

# UPN

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 02A

# ISEP



## **LA FALTA DE COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA**

**DALIA ROSALES ROSALES**

Mexicali, B. C., 1993.

**UPN**

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 02A

**ISEP**

✓  
**LA FALTA DE COMPRESION DE LA LECTURA EN EL  
PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA**

**DALIA ROSALES ROSALES**

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Mexicali, B. C., 1993.

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP  
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD MEXICALI

Oficio No.

257/T/93

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.  
Mexicali, B.C., a 30 de septiembre 1993.

C.PROFR. (A) DALIA ROSALES ROSALES  
P R E S E N T E . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA titulado "LA FALTA DE

COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUEJA  
PRIMARIA".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T O  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



S. E. P.  
SERGIO LÓPEZ MONTESERIO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
UNIDAD No. 021  
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente.  
C.c.p. Minutario.

## INDICE

INTRODUCCION .....	
--------------------	--

### CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
A).-Elección, Delimitación y Definición del problema .....	7
B).-Justificación .....	13
C).-Objetivos .....	15

### CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL .....	17
1.- Aspecto Social .....	17
1.1.- El niño .....	17
1.2.- La comunidad .....	18
1.3.- Características de los habitantes .....	19
2.- Contexto Institucional .....	19
2.1.- Ubicación Geográfica .....	19
2.2.- El edificio .....	20
2.3.- Recursos económicos .....	20
2.4.- Problemas que afronta la escuela .....	21
3.- Contexto interpersonal .....	21
3.1.- Profesor-autoridades .....	21
3.2.- Profesor-alumno .....	22

3.3.- Padres-Profesores .....	22
3.4.- Alumno-alumno .....	23

### CAPITULO III

MARCO TEORICO .....	25
1.- Importancia del Lenguaje en el Desarrollo del hombre .	25
2.- Importancia de la lectura en la escuela primaria .....	27
3.- Clasificación de la Lectura .....	29
4.- Importancia de la comprensión en la lectura .....	30

### CAPITULO IV

METODOLOGIA .....	41
A).- Desaciertos Técnicos-Pedagógicos en el Uso Inadecuado del Metodo en la Enseñanza de la Lectura .....	41
B).- Definición de Métodos, Tecnicas y Recursos .....	48
1.- Consideraciones metodológicas .....	48
2.-¿Que metodo usar? .....	50
3.-¿Como deben realizarse las actividades relacionadas con la lectura? .....	51
a).- Etapa de: "La Conversación" .....	51
b).- Etapa de:"El Dibujo Y La Primera Lecto-Escritura"....	53
c).- Etapa de: "La Escritura Y Lectura" .....	54
CONCLUSIONES .....	62
SUGERENCIAS FINALES .....	64
BIBLIOGRAFIA .....	66

## INTRODUCCION

La cultura a traves de los años ha mostrado grandes ventajas, porque ha sido la cultura la que ha promovido, por medio de la ciencia, el desarrollo del hombre.

Para que la cultura se de es indispensable que los conocimientos se transmitan de generacion en generacion, y ha sido el lenguaje y sobre todo el lenguaje escrito el que mas ha aportado registros de los conocimientos. Pero para que se transmitan los conocimientos a traves del lenguaje escrito se necesitan que existan interpretes de las obras graficas, es decir, lectores, pero lectores que comprendan lo que leen; en la actualidad hay muchos que no logran hacer una interpretacion de lo leido.

El presente trabajo pretende hacer ver por que se da este fenomeno. En el encontraran ademas de los conceptos de cultura y lenguaje en forma general ya mencionados, un analisis de la problematica de que por que el niño no comprende lo que lee. Ademas veremos las caracteristicas de los intereses del niño para que se de la comprension, basada en algunos estudios de la educacion y el metodo que considero el apropiado para superar en parte esta problematica.

Por ultimo sugiero algunas actividades que se adaptan al metodo y sugerencias hacia los profesores y autoridades.

Aclaro que el presente trabajo es responsabilidad unica del autor.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

CAPITULO I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A).-Elección, delimitación y definición del problema.

La lectura debe ser el enlace entre el escritor como aportador de conocimientos y el lector como receptor de los mismos.

La cultura registrada en los libros, folletos, etc. llega a la población en el momento en que ésta hace uso de la lectura de obras.

Enseñar para aprender, debe ser norma imperante de todo proceso educativo que contribuya a alcanzar la formación integral del hombre. El dominio de una buena lectura, es el mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el inmenso campo que la ciencia y la cultura le ofrecen: es vínculo con el pasado para explicarse el presente y proyectarse al futuro; es medio para alcanzar la superación individual de sus facultades y servir mejor a la sociedad en que actúa. El profesor, al enseñar la lectura, debe tomar de base estos conceptos como objetivos a lograr.

En la escuela primaria, por medio de los diferentes grados, llegan a los niños libros de textos y cuadernos de trabajo, además de otras obras que los docentes les presentan a manera de ampliar las fuentes de cultura. ¿Pero son

comprendidas las obras por los niños? En realidad, ¿interpretan los alumnos lo que leen? ¿son capaces los niños de entender y contestar los cuestionamientos que se les hacen de una lectura anticipada?. Mi experiencia como docente me ha mostrado que los niños difícilmente comprenden lo que leen. Por tal motivo, hago el siguiente planteamiento.

**ANALIZAR LOS ERRORES TECNICO-PEDOGOGICOS EN EL USO INADECUADO DEL METODO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA, QUE PROVOCAN QUE EL ALUMNO DE PRIMER GRADO, NO COMPRENDA LO QUE LEE.**

Para lograr una buena comprensión de la lectura en los niños de primer grado, se requiere de mucho esfuerzo del alumno y por supuesto del profesor, ya que en el primer grado se dan las bases, no solo de la lectura, sino de la escritura con todas sus exigencias, además de las bases de las Matemáticas.

Aunado a estas exigencias curriculares y de autoridades educativas, se presentan las exigencias de los padres que desean fervientemente que sus hijos aprendan a leer y a escribir y más aún, los docentes de los grados superiores que requieren que los alumnos lleguen a sus manos leyendo y escribiendo.

Con referencia a lo anterior, citaré lo que la Guía Didáctica para el Maestro del primer grado nos dice al

respecto: El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos, incluso para aquellos que tuvieron uno o dos años de educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria.

La tarea de los docentes de primer grado, tampoco es sencilla. Tienen el compromiso de que sus alumnos aprendan a leer y escribir en un plazo corto, generalmente de un año escolar. Son los que tienen la mayor exigencia en la escuela primaria: sobre ellos se centra la presión de las autoridades, de los padres, de los docentes de otros grados que demandan alumnos que sepan leer y escribir. El propio profesor se exige resultados: el docente de primer grado desea y, con mucha razón, que todos sus alumnos salgan leyendo y escribiendo.(1)

¿Qué es lo que sucede ante esta gama de exigencias hacia el profesor de primer grado? ¿puede el profesor dar gusto a todas estas exigencias? Sin duda alguna que el docente no puede cumplir con tantos requerimientos, pero lo que es más preocupante, es que el niño al leer no comprenda la lectura. ¿Por que es preocupante? por la sencilla razón que la lectura bien comprendida es la herramienta que le permitirá a los alumnos apropiarse de otros conocimientos. El profesor en su

---

(1) S.E.P. Guía Didáctica para el Maestro Primer Grado, p. 15

desesperación o mal conceptualización de lo que es la lectura de comprensión, solo se limita a que el niño descifre o produzca el sonido de las palabras escritas, pero no se preocupa por que entienda el significado de ellas con todos sus enlaces, que es la parte mas abstracta de la lectura. Es decir, el docente, al aplicar mal el método de la lecto-escritura, se preocupa de que el niño "suene" las letras que producen el sonido de una palabra, pero no se percata si el niño comprendió el significado del sonido que produjo.

