un poco m3s lento que otros m3todos y es por eso que muchos de los maestros se desesperan, aparte de que implica mucha creatividad y m3s esfuerzo, adem3s est3 la presi3n de las autoridades educativas y de los Padres ansiosos de que el ni1o lea a como de lugar.

Pero debemos dejar a un lado todos estos problemas-- y conseguir la comprensi3n de la lectura en los ni1os de --

primer grado ya que para mí, considero que lo más importan
te es conseguir una lectura inteligente, con sentido, con-
interés por el gusto de leer. Y esto lo conseguiremos des-
de el inicio de primer grado y con el método global

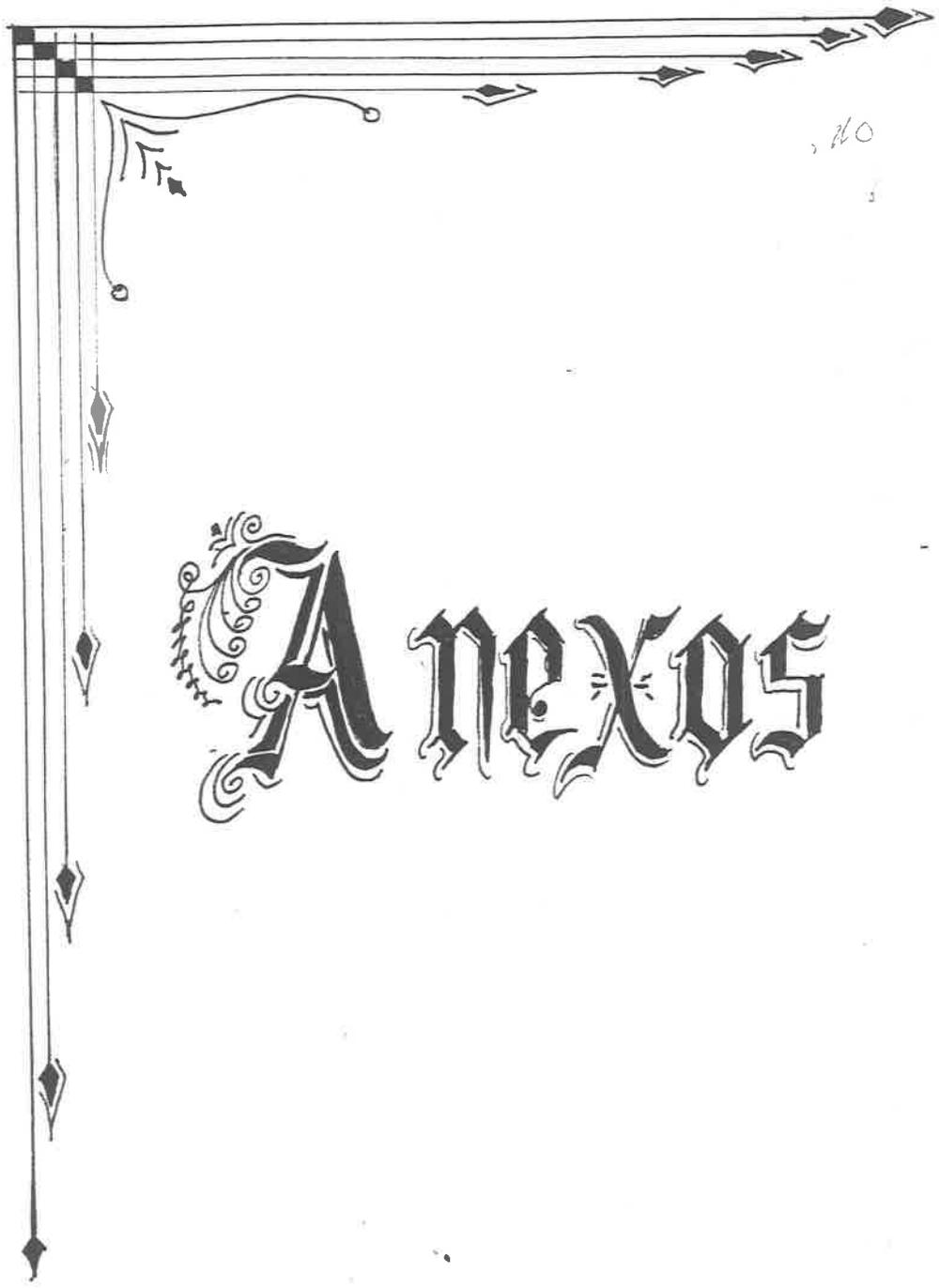
SUGERENCIAS

- Para la enseñanza de la lectura es indispensable que uti-
licen recursos psicotécnicos para apreciar cuantitavamente
y cualitativamente la madurez o normalidad de los ni-
ños.
- Buscar formas concretas para el constante mejoramiento -
profesional del maestro.
- Que la Secretaría de Educación Pública haga llegar a tra-
vés de sus organismos especializados o de sus diferentes
Autoridades toda la información pedagógica valiosa con-
la oportunidad y la coordinación que la situación recla-
ma.
- Que el maestro se esfuerce e interese por lograr poco a -
poco pero firmemente la solución de los principales pro-
blemas didácticos que tenga.
- Que las Autoridades Educativas tengan más cuidado e in -
terés de dar estímulos a los mejores maestros principal-
mente a los de primer grado.

