



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
FUNDAMENTOS Y RECURSOS DIDACTICOS DE LA ORTOGRAFIA
EN EL SEGUNDO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA

Investigación documental presentada para optar por
el título de Licenciado en Educación Primaria.

Ma. de la Luz Ozaeta Jurado

Chihuahua, Chih., 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIQUAHUA, CHIH., A 8 DE Marzo DE 19 88.

C. PROF. (A) MA. DE LA LUZ OZAETA JURADO

Presenta: (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y -
después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa:

INVESTIGACION DOCUMENTAL Titulado "FUNDAMENTOS Y RECURSOS DI-
DACTICOS DE LA ORTOGRAFIA EN EL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRI-
MARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del -
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-
te de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

El Presidente de la Comisión


PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS



A MI MADRECITA

Que me enseñó
el sendero por el
que debía caminar.

A MI QUERIDO ESPOSO

Por el apoyo y compren-
sión que supo brindarme.

A MIS HIJOS

Sandra Luz, Salvador
Alberto y Carlos Arturo
tesoros que la naturalee
za me obsequió.

PROLOGO

Cuando empecé a trabajar como maestra lo hice en un Jardín de Niños porque ahí fue donde me asignaron la Plaza de docente; me la concedieron en el tiempo en que se estableció el Plan Chihuahua, el cual benefició a muchos jóvenes que estábamos realizando nuestros estudios en la entonces Escuela Normal Nocturna (para Maestros de Primaria).

Trabajé un corto tiempo en el nivel de Preescolar, porque anhelaba que me cambiaran la plaza a una escuela primaria, ya que siempre me gustó escribir en el pizarrón y quería estar al frente de un grupo de alumnos de mayor edad para llevar a cabo lo que a mí en realidad me gustaba, enseñarlos a leer y a escribir y además otras actividades propias de esta etapa.

Al fin se me concedió, me cambiaron, y en el tiempo que tengo de estar laborando como maestra de Educación Primaria he tenido la oportunidad de trabajar con todos los grado de la escuela primaria.

Al paso del tiempo y conforme se fue acrecentando mi humilde experiencia, me di cuenta de lo importante que es el área de Español y dentro de ésta los aspectos programáticos propios de esta área como son: la Lectura, Expresión Oral, la Expresión Escrita, la Iniciación a la Literatura y las Nociones de Lingüística, ya que cada uno de ellos ayudan en forma específica a que se lleve a cabo el proceso de la enseñanza-aprendizaje del Español.

Después mi interés se encaminó hacia una parte en particular de la Expresión Escrita, siendo esta la Ortografía.

En mi grupo me llamaba mucho la atención de que alumnos que destacaban en otras áreas de aprendizaje e incluso en los demás aspec -

tos del Español, fracasaban en Ortografía. ¿Cuál será la falla? me preguntaba y empecé a buscar la razón de ese fracaso. Opté por darle un poco más de atención a esta disciplina, no como un estudio casual o asistemático, sino destinándole un tiempo especial dentro de la jornada de trabajo, o sea abordándola en una forma sistemática, preparando para ello con anterioridad numerosos, sencillos y variados ejercicios que me ayudaran a salir adelante.

Al cabo de un tiempo se vieron los resultados tan apetecidos al aplicarles sencillas pero periódicas evaluaciones. Noté en ellas que mis alumnos habían avanzado, pero todavía no al grado que yo pretendía. Así es que después de haber cursado los tres años de la carrera de Licenciatura de Educación Primaria y cuyo requisito para titularnos se nos encomendó que realizáramos una investigación ya fuera de Campo o Documental. No vacilé en escoger la enseñanza de la Ortografía que tanto me inquietaba, optando por la alternativa Investigación Documental porque suponía que ahora sí iba a tener la oportunidad de llegar a encontrar con bases científicas los recursos didácticos aplicables a mi trabajo docente en el grupo y que me iban a ayudar a mejorar notablemente la Ortografía de mis alumnos.

Mi profundo agradecimiento al gran maestro Manuel Suárez Ontiveros por su espíritu de superación que lo caracteriza y quien tuvo a bien nombrar al respetable y muy querido Master Luz Raúl Trujillo Gardea para que me asesorara en mi trabajo, sacrificando éste último - - gran parte de su tiempo destinado a su familia, cediéndolo para que el presente trabajo llegara a feliz término.

INDICE

	Página
PROLOGO	2
INTRODUCCION	7
I CARACTERIZACION DE LA ORTOGRAFIA.	10
A. Orígenes.	10
B. Concepto.	13
C. Principios lingüísticos.	14
D. Importancia.	15
E. Fines.	16
II PROBLEMATICA ORTOGRAFICA EN EL AMBITO ESCOLAR.	18
A. De la escuela primaria.	18
1. La actitud del maestro.	18
2. Programa escolar.	19
3. Recursos didácticos.	19
B. Del grado escolar.	20
1. Antecedentes escolares.	20
2. El desarrollo intelectual, socioafectivo y psicomotor del alumno.	21
C. Del alumno de segundo grado.	21
1. Deficiencias fisiológicas.	22
2. Antecedentes escolares.	22
3. Situación económica del hogar.	23
III EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO.	25
A. Desarrollo cognoscitivo.	25

B. Desarrollo socioafectivo.	28
C. Desarrollo psicomotor.	29
IV ANALISIS Y COMENTARIOS DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS PROGRAMATICOS RELACIONADOS CON LA ORTOGRAFIA.	32
A. Objetivos generales de la escuela primaria referentes a la ortografía.	32
B. Objetivos generales del segundo grado.	35
C. Objetivos específicos del segundo grado referidos a la ortografía.	37
D. Grados de dificultad de los contenidos de - - aprendizaje ortográfico del segundo grado.	49
V RECURSOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA.	53
A. El fichero del vocabulario.	53
B. Técnica de las cuatro hojitas.	54
1. Descripción de la técnica.	55
2. Comparación de resultados.	56
C. Campos semánticos.	56
D. Programación lineal.	57
E. La copia.	58
F. El dictado.	59
G. Juegos ortográficos.	63
H. Crucigramas.	64
I. Redacción.	65
J. Lectura.	67

VI	EVALUACION ORTOGRAFICA EN EL SEGUNDO GRADO.	70
	A. Concepto de evaluación.	70
	B. Objetivos.	71
	C. Criterios programáticos.	71
	D. Instrumentos de evaluación.	74
	1. Pruebas objetivas.	74
	2. Registros.	74
	3. Gráficas.	75
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .	77
	GLOSARIO.	81
	BIBLIOGRAFIA.	85
	APENDICE.	88

INTRODUCCION

Es lamentable encontrar personas adultas y alumnos de diferente escolaridad que por puro descuido escriben con faltas de ortografía y sin usar adecuadamente los signos de puntuación, lo que perjudica la comprensión de aquello que escriben para expresar su pensamiento y sus sentimientos.

Esta situación motivó la elección del tema para esta investigación documental con la cual se pretende lograr los siguientes objetivos:

Conocer con mayor profundidad y precisión este aspecto programático; aportar los fundamentos teóricos psicopedagógicos y sociolingüísticos que sustentan la ortografía; enriquecer con esta preparación profesional la práctica docente en general y en especial la de la ortografía; y comprender y conducir a los alumnos en el aprendizaje ortográfico, así como en los problemas de este tipo que reflejen durante el año escolar; por último recomendar los recursos didácticos que el maestro pueda emplear en la solución de la problemática ortográfica de los alumnos del segundo grado de la escuela primaria.