De esta manera, el docente satisface sus requerimientos, y poco a poco el alumno va cayendo en estas exigencias de producir sonido, y no entiende que tiene que comprender lo que lee para apropiarse de la cultura, de los significados de historietas, cuentos o lecturas agradables propias de la edad. Reforzando lo dicho con antelación, expongo uno de los objetivos del Programa de Primer Año: "Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica, comunicar su pensamiento y su afectividad, adquirir y mantener la práctica por la lectura.(2). Aquí cabría aumentarle que debería ser el gusto por la buena lectura, una lectura crítica y reflexiva que al mismo tiempo ponga en práctica la imaginación de los niños, porque como dice el libro "Aprender a Leer" que los libros de lecturas actuales se dirigen a los niños como si los tomaran por tontos, como demuestra por

---

(2) S. E. P. Programa Escolar Primer Grado, p. 15.

ejemplo su limitadísimo vocabulario. Además, la sencillez de las oraciones no estimulan a invertir energía mental en la lectura, ni permite la transmisión de algo interesante. La dicción que se usa es literalmente el habla infantil, análoga al habla sincopada del niño de dos a cuatro años; sin embargo al niño debería inculcarse la impresión de que aprender a leer es algo progresivo y no algo que le devuelve modos de pensar y hablar, demasiados infantiles para él.

Aún más degradante para el intelecto incipiente de un niño, es la repetición incesante de palabras idénticas, lo cual constituye otra reversión al tiempo en que el pequeño aprendía a hablar y repetía las mismas palabras una y otra vez, palabras que se le hacían pesadas a los padres. (3)

Por eso cuando el niño comienza a leer, importa mucho que visualice enunciados con sentido para él y que tengan una estructura significativa, puesto que se tiene la certeza de que oralmente ya maneja una sintaxis relativamente compleja.

Entonces si el profesor, inicia como el programa escolar marca el proceso de la lectura, si se puede cumplir con las expectativas que se quieren desarrollar en el niño.

En la medida que el niño interprete con significado lo

---

(3) BETTELHEIMS, Bruno. Aprender a Leer, p. 214.

leído, encontrará el sabor de la lectura y lo incitará a seguirlo practicando. Esto será el resultado de una buena lectura de comprensión, propiciada por una buena aplicación del método.

## B).-Justificación.

En todo proceso de aprendizaje va existir un intercambio entre el docente y el alumno, con sus respectivas características que lo muestran como tal. En este proceso existe un factor indispensable que es la lectura, como un medio de apropiarse de conocimientos sin la intervención directa de otra persona.

Sin embargo, se entiende que el discurso que se lee es producto de un creador que intenta hacer llegar a otros, sus ideas, sus pensamientos, sugerencias etc., pero para que tenga los efectos deseados, se necesita que el lector comprenda tal discurso. Es aquí donde existe un problema mayúsculo, pues la mayoría de gente no comprende lo que lee y rechaza la lectura por el mismo motivo.

Esta incomprensión de la lectura tiene sus bases en la etapa infantil, donde padres y profesores no hemos sabido crearle al niño la necesidad de leer, producto de una mala selección de las obras.

La incomprensión de la lectura provoca atrasos culturales que a la vez trae consecuencias deplorables. Así, encontramos: alumnos de secundaria que no entienden lo que se les pide en un examen; gente adulta incapaz de decifrar las indicaciones más sencillas de un producto comercial como aparatos eléctricos, recetas médicas, o productos de belleza, etc.etc.

Estas son algunas de las razones que me impulsaron a hacer esta investigación de la lectura de comprensión para

abordar el problema en mi contexto escolar desde sus bases.

El niño de primaria tiene esos problemas con una magnitud digna de tomarse en cuenta, pues de no ser así, iremos empeorando la situación, ya que si antes la lectura era un entretenimiento muy recurrido, en los tiempos actuales la televisión con todos sus "atractivos" somete a los niños y nos gana terreno a los profesores, a tal grado que los niños prefieren imágenes en "movimiento" y desechan la lectura que les parece menos agradable.

C).-Objetivos.

\* Mostrar los problemas que ocasiona la mala aplicación de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.

\* Analizar que una de las consecuencias de la inadecuada enseñanza de la lectura, es la incomprensión por parte de los alumnos.

\*Proponer algunas actividades para motivar la comprensión de la lectura y convertirla en un medio de apropiación de conocimientos.

Los fines que se pretenden alcanzar con este trabajo, es motivar a que el alumno encuentre en la lectura, un medio eficaz de apropiación de conocimientos. Y tratar de mostrar que el usar un método que no toma en cuenta la significación de lo que se lee, o hacer una mala aplicación del método Global de análisis Estructural, provocan que el alumno no logre abstraer la esencia de lo que lee.

CAPITULO II  
MARCO CONTEXTUAL

## CAPITULO II

### MARCO CONTEXTUAL

#### 1.- Aspecto Social.

##### 1.1.- El niño:

El niño de primer grado del Poblado Zakamoto, son en una mayoría de condición humilde, hay como en todas las escuelas, niños tímidos, huraños, activos y bulliciosos. Cuentan con una edad de 6 a 7 años, en un 70% asiste al Jardín de Niños y el resto no acude por vivir fuera del poblado y no se tiene traslado vehicular. El nivel de desarrollo físico es más o menos idéntico en todos los niños. No se aparta de las características que muestra en esta edad. El Programa Escolar de Primer Grado nos describe lo siguiente al respecto: "El niño de esta edad es egocéntrico, sus

juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud ya que, aunque los realice con otros, en realidad juega solo. Su conversación, más que su diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo."

##### 1.2. La comunidad:

El Poblado Zakamoto está enclavado al Sur de la ciudad de Mexicali, en el Km. 32, sobre la Carretera a San Felipe, está la entrada pavimentada que tiene 5 km. de extensión para llegar a la Comunidad. Pertenece al Ejido Nayarit, y colinda con los Ejidos, Sonora, Oaxaca, Cucapah Indígena, Col. Rentería, y Col. La Puerta.

Este Poblado cuenta con 3 calles, quedando la Escuela en la calle del centro, tiene una población de 312 habitantes distribuidos en 59 casas aproximadamente.

Los medios de Transporte con que cuenta ésta comunidad aparte de los particulares, es un autobus que hace el recorrido la ciudad de Mexicali, a las 7:00 A.M. y se regresa a las 2:30 P.M. No se cuenta con teléfono, por lo que para hacer uso de él, se tiene que trasladar al Ejido Durango o al Oaxaca, para los estudiantes de nivel superior, pasan dos autobuses de La Promotora Estatal, uno para el Ejido Nuevo León, y otro hacia la ciudad de Mexicali, en un horario de las 5:30 A.M. y los regresan a las 14:00 P.M. con un costo de \$180.00 por semestre.

No se cuenta con servicio médico por lo que la personas que lo requieren necesitan a acudir al I.M.S.S. que se encuentra en el Ej. Durango, en el Poblado Yamaha, se encuentra un médico particular con un horario de 10.00 a.m a 14:00 pm y acudir a la Col. La Puerta, a surtir sus recetas ya que hay dos boticas.

Se cuenta en la comunidad con una Junta de Mejoras (cantina), red de agua entubada, dos pequeños comercios de abarrotes, uno pertenece a la Conasupo, y otro particular, se tiene Buzón de Correos, un campo rustico de beisbol, una cancha en condiciones de jugar basketbol, un salón social sin techo, y tres templos religiosos. Por cierto que uno de ellos el mayor está adjunto a la escuela.

Se cuenta con Jardín de Niños, y una escuela Secundaria

próxima.

### 1.3 Características de los habitantes:

En el poblado existe un problema social muy grande, que es la desintegración familiar; a pesar de lo pequeño de la comunidad existen muchos hogares desintegrados, por abandono, divorcio, madres solteras, o padres que trabajan en los E.U. por mucho tiempo, otro problema es el alcoholismo, drogadicción y riñas, debido a que la población de jóvenes desocupados que por escasos recursos, negligencia, o poco apoyo familiar, no siguieron estudiando al concluir la secundaria, sumado a esto la escasez de fuentes de trabajo en esta comunidad y las aledañas.

Es escaso el analfabetismo, y el nivel de estudios predominante es la escuela primaria, aunque el contar con una escuela secundaria cercana este grado máximo de estudio ha ido en aumento. La religión predominante es la católica, aunque existen 2 sectas religiosas, la Luz del Mundo y la Fe Apostólica. Las relaciones entre los pobladores parecen no ser del todo cordiales, ya que existen problemas entre familias que trasciende a los niños de la escuela se ha estado luchando por combatir esas diferencias familiares pero no se ha tenido éxito.

