



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 05D SUB SEDE NUEVA ROSITA



✓  
LA MOTIVACION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION  
AL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

HILDA ARACELI BORJON AGUILAR

MONCLOVA, COAHUILA 1993

15 1006 145



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 05D  
MONCLOVA, COAH.  
TEL. 3-69-05

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 08 de Julio de 1993.

C. HILDA ARACELI BORJON AGUILAR

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LA MOTIVACION EN EL PROCESO DE ENSEMANZA-APRENDIZAJE" opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por MERED AGUILEO NAHUAT DZIB, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

MTRG. JESUS CIRÓ LOPEZ DAVILA;  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Sría. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

## *DEDICATORIAS*

*A mis hijos*

*Omar y Yazmín  
por permitirme un poco  
de su tiempo por lograr  
la meta trazada.*

*A mi esposo*

*Juan Jaime  
por brindarme todo  
su apoyo y comprensión  
para seguir adelante*

*A mis padres*

*Sr. Gregorio Borjón  
Sra. Hilda Aguilar de B.  
con eterno agradecimiento  
por las palabras de  
aliento*

# I N D I C E

Página

INTRODUCCION . . . . . 6

## I. LA MOTIVACION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A) La motivación en la enseñanza. . . . . 8

B) Importancia de la motivación . . . . . 9

C) Objetivos de la propuesta . . . . . 10

## II. LA MOTIVACION FACTOR PRINCIPAL DEL PROCESO EDUCATIVO

A) La motivación. . . . . 12

B) Los intereses del niño en el proceso educativo . . . 14

C) Clases de interés . . . . . 15

CH) Principales factores de motivación. . . . . 22

## III. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

A) Carrusel de sinónimos . . . . . 30

B) El señor exigente . . . . . 31

C) El escondido . . . . . 32

CH) El cine mudo. . . . . 32

D) Toma y pega. . . . . 34

E) Los políticos. . . . . 35

F) El abrazo poético. . . . . 35

G) La entrevista. . . . . 37

H) El juez. . . . . 37

I) La rana. . . . . 38

J) La bola de nieve . . . . . 40

K) El periódico . . . . . 40

L) Pinta lo que cuentas . . . . .	41
LL) Las sílabas tiradas . . . . .	42
M) Ciencias Naturales . . . . .	
N) Armando figuras. . . . .	43
Ñ) Quién se come a quién. . . . .	44
O) Pasado, presente y futuro. . . . .	45
P) Los títeres. . . . .	46
Q) Saca y ordena. . . . .	47
R) Buscando líneas. . . . .	48
S) Teatro Palú. . . . .	48
T) El detective . . . . .	49
U) El aparato digestivo . . . . .	50
V) La opinión . . . . .	51
IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA	
A) Aplicación . . . . .	52
B) Evaluación . . . . .	53
CONCLUSIONES . . . . .	55
BIBLIOGRAFIA . . . . .	57

Esto porque su propuesta son actividades.

## INTRODUCCION

Todas las actividades que el alumno realiza deben estar encaminadas a sus intereses y necesidades para lograr atraer la atención permanente del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje y obtener un rendimiento escolar satisfactorio, ya sea como maestro o alumno.

→ Es preciso aprovechar los momentos vivenciales que inquietan a los educandos, para enfocarlos a los objetivos de aprendizaje, pero siempre haciendo uso de recursos interesantes, para lograr el propósito.

A continuación menciono el desarrollo que tiene esta propuesta pedagógica que está constituida por cuatro capítulos.

→ En el capítulo I se refiere a la definición del problema, enfocándose hacia la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje por ser uno de los aspectos más importantes dentro de la educación y del cual depende el éxito que tenga el proceso. También se justifica y se mencionan algunos objetivos que pretendo lograr al final del desarrollo de este trabajo.

En el capítulo II se menciona la importancia de motivación en el proceso educativo y de qué forma se puede lograr. Así

como los tipos de interés que mueven al niño y los elementos que debe tomar en cuenta el profesor para activarlo. También se habla de los principales factores de motivación.

→ El capítulo III nos indica algunas estrategias que utilicé para el desarrollo de diferentes clases para lograr motivar a los alumnos. Actividades.

En el capítulo IV se efectúa la aplicación de los objetivos de la presente propuesta y se evalúa la motivación en el alumno así como en los padres de familia. Por último se llega a la conclusión de que la motivación conduce a un aprendizaje efectivo.

## I. LA MOTIVACION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

### A) La motivación en la enseñanza.

Ante el reto de la modernización educativa, el profesor haciendo uso de su dinamismo y creatividad, participa activa y responsablemente en la elaboración de estrategias para aplicarlas a su grupo, mejorando su labor docente y por lo tanto obtener resultados satisfactorios.

Es esencial hacer del aprendizaje una tarea sencilla, amena e interesante para el niño, quien es el eje principal del proceso educativo; por lo cual se considera que la motivación desde el punto de vista pedagógico es uno de los problemas docentes que más afectan a la educación primaria, repercutiendo éste en el rendimiento escolar, por lo que es importante prestarle la debida atención.

Para que la educación alcance un mayor grado de eficacia es necesario darle auge a la motivación en el aprendizaje, puesto que en ella giran los intereses de los alumnos, y así se obtendrá una mejor efectividad en el desarrollo de los objetivos planteados y a la vez un productivo desenvolvimiento de los educandos.

Mi experiencia me ha permitido observar el papel tan importante que juega La Motivación en el Proceso de Enseñanza-



Aprendizaje en los alumnos de cuarto grado de la escuela Justo Sierra ubicada en Palaú, Coahuila.

**B) Importancia de la motivación.**

Uno de los problemas que se presentan en la educación es el de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que considero de gran importancia diseñar algunas estrategias de motivación, para apoyar a los alumnos a orientar su interés, entusiasmo y dedicación hacia los conocimientos, lo cual le permitirá desenvolverse ante las diversas situaciones problemáticas que se le presenten en el transcurso de su vida escolar.

En la actualidad, respecto a los problemas que existen en nuestra sociedad, es necesario hacer de la escuela un lugar agradable para los alumnos, motivándolos a través de todos los medios necesarios e interesantes que le permitan disfrutar la escuela y los conocimientos como medios para lograr su desarrollo intelectual y cultural.

Es importante tomar en cuenta que todo individuo siempre actúa con motivos, por lo que es preciso que los docentes conozcamos los intereses propios de nuestros alumnos, para con ellos lograr las metas que nos fijamos y así obtener un mejor rendimiento escolar y sobre todo lograr la formación de alumnos

críticos, reflexivos y activos, que es lo que exige la modernización educativa.

Es valioso concientizarnos de la estrecha relación que existe entre la motivación y el rendimiento escolar del alumno, puesto que éste último se logra involucrando al niño para que realice sus trabajos escolares con interés y agrado.