El problema de la investigación documental quedó estructurado de la siguiente forma: ¿cuáles son las bases teóricas científicas que sustentan la ortografía, así como los recursos didácticos de que se puede valer el maestro en el segundo grado de la escuela primaria para conducir el aprendizaje ortográfico?

El supuesto teórico del problema es que: el maestro estará en mejores condiciones de conducir de una manera consciente y responsable el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la medida en que esté más preparado profesionalmente.

Esta hipótesis de trabajo de la investigación se prueba por medio de documentos científicos, por lo que su proceso de investigación comprendió las siguientes etapas: elección del tema, elaboración del plan de trabajo, recopilación de material, organización y análisis del mismo y la redacción y presentación del informe de la investigación. Las técnicas de trabajo que se utilizaron para la recolección y registro de los datos fueron las fichas bibliográficas y las fichas de trabajo de cita textual, de comentario, de resumen y mixtas.

El tema de investigación se delimita en el segundo grado de la escuela primaria.

Las limitaciones que se tuvieron en la investigación fueron las siguientes: falta de experiencia en el campo de la investigación, falta de recursos económicos para adquirir suficientes fuentes de consulta y esencialmente fuertes y graves problemas de salud personal, pues debido a afecciones en la columna vertebral no es posible permanecer mucho tiempo en una sola posición; sin embargo todas estas limitaciones fueron vencidas por el interés y el esfuerzo de la superación profesional en bien del educando.

El plan de trabajo se elaboró como prediseño de la investigación en un curso de redacción práctica impartido especialmente para este fin por el Maestro en Ciencias, Profr. Luz Raúl Trujillo Gardea, asesor de la Unidad 081 del S.E.A.D., de la Universidad Pedagógica Nacional en jornadas sabatinas, el cual una vez aprobado por la Comisión que designó la Dirección de la Unidad 081 se convirtió en el diseño definitivo de la investigación.

El diseño sirvió de guía y fue modificándose en algunos aspectos a medida que transcurrió el proceso de la investigación.

El tema comprende los siguientes capítulos:

Capítulo I en el que se caracteriza el tema de elección.

Capítulo II en el que se señala la problemática ortográfica en - distintos niveles: de la escuela primaria, la actitud del maestro, - el programa escolar y los recursos didácticos de la ortografía.

Capítulo III en el que se describe al niño del segundo grado y - se precisa la teoría psicogenética del aprendizaje.

Capítulo IV comprende análisis y comentarios críticos de los objetivos y contenidos ortográficos del programa escolar vigente, par - tiendo de la revisión de los objetivos generales de la escuela prima - ria, y continuando con los generales del segundo grado, objetivos es - pecíficos del grado y concluye con los grados de dificultad de los - contenidos de aprendizaje ortográfico del segundo grado.

Capítulo V se intenta hacer una recopilación, previa selección - y valoración de los recursos más adecuados para la enseñanza-aprendi - zaje de la ortografía.

Capítulo VI se señala el concepto, objetivos, instrumentos de la evaluación ortográfica y se comentan las recomendaciones programáti - cas respecto a la evaluación de la ortografía.

Por último se agregaron al informe las conclusiones y recomenda - ciones; se elaboró el glosario, la bibliografía y el apéndice respec - tivo.

I. CARACTERIZACION DE LA ORTOGRAFIA.

Corresponde al maestro de educación primaria la responsabilidad de que sus alumnos escriban con buena ortografía, para lo cual se requiere que se involucre en este aspecto de la lengua escrita.

La responsabilidad profesional lleva al docente a intentar comprender lo más amplio posible el proceso que facilita al alumno: la adquisición ortográfica de las palabras, por lo que en el presente capítulo se inicia ese intento de comprensión por medio de la caracterización de la ortografía.

A. Orígenes.

La ortografía de la lengua castellana tiene su origen en la propia formación de la misma, ya que desde sus inicios, al surgir como lengua romance derivada del latín vulgar y con la aportación de - - otras lenguas que en forma muy estrecha se relacionaban con ella, - han estructurado el proceso de formación de la ortografía castellana; entre las lenguas que han aportado palabras y expresiones a la lengua española, se pueden señalar la griega, la árabe, la francesa, la italiana y otras más aunque en menor importancia; así como de las lenguas indígenas que han tenido relaciones muy de cerca con la lengua española.

Según expresa el lingüista Raluy Poudevida, en su obra "Ortografía castellana", el español en sus orígenes se escribía como se hablaba, ocasionando con esto que cada hablante usara la ortografía de las palabras como consideraba mejor.

Ante esta situación, se empieza a manifestar en las gentes letradas de España, cierta preocupación por escribir las palabras de -

una manera uniforme, pretendiendo con esto que, todas aquellas personas que sabían leer y escribir entendieran los mensajes escritos de esa época en el mismo código lingüístico.

Señala la historia que Alfonso X, "el Sabio", rey de Castilla (1221-1284), fue quien ordenó el uso del castellano como lengua oficial de la Cancillería regia, ocasionando el surgimiento del problema ortográfico en la escritura de las palabras, debido que hasta entonces no se había necesitado por escribirse en latín (bajo latín) los documentos reales y las obras culturales de la época; y se menciona a este rey, como el pionero en la labor de buscar para los fonemas castellanos las graffias respectivas, así como los signos de puntuación que consideró más adecuados.

La lengua castellana sigue su proceso natural de evolución, adquiriendo mayor difusión y completud, ocasionando que eruditos españoles realizaran diversos estudios lingüísticos, entre los que destaca Antonio de Nebrija, quien en 1492, con el propósito de fijar no sólo la ortografía de las palabras, sino reglamentar en algunos aspectos la lengua española en su forma escrita, elabora la primera gramática de la lengua española.

La Nueva Enciclopedia Autodidáctica Quillet (1) expresa que en tiempos de Felipe V, rey de España, el Marqués de Villena y Duque de Escalona, Don Juan Manuel Fernández Pacheco concibió la idea de formar un grupo de literatos, filólogos y gramáticos que pudieran reunirse en forma periódica para trabajar por la pureza y elegancia de la lengua castellana, y después de haber formado el grupo de eruditos y con la aprobación del rey, iniciaron su trabajo el 5 de julio de 1713,

(1) Nueva enciclopedia autodidáctica Quillet. Tomo I. p.15.

hasta llegar el 13 de mayo de 1714 a constituirse por Cédula Real en "Real Academia de la Lengua Española" con el lema "Limpia, Fija y da Esplendor", siendo su primer director el propio fundador.

La labor de la academia no dio sus frutos de inmediato, sino hasta 1726, fecha en la que se publica la primera de sus obras culturales, siendo ésta "El Diccionario de Autoridades" que se concluye hasta 1739. Otra de sus obras son la publicación de la primera edición de su "Ortografía Castellana" en 1741; la de su "Gramática Castellana" en 1771; y la edición de su "Diccionario Usual" en 1780.

De las obras que se han señalado, se han hecho con el transcurrir del tiempo diversas ediciones, excepto de la primera, algunas de ellas para coleccionistas en su forma original y otras críticas, es decir revisadas y actualizadas.