## 2.-Contexto Institucional.

### 2.1.Ubicación geográfica:

La escuela en la que presto mis servicios docentes es "Profra. Margarita Escobar Rodríguez" perteneciente a la

Décimo Novena Zona Escolar, Sistema Federal. adscrita al sector 2 de Primarias. y esta ubicada en el Poblado Zakamoto en el Ejido Nayarit. de el Valle de Mexicali.

La escuela es de organización incompleta, en la que laboramos 6 docentes, y un intendente. distribuidos de la siguiente manera los grupos 6to. y 5to. juntos, 4to, 3ro, 2do, y 1ro. y el Director, con una población de 64 alumnos.

### 2.1.2.El edificio.

El edificio cuenta con seis salones, cinco para la docencia y uno para la Dirección. la construcción es de bloque y pisos de cemento, los techos son de lamina corrugada y vigas de acero, grandes ventanales en ambos lados del aula. los mesabancos son binarios ya muy maltatados, aunque cada año se hace campaña de remodelacion del mobiliario.

Los salones cuentan con un viejo escritorio, un librero, pizarrón, silla para el maestro. En la Direccion se tienen 2 escritorios, libreros, muchos libros que nunca se leen.

### 2.1.3.Recursos economicos.

La escuela cuenta con una pequeña tiendita escolar en donde se le venden al niño dulces y golosinas, se tienen 18 hectáreas de tierra cultivable, en la parcela escolar, donaciones que hace la Junta de Mejoras, y la aportación del comite Solidaridad, para mantenimiento del edificio, así como pequeñas cuotas que se le piden al padre de familia para los gastos que ocasionan la compra de pruebas, boletas y

PAPERERÍA.

#### 3.1.4. Problemas que enfrenta la escuela.

Estos son: La escasez de población escolar, tenemos alumnado que asiste de otro poblado cercano, porque no tienen escuela, pero debido a lo altos costos de la gasolina, nos fue muy difícil sostener el pequeño autobús escolar, y hubo que pararlo. por lo que estos niños saltan mucho y batallan para trasladarse los 3 km. a pie. así que se van en aventón, ó. no asisten, cuando las condiciones climatológicas no lo permiten.

Otro de los problemas es la siembra de la parcela escolar, que debido a los fracasos que ha tenido últimamente la agricultura, se ha dejado sin sembrar por lo que el Comisariado Ejidal dió permiso para rentarla, esto ha redituado un poco de ingresos económicos seguros.

### 3.-Contexto interpersonal.

#### 3.1.1. Profesor-autoridades.

Las relaciones que existen entre los docentes, se establecen, dentro del contexto institucional, se desarrollan en un ambiente de cordialidad y compañerismo, aunque hay diferencias ideológicas, sobre todo sindicales. Se tiene un Consejo Técnico Consultivo, que sirve de apoyo a la Dirección de la escuela, para discutir problemas que conciernen a la

educación, o a los alumnos. Con respecto a la Supervisión escolar, no se tienen problemas, se atiende a tiempo lo concerniente a lo administrativo, así como a los llamados que hace a las reuniones Técnico-Pedagógicas, para mejorar el nivel educativo.

### 3.1.2. Profesor-alumno.

En este apartado existe un poco de diferencias entre las relaciones sociales, del niño y el profesor: se ejerce un poco de abuso de autoridad sobre los niños, hay compañeros que dejan a muchos alumnos sin recreo, por no haber concluido el trabajo, por no traer la tarea de la casa, por mala conducta. Se tiene por parte del personal una idea equivocada de la disciplina escolar y se actúa arbitrariamente en contra de los niños, en ocasiones.

### 3.1.3. Padres-docentes.

Se tiene organizada la Sociedad de Padres, integrada por el Presidente, Secretario, y Tesorero. Los padres acuden solo cuando se les manda llamar porque existe algún problema con alguno de sus hijos. Existe cierta negligencia por parte de los padres, para atender el llamado, argumentando que tienen mucho trabajo que realizar, ya sea porque lo hacen fuera del poblado o el agobio de las labores domésticas, pero en lo social si acuden a auxiliarnos, en la organización de eventos, deportivos, kermesses, festivales cívicos, etc.

#### 3.1.4. Alumno-alumno.

Los niños tienen entre sí, relaciones mas amistosas que los mayores que integran la comunidad, aqui no existen las diferencias sociales, ni colores, se tratan por igual, en los juegos. los alumnos de grados superiores, toleran a los mas pequeños, tal vez, se deba al reducido numero de alumnos que tenemos en nuestra escuela. dentro del plantel escolar es raro que se presente alguna riña. aunque como mencionaba anteriormente, fuera del ámbito educativo salen las rencillas que tienen las familias y se presentan algunos problemas de conducta.

CAPITULO III  
MARCO TEORICO

### CAPITULO III

#### MARCO TEORICO

1.- Importancia del lenguaje en el Desarrollo del hombre.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana. Podemos además, organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, nuestras ideas y proyectos, así como nuestros conocimientos, que al transmitirlos, pueden ser adquiridos por otros, lo que nos da una idea de la importancia tan grande que ha tenido, para el desarrollo de la humanidad.

Pero ¿a que se ha debido el aceleramiento de los grandes logros en el desarrollo del lenguaje? Nada más y nada menos que a la organización sistematizada de la enseñanza del mismo, esto es, la educación. Pero lo más curioso es que para que la educación organizada se diera, tuvo forzosamente que intervenir el mismo lenguaje, lo que nos obliga a hacer algunas observaciones de cómo se ha venido dando el proceso educativo con el uso de este fenómeno.

Es de suponerse que tenemos entendido que la educación empieza en el hogar, pero cuando el niño empieza a tener una

educación institucionalizada, los problemas para que ésta se dé, empiezan a hacer su aparición. Retomemos entonces al lenguaje en la educación del niño, ya que reviste una importancia capital. Frank Smith en "Aprendiendo a Leer", nos habla del lenguaje y su uso, nos dice que todo lo que los niños requieren para aprender el lenguaje hablado, tanto para producirlo por sí mismos y, de manera más fundamental, para comprender como lo usan otros, es tener experiencia en el uso del lenguaje. Menciona además que los niños aprenden fácilmente lo que se refiere al lenguaje hablado, cuando están involucrados en su uso. (4)

Es de comprenderse entonces, que la única razón por lo que lo aprenden, es porque existe un mundo que los rodea, y cuando lo aprenden ven su sentido, su utilidad, su significatividad. Cuando los niños sienten que el mundo que los rodea tiene significado, es decir le interesa, retienen su aprendizaje en todo lo que es significativo para ellos. De otra manera, si su mundo se convierte en algo desagradable, muy difícil, o demasiado impropio para ellos, el aprendizaje mismo pierde su sentido. El mismo Smith dice que aprender a hablar es una importante proeza intelectual, igualada únicamente con la facilidad con la que los niños le dan sentido a patrones de sonidos, visiones, olores y otros tipos de eventos en su ambiente.

---

(4) SMITH, Frank. La Comprensión de la Lectura. p. 191.

Analizado lo anterior, queda demostrado que el lenguaje es un eslabon en extremo necesario para adquirir y transmitir conocimientos. Gorski señala:

" Por medio del lenguaje se nos hace posible entrar en conocimiento de toda experiencia acumulada por las generaciones precedentes y asimilarla. logramos conocer y aprovechar los exitos de su actividad cognitiva. Gracias al lenguaje podemos organizar y desarrollar la producción." (5)

En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicaci3n, factor indispensable para el funcionamiento, desarrollo y progreso de las sociedades; y por la importancia que tiene en el proceso ense1anza-aprendizaje, todo programa educacional debe considerarlo.

## 2.- Importancia de la lectura en la escuela primaria.

Las diferentes formas de educar ya sea sin lineamientos, como se hacfa antiguamente o en forma institucional, como se efectua en nuestros dfas, han provocado reelamentaciones en el uso del lenguaje para un mejor desempe1o y uso del mismo, y se ha tenido que dividir en oral y escrito. En este caso nos ocuparemos del escrito, pero no en el sentido de aportaci3n de ideas, pensamientos o creaciones, sino como interpretaci3n de esas creaciones, es decir, la lectura como medio de apropiaci3n de conocimientos.

