

UPN

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-02A

ISEP

6574



Factores que influyen en la falta de legibilidad
en textos libres con los alumnos de sexto grado
en la escuela primaria.

ROMAN RODRIGUEZ ROSALES

Mexicali, B.C. Agosto de 1993

JPN

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-02A

ISEP

✓
Factores que influyen en la falta de legibilidad
en textos libres con los alumnos de sexto grado
en la escuela primaria.

ROMAN RODRIGUEZ ROSALES

Tesina presentada para obtener el
título de Licenciado en Educación
Primaria

Mexicali, B.C. Agosto de 1993

CAA 306151

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

USE-T-64

Oficio No. 297/T/93

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.
Mexicali, B.C., a 30 de Octubre 1993.

C.PROFR. (A) ROMAN RODRIGUEZ ROSALES
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa T E S I N A titulado " FACTORES

QUE INFLUYEN EN LA FALTA DE LEGIBILIDAD EN TEXTOS LIBRES CON
LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO, EN LA ESCUELA PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



SERGIO LÓPEZ ROSALES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD No. 021
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente.
C.c.p. Minutario.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1.1 Definición del Problema..... | 3 |
| 1.2 Justificación del Problema..... | 6 |
| 1.3 Objetivos..... | 9 |

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

- Contexto Social

| | |
|--|----|
| A.- Datos Generales de la Escuela..... | 10 |
| B.- Características del Edificio..... | 12 |
| C.- Relaciones Interpersonales..... | 14 |

CAPITULO III

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

| | |
|---|----|
| 1.- Lenguaje..... | 16 |
| 2.- Lenguaje Escrito..... | 18 |
| 3.- Expresión Escrita y la Legibilidad..... | 23 |
| 4.- El ser Humano y sus Características, alumno del sexto grado..... | 33 |

CAPITULO IV

METODOLOGIA

| | |
|---|----|
| Enseñanza Aprendizaje del Lenguaje..... | 38 |
| Teoria, Metodos, Tecnicas y Recursos..... | 40 |
| Conclusiones | |
| Sugerencias | |
| Bibliografía | |
| Anexos | |

INTRODUCCION

INTRODUCCION.

El objetivo formal de la escritura ha sido tradicionalmente la perfección (caligrafía). Hoy, sin desatender la calidad, el valor fundamental es la legibilidad.

El propósito del presente trabajo es mencionar un punto de vista de los aspectos de la actividad comunicativa de nuestras inquietudes, mensajes, ideas, orales y escritas, etc., esta actividad que merece especial atención sobre todo la escritura legible donde los simbolos exigen una interpretación bajo un sistema complejo que van a ser mas importantes en la medida que se respeten las reglas de la comunicación y por lo tanto serán perdurables segun el sello personal de quien los emite.

Los rasgos de la escritura y la legibilidad son distinción individual de cada uno de nosotros por lo que no se les da la importancia y la trascendencia de la escuela primaria.

Cuando el dominio de la escritura se va incrementando en el hogar, en la escuela, en la comunidad, en el medio en que habitamos. Las instituciones educativas enriquecen sus nociones, sus actitudes culturales los ayudaran a adquirir una formación elemental educativa.

Entendemos que los profesores nos concierne gran parte de este trabajo educativo como lo es la legibilidad de la es

critura, en la escuela primaria; por observación durante el desempeño de nuestra labor a lo largo de 17 años casi siempre con grados de quinto y sexto.

En el capítulo primero trata el problema de la legibilidad, la forma en que lo distinguimos en el grupo y como tratamos de resolverlo, y el fin o motivo de este trabajo.

En el capítulo segundo se explica donde se desenvuelve - el problema en la escuela donde trabajo, con los alumnos que desempeño mi labor docente, descubriendo y comparando la falta de legibilidad.

En el capítulo tercero nos documentamos con información lo mas detallada posible que se asemeja a la realidad y para aplicarla en nuestro trabajo de la escritura y la legibilidad de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria .

En el capítulo cuarto los metodos que se estudiaron y se estan aplicando ademas vienen las conclusiones y sugerencias del analisis del problema "los factores que influyen en la falta de legibilidad en la escritura de textos libres con alumnos de sexto grado de la escuela primaria".

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DEFINICION DEL PROBLEMA.

Al leer un texto se presentan dificultades para comprenderlo cuando no hay legibilidad necesaria. Tanto profesores como alumnos encontramos difícil expresarnos con claridad en forma escrita, principalmente al redactar textos libres.

Es en la escuela primaria y con los alumnos del sexto -- grado o en el tercer nivel, donde se valora el proceso de la escritura; se debe manejar con cierto dominio sobre ella a -- pesar del desorden que presentan los escritos, al no haber -- orden de las palabras representadas y con una inclinación di -- fusa, los espacios mal distribuidos entre letras, grafías, -- palabras, uso de diferentes estilos de letra, garabatos extra -- ños, que solo ellos interpretan y en ocasiones, ni ellos mis -- mos, hacen combinaciones de la letra cursiva y script, cambio de letras, grafías, signos de la escritura, espacios inadec -- cuados, intercalan letras mayúsculas y minúsculas, tienen -- estilo confuso al escribir.

Distinguimos esta situación como característico de un -- problema de la enseñanza-aprendizaje y observamos que arro -- jan resultados negativos para la educación, si lo tomamos -- como ejemplo y muestra de una presentación personal y proba -- blemente en contra de un proceso educativo general. Además que esto va influir en el bajo rendimiento escolar en el -- alumno debido a la problemática anteriormente descrita y en

base a la observación de los alumnos en forma directa dire--
mos:

Los trabajos extensos y cargados con ejercicios escritos por ejemplo: Resúmenes, cuestionarios, planas, lecciones, - etc. alejan al alumno de una escritura legible; por lo que se busca hacerlo rápido y por tanto lo cansa y lo fastidia, además se le dificulta hacer textos libres legibles negándose a realizarlos, por no saber su utilidad, algunas veces porque los profesores no motivamos adecuadamente a nuestros alumnos, para que comprendan la necesidad de que - en su vida cotidiana va a tener que expresarse con claridad tanto en forma oral, como escrita; ya que en muchas ocasiones la comunicación se hará por misivas, recados, documentos que si no tienen la claridad y/o la legibilidad no podrán comunicarse con otra persona.

En base al interés y necesidad que hagamos sentir a el - educando en este campo de la comunicación, podrá mejorar la manera de expresar sus ideas verbalmente y en documentos, y no sentirá como una orden que emana de una autoridad (padres y profesores) sino como una necesidad para lograr una buena comunicación.

A esto se agrega también otros factores que influyen en el fenómeno antes descrito; como son:

La falta de madurez psicomotriz que en ocasiones trae -- desde preescolar los limitantes naturales producto de un --

medio ambiente familiar pobre en vivencias y cultura, así como las exigencias institucionales y programas escolares con exceso de objetivos que provocan la aceleración en la enseñanza de la lecto-escritura, por lo que el presente trabajo pretende aclarar cuales son los: " Factores que Influyen en la Falta de Legibilidad en Textos Libres con los Alumnos de Sexto Grado de Educación Primaria".

JUSTIFICACION.

Empecemos una página más de la vida cotidiana en la --
escuela primaria y observemos una de las actividades que --
competen a nuestra labor como profesores que es la legibili-
dad, en la elaboración de textos libres en el sexto grado de
la escuela primaria.