Por considerar importante para la ortografía, se incluye la opinión del lingüista español Raluy Poudevida que emitió respecto a la Real Academia de la Lengua Castellana: "realizó una labor de avance en el campo ortográfico, tratando de adaptar la escritura de las palabras a la fonética de las mismas" (2).

Entre las primeras aportaciones ortográficas que se hicieron a la lengua española en su forma escrita, están las siguientes: en 1726 la substitución de la c por la z, por ejemplo: alzar en lugar de alcar; en 1763, el cambio de la doble s por una s, por ejemplo: altísimo por altíssimo; en 1803, el cambio de la ch, ph y th etimológicas por las letras fonéticas c, f y t, por ejemplo: Cristo por Christo, Filosofía por Philosophía, Teología por Theología; en 1815 acordó la Academia de la Lengua el cambio de la qu en cu, por ejem-

(2) RALUY, Poudevida Antonio. Ortografía castellana. p.20.

plo: qual por cual y la adopción de la j en lugar de la x para representar en su forma escrita el fonema fuertemente aspirado, por ejemplo: dijo por dixo, Quijote por Quixote.

Entre las más recientes aportaciones ortográficas de la Academia de la Lengua Española se pueden mencionar las siguientes:

1. En 1911, la supresión de los acentos escritos en la grafía "a" - - cuando ejerce la función de preposición y en la grafía "o" cuando - - ejerce la función de conjunción.
2. En 1959, se simplificó también la acentuación de las palabras, al suprimirla de los monosílabos fue, fui, dio, vio, y la de algunos vocablos compuestos en la primera palabra que la integra, por ejemplo: decimoséptimo y rioplatense, así como la de los infinitivos de verbos terminados en "ir", por ejemplo: contribuir, constituir, etc.

Con el transcurso del tiempo la ortografía de la lengua española se ha precisado, con la tendencia a simplificarse hasta llegar a la - que se usa en la actualidad.

Se anexa en el apéndice de este informe, una muestra de párrafos en las cuales se aprecia la ortografía de las palabras y de los cambios que han tenido a través del tiempo.

B. Concepto.

Al consultar en diversas fuentes de información el concepto de ortografía, se seleccionaron los siguientes:

1. "La ortografía (del gr. orthós, recto, justo, y graphía escritura) es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura" (3).

(3) Nueva enciclopedia autodidáctica Quillet. Tomo I. p.78.

2. "Es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y a emplear con acierto los signos auxiliares de la escritura" (4).

3. "Ortografía (del latín orthographía y éste del gr. orthós recto y graphía escritura). Parte de la gramática que estudia la grafía de las palabras y establece reglas para escribirlas correctamente y utilizar asimismo los signos auxiliares de la escritura" (5).

De las definiciones anteriores se infiere que las tres fuentes de consulta concuerdan en el concepto de ortografía en los aspectos: de que es una parte de la gramática que tiene por objeto la escritura correcta de las palabras según las normas que se han establecido y que también le corresponde el uso adecuado de los signos de puntuación.

C. Principios lingüísticos.

La ortografía de la lengua española se fundamenta en tres principios lingüísticos, los cuales son: la etimología, la pronunciación y el uso de las palabras según los escritores.

1. La etimología norma una gran parte de la escritura de las palabras, debido a que toma en cuenta el origen de las mismas y la forma que debe conservar al incorporarse al español.

2. La pronunciación determina también en gran parte la ortografía de las palabras, debido al uso que hace el hablante del léxico que conforma la lengua española.

3. El tercer principio que participa y determina la ortografía de las palabras en la lengua española es el uso que hacen de los voca-

(4) Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. p.747.

(5) Gran diccionario enciclopédico ilustrado de selecciones. Tomo VIII. p.2754.

blos los escritores de la lengua, los cuales al difundir las palabras en su forma escrita en las obras que crean, establecen la ortografía de las palabras.

Al analizar los tres principios lingüísticos que sirven de apoyo a la ortografía castellana se considera que el más importante de ellos es el que se refiere a la fonética de las palabras, ya que al observar la lengua española en su aspecto sincrónico, cada vez tiende la ortografía a ser más fonética que etimológica o apegarse al estilo de los escritores.

D. Importancia.

La importancia de la ortografía reside en presentar en forma correcta los signos gráficos de los vocablos, mostrando el fiel uso de los signos auxiliares de la escritura y reclamando la cabal reproducción de ellos, de acuerdo a las reglas convencionales en el sistema usual al que se someten los hablantes de una lengua al momento de dirigirse por escrito.

El valor de la ortografía en este caso es puramente social y su intención, facilitar la comunicación escrita entre los individuos y sus semejantes, ya que al dirigirse unos a otros, la ortografía nos sirve como expresa Bolívar Guarderas S. "para dar a nuestros escritos cierta pulcritud, decoro, urbanidad lingüística y "exquisitez idiomática" con las cuales se hacen más estimables y de mayor valor nuestras producciones" (6).

También la ortografía juega un papel relevante en el aspecto individual, ya que por hondo que sea un pensamiento o por abundante en

(6) GUARDERAS S., Bolívar. La enseñanza de la ortografía en la escuela primaria. p.42.

ideas no será bien aceptado si está plagado de errores ortográficos. En cambio si se esmera en cuidar que las notas y escritos estén redactados con una correcta ortografía, revelará ante los ojos de las demás personas atención, amor propio, acervo cultural y un aceptable desenvolvimiento intelectual.

Otro valor de la ortografía se percibe en el caso de las palabras homófonas, las que al escribirse requieren de una ortografía correcta para no propiciar confusiones en el contexto en que están. Por ejemplo: cayó y calló, valla y vaya, etc.

Por lo expresado con anterioridad, es de vital importancia para los maestros no descuidar la enseñanza de la ortografía, porque con ello, se le está dando a los alumnos un arma para defenderse de los embates de la vida, pues al contar con el dominio de la ortografía, es signo de buena educación.

La verdad sea dicha, el medio social toma muy en cuenta la calidad de la enseñanza en la escuela primaria, calificando la habilidad del educador por el máximo o mínimo cuidado que ponga en la conducción ortográfica.

Las deficiencias en la escritura de las palabras encontradas en los escritos personales de los alumnos y en las publicaciones periódicas son motivo de descrédito en los escolares y cuerpo docente.

De ahí que se deba abordar la enseñanza de la ortografía de una manera sistemática y científica, dedicando a ella el mejor esfuerzo, tiempo y atención; pero sin descuidar la enseñanza ocasional de la ortografía; esto se torna imperioso tanto en la educación primaria como en la enseñanza secundaria donde se evidencia un triste descuido.

E. Fines.

Cualquier obra o acción que el ser humano realiza lleva cierta finalidad, la cual puede ser positiva o negativa dependiendo de la - creatividad o utilidad que le proporcione al ser humano.

La ortografía como creación humana que enriquece la cultura del individuo y relacionada en forma directa con el lenguaje escrito con lleva ciertos fines como son: la conservación del vocabulario de - una lengua, la precisión de las ideas y sentimientos que se desean - comunicar y expresar, y además el desarrollo de las capacidades y ha bilidades humanas en el dominio de la forma escrita de una lengua.

