



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A



La dificultad en el alumno para desarrollar  
su expresión escrita a través de la Redacción

Alfredo Fernández Garza  
Elizabeth González González

Monterrey, N.L. 1993



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A

✓  
La dificultad en el alumno para desarrollar  
su expresión escrita a través de la Redacción

ALFREDO FERNANDEZ GARZA  
ELIZABETH GONZALEZ GONZALEZ

Tesis presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Básica

Monterrey, N.L. 1993



**A mi madre.**

**Quien me ha apoyado en todo momento de mi vida.**

**A mis hermanos.**

**Quienes me acompañan en triunfos y fracasos.**

**A mi esposa.**

**Quien me ha brindado todo su apoyo para realizar este trabajo, con su amor, alegría e inteligencia.**

**A mis hijos.**

**Quienes son el motivo principal de todos mis esfuerzos.**

**ALFREDO FERNANDEZ GARZA.**

A mis padres.

Que se preocuparon siempre por mí, brindándome siempre amor y seguridad. Gracias por confiar en mí, al mandarme a estudiar a la ciudad, y por hacer de mí lo que ahora soy.

Su hija que los quiere.

A mis hermanos.

Porque siguieron adelante luchando y superándose en la vida, espero con esto continúen haciéndolo.

Su hermana que los admira.

A mi esposo.

Por compartir conmigo su vida, sus emociones y su tiempo; y por acompañarme siempre y en todo momento en este anhelo de superación.

Por todo lo que hemos vivido juntos, gracias.

A mis hijos.

Que son el motivo que me impulsa a estudiar, y a intentar ser cada vez mejor persona, mejor madre y mejor maestra.

Su mamá que lo ama.

ELIZABETH GONZALEZ GONZALEZ.

## INDICE

	Pág.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
INTRODUCCION	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ESCRITA	
A. Antecedentes: Descripción y autodiagnóstico de la problemática.	4
B. Definición: Investigación de campo y definición del problema.	9
II. JUSTIFICACION	17
III. FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO DEL PROBLEMA	
A. Problema.	20
B. Objetivos.	27
IV. HIPOTESIS	29
V. CONOCIMIENTO TEORICO PEDAGOGICO QUE EXPLICA EL PROBLEMA	
A. Marco referencial.	33
B. Marco conceptual.	38
C. Marco pedagógico.	40

D. La comunicación.	48
1. El lenguaje y su comunicación.	48
2. La expresión oral.	51
3. La expresión escrita.	53
VI. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	
A. Elaboración de una estrategia con sus tácticas de acción.	56
VII. ACCIONES PEDAGOGICAS	70
VIII. EVALUACION	98
IX. CONCLUSIONES	102
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	104
BIBLIOGRAFIA	105
ANEXOS	

## INTRODUCCION

A lo largo de nuestra práctica docente hemos utilizado diferentes estrategias para desarrollar de mejor manera los objetivos programáticos y poder elevar el nivel educativo de los alumnos. Dentro de las áreas de aprendizaje que contempla el plan de estudios de la educación primaria, consideramos de suma importancia la enseñanza del Español, por ser ésta la lengua que utilizamos para entendernos y comunicarnos en nuestro país y con todo el mundo hispano-hablante.

Al enfocar nuestra atención en ésta área nos hemos dado cuenta de que el lenguaje es un fenómeno que ha evolucionado a través del tiempo, que responde a la necesidad de comunicación de los seres humanos. Entre las formas de comunicación la más importante es el idioma o lengua que permite expresar nuestros sentimientos y emociones.

Sin embargo, hemos detectado la inmensa dificultad que tienen los alumnos para comunicar sus pensamientos, es decir, para expresarse especialmente en forma escrita.

Analizando este problema, nos dimos cuenta de que nuestro trabajo docente no ha sido el ideal, ya que no les brindamos oportunidades a los alumnos para expresar libremente sus ideas. Ya que casi siempre somos nosotros los expositores que narramos o describimos la clase, convirtiendo a los alumnos en receptores

inactivos.

Dada esta limitación que nosotros mismos hemos provocado, sugerimos aplicar la Teoría Constructivista, con el fin de que el alumno construya su propio conocimiento, a través del desarrollo de la lengua, procurando motivar al niño para que use su creatividad al comunicarse en forma escrita.

El siguiente trabajo está integrado por los resultados de los trabajos de investigación de campo realizados por el equipo formado por la Profra. Elizabeth González González y el Profr. Alfredo Fernández Garza; algunos escritos incluidos en este proyecto han sido realizados por alguno de los integrantes del equipo, en forma individual, por tal motivo haremos en estos casos la siguiente anotación: Esc. Prim. Profr. Felipe de Jesús Martínez Chapa si el escrito pertenece a la Profra. Elizabeth González González, y Esc. Prim. Venustiano Carranza si pertenece al Profr. Fernández Garza.

El contenido del presente proyecto consta de varias partes fundamentales: la primera constituida por el planteamiento del problema que comprende la descripción y el autodiagnóstico de nuestra problemática, aquí mencionamos los principales obstáculos del proceso enseñanza-aprendizaje, y la investigación de campo; como segundo término presentamos la justificación y, los fundamentos y objetivos que sustentan el estudio del problema; en seguida presentamos la hipótesis y algunos conceptos básicos del

aprendizaje y expresión oral y escrita; posteriormente aparecen las estrategias metodológicas - didácticas y las acciones pedagógicas, puestas en práctica, con su evaluación y conclusiones.

Esperamos con este proyecto contribuir al buen desarrollo del trabajo docente, que indudablemente se verá reflejado en un mayor y mejor uso de la lengua escrita por los alumnos.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ESCRITA

### A. Descripción y autodiagnostico de la problemática.

Con el fin de que el lector conozca el perfil social en que se desenvuelven nuestros alumnos, presentamos a continuación una descripción detallada del medio ambiente de cada una de las comunidades escolares en que hemos desarrollado el presente trabajo.

*Comunidad escolar en la que labora la Profra. Elizabeth 977. 977.*

Actualmente laboro en la Escuela Primaria "Profr. Felipe de Jesús Martínez Chapa", turno matutino, que se encuentra ubicada en la Col. Alfonso Martínez Domínguez, en el municipio de Cd. Guadalupe, N.L. en sus alrededores se encuentran las colonias: Fomerrey No. 14 y Fomerrey No. 26 al oriente, y al poniente el Fraccionamiento Lomas de la Tolteca, al norte se encuentra la Col. Alfonso Martínez Domínguez y al sur las faldas del Cerro de la Silla; las escuelas primarias más cercanas no se encuentran en ninguna de estas colonias, sin embargo están ubicadas a una distancia de 600 metros aproximadamente de nuestra escuela.

Dicha escuela cuenta con 7 aulas, 6 maestros, 1 director y una población escolar de 189 alumnos. El grupo que me corresponde es el segundo año "A" y está integrado por 29 alumnos, de los cuales 16 son hombres y 13 son mujeres.

Siendo este un grupo heterogéneo por tener alumnos de diferentes colonias, sentí la necesidad de conocer las circunstancias particulares en que viven mis alumnos, para lo cual aplique una encuesta a los padres de familia el día 9 de febrero de 1993, y encontré los siguientes resultados. En la sección de anexos aparece una muestra de la encuesta (Anexo 1).

La encuesta se envió a los padres de familia a través de los alumnos, siendo enviadas 25 fichas solamente, de un total de 29, por encontrarse 4 alumnos con varicela.

Los resultados fueron los siguientes:

De las 25 encuestas enviadas, solo fueron contestadas 17, que equivalen al 68% del total; y el resto, es decir, el 32% no regresaron la encuesta, quizá porque no le dieron importancia o simplemente porque olvidaron regresarla.

El 82% de las familias que si contestaron la encuesta viven en las colonias Fomerrey No.14 y No. 26 y sólo el 18% vive en el Fracc. Lomas de la Tolteca.

Solamente 1 familia tiene 2 hijos y 8 de ellas tienen 3, sin embargo también encontramos 3 familias en las que en pocos cuartos habitan más de 10 personas.

En cuanto a servicios se refiere, todas las familias cuentan en sus casas con agua potable, luz eléctrica; pero, ninguna casa

cuenta con gas natural. Solamente 3 familias, es decir, el 18% cuenta con teléfono y la mayoría, o sea un 90% cuenta con aparatos como lavadora, refrigerador, televisión y radio, 4 familias que equivalen al 24% de los encuestados tienen en su casa una máquina de escribir, y el 35% de ellas cuenta con 1 automóvil.

En lo referente a preparación académica, el 65% cuenta solamente con instrucción primaria, y sólo el 12%, es decir, en sólo 2 familias hay personas que cursaron la Universidad.

Esto tiene amplia relación con el factor económico, ya que en el 53% de las familias, solo aporta ingresos uno de los miembros de la familia; mientras que en un 12% de las familias trabajan 4 personas.

Sumando los empleos de todas las personas que trabajan en las diferentes familias, encontramos la siguiente relación de empleos: 10 obreros, 7 empleados, 4 empleadas domésticas, 4 albañiles, 3 comerciantes, 1 contratista, 1 relojero, 1 abogado.

Además el 53% de los trabajadores empleados en las ocupaciones anteriores son eventuales, por lo que su situación económica es irregular e insegura.

A pesar de que a diario pretendemos pensar, que lo anterior no tiene gran influencia sobre el aprendizaje de nuestros alumnos, surge la duda en nosotros mismos, del por qué no podemos lograr en

un porcentaje elevado el aprovechamiento escolar, y cada día nos esforzamos un poco más por obtener mejores resultados, pero aún continuamos en la misma situación, ya que el poco interés de los padres de familia por la educación de sus hijos se manifiesta al preferir enviarlos a lavar coches o a vender periódico o sencillamente al no interesarles las tareas escolares de sus hijos, sus exámenes, ni sus calificaciones.

Como éste, hay otros problemas familiares, entre los que podemos mencionar: la desintegración familiar, el alcoholismo, la desnutrición y otros ocasionados por factores socio-económicos, que en muchos de los casos frenan el aprovechamiento académico de los alumnos.

Es también importante señalar que dentro del aula la mayoría de los alumnos están acostumbrados sólo a escribir y recibir conocimientos, sin participar activamente, a través del intercambio de ideas en forma oral y mucho menos a través de la lengua escrita, ya que en sus hogares hay escasos libros, y no acostumbran utilizar la escritura, debido a los factores sociales, culturales y económicos que mencionamos anteriormente.

*Comunidad escolar en la que labora el Profr. Alfredo Fdz. Garza.*

La escuela donde laboro se llama "Venustiano Carranza", turno vespertino, y se encuentra ubicada en la Col. Xochimilco, de Cd. Guadalupe, N.L. y se encuentra rodeada por; la Col. C.R.O.C. hacia

el poniente; la Col. Valle del Sol, hacia el oriente; la Ave. Eloy Cavazos al sur; y la Col. Vaquerías hacia el norte; contando con una población escolar de 380 alumnos, siendo un total de 12 grupos, teniendo a mi cargo el 5o. año "B" con 24 alumnos.

En esta escuela se encuentran funcionando 13 aulas, con 12 maestros, 1 director y 1 maestro de apoyo pedagógico.

Las colonias vecinas se encuentran tan cercanas que nos llegan alumnos de cada una de esas colonias, encontrandonos con el problema de que en dichas colonias no se cuenta con la introducción de drenaje, pavimentación, ni luz mercurial, tampoco gas natural, ni teléfono.

Es importante mencionar que los alumnos que habitan en dichas colonias son de escasos recursos, especialmente los que viven en la Col. Valle del Sol, ya que es una colonia recientemente formada por damnificados del huracán Gilberto.

Para conocer más a fondo la situación de mis alumnos apliqué a 16 de mis alumnos una encuesta. En la sección de anexos aparece un modelo de la encuesta.

El procedimiento de aplicación y la información recopilada fue la siguiente:

La encuesta fue enviada a los padres de familia a través de

los alumnos, y así nos dimos cuenta de que el 81% de las familias tienen casa propia, mientras que el 19% restante paga renta.

En el 50% de los casos, se encuentran viviendo en la misma casa de 5 a 7 personas, incluyendose los padres; y en el otro 50% de las familias habitan en la misma casa desde 9 hasta 16 personas.

En el 44% de las casas de mis alumnos, solo tienen de 2 a 4 cuartos construidos en total; el 37% de las casas cuenta con 5 o 6 cuartos; y el 19% tiene un total de 7 y 8 cuartos.

No cabe duda de que el nivel socio-económico de dichos alumnos se ve reflejado en sus condiciones de vida, ya que sus empleos no son bien remunerados debido a su baja escolaridad; el 50% de los padres son obreros, el 44% se dedica a oficios como albañil, velador, zapatero y trillero; y sólo el 6%, es decir, 1 padre de familia es empleado de gobierno.

Bajo estas condiciones se procedió a llevar a cabo el trabajo que nos ocupa.

#### **B. Investigación de campo y definición del problema.**

El siguiente escrito es una descripción de nuestra labor docente:

Todos los días iniciamos nuestro trabajo, saludando a nuestros alumnos, tomando lista de asistencia y enfatizando la importancia de la puntualidad, la higiene del salón y el aseo personal; después de esto pasamos a revisar la tarea del día anterior, recordándoles que cuando faltan a clases, acudan con sus compañeros para preguntar la tarea y hacer las anotaciones correspondientes. Después vemos los objetivos programados para ese día, y damos inicio al tema que se va a tratar.

En ocasiones cuando es muy marcado el ausentismo de los niños, nos dedicamos a repasar conocimientos anteriores para reafirmarlos, posponiendo de esta manera las clases nuevas para cuando se encuentre presente la mayoría de los alumnos.

Desde que iniciamos el año escolar, notamos a los alumnos con un bajo nivel académico, que se reflejaba principalmente, en su escasa e insegura participación, en varios de los temas que considerábamos que el alumno ya dominaba.

Observamos también que los alumnos no eran capaces de manifestar algunas ideas que surgían en su mente alrededor del tema que en ese momento se estaba tratando, por ejemplo: al narrarles cómo Cristóbal Colón descubrió América, y pedirles algún comentario posterior, la mayoría evitaba participar y permanecían callados, como si tuvieran un temor a decir lo que pensaban, o simplemente querían expresar sus ideas, y no sabían como hacerlo, o por donde empezar, como fué el caso de 2 niños que levantaron la

mano manifestando su interés por participar, concluyendo después de unos segundos con las palabras: no sé como; otros pocos que participaron se concretaron a repetir las mismas palabras que yo había mencionado; todo esto debido a la falta de costumbre que nosotros mismos hemos fomentado al convertirlos en oyentes pasivos, evitando casi siempre la comunicación espontánea, por considerar el silencio como algo indispensable en el salón.

Además casi siempre damos mayor importancia a la lectura, la ortografía y el dictado; desatendiendo la expresión oral y escrita. Es por eso que el alumno no ha desarrollado la habilidad de comunicar sus sentimientos o pensamientos, pues son muy pocas las ocasiones que propiciamos en ellos la libre expresión.

Todo esto sumado a los problemas socio - económicos y culturales nos llevan a que el alumno no se siente capaz de comunicar se pensamiento ya que en su casa usa poco la lengua oral y escrita y en la escuela se practica poco.

Dada esta situación, atrajo particularmente nuestra atención: La dificultad en los alumnos para desarrollar la habilidad de Redacción.

Este ha sido el problema que hemos elegido, por considerarlo de suma importancia y trascendencia, no solo en el ámbito escolar del educando, sino también en la vida personal, presente y futura de cada uno de ellos.

Se elaboraron algunos instrumentos de evaluación como la encuesta y la entrevista semi-estructurada, con el fin de conocer a fondo las circunstancias o factores que determinan esta situación.

*Comunidad escolar en la que labora la Profra. Elizabeth 977. 977.*

A continuación muestro un modelo de la entrevista utilizada en ésta investigación de campo.

Entrevista dirigida a cada uno de los alumnos del 2o. "A", de la Esc. Prim. "Profr. Felipe de Jesús Martínez Chapa", en forma oral, en el área de Español.

(Después de explicar el procedimiento a seguir y el motivo de la entrevista, procedimos a iniciar la entrevista).