### *C) Objetivos de la propuesta.*

Las metas que me he propuesto alcanzar con esta investigación son las siguientes:

- Encauzar la energía interior de los alumnos hacia la realización de actividades de aprendizaje.
- Hacer de la escuela un lugar placentero, donde el alumno aprenda lo que le interesa y lo que le va a ser útil en la vida.
- Emplear técnicas, recursos y procedimientos de estímulos para despertar el interés de los educandos y desarrollar el gusto por el estudio.
- Formar alumnos críticos, activos y reflexivos, capaces de enfrentarse a cualquier situación.

- Enfocar los objetivos de estudio hacia los intereses de los educandos.
  
- Involucrar a los padres de familia en las tareas educativas.

## II. LA MOTIVACION FACTOR PRINCIPAL DEL PROCESO EDUCATIVO

### A) La Motivación.

Todo ser humano se siente interesado por las necesidades no satisfechas y esta motivación concluye al momento de lograr la meta total, la motivación siempre ha prevalecido en el ser humano, debido a que ésta surge de las necesidades biológicas o sociales que se le presentan, es una manifestación de los intereses, deseos o ideales de los individuos y de la sociedad.

El aprendizaje surge de una necesidad biológica o social y para que éste se realice no sólo se debe satisfacer esas necesidades, sino que es necesario recibir por parte del maestro los recursos apropiados para que el educando lo realice con placer e interés. Así "La motivación es esencial en el proceso educativo porque mediante ella se consigue que el alumno concentre todo su energía psíquica en un asunto determinado, cuya asimilación le resultará más fácil y agradable".(1)

La motivación juega un papel importante en el aprendizaje debido a que es la base de toda actividad; si los alumnos se sienten motivados, trabajarán enérgicamente y con mayor intención, no presentarán problemas de disciplina y el aprendizaje será eficaz.

---

(1) Luis A. de Mattos. Didáctica General p. 145

120 general  
P 12

Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos, por los valores contenidos en la materia, impulsando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige.

Motivar el aprendizaje es irrumpir el psiquismo de los alumnos las fuentes de energía interior y encauzarla para que los lleve a aprender con empeño, entusiasmo y dedicación, "La motivación es una condición interna, mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses que mueven al individuo a actuar" (2).

En la realización del trabajo escolar el primer paso es la motivación. El profesor interviene motivando al alumno, presentando la materia, encauzando la actividad, investigando en el momento mismo de la acción educadora y evaluando el rendimiento obtenido al finalizar el trabajo.

Es de suma importancia considerar a la motivación como un recurso que debe estar ligado a la realidad que vivimos, aprovechando las situaciones que ocurren en el momento y que son de interés grupal, para introducirnos con facilidad a las asignaturas y obtener un aprendizaje permanente.

---

(2) Mario Haddad Slim. Sociología y Aprendizaje. p. 77

360

La modernización educativa en el nivel de primaria requiere la formación de alumnos críticos, reflexivos y dinámicos, dando un valor primordial al interés de los educandos como base de la motivación, puesto que ésta es el eje donde giran todos los intereses de los alumnos, para lo cual es necesario que el profesor utilice recursos interesantes, creando un ambiente completamente agradable en el aula y como resultado el aprendizaje tendrá una función dinámica, activa y útil para la vida del niño.

**B) Los intereses del niño en el proceso educativo.**

Interés es el estado emocional, deseo o atracción hacia un objeto o proceso; y es además el soporte de todo esfuerzo y de todo aprendizaje. Sin embargo dice Findlay (3) que tenemos que buscar el punto de partida, alguna fuerza impulsora del interés que despierte todo lo posible la atención y la energía del alumno.

Los intereses de los alumnos nacen no sólo en la escuela, en clase bajo la dirección del profesor, sino también con las impresiones de la vida, de su medio de sus actividades extraescolares, en su casa, sin importar el nivel sociocultural en que se desenvuelven, hay que partir de las experiencias

---

(3) Didáctica de aprendizaje. p. 235

vividas por ellos para motivar las enseñanzas en función de los intereses propios de la edad del alumno y conduciendo el conocimiento hacia los objetivos planteados.

Los intereses pueden ser inmediatos, son lo que el niño considera como objetivos finales de la acción, por ejemplo, cuando tiene interés inmediato de escuchar un cuento, de observar una estampa, de obtener alguna recompensa por un acto. O bien pueden ser mediatos, como cuando se pretende realizar algo como medio para lograr otro objetivo, por ejemplo, el deseo de aprender para obtener honores.

### C) Clases de interés.

Existen tres clases de interés: Activos, Previstos y Emotivos.

Los intereses activos impulsan la vida entera del niño, son intereses permanentes que tiene el alumno por aprender conocimientos que le son de su agrado.

Los intereses previstos son parciales, se refieren a un punto que los interese en alguna cuestión, centran su atención en lo que ellos les gusta, por ejemplo, en una conversación el niño presta mayor atención a la parte que le es más interesante. Y los intereses emotivos son una inclinación personal y

afectiva, refiriéndose a la actitud, es decir, su atención está monopolizada por aquello que ocupa su yo y que constituye en él una actitud emotiva de la que no puede desligarse.

Mursell clasifica los intereses en intrínsecos o internos y extrínsecos o externos. Los intereses intrínsecos encuentran su motivación en sí mismos, en el propio asunto del aprendizaje, por ejemplo, en la lectura de un cuento el aprendizaje está dentro del mismo, por lo cual los alumnos se encuentran motivados por la narración. Y los intereses extrínsecos son aquellos en que la motivación se busca de modo indirecto, fuera del salón del asunto, son los recursos de que se vale el profesor para motivar a los alumnos, pero siempre tomando en cuenta las necesidades de ellos. El hecho de que un alumno se encuentre motivado intrínsecamente en una actividad, no elimina la motivación extrínseca, debido a que ésta actúa como reforzante de la misma actividad. Los alumnos sólo aprenden bien lo que les interesa realmente, por lo cual para lograr que estudien la materia que el profesor desea, no basta con presentársela en clases normales, mediante exposiciones monótonas, es necesario manejarla con mensajes significativos, adecuados a su nivel de capacidad y comprensión de los mismos. Además es de gran importancia que el profesor utilice una metodología adecuada para activar el aprendizaje, "La metodología enseña a saber seleccionar los temas, y utilizar las técnicas, procedimientos



y estrategias más apropiados para hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje se traduzca en un cúmulo de experiencias" (4)

Es bien conocido que el principal interés del infante se centra en el juego, el cual se debe considerar como un estado de actividad propia del niño, por lo que es necesario aprovecharse como recurso estimulante para desarrollar la clase lo más interesante posible. La educación dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes, de tal modo que el alumno no distinga la diferencia entre el juego y el trabajo.

Toda tarea activa despierta el interés de los educandos y atrae su atención, adquiriéndose un aprendizaje satisfactorio, los alumnos están en constante actividad, disciplinados, manifestándose una participación grupal al desarrollar el profesor las estrategias planeadas con anterioridad haciendo uso de los diferentes recursos didácticos que sean de interés para el alumno y que le permitan lograr el objetivo.