Algunos adultos creen que por tener un cuerpo pequeño el
menor es poco analítico, sin inteligencia, sin capacidad de
selección o comprensión de la calidad de las cosas que lo -
rodean.

Por lo tanto si una de estas personas que piensan de
esta forma sin entenderlo se dirige al niño, su comunicación
con ellos, la reduce al vocabulario más simple negándoles la
oportunidad de enriquecer su acervo cultural de comunicación
Así también la escritura juega un papel muy importante, y -
forma parte del lenguaje en la expresión sistemática de sig-
nos capaces de ser un instrumento de los pensamientos en la
comunicación, los adultos la vamos reduciendo al mínimo, al
negarles a los jóvenes y niños la oportunidad de expresarse.

Y si el lenguaje capacita al hombre, para que tenga -
plena conciencia a través de la manifestación de sus deseos
y experiencias y estas van a quedar plasmadas en la escritu-
ra, esta debe desarrollarse plenamente.

Es por eso que se busca encontrar los factores que

influyen en la falta de legibilidad en la elaboración de los textos libres en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

Ultimamente la educación ha transformado sus procesos por lo que existe la necesidad de adecuarlos también en las escuelas primarias, y por lo tanto los profesores tenemos la tarea de resolver los problemas que de ahí surjan y dentro de este contexto algunos sí tienen soluciones inmediatas, otros a mediano, otros a largo plazo, y otros quedan sin resolverse, en el olvido, cabe decir: Que es el lenguaje escrito como uno de estos últimos, y ya que es comunicador de las expresiones más importantes, y es que no se puede ignorar por lo que se hace la ayuda aplicada a la legibilidad en los textos libres de la escuela primaria como una práctica adecuada para fomentar el hábito de una escritura correcta y legible, siguiendo las reglas ya establecidas, desde la adquisición de la lecto-escritura, de ahí que es necesario realizar el análisis del problema que representa la falta de legibilidad en los textos libres de la escritura en el sexto grado de la escuela primaria.

La legibilidad es solo una parte del renglón de la escritura, sobre todo en textos libres, si nos detenemos a ver que frena los resultados positivos del proceso educativo; es un punto difícil a vencer, en muchas ocasiones por los alumnos, profesores, profesionistas, y la sociedad en general.

Los alumnos carecen de interés por remediar este problema en sus textos escritos libres, esto puede presentarse por la ausencia de motivación por parte del profesor, para hacerle sentir la necesidad de ser claros en su redacción como un medio de comunicación que perdura más que las palabras.

Se hace necesario una concientización a fondo por parte de nosotros los profesores, para que se pueda brindar a el niño las oportunidades de adquirir más racional y adecuadamente una escritura legible, aceptada por la sociedad, que sea funcional y con calidad de acuerdo con las reglas de la escritura.

Es importante que el niño comprenda que escribir es un medio de signos gráficos convencionales de comunicación que le ayudará en su progreso individual y al bienestar colectivo, al elaborar escritos de textos libres, donde el factor legibilidad será de gran utilidad a los alumnos de educación primaria, servirá como apoyo para el desarrollo de otras habilidades, como función comunicadora de lo impreso, el niño aprenderá que lo escrito se puede leer una y otra vez porque perdura y sabemos los lectores que es lo que quiso decir por medio de signos.

OBJETIVOS.

Dentro de la labor docente encontramos algunas dificultades que influyen en la legibilidad de nuestros alumnos, como son:

Falta de metodología adecuada por el profesor, falta de voluntad, interés, de maduración psicomotriz, exceso de trabajo académico, autoritarismo, medio ambiente familiar, exigencias institucionales y responsabilidad; por lo tanto se deben de analizar estos factores y sugerir posibles soluciones en el problema de: "La falta de legibilidad en los alumnos de 6to. grado de la escuela primaria Urbana Soroptimista Vespertina ". Además de analizar aquellos factores externos del ámbito escolar que tiene influencia en el problema tratado; asimismo hacer un análisis también del desempeño del trabajo docente, del trabajador en el desempeño de sus actividades y la motivación, por lo que nos proponemos los siguientes objetivos:

1- Definición de conceptos relativos a la falta de legibilidad en la escuela primaria.

2- Señalar los factores que provocan la falta de legibilidad en la escritura de los textos libres.

3- Realizar un análisis del desempeño del docente en torno a su trabajo y a la motivación.

4- Sugerir algunas estrategias que favorezcan la escritura con claridad y legibilidad.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

MARCO CONTEXTUAL.

A) Datos generales de la Escuela.

La escuela donde realizo mi práctica docente es la Primaria Urbana Vespertina "Soroptimista" del sistema estatal, está enclavada en la zona urbana de la ciudad de Mexicali, - su dirección es Marmoleros y calle "I" s/n., de la colonia - Libertad, con clave 02EPR0075K, con código postal 21031, pertenece a la V Zona Escolar y a otras tantas escuelas de la - Zona. La escuela referida está entre las colonias Industrial Libertad y Fraccionamiento Ferrocarril.

a) La colonia Libertad se encuentra en la segunda sección de la zona centro de la Ciudad de Mexicali, Baja California, es una zona urbana que cuenta con servicios de agua entubada, energía eléctrica, drenaje pluvial, y doméstico, - alumbrado público, pavimento, teléfono, correo.

El tipo de vivienda en esta zona son de aspecto y de clase socioeconómica media-baja, las viviendas están construidas con materiales como son: Ladrillo, block, madera, lamina cartón, estructura metálica y otros; existen algunas - excepciones donde las viviendas cuentan con todas las comodidades.

La comunidad cuenta con medios de comunicación, como: radio, televisión, teléfono, antena parabólica para recepción de televisión, periódico; en cuanto a los medios de transpor

te cuenta con taxis y autobuses urbanos, en la mayoría de los hogares tienen un automóvil propio, motocicleta o bicicletas.

Las actividades de los padres de familia y en general de todos los habitantes de la comunidad son variadas, los hombres trabajan como albaniles, veladores, carpinteros, obreros, mecánicos, jornaleros, etc.

Las mujeres se dedican al hogar en alto porcentaje, sin embargo muchas de ellas trabajan como empleadas de maquiladoras, secretarias, obreras, en la farándula y otros.

En lo que se refiere a la escolaridad, el grado de preparación de los padres de familia y de la comunidad es bajo, la mayoría de ellos cursaron solamente la escuela primaria, algunos la secundaria, otros en la academia comercial y muy contados casos de otras profesiones; hay un alto índice de analfabetismo.

En cuanto a la religión, los habitantes de la colonia Libertad y sus alrededores profesan en su mayoría la religión católica y aparecen otros grupos, como cristianos y Testigos de Jehová.

En la colonia existen centros culturales recreativos y deportivos, la escuela primaria que funciona con sus dos turnos; Escuela Urbana Matutina "Soroptimista", Escuela Urbana Vespertina "Soroptimista"; en donde por las tardes se atien-

den a las personas de la comunidad que desean continuar sus estudios y otras actividades como: Gimnasia aerobica, corte y confección, cultura estetica y Educación Abierta para Adultos. Se cuenta en los alrededores con centros Deportivos con albercas terrenos de juegos y diversión así como para practicar los deportes como: beisbol y futbol soccer.

La comunidad es de bajos recursos económicos pero aún la escuela cuenta con el apoyo de padres de familia en la mayoría de actividades, tanto económicas, como culturales que se emprenden y los recursos se destinan para mantenimiento de la escuela; como son: materiales para aseo, papelería y reposición de vidrios y otras.

b).-Características del edificio.