Interrogantes planteadas a cada uno de ellos:

- ¿Te gusta venir a la escuela?
- ¿Qué aprendiste en primer año?
- ¿Qué te gustó más, leer o escribir?
- ¿Porqué?
- ¿Te sabes algún cuento?
- ¿Cuál?
- ¿Te gusta leer cuentos, revistas o el periódico?
- ¿Como cuáles?
- ¿Te gusta platicar con tus compañeros acerca de las caricaturas?

- ¿Te gustaría mandarle una carta al payaso Pipo?

(En caso de contestar no, omitir las dos preguntas siguientes)

- ¿Qué le dirías?

- ¿Cómo la harías?

- ¿Te gustaría que alguien te mandara una carta o recado?

Los resultados obtenidos en esta entrevista fueron los siguientes:

Todos manifestaron que si les gusta venir a la escuela y que han aprendido muchas cosas en ella, como: leer, escribir, dibujar, resolver problemas, pintar, jugar, etc; además se mostraron emocionados al hacerles en forma individual las preguntas de la entrevista, pues sintieron que su opinión era importante y valiosa, algunos se sintieron con temor o vergüenza para contestar, y en tono bajo contestaban: no sé; esto manifiesta la inseguridad que tienen los alumnos para expresarse en forma oral.

La mayoría de ellos no acostumbra leer en su casa nada además de los libros de texto, y usan poco la escritura fuera de las tareas, sin embargo, a pesar de que les gusta escribir poco, si les interesa escribir una carta aún cuando reconocen no haberlo hecho nunca, además consideran que esto es difícil y no saben hacerlo, esto puede deberse en parte a que en sus casas los adultos no reciben, ni mandan correspondencia, muy escasas veces les leen o platican cuentos, tiene escasos libros y utilizan muy poco la escritura.

*Comunidad escolar en la que labora el Profr. Alfredo Fdz. Garza.*

También se aplicó una entrevista a los alumnos de 5o. grado "B" de la Esc. Prim. Venustiano Carranza, consistente en una serie de preguntas que tiene como objetivo conocer el panorama general de los alumnos en el campo de la Redacción, estas preguntas se hicieron en forma oral a los entrevistados.

En seguida presento un modelo de dicha entrevista:

- ¿Te gusta la materia de Español?
- ¿Te gusta elaborar resúmenes de alguna lección?
- ¿Qué harías si te pedimos que escribas una historia imaginaria?
- ¿Te gustaría hacer una carta?
- ¿Podrías leerla?
- ¿Cómo la harías?

Los resultados obtenidos en esta entrevista fueron los siguientes:

Todos los alumnos señalaron que les gustaba el español y que era más fácil sacar resumen de alguna lección cuando a ellos les gustara, y que era más difícil cuando les pedimos que sacaran un resumen que a ellos no les llamara la atención.

Se les pregunto como le harían para realizar una historia imaginaria y contestaron que utilizando la imaginación podrían escribir lo que ellos pensarán en ese momento; todos los alumnos

expresaron que les gustaría escribir una carta a sus familiares o amigos y que la harían poniendo el nombre de la persona a quien va dirigida, lo que le quieren decir, y quien la escribió.

Además de este instrumento de investigación, se utilizó la encuesta, cuyo objetivo es el mismo que el de la entrevista, pero que consiste en una serie de preguntas y respuestas escritas, en las que el entrevistado solo señala la respuesta que considera apropiada.

En las páginas finales en la sección de anexos se encuentran los modelos utilizados para las encuestas que se aplicaron a alumnos, maestros, directivos y padres de familia, contando cada uno de estos instrumentos, con la presentación correspondiente y el cuestionario a contestar.

La primera parte de la comunidad educativa que nos propusimos investigar, fueron los alumnos, por considerar, que es de ellos de donde podemos obtener mayor información, posteriormente se hizo el resto de los miembros de la comunidad educativa.

Para mayor claridad hemos enumerado las encuestas aplicadas, que se encuentran en la sección de anexos de la siguiente manera:

Encuesta aplicada a los alumnos	Anexo 2
Encuesta aplicada a los maestros	Anexo 3
Encuesta aplicada a los directores	Anexo 4
Encuesta aplicada a los padres de familia	Anexo 5

En las páginas posteriores, en la sección de anexos, se encuentran las formas utilizadas para las encuestas que se aplicaron a los alumnos (Anexo 2), maestros (Anexo 3), directores (Anexo 4), y padres de familia (Anexo 5), contando cada uno de estos instrumentos con la presentación correspondiente, el cuestionario a contestar y la interpretación de resultados.

Nuestro problema lo podemos definir después de analizar nuestra problemática docente y conocer un poco más el entorno social de nuestro centro de trabajo, así como las opiniones de nuestros compañeros maestros, directores, padres y alumnos, reconocemos que la deficiencia escolar que estamos tratando recae directamente en la escasa participación que tiene el alumno en el aula ya que ésta no es propiciada por su maestro, y mucho menos en su hogar debido al bajo nivel socio-económico en que vive.

Dadas estas circunstancias, reconocemos que es muy poco lo que podemos modificar en cuanto al entorno social se refiere, así mismo, nos damos cuenta de que estos factores no favorecen el desarrollo del lenguaje en el alumno, sin embargo, a través del presente proyecto, intentamos vencer las dificultades que tienen los alumnos para expresarse en forma escrita a través de la práctica constante, por lo tanto podemos preguntarnos ¿Cuáles son las causas por las que el alumno de instrucción primaria no desarrolla satisfactoriamente su expresión escrita y su habilidad para redactar?, la definición quedaría así: La dificultad en el alumno para desarrollar su expresión escrita a través de la Redacción.

METAS

## II. JUSTIFICACION

Antes de llegar por primera vez a la escuela, los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienzan a comprender para que sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, y a nosotros los maestros nos corresponde favorecer el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas, y convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo hasta poder organizar la información de un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar como ocurrió sin haber estado presente.

Comunicarse por escrito requiere conocer como se organiza cada texto. Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, ya que cada una tiene sus características propias.

El aprendizaje de la escritura es un proceso que enfrenta una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan.

Por esta razón mientras más variadas sean las oportunidades de escritura que los maestros ofrezcamos a los niños, mayor será su oportunidad de aprender. Los niños aprenden a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean aprender.

Nosotros, los maestros, debemos asegurarnos de que todos los niños tengan múltiples contactos con la lengua escrita y que participen en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener o transmitir información.

Durante los primeros grados es muy importante que los niños intenten escribir pequeños textos que tengan una función comunicativa, como recados o cartas, independientemente de la forma con que puedan hacerlo. Es necesario que en un primer momento se le dé libertad al niño de realizar sus escritos, ya que esto motiva a los niños y los textos muestran sus avances.

Es importante señalar que al hablar de escritura, se hace referencia a lo que el niño escribe espontáneamente y no a la copia de modelos.

Durante toda su estancia en la educación primaria, el alumno seguirá aprendiendo cosas nuevas sobre escritura. Y se dará cuenta de que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho, una experiencia.

### III. FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO DEL PROBLEMA

#### A. Problema.

En nuestro trabajo diario procuramos la participación de los alumnos, pero aún así, ésta puede considerarse como mínima o escasa, ya que casi siempre es mediante tareas, ecuaciones, lecturas, ejercicios, etc., actividades sugeridas y guiadas siempre por el maestro, dicha participación incluye en muy pocas ocasiones el uso de la lengua como instrumento para expresar sus observaciones y sentimientos, intercambiar ideas, opiniones o comentarios, y sobre todo comprender lo que otros hablan y escriben.

De esto nos percatamos al principio del año escolar, al pedirles a los alumnos que comentemos lo que hicimos durante las vacaciones y luego lo narremos en forma escrita.

Al recoger los escritos nos damos cuenta de que muchos de ellos no encuentran la palabra o no pueden expresar bien lo que quieren.

Esto no es una incorrección, es una limitación derivada del conocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Solo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse éstas fallas básicas.

Propuesta

"Dificultad en el alumno para desarrollar su expresión escrita a través de la redacción".

Para entender mejor ésta problemática, analizaremos los siguientes conceptos:

- Alumno: Persona que recibe educación en un centro escolar. Receptor de influencia educativa sistematizada, fuera del hogar y de la influencia familiar.
- Aprendizaje: Proceso mediante el cual un sujeto, adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimientos y/o de acción.
- Composición escrita: Se trata de <sup>ES</sup> un aprendizaje bastante complejo en el que intervienen factores de tipo cognoscitivo, volitivo<sup>?</sup> y afectivo. Tradicionalmente se le ha dado poco valor a la enseñanza de la composición escrita, redundando en favor de la gramática y de la ortografía; hoy se empieza a reconsiderar su valor. Su propósito es desarrollar en el alumno la capacidad de manifestar por escrito su pensamiento, de una forma veraz, clara y con un estilo propio.
- Desarrollar: Extender, desplegar lo que está arrollando. Ampliar, aumentar, acrecentar, perfeccionar, mejorar, explicar.

- **Dificultad:** Calidad de difícil. Que requiere de mucho trabajo complicado.
- **Escritura:** Expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales. El objetivo formal de la escritura ha sido tradicionalmente la perfección (caligrafía). Hoy, sin desatender la calidad, el valor fundamental es la legibilidad. Su eficacia depende de: la calidad y la veracidad.
- **Expresión:** Manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.
- **Expresión escrita:** Es una de las subáreas del Área de Lenguaje, dentro del Área de Expresión. Sus objetivos son: desarrollar la capacidad de escribir a velocidad aceptable, según la edad, de manera legible, y con estilo personal. Manifestar con originalidad ideas, sentimientos, etc., a través de composiciones escritas, entre otras.
- **Habilidad:** Disposición que muestra el individuo para resolver o realizar tareas en áreas de actividad determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que refunde en una actuación eficaz.
- **Lengua:** Sistema de signos orales y su equivalencia gráfica utilizado por un grupo humano para comunicarse. Equivale a idioma y a lenguaje.

- Lenguaje: Conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Facultad de expresarse, por medio de éstos sonidos. Idioma hablado por un pueblo o nación.
- Redacción: Composición escrita. Acción y efecto mediante el cual se pone algo por escrito.
- Etimología: Redactar es una palabra que procede del latín redacto redactionis, nombre de acción que significa reducir, volver a, repetición; por lo cual al incorporarlo a nuestra lengua ese volver a, se ha tomado como la acción de compilar, poner en orden.

La redacción puede definirse como la expresión lingüística que se realiza por medio de lo escrito.

"Por lo general todos hablamos y podemos expresarnos, si no con absoluta propiedad, cuando menos de tal forma que nos hacemos entender. Además, el gesto, la mirada, la actitud, y la participación del oyente, ayuda grandemente a que se capten nuestros mensajes. Pero escribir, aunque sea una carta familiar, significa para muchos un problema de difícil solución".<sup>1</sup>

La lengua escrita descansa en la lengua oral; en principio, todo lo que necesitamos para escribir es aprender a expresar lo que pensamos con la sencillez de la charla, con la simple palabra del hablar de todos los días.

En el lenguaje escrito se tiene la oportunidad de corregir los errores cometidos, antes de dar a conocer lo que se escribió. Por lo tanto consideramos que sólo se aprende a redactar, redactando; y a través de la práctica constante podremos lograr que nuestros alumnos mejoren sus redacciones.

Cuando nos dirigimos a nuestros alumnos, con el fin de aplicar un ejercicio, en el que tenga que redactar una realidad, o bien, una historia imaginaria, damos siempre indicaciones en la que hacemos hincapié sobre la importancia de la limpieza, la buena letra, y la ortografía, ya que esto facilita la legibilidad del escrito.

Al terminar los alumnos de desarrollar sus propias redacciones, nos las entregan, y ahí podemos observar varias deficiencias en ellas, en algunos casos causadas por su bajo nivel socio-económico y cultural. Sin embargo, este factor no ha sido decisivo en la calidad de las redacciones, ya que si bien es cierto, que hay alumnos de un nivel socio-económico y cultural bueno con habilidad para redactar, también hay sus excepciones; lo mismo sucede con los alumnos de escasos recursos económicos, en cuyos casos también hay alumnos que llaman especialmente nuestra atención por su capacidad sorprendente para expresarse en forma escrita.

Otra de las causas que consideramos influye enormemente en el nivel de excelencia o deficiencia de las redacciones, viene a ser

la falta de práctica de la expresión escrita. Y dado que como maestros no podemos cambiar el entorno social de nuestros alumnos nos avocaremos a fomentar el uso frecuente de la redacción, de manera que ésta no sea utilizada solo en el aula escolar sino en la vida diaria de nuestros educandos, en cualquier momento que lo consideren necesario, o bien, simplemente, por el gusto de hacerlo como una distracción o un pasatiempo, hasta lograrlo de una manera óptima, sin temores, ni inhibiciones, que detengan su libre pensamiento.

Las deficiencias del lenguaje escrito que se presentan con mucha frecuencia entre los alumnos de los diferentes grados en el nivel primaria son:

Pobreza de vocabulario:

La pobreza de vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico y cultural en que se desarrolla cada alumno, puesto que el vocabulario se aprende por imitación.

Corresponde a la escuela mejorar el vocabulario que los alumnos poseen. Unas veces se dará a los educandos nuevos vocablos; otras, se corregirán los vocablos que usan inadecuadamente.

Tiene, pues, pobreza de vocabulario, un niño que pronuncia mal algunas palabras. También hay pobreza de vocabulario cuando

faltan palabras para comunicar claramente las ideas que desean transmitirse.

2. Desorden de las ideas:

Cuando en la mente de un sujeto hay desorden, las ideas se expresan desordenadamente. La función esencial del lenguaje consiste, entonces, en comunicar a los demás nuestras ideas y sentimientos y en comprender los sentimientos e ideas ajenos.

Cuando expresamos nuestras ideas desordenadamente, no llega hasta nuestros oyentes el mensaje que enviamos.

3. Falta de claridad en las ideas:

Una construcción inadecuada resta claridad a las ideas. Esta deficiencia debe ser combatida, por cuanto los alumnos que construyen mal en forma oral, suelen hacerlo igual en forma escrita.

También hay falta de claridad, cuando se emplean palabras que no expresan con exactitud la idea deseada.

4. Ideas pobres:

Cuando se desarrollan ideas alrededor de algo que no se conoce bien, las ideas resultan pobres, la expresión poco fluida y

la divagación muy marcada. Es el caso de los individuos que hablan mucho y dicen poco, o no dicen nada; nada, en el sentido de que lo que dicen carece de ideas valiosas.

### 5 Ejemplos de muletillas:

La muletilla es la repetición exagerada y constante de una determinada palabra en la redacción. Cuando una persona abusa de ella, termina afeando el mejor de los escritos.

### B. Objetivos.

#### ✓ Objetivos generales:

- Buscar las soluciones a las principales causas que provocan en el alumno dificultad al expresarse en forma escrita.  
ESTA P
- Hacer una propuesta de solución para contribuir a cambiar la actitud de los alumnos y lograr en ellos una transformación en la forma de expresarse.

#### ✓ Objetivos particulares:

- Fortalecer el dominio de la expresión escrita, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de la lengua escrita, tanto en los estudios como en la vida cotidiana.

✓ - Desarrollar en el alumno su capacidad comunicativa, para organizar su pensamiento y expresión de manera más clara.

- Destacar la utilidad y funciones de la escritura, esto es, comprender que permite comunicarse con quienes no están presentes, y conservan lo que escriben.

✓ - Aprovechar todas las circunstancias, para que el alumno comunique sus ideas a través de la redacción.

#### IV. HIPOTESIS

Después de habernos adentrado en el problema que en esta tesis hemos estudiado es necesario formular hipótesis.

Las hipótesis son el instrumento que basado en la documentación recabada permiten establecer una relación entre las variables. Y se definen según Rojas Soriano de la siguiente manera:

"Una hipótesis científica es aquella formulación que se apoya en un sistema de conocimientos organizados y sistematizados y que establece una relación entre dos o más variables para explicar y predecir, en la medida de lo posible, los fenómenos que le interesan en caso de que se compruebe la relación establecida".<sup>2</sup>

Existen tres tipos de hipótesis:

- Hipótesis descriptivas que involucran una sola variable.
- Hipótesis descriptivas que relacionan dos o más variables en forma de asociación o covarianza.
- Hipótesis que relacionan dos o más variables en términos de dependencia.