B I B L I O G R A F I A S

- AJURIAGUERRA J. DE. MANUAL DE PSIQUIATRIA INFANTIL
BARCELONA, MEXICO, MASSON 1983
P. 24-29 ESTADIOS DEL DESARROLLO
SEGUN PIAGET SEP/UPN.
- BIBLIOTECA PEDAGOGICA DIDACTICA DE LA LECTURA ORAL Y
DE MEJORAMIENTO PROFE- SILENCIOSA.
SIONAL
- CASTRO DE AMATO LAURA LA CONDUCCION EDUCATIVA DE PRIMER
GRADO.
EDITORIAL, KAPELUSZ.
COLECCION DE PEDAGOGIA PRACTICA.
- FERNANDEZ, FERRERES Y- DIDACTICA DEL LENGUAJE
SARRAMONA. BARCELONA ESPAÑA
EDITORIAL CEAC. 1986

- FILHO LORENCO
TEST A, B, C,
SEXTA EDICION REVISADA Y AUMENTA-
DA. EDITORIAL KAPELUSZ. S.A.
BUENOS AIRES Y EDITORIAL KAPELUSZ
MEXICANA S.A. DE C.V. 1972 PARA
LA EDICION MEXICANA.
- LARROYO FRANCISCO
LA CIENCIA DE LA EDUCACION
EDITORIAL PORRUA S.A.
REPUBLICA ARGENTINA NUMERO 15
12a. EDICION.
- OLMEDO JAVIER
"EVALUACION DEL APRENDIZAJE",
MECANOGRAMA, S/F SEP/UPN.
- PASSMORE, JOHN
FILOSOFIA DE LA ENSEÑANZA
EDITORIAL TRILLAS MEXICO 1983
SEP/UPN.
- PROGRAMA INTEGRADO
PARA PRIMER GRADO DE
PRIMARIA.
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
- SMITH, FRANK
COMPRESION DE LA LECTURA
EDITORIAL TRILLAS MEXICO 1983
SEP/UPN



A nexos

La flauta de carrizo

En el lugar donde vivía Juanito había muchos árboles y muchos pájaros. También había un arroyo que nunca se secaba.

Juanito escuchaba el sonido del aire al mover las ramas de los árboles. Escuchaba los trinos de los pájaros y escuchaba el murmullo que hacía el agua del arroyo, al golpear contra las piedras.

Un día pasó un señor tocando una flauta de carrizo. Juanito le dijo: — ¡Qué linda flauta! ¡Qué bonito suena! ¿Me la regalas?

— No — le contestó el señor. Mejor te voy a enseñar a hacer una. Así podrás hacer todas las que quieras. Y también, te voy a enseñar a tocarla.

Juanito hizo su flauta y aprendió a tocarla. Desde entonces acompaña con su música el sonido del viento, de los pájaros y del arroyo.

Luis .

10 ~~COMPRESIÓN DE LA LECTURA~~~~Cuestionario 1~~

1. - ~~Escribe el nombre de la lección que leiste.~~

2. - ~~¿Qué escuchaba Juanito en el lugar donde vivía?~~

3. - ~~¿Qué sabía hacer un señor que pasó por allí?~~

4. - ~~¿Qué le pidió Juanito al señor?~~

5. - ~~¿Qué le enseñó el señor a Juanito?~~

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Cuestionario 1

1.- Escribe el nombre de la lección que leíste.

La flauta de Carriza

2.- ¿Qué escuchaba Juanito en el lugar donde vivía? El ^{u r mu} mormillo, los pajaraos y el viento.

3.- ¿Qué sabía hacer un señor que pasó por allí?

+ hacer la flauta

4.- ¿Qué le pidió Juanito al señor?

la flauta

5.- ¿Qué le enseñó el señor a Juanito?

hacer la flauta y enseñarle

8.5

COMPRESIÓN DE LA LECTURA

Cuestionario 1

1. - Escribe el nombre de la lección que leíste. La flauta de Carrizo

2. - ¿Qué escuchaba Juanito en el lugar donde vivía? el mormullo del agua

3. - ¿Qué sabía hacer un señor que pasó por allí? flautas de carrizo

4. - ¿Qué le pidió Juanito al señor que se la regalaba?

5. - ¿Qué le enseñó el señor a Juanito? le enseñó a hacer flautas de Carrizo

COMPRESIÓN DE LA LECTURA

Cuestionario 1

1.- Escribe el nombre de la lección que leíste. la flauta de cariso

2.- ¿Qué escuchaba Juanito en el lugar donde vivía? que el arrollo

3.- ¿Qué sabía hacer un señor que pasó por allí? sabía cantar

4.- ¿Qué le pidió Juanito al señor? Por Favor que le enseñara

5.- ¿Qué le enseñó el señor a Juanito? a ser flautista

ENCUESTA A LOS MAESTROS

1.- Tiene importancia para usted la comprensión de la lectura?