Es necesario que el profesor haga uso de su creatividad para diversificar las formas de trabajo y no caer en la rutina o el aburrimiento, que traerá como consecuencia el bajo

---

(4) SOLA MENDOZA, Juan Pedagogía en píldoras p.44

rendimiento en el aprendizaje. Siempre que se realiza una actividad ésta termina en triunfo o fracaso, esto depende del interés que se le preste al desarrollo de la misma, o bien de las estrategias empleadas.

Motivo es un estímulo que corresponde siempre a las necesidades, deseos, ideas o aspiraciones que resultan de la interacción del individuo con su medio físico o con el ambiente sociocultural donde vive, puede tener duración de horas, días o pueden ser permanentes.

La repetición de un motivo o la reiteración monótona y prolongada de un tema, hace que disminuya el interés infantil por lo que se recomienda que el profesor introduzca modalidades nuevas para que surja el interés perdido o bien para retomar el camino del aprendizaje y lograr el motivo deseado; sin embargo si éste no se presenta espontáneamente, el profesor debe crearlo, recurriendo a los recursos que sean necesarios como pueden ser láminas, proyecciones, juegos, conversaciones, experiencias vividas y otros medios auxiliares.

El motivo no actúa como móvil del aprendizaje si no se produce el interés del sujeto hacia el objeto, el alumno tiene sus deseos, pero éstos permanecen estáticos mientras no se oriente el interés hacia el objeto de estudio.

Los aspectos que debe tomar en cuenta el maestro son los intereses y los motivos que tiene el educando para aprender, por lo tanto es importante que planee sus actividades enlazándolas o relacionándolas con los intereses de sus alumnos, para que de esa manera el alumno sienta que aprendió lo que a él le interesa.

La motivación debe ser permanente, durar todo el proceso, apropiada a la edad e intereses de los alumnos y natural por estar ligada a la realidad que vive. El niño bien motivado se educa por sí mismo, mediante las situaciones y recursos que se le presenten. Es importante que éste se dé cuenta de la relación que existe entre el aprendizaje y la vida. Bruner (5) postula que los niños tienen un deseo natural y una curiosidad adicional por el aprendizaje.

La motivación es un esfuerzo vitalizado y éste tiene que estar en relación con el interés del educando, por lo que es conveniente examinar elementos que pueden activarlo, entre las fuentes que pueden permitir activar la motivación están:

- La vida del niño, por lo que es conveniente conocer los intereses propios de su edad.

---

(5) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano. p. 304

- Los problemas sociales por los que atravieza, debido a que si el profesor se identifica en los problemas emocionales del niño se resuelven fácilmente los mismos.
- El juego, éste comprende la parte más importante de la vida del niño; es conveniente aprovecharlo, encauzarlo hacia las finalidades del aprendizaje, debe estar en contacto estrechamente con el aspecto a estudiar, por medio de él podemos extraer la energía interna de los alumnos y conducirla al conocimiento. "El juego es una actividad, su trabajo; el niño no juega por compulsión exterior, sino impulsado por una necesidad interior." (6)
- El cuento tiene un interés intrínseco para el proceso didáctico. Es un recurso en el que el alumno echa a volar su imaginación y más aún si el profesor al leer el cuento lo hace de manera emocionante, le transmite al niño esa emoción que lo hace sentir completamente motivado.

Para crear un marco de motivación se puede realizar a través de:

- La información general del tema que se estudia.
- Empleo de métodos y formas de enseñanza adecuados y agradables para el niño.
- Mediante la aplicación de incentivos positivos como son elogios, conversación y evitar los incentivos negativos.

---

(6) FERNANDEZ, Graciela El niño y su mundo p. 32

Hurlock (7) considera que elogiar al alumno mejora su desempeño en el trabajo.

La motivación es eficiente cuando existe claridad en los objetivos del trabajo escolar, si se adaptan los conocimientos a cada alumno y cuando se engendran actitudes favorables de autoconfianza, seguridad, pertenencia al grupo. También es eficiente cuando el profesor utiliza la motivación positiva, que consiste en motivar a los alumnos con el ejemplo, por la alabanza, por los incentivos o por la persuasión.

Sin embargo no todos los alumnos tienen la misma capacidad para interesarse en los estudios, debido a los diferentes problemas biológicos y socioculturales que presentan, siendo el profesor el responsable directo de propiciar un ambiente agradable, el cual se puede dar si la clase está bien planeada y presentada con habilidad.

Algunas formas verbales que se pueden manejar para motivar las clases pueden ser:

La interrogación, que consiste en estimular la actividad mental con preguntas claras, abiertas, adaptadas al nivel del niño y ante todo interesantes. A través de interrogantes se

---

(7) Ibid p. 143

induce al niño a participar en las clases para eliminar que funcionen como receptores. Es uno de los recursos más valiosos del profesor. "El maestro que sabe preguntar tiene garantizado el aprovechamiento de su trabajo"(8)

La conversación, mediante ésta los escolares expresan sus puntos de vista, aceptan criterios de los demás o modifican sus ideas personales. Es primordial que exista la conversación en privado entre el profesor y cada alumno, para que ellos consideren al maestro como un amigo.

Para que el alumno se motive a través de la conversación se recomienda centrar el tema, ser breve en el mismo y procurar la participación de todos los miembros del grupo, para ello se pueden utilizar técnicas o dinámicas grupales porque el trabajo por equipo trae muy buenos resultados. "Lograr verdaderas conversaciones libres, de carácter animado e infantil, es un sueño de todo maestro sensible, si bien su realización se ve restringida en muchos aspectos por las distintas condiciones escolares y la inmadurez infantil."(9)

#### **CH) Principales factores de motivación.**

Los principales factores de motivación son:

---

(8) S. Hernández Ruiz. Manual de Didáctica General. p. 182

(9) Ibid.

*La personalidad del maestro, es el principal factor porque aquí se considera su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y seguridad. Además se observa el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progresos de los alumnos.*

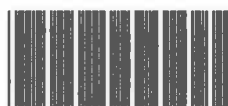
*El material didáctico debe estar acorde a los temas que se van a impartir, procurar que sea llamativo, interesante, innovador y mejor aún utilizar material objetivo, porque así el alumno estará en contacto directo con el objeto de estudio y el conocimiento será duradero.*

*El método empleado por el profesor debe estar acoplado a las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos, porque de lo contrario el proceso educativos será un fracaso.*

*La misma materia de enseñanza, la funcionalidad que se le dé, la manera como se aborda y su articulación con la realidad, es lo que debe llevar al alumno a estudiarla.*

*El afán de los alumnos por aprender cualquier materia y los esfuerzos del profesor en enseñarla bien, serán eficaces o no en la medida en que haya una motivación auténtica interior, impulsando y vivificando toda esa actividad.*

*Para lograr una motivación interior en el aprendizaje, es*



113869

113869

difícil de trazar un patrón, debido al fenómeno psicológico interior, en el cual desempeñan un papel importante las diferencias individuales, la experiencia previa y el nivel de aspiración de cada alumno.