En este trabajo de investigación de campo formularemos la hipótesis descriptiva que involucran una sola variable, que se caracteriza por señalar la presencia de ciertos hechos o fenómenos en la población escolar, que son nuestro objeto de estudio.

En nuestro caso los hechos y los fenómenos se refieren a nuestros grupos de práctica. Los hechos vienen a ser las actividades que mencionamos en nuestra propuesta pedagógica, para que el alumno desarrolle su habilidad para redactar; y los fenómenos son descritos en el siguiente capítulo en el marco referencial.

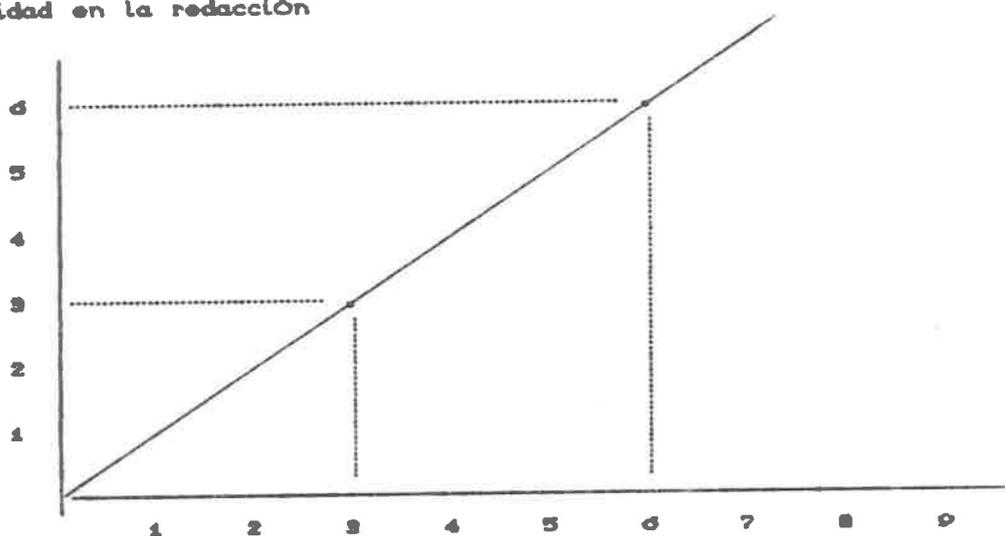
La hipótesis que hemos elaborado en este trabajo de investigación de campo esta basada en el estudio que hemos realizado sobre: "La dificultad en los alumnos para desarrollar la redacción".

Por lo que formulamos la hipótesis de que los niños no aprenden a desarrollar la expresión escrita debido a la poca importancia que los maestros conceden a este aspecto del Español y sobre todo a las escasas oportunidades que tiene para practicar la redacción.

O sea, cuanto mayor es el grado de importancia que los maestros conceden a la redacción y las oportunidades de práctica para desarrollarla, tanto mayor será la calidad de las redacciones que elaboren.

Esta hipótesis la podemos representar a través de la siguiente gráfica.

Calidad en la redacción



Importancia que los maestros dan a la redacción  
y oportunidades de práctica

La gráfica anterior pone de manifiesto nuestra hipótesis: A mayor importancia y práctica, mayor será la calidad en las redacciones.

Las hipótesis contienen tres elementos estructurales:

- Las unidades de análisis.
- Las variables.
- Los elementos lógicos.

De acuerdo a la hipótesis que formulamos las unidades de análisis vendrían a ser los alumnos de nuestros respectivos grupos, con los que hemos trabajado; y las variables son la importancia que los maestros dan a la redacción y las oportunidades de práctica; y los términos lógicos son cuanto mayor es, tanto mayor será.

Hemos formulado la hipótesis con el objeto de explicar o predecir los motivos o causas que se encuentran estrechamente relacionados con el problema que en esta tesis estudiamos, y aunque al final mencionamos los resultados obtenidos en el capítulo de conclusiones, esta hipótesis no ha sido sometida a una comprobación científica, ya que para ello necesitaríamos de otras circunstancias espacio-temporales, que por ahora no es posible alcanzar, por este motivo y de acuerdo a nuestra capacidad manejamos la hipótesis en su sentido más simple.

## V. CONOCIMIENTO TEORICO PEDAGOGICO QUE EXPLICA EL PROBLEMA

### A. Marco referencial.

En base a la información que recabamos a través de la investigación de campo, hemos elaborado el marco referencial, en el que hablamos acerca de las conductas, expectativas y opiniones de los elementos de nuestras comunidades escolares.

También hemos tomado en cuenta las pláticas cotidianas con todos ellos, las observaciones que hemos realizado desde que iniciamos este trabajo de investigación participativa y además las experiencias vividas durante nuestra práctica docente.

En primer término mencionaremos las conductas, en segundo las expectativas y por último las opiniones de los elementos de nuestra comunidad escolar que han sido extraídas del trabajo de investigación de campo.

#### *Conductas:*

Nuestro trabajo como maestros dentro del aula escolar, particularmente en el área de Español, por lo general está encaminado a proporcionar al alumno conocimientos de lingüística y gramática, que debe de aprender según lo marque el programa vigente de educación primaria, ya que cuando encontramos en el libro de texto alguna actividad o tema para comentar con los

alumnos, ya sea en forma oral o escrita, comunmente lo eliminamos, haciendo nosotros el comentario, evitando así su participación y el desarrollo de la expresión.

Posteriormente se explican los conceptos importantes del tema que se está tratando, se lee la página del libro del mismo tema y se marcan las palabras con dificultad ortográfica, con el fin de que el alumno las visualice y las practique.

El alumno practica en forma continua la expresión oral, al convivir con sus semejantes, sin embargo son muy pocas veces las que desarrollamos y fomentamos el uso de la lengua escrita, como medio de comunicación a través de la comprensión y expresión del pensamiento del alumno, y no como copia para revisión de caligrafía.

#### Expectativas:

Queremos encontrar una metodología apropiada que nos permita despertar en el alumno el interés por comunicar su pensamiento, especialmente por escrito y lograr un cambio en nuestra actitud para transformarnos de emisores a receptores de todos esos mensajes que no hemos logrado decodificar.

Debemos aprovechar todos los momentos y circunstancias propicias para desarrollar en los alumnos la habilidad de expresión oral y posteriormente la expresión escrita.

Nuestros alumnos y el resto de los alumnos de la comunidad escolar han desarrollado su capacidad de comunicación al hacer contacto con la naturaleza y la sociedad, desde muy temprana edad, sin embargo desean poder hacerlo también por escrito, pues ésta es una forma de comunicación poco usual para ellos, por lo que les interesa conocerla más, para poderla usar.

Los directivos esperan que logremos capacitar al alumno para expresar sus ideas por escrito, y que esto lo hagan con espontaneidad, claridad y coherencia, aplicando la ortografía y la estética.

Los padres de familia por su parte esperan que elevemos el nivel académico de sus hijos, mejorando su léxico y capacitándolos para desenvolverse en la sociedad con el uso de la lengua.

### Opiniones:

Las opiniones que surgen entre nosotros los maestros son las siguientes:

- Debemos lograr la participación de todos los alumnos a través de la comunicación escrita, pues ésta al alumno se le dificulta por no practicarla con frecuencia.
- Que el alumno participe en equipo en el intercambio de ideas, pues esto favorece el desarrollo de la lengua.

- Será difícil lograr que de pronto el alumno exprese en forma escrita sus ideas, pero a través de la práctica continua esta se va perfeccionando.
- Esta forma de trabajo requiere de una mayor concentración por parte de los alumnos.
- Podemos aprovechar las condiciones climatológicas (la lluvia, el arco iris, etc.) las visitas a parques o a otros lugares, las asambleas o eventos cívicos, para que el alumno comente y escriba lo ocurrido, encontrándose de ésta manera motivado a realizar su trabajo.
- Se pueden utilizar recortes del periódico, estampas o dibujos para la elaboración de redacciones.

Será difícil adaptarse a éste cambio tanto los padres de familia, los alumnos, los directivos y aún nosotros mismos, ya que casi siempre seguimos los mismos patrones de estudio, y, cuando surge algún cambio modernista, generalmente se encuentra resistencia, oposición y rechazo a este proceso, por parte de los elementos involucrados.

Nuestros alumnos nos han manifestado su interés en trabajar en la forma que les hemos planteado, inclusive sugieren que elaboremos dibujos de cualquier tema y debajo de él, anotemos algunas observaciones o comentarios.

Ellos consideran que podemos realizar actividades fuera de la escuela, como visitas a centros de salud, bibliotecas, fábricas, etc., en donde pueden obtener conocimientos, además de realizar anotaciones o comentarios de sus observaciones, que posteriormente se plasmarán en redacciones.

Los directivos consideran que sí se debe dedicar tiempo para encauzar al alumno en la redacción, pero sin descuidar los otros aspectos del Español, ni las otras áreas.

Los padres de familia piensan que los maestros debemos dar más explicaciones y que además debemos marcarle al alumno la pauta a seguir, al escribir el desarrollo de algún tema.

Resumiendo todo lo anterior, podemos decir que realmente es muy poco lo que hemos hecho para desarrollar en el niño un deseo por expresarse de una manera creativa y personal a través de la lengua escrita, pues nuestras acciones son más bien repetitivas y no permiten el trabajo espontáneo y creativo.

Sin embargo, cabe manifestar el notorio interés que ha surgido en los alumnos por plasmar sus ideas en un escrito, a raíz de nuestra investigación participativa; los padres de familia y los directivos están de acuerdo en que este cambio en la enseñanza será muy provechoso para los alumnos.

## B. Marco conceptual.

Los objetivos de la Educación Primaria se presentan mediante una integración y co-relación de las áreas de conocimiento, lo cual permite que todas ellas confluyan en la lengua, ya que a través de ella el alumno se sociabiliza y expresa sus sentimientos, pensamientos, necesidades, y a la vez, es una vía de acceso a otros aspectos del saber.

La lengua se refiere a la capacidad humana para organizar, construir y estructurar sus experiencias en formas lingüísticas que se pueden transmitir y comunicar por medio de mensajes. Mientras que el habla se refiere al momento concreto en que una lengua se realiza por medio del hablante.

"El lenguaje, por lo tanto viene a ser, la capacidad que tiene el ser humano que vive en sociedad para inventar, organizar y desarrollar un peculiar sistema de signos, llamados lingüísticos, lo que le permite establecer todo tipo de comunicación para expresar y transmitir a los demás hombres sus impresiones, deseos, situaciones, experiencias y vivencias, por medio de ciertas unidades sonoras y significativas, dotadas de características especiales".

Es el lenguaje quien da paso a la comunicación, la cual podemos considerarla como el conjunto de formas y medios a través de los cuales los hombres ejercen su capacidad de relación entre

sí y con los demás seres y cosas que los rodean como animales, plantas, objetos, seres extraños, espíritus, e invenciones de su imaginación, etc.

La comunicación es fenómeno social que engloba todos los actos a través de los cuales los hombres, como seres vivos, se relacionan con el mundo exterior.

En consecuencia, toda comunicación supone un circuito elemental o completo de comunicación, en el que se necesita la existencia de:

- Emisor: Sujeto capaz de efectuar una actividad por medio de la cual traslada, extiende o da a conocer una realidad destinada a su conocimiento y comprensión por parte de otro sujeto.
- Mensaje: Es el contenido o conjuntos de contenidos de que está cargada o dotada la actividad del emisor y que por tanto, es objeto de la transmisión.
- Código: Sistema de signos especiales, que debe resultar conocido y ser común a ambos sujetos, gracias al cual el emisor traduce el contenido de su mensaje a formas convencionales.
- Receptor: Es el sujeto que percibe, recibe y recoge el mensaje, lo que provocará en él una reacción y dará lugar a la respuesta y a la producción de nuevos mensajes.

El sistema lingüístico está constituido por elementos significativos y elementos carentes de significado. Si se concentra el interés en el campo de los elementos significativos, tendremos: morfemas, sintagmas y enunciados, o sea, formas llamadas signos lingüísticos.

Los elementos significativos que componen un mensaje se denominan unidades de comunicación. Gracias a ellas se establece la relación comunicativa entre un hablante-emisor y un oyente - receptor. Estas unidades llamadas enunciados, se definen como palabra o conjunto de palabras que poseen sentido completo por sí mismas y, por tanto aparecen en el lenguaje escrito marcadas con signos ortográficos de separación total.

### C. Marco pedagógico.

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad le ha impulsado a tratar de averiguar como aprende. Desde los tiempos antiguos, al menos algunos de los miembros de cada sociedad civilizada han desarrollado y probado, hasta cierto punto, ideas sobre la naturaleza del proceso del aprendizaje.

Con todas las dificultades teóricas y metodológicas a fines del siglo pasado diferentes investigadores ya manifestaban su interés por estudiar el aprendizaje; desde entonces el proceso del aprendizaje ocupa un lugar destacado entre las investigaciones

psicológicas experimentales.

En base a los resultados obtenidos en estas investigaciones, se han formulado una serie de teorías del aprendizaje.

"A mediados de este siglo se han destacado dos grandes corrientes en la psicología experimental: la Neoconductista y la Cognoscitivista"<sup>4</sup>.

Dentro del rubro de la escuela cognoscitivista, destaca también la Teoría Evolutiva de Jean Piaget, en la cual nos hemos basado para realizar nuestra propuesta.

La teoría de Jean Piaget sobre el aprendizaje y las operaciones intelectuales da cuenta del funcionamiento de los procesos psicológicos, según la evolución del individuo. "Su tesis principal postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquel"<sup>5</sup>.

Es a partir de unas cuantas estructuras básicas, accesibles al nacer, que el niño empieza a interactuar con el medio ambiente, reorganizando estas estructuras y desarrollando unas nuevas.

Las nuevas estructuras mentales dan por resultado maneras más efectivas de tratar lo que nos rodea. Piaget cree que el marco personal de referencia del conocimiento organizado, que una persona utiliza en una situación dada después de haber nacido,

esta firmemente ligado a interacciones previas con el medio ambiente.

Esto lo pudimos comprobar al observar las redacciones elaboradas por nuestros alumnos, ya que muchos de ellos cuentan con limitaciones que restringen la libre expresión, y otros tantos lo hacen con menor dificultad, ya que al clasificar los escritos de acuerdo a varios aspectos como: vocabulario, claridad, originalidad, etc., nos percatamos de que el medio ambiente familiar, el lugar de residencia, la calle o medio más frecuentado por el niño, entre otros, ejercen una gran influencia de orden positivo, o en cambio, en otros, en forma negativa.

Además tuvimos la oportunidad de comparar la expresión escrita, de 3 alumnos, a los cuales, a continuación, identificaremos como a, b, y c.

- El alumno a ha sido alumno regular, desde el mes de septiembre, el ambiente familiar que lo rodea, no es muy bueno, pues su madre no sabe leer, sólo su padre aporta ingresos al hogar, no acostumbra expresar opiniones.
- El alumno b es de nuevo ingreso en la escuela, vive en condiciones socio-económicas semejantes al alumno anterior; y, ha practicado con menor frecuencia la redacción.
- El alumno c es también de nuevo ingreso y tampoco ha practicado

con frecuencia la redacción, pero su medio ambiente es mucho más favorable que los alumnos anteriores.

Esto fue lo que sucedió al proporcionar a los 3 alumnos, el mismo dibujo de un animal, para que escribiesen lo que pensarán de él, inventaran una historia o anotaran sus características, obtuvimos los siguientes resultados:

- El alumno *a* describió con pocas palabras únicamente lo que veía en el dibujo.
- El alumno *b* inventó dos enunciados alusivos al dibujo del animal, utilizando palabras en forma repetitiva.
- El alumno *c* creó una aventura partiendo de la imagen del dibujo, describiendo las características del animal, utilizando un mejor vocabulario y también utilizando un poco la imaginación.

Por todo lo anterior, coincidimos con Piaget, cuando afirma que: "El conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente, no es procreado en la mente del niño, no brota cuando él madura, sino que es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente".

Para Piaget "El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento que inicia con una forma de pensar propia de un nivel, cualquier cambio en la forma ordinaria

de pensar crean conflicto y desequilibrio que se resuelve mediante su propia actividad intelectual. Esto da como resultado una forma de pensar diferente, es decir, un estado de nuevo equilibrio".

Algunas veces la información proveniente del medio ambiente no se adapta a la estructura existente, lo que da como resultado que la estructura existente se modifique o acomode.