La escuela ha cambiado en tamaño, cuando recién se obtuvo el terreno eran solo dos lotes, con ayuda de damas Soroptimistas se logró ganarle más espacio a la institución, actualmente tiene tres áreas de edificios con trece aulas y dos anexos, que se utilizan uno como biblioteca, otro como salón de usos múltiples.

Contiene el edificio sanitarios para los niños y otros para las niñas, un almacén donde se guardan los utensilios de jardinería, mantenimiento y limpieza y otros que son necesarios guardarse: Televisión, sillas, archivo histórico de la escuela, material de adornos para fiestas, material didáctico, etc.

El módulo de aulas más antiguo esta construido de block de concreto, techos de madera, piso de cemento, conteniendo cuatro salones de distintos grados acondicionados con lo necesario para la labor docente. Ahí se encuentra la Direccion y su área administrativa, además de una pequeña biblioteca donde hacen consulta los alumnos.

En general la Dirección se mantiene en regulares condiciones.

Una segunda sección lo ocupan cuatro aulas más. Un tercer módulo donde se ubica la Dirección de la escuela matutina y cuatro aulas más. El salón de usos multiples y la biblioteca están para uso exclusivo de la escuela matutina. La tienda escolar es manejada por un padre de familia al que se le cobra por el usufructo del servicio. Hay un patio para el uso de los niños, cancha de basquetbol, campo de futbol de tierra, los niños cuentan con espacio suficiente para sus actividades deportivas.

c).- Mi grupo escolar y el salón de clases.

El grupo de sexto grado, es el que atiendo en la practica docente y es en el donde mis observaciones van encaminadas a las manifestaciones sobre los factores que influyen en la falta de legibilidad en la elaboración de textos libres en la escritura de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria. Manifiesta muchos problemas de conducta tanto en los niños como en las niñas, en relaciones sociales, no man-

tienen cordura, hilaridad y también sobre todo en escritura legible.

Relaciones Interpersonales.

En el centro del trabajo donde desempeño mi labor docente al igual que en cualquier otro plantel es de gran importancia notar las relaciones que existen entre las personas y en lo particular entre el profesor y los padres de familia - todo en torno al común interés por el educando.

Los padres de familia tienen un papel muy importante en la vida escolar del niño, debe haber una afinidad entre padres de familia y el profesor, con la idea de dirigir la enseñanza-aprendizaje, solo así el alumno recibirá el apoyo - adecuado para el aprovechamiento educativo del alumno.

La libertad que tiene el padre de familia para seleccionar la escuela, donde sus hijos reciban una educación es determinante para que se pueda identificar con el trabajo del profesor y interactuar en la tarea educativa.

La preferencia de los alumnos para ser tratados en la escuela es en el primer nivel recibir cariño, en el segundo nivel prefieren ser tratados como amigos serios e inteligentes en el tercer nivel les gusta ser menos dependientes y que los valores social, cultural, y afectivamente. En sexto grado se incrementa el compañerismo, sea por aceptación de -

una moda de vestir o por el uso del lenguaje oral, o por la forma de comportarse o también la de escribir, y es ahí donde empiezan a creerse mayores o adultos y no quieren reglas que los obliguen a salirse de sus decisiones, a veces se rompe el lazo de amistad y surgen dificultades con compañeros, pero algunos profesores trabajan en forma tradicional y no permiten que el educando colabore en la construcción de un conocimiento y que busque alternativas para resolver problemas y los enfrente con la ayuda de el profesor y la sociedad. Las relaciones interpersonales nos ayudarán a contar con el apoyo de los padres de familia para que nos auxilien en la elaboración de tareas y trabajos relacionados en lo general con todo y en especial con la legibilidad de sus escritos.

CAPITULO III

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL.

La escuela como institución de enseñanza sistematizada juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Cuando por primera vez llegan los alumnos al plantel, ya poseen conocimientos sobre el lenguaje o su lengua materna y en sus posibles usos del medio en que se desenvuelven; saben hacer preguntas, explicar, mandar, describir y narrar sus experiencias entre otras tareas comunicativas. Esta práctica - que trae el niño del uso del lenguaje la ha adquirido sin necesidad de la intervención de una educación formal.

Nos dice Chomsky (1968) "La habilidad del lenguaje oral es posible gracias a que el ser humano trae en su repertorio genético una gramática universal". (1) Esto es que si los humanos en su gran mayoría tenemos al lenguaje como medio de comunicación, por necesidad; el repertorio estará formado por estructuras de ciertos principios lingüísticos que constituyen los universales del lenguaje.

La lengua materna es una parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, en su mayor parte los niños de nuestro país, hablan el español como la lengua de sus padres que en México se ha enriquecido con -

(1) FONTE Z/Irene. "Diversos enfoques para el estudio de la adquisición del Lenguaje". 1984. SEP 1986. p. __

voces de origen indígena y adquisiciones extranjeras.

En la actualidad es muy común escribir de acuerdo a las modas locales con tendencias pasajeras como letreros y rayoneos en bardas, paredes, camisetas, objetos, etc., los escritos están hechos con letras que se salen de los rasgos ya establecidos y aceptados se presta a confusión de ahí que se multiplique el problema y repercuta en la legibilidad.

Tenemos gran invasión de palabras extranjeras (inglés, francés, italiano, alemán, etc.) los alumnos en ocasiones lo escriben como lo oyen o como lo ven, en su medio habitual; recordando que el humano imita, ellos comparan, seleccionan los escritos a su gusto haciendo combinaciones, que los obligan después como lectores a titubear y dudar de la claridad de los mensajes escritos, descuidando exigencias determinantes que debemos tener en cuenta para la claridad de la escritura legible.

La definición del lenguaje es según el diccionario Larousse: "Una producción de mensajes verbales a través del sistema de signos gráficos correspondientes a un idioma". (2).

Los niños antes de entrar a la escuela ya han preguntado que significa las marcas gráficas que ven en muchos lugares, letreros, anaqueles, estantes, comerciales, libros, televisión, etc. si consideramos que el humano es un individuo so-

(2) DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO LAROUSSE/ 1988. p.61.

cial que construye su conocimiento, este contacto con la lengua escrita, es el principio del aprendizaje, en el momento comienzan a comprender para que sirve y como se usa.

Buhler parte de " la suposición de que la relación entre la inteligencia práctica y el lenguaje que caracteriza al niño de 10 meses, permanece intacta a lo largo de toda su vida". (3).

Comentar que los enunciados, aportaciones de Buhler son dignas de tomar en cuenta apoyados en los estímulos para educar la atención del alumno, por su edad, interés que harán cómodo, fácil y benéfico su desarrollo educativo.

Buhler postula: "La independencia de la acción inteligente del lenguaje es contra nuestros deseos que nos revelan la integración del lenguaje y el pensamiento práctico en el curso del desarrollo".(4).

El principio evolutivo de los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico y este comprende la fase inicial del desarrollo cognocitivo.

El lenguaje no solo es un vehículo que permite el intercambio intelectual en todas sus manifestaciones sino que también transportan conocimientos, ideas y técnicas, es un ins-

(3) BUHLER, K. Mental Development. Ed. ___ pp.49-51. 1924. Cd.

(4) BUHLER, Charlette. First Year. La Capacidad Lingüística. 1930. p. ___ Cd.

ento del pensamiento. La lengua pone a su servicio una -
ónica para organizar las percepciones para dirigir el com-
ortamiento, para comprender el medio que nos rodea y todo -
o que está inmerso en él.