---

(5) GORSKI, D. P. Pensamiento y Lenguaje, p. 71

La lectura es una actividad primordial en la vida de los niños, ya que es un medio de comunicación fundamental, porque a través de ella, se recibe la información necesaria en todas las áreas del conocimiento, es sin duda, una de las herramientas que sirve de base en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Diremos entonces que es en el primer grado de Educación Primaria donde se adquieren los principios generales que rigen la lectura, siendo condición el adquirirlas para poder ingresar al siguiente grado, es en este periodo cuando se tratan las bases para que el niño aprenda a leer, y domine la lectura, ya que de lo contrario lo más probable es que no sea promovido.

Las dificultades en la lectura son las que provocan un alto porcentaje de reprobación de grado o materia, en algunos estudios que se han hecho sobre los niños que ingresan a la escuela primaria, sin saber leer, se dice que algunos a pesar de repetir el ciclo escolar, no pueden leerlo, y quizá no lo consigan, ni en el transcurso de otros ciclos.

Considerando la importancia de la lectura se puede decir que ésta, condicionará el progreso de todos los demás aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje, de ahí la necesidad que el niño comprenda desde el primer grado la

lectura.

Uno de los objetivos que marca el Programa Escolar del Primer Grado es guiar al niño para que pueda adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir. Es decir, el primer paso es la adquisición de la lecto-escritura. Una vez que el niño aprenda a leer y escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Menciona además que es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee, y que se le fomente el placer por la misma. (6)

### 3.-Clasificación de la Lectura.

Ahora bien, partiendo de la forma de realizar la lectura, particularmente en la escuela o generalmente en la vida ordinaria, se ha clasificado en: Lectura oral y Lectura silenciosa, con sus variantes. Cada una tiene sus funciones específicas y objetivos concretos. Una y otra forma de lectura son igualmente importantes para el educador, existiendo un comun denominador entre ellas: la aprehensión de conocimientos para la formación del hombre.

La Lectura Oral: es la lectura en voz alta que se lleva a cabo de una manera mecánica en la escuela primaria y pocas veces se hace como debe de ser, o sea, pronunciando

---

(6) S. E. P. Programa Escolar Primer Grado, p. 20.

dando la entonación correcta del texto. Se recomienda ejercitar sobre todo en los primeros grados, orientando a los alumnos para que la hagan correctamente.

Lectura informativa: es aquella que se lleva a efecto cuando queremos extraer información sobre algún tema especial. En la primaria se practica, en las áreas de Ciencias Sociales o Ciencias Naturales .

Lectura recreativa: es la que nos proporciona gusto y esparcimiento, lo que se lea debe ser del agrado del niño: los libros de la lectura recreativa deben ser interesantes, agradables, amenos, bien presentados para que estimulen la imaginación de los educandos.

Lectura de Estudio o Silenciosa: es la que se hace como su nombre lo dice en silencio, y se utiliza como herramienta de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de ella el educando aprenderá a comprender lo que lee, ya que la comprensión de cualquier texto es de suma importancia para poder retener, y jerarquizar la información recabada, además, le servirá para aclarar dudas y resolver problemas, que se le presenten para ampliar sus conocimientos.

#### 4.-Importancia de la comprensión de la lectura.

La lectura debe ser la interpretación, lo más exacta posible, del discurso que se lee. De ahí que la comprensión

de la lectura sea determinante para poder aprehender conocimientos provenientes del que los crea, en este caso el escritor. Haciendo referencia a lo antes expuesto, citare lo que Amparo Rubio dice de la comprensión de la lectura:

"Leer, auténticamente leer, es referir las palabras patentes una vez comprendidas, a un modo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura, y poder hacer transferencia a una situación que pueda ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre". (7)

Por lo tanto, leer no es una tarea fácil, porque leer significa definir una realidad plenamente. La comprensión en la lectura debe ser observada con más responsabilidad, ya que es el medio por el cual el individuo se apropia de conocimientos, y si la lectura, es el medio o el instrumento más práctico y eficaz con que la educación le ha dotado para adquirirlos, debe leer más y con mayor rapidez, si no quiere estancarse, retrasarse o destruirse. Emilia Ferreiro dice:

"La lecto-escritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos". (8)

También Frank Smith hace algunos señalamientos respecto al papel que juega el cerebro en la comprensión del discurso escrito, menciona que son esenciales dos fuentes de información para que se comprenda lo que se lee, es decir, la información visual, que es la que va de los ojos al

---

(7) RUBIO, Amparo y otros. *Didáctica de la Lectura*, p. 67.  
 (8) FEN, Antología. *El Lenguaje en la Escuela*, p. 118.

cerebro: y la no visual, que es la que se posee, detras de los ojos. Más adelante señala, haciendo referencia de lo mismo, que aunque puede haber un intercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información que pueda manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto el uso de la información no visual es crucial en la lectura y su aprendizaje. (9).

En la actualidad un gran numero de personas adultas no conciben interpretar lo que leen, por no haber tenido una adecuada enseñanza del proceso de la lectura durante el transcurso de su educación elemental. Actualmente nos damos cuenta que por lo general, los alumnos que concluyen la educación primaria, no tienen la capacidad de abstraer con facilidad los conocimientos de la lectura, es decir, no comprenden lo que leen. Desde luego que influyen muchos factores que impiden, que en la actividad de leer, el niño se apropie de los conocimientos, y la mala aplicación del método por parte del profesor, es uno de ellos. También es menester hacer mención de la practica que debe hacerse de la lectura, porque cuando no hay hábito de leer, las acciones reflexivas que dan paso a la adquisición de los conocimientos no se dan. ¿Y donde se adquieren esos hábitos por la lectura?. Es sin duda la educación institucionalizada la que debe incentivar esos hábitos para que no haya errores en la practica de leer.

---

(9) SMITH, Frank. La Comprensión de la Lectura, p. 22.

En la Didáctica de la Lectura proporcionada por la S.E.P.,

Amparo Rubio señala:

"Los errores y malos hábitos de la lectura originan condiciones poco favorables para la integración y diferenciación del aprendizaje, entorpeciendo la capacidad del educando en el proceso de sus estudios y, consecuentemente, limitan sus posibilidades para que, una vez adultos, afronten necesidades de seguir aprendiendo. Hoy nadie termina de estudiar". (10)

Debemos de estar conscientes que el leer no solo implica descifrar páginas, sino que se debe comprender lo leído, para lo cual en la escuela primaria se pueden llevar a cabo cada uno de los tipos de lectura, mencionados con anticipación y buscando alternativas para que el niño vaya adquiriendo el gusto por la lectura, y le vaya encontrando sentido a esa serie de signos que en un principio no le representaban el menor significado, lo que traerá como consecuencia que al aumentar su lenguaje, podrá tener un mayor dominio de sí mismo, y de su medio. Vigotski afirma al respecto:

"El reconocimiento de que los signos verbales poseen un significado constituye el mayor descubrimiento en la vida del niño y que antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje." (11)

Y es obvio que el niño se contenta cuando empieza a descubrir el significado de esa serie de signos, pero para que los interprete, debe estar entre ellos, donde los vea, los palpe y juegue con ellos. Pero pregunto ¿Cómo va estar

---

(10) S.E.P. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. p. 69.

(11) UPN, Antología. El Lenguaje en la Escuela. p. 35.

entre ellos? De antemano sabemos que la respuesta es leyendo....leyendo, porque un niño que lee, y comprende lo leído, obtendrá mejores resultados en todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal razón mencionare lo que Frank Smith dice de la lectura, y por que se debe practicar: "Los niños aprenden cosas en las lecturas en la medida en que leen, pero nunca pueden aprender a leer si no leen." (12). Reitero pues, que la practica de la lectura se debe hacer con frecuencia.

Pero no solo con frecuencia se debe aprender a leer, es menester entonces que existan metodos adecuados para lograrlo. Antes de mencionar los metodos en la enseñanza de la lecto-escritura citare a Furlan en referencia a metodos de enseñanza general. Dice al respecto:

"El metodo de enseñanza no constituye una ruta que se deba seguir linealmente, en la cual todos los problemas encuentran solución sobre las bases de fórmulas intalibles. En realidad se plantea como un conjunto de principios orientados de la actividad del maestro tomados de varias disciplinas (psicología, lógica, epistemología, sociología) y del analisis de la experiencia de la enseñanza.(13). Y dice además: La estructuración del metodo de enseñanza real se produce solo en la practica del profesor, en la cual confluyen el conocimientos de los principios, la habilidad para recabar y procesar información acerca de las condiciones reales del grupo de estudiantes, la habilidad para tomar decisiones pertinentes para resolver problemas de aprendizaje, la calidad de la actuación personal del profesor frente al grupo, y de manera determinante el dominio por parte del profesor de los contenidos del programa. (14).