Si porque dentro del proceso de adquisición de la lectura si no hay comprensión no hay transferencia de contenidos de aprendizaje.

2.- ¿Encuentra desventajas con los niños que presentan dificultad al interpretar lo que leen?

Si porque no asimilan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, realizándola de una manera mecánica, y algunos niños solamente leen por leer.

3.- Si alguna vez ha aplicado el método global para la enseñanza de la lecto escritura, considera que este método de más ventajas que otros de marcha sintética (fonético, silábico, alfabético, etc.), para lograr en los educandos la comprensión de la lectura?

Si da resultado el método global cuando el maestro lo adecua a las necesidades reales del niño y de su comunidad.

4.- ¿Qué ventajas encuentra en los niños que aprendieron a leer con el método global, en relación con los niños que aprendieron con otros métodos

La ventaja que encuentro es que los niños realizan el proceso de lecto escritura con mayor fluidez.

ENCUESTA A LOS MAESTROS

1.- Tiene importancia para usted la comprensión de la lectura?
 La comprensión de la lectura es básica alguien que no entiende lo que lee pues simplemente no aprende.

2.- ¿Encuentra desventajas con los niños que presentan dificultad al interpretar lo que leen?
 Un niño que no entiende lo que lee nunca será un buen estudiante.

3.- Si alguna vez ha aplicado el método global para la enseñanza de la lectura escritura, considera que este método de más ventajas que otros de marcha sintética (fonético, silábico, alfabético, etc.), para lograr en los educandos la comprensión de la lectura?
 Efectivamente el método global aunque un poco más lento, finalmente logra alumnos observadores y capaces de opinar y entender.

4.- ¿Qué ventajas encuentra en los niños que aprendieron a leer con el método global, en relación con los niños que aprendieron con otros métodos?
 Los niños que aprenden con el método global son capaces de observar diferencias y cuando leen lo hacen por enunciados con sentido y no por sílabas o palabras aisladas.

ANEXO 1 Coordinación Gruesa

Correr, Saltar, Rodar, gatear, caminar conservando su equi
librio postural.

Correr elevando las rodillas

Correr brincando obstáculos

Saltar impulsándose y caer sobre las puntas de los pies
coordinando sus movimientos.

Rodar como leño coordinando sus movimientos y ajustando su
equilibrio.

ANEXO 2 Coordinación fina

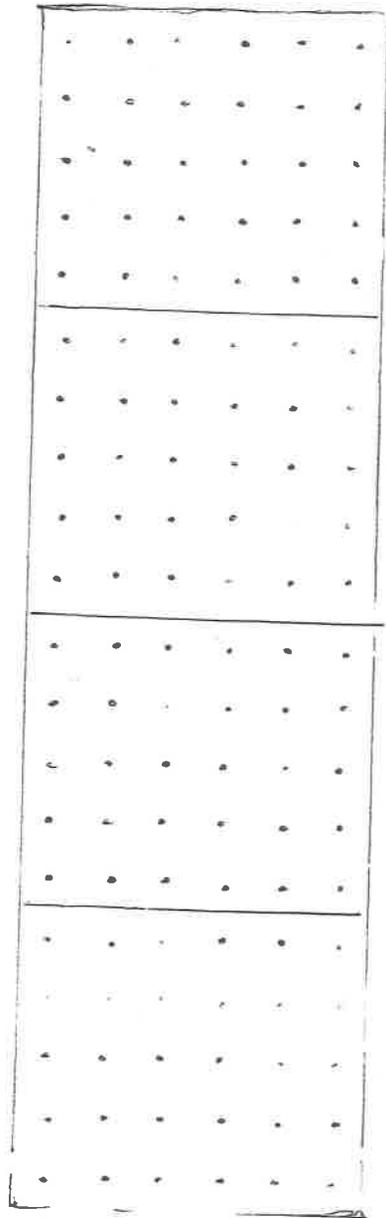
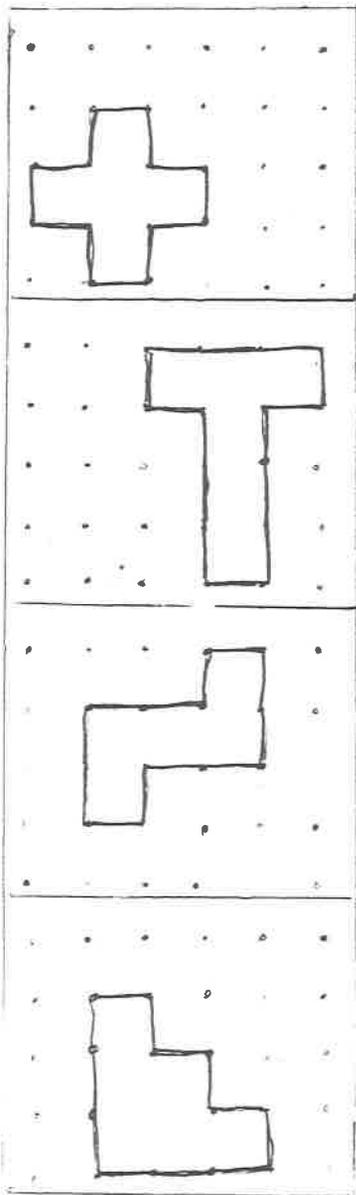
Trazo de líneas, manejo de herramientas escolares, juegos-
organizados donde el niño aprenda a vestirse y desvestir -
se, trazo de círculos acompañados de rimas.