La motivación auténtica es siempre expansiva y contagiosa, cuando el profesor, imparte la materia bien motivado, entusiasmado, dándole vida y vibración al tema tratado, cuando se muestra seguro ante sus educandos y planea con anticipación las estrategias que usará para el desarrollo de su clase, la motivación se contagiará en el grupo y así la asignatura va a tener un valor en su conciencia como algo interesante y valioso; porque el trabajo motivado concentra la energía, sostiene la atención y hace satisfactorio el acto de enseñanza; además para que ésta sea eficiente necesita penetrar en la vida del niño y la experiencia, ya que éste aprende lo que vive y lo que aprende lo transforma en conducta. Toda experiencia vivida establece una base para explotar y así motivar nuevos aprendizajes. Antes de comenzar una clase, el profesor debe conocer los antecedentes que el alumno tiene sobre el tema para que sirvan como estimulantes para motivar al grupo en general.

La motivación es el mejor recurso disciplinario, pues proporciona un condicionamiento interior a las actitudes y al comportamiento del alumno, integrándolos en la tarea educativa, mientras más fuerte es la motivación la persona se vuelve más



activa y trabaja fuertemente para lograr su objetivo.

En la motivación externa el principal agente es el profesor como elemento vivo y activo dentro del proceso educativo. La motivación tiene diferente carácter según la edad del niño, en los primeros grados la motivación está estrechamente vinculada con los intereses personales de los alumnos, pero a medida que éstos son mayores ésta motivación se va enlazando con los intereses sociales.

La ausencia de la motivación en una tarea de aprendizaje bastante simple, puede producir marcados sentimientos de aburrimiento. El grado de atención aumenta con la edad, en calidad y cantidad, indiscutiblemente depende mucho en este caso del profesor y de los estímulos que le presente.

La atención es una mayor o menor concentración de la mente, en la cual ciertas representaciones quedan colocadas en la conciencia y otras se olvidan. Esto se halla determinada por cuatro factores: el interés, la voluntad, el sentimiento y el grado de energía psíquica de cada individuo.

La atención puede ser espontánea porque surge del interés del niño o intencionada cuando se hace por la voluntad del profesor, por lo que encauzar las enseñanzas tomando en cuenta los intereses y necesidades de los educandos, es el medio para

*mantener la atención de éstos.*

*Cuando se pone en práctica una metodología activa para provocar y sostener la atención, surge una atención simulada, en la que los alumnos permanecen silenciosos con una fuga mental.*

*La incentivación del aprendizaje puede ser hecha por procedimientos verbales adecuados, por medio de la objetivación material o gráfica y por procedimientos activos con la participación directa y responsable de los alumnos.*

*Un incidente de interés puede servir para la motivación o estudio de un tema, pero a falta de esas incidencias el profesor puede provocar la motivación por medio de cuentos, periódicos o proyecciones.*

*La meta no se logra inmediatamente, ya que entre el aprendizaje y los incentivos existen barreras que bloquean la satisfacción de las necesidades. Sin embargo los obstáculos no deben ser tan difíciles que al niño le sean insuperables, ni tan fáciles porque se presentaría la falta de entusiasmo. Cuanto más rico y sentido tiene un material de aprendizaje, más fácil es la motivación y más extensos y sólidos son los resultados.*

*El amor a los alumnos, el entusiasmo, la laboriosidad, la voluntad de realización, la fe en el futuro de los alumnos y en*

los destinos humanos, son factores de personalidad del maestro que aseguran un nivel de motivación general y permanente, por lo cual consigue estimular las energías motrices de la enseñanza, logrando un éxito en su trabajo docente.

El niño debe sentir lo que aprende, la motivación refuerza siempre el aprendizaje, debe llegar al individuo por vía intelectual, emotiva y social. La primera consiste en comunicar a los alumnos los logros conseguidos; la segunda utiliza la alabanza y el reproche, Briggs(10) ha comprobado que en el aprendizaje hay un mayor rendimiento cuando se utiliza la motivación emocional de alabanza, dejando a un lado el reproche.

La motivación social se refiere al trabajo del niño en grupo, el cual le permite socializarse y acatarse a las normas que establecen sus compañeros.

Fernández huerta (11), ha considerado que no hay niños desprovistos totalmente de motivos.

Algunas de las causas por las que el alumno no se siente motivado es debido a que sus motivos fisiológicos no están satisfechos, por ejemplo, el hambre, el vestido: o bien por los motivos sociales que se refieren a los problemas de carácter

---

(10) Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 27

(11) Ibid p. 27

*familiar, de adaptación al grupo o al maestro.*

*Para que el niño se forme un concepto agradable de la escuela y de la enseñanza, es necesario que el profesor, como principal motivador se lo haga sentir, a través de lo que el educando le interesa realizar y el maestro, desarrollando sus cualidades de paciencia, simpatía, puntualidad, delicadeza y capacidad didáctica, manifieste su interés en la formación de alumnos críticos y activos.*

### III. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

Para el desarrollo de las estrategias es necesario que el profesor utilice los diferentes recursos que existen, dependiendo de cual sea la asignatura, para que en el desarrollo de la misma sean efectivos los resultados. Por lo anterior menciono algunos recursos que son importantes tomar en cuenta en la planeación de las estrategias.

El material didáctico, debe ser lo más objetivo posible, para que el alumno esté en contacto directo con él, utilizando todos sus sentidos y se interesen en el tema.

Tomar en cuenta los intereses de los niños, logrando los acontecimientos del momento para que los alumnos manifiesten sus inquietudes.

El profesor debe hacer uso de la observación, porque mediante ella se percatará de los cambios de conducta y los avances obtenidos al final de las actividades.

Es de relevante importancia que en la planeación de los objetivos se utilice una metodología adecuada al medio geográfico y social.

Las estrategias que sugiero a continuación están destinadas a cómo lograr la atención de los alumnos, que sean activos, que

participen, reflexionen y sean capaces de formar sus propios conceptos, están enfocadas a las asignaturas de Español, Matemáticas, Naturales, Historia, Geografía, Civismo.

#### **A) Carrusel de sinónimos.**

Este juego se realiza escribiendo en una tira de papel varias palabras entre las que van a aparecer algunos sinónimos de otras palabras previamente escritas por el profesor. La tira se enlaza en un cartón y sólo queda a la vista una palabra que leerán los alumnos. El profesor debe girar la tira para que vayan apareciendo las demás palabras, el niño gritará ¡Basta! al ver un sinónimo de las palabras antes escritas, explicará el porqué gritó.

Después los sinónimos que se manejaron los utilizará en algunos enunciados que él mismo formará. Esta estrategia se usa para que el niño amplíe su léxico y domine fácilmente la expresión oral y escrita.