---

(12) SMITH, Frank. Op. cit. p. 191.

Y posteriormente conjuga haciendo alusión, de que esto es con el fin de que el docente flexibilice el metodo, adaptandolo a las condiciones del medio y no pierda tiempo buscando la varita magica que le solucione sus problemas.

Ahora veamos algunos metodos empleados para lograr la lecto-escritura.

- a).- Fonetico: se basa en el conocimiento e identificación de sonidos vocalicos. Despues recurre a los sonidos consonanticos y su combinación para formar silabas.
- b).- Alfabetico o de deletreo: se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras. Presenta onomatopeyas.
- c).- Silabico: se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan, silabas directas, indirectas y mixtas.
- d).- Onomatopeyico o fonetico: las letras se enseñan una por una, se limita a sonidos naturales. es memoristico.

Mencionare la referencia que hace de estos metodos

Braslavsky, en la querrelia de los Metodos: "Estos, no toman en cuenta la significacion de la lectura, por lo que

---

(15) UPN, Antologia, Medios Para la Enseñanza, p. 160.

(14) Ibid. p. 161.

se define que dichos métodos desconocen la teoría del aprendizaje en general y el proceso de la adquisición de la lectura en particular. (15)

Para interpretar el aprendizaje, se requiere el apoyo de una psicología altamente evolucionada, y cuando estos métodos nacieron esta ciencia estaba en sus albores, por lo que los mecanismos que se ponen en movimiento mientras se lee, eran ignorados y nada se sabía de las condiciones que son necesarias para leer.

8).- Global: parte de enunciados o conjuntos significativos, utiliza estructuras significativas, es ideovisual

9).- Ecléctico o combinado: se le llama así, porque combina el global con el onomatopéyico, pero también toma parte del fonético. El problema que presenta este método es que en ocasiones no se tiene una idea clara sobre como combinar la enseñanza de fonemas con la de la lectura.

9).- Global de análisis estructural: se basa en la percepción global del niño, ya que desde el punto de vista psicológico, ésta es totalizadora. La globalización se apoya en la ejercitación de la lengua hablada. Se parte del concepto de

---

(15) P. de Braslavsky, Berta. La guerra de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura. P. 40.

que leer es comprender y no sólo la capacidad de ver letras y pronunciarlas. Tiene cuatro etapas que son: a) visualización de enunciados, b) análisis de enunciados con identificación de palabras, c) análisis de palabras con identificación de sílabas, y d) afirmación de la lectura y la escritura.

Por el seguimiento de este último, considero que es apropiado para aplicarse en el primer grado de primaria, para que el niño empiece a comprender lo que lee, motivo de mi preocupación y razón de ser de este trabajo.

Veamos ahora algunas referencias que refuerzan mi trabajo. Por ejemplo, en la Guía Didáctica del primer grado señala:

"La lectura supone la comprensión de un texto ya sea, para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona. En el Primer grado es importante proporcionar a los niños experiencias frecuentes de lectura, y exploración de textos y ayudarlos en esta tarea. En este proceso el vocabulario del niño, lo que sabe sobre el tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social resultan ser elementos fundamentales." (16)

Lo anterior nos muestra que las aseveraciones y sugerencias de la Guía Didáctica, coinciden con el Método Global de Análisis Estructural. Coincidente también con el seguimiento del método mencionado antes, un enunciado de Frank Smith dice:

---

(16) S.E.P. Guía Didáctica. Op. cit. p. 22.

"Aprender a leer, no requiere de la memorización de los nombres de las letras, o de las reglas fonéticas, ni de grandes listas de palabras, las cuales de hecho son tomadas en cuenta en el curso del aprendizaje de la lectura, y pocas de las cuales tendrán sentido para un niño que carece de alguna experiencia de lectura" (17).

Menciona además que los niños tratarán de comprender la manera de leer estando involucrados en el uso del lenguaje, siempre y cuando estén en situaciones donde tengan sentido para ellos y donde puedan generar y someter a prueba sus hipótesis. Entendamos de una vez por todas, que el niño quiere situaciones reales, vivencias de él y por supuesto, que se usen palabras de él.

Sin embargo, el profesor hace cambios frecuentes y repentinos al utilizar un vocabulario atractivo y expresivo al conversar con el pequeño, pero limitado y aburrido al practicar la lectura, lo que nos indica que existen también razones técnicas por las cuales debería enseñarse a leer empleando un vocabulario más próximo al que el alumno utiliza por iniciativa propia.

La desesperación del docente aunada a la de los padres, de que los niños aprenda a leer, hace presa al profesor y se esfuerza en querer que sus alumnos aprendan rápido cometiendo un error casi irreversible.

La Didáctica de la enseñanza de la lectura describe que el docente al enseñar a leer, no debe preocuparse por enseñar

---

(17) SMITH, Frank. Op. cit. 194

a los niños rápidamente a que lo hagan bien, sino en periodos mas prolongados, logren leer rápidamente y bien, es decir, que garanticen así el objetivo fundamental de la lectura: la aprehension de la cultura.(18) Además nos señala más adelante que una practica sistematica debidamente orientada, puede aumentar la fluidez de la lectura. Menciona también que la inteligencia, el alcance de la percepción, el alcance de la voz, los movimientos de los ojos, y la edad, condicionan la rapidez y el adelanto de la lectura, pero no impiden que ésta pueda mejorarse con la practica.(19)

Los señalamientos que hace Furlan con respecto al método de enseñanza, al igual que los señalamientos de la guía didáctica del primer grado y las aseveraciones de Frank Smith, avalan, las indicaciones del Método Global de Análisis Estructural.

La razon de darle mas importancia a este método, está basada en mi experiencia, la cual me hace coincidir con él, y por supuesto, en la aplicacion del mismo, hacerle algunas adaptaciones que vayan de acuerdo al contexto escolar, y que será necesario mencionar en el capítulo siguiente.

---

(18) RUBIÓ de Contreras. Amparo. Op. cit. p. 70.

(19) Ibid. p. 79.

CAPITULO IV  
METODOLOGIA

## CAPITULO IV

## METODOLOGIA

A).-Desaciertos Técnico-Pedagógicos en el Uso Inadecuado del Método, en la Enseñanza de la Lectura.

Tomando cuenta las concepciones teóricas antes mencionadas para la enseñanza de la lectura, hago énfasis en algunos desaciertos técnico-pedagógicos, que se dan en la escuela primaria al llevar a efecto dicha enseñanza por parte del profesor, y aclaro que:

La mayoría de los niños aprenden a leer antes o después de ingresar al primer grado, sin embargo sólo una minoría se deleita leyendo y, más adelante, durante toda su vida se beneficia considerablemente de ello. Pero en lo que aquí nos ocuparemos no será de esa minoría, sino del gran número de niños, para quienes la lectura constituye un problema.

La concentración del profesor en el desarrollo de habilidades no básicas del lenguaje, se opone a la comprensión por parte del niño, de la función de los símbolos, ya que se presta demasiada atención a descifrar letras, que por sí mismas no tienen significado: Presentan la "b, c, e, etc"., en vez de presentarle: " Nos bañamos en el canal", enunciado que nace de una vivencia de los niños.

Bettelheims.(20) en su análisis de cómo se enseña la

lectura. hace mención de que la mayor parte de la gente sólo lee, cuando le interesa lo que esta leyendo, y eso es una realidad, las personas que no acostumbran a leer a diario el periódico lo procuran leer cuando buscan en él, algo que verdaderamente les interesa. Entonces, todos los esfuerzos, desde el principio de la enseñanza de la lectura, deberían ir dirigidos a la motivación por la misma. Por desgracia, lo más frecuentes es que al contrario, la lectura se presenta como la habilidad de descifrar letras y se convierte en una actividad sin sentido.

Por tal motivo, considero que lo que ha llevado al alumno a no comprender lo que lee, son los errores técnico-metodológicos, en la enseñanza de la lectura, por lo mismo, creo necesario que el profesor de primer año, tenga pleno conocimiento del método que está usando, y la repercusión de éste en el proceso enseñanza aprendizaje.