Se ha enseñado a trazar letras y formar palabras a par-
tir de las mismas, pero no se les ha enseñado a comprender -
el lenguaje escrito.

La definición de escritura según el diccionario Larou-
sse: " Figurar el pensamiento por medio de signos convencio-
nales. Redactar, componer. Liberar, anotar, apuntar, seña-
lar." (5).

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad a -
el aprendizaje que los niños ya han iniciado en el hogar, en
el medio en que se desenvuelven, favoreciendo el desarrollo
de sus capacidades expresivas y comunicativas; como así con-
sideramos deben ser determinantes como tareas educativas en
la escuela primaria y así convertir a los niños en verdade-
ros usuarios de una expresión escrita.

Para el autor Basurto García la escritura ha pasado por
diferentes estadios como son: desde la escritura embriona-
ria, la escritura auxiliar de la memoria, la pictografía, la
escritura de sonidos, la escritura silábica, hasta llegar a

(5) DICCIONARIO ENCICLOPEDICO LAROUSSE/ 1988. p.368.

lo gráfico-alfabética como la más adornada con la mayoría de los sonidos de la naturaleza.

La escritura embrionaria se refiere a la manera en que el hombre prehispánico tal vez no tuvo interés por escribir dejando pasar siglos, milenios sin intentos por formas de escritura, usando su cuerpo, gestos y ademanes para comunicarse.

La escritura auxiliar de la memoria usaron artículos como piedras, bastones, cordeles, tejidos, con inscripciones simbólicas como intercambio comunicativo.

Pictografía es un paso a la verdadera escritura moderna, los dibujos y pinturas hablan por sí solos (pictogramas) con fases, ideas sin movimiento; después ideas con sentido y agregando elementos para dar secuencia, al final analizan las imágenes, elevando a la categoría de símbolos y abstracciones.

La escritura de sonidos al tiempo después de la etapa pictográfica y sus características, pasen a ser representantes de sonidos o ruidos encontrados en la naturaleza.

Ahora la escritura silábica representa desde un sonido más simple de palabras usuales.

La escritura gráfico-alfabética es la más perfeccionada como un arte de representar sonidos por letras adornadas; lo notamos como valor fundamental de la escritura o la legibili

dad.

El hombre desde que tuvo necesidad de comunicarse por medio de la escritura en forma duradera con sus semejantes ha hecho uso de ella pasando por los estadios anteriores en forma espontánea y natural.

El diccionario de las ciencias de la Educación nos dice que: La palabra escritura deriva del latín *scritura* y significa acción y efecto de escribir, arte de escribir. Como - todas las invenciones del género humano a evolucionado, y actualmente conocemos la etapa alfabética fonética. En el español empleamos la escritura *script* y *cursiva*.(6)

Uribe Torres en su obra comenta: Escribir es plasmar el pensamiento por medio de signos gráficos convencionales es - un medio necesario para el progreso individual y el bienestar colectivo; es una forma de lenguaje y constituye medio - de relación entre las colectividades humanas.(7). Cada idioma o dialecto posee signos gráficos diferentes pero que se apegan a una determinada forma y uso; el saberlo utilizar nos darán claridad y legibilidad en lo que se escribe.

También el autor Ricardo Reyes manifiesta en su didáctica de las escrituras muscular y *script* que: La escritura - es la expresión gráfica que conserva a través del tiempo y - del espacio las experiencias, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas, sociológicas, artísticas y las luchas que los pueblos han venido preparando y realizando lentamente para su progreso y bienestar. (8).

(6) DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION/ Diagonal Santillana. Tomo I. p.566.

(7) URIBE TORRES, Dolores. et. al. Didáctica de la Escritura.

(8) REYES, Ricardo. Didáctica de las Escrituras Muscular y Script. p.19.

Si la escritura es el signo que perdura y en el van implícitos nuestros pensamientos, estos deben estar representados con tal sencillez que aún en el transcurso del tiempo sigan conservando el mismo significado.

La escritura es un medio de expresión por el cual cada uno de nosotros, mas o menos afirma su personalidad, exterioriza su ser, despliega ante los ojos de los lectores expertos, tal o cual trazo de su carácter. (9) Si la escritura es un reflejo de nuestra personalidad debemos proyectarla como parte de nosotros y ninguno queremos reflejar abstracciones o cosas, o actos negativos.

Mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y lectura que la escuela ofrezca a los niños mayor será su oportunidad de aprender, porque se hace necesario proporcionar al niño lector actividades recreativas que le permitan familiarizarse con el lenguaje leyendo y escribiendo textos que le sean gratos.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

(9) DOTTRENS, Robert. Didáctica de las Escritura Muscular y Script. p.167.

" La escritura es el proceso mecánico mediante el cual aprendemos a escribir palabras y oraciones con letra tan clara que puede ser comprendida por cualquier lector corriente" (10). La comprensión del lenguaje escrito debe ser una mecanización, producto de un análisis y un razonamiento en el cual logramos entender el porque hacemos las cosas y entendiéndolo se llega hacerlo en forma natural.

"El hombre escribió por primera vez pintando"(11) por eso es que los niños empiezan sus ejercicios de maduración preescolar con pequeños dibujos con los que tratan de representar palabras.

Así considero la forma en que se emplea el concepto de lo que es la legibilidad. Al decir Por que estoy escribiendo el concepto de legibilidad.

La definición de legibilidad es según el diccionario Larousse:"Que puede leerse. Conocer y saber juntar las letras. Comprender lo que está escrito".(12).

Para nosotros los participantes del lenguaje, la legibilidad de la expresión escrita la definimos como una cualidad compleja formada por variedad de aspectos que influyen y determinan su aceptación, estos son:

(10) SANCHEZ, Benjamín. Lenguaje Escrito. p.38.

(11) GALVEZ, M. José. La Escritura en la Escuela. Ed.____ p.15.

(12) DICCIONARIO ENCICLOPEDICO LAROUSSE. 1988. p.529.



113755

Claridad en la forma de la letra, uniformidad, espaciamiento, ligamentos, inclinación; todas estas dificultades - las aprecia Benjamín Sánchez, y se explican recurriendo a - las definiciones de cada uno de estos conceptos:

Claridad, cada letra tiene su forma característica y ésta consiste en escribir dentro de las palabras cada letra en forma exacta.

Uniformidad, al utilizar según el alfabeto letras pequeñas y grandes, tratando de conservar el tamaño y por hábito no violar las características de las letras.

Espaciamiento: Cuando los espacios que tienen las diferentes letras o que forman una palabra no son uniformes, es obstáculo para la legibilidad de lo escrito evita al lector cansado apreciar la separación en sus escritos.

Ligamentos en la letra cursiva, es un factor muy importante por lo que el lector puede leer la letra por partes, - pensando en otras palabras y no las del escritor.

Inclinación: Puede depender de la mano con que se escribe la persona, si es derecho la inclinación será a la derecha también depende de la posición en que se escribe.

Así Sánchez Basurto, aprecia los conceptos anteriores para que nos sirvan en fundamentar una valorización de la legibilidad en la escritura y organizar mejor las dificultades - en categorías dentro del grupo escolar en alumnos con letra

legible, difícilmente legible y la ilegible; como una guía - para el educador, aplicable a su labor educativa.