Después de la reestructuración se puede asimilar más información proveniente del ambiente, agregando así la nueva estructura.

Piaget contempla los procesos de asimilación y acomodación, como si actuaran entre sí, y al mismo tiempo, aún cuando cierto tipo de aprendizaje requiera mucho acomodo y otra mucha asimilación, ninguno actúa en forma individual, sino en forma simultánea.



Existen además, otros factores que afectan el desarrollo intelectual del niño como son:

- Maduración: Cuantos más años tenga el niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada.
- Experiencia física: Cuanto más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.
- Interacción social: Conforme crezcan las oportunidades que los niños tengan de actuar entre sí, con amigos, padres o maestros, más puntos de vista escucharán.

Ningún factor aislado es suficiente para explicar el desarrollo intelectual, por ello a la combinación de esos 3 factores se le llama equilibración.

"Según la teoría de Piaget, los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre ideas, predicciones y resultados, ya sea sintetizados y ordenados como en la exploración, o experimentados ocasionalmente en la vida real, constituyen factores importantes en la adquisición del conocimiento; son las bases de un aprendizaje verdadero".

Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y

descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del individuo; y clasificó en cuatro grandes periodos el desarrollo de las estructuras cognitivas:

	Períodos	Edades	Características
Períodos pre paratorios, prelógicos.	Sensomotriz	Del nacimiento hasta los 2 años.	Coordinación de movimientos físicos, prerespresentacional y preverbal.
	Preoperatorio	De 2 a 7 años.	Habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje: prelógico
Períodos avanzados, pensamiento lógico.	Operaciones concretas	De 7 a 11 años.	Pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física.
	Operaciones formales	De 11 a 15 años.	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

A continuación mencionamos algunas características del período de las operaciones concretas, ya que los alumnos a los que aplicaremos nuestra propuesta pedagógica se encuentran comprendidos entre los 7 y los 11 o 12 años.

- Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.
- Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de

cooperación.

- A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha (la información que tiene, sus intereses, etc.).
- Al estar consciente de los puntos de vista ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas; sin embargo, explicaciones que tienden a caer en círculos viciosos son todavía comunes en la narración de sucesos poco comunes.
- La tendencia infantil de designar características vivientes a objetos inanimados, disminuye considerablemente en la primera mitad de este período.
- El niño es un observador cuidadoso, pero experimenta dificultad en llegar a conclusiones que se ajustan a sus datos.
- El niño se convierte cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Para poder apreciar la capacidad del pensamiento lógico en este período, debemos contrastarlo con el pensamiento infantil preoperacional (2 a 7 años).

Una vez más las edades mencionadas representan términos medios susceptibles de cambios individuales o culturales.

"El orden por el que pasan los niños a las etapas de desarrollo no cambia. Pero la rapidez por la que pasan los niños por estas etapas cambia de persona a persona. La edad que Piaget asocia es aquella en que la mayoría de los niños estudiados (75 por 100) son capaces de presentar esa conducta".

Piaget escribe: Los períodos no son los importantes, sino lo que sucede entre uno y otro.

#### D. La comunicación.

##### 1. El lenguaje y su comunicación.

El hombre desde que nace, inicia sin menor demora, su contacto con la naturaleza y con los demás hombres, a través de formas elementales o complejas de relaciones comunicativas.

La capacidad de comunicarse con los demás y con todo lo demás es una característica humana, que ha logrado alcanzar cumbres extraordinarias de complejidad y sofisticación en las civilizaciones más desarrolladas.

Gracias a su capacidad de comunicación, el hombre se expresa, entra en contacto con los demás hombres y con las cosas, dialoga y

vive en sociedad, explica sus ideas y apetencias, comprende la naturaleza y los seres que le rodean y adquiere experiencias, construye cosas en común, piensa, inventa, etc.

La comunicación puede entenderse como el proceso mediante el cual los seres vivos dan cuenta de su existencia y se abren al exterior en busca de contactos y respuestas.

Entre los hombres, la comunicación es el medio principal que permite la expresión de vivencias, valores, experiencias, sentimientos e ideas.

La comunicación se concreta en un tipo de proceso: el movimiento mediante el cual un sujeto produce un mensaje, que es emitido y se transmite a través de un vehículo y que, una vez captado por otro sujeto, en función de receptor, puede dar lugar a una respuesta, comunicada a su vez por medio de otro mensaje.

Los miembros de un grupo desarrollan o reciben en herencia peculiares sistemas de comunicación, compuestos de códigos inventados o contruidos a lo largo de muchos años. El hecho de que los miembros de cada grupo compartan un código o sistema, es la razón fundamental de que entre ellos se produzca el intercambio de mensajes.

A partir de este hecho, se intercambian los mensajes, se produce un flujo de información y comunicación de interés mutuo.

Pero ¿cómo se desarrolla esta capacidad comunicativa exclusiva del hombre?.

Al nacer, salvo algunas excepciones, todo hombre posee los órganos fónicos y el complejo aparato psicofisiológico que le permite desarrollarlos.

Este proceso podemos resumirlo de este modo: el niño, desde su nacimiento, está sometido a un bombardeo lingüístico intensísimo, producido por el habla de todos aquellos que lo rodean: padres, parientes, amigos, etc. Los órganos auditivos del recién nacido, reciben durante largas horas descargas de sonidos, en forma de mensajes.

Se supone la existencia o la posibilidad de iniciación inmediata, en el niño más pequeño, de estructuras básicas. Por otra parte, este desarrollo auditivo se produce casi simultáneamente con los primeros intentos de expresión, a través de los cuales se inician las prácticas con los órganos fónicos, el uso de los instrumentos que permiten la formación de los sonidos y su producción.

"La expansión de las estructuras mentales y la actividad incesante de los procesos psicofisiológicos que permiten el habla, se producen poco a poco y a ritmos de velocidad creciente, en una carrera que no cesa nunca, pero en la que influye el medio social y cultural en el que se desenvuelve cada niño".

La importancia del lenguaje no consiste en su carácter sistemático, ni en su intención expresiva, ni en su capacidad comunicativa, que puede ser común a otras formas y modos de comunicación. Lo que caracteriza y distingue al lenguaje, como producto humano, es su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria y el ser resultado de la interrelación de numerosos factores, que no encuentran paralelo en ningún otro ser viviente, ni en cualquier otra forma de expresión.

## 2. La expresión oral.

No cabe duda de que las primeras enseñanzas son usualmente orales.

El balbuceo y las vocalizaciones de los bebés viene a ser una preparación para el habla, los cuales van evolucionando a través de la imitación del habla adulta hasta llegar a ser palabras, que después se vinculan a objetos; de allí las palabras dan lugar a oraciones a través del acomodo entre las palabras mismas.

El niño aprende a hablar mucho antes de llegar a la escuela, por lo que al ingresar a ésta ya posee muchos conocimientos acerca de la lengua, lo que no domina completamente es el uso de la lengua en los diferentes contextos sociales, entonces la escuela puede asumir un papel orientador y formativo, pues a través de juegos y ejercicios que representen situaciones de la vida cotidiana, el niño descubrirá las formas de comunicación más

adecuadas para las relaciones con los individuos de su grupo social.

A los maestros nos corresponde planear concienzudamente los ejercicios que conducirán a los educandos a que logren el desarrollo y el perfeccionamiento de las habilidades correspondientes a la expresión, y además debemos partir rigurosamente de la realidad lingüística de ellos. Bajo esta premisa organizamos nuestra propuesta y los ejercicios experimentales, por otra parte el lenguaje y en general el área de Español, tienen un carácter eminente formativo, ya que mientras mayor sea el dominio y el uso del lenguaje, habrá en consecuencia muchas más posibilidades de que el individuo se integre a la sociedad, y, desarrolle su capacidad de reflexión.

Por lo tanto, el lenguaje constituye una herramienta principal e indispensable en el desarrollo del proceso educativo, así como en el ejercicio de cualquier profesión, en la misma vida diaria y es determinante para la adquisición de todos los conocimientos generados y acumulados por los hombres a través de la historia.

En la escuela, debemos brindar a los alumnos en todo momento, la mayor cantidad de oportunidades con la finalidad de que se perfeccione su manera de expresarse, a través de ejercicios interesantes y llamativos que estimulen la creatividad propia de los educandos desarrollen su lenguaje y su capacidad de redacción.

Es importante mencionar que el niño aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlo. Pues en ningún momento, se le dan ejercicios fonéticos al estilo escolar como "mi mamá me mima" o cosas parecidas.

Es la "intención" de decir algo, lo que motiva al niño a aprender a hablar.

### 3. La expresión escrita.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda (la escrita) es más precisa y más rica que la primera; se puede pensar que engloba las formas que utiliza la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende por añadidura la lengua hablada.

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y en otra.

Cuando los dos interlocutores están en presencia uno del otro, la lengua hablada es más apropiada a la comunicación porque la formulación es más rápida que con la lengua escrita.

No hay duda de que la lengua hablada puede adoptar la forma

escrita y la lengua escrita puede ser hablada, pero no por ello dejan de tener características diferentes, donde la lengua hablada presenta las ventajas de la dicción, entonación, fuerza, emoción, etc.

Jamás se escribe tal como se habla, ni viceversa, además, cuando manifestamos nuestro pensamiento en forma escrita, existe el sentimiento de utilizar un lenguaje diferente al que usualmente hablamos.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada es importante reconocer que la lengua escrita tiene sus propias características, diferentes a la de la lengua oral.

El proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando. A esto es necesario añadir que la correspondencia grafonética no es exacta en nuestra lengua.

Por ello, debemos promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo no solo de la lengua oral, sino de la lengua escrita, y es lo que nos proponemos hacer en nuestro trabajo.

La escritura se concibe como una continuación de la expresión oral, o sea que el niño ha de poder escribir lo que sabe decir

cuando habla o piensa. Es muy importante que el niño comprenda que el acto de escribir consiste principalmente en fijar por medio de las letras lo que el piensa o dice, por lo que los maestros debemos desarrollar ejercicios de acuerdo a su edad y grado escolar de tal forma que avancen en su expresión oral y culminen en la escrita desarrollando su capacidad de redacción.

## VI. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

### A. Elaboración de una estrategia con sus tácticas de acción.

El hombre desde que nace, inicia sin demora, su contacto con la naturaleza y con los demás hombres, y gracias a su capacidad de comunicación, el hombre se expresa, dialoga y vive en sociedad, explica sus ideas, comprende la naturaleza y los seres que le rodean y adquiere experiencias, construye cosas en común, piensa, inventa, desarrolla nuevas formas de convivencia, etc.

Desde niño cuando empieza a hablar, lo hace en forma global, aunque pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado "completo", ya que también utiliza señas u otros sonidos.

Mas adelante al llegar a la escuela primaria él ya ha desarrollado su capacidad de comunicación oral y el siguiente paso es la adquisición de la lecto-escritura; y tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño y el grado escolar se considerará la ortografía y la puntuación desde el inicio de su aprendizaje.

No cabe duda que existe una interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar, y aunque en este momento nos ocupa la lengua escrita, no es posible aislarla del resto de las actividades escolares, ya que para llegar a esta capacidad de expresión es absolutamente necesario aprender a hablar, escuchar,

y a leer, así como lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y expresión del pensamiento. Por lo tanto, podemos manifestar, que ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito, como el de colocar a los alumnos en situaciones reales del lenguaje.

Tal vez no exista, ni existirá un método perfecto para el aprendizaje de la lecto-escritura (ni para la redacción), sin embargo, a través del tiempo se han ensayado una infinidad de métodos, y no podemos negar que se han obtenido buenos resultados; pero no han sido gracias a estos métodos sino a pesar de ellos, pues como veremos mas adelante tienen muchas limitaciones, ya que no van de acuerdo con la realidad educativa actual.

La preocupación de los maestros, para solucionar los problemas que se presentan en el aprendizaje de la lecto-escritura se ha dirigido hacia la búsqueda del mejor y más eficaz; distinguiéndose fundamentalmente dos tipos de métodos: los sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra; y los analíticos, que parten de la palabra o algunos otros elementos mayores.

Los primeros, es decir los sintéticos, toman en cuenta principalmente, la correspondencia entre lo oral y lo escrito, es decir, entre el sonido y la grafía.

Dentro de este marco se encuentran: el método alfabético, en el que los elementos mínimos de lo escrito son las letras (este método ya ha caído en desuso); y el método fonético que propone partir de lo oral, y en el que la unidad mínima de sonido del habla es el fonema, que se asocia con su representación gráfica (considerado como uno de los que encuentra mayor aceptación hoy en día).

Para los que se inclinan por el método analítico, contrariamente al anterior, la lectura es un acto "global" e "ideovisual", en el que se considera que lo previo es: el reconocimiento global de las palabras u oraciones, y como tarea posterior, el análisis de los componentes.

Como podemos ver son muchos los aspectos en que difieren los dos métodos señalados, y ninguno ofrece estrategias que resuelvan el problema que aquí tratamos, ni aún proponiendo métodos eclécticos, o sea, aprovechando los aciertos de uno y otro, ya que de todas maneras se descuidan dos aspectos fundamentales que son: la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas.

Queda de manifiesto la insuficiencia de los métodos tradicionales, ante la realidad educativa actual, por lo que se nos presenta la necesidad imperiosa de hacer una revisión completa de nuestras ideas y buscar nuevas alternativas dentro del marco de la teoría de Jean Piaget, que nos permitan comprender y solucionar

los problemas del aprendizaje del proceso lecto - escritura, particularmente los relacionados con la expresión escrita.

"El niño desde los 6 años está en condiciones para expresarse en forma oral, con claridad, aunque con natural pobreza, y dado que la lengua escrita descansa en la lengua oral, podemos decir, que la escuela juega un papel importante, pues de ella depende en gran manera la futura posibilidad del niño para expresarse bien por escrito"<sup>11</sup>.

Los maestros, por lo tanto, solo conseguiremos enseñar a hablar y a redactar correctamente a nuestros alumnos por auténtico y simple contagio e imitación, por lo que proponemos la estrategia basada en este principio, y las tácticas propuestas serán el uso y formación de la habilidad de redactar en una clase preparada con ese objetivo, pero también aprovechar para el desarrollo de su habilidad de redacción, ejercicios aplicados a otras áreas de estudio, como un objetivo intermedio.

#### *Tácticas de acción:*

Después de conocer las causas que originan el problema educativo que hemos elegido, y siendo necesario mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos, proponemos algunos cambios en nuestra labor educativa, los cuales mencionamos a continuación en nuestra propuesta pedagógica.

Para que el alumno desarrolle y domine la habilidad de redacción, al querer comunicar sus ideas por escrito, proponemos realizar una serie de actividades que le daran confianza y seguridad al participar en ellas, y de esa manera ir transformandolo en un elemento capaz de expresarse en forma escrita.

- En primer lugar, nosotros como maestros haremos una selección de los temas en los que podremos manejar la expresión oral y escrita. SE PUEDAN

- Elaboraremos hojas de trabajo que contengan dibujos que faciliten el desarrollo de la imaginación y que propicien la libre expresión.

- Realizaremos una narración en forma oral de lo que hicimos el pasado fin de semana, procurando motivarlos a todos para que escuchen con atención, y posteriormente hagan lo mismo, narrar en forma oral sus experiencias.

- Daremos apoyo y atención a los alumnos, durante sus participaciones para que poco a poco se sientan más seguros de sí mismos.

- Escucharemos a nuestros alumnos cuando deseen intervenir en cualquier clase o narrar alguna anécdota.

- ✓ - Pediremos a los alumnos que sugieran temas para discutir a nivel grupo, y más adelante, en equipos.
  
- Después de las actividades anteriores en que favorecimos la expresión oral, podremos avanzar hacia la expresión escrita.
  
- ✓ - Primero, promoveremos visitas a lugares cercanos a la escuela, cuando el tema lo requiera.
  
- Posteriormente, nos organizaremos en equipos para comentar las cosas que consideraron más importantes, o que les gustaron más, para ir las enlazando en una redacción, en forma grupal.
  
- Después de esto, uno de los alumnos leerá en voz alta, la redacción en la que participaron todos los alumnos.
  
- Encargaremos a los alumnos, como tarea especial, elaboren un dibujo en su libreta, de como era el lugar que visitamos, y escriban libremente algo, sobre lo que aprendieron o vieron durante esa visita.
  