En " La Magia de la Lectura", libro que hace algunas consideraciones al respecto, menciona lo siguiente: "Para enseñar a leer se emplean métodos que no sólo ocultan por completo el amplio universo al que da acceso la capacidad de la lectura, sino que además impiden al niño adivinar que este universo exista".(21)

---

(20) Op. cit. p. 44.

(21) Ibid. p. 52

El hecho de cuestionar la interpretación que el profesor da al método, con el que se enseña a leer, es que no se tiene bien conceptualizado el uso correcto del mismo. Considero que esos desaciertos por parte del profesor son:

- a).- Desconocimiento de los métodos mas adecuados por parte del profesor.
- b).- Ausencia de coordinación en el uso del método.
- c).- Falta de iniciativa por parte del profesor.
- d).- Falta de comunicación y orientación a los padres ansiosos que entorpecen la labor del profesor.
- e).- Incorrecta interpretación de los programas.

Trataremos de describir los errores antes mencionados, uno por uno.

- a).- Desconocimiento de los métodos y procedimientos mas adecuados por parte del profesor.

Una gran mayoría de profesores, desconocen las bases estructurales que tiene cada método. Algunos son buenos y otros no, no se pueden aplicar a todos los niños por igual, porque cada uno tiene su propio ritmo, su aplicación

especial.

El profesor para escoger el método más apropiado, debe tener pleno conocimientos de las características de los alumnos y saber si va a funcionar.

El error consiste en que cada profesor, sin tener una fundamentación teórica, lleva a la práctica el método que mejor le acomode a sus intereses, ya sea porque fue el que aprendió a usar en la normal, o, es el que marca el programa vigente.

b)- Ausencia de coordinación en el uso del método.

Esta causa, debe ser atendida con primordial interés, por parte del profesor, porque al usar cualquier método, se debe utilizar desde el inicio y no andar dando saltos con él.

Anteriormente mencione que el método global es el que está vigente en los programas; pero una gran mayoría de los profesores empiezan éste en su tercera etapa, cuando se enseñan las letras, por no considerar importantes las dos etapas anteriores, mismas que omiten. O sea que, trabajan con los libros de texto del programa de primer grado y lo empiezan por donde mejor les parece.

c).- Falta de iniciativa por parte del profesor.

El primer grado, es la base de la enseñanza de la escuela primaria, por lo tanto al escoger al profesor que se desempeñará en dicho grado, debe escogerse a conciencia, ver si éste. reúne las características idóneas para desempeñar dicho cargo.

Actualmente eso no se toma en cuenta. y ese grado en muchas escuelas nadie lo quiere tener. Por lo tanto reitero que el profesor del primer grado, ha de ser un profesor activo, paciente, que le gusten los niños pequeños; amante del juego, para que el niño se sienta contento de estar fuera de su casa, instruyéndose dentro de un marco de convivencia que le resulte atractivo, y no perciba las indicaciones del profesor como una orden drástica.

d).- Incorrecta interpretación de los programas.

Todos los programas escolares tienen objetivos generales y específicos que deben cumplirse con método, y el profesor, debe tener plena conciencia de ello .

La meta que se tiene que lograr al concluir el grado escolar, es casi un imposible, porque para ésto se necesita, que el profesor atienda cada una de las actividades que marca el programa. Pero ¿ En realidad el programa está bien elaborado? ¿Se podrá lograr el objetivo con estos programs?

Al respecto Frank Smith señala lo siguiente: "Entre más formal y estructurado sea el programa escolar, más importante se hace la comprensión de un profesor para asegurar que sera relevante y adecuado para las necesidades de un niño".(22) El profesor al atender su programa escolar debe de estar consciente de que éste es flexible; de que debe adecuar el método a su medio de trabajo, porque al niño, no se le puede estar atiborrando de contenidos, sólo por querer cumplir con los objetivos del programa. Entonces, al no pensar en el educando, el aprovechamiento no se dará, por seguir un ritmo acelerado, y un método inapropiado.

e).-Falta de comunicacion y orientación a los padres ansiosos que entorpecen la labor del docente.

Al analizar la interacción del padre de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo considero un problema, cuando el padre exige al profesor que su hijo aprenda pronto a leer y escribir. Se tiene la idea, por parte del padre, de que el niño a las primeras semanas empezará a reconocer letras, y al ir las repitiendo tanto oral como escritas, ya está empezando a leer. Muchos padres de familia se oponen al metodo global por considerarlo inadecuado o lento, creen que con el que ellos aprendieron, fue mejor. Lo más importante de ésto. es que el profesor debe comunicar frecuentemente a los

---

(22) Ibid. p. 55.

padres de familia la forma en que se esta llevando el proceso de enseñanza aprendizaje, para que el padre no interfiera, pues con ello, puede entorpecer la labor del profesor.

Betteineims hace una aseveración de que el niño puede tener dificultades para la adquisición de la lectura, cuando sus padres no muestran interes por las cuestiones intelectuales de su hijo, o cuando estos ejercen mucha presión para que estos obtengan triunfos academicos. El niño puede negarse a aprender, porque considera que nunca estará a la altura de las expectativas paternas, y tendrá resentimientos hacia la presión que le amargan la vida, que en este caso, sera el aprendizaje. (23).

---

(23) SMITH, Frank. Op. cit. 199.

## B).- Definición de Métodos Técnicas y Recursos.

### 1.-Consideraciones metodológicas .

Tomando en cuenta las características que se dan en el aspecto socio-afectivo de la atapa en que se encuentra el niño del primer grado y que son propias de esta edad, se marca que el niño tiene gran necesidad de afecto y cariño. Al mismo tiempo le da vida a las cosas inanimadas, quiere ser elogiado, es muy sensible a los estados de ánimo de las personas que le rodea, y además le gusta mucho el juego. Es por eso que el aspecto socio-afectivo debe ser el punto de partida para iniciar actividades con el niño de primer año.

Aclarando por qué hago esta consideración, diremos lo siguiente: Es muy común que el profesor le dé más importancia al aspecto cognoscitivo primero; el aspecto psicomotriz ocupa el segundo lugar y en último lugar deja al aspecto socio-afectivo. ¿Pero como es posible que el profesor empiece por querer darle conocimientos al niño, cuando no ha existido previamente una ambiente de cordialidad? Esto es sumamente difícil para el niño, porque en primer lugar sufre para adaptarse al cambio, viene de un jardín de niños en donde la exigencia no era tan fuerte, y en el caso del medio rural algunos niños por situaciones especiales no acuden al jardín, entonces al niño se le hace sumamente problemático relacionarse con el profesor al que no conoce, no le tiene

confianza, esta metido dentro de un salón cuatro horas, con algunos compañeros que le son desconocidos (los que no fueron al Jardín), y realiza actividades que él no sabe para que son.

En mi experiencia docente me ha tocado observar niños que los primeros días lloran inconsolables, por estar lejos de su mamá, se orinan sentados, porque no tienen la confianza de decirle al docente sus necesidades fisiológicas. Por eso afirmo, que el profesor de primer grado debe asumir actitudes cien por ciento socio-afectivas hacia sus alumnos, irlos conduciendo primero amigablemente, para ganarse su confianza, que sea el objetivo primordial del profesor la amistad, para que el niño en ningún momento titubee al dirigirse al docente, quien muy tácticamente debe observar y registrar los avances que en el aspecto social van teniendo sus alumnos. Estas serán las puertas principales de las salidas del conocimiento del profesor y las entradas de los mismos al niño. Aquí se iniciará el proceso enseñanza aprendizaje.

Algunas actividades deben ser practicadas con el fin de lograr lo anterior como por ejemplo: participación en rondas, colaboración en la limpieza del salón y de la escuela, integración de Juegos colectivos, elección de amigos para formar su grupo de trabajo, desempeño de tareas señaladas por el profesor. Todas estas acciones culminarán ayudando en el desarrollo positivo de la personalidad del niño.

Estas actividades socializadoras se aprovecharán además, para hacer un diagnóstico del repertorio con que cuenta el niño, en relación al lenguaje. ¿ Y como diagnosticar? haciendo al niño "leer". Pero usted se preguntará ¿como es que el niño va a leer si acaba de entrar al primer grado? la respuesta es muy sencilla: Todos los niños antes de entrar al primer grado leen, porque ellos distinguen por medio de la visualización letreros o anuncios de su entorno como: Sabritas, Fanta, Coca-cola, Bimbo, etc., y eso es leer, aunque algunos profesores no lo quieran entender así. El profesor debe estimular a los niños diciéndoles que ellos ya saben leer pero que juntos van a aprender mas. Esto es lo que el docente tendrá presente siempre, el estímulo, el cariño hacia los niños, con cantos, juegos, musica infantil, rondas etc.