ANEXO 3 Lateralidad

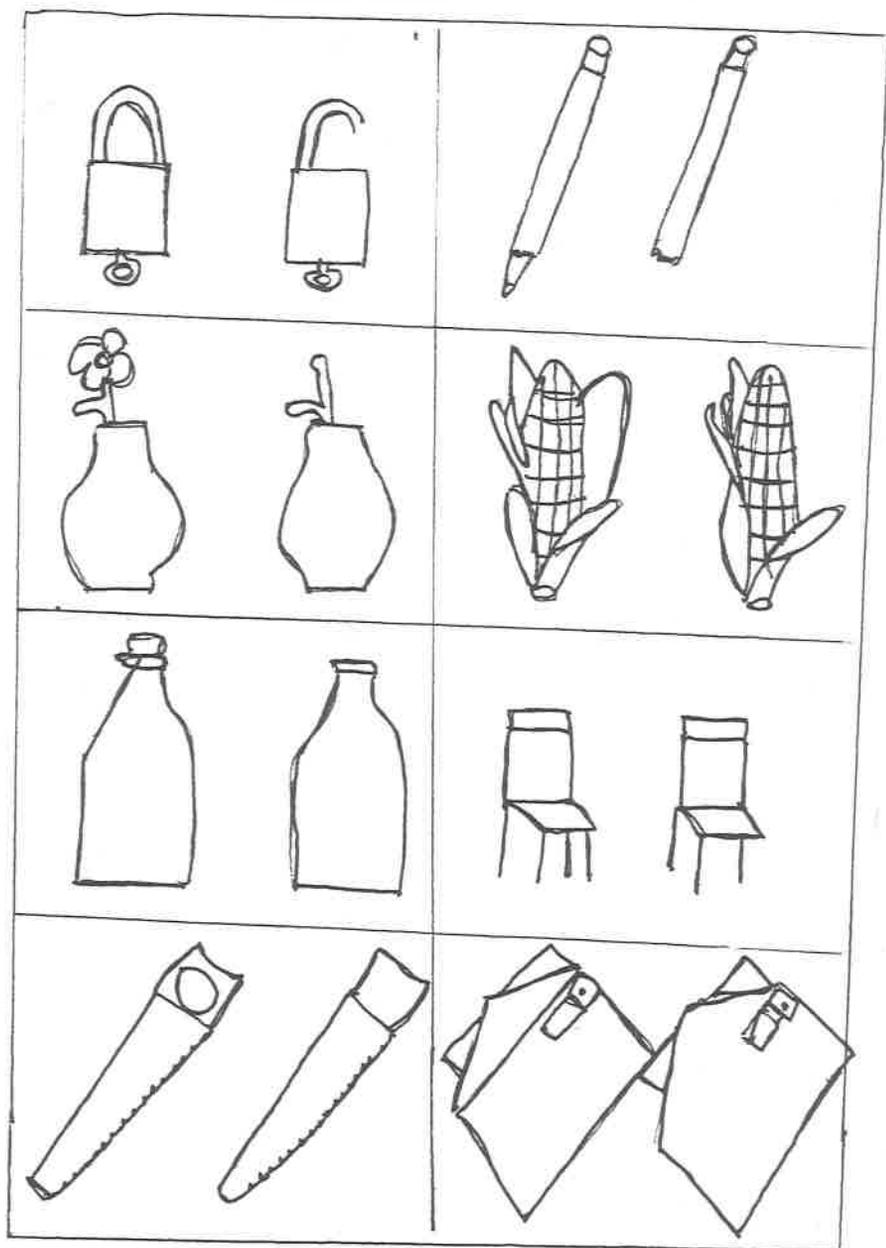
Practicar movimientos de: arriba, abajo- derecha- izquier
da, delante, detrás, etc.

(Se puede utilizar pelotitas formadas con periódico o por-
medio de un canto según iniciativa del maestro).