Los materiales empleados son: papel marquilla y marcadores, cuaderno, lápiz.

El desarrollo de esta actividad da buenos resultados porque permite ampliar el vocabulario de los alumnos haciendo el uso adecuado de los sinónimos en las diversas redacciones que

elaboraron en todas las asignaturas, lo que sirvió para comprobar que el objetivo fue logrado.

**B) El señor exigente.**

Se les comenta a los niños que un señor se levantó muy exigente, se puso un sombrero y traje, además en la solapa del saco se acomodó la letra L y por lo tanto las respuestas de todo lo que se pregunte al niño deberá comenzar con esa letra. Es importante que se lleve un seguimiento, para que al final la historia se entienda. Ejemplo, el señor exigente se levantó y almorzó lonches, después fue a visitar a su amigo Luis, los dos se pusieron a jugar lotería, los premios fueron unos lentes.

Luego de terminar de hacer las preguntas se comenta toda la historia que se formó y se les pide a los niños que reflexionen sobre el final que tuvo o qué otro final les parecería adecuado.

Este juego le permite al niño desarrollar su imaginación, así como llevar una secuencia de la narración.

Los resultados son satisfactorios, ya que facilitan el desarrollo de la agilidad mental de los alumnos al enlazar términos lingüísticos para formar una narración, presentando una secuencia apropiada a las ideas. Para evaluar, cada alumno realizará un ejercicio similar, el cual será leído ante el grupo

y proyectado en la escuela.

**C) El escondido.**

Aquí se le entrega a cada alumno un dibujo en el que tiene que descubrir un animal que está oculto. Luego de identificarlo se les pide que lo colorean y se comentan las observaciones sobre las características del animal y por último los alumnos lo describen en forma escrita.

La actividad anterior permitirá que el alumno desarrolle la observación y maneje la descripción y redacción con más facilidad.

Los materiales que se emplean son, un dibujo, colores, cuaderno, lápiz.

La diversidad de opiniones surgidas de los alumnos manifiesta el logro de esta estrategia, en la cual el niño hace uso de la técnica de la observación para localizar el objeto escondido y le va a ser útil al momento de realizar investigaciones de campo.

**CH) El cine mudo.**

Se pide al alumno con anterioridad que investigue sobre un



tema de Historia, por ejemplo, El descubrimiento de América. Para desarrollar esta actividad se elabora una televisión de cartón, con imágenes hechas en marquilla que pueden recorrerse y que serán utilizadas como películas.

Se explica a los alumnos el título de la película que van a ver, después se van pasando las imágenes poco a poco para que logren entender la historia, hasta llegar al final.

Luego se pide al niño que comente la película, llevando a cabo un análisis grupal e imaginándose cómo fue el viaje; si le hubiera gustado vivir ese momento y por qué.

En esta estrategia el alumno será capaz de comprender una historia a través de una secuencia de dibujos, de responder a ciertas preguntas a través de la imaginación.

Los materiales que se utilizan son: televisión de cartón, una tira de dibujos, papel marquilla, marcadores.

Se muestra gran interés por parte de los alumnos al realizar el ejercicio, resultando una motivación contagiosa porque algunos niños al ver las imágenes de la película comentan lo que ocurre muy interesados, demuestran la comprensión del tema mediante una redacción.

D) Toma y pega.

Esta estrategia se desarrolla en forma grupal, el profesor pega en el pizarrón el mapa de la República Mexicana con la división política, al lado izquierdo se pegan <sup>el nombre del Tema que está en clase.</sup> ~~cartoncitos~~ <sup>con</sup> ~~los~~ <sup>temas</sup> nombres de los estados, sin que se vean y al lado derecho los cartoncitos con los capitales que se podrán ver.

Se pide a un alumno que pase al pizarrón y tome un cartoncito con el nombre de un estado y lo pegue en el mapa en el lugar que corresponda, además tomará el cartoncito con el nombre de la capital del estado que agarró y también la pegará en el mapa, así sucesivamente hasta terminar con todos los estados. Esta actividad le permitirá conocer la ubicación de los estados y dominar las capitales de la República Mexicana.

El material que se usará: un mapa, cartoncitos con estados y capitales, cinta.

La participación de los alumnos demuestra el interés que ocasiona esta actividad, dando en la mayor parte de los niños resultados positivos, poniéndolos en práctica en la redacción de un viaje imaginario, donde el niño escribe el nombre del estado y capital a donde llega, adquiriendo su dominio de éstas.

**E) Los políticos.**

*Esta estrategia se desarrolla por equipo, en el cual cada uno representará a un partido político, preparan un discurso entre ellos mismos, con la ayuda anticipada de los padres de familia y lo pasa a escenificar ante sus compañeros.*

*Esta dramatización permitirá al niño conocer los diferentes partidos políticos que nos representan. Además le ayudan a adaptarse al grupo y hacer sencilla la expresión oral.*

*El material que se requiere es papel, vestuario para los políticos y otros anexos que cada equipo considere conveniente.*

*La espontaneidad de los alumnos demuestra que la estrategia tiene buenos resultados, usando su creatividad para desarrollar el tema, además se logra la participación de los padres de familia.*

*Esta actividad fue utilizada en las diversas asignaturas porque permitió la exposición por equipos al efectuar los textos libres.*

**F) El abrazo poético.**

*Se forma un círculo con todos los integrantes del grupo*

para jugar a una ronda, por ejemplo, a Naranja Dulce. Se comienza a cantar y van girando, al terminar la primera estrofa del coro, el profesor dice el número tres y los alumnos tienen que formar grupos de esa cantidad. Entonces cada equipo va a decir una palabra que será escrita por el maestro en el pizarrón. Se continúa cantando la segunda estrofa del coro y al terminarla se dice otro número diferente al primero y forman el grupo diciendo otra palabra. Al término de la ronda se leen las palabras que se escribieron y se les pide que con ellas formen una frase, usando conectivos para unirlos.

Esta actividad permite que el niño se integre con facilidad a grupos y con palabras aisladas componga frases o enunciados que expresen una o varias ideas hasta formar un texto.

Además le servirá para ampliar su léxico. Los materiales que se utilizan son: pizarrón, gis, corito, grabadora.

En el desarrollo de esta actividad si se logra el objetivo porque los niños se integran fácilmente en grupos y hacen composiciones, utilizando palabras poco usuales, con las que se van familiarizando. Para evaluar se pide que cada alumno escoja palabras de las escritas en el pizarrón y elaboren un texto, dándole la libertad para que se expresen por escrito y esto permitirá al profesor conocer la amplitud del vocabulario de cada niño.

### **G) La entrevista.**

Se les pregunta a los alumnos qué lugar quieren ir a visitar para entrevistar a la persona encargada del mismo, elaborando con anterioridad una serie de preguntas que van a despejar sus inquietudes. Se les lleva al sitio que escogieron para que realicen la entrevista a la persona correspondiente, registrando en sus cuadernos las respuestas que después serán comentadas en el salón de clases.