- Para facilitar la tarea anterior, pediremos a nuestros alumnos, que expresen sus dudas sobre el trabajo a realizar.
  
- ✓ - Después de aclarar las dudas, los alumnos podrán hacer otras observaciones, que en forma conjunta con el resto del grupo, decidirán si se toman en cuenta o no.

- Para favorecer la creatividad y la originalidad, realizaremos al día siguiente, un intercambio de los trabajos realizados.
- Los alumnos podrán leer los escritos de sus compañeros y así, conocer otros estilos de redacción.
- ✓ - Promoveremos el trabajo individual y en equipo, para que el alumno logre tener confianza en sí mismo.
- Haremos hincapié en el buen uso de los signos de puntuación.
- Elaboraremos fichas de trabajo: primero mediante dibujos redactará enunciados; y después mediante un dibujo elaborará historias, anécdotas, chistes, etc.
- Motivaremos e involucraremos a todos los elementos de la comunidad escolar, para que participen en algunas actividades específicas como por ejemplo elaboración de cuentos, anécdotas, versos, canciones, etc.
- Organizaremos concursos y muestreros de redacciones de los alumnos, primero a nivel grupo, y después a nivel escuela.
- Ofreceremos estímulos a los alumnos que realicen las composiciones escritas más destacadas (éstos se darán a conocer en la convocatoria).

- ✓ - Realizaremos exposiciones, galerías, y periódicos murales con las redacciones de los alumnos.
  
- ✓ - Aprovecharemos todos los momentos que sean propicios para realizar una redacción, por ejemplo, después de ver el arco iris, o después de una asamblea o ceremonia cívica, o bien a raíz de algún problema de la comunidad o escuela, de la naturaleza o de cualquier otro tema que interese a los alumnos.
  
- ✓ - Cuando el alumno logre familiarizarse con la redacción, elaborará cartas para algún familiar, o para el maestro o director de la escuela para hacerle algún comentario o sugerencia.
  
- Los padres de familia participarán en este nuevo proceso de una manera más estrecha.
  
- Los padres de familia <sup>valorar y evaluar</sup> valorarán y evaluarán los trabajos de sus hijos, pues serán ellos quienes confirmarán lo aprendido por sus hijos en las clases.
  
- Invitaremos a todos los elementos de la comunidad educativa a visitar las galerías o exposiciones de redacciones.
  
- Los directivos apoyarán las galerías de composiciones escritas.

Hasta aquí hemos mencionado lo que nos proponemos lograr, sin

embargo, sabemos que nos encontraremos con algunos obstáculos que desde ahora podemos predecir:

- El alumno se mostrará inseguro de dar a conocer sus ideas.
- Los maestros tendremos que planear muy bien el tiempo, para lograr que éste alcance para esto y todo lo demás que siempre debemos hacer.
- Los directivos podrán oponerse a que se realice una "X" actividad.
- Los padres de familia no cuentan en muchas ocasiones con el tiempo suficiente para atender las prioridades de sus hijos en materia de educación.

Entre los puntos que nos favorecen podemos mencionar los siguientes:

- Nuestro entusiasmo y disposición para trabajar con la propuesta.
- La nueva forma de escritura no requiere de materiales rebuscados con precios elevados, ni la elaboración de mucho material didáctico.
- Utilizaremos láminas, cartulinas o dibujos, de colores para interesar a los alumnos en el trabajo a realizar.

Nuestra propuesta lleva como finalidad primordial lograr que el alumno comunique sus ideas, pensamientos o gustos a través de la palabra escrita por él mismo, desarrollando su estilo personal, haciendo de esto un uso eficaz y cotidiano.

En base a las actividades planeadas, establecimos la siguiente calendarización.

Comunidad escolar en la que labora la Profra. Elizabeth González González		FEBRERO						
Calendarización de actividades		L	M	M	J	V	L	M
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Selección de los temas que podremos manejar.	X	X	X				
2.	Elaboración de hojas de trabajo.				X		X	X
3.	Desarrollo de actividades encaminadas a favorecer la expresión oral.						X	X
4.	Iniciación en actividades relacionadas con el surgimiento de la expresión escrita.							
a)	Motivación: visita al Centro de Salud.							
b)	Intercambio de ideas en el grupo.							
c)	Realización de una redacción en forma grupal.							
d)	Lectura de dicha redacción.							
e)	Retroalimentación tarea especial.							
f)	Intercambio de trabajos individuales.							
5.	Aplicación de hojas de trabajo.							
6.	Participación de toda la comunidad escolar.							
7.	Utilización libre y frecuente de la lengua escrita en circunstancias escolares y no escolares.							

(Para esta planeación se utilizó el libro de Contenidos Básicos distribuidos por la S. E. P. para el ciclo escolar 1992-1993)

Continuación de la hoja anterior.

M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
X			X		X	X		X	X		X	
	X											
	X											
		X										
		X										
		X										
		X	X		X			X		X		
			X									
			X	X	X	X	X		X		X	
						X	X	X	X			
									X	X	X	X

Comunidad escolar en la que labora el Profr. Alfredo Fernández Garza		FEBRERO						
Calendarización de actividades	L 1	M 2	M 9	J 4	V 5	L 8	M 9	
1. Selección de temas.	X	X	X					
2. Elaboración de material de trabajo.			X	X		X	X	
3. Desarrollo de actividades que favorezcan la expresión oral.						X	X	
4. Iniciación de actividades encaminadas hacia la expresión escrita.								
a) Motivación: visita a taller de carpintería.								
b) Intercambio de ideas en el grupo.								
c) Realización de una redacción grupal.								
d) Lectura de dicha redacción.								
e) Retroalimentación: tarea.								
f) Intercambio de trabajos individuales.								
5. Aplicación de hojas de trabajo.								
6. Participación de toda la comunidad escolar.								
7. Utilización libre y frecuente de la lengua escrita.								

(Para esta planeación se utilizó el libro de Contenidos Básicos distribuidos por la S. E. P. para el ciclo escolar 1992-1993)

Continuación de la hoja anterior.

M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
x												
x	x	x										
x												
x	x	x										
	x											
	x											
	x	x		x		x		x			x	
		x										
		x	x	x		x	x		x		x	
						x	x	x	x			
									x	x	x	x

## VII. ACCIONES PEDAGOGICAS

Para llevar a cabo las acciones planeadas en la calendarización que previamente establecimos. En seguida damos a conocer nuestros respectivos diarios de actividades.

*Comunidad escolar en que labora la Profra. Elizabeth Gzz. Gzz.*

Las presentes actividades pretenden lograr en los alumnos, un desarrollo progresivo en su expresión oral y especialmente escrita.

La aplicación de estas actividades, se inició el 10. de febrero de 1993, y a continuación las describo:

Los primeros días, nos dedicamos a seleccionar temas de diferentes asignaturas, (utilizamos el libro de contenidos básicos, que contempla los programas de educación primaria, para el ciclo 1992-1993) en las que podríamos utilizar la expresión primero y luego la escrita.

En nuestro intento por desarrollar la expresión escrita, hemos mezclado las asignaturas al seleccionar los temas, ya que en todos los grados el tiempo de trabajo escolar destinado para el estudio del Español, es el que representa el mayor porcentaje, aunque, por supuesto, en el 1er. y 2do. grado, este incremento es mucho mayor.

Dado el uso diario de la escritura y por lo tanto del español, aún en otras asignaturas, seleccionamos los siguientes temas:

- Expresión en forma escrita de: experiencias y observaciones sobre situaciones escolares y no escolares, así como, cuentos y narraciones.
- El agua elemento indispensable para la vida de todos los seres vivos.
- Higiene personal.
- La alimentación.

Posteriormente buscamos, elaboramos y organizamos los ejercicios que aplicaríamos para desarrollar la expresión escrita, en relación con los temas ya seleccionados.

Inicié las actividades con los alumnos, haciendo narraciones, primero las hice yo, y posteriormente cada uno de ellos. Cada quien, en su turno platicó lo que quiso, una experiencia, algo que le gustaba, o lo que hizo en el fin de semana.

Durante sus participaciones se mantuvieron interesados en escuchar lo que sus compañeros decían, y al terminar sugirieron que en otra clase les gustaría comentar aventuras de sus caricaturas preferidas.

Estas actividades que favorecen la expresión, se siguieron realizando, no sólo en la asignatura de Español, sino también en

todas aquellas en que era posible, como Ciencias Naturales, en los aspectos de medio ambiente y salud; así como también en Educación Cívica.

De esta manera, los alumnos fueron sintiéndose cada vez más seguros, y con más confianza en sí mismos, para expresar sus ideas, que cada vez eran más organizadas.

Mas adelante, al desarrollar el tema de la alimentación, utilizando el libro de texto, los alumnos realizaron en hojas de máquina dibujos de diferentes alimentos y describieron en forma oral sus características, nosotros los ayudamos, anotando en el pizarrón algunas preguntas como:

¿Qué es?

¿Cómo es?

¿Para qué sirve?

¿Porqué escogiste ese alimento?

Posteriormente cada uno, anotó en su hoja, las respuestas a las preguntas anteriores, reunimos todos los trabajos y formamos con ellos dos grupos: alimentos de origen animal y alimentos de origen vegetal.

Para finalizar, los pegamos en la pared, según el grupo de alimentos al que correspondiera. De esta manera todos pudieron observar su trabajo y el de sus compañeros. (Fig. 1 chile)

Figura 1.



Ami me toco unchile  
 En la tienda Wenden chiles  
 mi mamá compra chiles en  
 la tienda

Esta lata la compré mi  
 mamá

En este escrito podemos observar diferentes deficiencias, como pobreza de vocabulario, caligrafía, limpieza, etc. y fué aplicado al inicio del desarrollo de nuestra propuesta.

Continuamos realizando ejercicios para desarrollar la libre expresión, algunos organizados por equipos, y luego en forma individual; para facilitar esta actividad nos auxiliamos con dibujos para despertar en los alumnos la imaginación; y después elaborando enunciados con la ayuda de dibujos (fig. 2, 3)

Figura 2.

Haz un enunciado frente a cada dibujo.

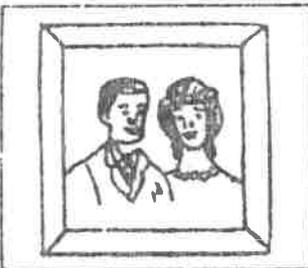
Haz un enunciado frente a cada dibujo.



---



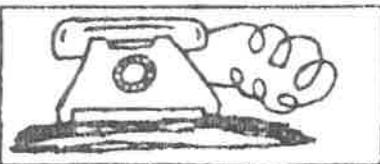
---



---



---

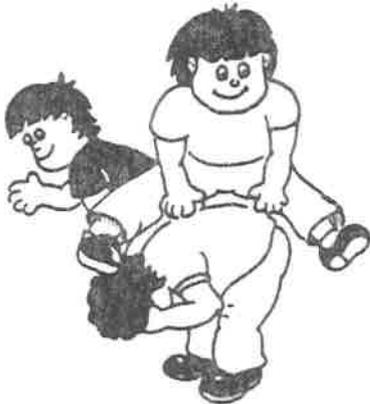
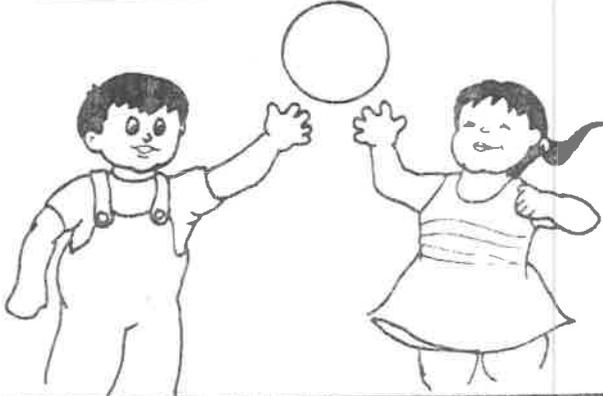


---



Figura 3.

Observa los dibujos y escribe un enunciado.

	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	
	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	

Posteriormente continuamos avanzando hacia la expresión escrita, y deseando que esta actividad fuera para los alumnos sencilla, puesto que, ya sabían organizar sus ideas solo que ahora tendrían que escribirlas, decidimos realizar una visita al Centro de Salud de la colonia, y así continuar con el tema higiene personal que en esos días estábamos tratando.

Antes de salir de la escuela, organizamos los planteamientos que cuestionaríamos en el Centro de Salud, durante nuestra visita.

Al regresar nos organizamos en equipos para intercambiar las ideas que consideramos más importantes, y después realizamos una redacción con la participación de todo el grupo relacionada con la visita que habíamos efectuado, y por último la leímos.

Para conocer la facilidad o dificultad de los alumnos para expresarse en forma escrita, les encargamos de tarea dibujar en su libreta, como era el lugar que visitamos y anotar en la parte de abajo, lo que más les gustó de la visita.

Al día siguiente realizamos intercambio de libretas, para que los alumnos conocieran otros trabajos del mismo tema.

Para terminar con el tema de higiene personal, los alumnos realizaron un ejercicio referente al tema (fig 4).

Observa con mucha atención los dibujos, y colorea las normas de higiene que debemos practicar. Ahora escribe con tus propias palabras por qué es importante que seamos limpios.

Figura 4.



Así contestó un alumno el ejercicio que aparece en la fig. 4.

bienes

1 bañarse

2 lavar nos las manos

3 No ensuciarnos

4 No comer en la calle

5 No contaminar

males

1 tocar la ropa del enfermo

2 tocar se las manos y después de  
el baño

3 cerrar los alimentos  
muy bien

4 beber latele poco tiempo

5 No hacer incendios

En la página anterior podemos darnos cuenta que el alumno no pudo enlazar sus ideas por lo que optó por enumerarlas en las dos columnas: bienes y males. Observamos también que al principio necesito dibujar los renglones para ubicarse y poder escribir. Muestra una ortografía no muy buena y al final hace comentarios que no corresponden a normas de higiene.

Poco a poco fuimos realizando redacciones más extensas, con la ayuda de dibujos, y aprovechábamos estos momentos para recalcar la importancia del uso de algunos signos de puntuación (el punto y la coma) así como el uso de las mayúsculas, la limpieza en todos sus trabajos escritos y también aprovechamos algunos de estos ejercicios para practicar la letra cursiva.