2.- ¿Que método usar?

Se propone como método de lecto-escritura, el Global de Análisis Estructural, por ser el mas acorde a los intereses de los niños, definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el educando; con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, para propiciar el conocimiento activo y comprensivo. Lo mejor del método es que al adaptarlo al programa integrado, todas las areas de conocimiento pueden estar dentro de el, y de hecho estan, no hay una separación de ellas, porque areas como Educación Física, Tecnológicas,

Artísticas y Educación Para La Salud, en grupos que no llevan<sup>51</sup>  
el programa integrado, los profesores se olvidan de ellas.

5.- ¿Como deben realizarse las actividades relacionadas con la lectura?

Las actividades de la lectura deben ser muy variadas, no se debe caer en la monotonía, tienen que tener creatividad e imaginación de parte del profesor, para motivar al niño y hacerle ver la importancia que tiene la lectura. No deben ser repetitivas ni dirigidas en forma individual, y en caso de tenerlas que repetir, no presentarlas en períodos cortos de tiempo, porque cuando se repiten en forma seguida, se mecaniza la acción de los niños. En este caso el docente puede ser presa de la confusión, al considerar que esa mecanización, se da como la comprensión de parte de los niños. Dicho lo anterior y tomando en cuenta la importancia que tiene el proceso, para que se desarrolle la comprensión de la lectura, y enmarcadas en las cuatro etapas que integran el método sugerido con antelación, propongo las actividades siguientes:

a).= Etapa de: "La Conversación".

Como mi insistencia es el aspecto socio-afectivo, propongo que al iniciar actividades todos los días, el profesor inicie con una invitación a los niños a que expongan

lo sucedido el día anterior en su casa, en el transcurso del camino a la escuela, o simplemente que cosas importantes le han sucedido, con el fin de que se dé el diálogo. Esto puede tener variantes, ya sea que se sienten en círculo en el piso o en los mismos mesabancos o estar parados. (querer imponer rigidez en los niños pequeños, es invitarlos al aborrecimiento de la escuela) Si el diálogo no se inicia con los niños, el profesor puede empezar haciendo una breve narración de algo suyo, haciendo uso de ademanes, gestos en donde los niños se rían y tengan esparcimiento, lo que seguramente hará que los niños recuerden sus pasajes y tratarán de quitarle la palabra al profesor para platicarlos. Ahí, se logrará el diálogo que se anda buscando.

Inmediatamente después se invitará a los niños a realizar un pequeño recorrido fuera del salón de clases, éste puede ser por los anexos que cuente la escuela o lugares cercanos fuera del plantel. El profesor constantemente hará preguntas sobre el recorrido que están realizando, éstas serán sencillas para que el niño las comprenda; por ejemplo ¿les está gustando el paseo? ¿que les parece si mientras caminamos cantamos? ¿Algunos de ustedes saben la canción "caminito de la escuela"? ¿les gustaría que nos sentáramos en alguna sombrita a descansar y comernos el lonche?. Estas son unas ideas, pero todo lo que el profesor pueda preguntarle al niño es bueno, el objetivo es hacerlo hablar para que tenga confianza tanto con él como con sus compañeros. Se sugiere

que el recorrido no dure más de 40 minutos si se hace a pie, porque los niños caerían en el cansancio y al regresar al salón estarían agotados y sin deseos de realizar otras actividades.

b).- Etapa de: "El Dibujo Y La Primera Lecto-Escritura".

Al regresar al salón y continuar las labores, se les invitará a que realicen un dibujo de lo que más les haya gustado del paseo; cuando el niño esté dibujando se le preguntará sobre lo que está haciendo, para que el profesor se pueda percatar si entendió lo que le pidió realizar. Se sugiere al profesor que el niño tenga un cuaderno únicamente para que dibuje, que se titulara: "Libro de Escritura y de Lectura".

Basado en los dibujos que los niños realizaron, elaborará el profesor, cuatro enunciados que los escribirá en el pizarrón. Posteriormente se deben de leer uno por uno, primero el profesor con voz clara leerá el enunciado, señalando al mismo tiempo todas las palabras que lo integran. Después los niños los repetirán en voz alta, mientras que el profesor le señalará las palabras que van pronunciando. Terminando de leer los cuatro enunciados, se le indicará al niño que escriba en su dibujo, el que más le haya gustado. (Se hace la aclaración que el niño no debe de escribir más que un enunciado)

El dibujo es una forma de favorecer el desarrollo del pensamiento infantil. Cuando el niño comienza a hacer dibujos, éstos tienen formas imperfectas o desproporcionadas, lo que no debe preocupar al docente, ya que se debe tener en cuenta que el dibujo practicado con frecuencia, se irá haciendo cada vez más bello y expresivo. Aquí cabe hacer la siguiente obsevacion: para el niño , sus dibujos representan lo que ellos están queriendo representar, por lo que para ellos siempre serán bellos y expresivos, razón por la cual, el docente siempre debe estimularlo, para que en ocasiones posteriores lo vuelva a hacer, ya que es su "escritura".

c).- Etapa de: "La Escritura Y La Lectura".

Se pretende que los niños hagan intento de escritura y de lectura. Se les proporcionarán pequeños objetos como, sacapuntas, plumas, tijeras, aretes, recortes de tela, cajitas, libros pequeños, etc., además se les entregará papel que no tenga ningún dibujo, o bolsas pequeñas de papel en las mismas condiciones, y un pedazo de cinta engomada, para envolver los objetos.

Se le explica que vamos a jugar a la paquetería, por lo que cada quien va a envolver lo que le tocó y le va a poner la cinta muy bien para que no se mire lo que está adentro del paquete. Cuando ya hayan terminado, se les indicará que le escriban el nombre del objeto que está envuelto, y se pondrán

sobre el escritorio del profesor.

Es sorprendente ver la cantidad de letras que algunos niños manejan, y es obvio que éstas, no tienen significado para los que sabemos leer, pero el niño busca la manera para "escribir" el nombre del objeto. Siguiendo con la actividad, el profesor pide que pasen a sus lugares, y él mismo revolvió los paquetes, para pedirles después, que cada quien pase a recoger su paquete, logrando muchos niños reconocer su escritura. Aquí el profesor los invitará a que unos a otros se pregunten que dice en el escrito, para ver si el niño es capaz de leerlo, y por experiencia propia en esta actividad, afirmo que la mayoría de los niños, leen lo que ellos mismo escribieron, y en algunos casos, reconocen y tratan de leer el escrito de otros compañeros.

Hasta aquí se está tratando de hacerle ver al niño la importancia que tiene la escritura y la importancia de interpretarla, es decir de comprenderla.

En todas las actividades que se realicen debe reinar la cordialidad, el cariño, la amistad y confianza que el docente se encargara de que se den, pues es la base para que el niño sienta deseo por el estudio.

Pueden existir muchas variantes que dependeran de la creatividad del profesor.



113753

113753

La primera etapa del método propuesto, la de Visualización de Enunciados, es muy importante porque el niño lo ve todo global, y lo tenemos que ir encaminando a ser detallista, es decir, más discriminativo en sus observaciones de la lectura. Por lo tanto ya se le empiezan a presentar enunciados de sus vivencias.

La otra etapa del método, Visualización de Enunciados con Discriminación de Palabras, se debe dar, provocando enunciados donde intervengan palabras de un mismo campo semántico como: plátano, manzana, uvas, etc., que por supuesto deben ser conocidas por el niño y, de preferencia, sugeridas por él. Aquí el maestro puede inventar un cuento en donde provoque esta situación. Por ejemplo, sugiero que al ir narrando un cuento donde se mencionen frutas, se le presenten dibujos al niño, en donde por supuesto estarán representados los objetos que tengan relación semántica, para que al término del cuento, el niño sugiera los títulos de los dibujos a invitación del profesor: ¿Cómo quieren que diga aquí?, a lo que los niños pudieran contestar..El plátano sabroso, Las naranjas dulces me gustan, Los melones de mi casa, etc. Aquí el profesor recalcará los nombres de las frutas para que los niños las puedan discriminar posteriormente. Si no todos los niños lo hacen, no debemos desesperarnos, el resto de los niños los impulsarán.