De los anteriores fines se puede señalar que algunos de ellos - son inmediatos y otros mediatos, llegando incluso a afirmarse que el aprendizaje ortográfico de una lengua no tiene fechas o períodos de - terminados, sino que es infinito, puesto que cada día el hablante de una lengua incorpora nuevas palabras a su vocabulario, desecha algu- nas, crea otras nuevas y al estar modificando constantemente su léxi co, tiene que estar reafirmando la ortografía que ya domina e ir ad- quiriendo la ortografía de las nuevas palabras que van surgiendo.

II. PROBLEMATICA ORTOGRAFICA EN EL AMBITO ESCOLAR.

Después de la caracterización de la ortografía que se hizo en el capítulo anterior, se continúa con el proceso ortográfico, para lo que se hace necesario precisar la problemática de la ortografía en la escuela primaria del segundo grado y la individual del alumno, aspectos que se presentan en el presente capítulo.

A. De la escuela primaria.

El problema de la ortografía en la escuela primaria se puede concretar a tres factores que lo propician y que en una forma directa concurren a él: la actitud del maestro, programa escolar y recursos didácticos.

1. La actitud del maestro.

La actitud del maestro respecto a la enseñanza de la ortografía se puede expresar que no es la misma respecto a los demás aspectos del área de español y de las otras áreas de aprendizaje.

Por lo general esta actitud del maestro se refleja en la importancia y tiempo que le dedica a los contenidos programáticos, siendo menor la que se le da y se le destina a la ortografía, llegando incluso a considerar algunos maestros que el aprendizaje ortográfico en los alumnos depende de cierta capacidad hacia la lengua escrita y que al no poseer ésta el alumno, es pérdida de tiempo el dedicado a esta disciplina, pero olvidan esos maestros que las capacidades del ser humano son infinitas y que se requiere de atención, cuidado y esfuerzo para desarrollarlas en el educando.

En cambio cuando el maestro tiene presente que los contenidos

programáticos son elementos de igual importancia y que contribuyen - todos ellos al desarrollo y crecimiento del niño, así como que es necesario retroalimentar aquellos que se dificulten en su aprendizaje, participa con una actitud científica en la responsabilidad social - que tiene en la formación integral y armónica del alumno.

2. Programa escolar.

En ocasiones el maestro piensa que el programa escolar se debe abarcar desde su principio hasta su fin, olvidando que tiene las características de ser graduado y flexible, por lo que se convierte en una guía del aprendizaje, y vive angustiado por la urgencia de avanzar en su contenido y ante lo extenso del mismo dedica más energía y tiempo a ciertas materias y descuida la ortografía, ocasionando que su enseñanza y aprendizaje sean asistemáticas.

Por este motivo la ortografía ha sido llamada "la Cenicienta de la labor escolar" (7).

3. Recursos didácticos.

Por lo general las escuelas primarias carecen de recursos didácticos que le permitan al maestro y al alumno utilizarlos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, como por ejemplo, libros de lectura adecuados a los intereses del niño, diccionarios y libros de consulta. Existen en las escuelas primarias algunos recursos de este tipo, pero por temor a que se pierdan o se destruyan, se conservan en la dirección de la escuela y casi siempre en un librero o estante bajo llave, lo cual impide que en el momento que los necesitan el maestro y los alumnos los puedan utilizar.

(7) GUARDERAS S., Bolívar. La enseñanza de la ortografía en la escuela primaria. p.13.

Por otra parte la situación económica tan crítica de los padres de familia ocasiona que en su mayoría en las escuelas primarias exista gran dificultad para adquirir este tipo de recursos didácticos.

Se hace necesario señalar que la responsabilidad no es toda de las autoridades educativas de la escuela, sino que influye mucho la apatía del maestro de grupo, que aun conociendo que existen en la escuela recursos didácticos aunque sean limitados, no los utiliza.

Los libros de texto gratuitos se han convertido y constituyen un recurso didáctico de mucho valor para el maestro y los alumnos, pues en ocasiones se transforman en el único medio didáctico de que se dispone para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. Del grado escolar.

La problemática ortográfica del segundo grado se puede circunscribir a dos aspectos fundamentales: antecedentes escolares y el desarrollo del alumno. Con la aclaración que la apreciación general de un grupo de alumnos respecto a su aprovechamiento depende del aprendizaje de cada uno de los alumnos que integran el grupo.

1. Antecedentes escolares.

Los antecedentes escolares de los alumnos que integran el grupo de segundo año en el aspecto ortográfico se pueden señalar como una de las causas que ocasionan la problemática ortográfica a nivel de grupo, y al analizar esta causa y sus efectos se encuentra que algunos elementos como la adquisición de la lectoescritura en forma eficiente propicia una mala ortografía en la escritura de las palabras.

Otro elemento de los antecedentes escolares, es la estrategia -

didáctica que empleó el maestro para la enseñanza de la ortografía - la cual pudo ser quizá eficiente para algunos alumnos pero no para otros.

Se puede señalar también dentro de los antecedentes escolares - del grupo, el caso de los alumnos repetidores que con un mayor aprendizaje que el resto de los alumnos, interfieren distrayendo la atención del alumno y del maestro; actitud distractora del alumno repetidor que el maestro de grupo debe tomar en cuenta y encauzarla a otra actividad o en la misma pero con diferentes ejercicios de aprendizaje.

2. El desarrollo intelectual, socioafectivo y psicomotor del alumno.

El desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor de los alumnos que integran el grupo de segundo año es otro de los aspectos que pueden ocasionar la problemática del aprendizaje de la ortografía en este grado de la escuela primaria.

El desarrollo de estas tres esferas de la personalidad del niño de segundo grado, requiere de una evolución adecuada no sólo para iniciar el aprendizaje de la ortografía, sino de todos los demás aspectos y áreas que integran el programa escolar. Estos tres aspectos en la vida real del niño y aun del adulto no evolucionan de igual manera, sino que alguno de ellos predomina sobre los demás.

Este aspecto del desarrollo del niño se describe con más amplitud en el subcapítulo siguiente por corresponder a la problemática ortográfica del alumno.

C. Del alumno del segundo grado.

La problemática ortográfica individual del alumno se puede seña

lar en tres aspectos: deficiencias fisiológicas de los órganos sensoriales, antecedentes escolares y la falta de recursos económicos en el hogar.

1. Deficiencias fisiológicas.

Las deficiencias fisiológicas de los órganos sensoriales como son la vista, el oído, el aparato esquelético muscular ocasionan que el alumno presente en sus trabajos de redacción y en general en su expresión escrita serias fallas en el aprendizaje ortográfico de las labras escritas.

Este problema aun cuando no se puede generalizar para todos los educandos que integran un grupo escolar, en ocasiones se encuentran niños que tienen estas deficiencias que no sólo interfieren en la adquisición de una buena ortografía, sino que influyen en el aprendizaje de los demás aspectos programáticos y en la adquisición ocasional de la ortografía.

2. Antecedentes escolares.

Los antecedentes escolares del alumno cuando son considerados deficientes por el maestro de grupo constituyen otro aspecto más de la problemática ortográfica del alumno.

La adquisición de la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria es fundamental para que el niño integre a su personalidad una buena lectura, escritura y ortografía.

En cambio cuando este proceso de adquisición se realiza con fallas, repercute grandemente en la formación de hábitos ortográficos negativos, situación a la que se enfrentará el alumno el resto de su permanencia en la escuela primaria y que sólo con la ayuda de un buen

maestro, pero sobre todo con la voluntad y el deseo intrínseco del - alumno podrá sustituir estos malos hábitos ortográficos por otros po-
sitivos.