Lo anterior le va a permitir al niño ampliar sus conocimientos, saber redactar preguntas sin desviarse del tema, desarrollar la habilidad para responder a un interrogatorio y les va a ser de gran utilidad para realizar las investigaciones de campo. Para conocer el logro de esta actividad, se solicita a los alumnos que realicen una entrevista a la persona que ellos consideren conveniente, manifestándose gran interés al ser expuesto el contenido de la investigación, que sirve para que se desarrolle una polémica, donde se observan los resultados.

### **H) El juez.**

En esta actividad se le entrega a cada niño una hoja de máquina, donde aparece escrita la pregunta ¿Cómo soy?, se les pide que en ella se autodescriban, no físicamente sino sus cualidades. Después el profesor pegará en el pizarrón un cartel

con tres divisiones con las palabras regular, bien, muy bien; cada alumno pasará a pegar su hoja en el lugar que él cree conveniente que debe ir su autodescripción para un análisis de las mismas.

Lo anterior le sirve al niño para conocerse a sí mismo, a reflexionar de modo que pueda modificar o reforzar su conducta y a saber autoevaluarse.

El material que se emplea es: cinta, hojas de máquina, papel marquilla, marcadores, lápiz.

La evaluación de la estrategia se hace a través de la observación, la cual nos va a permitir distinguir los cambios de conducta que se manifiesten en los alumnos en el transcurso del período escolar, registrándolo por medio de escalas estimativas. Da resultados en la mayor parte de los alumnos porque se logra el respeto entre ellos mismos, a los maestros del plantel y a todos los mayores.

### I) La rana.

Se entrega a cada niño una hoja para que elaboren una rana, siguiendo las instrucciones del profesor, a través de la papirofelxia, al terminarla se pide que la pinten con acuarelas a su gusto, efectuándose un interrogatorio acerca de las

características del animal, permitiendo que el niño exprese sus vivencias sobre el tema. Luego se pide que dibujen y colorean en su cuaderno el lugar donde piensan esconder la rana a la que pondrán un nombre; entonces cada alumno se colocará la rana en la mano y hará un comentario acerca de la misma, por último la pegarán en el lugar que decidieron para esconderla.

Lo anterior permite que el niño desarrolle su imaginación, la atención y creatividad; que expresen sus experiencias y logren la seguridad en ellos mismos al hacer uso de la expresión oral.

Los materiales que se emplean son acuarelas, colores, cuaderno, lápiz, resistol y hoja de máquina.

La destreza con que se elabora la rana es uno de los aspectos que le ayudan al profesor para evaluar cada niño, así como la facilidad que tienen para expresarse oralmente.

Los alumnos se muestran interesados al desarrollar la actividad, participando activamente en la elaboración del animal y en los comentarios que realizan, resultando una actividad muy placentera e interesante.

### *J) La bola de nieve.*

*Los materiales que se necesitan son el pizarrón y gis. Se forman en equipos de ocho niños, colocándose en fila, el profesor escribe en el pizarrón una letra, después se le pide al primer niño que escriba un palabra que tenga dos letras, el que sigue escribirá otra con tres letras, así sucesivamente hasta terminar con los integrantes del equipo, tomando en cuenta que con las palabras que vayan escribiendo se esté formando un enunciado con sentido.*

*Para conocer el resultado de la actividad, observaré la participación de cada equipo y la elaboración de la frase que escribirán, dando buenos resultados porque entre su vocabulario buscan palabras que se vayan acoplando a las antes escritas y además entre ellos modifican su escritura.*

### *K) El periódico.*

*Para efectuar esta actividad es necesario llevar con anterioridad un periódico, analizándose las partes del mismo.*

*Se forman por equipos y se les entrega papel marquilla, el profesor pregunta qué parte del periódico quieren elaborar procurando que no se repita las secciones. Al finalizar pegan en la pared la parte que les tocó desarrollar, formando el*



periódico entre todo el grupo e inventándole un nombre.

Los materiales que se emplean son papel marquilla, lápiz, colores, estampas, marcadores, cinta, resistol.

Esto permitirá que el alumno conozca y maneje con facilidad el periódico y lo use como medio de comunicación del que se puede valer para realizar algunas investigaciones.

El desarrollo de lo anterior trae resultados favorables, porque durante el año escolar se elabora el periódico semanal del grupo, manifestando un gran interés el realizarlo y a la vez se obtiene la participación de los padres de familia, informando a los niños los acontecimientos más sobresalientes del momento, para que ellos elaboren el periódico.

#### **F) Pinta lo que cuentas.**

Se lleva a los alumnos a la plaza o a otro lugar donde existan diferentes cosas que contar. Se pide que observen lo que hay en ese lugar y que lo registren en su cuaderno, escribiendo la frecuencia de cada objeto. Por ejemplo, en nuestro medio se pueden observar en la plaza, 6 columpios, 3 resbaladeros, 5 refresquerías, 1 kiosco, 12 farolas.

Se indica que lo anterior lo representen con los dibujos

correspondientes y por último lo representen con una gráfica de barras.

El material que se utiliza para esto es, el medio, colores, cuaderno, regla, lápiz. El desarrollo de esta actividad permite a los alumnos que sean capaces de interpretar y organizar datos.

Los alumnos se entusiasman al realizar gráficas, efectuando una serie de investigaciones para registrar los datos necesarios y elaborar su trabajo. En cada elaboración de las gráficas, participa un alumno como guía, para que entre todo el grupo se organicen y registren los datos que les van a ser útiles a la hora de la actividad.

#### **LL) Las sílabas tiradas.**

En este juego se escriben sílabas aisladas, como pueden ser: za, ca, ce, si, ba, va. Se dejan caer y un alumno recoge al azar una tarjeta escribiendo en el pizarrón una palabra que se forme con esa sílaba y así cada una de ellas.

Luego se incorporan las palabras en textos. Este juego se usa para habilitar a los niños en la escritura de las sílabas problema, haciendo que las observen en forma aislada.

Los materiales empleados son: marcadores, cartoncillo,

colores, cinta.

Esta actividad motiva mucho a los niños, puesto que todos quieren participar y al brindarles la oportunidad a todo el grupo, los resultados serán favorables porque aumentará el léxico en ellos y con la práctica de las palabras con sílabas problema en la redacción de textos, disminuirá la dificultad en la escritura.

#### **M) Ciencias Naturales**

Una de las estrategias que pueden utilizarse en Ciencias Naturales y que motivan mucho a los alumnos, son las investigaciones experimentales, porque a través de ellas el niño descubre por sí mismo las causas de los fenómenos y se apropia del conocimiento con mayor efectividad, por el hecho de que está en contacto directo con los objetos.

Las investigaciones experimentales nos permiten comprender los fenómenos naturales y nos da la oportunidad de aprender de la realidad no solamente de los libros; el alumno aprenderá observar objetiva y analíticamente, así como a registrar datos y desarrollar su habilidad en la búsqueda de información.