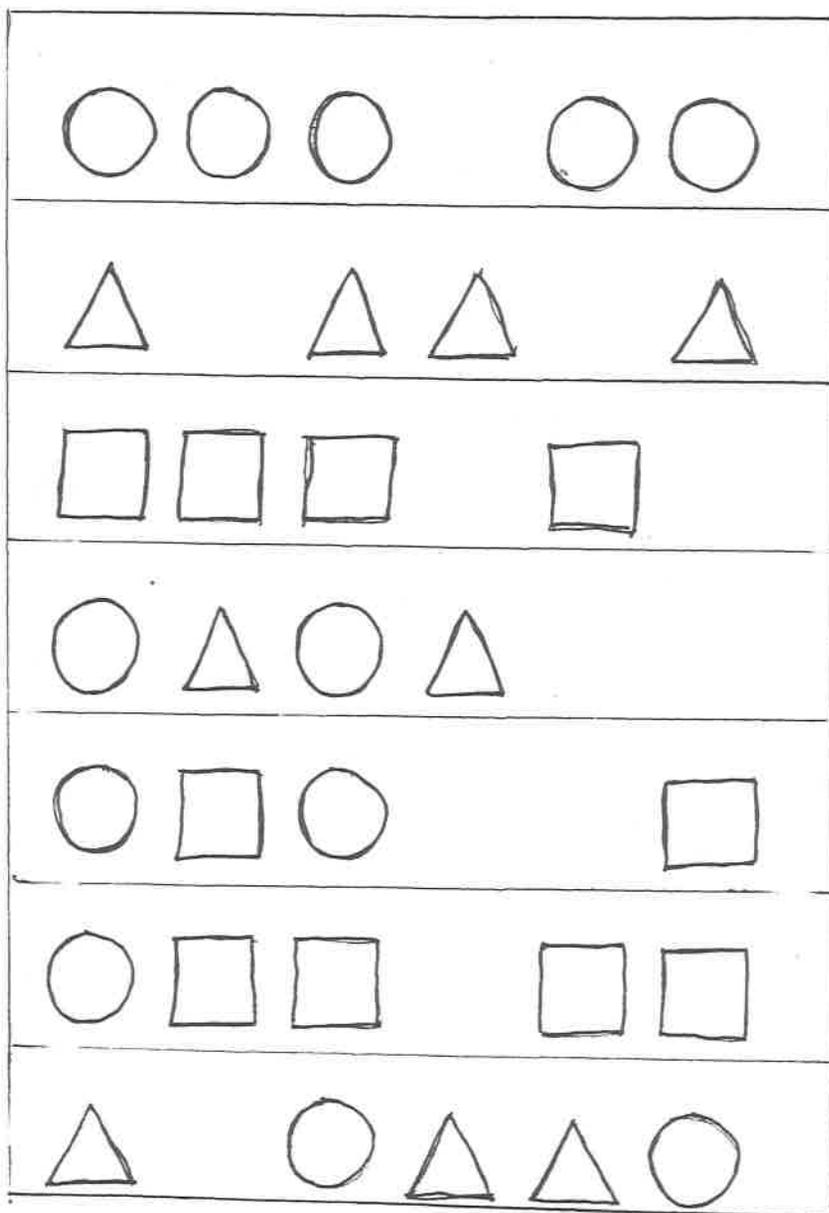
ANEXO NUMERO 4



EXERCISE 4



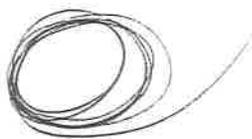
ANEXO NUMERO 5



ANEXO 6 Ejercicios de Adiestramiento

Muscular con rimas:

La Pelotita:



Rueda, rueda, pelotita rueda rue
da sin cesar que la niña va co -
rriendo y pronto te va a alcanzar

El Chapulín:



Salta, salta, chapulín
salta, salta ligerito
que ya te viene alcanzando
muy de cerca aquel gallito.

La cuerda:



Este niño brinca
de aquí para allā
su mamá la mira
que contenta estā.

El Columpio:



En este columpio
se mece Lulū
sí lo pinta con cuidado
te saldrá muy bien la U.

Nota:

Estos ejercicios se deben practicar uno a uno con su respectiva rima, primero en el aire, después en el pizarrón y luego en hojas blancas.

Observando a cada niño para que los ejercicios se practiquen correctamente, se pueden realizar con crayones o lápiz.

ANEXO 7

Serie de juegos que provocan el adiestramiento muscular y fijan las buenas adaptaciones de los dedos.

1.- Juego rítmico "El perro y la luna"

El maestro dice: un perro en una noche fría, ladraba a la luna que estaba en el cielo muy redonda, redonda,-

redonda, redonda, redonda, redonda, redonda, redonda, redonda, redonda, y mientras ladraba la cola se le enroscaba, enroscaba, enroscaba enroscaba, enroscaba, enroscaba, enroscaba, enroscaba. Por cada vez que el maestro pronuncie la palabra "redonda" los niños trazan un ovalo directo de manera que se forme la serie "A" de diez ovalos.

Por cada vez que el maestro pronuncia la palabra -- "enroscaba" los alumnos trazan un ovalo inverso siguiendo el ritmo de la voz sin suspender el movimiento se forma la serie "B" de diez ovalos.

Serie A



Serie B



2.- "El sapo y la pulga"

El maestro dice: Un sapo y una pulga jugaron unas carreras para ver quien ganaba. El sapo empezó y fué por la pista, brinca y brinca y brinca y brinca y brinca y -- brinca, y brinca y brinca y brinca y brinca (pausa para hacer otra serie). Y después siguió la pulga brinca y brinca.