Este problema que ocasiona la escuela en el alumno es difícil y delicado para resolverlo; ya que se requiere mucho tiempo y esfuerzo dedicado a las prácticas ortográficas, mismos que el maestro y el a-
lumno pudieran dedicar a otros aprendizajes.

La experiencia docente adquirida durante 23 años, en los cuales se han atendido todos los grados de la escuela primaria, señala que la formación de un mal hábito ortográfico en cualquiera de los gra-
dos por descuido o apatía del educador; se convierte en un fuerte - problema para el alumno en sus antecedentes escolares, requiriendo - del maestro que continúa formando al niño, dedicación y cuidado para anular este tipo de hábitos y lograr sustituirlos por los adecuados.

3. Situación económica del hogar.

La situación económica del hogar aparentemente parece que no in-
fluye o que no propicia la problemática de la ortografía del niño.

Sin embargo, cuando los padres de familia tienen recursos econó-
micos suficientes o saben distribuir los que poseen en forma adecua-
da coadyuvan a la labor de formación del educando que realiza la es-
cuela.

Cuando se observan pequeños que en sus casas les compran libros
infantiles desde aquellos que son sólo para iluminar hasta los que -
contienen lecturas para niños, como por ejemplo cuentos, rimas, adi-
vinanzas, leyendas etc., el niño tiene a su alcance la lengua escri-
ta y aunque ésta sea sencilla, le permitirá ir observando las pala-
bras escritas en su forma correcta.

A medida que el educando continúa en la escuela y su familia le proporcionan los recursos para adquirir revistas y libros, junto con el hábito de la lectura se está fortaleciendo el hábito ortográfico.

III. EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO.

Conocer al alumno en los aspectos que integran su personalidad, como son el cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz le ayuda al maestro a conducir el proceso de la enseñanza-aprendizaje con bases científicas y a la vez le permite tomar decisiones apropiadas en determinadas situaciones concretas que se presentan continuamente en la práctica docente.

Para conocer al niño científicamente, el ser humano ha creado diversas teorías que tratan de explicar como es su desarrollo infantil, entre las que se pueden mencionar la psicogenética de Jean Piaget, la conductista de Skinner y la psicoanalista de Freud.

Con base en ellas, el Libro para el Maestro del segundo grado, señala ciertos rasgos específicos del alumno de este grado escolar, los cuales se pueden considerar como una aproximación a la descripción del niño, sin pretender que sean los únicos que se dan en el educando, así como que necesariamente se tengan que reflejar en todos ellos.

No obstante las dos características que se señalan con anterioridad, los rasgos fundamentales que se observan en el desarrollo infantil del alumno de segundo grado sirven de guía al maestro para conocerlo, ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico y para aceptar a cada uno de ellos con sus potencialidades y limitaciones.

Enseguida se señalan estos rasgos infantiles, agrupados en los diferentes aspectos que conforman la personalidad del niño.

A. Desarrollo cognoscitivo.

El epistemólogo suizo Jean Piaget estructuró la teoría llamada

psicogenética, por medio de la cual se explica como realiza el ser humano la adquisición y construcción de conocimientos, y a la vez describe los estadios del desarrollo según la edad cronológica de los escolares.

La teoría psicogenética parte del proceso de adaptación, el cual considera que es una característica de todo ser vivo.

En la adaptación intervienen dos actividades opuestas, pero complementarias entre sí: la asimilación y la acomodación.

La asimilación consiste en "la incorporación de los objetos a los esquemas de la actividad propia" (8), por su parte J. de Ajuria-guerra la define como "integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona" (sic) (9).

La acomodación es una actividad que consiste en la "transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior" (10).

Jean Piaget agrega a este proceso la actividad de equilibración, el que desempeña la función de mecanismo regulador entre la asimilación y la acomodación, señalando el autor que "un estado de equilibrio no es un estado de reposo final, sino que constituye un nuevo punto de partida" (11).

Con base en su teoría genética, Jean Piaget establece cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas: sensoriomotriz que comprende hasta los 24 meses de edad cronológica; preoperatorio -

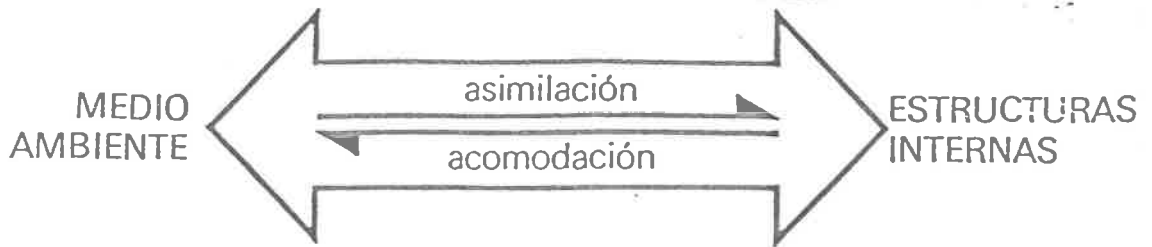
(8) PIAGET, Jean. Paquete del autor. Diccionario de epistemología genética. p.405.

(9) AJURIA GUERRA, J. de. Cit. por antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.90

(10) Idem.

(11) PIAGET, Jean. Ob. cit. p.427.

Para comprender este proceso del desarrollo cognoscitivo con más claridad y precisión, se incluye el esquema ilustrativo siguiente.



El equilibrio es la compensación de factores que actúan entre sí dentro y fuera del niño.



La equilibración está constituida por procesos complementarios que operan simultáneamente.

Fuente: Ed. Labinowicz. Introducción a Piaget. p.40.

que abarca hasta los 6 años de edad cronológica, de las operaciones concretas que comprenden de los 7 a los 11 ó 12 años de edad cronológica y el de las operaciones formales de los 11 ó 12 años hasta el término de la adolescencia, los cuales están estrechamente relacionados con el desarrollo afectivo, social y motriz del niño.

En el caso del alumno de segundo año que oscila en una edad cronológica entre los siete y los nueve años, se le ubica en el período de las operaciones concretas, caracterizándose por los siguientes rasgos, los cuales se presentan en forma parafraseada a continuación:

Son concretas las operaciones del pensamiento debido a que el niño sólo alcanza a comprender aquella parte de la realidad que es susceptible de ser manipulada por él, emplea la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación; establece equivalencias numéricas; comprende la idea de velocidad; no distingue en forma satisfactoria lo probable de lo necesario, relaciona entre sí el cúmulo de informaciones que recibe; adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros; colabora en grupo, toma en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, concibe las fases sucesivas de un fenómeno y se inicia en la causalidad objetiva.

B. Desarrollo socioafectivo.

Señala el programa escolar que el niño de segundo grado en este aspecto, inicia la salida del egocentrismo afectivo, siendo capaz de entender los sentimientos de los otros; aprende a valorarse a sí mismo y toma conciencia de sus limitaciones ante el medio que lo rodea; se inicia en la autocrítica; las reglas sociales se convierten en reglas de convivencia, sin embargo es aún mal perdedor; en situaciones complejas se irrita o se retira de las mismas; tiende a trabajar en -

equipos siendo menos impulsivo que en la etapa anterior, asume responsabilidades con gusto; manifiesta curiosidad hacia la procreación, el embarazo y el desarrollo anatómico; disminuye su agresividad y temor por su progenitor del mismo sexo, identificándose con él, por lo que tiende a imitarlo; el sexo determina sus juegos; y tiende a relacionarse afectivamente con otras personas.