#### **N) Armando figuras.**

Se le indica al niño que trace una figura, la coloree y recorte. Luego la corta como se le marca en el pizarrón. Se le pide que en su cuaderno arme nuevamente la figura, después las intercala entre sus compañeros de equipo y por último pegan las piezas en su cuaderno con la figura completa. El alumno distinguirá fácilmente las figuras geométricas, armando rápidamente las piezas.

Los materiales que se utilizan son: tijeras, colores, lápiz, regla, cartoncillo, resistol.

Esta actividad es interesante para los alumnos, los resultados son positivos, se sienten motivados al momento de observar que hay cierta dificultad para armar las piezas de las figuras, adquiriendo dominio y seguridad en la elaboración de otras figuras.

#### **Ñ) Quién se como a quién.**

Se forman equipos de cuatro alumnos, el profesor les pide que escojan el nombre de un animal, lo escriben en un papel y se lo pegue al frente. Después se les pregunta ¿quién se come a quién?, los alumnos rápidamente deben acomodarse de modo que se

forme una cadena alimenticia. El maestro vuelve a preguntar el porqué se formaron de esa manera, dejando al niño que se exprese libremente. Cada uno comentará las características del animal que está representando.

Los materiales que utilizamos son: cinta, marcadores, cartoncillo.

Esto permite que el alumno conozca las características de ciertos animales y la forma de alimentarse, formando por sí mismo la cadena, haciendo uso de su experiencia.

El desarrollo de la actividad se les facilita, debido a que el tema de animales es del agrado de la mayoría de los alumnos, por lo que se obtienen resultados satisfactorios. Cada niño formo una cadena alimenticia con dibujos que realizan de animales que pertenecen a la fauna de su región.

#### **O) Pasado, presente y futuro.**

En esta actividad se le encarga a los alumnos que realicen una entrevista con los padres de ellos para conocer el pasado de su familia, las fiestas tradicionales de su comunidad, los juguetes, la música, recabando fotografías para elaborar un álbum. El presente lo van a desarrollar de acuerdo a lo que están viendo y el futuro se lo van a imaginar, expresándolo en

su trabajo.

Lo anterior permite al niño conocer los cambios que se han presentado en su comunidad, las costumbres, la gente, juegos, ubicándose en el tiempo. Los recursos que se emplean: hojas de máquina, cinta, lápiz, cartoncillo, fotografías.

Esta actividad permite que el niño se ubique en el tiempo, lo cual le es de gran utilidad en la asignatura de Historia porque le facilita el ordenamiento cronológico de los acontecimientos; aquí participan los padres de familia, abuelos, vecinos, quienes con su experiencia aportan una valiosa información para la realización del trabajo.

#### **P) Los títeres.**

Esta actividad se desarrolla en forma individual. Cada alumno llevará a su salón una bolsa de papel con la que elaborará un títere, utilizando otros materiales de desecho y cada niño lo adornará a su gusto. Terminando el trabajo los alumnos se integran en dos o mas para hacer una improvisación sobre el tema que deseen. Esto permite al niño el dominio de su seguridad, desarrolla su creatividad y es capaz de llevar un diálogo hasta el final.

Los materiales que se emplean son: una bolsa de papel,

botones, estambre, resistol, tijeras, papel lustrina.

Es agradable la participación de los alumnos, tratan temas libres, lo que les permite expresarse sin limitaciones, algunos hablan de problemas sociales como el cambio de la moneda y otros temas importantes para ellos. La facilidad que muestran al mantener el diálogo y la seguridad que cómo lo realizan son aspectos que se pueden tomar en cuenta para evaluar.

**Q) Saca y ordena.**

Se colocan cinco cajitas con las palabras: unidades, decenas, centenas, unidades de millar y decenas de millar. Dentro de ellas ponen fichas con los números del 0 al 9. En el pizarrón se pega un cartel con cinco divisiones. Pasa un alumno a sacar una ficha de la caja que guste y lo colocará en la parte que corresponda del cartel; saca otra ficha y también la coloca adecuadamente hasta llenar los cinco espacios, después leerá la cantidad que formó. Este ejercicio se repite varias veces.

El alumno comprenderá el valor posicional de los números y manejará con facilidad las cantidades.

Los materiales que se emplean son: marcadores, cajas, fichas, cartoncillo y cinta.

La actividad es favorable porque la mayoría de los alumnos se familiarizan con las cantidades y comprenden el valor real de los números. La evaluación se lleva a cabo mediante la resolución de problemas, donde les presentan dos números iguales en la misma cantidad, para observar si el objetivo es logrado.

**R) Buscando líneas.**

Se indica a los alumnos que se formen en dos filas iguales, y que observen cómo quedaron las filas, después se les pide que busquen dentro y fuera del salón líneas como las que ellos formaron, registrándolo en el cuaderno. Para comentar cuantas se encontraron y dónde. En una hoja de máquina el niño trazará con estambre líneas paralelas en diferentes posiciones.

El alumno distinguirá las líneas paralelas entre otras. Los materiales que se necesitan son: estambre, hoja de máquina, tijeras, resistol, cuaderno y lápiz.

La actividad resulta de interés, porque los niños buscan detalladamente las líneas paralelas y elaboran un dibujo donde las utilizan. El objetivo se logra, ya que en cualquier parte donde identifican dichas líneas se lo dan a conocer entre ellos mismos.



### **S) Teatro Palaú.**

La actividad se realiza por equipo. El profesor indica el tema que se va a tratar, los niños van a inventar el título, el contenido y a preparar el vestuario que juzguen conveniente. Los equipos representan la obra y al final se discute sobre la actuación de los personajes.

Lo anterior le da al niño seguridad al hablar y conducirse en público, desarrolla la habilidad para trabajar en grupo y colaborar con los demás. Los materiales que se utilizan son: cuaderno, lápiz, vestuario.

Esta actividad la desarrollan con el tema de la familia y resulta muy motivante debido a que el niño expresa lo que observa en su hogar, con su familia y vecinos, por lo que se aprovechan los momentos vivenciales que ofrecen oportunidades para la enseñanza. Aquí identifican actitudes y comportamientos positivos o negativos.

### **T) El detective.**

El profesor pasa a un alumno al frente y se pide a los demás compañeros que lo observen cuidadosamente. Después se les pregunta ¿cómo es? ¿qué tiene?, dejando que el niño hable. Luego se les entrega una estampa a cada uno para que la peguen

en el cuaderno y la describan con cautela.

Esto le permitirá observar detalladamente lo que le rodea y expresarlo libremente.

Los materiales que se usan: lápiz, resistol, estampas y cuaderno.

Los alumnos realizan el trabajo con interés, observan con mucho cuidado los detalles que tienen los objetos que describen. La descripción la utilizan en todas las materias en el transcurso del año escolar, por lo que la evaluación se realiza en ese tiempo, observando la facilidad con que manejan la descripción conforme la practican.