En todo este proceso de la discriminación de palabras,

es menester obligatoria la creatividad del profesor, porque no se deben repetir las mismas actividades, pues como dije antes, podemos confundir la actuacion mecanica de los niños con la verdadera comprensión de lo que está leyendo.

La tercera etapa, Analisis de Palabras con Discriminacion de Silabas, se deberá presentar con narraciones, cantos, historietas, juegos, cuentos, en fin, lo que el docente invente, pero con repetición de la silaba que se quiere discriminar. Por ejemplo: Un cuento donde intervengan las palabras calamar, remar, tomar, mar, Marina.etc. Veamos el siguiente cuento: Esta era una vez, una niña llamada Marta. Martha que vivia cerca del mar, fue ha ver que tan alta estaba la marea. Marina, su amiga, le dijo que si se subían a una lancha para remar, y cuando paseaban en la lancha, vieron en el agua un bonito calamar, Martha le dijo a Marina que se iba asomar para verlo. Cuando llegaron a la orilla, a la lancha la marcaron, usando un martillo para hacerlo. Tenían mucha sed por lo que decidieron tomar agua. Para hacer la narración, el docente debe usar su imaginacion para hacerlo atractivo, y entusiasmar a los niños con la historia. Este es el primer paso, posteriormente el profesor escribira las 10 palabras que contengan la silaba repetida en el pizarrón y se sugiere entregarselas a los niños escritas en una hoja. Antes de hacer el ejercicio el docente las leera en voz alta, y preguntara a los niños si saben lo que la palabra significa. En caso de verbos se le sugiere a los profesores

que en la medida que sea posible ejecuten la acción, y como aquí, se presenta el verbo, tomar, asomar, remar, etc. que lo hagan para que sepan lo que es, explicarles que es el mar, como se mueven las olas para que sepan lo que es la marea, llevarles el dibujo del animal mencionado, etc.

Claro que así como se identificó la sílaba MAR, el profesor debe crear otras narraciones, cuentos, pasajes, etc., que involucren otras sílabas, y se logre la discriminación deseada.

En esta etapa el profesor debe tener presente que se está logrando al mismo tiempo un trabajo que nos llevará a la discriminación de la consonante repetida lo que se hará mediante ejercicios de trazos de la consonante en sílabas.

Cuarta etapa: Afirmación de la Lectura y la Escritura. Al llegar a esta etapa, el niño ya conoce la mayoría de las letras y es necesario seguirlo motivando, entusiasmado y diciéndole que él ya sabe leer, para lo cual se le deben presentar pequeños escritos donde él se sienta entusiasmado al poderlo leer y lo más importante, comprender, que es lo que interesa. Analicemos la siguiente sugerencia: El profesor presentará al grupo pequeños párrafos escritos en tiras de papel y los pegará en el pizarrón, se les leerá cada frase una sola vez, y ellos la repetirán, así hasta leer las cuatro frases presentadas. Se les pedirá a los niños que con

dibujos trate de representar lo que dice la lectura.

Es muy importante que el docente maneje un lenguaje que sea comprensible por el niño al presentar los párrafos, y no repetir sílabas en un mismo párrafo, ejemplo:

El conejo vive en el monte.  
Su casita es una cueva.  
Su comida son ramitas verdes.  
Tiene una bella colita blanca.

Si el alumno logra comprender el significado de la lectura, lo más seguro es que dibuje un conejo comiendo una rama, pero si no logra hacerlo, propongo que el profesor al leerle una vez más el párrafo, haga énfasis con voz fuerte en las siguientes palabras, conejo, cueva, verdes, colita blanca. Con esto, guiará al niño para que realice la actividad de dibujar, al destacarle las palabras principales del párrafo presentado.

El objetivo de esta etapa es hacerle comprender al alumno que en la lectura se organizan las palabras para expresar una experiencia o pensamiento, y que esta tarea se hace más fácil con la práctica de la misma, guiados por un interés, propósito o motivo.

El profesor tiene que tener muy en cuenta que para que

el contenido de la lectura, se convierta en utilidad práctica en la vida, se procurará que las ideas leídas se relacionen con acciones u objetos familiares a los niños. Esto sin duda lo va a captar el niño también, aunque no lo diga, ya que son concepciones que se manejan a nivel de docentes.

Quiero dejar manifestado bien claro que estas etapas se dan durante el año escolar, y más aún durante el primer ciclo.

Que el hecho de sostener la socialización afectiva entre los niños y el docente, contribuirá a mantener un ambiente cordial, agradable y amistoso, que el niño no quiera dejar. Consecuentemente se interesará por estar siempre con el amigo o la amiga que lo estará motivando y lo está llevando por pasos seguros al aprendizaje de la escritura, pero lo más importante, le está enseñando a COMPRENDER LO QUE LEE. Ese amigo debe ser sin duda: EL PROFESOR.

CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Haber hecho el planteamiento de este trabajo implicó una serie de reflexiones que espero se hayan logrado en los lectores. Esas meditaciones me indicaron que en el problema de la comprensión de la lectura hay muchos factores que influyen, pero se pueden superar algunos de ellos. Por eso las referencias críticas de la institución, del docente y las recomendaciones teóricas de los leídos en la materia.

Las teorías citadas, de los estudiosos de la educación, coinciden en que con el Método Global de Análisis Estructural, se puede lograr que el alumno comprenda lo que lee, pero como dice Alfredo Furlan no "esperemos" (el entrecorillado es mío) el método que solucionara sus problemas, por sí solo y con pasos rígidos.

El docente tiene que ser creativo, imaginativo, amigable, sincero, amoroso, y en pocas palabras, que quiera a los niños sin distinción, para que logre los objetivos, deseados, aunque tenga que hacer ajustes en los pasos del método.

Se que si se aborda la enseñanza de la comprensión de la lectura bajo los pasos como se marcan en este trabajo, se tropiezaría con estructuras tradicionalistas de autoridades educativas y de padres. Si esas contradicciones no nos perjudican para hacer que los alumnos comprendan lo que leen, bien vale la pena tenerlas. O...Usted que piensa al respecto?

## SUGERENCIAS FINALES

## SUGERENCIAS FINALES

- 1.- Que en las escuelas se provoquen reuniones tecnico-pedagogicas entre el personal docente para discutir y analizar el problema de aprendizaje de la lecto-escritura.
- 2.- Que el personal docente busque soluciones al problema de la lecto-escritura, mediante su creatividad, ingenio y participación decidida.
- 3.- Que los avances de las discusiones tecnico pedagógicas, y los resultados que se vayan obteniendo con los niños, sean informados a las autoridades educativas superiores, y adapten sus asesoramientos y supervisiones, al caso.
- 4.- Que la autoridad escolar y el resto del personal incentiven a los padres de familia en la corresponsabilidad de la educación de sus hijos .

## BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGIA U.P.N. El lenguaje en la Escuela. Mexico, D.F. 1990.
- ANTOLOGIA U.P.N. Medios para la Enseñanza. Mexico, D. F. 1989 321, pags.
- BETTELHEIMS Bruno. Aprender a Leer. 3ra. edicion. Editorial Grijalbo. Mexico, D.F. 1990, 291 pags.
- GURSKI D.P. Enciclopedia de la Filosofia. Pensamiento y Lenguaje. 3ra. edicion. Editorial grijalbo. Mexico, D.F. 1966 365 pags.
- P. de Braslavsky Berta. La Querrelia de los Metodos en la Enseñanza de la Lectura. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina, 1984, 289 pags.
- RUBIO De Contreras Amparo y otros. Didactica de la Enseñanza de la Lectura Oral y Silenciosa. 3ra. Edicion. Ediciones Oasis, S.A. Mexico, D.F. 1969, 430 pags.
- S.E.P. Guia Didactica para el Maestro. Primer Grado. Editora de Periodicos, S.C.L. Mexico, D.F. 1992. 126 pgs.
- S.E.P. Programa Escolar, Primer Grado. Libro para el Maestro. Talleres de la Comision Nat. de Libros de Textos Gratuitos. Mexico, D. F. 1985.
- SMITH Frank. La comprension de la Lectura. Editorial Trillas Mexico, D.F. 1983. 208 pags.