C. Desarrollo psicomotor.

Según los psicólogos Arnold Gesell, Frances L. Ilg y Louise Bates Ames y Glenna E. Bullis señalan que las características motrices del niño en edad cronológica de cinco a diez años, categoría en la que se ubica el alumno de segundo grado de la escuela primaria, son derivadas de la actividad corporal y de los sentidos, las cuales se presentan enseguida de manera parafraseada.

El niño de segundo grado refleja en su desarrollo psicomotriz repentinamente acciones de mucha actividad, pero también algunos niños pueden reflejar menos actividad; adquieren una nueva comprensión de lo que significan la dimensión espacial en el aspecto de la altura de los objetos, de los hechos y las circunscriben a la que poseen ellos mismos en comparación a la que tiene el adulto.

La comprensión del concepto de altura, aún no es exacta en esta edad cronológica los lleva a realizar acciones continuas como por ejemplo trepar, saltar, correr, lo que les ayudará a continuar en su desarrollo psicomotriz.

Es común que el niño de segundo grado debido a su necesidad de movimiento que tiene le atraiga el interés por algún instrumento musical en el que se requiera ejecutar diversos movimientos, así como su

interés por la danza la que permite realizar múltiples movimientos corporales, sin embargo se pueden presentar en él de repente el interés por esas actividades.

El desarrollo psicomotor lo lleva a juegos en los que pasa de un extremo a otro, corre, descansa, camina, conversa, intercambia tarjetas y otros objetos, realizando estas actividades en polos extremistas.

Desarrolla el niño de segundo grado una nueva habilidad que es la de orientación hacia la posición lateral del cuerpo, lo que le permite el manejo del arco, la flecha, participar en deportes como el beisbol, futbol, etc.; también le agrada manipular herramientas como el martillo, pinzas, clavos, etc.; por su parte las niñas encauzan la necesidad que tienen a través de juegos como saltar la cuerda, rondas, etc.

Al niño de segundo grado le agrada asumir la siguiente postura "acostarse boca abajo en el suelo, apoyándose en un codo y moviendo las piernas mientras leen, escriben o trabajan" (12).

En lo referente a la actividad de los sentidos, "los movimientos periféricos le distraen menos" (13), por lo que su atención se concentra ahora más en los trabajos que tiene que realizar.

El niño de segundo grado mantiene su mirada todavía dentro de un ángulo pequeño, le agrada tocar y manipular lo que está a su alrededor y su postura corporal logra mantenerla durante un período de tiempo más prolongado.

Señalan los autores que se han mencionado que el niño se sienta "con la cabeza hacia adelante e inclinada ligeramente hacia el lado -

(12) GESELL, Arnold. et. al. El niño de cinco a diez años, p. 155.

(13) Idem.

no dominante, que es el más tenso y más próximo al cuerpo" (14).

En el aula o en la casa al realizar actividades en las que tiene que escribir o escuchar, tiende a apoyar la cabeza sobre el brazo que tiene libre, posición que asume continuamente en la que en ocasiones "ocluye a veces uno de los ojos" (15).

Los aspectos del desarrollo psicomotriz que se han descrito son sólo una parte de la complejidad de este aspecto de la personalidad del niño, sin embargo sirven de guía para que el maestro de segundo grado los conozca y con base en ellos comprenda a sus alumnos cuando asumen posturas o realizan movimientos que se pueden a veces considerar como síntomas de indisciplina y de falta de atención en el desarrollo de la clase.

(14) Idem.

(15) Idem.

IV. ANALISIS Y COMENTARIOS DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS PROGRAMATICOS RELACIONADOS CON LA ORTOGRAFIA.

Los objetivos y contenidos programáticos de la escuela primaria se desprenden de la legislación educativa comprendida en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley Federal de Educación.

Estos preceptos jurídicos que norman la educación mexicana son claros y congruentes, ya que señalan que la educación que imparta el estado deberá desarrollar en forma integral y armónica la personalidad del educando mexicano.

De la anterior finalidad, se derivan y precisan los objetivos generales de la escuela primaria, los objetivos generales del grado y los objetivos específicos del mismo, los cuales están en estrecha relación con los contenidos y las actividades de aprendizaje de los seis grados que integran la escuela primaria.

En los subcapítulos siguientes se analizarán y comentarán los objetivos y contenidos de aprendizaje referentes a la ortografía en el segundo grado de la escuela primaria con el objeto de poder valorarlos y establecer su influencia en la problemática ortográfica que se señaló en el capítulo anterior.

A. Objetivos generales de la escuela primaria referentes a la ortografía.

Al hacerse la revisión de los objetivos generales de la escuela primaria, se encontró que son 19, de los cuales 5 de ellos tienen en forma implícita, relación directa con la ortografía y además se seleccionó otro más por considerarlo importante para el aprendizaje de la ortografía, el cual se comenta y analiza al final de este subcapítulo.

lo.

1. "Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano" (16).

Aún cuando este objetivo de la escuela primaria es muy amplio en contenido y la realidad nos señala que algunos educandos al egresar de la escuela primaria no lo lograron en su totalidad, debido a que el conocerse y tener confianza en sí mismo implica un grado de conocimiento que aún el niño que egresa de la escuela primaria no lo posee puesto que está en la etapa de formación evolutiva.

Al analizar este objetivo general, se puede expresar que en el campo ortográfico pretende lograr que el alumno se conozca y sepa cuáles son los dominios y fallas ortográficas que tiene y a la vez, que sepa que como ser humano puede utilizar su capacidad para subsanar las fallas ortográficas e incrementar su dominio de la lengua escrita cuando necesite expresar y comunicar sus pensamientos, sentimientos e ideas.

2. "Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica" (17).

Conforme se va llevando a los alumnos a escribir de una manera correcta las palabras, se observó a través de nuestro trabajo diario que llega el momento en que algunos niños no se sienten satisfechos en la forma en que escriben algunos vocablos y al darse cuenta que la palabra no está bien escrita, se detienen a observarla y no cesan hasta que le preguntan, ya sea a su compañero, al propio maestro o acuden al fichero para salir de la duda y poder escribir la palabra con ortografía.

(16) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Segundo Grado. p.13.

(17) Idem.

3. "Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales" (18).

A través de las clases que se les van impartiendo a los alumnos, el maestro se da cuenta que no todos los niños aprenden al mismo ritmo; hay quienes asimilan más rápido que los demás, y al aprender van enriqueciendo sus conocimientos, como es el caso de la ortografía que los posibilita a expresarse en forma escrita de manera adecuada.

4. "Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura" (19).

Este objetivo es difícil de alcanzar en este grado de la escuela primaria, a veces sólo se logra cuando al frente del grupo se encuentra un maestro trabajador que se preocupa por rodear a sus alumnos de libros interesantes para ellos, y cuando en sus hogares los padres secundan la labor e iniciativa del mentor. Si la práctica de la lectura ha sido sistemática algunos niños siguen practicándola aún fuera del aula, con la consecuencia de que al formarse el hábito de la lectura la visualización continua de palabras fortalecerá el hábito ortográfico al escribir el niño.

5. "Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje" (20).