Al ritmo de la palabra "brinca" los niños trazan - una curva de izquierda a derecha con la convexidad hacia - arriba. Sin suspender el movimiento se formará la primera- serie. La segunda se traza en igual forma.

Serie A  Serie A is a horizontal line composed of a series of connected, rounded, downward-curving arches, resembling a series of small hills or a wavy pattern.

Serie B  Serie B is a horizontal line composed of a series of connected, rounded, upward-curving arches, resembling a series of small valleys or a wavy pattern.

3.- Juego Rítmico "subir y bajar la escalera"

El maestro dice: en una escalera doble unos niños - juegan muy contentos a subir y bajar en ella. Primero se - les ve que suben, suben, suben, suben, suben, suben, suben suben, suben, suben (pausa para cambiar de movimiento).

Y cuando han llegado hasta lo más alto bajan, bajan, bajan, bajan, bajan, bajan, bajan, bajan, bajan, bajan,

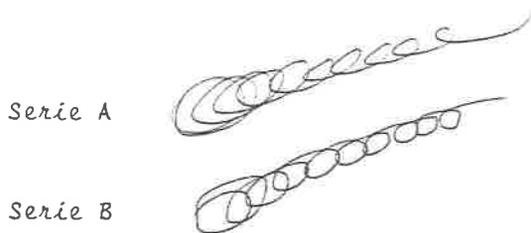
Al ritmo de la palabra "suben" los niños trazan una línea horizontal, la primera vez de izquierda a derecha y la segunda de derecha a izquierda y así sucesivamente. Sin suspender el movimiento se hará la serie ascendente. En -- igual forma se traza la serie descendente.



4.- Juego rítmico "El humo de la chimenea"

El maestro dice: cerca de la escuela hay una fábrica que tiene una alta chimenea por donde todas las mañanas sale el humo que sube, (pausa para cambiar de serie).

Y de lejos parece que es el humo de la máquina del tren que también sale de una chimenea y sube, sube, sube, sube, sube, sube, sube, sube.

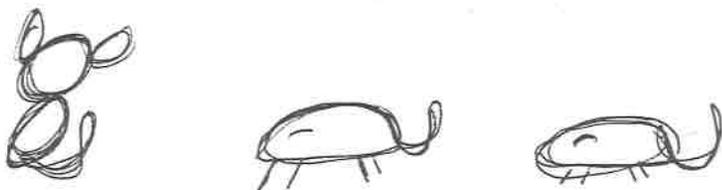


5.- Dibujos de óvalos directos

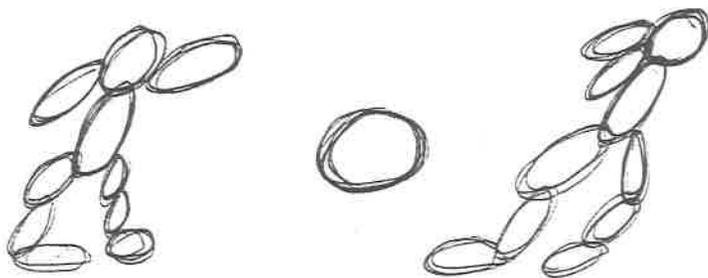
a) Somos tres conejitos ¿Quién nos dibujará? el que nos dibuje buen dibujante será.



b) Mientras mamá descansa, dos ratoncitos atrevidos -
pasan junto a él.



c) Julio y Pedro juegan con una pelota sin dejarla -
caer al suelo.



ANEXO 9

CANTOS PARA LOGRAR LA RETENCION AUDITIVA

" SALUDEMOS HOY "

*Saludemos hoy
buenos días te doy
que seas muy feliz,
este día de hoy.*

*Saludar y cantar
y contentos estar
el trabajo va a empezar.*

" CON UNA SONRISA "

*Con una sonrisa
y una inclinación
con mucho cariño
saludemos hoy*

" BUENOS DIAS MAESTRA "

Buenos días mi maestra querida :.
el niño te viene a decir
buenos días para tñ compañero
que contento has venido hasta aquí
buenos días a la luz y a las flores
buenos días pajarito gentil
que este día de trabajo y de juego
para todos será un día muy feliz.

" LOS MARINEROS "

Somos marineros
que al despertar
cantamos muy alegres
un saludo al mar

Mar azul, mar azul
buenos días tengas tñ,
mar azul, mar azul,
buenos días tengas tñ.

" LOS MUÑECOS "

También los muñecos
saben saludar,
mueven la cabeza
y empiezan a hablar

mamá papá,
buenos días
tra, la, la, (Bis)

" LOS PATITOS "

Pobres, patitos
que frío tendrán
pues sin zapatitos
al río se van.

Mamá gallina
se va a enojar
porque sus patitos
se han ido a bañar.

" LOS INDITOS "

Somos inditos mexicanos,
somos inditos ya lo ves
vendemos chiles y cebollas,
y rabanitos también.