#### U) El aparato digestivo.

Se pide con anticipación que investiguen las partes que forman el aparato digestivo y su funcionamiento. El grupo se forma en equipos, el profesor les entrega una silueta del cuerpo humano y las partes que lo componen, entre ellos mismos comentan qué función tiene cada órgano y dónde lo van a colocar. Pegan la silueta en la pared y pasa un equipo a pegar las partes explicando la función de cada una de ellas; después pasan los otros equipos, realizan lo mismo pero cada uno con su estilo; al término de las exposiciones se elaboran las conclusiones del

grupo.

*El material que se utiliza es: papel lustrina, marquilla, resistol, cinta, marcadores, cuaderno, lápiz. La actividad anterior le permitirá conocer las partes que forman el aparato digestivo y la función que tiene cada órgano, así como el lugar donde está ubicado en el cuerpo humano.*

*Los alumnos se sienten interesados en el momento de realizar las investigaciones y después esta actividad los motiva a conocer las partes que componen su cuerpo. La evaluación se realiza mediante un trabajo que elaborarán con plastilina referente a las partes del aparato digestivo.*

#### **V) La opinión.**

*Los alumnos se integran por equipo y se les pide que mencionen los problemas que existen en su comunidad, entre los cuales escoje uno para que cada equipo exponga su punto de vista. Para ello se pueden utilizar algunas técnicas grupales. Al final de cada exposición se llega a las conclusiones y a posibles soluciones del problema tratado.*

*Lo anterior permitirá al alumno reflexionar sobre los problemas existentes en su población y a defender sus puntos de vista. Todo de desarrolla en forma oral.*

Los resultados son favorables, ya que el niño expresa sus ideas y da soluciones al problema, en este caso se trató el tema del pandillerismo sobre el cual expusieron las causas y consecuencias de este, llegando a las conclusiones. Esta actividad resulta interesante porque el medio donde está ubicada la escuela presenta este problema, por lo que los niños expresan sus vivencias y la mayoría del grupo aporta sus opiniones.

#### IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA

##### A) Aplicación

La práctica docente me ha permitido reflexionar sobre la importancia que tiene la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje, por ser ésta un factor imprescindible con la que se logra atraer la atención de los educandos e interesarlos en las tareas educativas. Para ello apliqué una serie de estrategias que me permitieran encauzar la energía de los alumnos y despertar el interés en los estudios.

Con las actividades que desarrollé pretendo lograr la participación de todos los miembros del grupo, formar alumnos activos, hacer las clases lo más interesantes posibles, amenas, para obtener resultados satisfactorios en los objetivos planteados.

Además es de suma importancia involucrar a los padres de familia en los trabajos escolares, para que con sus esfuerzos aunados con los del profesor, logremos las metas que deseamos: formar alumnos capaces de enfrentarse a los problemas que se le presentan en su vida futura.

Las estrategias que se realizaron están enfocadas al desarrollo de la creatividad del niño, a que adquiera confianza en sí mismo y tomen una actitud independiente en la toma de

decisiones.

La motivación es el principal aspecto del proceso educativo, mediante el cual se va a llegar al conocimiento, haciéndolo de manera interesante para crear en el alumno el gusto por aprender.

La aplicación de las actividades se realiza a través de equipos o en forma individual, pero están plenamente identificadas con los intereses y necesidades de los alumnos ya que así despertarán y mantendrán permanente la motivación, realizando del aprendizaje un proceso puramente formativo y lleve al niño al descubrimiento y construcción del conocimiento.

#### **B) Evaluación.**

El ciclo escolar me permitió desarrollar satisfactoriamente las estrategias planteadas en esta propuesta, utilizando un sin fin de materiales, pero ante todo lo más interesantes que son los materiales objetivos, prácticos y de bajo costo, los cuales se adquirieron mediante la cooperación económica de los padres de familia, quienes de manera conjunta con sus hijos participaron en las tareas de la investigación realizando un gran esfuerzo para lograr que los alumnos mejoraran en su educación.

La organización del grupo para la aplicación de las estrategias fue a través de la integración de equipos, lo cual permitió la adaptación de los niños en el grupo, creando un ambiente completamente agradable y de camaradería, dentro del orden y el respeto mutuo, formándose entre ellos mismos el hábito del trabajo, el interés por conocer sobre los temas y una disciplina favorable.

Además de lograr motivar a los alumnos en sus estudios, alcancé la valiosa participación de los padres de familia, interviniendo éstos con la ayuda de diversas investigaciones debido a que ellos son una fuente de información muy amplia e importante.

## CONCLUSIONES

La motivación es un factor importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que si un alumno carece de ésta los resultados no van a ser satisfactorios, por lo cual el profesor debe motivar a los educandos desde que inicia hasta que termina el desarrollo del tema para obtener magníficos resultados.

El uso de estrategias deben ser apropiadas al niño, a la materia y a los intereses, también necesitan ser explícitas, que impliquen actividad para que el niño participe, reflexione y desarrolle su creatividad.

Es imprescindible que se involucre a los padres de familia en la educación para que también ayuden a motivar a sus hijos y colaboren con el avance pedagógico de los mismos o bien participen en la resolución de los problemas que presentan en el momento, los cuales en ocasiones no se deben a lo pedagógico sino a otros factores biológicos, socioculturales o psicológicos, que de manera natural presentan los alumnos.

También es de mucha importancia que en el desarrollo de todas las clases se utilice todo tipo de material didáctico, que puede ser elaborado por los mismo alumnos, padres de familia o por el profesor.

Toda actividad que se realiza con motivación, al final



tiene éxito, porque se logra centrar la atención de los alumnos en el trabajo, debido a que es de su interés lo que se está desarrollando.

## BIBLIOGRAFIA

- ALVES DE MATTOS, Luiz. Compendio de didáctica general 2 ed.  
Buenos Aires. Ed. Kapelusz, 1974. 352 p.
- BRYANT J, Cratty. Juegos escolares que desarrollan la conducta  
3 ed. México, D.F., Ed. Pax, 1985. 263 p.
- CLIFFORD, Margaret. Enciclopedia de pedagogía Ed. Océano,  
Barcelona. 351 p.
- GONZALEZ, Diego Didáctica de aprendizaje Madrid, Ed.  
Mediterráneo, 1970. 392 p.
- HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Manual de didáctica general México,  
D.F. Ed. Fernández, 1972. 305 p.
- MERANI, Alberto Psicología y Pedagogía Ed. Grijalbo, México,  
1977. 411 p.
- MUSSEN, Paul H. Desarrollo de la personalidad en el niño 6 ed.  
México, 1976. Ed. Trillas. 508 p.
- SOLA MENDOZA, Juan. Pedagogía en píldoras México, Ed. Trillas  
508 p.
- STATON, Thomas. Cómo estudiar 6 ed. México, 1976. Ed. Trillas.  
78 p.