No es necesario encontrarse en clase de ortografía, para que el maestro corrija los errores que presenten los niños. La ortografía puede ser ocasional, es decir que al momento mismo en que se detecta algún error en la escritura de las palabras hechas por los alumnos; el maestro debe propiciar la corrección ortográfica de las palabras, con el objeto de continuar fortaleciendo la adquisición de buenos há-

(18) Idem.

(19) Idem.

(20) Ibid. p.14.

bitos ortográficos en cualquiera de las áreas y aspectos programáticos.

6. "Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento" (21).

Cuando en el grupo escolar se encuentra el maestro con un niño que supere el ritmo de trabajo de sus compañeros, no se le debe detener en su aprendizaje, porque de esta manera él se podrá convertir en un autodidacta, no sólo en el aprendizaje de la ortografía sino en los demás conocimientos.

B. Objetivos generales del grado.

Se hizo la revisión de los objetivos generales del grado en el programa escolar, y de ellos se seleccionaron aquellos que tienen relación directa con la ortografía los que se describen y comentan enseguida.

1. "Manifestar actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje" (22).

Este objetivo general del segundo grado de la escuela primaria requiere una continua observación de parte del maestro hacia sus alumnos, para propiciar que dentro del salón de clases los educandos reflejen actitudes positivas hacia un auténtico deseo de saber y aprender cada vez más.

Sin embargo la experiencia docente señala, que es común que algunos alumnos debido a su situación familiar, social y ambiental reflejen en el grupo situaciones no adecuadas hacia el proceso de aprendizaje como por ejemplo actitud apática tal vez por falta de alimenta -

(21) Idem.

(22) Ibid. p.49.

ción, cansancio, carencia de útiles escolares, problemas de salud, -
problemas del hogar, aspectos del carácter o de la personalidad y - -
otros más.

Estas situaciones a las que se enfrenta cotidianamente el maes -
tro ante sus alumnos, algunas de ellas son muy difíciles de modificar
las, en cambio otras, cuando el educador es cuidadoso y se preocupa -
por la labor que realiza, emplea toda su capacidad e iniciativa para
tratar de solucionarlas ya sea en forma parcial o total.

Por lo que se puede expresar de este objetivo, que dada la situa -
ción tan crítica que vive el pueblo mexicano, no siempre es posible -
que los alumnos manifiesten actitudes positivas en sus clases durante
el año escolar.

2. "Expresar sus intereses, pensamientos, sentimientos y opiniones en
forma oral, escrita, corporal y plástica" (23).

Este otro objetivo general del grado, es factible de lograr por
los alumnos y el maestro de grupo.

Cuando el maestro comprende la importancia de este objetivo, en -
cuentra múltiples procedimientos y recursos didácticos para propiciar
que los alumnos se expresen, como por ejemplo el diálogo, el dibujo,
las redacciones dirigidas y libres, las actividades plásticas, jue -
gos, dramatizaciones, ejercicios corporales, adivinanzas, cuentos y -
cantos.

Estas actividades además de desarrollar en el alumno su capaci -
dad de comunicación, permiten al maestro conocerlos mejor y detectar
sus intereses y problemas que en un momento dado pueden fortalecer o
detener el aprendizaje escolar, como puede suceder con la ortografía
(23) Idem.

que utiliza el alumno en su expresión escrita.

3. "Desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura" (24).

Este tercer y último objetivo general del segundo grado, y relacionado directamente con el aprendizaje ortográfico debe valorarlo - el maestro, como un objetivo que además de incrementar la comprensión de la lectura, fortalecerá la visualización de palabras reflejándose en un mejor aprendizaje y transferencia ortográfica.

En este objetivo el maestro debe entender que no sólo cumple la función de la mecanización de la lectura oral y en silencio, sino - que lo fundamental es que el niño comprenda lo que lee; la experiencia docente nos dice que el alumno que no comprende lo que lee, difícilmente puede aprender a resolver situaciones vitales en su educación, desde las más sencillas hasta las más complejas, como por ejemplo, acatar una señal, resolver una prueba escrita, elaborar un resumen o contestar un cuestionario escrito.

C. Objetivos específicos del grado.

Como el segundo grado de la escuela primaria utiliza un programa integrado, el cual consiste "en presentar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente, desde cada una de las áreas de aprendizaje" (25), se hizo necesario revisar con cuidado cada una de las ocho unidades de aprendizaje para seleccionar los objetivos - específicos referentes a la ortografía y a los signos de puntuación que se utilizan en la expresión escrita, con el propósito de poder - establecer la relación que tienen con los objetivos generales del -

(24) Idem.

(25) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Segundo grado. p.59.

grado y los objetivos generales de la escuela primaria es el aspecto ortográfico; así mismo para detectar si realmente están relacionados con el núcleo integrador de la unidad de aprendizaje y con los núcleos integradores de cada uno de los módulos.

La revisión analítica y reflexiva del programa integrado que se hizo, permitió localizar los siguientes objetivos específicos para el aprendizaje.

1. Primera unidad: Cambiamos.

a. "Leer y redactar textos breves relacionados con el contenido del módulo" (26).

Este objetivo específico aparece en el programa en cada uno de los cuatro módulos que integran la primera unidad, y aunque el mismo libro para el maestro sugiere que se le permita al niño expresarse libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita, recomendando al maestro que suprima el ejercicio de hacer planas enteras de ortografía y escritura, es conveniente que el maestro señale las faltas de ortografía y de puntuación en el cuaderno del alumno y que éste lo vuelva a redactar.

La primera unidad del programa integrado llamada "Cambiamos" y sus cuatro módulos "Regreso a la escuela", "El nuevo año escolar", "Lo que nos rodea" y "Crecemos", permiten el logro de este objetivo desde un punto de vista general, ya que depende de la etapa de desarrollo cognoscitivo, tanto en el pensamiento como en el lenguaje, que reflejen cada uno de los alumnos que integran el grupo escolar.

b. "Emplear palabras con s y z en la redacción de textos breves" (27).

(26) Ibid. p.83.

(27) Idem.

Este objetivo específico de la ortografía se localiza en el módulo tres de la primera unidad de aprendizaje y se logra propiciando - que el alumno exprese en forma breve y escrita la observación de todo aquello que lo rodea, al escribirlo y utilizar el maestro el procedimiento de correlación de las palabras que usa el niño para concentrar la atención del mismo en el uso de estas grafías.

2. Segunda Unidad: Mi escuela.

a. "Utilizar el punto y la mayúscula después del punto" (28).

Este objetivo específico del módulo 1 "Cómo es mi escuela" es - factible de lograr en casi la totalidad de los alumnos que integran - el grupo escolar, para lo cual se requiere de mucha ejercitación, ya que si el maestro se concreta sólo a realizar el ejercicio del libro de texto gratuito, llamado "mi libro de segundo" parte 1, no es suficiente para fijar en el niño el hábito ortográfico que señala este objetivo específico.

Una manera de lograr este objetivo es proporcionando al niño - - otros ejemplares de lecturas sencillas y breves, ya sean mimeografiadas o seleccionadas de los libros de texto gratuitos para que sirvan de ejercicios de práctica y sobre todo que el maestro observe en lo - individual a sus alumnos para retroalimentar a aquéllos que se les dificulta adquirir esta norma ortográfica.

b. "Emplear palabras con sílabas ce, ci y za, zo, zu, en la redacción de enunciados" (29).