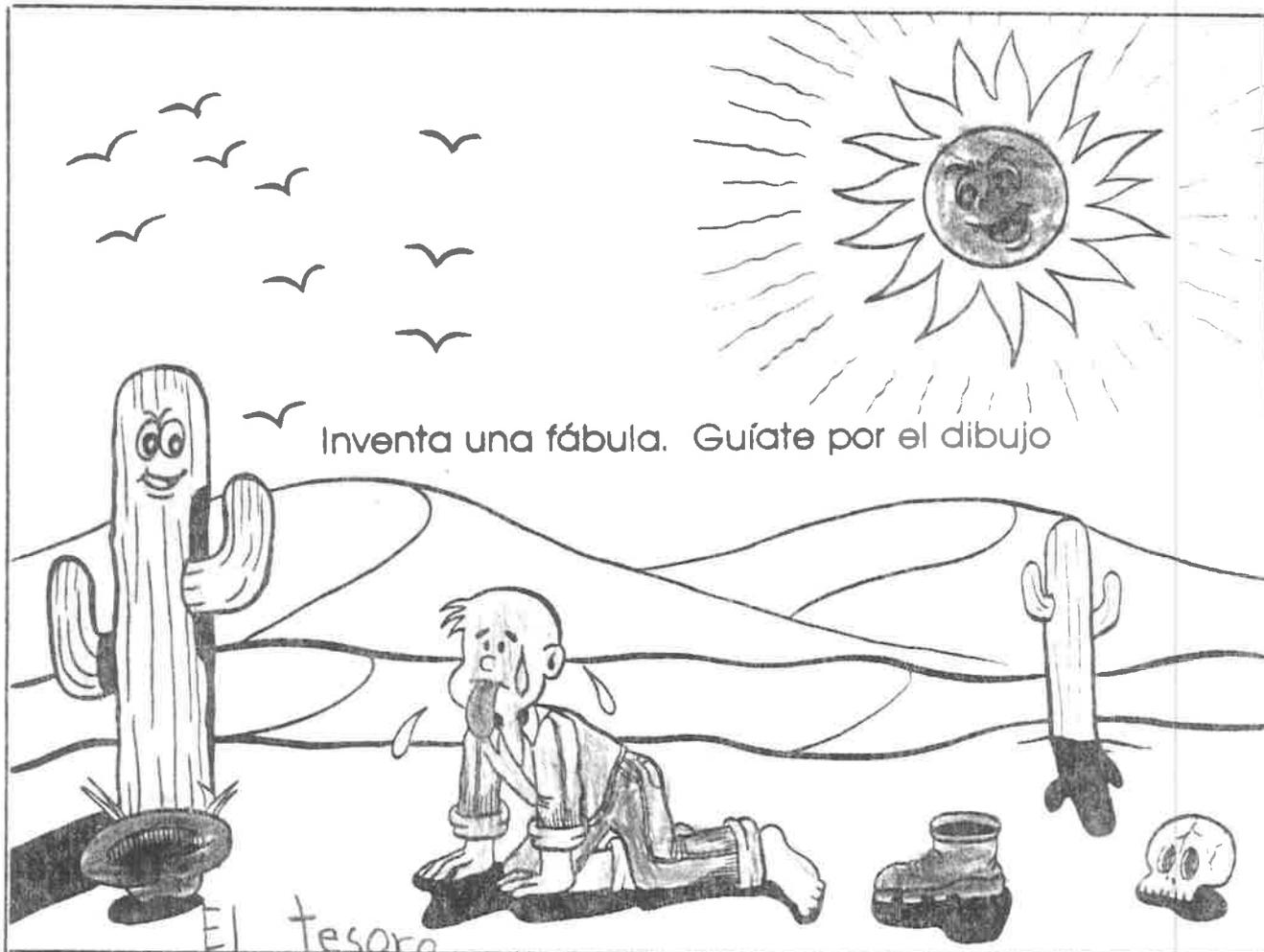
Utilizamos recortes de periódicos y revistas, experiencias vividas, anécdotas imaginarias, condiciones climatológicas, eventos cívicos y deportivos, entre otros, para dar pie al surgimiento de redacciones originales y creativas. (Fig 5 y 6)



Figura 6.

# LA FABULA

Haz tu fábula.



ace mucho como el año de 1864 o sea  
 un año guerra civil se comenzó a pelear  
 para eso necesitaba el tesoro  
 Fue al corazón del desierto  
 un tesoro y se cayó y murió en el  
 1984.

En el ejercicio anterior (figura 6) el alumno escribe una historia imaginaria creada en su mente al observar el dibujo (no cabe duda que la imagen que ahí aparece logro despertar su imaginación y creatividad), sin embargo, a pesar de que es de los últimos ejercicios aplicados en el mes en que pusimos en práctica nuestra propuesta, aún se observan algunas deficiencias al omitir palabras para enlazar las ideas y errores ortográficos, pero no cabe duda de que ahora que ha estado practicando y utilizando la redacción, puede expresarse en forma escrita, notoriamente mejor y con menor dificultad que antes, por lo tanto si continuamos ejercitando esta habilidad, en este ciclo escolar y los siguientes, mejoraremos enormemente las redacciones.

Claro que en todos los alumnos no se ha logrado el mismo avance, pero la mayoría muestra notables cambios favorables aunque en diferente grado.

Realizamos algunos muestreos con las redacciones de los alumnos. Invitamos a todos los miembros de la comunidad escolar, a participar en la elaboración de cuentos, poemas, chistes, o versos, requiriendo solamente ser elaborados por ellos mismos.

Para esta actividad, en la que ofrecimos estímulos para todos los participantes, se invitó a los padres de familia para que asistieran a la exposición de trabajos de expresión escrita y pudieran valorar el esfuerzo de sus hijos.

Aunque aquí solo mencionamos las actividades realizadas en el mes de febrero, es importante mencionar que la expresión escrita se sigue ejercitando durante el resto del año escolar en todas las circunstancias que lo permiten.

*Comunidad escolar en que labora el Profr. Alfredo Fdz. Garza.*

Como ya hemos mencionado, el propósito de nuestra propuesta es lograr que el alumno se exprese en forma escrita de una manera clara, que pueda transmitir sus ideas y que estas sean entendibles para el lector.

Las actividades encaminadas hacia este logro se pusieron en práctica en el mes de febrero, y estas se encuentran en correlación con otras áreas del conocimiento dado que el Español es utilizado todos los días y en todas las clases.

Por ejemplo, la actividad central fue: la elaboración individual y colectiva de textos para diferentes tipos comunicativos; y se desarrolló relacionándola con temas de:

- Ciencias Naturales (medio ambiente y salud), como son, principales contaminantes del agua y sus efectos sobre la salud y el medio ambiente, higiene personal, la alimentación.
- Geografía, ubicación y límites del Continente Americano.
- Educación Cívica, organización de grupos de trabajo.

Después de haber seleccionado los temas en los que podríamos manejar la expresión oral y especialmente escrita, nos dedicamos a elaborar y organizar el material de trabajo que utilizaríamos en la aplicación de nuestra propuesta.

Después de esto, se dió inicio al tema: principales contaminantes del agua y sus efectos sobre la salud y el medio ambiente; éste se desarrollo a través de la participación oral y colectiva en la que los alumnos expusieron las ideas que tenían sobre el asunto. En este tema se trataron los subtemas:

- Importancia del agua.
- Causas de la contaminación y principales contaminantes.
- Consecuencias o efectos sobre la salud y medio ambiente.
- Búsqueda de soluciones para disminuir la contaminación del agua.

Los alumnos se reunieron por equipo e intercambiaron opiniones e hicieron observaciones sobre enfermedades causadas por este problema.

Elaboraron en equipo resúmenes, los cuales fueron leídos y escuchados por el resto del grupo.

Se encargó de tarea a los alumnos buscar recortes (del periódico o revistas) o dibujos alusivos a la contaminación del agua y se hizo un pequeño periódico mural en el salón, con los recortes reunidos, y escritos de ellos mismos.

Posteriormente llevamos a cabo una visita a una carpintería, con el fin de que los alumnos observaran la organización de un equipo de trabajo, las relaciones entre los miembros de ese grupo de trabajadores, su convivencia y la subdivisión de empleos, así como el uso de un recurso natural: la madera.

Antes de salir a realizar la visita, explicamos el motivo de la visita, y el objetivo de la misma, organizamos las interrogantes que deseabamos conocer, y recordamos la importancia de mantener el orden y la disciplina para todos aprovechar al máximo las enseñanzas que obtendríamos en esa visita.

Durante la visita, los alumnos se interesaron en todo, inclusive plantearon preguntas que en ese momento se les ocurrieron, como:

¿Qué se necesita para trabajar aquí?

¿De dónde traen la madera?, etc.

En el transcurso de regreso a la escuela, después de la visita, los alumnos hacían comentarios sobre la responsabilidad de los trabajadores, sus obligaciones, sus derechos y la seguridad del lugar, al haber extinguidores en varios lugares así como anuncios de no fumar, etc., al llegar al salón continuamos comentando aspectos de la visita y al final cada alumno dibujó algo relacionado con la carpintería y escribió lo que le pareció, lo que aprendió o le gusto de la visita.

Al día siguiente todos estos dibujos con sus escritos respectivos, fueron pegados en el pizarrón, para que los alumnos pudieran comparar sus trabajos, mejorarlos y autocorregirse en ocasiones posteriores. (Figura 7)

Figura 7.

Tarea... Valentina... Malina... Pablo



Hoy Por la tarde fui a una carpintería,  
 estaba haciendo una mesa muy bonita la pintaron  
 también hicieron una silla muy bonita y la pintaron  
 el tío que con el señor que que necesitaba para ser  
 una mesa el señor me dijo que necesitaba  
 para ser una mesa fragmento y clavos y triplay  
 y también dos ayudantes que trabajaban en un  
 sillones mesas camas koperos Peinadores  
 el médico que para ser una cama necesitaba  
 igual como para ser una mesa fragmento clavos  
 y triplay y le dije al señor gracias es muy amable

En la figura 7 el alumno describe lo que vió en la carpintería que visitó, anotando los muebles que ahí se construían y los materiales que se necesitaban, evitando hacer comentarios personales sobre la visita y también omitiendo el uso de adjetivos que permitan al lector tener una idea más clara de los trabajos que ahí se realizan.

Tratando de aprovechar todos los momentos que propician la utilización de la expresión escrita, nos permitimos realizar las siguientes actividades después del desarrollo de una clase de Geografía.

Ese día habíamos estudiado el continente americano, con los subtemas: ubicación y límites del continente americano, así como, división política. Y, un día antes practicamos aspectos formales de la redacción, como separación de palabras, separación de oraciones (punto y seguido) y de párrafos (punto y aparte), etc. por lo que para reafirmar dichos conocimientos y a la vez practicar la expresión escrita, realizamos una hoja de trabajo en la que el alumno inventaría un viaje por el continente americano aplicando las reglas de puntuación. (Fig 8)

Otras actividades que podemos mencionar, y en las que los alumnos manifestaron su pensamiento a través de la expresión escrita son las siguientes:

Para realizar esta actividad, lee con atención las siguientes instrucciones: 1. Observa el mapa e imagina que viajas por todo el continente. 2. Ahora escribe una aventura imaginaria, en la que menciones los países que visitarías y lo que te gustaría hacer en cada lugar. 3. Recuerda usar correctamente el punto. 4. Colorea los países que mencionas en tu aventura.

Figura 8A.



5. Utiliza la siguiente hoja para escribir tu aventura.

Figura 8B.

Mi viaje por el continente americano  
Me gustaria viajar primero por México y  
comer en un restaurante donde se gisa muy  
rico y tambien andar en limusina  
pero lo que mas me gusta es en donde  
están las piramides subirme a todas en lo  
mas alto y viajar despues ha Guatemala  
y hir ha real de catorce ver las casas destruidas  
por los gereros y tomar fotos por  
las calles del cerro como la Higlécia que esta  
muy bonita y tambien fui a alaska viendo  
toda la selba las nevas y tambien con sus  
Viendo las viboras y la lobras  
y eso fue todo lo que imagine

Victor Gabriel Mtz Gzz

En la figura 8 mostro como la redacción puede ser utilizada en otras áreas del conocimiento, además del Español. En este caso nos referimos a la Geografía, ya que partiendo del tema de Continente Americano, el alumno escribió un viaje imaginario por diferentes países, escogiendo los lugares que le gustaría visitar y lo que le interesaría conocer.

En este escrito son muy notables los errores ortográficos que se observan, pero también debo reconocer que muestra una escritura bastante legible.

- El día 14 de febrero es conocido como el día de la amistad, escribe lo que piensas de los amigos.
- Después del desarrollo de la clase de Historia, con los temas: el movimiento insurgente y la consumación de la Independencia, los alumnos se reunieron por equipos, para intercambiar opiniones y así destacar los datos más importantes, para con ellos elaborar un resumen.
- (Actividad desarrollada después de la asamblea del 24 de febrero, día de la Bandera). Anota lo que aprendiste en ésta asamblea, lo que te gustó o lo que te hubiera gustado que ahí sucediera.

La expresión escrita tiene múltiples usos y estas actividades son sólo algunas de las que hemos desarrollado; sin embargo, puede

también utilizarse con fines artísticos como la creación de un guión teatral o, bien, fines literarios al crear rimas, versos, canciones, etc. además de elaborar guías de estudio, resúmenes, cuadros sinópticos, cuestionarios, entrevistas, etc., y muchas, muchas cosas más. (Figura 9)

Figura 9.

### ELABORACION DE DIALOGOS

El \_\_\_\_\_ es una conversación entre dos o más personas que alternadamente expresan sus opiniones y deseos.

**INSTRUCCIONES** De acuerdo a la situación que a continuación se te da, inventa un diálogo. Continúa el ejercicio.  
Tu maestra te exhorta a estudiar más y a mejorar tu conducta.



**MAESTRA**

**ESTUDIANTE**

Te he notado muy distraído últimamente

Me he sentido enfermo en estos días

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Diálogo entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

58

FECHA: \_\_\_\_\_

CALIFICACION: \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

Casi al terminar de aplicar la propuesta pedagógica mencionada en ésta tesis, pedí a los alumnos que pensarán en un animal, que podía ser su mascota o alguno que les gustara, y después de imaginárselo en su mente, crearan una aventura relacionada con el animal que habían elegido, y la fueran escribiendo procurando cuidar mucho la letra y la ortografía.

(Figura 10)

Figura 10.

### El poni

Había una vez un poni llamado Jorge, él tenía una pelota de colores pero un día la pelota se le fue al mar, él se metió a jugar casi se ahogó pero encontró su pelota, se puso muy feliz y brincando entre las flores jugó y jugó y luego fue a su casa dejó la pelota y se fue a una montaña y se paró feliz y se puso a mirar el sol. FIN

En el escrito anterior (figura 10) el alumno ha mejorado su capacidad expresiva y ortografía, aunque no considerablemente, pues aún falta mucho por hacer, ya que es difícil poder lograrlo en poco tiempo.

Muestra ahora menor temor a mostrar lo que escribe y parece disfrutarlo, pues ahora ya conoce el deleite que puede encontrar en lo que escribe si lo hace con gusto y con agrado.

Es importante mencionar que estas actividades que hemos desarrollado fueron planeadas de acuerdo al libro de Contenidos Básicos para Educación Primaria que se nos otorgó a todos los maestros conforme al Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos para el ciclo escolar 1992-1993, y aunque en este programa se contempla la expresión escrita un poco más que en los programas anteriores, hemos observado con gran beneplácito, el Plan y Programas de estudio para Educación Primaria, que la S.E.P. ha distribuido para el ciclo escolar 1993-1994, en el cual se hace especial hincapié en el uso de la lengua escrita como medio expresivo y manifestadora del pensamiento infantil, en muchísimas actividades.

### VIII. EVALUACION

Durante el desarrollo de las actividades planeadas en nuestra Propuesta Pedagógica, nos dimos cuenta de que es muy importante que el maestro realice periódicamente una autoevaluación en su trabajo, que analice con esto sus procedimientos y los resultados, así como los logros que ofrecen los alumnos en cuanto a aprendizaje.

Es necesario estar conscientes de que para que el aprendizaje sea efectivo, éste solamente será posible, si tomamos en cuenta las etapas de desarrollo de cada alumno, además debemos ayudarlo a avanzar en este desarrollo, proponiendo actividades interesantes, haciendo a un lado los trabajos de tipo mecánico, fomentando el intercambio de opiniones, la libre expresión y el uso de la expresión escrita.

Al niño le interesa realmente expresar su pensar, al darse cuenta de que mediante esta actividad él podrá recordar cosas comunicarse con alguien que está ausente, o bien entretenerse.

El alumno es capaz de actuar, organizar sus ideas, etc., no debemos limitar su potencial, pues con ello coartamos su libertad de razonar.

Hemos comprobado que cuando el trabajo de la clase se realiza en un ambiente de respeto y de confianza, tanto los maestros como

los niños podemos eliminar la angustia y la inseguridad que originan las formas de trabajo tradicionales. Por ello hemos seguido los lineamientos de Jean Piaget, ya que el niño elabora su lenguaje a partir del material y de la información que recibe del medio ambiente en que se desenvuelve a partir de una participación eminentemente activa.

Dentro de esta nueva concepción hay un respeto profundo por las ideas del niño. No se le castiga ni se le censura, sino que se le da la oportunidad de comprender sus errores y autocorregirse dentro de sus posibilidades, para que de esta manera de un avance más amplio del camino que lleva a los alumnos a lograr que sean buenos redactores.

Aparece un nuevo perfil del maestro que conoce a cada niño y lo respeta en sus características, respeta el tiempo que cada uno necesita para hacer una determinada actividad, ya que cada niño es diferente a los demás.

La tarea que tenemos enfrente, dentro de esta nueva perspectiva, es difícil, porque es mucho más difícil ser maestro de un grupo activo que de uno pasivo, pero hay que tener en cuenta que los esfuerzos mayores son los que dejan mejores satisfacciones.

La Modernización Educativa exige hacer de cada alumno un buscador de conocimientos, para lograr esto debemos conducir a

nuestros alumnos hacia el razonamiento, el conocimiento y la adquisición de habilidades.