Si observamos al niño antes de ingresar a la escuela este no distingue entre grafismo-imagen, grafismo-letra y solamente... " en una etapa superior el niño es capaz de distinguir entre ambas actividades " (letra y dibujo).(13)

Ya que consideramos que el dibujo tiene importancia dentro del programa de educación preescolar y en los primeros - grados de la escuela primaria (primer nivel) y por consiguiente el profesor compara la importancia que se le da a la escritura en los seis grados y llega a la conclusión que conforme avanza el niño en su escolaridad dicha importancia -- tiende a disminuir.

La autora Uribe nos dice que de un estudio se obtuvieron resultados que entre dibujos y escrituras no existe relación pero si tienen concordancia entre figura humana y letra; trazo estético; letra legible; dibujos diferentes letra defectuosa.

Dottrens nos comenta sobre las ventajas de la legibilidad en la escritura por medio de la letra script, lo siguientes:

-Facilita el aprendizaje de la escritura.

(13) FERREIRO, Emilia y Ana Teberoski. Los Sistemas en el Desarrollo del Niño. p.81.

- Su lectura es más agradable, clara.
- Su escritura es rítmica.
- Se pueden transferir trabajos escritos.
- Satisface el deseo de escribir en los alumnos.
- Reduce el esfuerzo físico.
- Crea hábitos de escritura.
- Hay menos fracasos escritos.
- Se descubren errores y se fomenta la autocorrección.
- Se adapta al desarrollo muscular.
- Incita a los alumnos a superarse.
- Favorece al aprendizaje supervisado por sus padres.

"La legibilidad permite desarrollar todos los estilos personales."(14)

Uribe Torres nos afirma que se observa en el desarrollo del niño los aspectos que resaltan en su didáctica de la lecto-escritura; como lo son lo emocional, visual y social y sobre todo lo estético en que nos muestra su capacidad creadora.

Los dos autores Uribe y Dottrens hablan de dos tipos de letras diferentes pero los dos hacen hincapié en la necesidad de la legibilidad al escribir, Dottrens va hacia formas sencillas que expresan con claridad del pensamiento escrito (círculo y líneas) proporcionándole al ser humano una forma

(14) URIBE TORRES, Dolores. Didáctica de la Escritura-Lectura. P. __

sencilla para tener uniformidad en lo que se escribe haciéndole sencillo lo que antes era traumático.

Uribe en cambio va más allá y toma el aspecto psicológico emocional en la escritura, él menciona la proyección de la personalidad de las emociones de los sentimientos de los rasgos estéticos sin embargo los dos ven la legibilidad como algo más trascendente no únicamente el aspecto visual sino también en el contenido de lo que se escribe que las ideas y los pensamientos sean representadas en la forma clara y precisa, que cualquier lector los pueda comprender sin necesidad de una mayor explicación.

Respecto de la escritura, la preocupación por la práctica, otra vez con el criterio de corrección formal, da lugar a horas dedicadas específicamente a composición, ortografía, caligrafía y legibilidad por parte del profesor y el alumno.

Un punto de vista como principio del aprendizaje, es que el proceso parece desenvolverse a través de las fases siguientes: sincrética, analítica y sintética.

De estas teorías lo que se refiere a la fase sincrética el individuo recibe un impacto de una nueva situación y parece que va escalonando también se le llama de momento o de perplejidad; lo comparamos con el aprendizaje que recibe el alumno en la lengua escrita y notamos que el educando avanza lentamente en la enseñanza y por consiguiente lo demuestra en sus escritos legibles.

En la fase analítica, para el alumno hay un ambiente des conocido de conocimientos, el educando empieza a separar -- las partes del todo, realiza un trabajo de desmenuzamiento, es aprendido en forma individual y sus relaciones van asociadas con las partes próximas; aplicando esto a la escritura - las ideas, y expresiones anotadas se están analizando y en - la escuela produce un ambiente en que el alumno de sexto gra do poco a poco adquiere los conocimientos educativos.

Anotamos en la fase denominada sintética relacionándolo con la escritura donde las partes son unidas mentalmente en base en todo aquello que es necesario de un todo mayor com- prensivo y lógico que es el conjunto de la síntesis las par- tes, ahora se pierden en detalles para aprenderse en sus as- pectos fundamentales como la escritura de los textos libres. En estas dos últimas fases se adopta que para aprender va a depender de las experiencias que tenga cada lecto-escritor - en la medida de sus posibilidades y que pueda transformar - la realidad y satisfacer sus necesidades exclusivamente huma nas.

Con un método adecuado se puede llegar a un fin en este caso se puede aplicar... " el método de aprendizaje por en- sayo y error".(15).

(15) NERICI, Imideo G.. "Hacia una Didáctica General Dinámi- ca. Editorial Kapelusz. 1973. p.217.

Esta modalidad de aprendizaje resulta cuando el individuo es colocado frente a una situación problemática más compleja que lo sorprende de modo que inicie entonces un esfuerzo por vencer la dificultad en base a un tanteo o mediante tentativas de solución orientadas por un mínimo de discernimiento. En cada fracaso en las tentativas modifica y se adapta a la nueva situación y es en ese experimentar y ensayar donde el individuo; va eliminando los movimientos infructuosos y conservando los que se revelan como eficaces así sea parcialmente hasta alcanzar eficaces reacciones plenamente satisfactorias; este método puede ser aplicado en todos los tipos de aprendizajes principalmente en el psicomotor.

Existen varios métodos de aprendizaje y en la escuela se aplican algunos como el de aprendizaje por reflexión, que es el estadio mas avanzado del ensayo y error.

Toda vez que este se deriva de una dificultad cuya solución funciona en representaciones mentales usadas logicamente para comprender esa dificultad y en esa tentativa la mente va realizando un verdadero ensayo y error con ideas y conceptos a fin de encontrar la solución o el Quid del problema.No hay que olvidar que en todo trabajo de experimentación le precede otro un ensayo mental al que se denomina reflexión.

El desarrollo según Piaget lo divide y clasifica en cuatro periodos estructuración cognitiva: inteligencia sensorio

motriz de cero a 24 meses, estadio preoperacional hasta los 6-7 años, periodo de las operaciones concretas de los 7 a los 11-12 años, periodo de las operaciones formales de los 12 a los 15 años. Y nos referiremos en especial al periodo del desarrollo de las operaciones concretas y las operaciones formales ya que el grupo que atiendo es con alumnos de 6to. grado ya que se encuentran en estos periodos: establece de acuerdo a las edades que tienen los alumnos del tercer nivel en la escuela primaria notamos que el preadolescente clasifica y aplica la seriación sobre objetos completos y están posibilitados para la reversibilidad del pensamiento, para que llegue adquirir nociones de las diferentes materias cognitivas; también aparece el pensamiento formal que hace posible coordinación y operaciones que antes no existían; como: ejemplo opera ya en lo abstracto formula hipótesis y las verifica mediante un sistema de operaciones reversibles lógicas.

Wallon señala también aspectos sobre estadios del desarrollo cognocitivo del psiquismo infantil, y menciona ciertas características dentro de la adolescencia que son: Impulsivo puro, Emocional, Sensorio-motor, Proyectivo, Personalismo de las diferencias, de la adolescencia. (16).

Para Wallon el impulsivo puro hasta los seis meses está caracterizado por respuestas motoras reflejas.

(16) Idem. p.485.

En el emocional hasta los doce meses en el que la relación con el mundo exterior es el denominante.

Sensoriomotor hasta los dos años o dos años y medio, el desplazamiento (andar) y la actividad simbólica de la palabra son las dos conquistas del niño en este estadio.

El proyecto la acción es estimuladora de la actividad mental.