Siempre venimos cultivando,
nuestras chinampas con afán
Y así contentos trabajamos
También sabemos cantar.

la, la, la, la, la
la, la, la, la, la

A

a



8 años

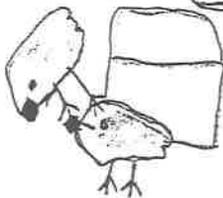
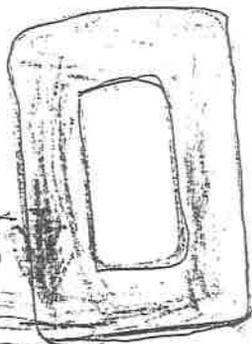
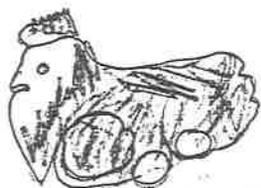
Ana puso aladón en un plato.
Luego acomodó semillas.
Les puso agua.

¿A que no sabes qué pasó?

Ana ROSA

Octubre 28-de 1991

Los pollitos de Óscar



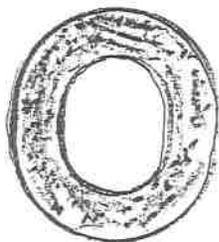
Óscar vio nacer unos pollitos.

Todos eran amarillos

Tenían ojos oscuros

Les dio agua en una ollita.

6 años



Angeles

El embrión



Elena hizo su germinador

Esperó varios días.

Se abrió una semilla.

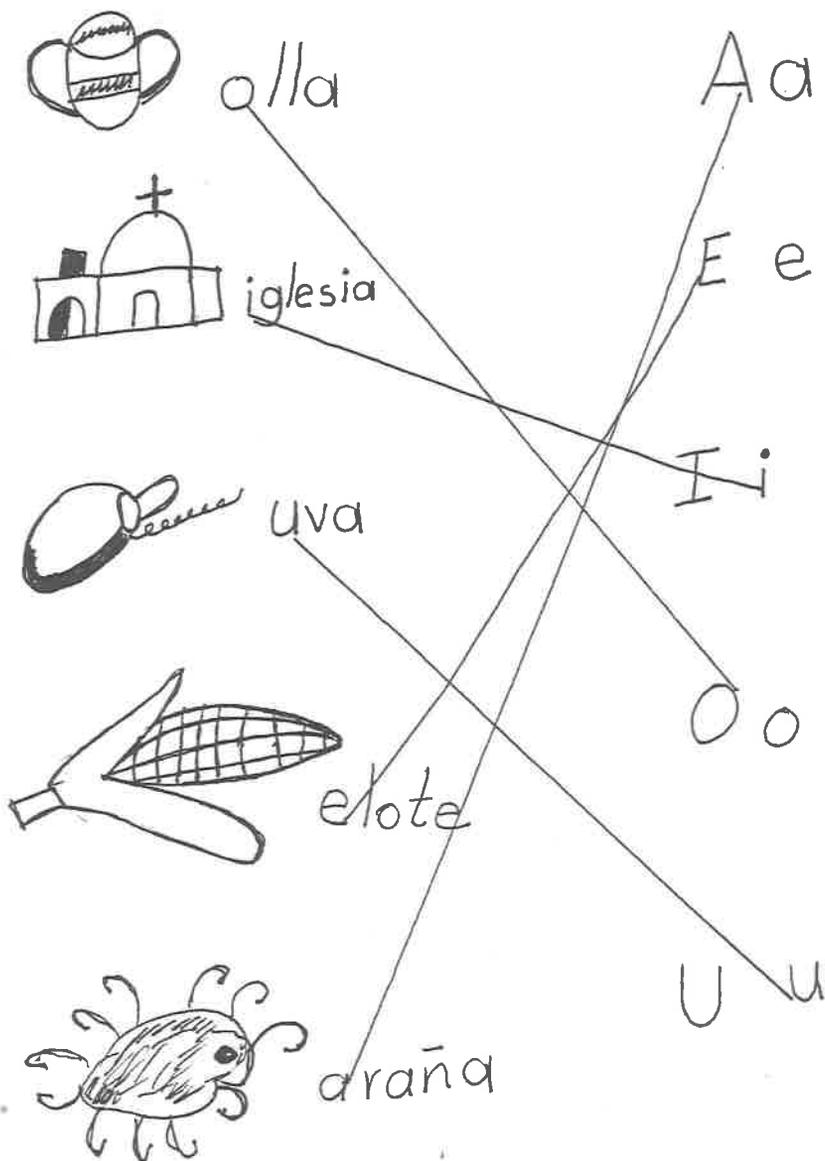
¡Allí estaba el embrión!