Después de haber realizado las diferentes actividades mencionadas en nuestra Propuesta Pedagógica, para ayudar al alumno a vencer las dificultades que tiene para expresarse en forma escrita nos dimos cuenta de que logramos hacer que el alumno conozca sus posibilidades de redacción, las utilice dentro y fuera del aula y aproveche esta habilidad para explotar su propio potencial; sin embargo, con tristeza reconocemos, que nuestro objetivo no se pudo lograr en la totalidad de los alumnos ya que cada uno de ellos presenta características y limitaciones diferentes.

Al observar los trabajos de redacción de los alumnos, podemos decir que los resultados se han evaluado en forma comparativa, es decir, cómo inició el alumno sus redacciones y cómo lo hizo después, y también cómo lo hicieron sus compañeros.

De acuerdo a nuestra propia experiencia con grupos anteriores y con los grupos a los que aplicamos nuestra propuesta, consideramos que cada alumno de éstos últimos grupos tuvo que vencer deficiencias particulares mediante su propio esfuerzo, sólo que se necesita más tiempo para mejorar y perfeccionar la habilidad de la redacción, y por supuesto dar continuidad a ésta práctica en los grados posteriores.

En síntesis, pensamos que el trabajo realizado es positivo, por las experiencias que obtuvieron los alumnos y, por que no decirlo, también nosotros como maestros, sobre todo por las reflexiones que nos obliga a hacernos el problema que nos ocupa.

## IX. CONCLUSIONES

- La educación primaria tiene como objetivo principal la formación integral del educando; y uno de los aspectos importantes es el lenguaje, éste se va a manifestar en la aptitud para redactar.
- El lenguaje es un factor muy importante en el desarrollo del ser humano, e indispensable para el buen funcionamiento de las sociedades, ya que ha respondido a la necesidad imperiosa de comunicación desde el origen del hombre, y el desarrollo de la redacción es fundamental para llegar a una comunicación óptima.
- Una de las funciones más importantes que debe cumplir la escuela primaria es, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, haciendo uso de la lengua hablada y escrita, donde el maestro juega un papel de gran importancia por el valor que le dé a la enseñanza de los diferentes aspectos del lenguaje entre ellos la redacción.
- Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión, tanto a la oral, como la escrita, especialmente a ésta última.
- Queda de manifiesto la insuficiencia de los métodos tradicionales para la enseñanza de la redacción, ya que existe por parte de los maestros, una tendencia a las actividades mecánicas que deterioran y bloquean la mente creativa de los

educandos, persistiendo la monotonía de la pasividad; por lo tanto, se concluye que el uso de materiales de apoyo juega un papel muy importante, ya que motiva al alumno a desarrollar su imaginación para aplicarla a la redacción.

- Las causas que provocan dificultad en los alumnos para aprender a redactar, no sólo son provocadas por el poco interés que el maestro muestra ante este tipo de actividades, además de la escasa práctica que tienen los alumnos de la libre expresión escrita, como lo señalamos en nuestra hipótesis, sino que estriban desde las desigualdades sociales hasta la inadecuación de planes y programas de estudio y el uso de los métodos tradicionales.
- Con frecuencia los maestros usamos combinaciones eclécticas de distintos métodos pero debemos preocuparnos por conocer otras propuestas teóricas y métodos, actualmente contamos la teoría de Jean Piaget que tiene como uno de sus objetivos fundamentales que sea el niño quien elabore la constitución de cada proceso de aprendizaje.
- Dentro de esta nueva perspectiva serán determinantes la preparación, aptitudes y la disposición de los maestros, así como sus habilidades, iniciativas y su espíritu creativo en la conducción de la práctica docente.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Raúl Cantú Cañamar. Lectura y redacción. Normal Miguel F. Martínez. México. 1985. p. 38.
- 2) Raúl Rojas Soriano. Guía para realizar Investigaciones Sociales. Plaza y Valdez. México. 1990.
- 3) Manuel Ortuño Martínez. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. 2a. ed. México. Ed. Trillas. 1992. p. 21.
- 4) Universidad Pedagógica Nacional. Op cit. p. 228.
- 5) Universidad Pedagógica Nacional. Antología: Teorías del Aprendizaje. 2da. reimpresión. México. 1988. p. 244.
- 6) Ed. Labinowicz. Introducción a Piaget. Washington, Delaware. Estados Unidos de América. Addison Wesley Iberoamericana, S. A. 1987. p. 35.
- 7) Ibid. p. 35.
- 8) Ibid. p. 57.
- 9) Ibid. p. 87
- 10) Manuel Ortuño Martínez. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. 2a. ed. México. Ed. Trillas. 1992. p. 20.
- 11) Secretaría de Educación Pública. Español, Antología para 1o. y 2o. Semestre de Educación Normal. México. 1975. p. 9.

## BIBLIOGRAFIA

- CANTU Cañamar, Raúl. Lectura y redacción. Normal Miguel F. Martínez. México. 1985.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. I y II. México, D.F. Ed. Santillana, 1985.
- FLAVELL, John. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. 7a. reimpresión. México, D.F. Ed. Paidás Mexicanas, S.A., 1991.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Washington, Delaware, E.U.A. Addison Wesley Iberoamericana, S.A.. 1987.
- MILLAN Orozco, Antonio. Lengua hablada y lengua escrita. Programa Nacional de Formación de Profesores. México, D.F. 1973.
- ORTUÑO Martínez, Manuel. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. 2a. ed. México. Ed. Trillas, 1992.
- ROJAS Soriano, Raúl. Guía para realizar Investigaciones Sociales. Plaza y Valdez. México. 1990.
- Secretaría de Educación Pública. Español, Antología para 1o. y 2o. Semestre de Educación Normal. México. 1975.
- Secretaría de Educación Pública. Guía para el Maestro, Segundo Grado, Educ. Primaria. México. 1992.
- TREVINO Garza, Migdalia. Laboratorios de Trabajo. Apoyo Didáctico para 2do. y 5o. grado de educación primaria. 5a. ed. México. 1991.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología: Teorías del Aprendizaje. 2da. reimpresión. México. 1988.

Universidad Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación. Vol. I y II. México. 1987.

A N E X O S

ANEXO 1

LA DIFICULTAD EN EL ALUMNO PARA DESARROLLAR  
LA HABILIDAD DE REDACCION.

LUGAR: GUADALUPE, N.L.  
FUENTE: HABITANTES DE  
LA COLONIA  
FECHA: 23 MARZO 1993

1. ¿Cuántos hijos tiene?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuántas personas viven en su casa?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Tiene casa propia?  
\_\_\_\_\_
4. Cuántos cuartos tiene en su casa?  
\_\_\_\_\_
5. Qué servicios tiene en su casa? Marque con una X.  
Agua \_\_\_\_\_ Drenaje \_\_\_\_\_ Luz \_\_\_\_\_ Gas natural \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_ Pavimento \_\_\_\_\_ Luz Pública \_\_\_\_\_
6. ¿Qué aparatos tiene en su casa? Marque con una X.  
Lavadora \_\_\_\_\_ Refrigerador \_\_\_\_\_ Televisión \_\_\_\_\_ Radio \_\_\_\_\_  
Videocasetera \_\_\_\_\_ Máquina de escribir \_\_\_\_\_ Automóvil \_\_\_\_\_
7. ¿Cuál es su grado máximo de estudios? Marque con una X.  
Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Preparatoria \_\_\_\_\_ Técnico \_\_\_\_\_  
Universidad \_\_\_\_\_ Ninguna de las anteriores \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántas personas de su hogar aportan ingresos?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Qué empleo tienen?  
\_\_\_\_\_
10. ¿De qué material está hecha su casa?  
\_\_\_\_\_

ANEXO 2

Estimados alumnos:

Los seres humanos tenemos el don de pensar y hablar, esto es muy importante para poder comunicarnos, y transmitir nuestras ideas no solo en forma oral sino también en forma escrita.

Para saber lo que ustedes piensan sobre la Redacción, les presenté a continuación una serie de preguntas, las cuales contienen varias respuestas para que ustedes escojan alguna de ellas.

Gracias.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191  
MONTERREY, N.L.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

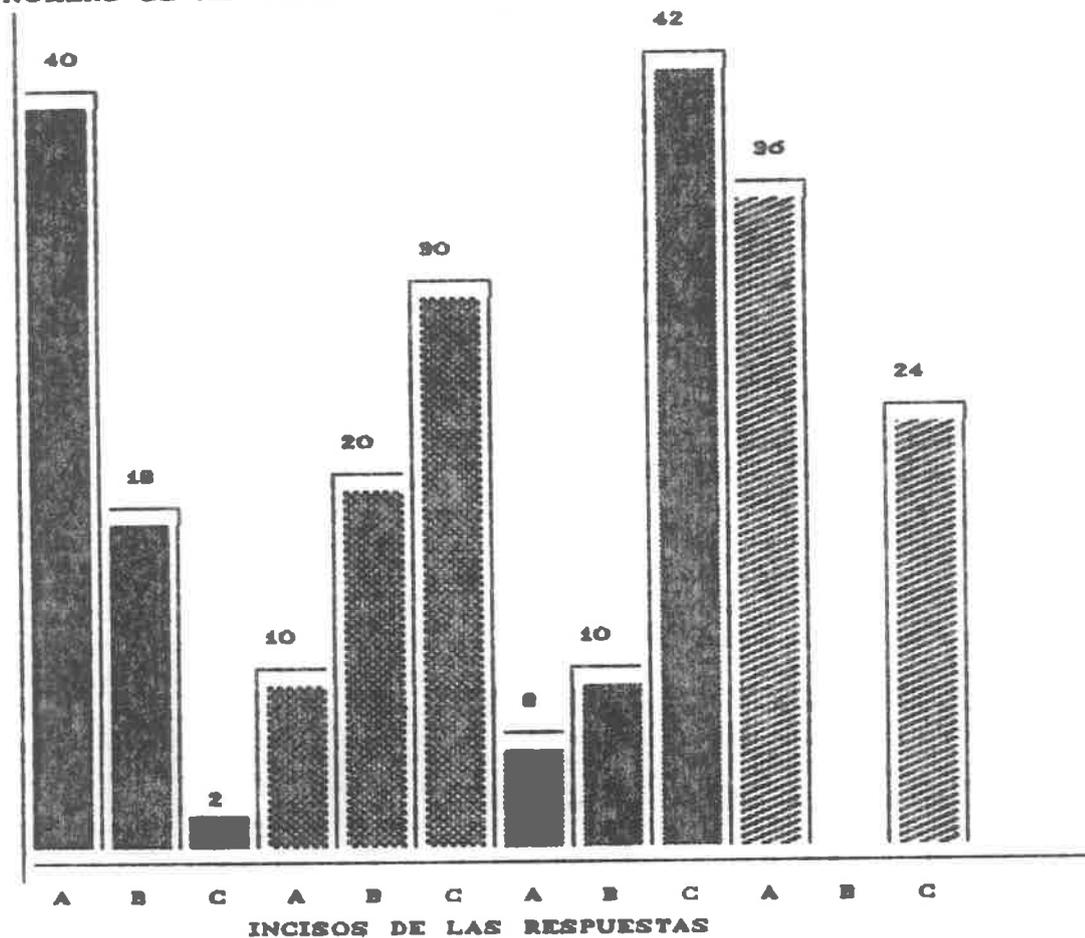
INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y coloca una X en la respuesta que consideres mejor.

1. ¿Qué te parece la clase de Español?  
a) Buena \_\_\_\_\_  
b) Regular \_\_\_\_\_  
c) Mala \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
2. ¿Te gusta escribir?  
a) No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
b) Mucho \_\_\_\_\_  
c) A veces \_\_\_\_\_
3. ¿Has escrito alguna cartita para tu abuelita o para Santa Claus?  
a) Solo una \_\_\_\_\_  
b) Si \_\_\_\_\_  
c) No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
4. ¿Te gustaría mandarme una carta a mí?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
c) No se \_\_\_\_\_
5. ¿Te gustaría inventar un cuento tú solo?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
c) No se \_\_\_\_\_
6. ¿Crees que sea difícil inventar un cuento?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
7. ¿Has escrito alguna vez lo que hicistes en las vacaciones?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
8. ¿Has escrito algo que te haya gustado mucho?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
9. ¿Qué tipo de tareas te encarga tu maestro, con más frecuencia?  
Escoge solo una respuesta.  
a) Operaciones de matemáticas \_\_\_\_\_  
b) Leer o copiar algo \_\_\_\_\_  
c) Elaborar escritos o inventar historias \_\_\_\_\_  
d) Contestar cuestionarios \_\_\_\_\_  
e) Estudiar \_\_\_\_\_  
f) Otras \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

Gráfica de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los alumnos de 2do. y 5o. grado, de diferentes centros educativos.

Población encuestada: 60 alumnos

NUMERO DE ALUMNOS

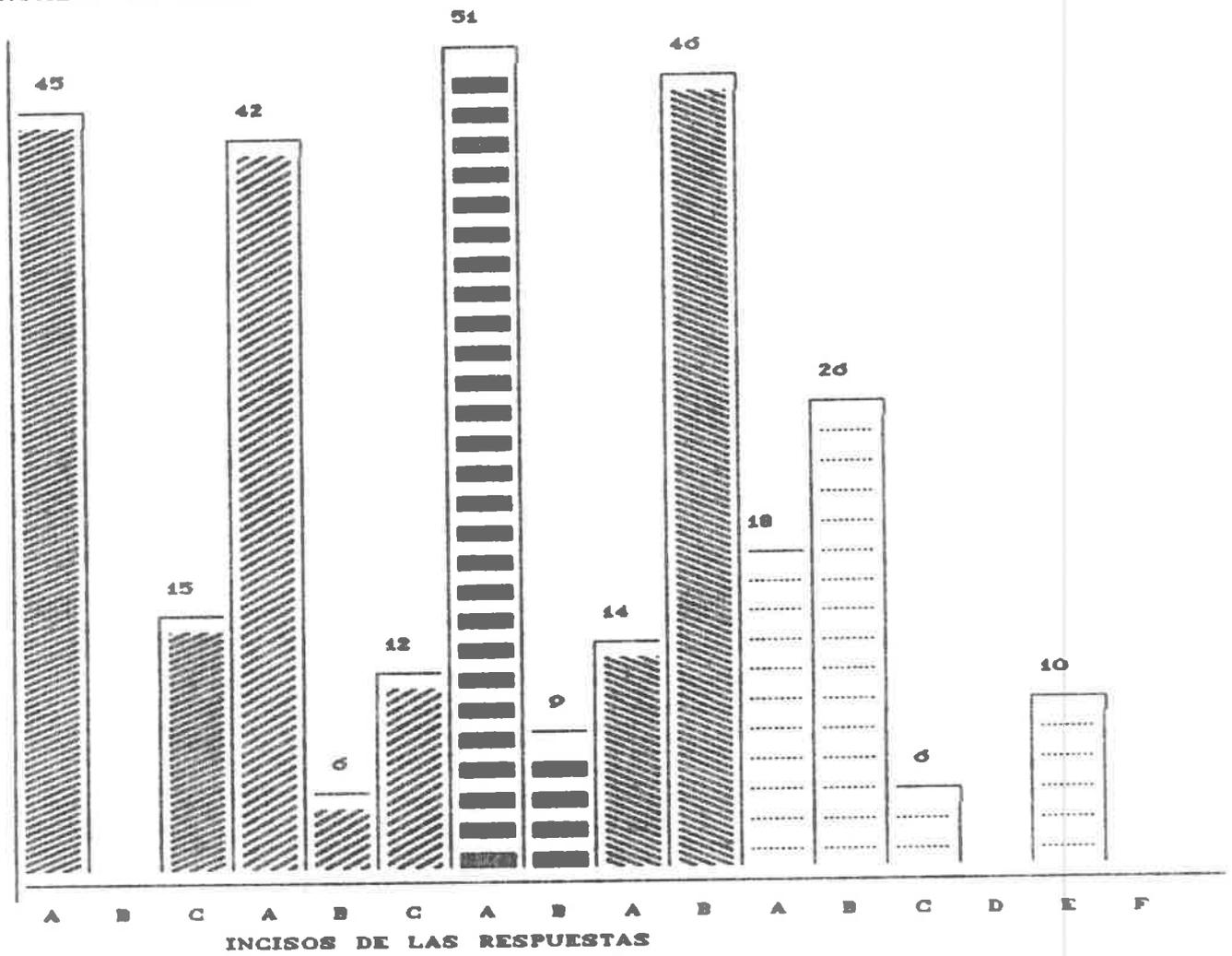


NUMERO DE PREGUNTA:

1. 
2. 
3. 
4. 