El personalismo hasta los cinco años llega a tener conciencia del yo a partir de la imagen de sí mismo.

En ésta descripción de las diferenciaciones hasta los doce años en el que se elimina el sincretismo intelectual y afectismo papel básico de la escuela en el intercambio social

Merece especial atención para dedicar...de la adolescencia como una descripción de los alumnos entre once-doce y catorce años edades que tienen aproximadamente los educandos de las escuela primaria en los grados de quinto y sexto; se distingue "el valor funcional de preparación para el paso de la etapa adulta".

Wallon no adscribe el término estadio exclusivamente al ámbito del desarrollo intelectual.

CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO, EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La edad escolar media en que atraviesa el niño por un periodo de unidad armónica, lo que el medio ambiente exige al niño corresponde más o menos a lo que está en aptitud de hacer. Sus intereses en esta etapa se dirigen sobre todo hacia el exterior y están determinadas objetivamente. Se aceptan las obligaciones escolares casi siempre con gusto, voluntad, por que corresponden a las necesidades vitales y al interés por las cosas propias de la edad, en suma el periodo de la anterior a esta etapa que es de los 0 a los 11 años (niñez) es muy hermosa tanto para el niño, como para los adultos que con el mantienen relaciones, en casos de niños normales no originan dificultades educativas graves. Se habla de la feliz niñez en esta parte como en la que más se piensa.

Muy distinto es el caso de los muchachos de doce y trece años. A esta fase del desarrollo se llama prepubertad, porque su final marca el inicio de la pubertad (maduración sexual) esta fase es un periodo de inestabilidad. Muchos vínculos -- que daban al niño una sensación de seguridad, ahora se rompen. Las relaciones sociales se relajan o se deshacen. El muchacho según va creciendo adopta una actitud crítica que algunas veces llega a la repulsa hacia los grupos en el seno -- de los cuales hasta entonces se sentía a gusto.

Su vida afectiva se vuelve mas diferenciada y más sensi-

ble. En sus vivencias entran nuevos contenidos a los cuales el niño hasta ahora no tenía acceso. Se dice que el atraviesa en esta fase por un profundo cambio de forma que marca el final de la niñez, entendiendo esta palabra en sentido estricto.

El segundo cambio se refiere a los cambios que experimenta el cuerpo del niño. Ya Stratz (1909) observó que alrededor de los doce años (las niñas) y de trece (los varones) aumenta la estatura, pero la amplitud del tórax permanece estacionario. Stratz llamó a esta fase del desarrollo corporal - la fase de "segundo estirón". Es análoga a lo del primer estirón que ocurre entre la edad de los cinco y los siete años. Como el impulso del crecimiento no actúa simultáneamente sobre todos los órganos del cuerpo, las proporciones del cuerpo infantil se alteran en el curso del "empujón" del crecimiento. Primero se alargan las piernas y los brazos, mientras el tronco conserva su ancho. Así se produce la "inarmónica típica del prepubescente: extremidades largas y tórax estrecho".(**).

W. Zeller investigó con gran profundidad los cambios de la forma del cuerpo condicionados por el desarrollo, así como sus causas. El fué quien acuñó la forma de expresión de -

(**) CLAUSS. G. et. al. Colección Pedagógica. Grijalbo. México. p.80-81. p. 109-110.

"cambio de forma" para expresar ese concepto el segundo cambio de forma ocurre en la prepubertad, la primera fase pubescente. Cuando en lo siguiente hablemos de prepubertad estaremos refiriéndonos al niño en su primera fase pubescente.

En este periodo junto con la forma del cuerpo varía también la motricidad. A. Homburger () describe esta situación de un modo muy claro:

Hasta aquí se había logrado cierta forma de movimiento individual (la motricidad) estaba centralizada y parecía ya garantizada cierta armonía; pero ahora se cae en un estado de relajación. Aparece un nuevo derroche de movimientos torpes, y la gracia infantil se pierde falla el dominio del aparato de motricidad, al emplearse mucha más fuerza.

Buhler () llama a la etapa prepubertad como fase negativa, porque esta interrupción se limita demasiado al aspecto externo de la conducta y dice que el alumno no necesariamente es grosero o malcriado.

Busemans () dice que los malos modales no son una necesidad irreprimible de acción; los malos ejemplos o los factores ambientales, los impulsaron a ello.

Con todo esto podemos darnos cuenta de los cambios, transformaciones y los intereses tan variados que presentan los preadolescentes en esta etapa.

Por lo que los profesores debemos estar conscientes de -

todo lo que pasa en el organismo de los niños, para comprenderlos y encausarlos en la forma de vida y la adquisición de conocimientos.

CAPITULO IV

METODOLOGIA

METODOLOGIA

La modernización educativa trae consigo una serie de propuestas con tareas complejas al alcance de todo el país. Entre estos están el ajuste inmediato al programa vigente de educación primaria.

Cabe mencionar sobre el proceso de construcción del programa, los fundamentos, formas y características de planeación, aplicación y evaluación que su estructura ofrece al programa ajustado; promueve el surgimiento de estrategias de trabajo, con la intención de favorecer " el desarrollo armónico de la personalidad del niño a través de una práctica docente basada en la creatividad y el profesionalismo del maestro ". (1).

El documento de apoyo está en función a partir de el Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994 con un ordenamiento detallado que permite clasificar revisar contenidos, articular niveles y fundamentar criterios; los cuales de manera breve anotaremos a continuación:

El criterio pedagógico que establece esta de acuerdo con una pedagogía operatoria, por otro lado se encuentran los filosóficos; basados en el artículo tercero constitucional, la ley federal de educación, Programa para la Modernización Edu

(1) SEP. PEAM.

cativa, y por último se encuentran los de carácter psicológico genético, los cuales se fundamentan en la teoría psicogenética.

Con la implantación de este modelo educativo, han surgido problemas como son:

Aplicación acelerada del programa; con una capacitación a los docentes muy deficiente, además de que dichos programas escolares fueron temporalmente diseñados, para ser aplicados.

El contenido del programa de actualización a docentes responde a las disposiciones de las autoridades, pero no valora los intereses y necesidades del educando.

Si los programas escolares son abundantes en contenido considero que: para lograr lo que nos proponemos no es posible dedicar tanto tiempo a actividades de información sino a la formación de hábitos en los alumnos, en la escritura legible de contenidos.

La enseñanza pretende como meta que el alumno tenga necesidad de aprender los objetivos mediatos e inmediatos, los de información, los de automatización; las expresiones oral y escritas que exigen las habilidades de hablar, escuchar, y sean afinadas sus modalidades en lecturas y escrituras, sean en base a la legibilidad.

El ser humano aprende con todo su organismo y se inte--

gra a lo físico, social, cultural atendiendo a sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se presentan en el transcurso de su vida.

Recomiendo que el proceso enseñanza aprendizaje se retome como idea, transformadora de resultados para el ser humano a favor de una culturización donde el profesor deba manifestar las posibilidades de cambio a favor de las necesidades biológicas, psicológicas y sociales.

La mayor parte del aprendizaje en los entornos de una actividad realizada en común, es un proceso en el que se comparte la cultura.

El secreto de la enseñanza del lenguaje, sobre todo el escrito esta en preparación adecuada y organizada de esta transmisión natural.

La educación interesa al ser en su totalidad cada acción debe surgir del todo y preparar los instrumentos de su yo enfocandolo a su educación; debe la educación de conciliar la teoría y la práctica.