6 años

Natali - 31 de octubre 1991



ANEXO NUMERO 11



ANEXO NUMERO 12

hoy-es-jueves-20-de-febrero-de-1992

ca sa ca pa

ca ca ca pa

cu ca

ca ma ca be

co mo co ca

cu na

ca na ca lle

co do co me

cu po

ca ta ca ye ta no co la co co dr ilo cu pi do

ca la ca de na ca sa co no su po cu ello

Leticia

6 años

ANEXO NUMERO 12



Yolanda

Lourdes
7 años

Hoy es lunes 17 de febero de 1992

ANEXO NUMERO 13

Navidella

NOVA

NUESTROS

NUEVA

NUEVO

Noticiero

noche

nacimiento

Naranja

NUESTRAS

NUESTRO

Alejandro 7 años

ANEXO NUMERO 14

-Viernes 7 de febrero - de 1992

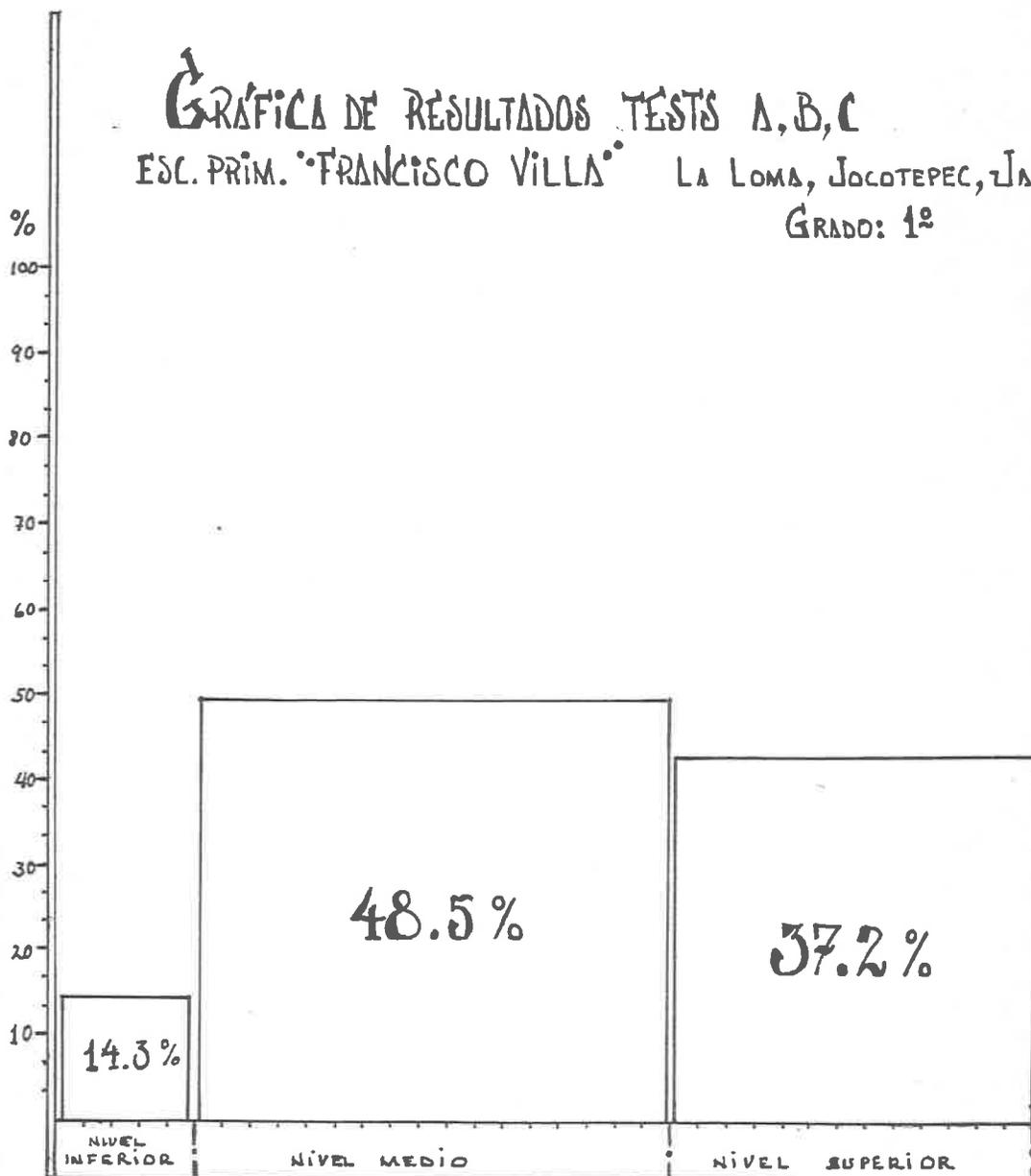
<u>t</u> apa	<u>m</u> alo	<u>p</u> apa	<u>L</u> alo
<u>t</u> ela	<u>m</u> ete	<u>R</u> epe	<u>l</u> ema
<u>t</u> ina	<u>m</u> ima	<u>p</u> ipa	<u>L</u> ima
<u>t</u> oma	<u>m</u> ole	<u>P</u> omo	<u>l</u> oma
<u>t</u> una	<u>m</u> ula	<u>P</u> uso	<u>L</u> una

10

Leer. Tarea

Francisco 6 años

GRÁFICA DE RESULTADOS TESTS A, B, C
ESC. PRIM. FRANCISCO VILLA LA LOMA, JOCOTEPEC, JAL.
GRADO: 1º



Gráfica de resultados de Comprensión de la Lectura
Esc. Prim. "Francisco Villa" La Loma. Jocotepec. Jal.
Grado: 1^o