CONTINUACION DE LA GRAFICA ANTERIOR

NUMERO DE ALUMNOS



NUMERO DE PREGUNTA:

- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

## INTERPRETACION DE RESULTADOS

Pudimos darnos cuenta de que a nuestros alumnos les gusta la clase de Español, sin embargo no siempre les agrada escribir.

A ellos les resulta interesante elaborar una carta o una historia, pero solo muy pocos de ellos lo han hecho, pues consideran que es difícil; además esta actividad es poco usual aún en las tareas, ya que generalmente les encargamos operaciones o planteamientos matemáticos y actividades para fortalecer la lectura y escritura y muy poco las actividades de libre expresión.

ANEXO 3

**Estimados maestros:**

Conscientes de la importancia de nuestra labor docente, nos encontramos listos para afrontar un cambio de actitud frente a la Modernización Educativa. La enseñanza del Español y en especial de la Redacción son de suma importancia, tomando en cuenta que es el idioma que hablamos y a través del cual nos comunicamos, por ello debemos fomentar la participación oral y escrita de los alumnos, pues solo así podremos formar ciudadanos conscientes, críticos y reflexivos capaces de enfrentar los retos que la vida le presente.

A continuación hacemos una serie de preguntas con respuestas de opción múltiple, dirigidas al área de Español, con el fin de conocer su opinión al respecto.

Gracias por colaborar.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191  
MONTERREY, N.L.

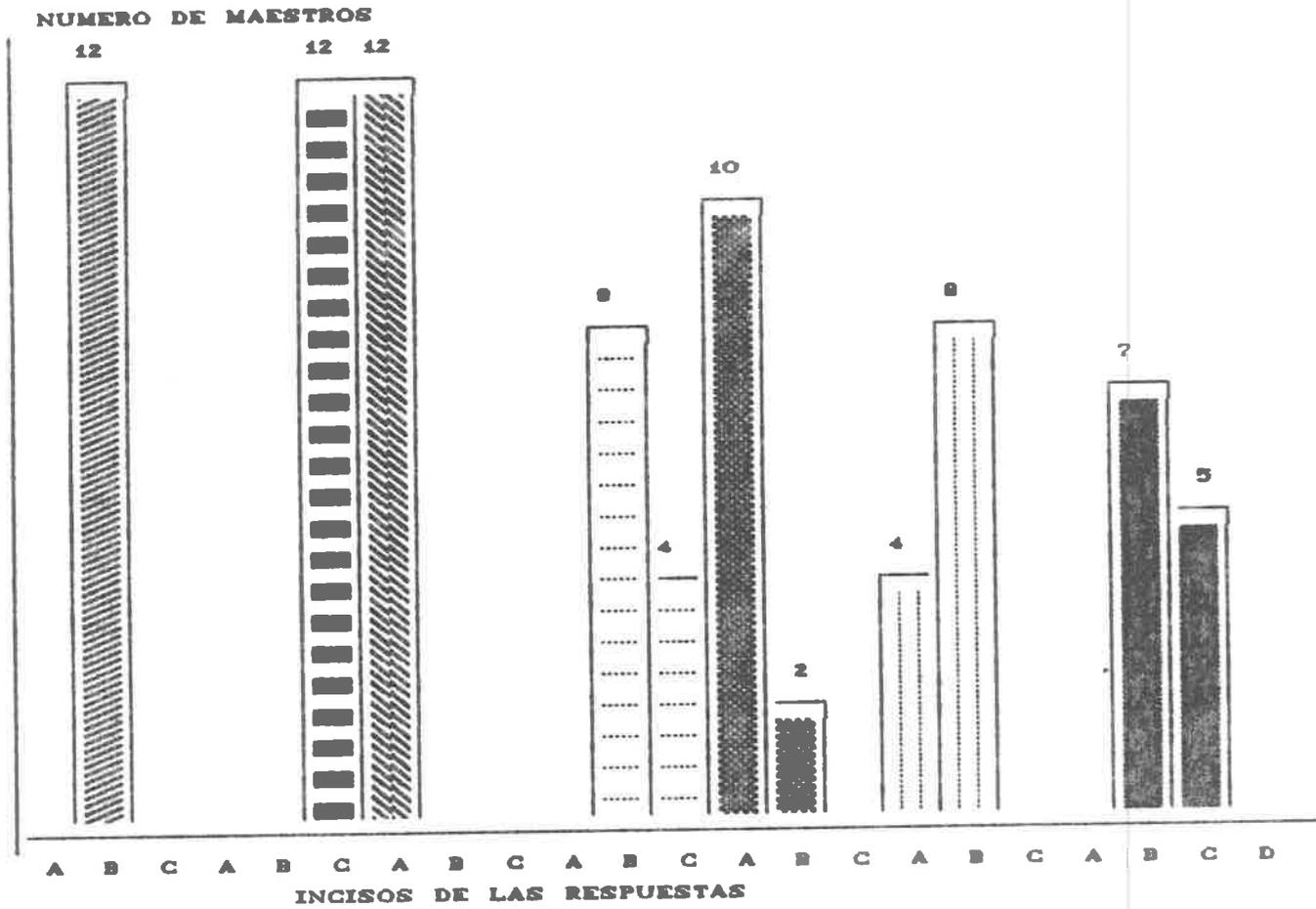
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y coloca una X en la respuesta que consideres más cercana a tu realidad.

1. ¿Qué metodología usas para desarrollar tus clases de Español?  
a) Ninguna \_\_\_\_\_  
b) Exposición \_\_\_\_\_  
c) Otra \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_
2. Los materiales con los que cuentas para desarrollar tu clase son:  
a) Materiales elaborados por maestros y alumnos \_\_\_\_\_  
b) Fichas de trabajo \_\_\_\_\_  
c) Libros de texto \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo evalúas tu clase?  
a) Examen oral y/o escrito \_\_\_\_\_  
b) Tareas \_\_\_\_\_  
c) Clase diaria \_\_\_\_\_
4. ¿Propicias la participación de tus alumnos?  
a) No \_\_\_\_\_  
b) A veces \_\_\_\_\_  
c) Casi siempre \_\_\_\_\_
5. ¿Qué instrumentos les das a tus alumnos para estudiar previamente para un examen?  
a) Guía \_\_\_\_\_  
b) Cuestionario \_\_\_\_\_  
c) Ninguno \_\_\_\_\_
6. ¿Consideras importante la expresión escrita y oral de tus alumnos?  
a) Un poco \_\_\_\_\_  
b) Si \_\_\_\_\_  
c) No \_\_\_\_\_
7. ¿Cuál de las siguientes habilidades consideras de mayor importancia? Escoge solo una respuesta.  
a) Lectura \_\_\_\_\_  
b) Escritura \_\_\_\_\_  
c) Redacción \_\_\_\_\_  
d) Expresión oral \_\_\_\_\_

# RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS MAESTROS

MAESTROS ENCUESTADOS: 12



NUMERO DE PREGUNTA:

- 1. 
- 2. 
- 3. 
- 4. 
- 5. 
- 6. 
- 7. 

## INTERPRETACION DE RESULTADOS

Los maestros reconocen utilizar la exposición para desarrollar la clase de Español y los recursos que utilizan son los libros de texto, el pizarrón y la libreta de los alumnos.

Los maestros consideran que si propician la participación de los alumnos, aunque sus mayores apoyos sean los ya mencionados anteriormente, por lo que consideramos que falta en ellas creatividad para desarrollar su clase con otros motivantes o materiales de utilidad.

**A N E X O 4**

Ciudadano Director:

La Modernización Educativa pretende involucrar a todos los elementos participantes en el proceso educativo. Por tal motivo es importante conocer su opinión sobre la importancia que representa para usted el desarrollo de la habilidad de la Redacción en los alumnos.

A continuación le presento una serie de interrogantes con respuesta de opción múltiple para que tenga usted a bien responder.

Su participación es importante.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191  
MONTERREY, N.L.

ENCUESTA DIRIGIDA AL DIRECTOR

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y coloque una X en la respuesta que considere mejor.

1. ¿Permite usted a sus maestros que abandonen el aula para llevar a cabo una visita o una excursión?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_  
c) A veces \_\_\_\_\_
2. ¿Está su centro de trabajo provisto de materiales didácticos para desarrollar las clases?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_  
c) Es muy escaso \_\_\_\_\_
3. ¿Se hace uso del material?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_  
c) A veces \_\_\_\_\_
4. ¿Promueve usted las exposiciones, galerías o concursos en su centro de trabajo?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_  
c) A veces \_\_\_\_\_
5. Dentro de los contenidos del aprendizaje, la redacción le parece:  
a) Muy importante \_\_\_\_\_  
b) Importante \_\_\_\_\_  
c) De poca importancia \_\_\_\_\_
6. ¿Conoce usted la forma en que los maestros imparten las clases?  
a) Si \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_  
c) Solo de algunos \_\_\_\_\_
7. Dentro del programa global de estudios para educación primaria, la clase de Español le parece:  
a) Muy importante \_\_\_\_\_  
b) Importante \_\_\_\_\_  
c) De poca importancia \_\_\_\_\_

## INTERPRETACION DE RESULTADOS

A pesar de que los directivos reconocen la enorme importancia que tiene el Español en la educación, desconocen el desempeño de los docentes en ésta área. Además, manifiestan: la existencia de escasos materiales didácticos con lo que justifican los bajos resultados que se logran en las aulas, y reconocen su nula participación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la redacción, ya que no aportan ideas o sugerencias para el logro de mejores resultados.

ANEXO 5

Señor Padre de Familia:

La preocupación general que se está dando en los últimos tiempos por los problemas educativos, y el interés común que ustedes y nosotros tenemos por sus hijos, nos motiva a conocer su opinión sobre la escritura y la redacción que realiza su hijo, ya que consideramos importante la expresión escrita como medio de comunicación.

A continuación le presento una serie de preguntas con varias respuestas para que usted seleccione la que considere conveniente.

Gracias por atenderme.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191  
MONTERREY, N.L.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

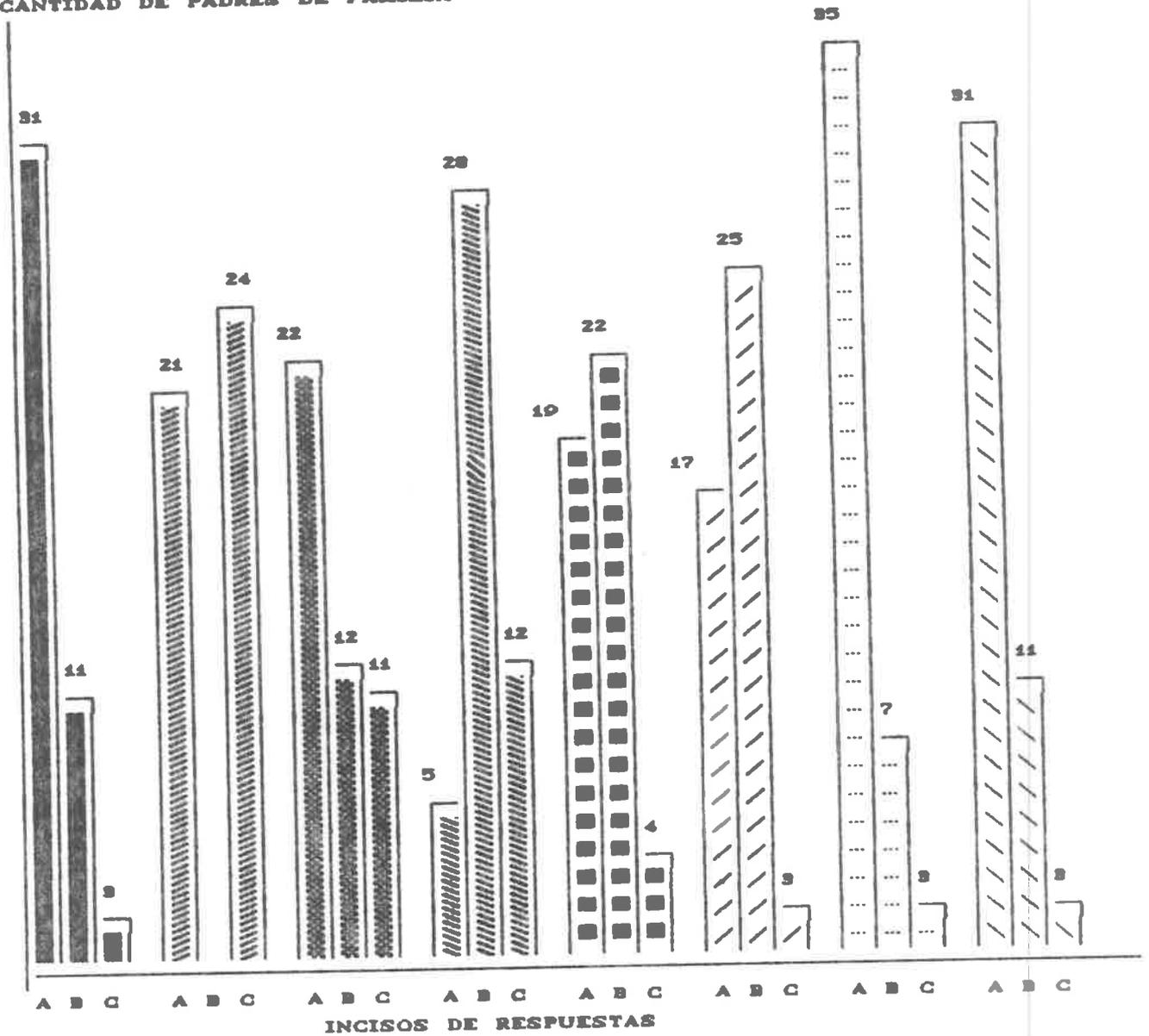
INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y coloque una X en la respuesta que considere más cercana a su propia realidad.

1. ¿Cuál es su máximo nivel de estudios?  
a) Primaria \_\_\_\_\_  
b) Secundaria \_\_\_\_\_  
c) Nivel Superior \_\_\_\_\_
2. ¿Acostumbra ayudar a sus hijos con las tareas?  
a) Sí \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_  
c) A veces \_\_\_\_\_
3. ¿Acostumbra sentarse con él o ella a platicar o leer?  
a) A veces \_\_\_\_\_  
b) Muy seguido \_\_\_\_\_  
c) Muy pocas veces \_\_\_\_\_
4. ¿Cuánto tiempo dedica al día para ayudarlo a estudiar?  
a) No tengo tiempo \_\_\_\_\_  
b) Unos minutos \_\_\_\_\_  
c) Más de una hora \_\_\_\_\_
5. ¿Acostumbra a leer en su casa libros, revistas o periódicos?  
a) No \_\_\_\_\_  
b) Muy poco \_\_\_\_\_  
c) Bastante \_\_\_\_\_
6. ¿Recibe o envía a menudo correspondencia?  
a) No \_\_\_\_\_  
b) Muy poco \_\_\_\_\_  
c) Bastante \_\_\_\_\_
7. ¿Cuando su hijo lee un cuento o lección, acostumbra usted hacerle preguntas sobre lo leído?  
a) No \_\_\_\_\_  
b) A veces \_\_\_\_\_  
c) Casi siempre \_\_\_\_\_
8. ¿Cómo motiva a su hijo para que él o ella obtenga mejores resultados en su clase?  
a) Económicamente \_\_\_\_\_  
b) Emotivamente \_\_\_\_\_  
c) De ninguna manera \_\_\_\_\_

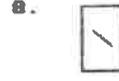
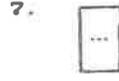
RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA.

ENCUESTAS APLICADAS: 45

CANTIDAD DE PADRES DE FAMILIA



NUMERO DE PREGUNTA:



## INTERPRETACION DE RESULTADOS

Aunque el nivel académico de los padres de familia de nuestras comunidades escolares es predominantemente la primaria, les interesa ayudar a sus hijos a estudiar o en sus tareas, aunque no dediquen para ello mucho tiempo, por lo que si logramos concientizarlos del papel tan importante que tienen ellos en la educación de sus hijos, podríamos elevar la calidad del trabajo académico de los alumnos.