Las partes ahora se pierden en detalles para ser aprendidas en sus aspectos fundamentales. Aplicar el aprendizaje -- con los metodos son la forma y manera para guiar que usa el profesor con sus alumnos con el fin de alcanzar metas y objetivos propuestos, se busca que el estudiante se habilite en la consulta de fuentes informativas y en la redacción de in-

formes y otros escritos.

La escritura como uno de los aspectos de la enseñanza aprendizaje se favoreciera con la ayuda de la legibilidad, la comprensión de los escritos encuentran su significado en la comunicación, con autocorrección, crítica en todas las areas del conocimiento. La escritura legible no debe desmerecer toda la información o contenido que pueda almacenar en suma, - su resultado será contra de el mismo educando o el lector, y de la labor educativa.

Considero que el profesor realice actividades sin desconocer las etapas del desarrollo que atraviesa el alumno; para no errar en el objetivo; ya que el resultado hara al alumno un buen estudiante.

De todos los metodos conocidos; nos ocuparemos en especial del ensayo y error; la teoria constructivista, la reflexión y el analisis (sicolingüístico) con esta tecnicas el alumno, segun en la etapa de su desarrollo y el profesor como guía práctica, coordinaran sus actividades y resumiran: la inducción, la redacción para autoevaluarse y seleccionar las características que mejor convengan a la escritura y por ende a la legibilidad.

La escritura ha sido por tradición una cara de la caligrafía; hoy se trata de no desatender su calidad y el valor fundamental aplicable a la legibilidad.

Los estudios de la escritura sus evoluciones, restringen a la practica escolar; se concibe a esta como resultado de un lenguaje nuestro (mecánica); como instrucción artificial relegada, como habilidad tecnica, como habilidad motora.

Si le damos a la escritura legible la categoria de adquisición por habito; podemos pensar, sucede que en su banco informativo, al descargar su memoria en el dibujo de la expresión escrita, debe incluir un grado de capacidad de abstracción, necesario para cualquier representación verbal y escrita. Esto es el escrito en si mismo no puramente mecánico, -- sino desarrollo emanado de la representación y necesidad de la comunicación escrita.

Se sugiere que el profesor puede ayudar cada vez mejor al alumno; si consigue hacerlo sentir la capacidad de alcanzar por si mismo lo que aspira en lugar de darle excesiva asistencia.

En la práctica docente, la actividad que se puede incluir es la escritura como producto de un convencimiento, no de una imposición, el alumno debe acercarse a la escritura como instrumento de sus expresiones escritas, como los metodos comprenden operaciones adecuadas a la edad del educando crean una cooperación interna, organizada para ver en los rasgos de la legibilidad de los textos libres, sus ideas.

Se sugieren actividades para que en el desarrollo de la habilidad de la escritura, se enseñe el lenguaje escrito le-

gible y no unicamente, la escritura de letras; la gran variedad de recursos auxiliares que dan al alumno un reforzamiento en la aplicación de la escritura como lo son interrogatorios, cartas, mensajes escritos, cuentos, instrucciones, recetas, diarios, agenda, tecnicas de problemas a resolver, -- proyectos de investigacion constructiva, y en toda una gama de necesidades que se perciben frente a la expresión oral y escrita.

Unicamente intentamos abordar que la forma de conducir - al alumno, el profesor; que sea un apoyo entorno a las bases analíticas de la legibilidad donde se muestren los resultados requeridos por los planes y programas de educación y en especial para el alumno de sexto grado de la escuela primaria, con el fin de que se obtenga un clima de respeto y confianza, de enriquecimiento de voluntades y opiniones, amoldando sus escritos a una legibilidad de calidad.

Para obtener un aprendizaje como un proceso activo dependemos de una construcción razonada, que se obtenga de sus elementos y experiencias; y entonces se adquieren nuevas formas de comportamiento, madurez organica y mental.

Si los alumnos tienen despierto el interés por escribir y sus trabajos estan adaptados a sus etapas de desarrollo se nota en la escritura cierta fase de maduración y el docente implementara nuevas tecnicas y recursos para que en los trabajos del educando se apliquen y la voluntad y el interés no

se pierdan al escribir pareciendo en la legibilidad rasgos - de cansancio, y de enfado.

Si las tecnicas y recursos utilizados son variadas; daran como resultado un habito incrementado con calidad e influencia directa a la legibilidad de la escritura.

Los habitos forman elementos automatizados de comportamiento...los profesores creamos la necesidad y los fomentamos enlazando con una idea de transmision y adquisicion de conocimientos en las actividades de tareas educativas, especialmente encaminadas a la escritura legible de textos libres, considerando las necesidades del educando.

La creacion de un habito como estrategia que puede reformar la legibilidad de la escritura en textos libres esto sin olvidar que existen varios factores que van a detener el avance progresivo de esta actividad ya mencionada.

Como tarea para el alumno, la familia, el profesor, la comunidad escolar y sobre todo los sextos grados, donde se ve lo difícil que es interesar a los educandos por una escritura legible, ya que con gran cantidad de trabajo acumulado al investigar y escribir, por participar y comentar resúmenes y en textos libres en general; su resultado no siempre son los esperados, si analizamos que no todos conocen las reglas o normas de escritura que deben observarse, las discrepancias en el hogar, los metodos de legibilidad de la escri-

tura, la pesima letra de unos profesores, perturbaciones ambientales, prisas por resolver las actividades; la no enseñanza de la escritura, actitudes o tendencias diversas en hábitos o ejercicios de escritura, saturación de grupos en grados primarios, y otros detalles que merman la calidad de la escritura legible y que sin proponerselo llevan a su descuido.

Conviene que el docente explote algunos rasgos del individuo como son: respuestas fisiologicas y sicologicas que influyen en la percepción, aprendizaje y rendimiento... ademas de: la movilidad de ideas, capacidad de ideas, critica autonomia, capacidad para soportar problemas, apertura a nuevas experiencias y disposicion para investigacion.

CONCLUSIONES

En base a las reflexiones hechas en el trabajo que estudiaba los factores que influyen en la falta de legibilidad de los textos libres con los alumnos de sexto grado, de la escuela primaria exponemos la situación que abarca el problema:

Los distintos problemas que se presentan en la utilización y aplicación para adquirir la habilidad psicomotora de la escritura es ocasionada por la falta de una metodología adecuada.

Los niños de sexto grado se encuentran indispuestos en cuanto a sus voluntad e interés por desarrollar sus textos escritos por la falta de motivación, que no facilita la integración en la habilidad de la escritura personal.

La sobrecarga de trabajo del profesor repercute en el alumno y por consiguiente le resta atención; los apuntes y copiados excesivos a que se recurre habitualmente para sacar adelante los contenidos programáticos hacen que en su prisa por terminarlos el alumno se vea afectado en la calidad de la reproducción de sus escritos.

La maduración sicomotriz de los alumnos no es la adecuada a su desarrollo, estos han venido sufriendo traslapes donde se aprecia que la práctica formal de la escritura en su aspecto motor, no ha sido considerado el desarrollo mental -

del educando y por consiguiente, ni sus intereses, ni sus habilidades.

Los profesores no se apropian muchas veces de su papel y por consiguiente la voluntad con la que interactúan no es la debida para inducirlos o motivarlos apropiadamente a los alumnos teniendo en cuenta que el niño debe ser tratado como persona y no se justifica que sus actitudes sean desatender en ningún momento la escritura y la legibilidad; que sean -- medios de una constante comunicación; se deben buscar las actitudes que remedien adecuadamente estos casos, pero con -- respeto a los intereses y actitudes de los niños y tratar de desaparecer la imagen negativa que se tiene del docente en -- su desempeño por su labor educativa, tanto como para el -- educando y los valores que esto genere, lo principal que se busca es la legibilidad con la confianza y seguridad de lo que esto representa en el momento y en su vida futura.

Los niños en su medio familiar, no mantienen una comunicación escrita afectiva (padres-hijo), como una necesidad, -- para que estos conecten su realidad con la motivación de escribir y de ello obtener legibilidad.

Las diferentes exigencias institucionales demandan que -- la atención del profesor y del alumno se involucren en actividades de repetición, ejercitación, memorización, tiempo, -- desplazamiento de lugar, afectando con ello el tiempo que se debe dar al alumno, necesario para el desarrollo de sus men-

sajes escritos.

En su medio social, económico bajo, existen algunas veces una educación basada en el autoritarismo, ejerciéndolo - el padre de familia o el profesor en contra del alumno, que redundaría en coartar libertad y desequilibrar ambientes sanos manifestándose en la expresión escrita como un sentir de rebeldía, ira e inestabilidad.

SUGERENCIAS

Este trabajo trata en si de las dificultades que son significativas en la labor educativa que frenan los resultados positivos esperados para el desenvolvimiento de una legibilidad satisfactoria, sugiriendose lo siguiente:

El proposito principal de este trabajo es dirigir el analisis del desempeño del profesor y su motivación como factor numero uno que influye en la legibilidad de la escritura de los alumnos de sexto grado de educación primaria, retomando su papel de educador y guía; no dejandolos solos como actualmente se ha hecho.

Tambien se sugiere fortalecer el dominio de la escritura legible a partir de los intereses del niño orientandolos hacia un uso eficaz y creativo de la lengua escrita.

Entre otras se sugiere la utilización de los auxiliares didacticos de la escritura como recurso, en donde los profesores pueden ayudar al alumno a despertar un interés y una necesidad en la legibilidad de los textos libres.

Se aconseja que se hagan reuniones de personal docente en los centros de trabajo para conceptualizar el problema de la legibilidad; despues discutir y analizar las causas de la falta de ella en la escuela; plantear alternativas para solucionar este asunto e impulsar la aplicación de alternati-

vas para observar resultados y mejorar la calidad de la legibilidad en textos libres con los alumnos de sexto grado de educación primaria.

Como alternativas para adquirir legibilidad en los textos escritos, se retoma la necesidad de que el niño de sexto grado desarrolle habilidades practicas tales como: recortar, pintar, iluminar, resolver crucigramas, escribir cartas o mensajes a niños, escribir chistes, hacer una agenda con las direcciones de sus compañeros, compartir juegos donde la escritura se manifieste y así como el juego, en base a intereses y necesidades del alumno, y este integre la escritura como una necesidad de comunicación.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. De. "La escritura del niño". Vol. I y II.
- BASURTO, Alfredo. "La Escritura". Editorial Fernandez. Tercera edición. México 1965. 50 p.
- BASURTO, Carmen G. "Nueva escritura ilustrada". Editorial Trillas, México, 1981. 33 p.
- BUHLER, Charlotte. First Year. "La Capacidad Lingüística". 1930. Cd. New York. tr. et. al. México. P.
- BUHLER, K. Mental Development of the child. Ed. 51 p. 1924. Cd. New York. tr. et. al. México.
- CLAUSS, G. et. al. Colección Pedagógica, Grijalbo. México, 110 p.
- CHILD, Dennis. "Psicología para los docentes". Editorial Kapelusz, Argentina 1984. 447 p.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION / Diagonal Santillana. Tomo 1. 566 p.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO LAROUSSE / 1988. 1564 p.
- DOTTRENS, Robert. "Didáctica de las Escrituras Muscular y Script." México 1969. SEP. Editorial Oasis. 222 p.
- FERREIRO, Emilia y Ana Taberosky. "Los Sistemas en el Desarrollo del Niño". Cuarta edición. Editorial siglo veintiuno. 81 p.
- FONTE Z/Irene. "Diversos Enfoques para el Estudio de la Adquisición del Lenguaje". 1984. SEP. 1986. 50 p.

GALVEZ, M. Jose. "La Escritura Script en la Escuela". Segunda edición. Editorial Avante. México 1980. 15 p.

GORSKI, D. P. "Pensamiento y Lenguaje". Editorial Grijalbo, México 1961. 365 p.

NERICI, Imideo G. "Hacia una Didactica General Dinamica". tr. J. Ricardo Nervi. 10 ed. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1977. (c 1973), 540 p.

PIAGET, Jean. "Psicología y Pedagogia". Editorial Ariel, Barcelona, México 1978. 208 p.

REYES, Ricardo. "Didactica de la Escritura Muscular y Script". México 1968. Ed. Oasis. 222 p.

SANCHEZ, Benjamin. Lenguaje Escrito. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina 1972. 38 p.

SEP. Auxiliar didactico para el maestro, libro español sexto grado. 1972.

SEP. Guia para el maestro de sexto grado 1992. 34 p.

SEP. Libro del maestro español sexto grado 1976. p.

SEP. Programa Ajustado. 1992.

U.P.N. "Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar". SEP. México 1988. 263 p.

U.P.N. "Lenguaje en la Escuela". SEP. México 1988. 138 p.

U.P.N. "Sociedad y trabajo de los sujetos en proceso de enseñanza-aprendizaje". SEP. México 1989. 443 p.

URIBE TORRES, Dolores. et. al. "Didactica de la Escritura". 50 p.

PLAN DE TRABAJO

En este documento se informa sobre la actividad que desempeñaran los alumnos de sexto grado, en un día cualquiera con el objetivo: El hábito de la escritura, ofrecida como una habilidad sicomotora de la expresión escrita en textos libres sin faltar la legibilidad.

Este plan es una guía como sugerencia de una actividad para desarrollarse en una clase. El proceso de la escritura en su aspecto legibilidad debe generarse, con toda la enseñanza aprendizaje de educación elemental, considerando la atención del docente adopte sobre este aspecto y la motivación e interés del alumno para su desenvolvimiento.

Partiendo de juntas previas con el personal docente donde se establecen estrategias practicas segun el grado y se acuerda que en el sexto grado se realicen las siguientes actividades.

El profesor propicia en los alumnos la necesidad de comunicarse y en esa expresión escrita y emocional emanada del interés y voluntad del educando propone:

Intercambio de textos escritos entre sus compañeros (recados breves y mensajes libres). Ellos seleccionaran con quien gusten intercambiar sus ideas escritas, recordandoles que esto se debe estar dentro de las reglas de la escritura

y la legibilidad para su comprensión. Tiempo: 15 a 20 min.

Otro día cualquiera se sugiere que se envíe una carta al compañero que ellos deseen, en base a sus intereses por comunicarse; después podrán continuar con recados, misivas a manera de ejercitación realizándose esta actividad con diversas variantes permanentemente durante el ciclo escolar.

Se anota la información para el pizarrón, como guía para llevar a cabo la actividad extraclase. La duración de esta segunda actividad es libre, o realizarla como tarea, estando pendiente a revisiones y guías, según se amerite.

EVALUACION.

- Se darán facilidades de autoevaluación y coevaluación comparación de los rasgos en la escritura legible, a los padres de familia como motivante para avanzar.

- Después los alumnos tendrán oportunidad de solicitar al profesor revisión personal de los textos libres legibles, escritos.