Este objetivo específico se localiza en el módulo 3 "Los que trabajamos en la escuela" y pretende que el educando domine el uso de la "c" y la "z" en su forma escrita en palabras sencillas y de uso común

(28) Ibid. p.115.

(29) Idem.

como cepillo, cebolla, cinto, cerillo, cemento, zanahoria, rebozo, - manzana, nuez, lápiz y otras más tomadas de la vida familiar y social en la que él se desenvuelve.

Este objetivo es posible de lograr, requiriendo para ello de variados ejercicios como por ejemplo: visualizar palabras destacar letras y sílabas, diálogo grupal o individual con el niño, entresacar - sílabas de las palabras que son objeto de estudio, escribirlas en el pizarrón, en ocasiones por el maestro y otras por los mismos alumnos, formar pequeñas redacciones donde se utilicen estas palabras.

Se anexa en el apéndice de este informe ejemplos de ejercicios - adecuados a este objetivo específico.

c. "Emplear enunciados interrogativos en la expresión oral y en la re dacción de textos" (30).

Este objetivo específico pretende lograr que además de que el - alumno utilice enunciados interrogativos en su lenguaje oral, se dé - cuenta que al escribirlos requieren de los signos de interrogación pa ra comprender el tono de voz que se emplea al hablar.

El libro de texto gratuito realmente contiene sólo un pequeño - ejercicio que no es suficiente en la mayor parte de los alumnos para lograr que se habitúen a usar los signos de interrogación en la expre sión escrita; por lo que es necesario que el maestro elabore otros - ejercicios adecuados para lograr este objetivo, como por ejemplo, jue gos ortográficos, lecturas de las otras áreas de aprendizaje, redac - ciones libres o sugeridas por el maestro.

En este objetivo es importante que el maestro explique y haga - comprender a los niños lo que significan en su forma escrita los sig

(30) Idem.

nos de interrogación y de admiración, ya que su equivalente en la expresión oral lo constituyen las entonaciones de la voz que le da el ser humano a determinado conjunto de palabras.

d. "Expresar en forma oral y escrita sus observaciones acerca de la escuela" (31).

Este objetivo específico aparece en el programa integrado en los módulos 1, 2 y 3 de esta unidad de aprendizaje, y aunque está circunscrito a la expresión oral y escrita se puede aprovechar para reafirmar el aprendizaje ortográfico de los objetivos anteriores.

Esto requiere cuidado y esmero de parte del maestro de grupo, pues además de aprovechar la expresión del niño puede trabajar en forma relacionada los aspectos ortográficos no sólo de la unidad de aprendizaje sino, de las anteriores y aun de los conocimientos ortográficos adquiridos por el alumno en el año escolar anterior.

3. Tercera Unidad: Aprendemos Juntos.

a. "Emplear palabras que contengan las sílabas ce-ci y se-si en la redacción de enunciados" (32).

Este objetivo específico de la ortografía es una continuación en la secuencia ortográfica que tiene el fonema /s/ en sus grafías c, s y z.

El libro de texto gratuito señala una lectura pequeña llamada "Noche de títeres" la cual contiene diversas palabras con estas grafías como: Cirilo, seis, sillas, sentaron, mecedora, Sergio, Celina, Silvia, cinturón, serenata, cielito, se, si, supieras, función, hace y Simón; después de leerla el alumno deberá seleccionar las palabras que llevan se y si y escribirlas en el títere de Simón. Lo mismo de-

(31) Idem.

(32) Ibid. p.151.

berá hacer con las palabras que lleven ce y ci y escribirlas en el títere de Celina y terminar el ejercicio escribiendo en su cuaderno - - enunciados con algunas de las palabras que seleccionó y escribió en los títeres.

Este objetivo al igual que los demás que se han analizado con anterioridad, requieren de parte del maestro más ejercitación por medio de variaciones para continuar formando el hábito ortográfico de la correcta escritura de las palabras.

b. "Relatar en forma oral y escrita, experiencias vividas con sus amigos" (33).

Este objetivo aparece en el módulo 1 "Nos relacionamos" de esta unidad de aprendizaje y el programa integrado lo incluye en los módulos 2, 3 y 4, llamados respectivamente "Observamos para descubrir", "Comunicamos lo que conocemos" y "Resolvemos problemas".

El objetivo cambia de verbo operativo en su redacción inicial y se enfoca al núcleo integrador del módulo, por ejemplo en lugar de "relatar" utiliza respectivamente "transmitir" "comunicar" y "expresar" en forma oral y escrita experiencias e informaciones.

Estas redacciones que el alumno realiza debe aprovecharlas el maestro para reafirmar los contenidos ortográficos que el alumno está aprendiendo o que ha aprendido en las unidades anteriores.

4. Cuarta Unidad: Vivimos en lugares distintos.

a. "Emplear palabras con b y con v en la redacción de enunciados" (34).

Este objetivo específico se logra por medio de una secuencia didáctica que se establece en el libro de texto gratuito "Mi libro de -

(33) Idem.

(34) Ibid. p.187.

segundo" parte 1, comenzando con la lectura oral titulada "Benito, el avión y el burro" pasando enseguida a un ejercicio de lectura comprensiva centrado en el uso de estos fonemas y sus respectivas grafías, - afirmando el conocimiento ortográfico con el ejercicio de selección y escritura de palabras con "v" y con "b" en sus respectivas columnas, continuando un ejercicio de copia de palabras y culminando con la elaboración de enunciados con palabras que lleven estas grafías.

Las cinco actividades que señala el programa integrado no son - factibles de realizar en una sola sesión de trabajo, por lo que se debe continuar la secuencia en otra jornada.

Aún cuando este objetivo específico tiene diversas actividades, - se requiere que el maestro reafirme este hábito ortográfico en los - trabajos que el alumno haga en las demás áreas de aprendizaje.

b. "Expresar en forma oral y escrita, sus observaciones acerca de las características de su localidad" (35).

Este objetivo específico corresponde al primer módulo de esta - unidad "El lugar donde vivo" y cambia el objetivo en su redacción final, por ejemplo en el módulo 2 que se llama "Que hacemos en la localidad", el alumno expresará sus observaciones acerca de las actividades que realizan los miembros de su localidad; en el módulo 3 "Otros lugares" y en el módulo 4 "Qué hacen en otros lugares" el alumno expresará características, semejanzas y diferencias en relación a los - habitantes y medio sociogeográfico de otros lugares.

Estas redacciones que el alumno hace, constituye un material valioso para reafirmar el contenido ortográfico que señala el objetivo específico.

(35) Idem.

5. Quinta Unidad: Transformamos la naturaleza.

a. "Emplear la coma en enumeraciones, al expresar por escrito sus experiencias y observaciones" (36).

Este objetivo específico se localiza en el módulo 2 de esta unidad, llamado "Tenemos necesidades", lográndose en la mayor parte de los alumnos que integran el grupo por medio de sencillos ejercicios, como por ejemplo en los campos semánticos, los cuales forma el alumno con palabras propias de su vocabulario y las cuales separa utilizando este signo ortográfico al construir enunciados y breves párrafos.

Es importante que el maestro observe los trabajos que realicen sus alumnos, aunque este requiera tiempo y esfuerzo para que paulatinamente vaya formando el hábito ortográfico del uso de la coma.

Se anexa en el apéndice de este informe algunos ejercicios de campos semánticos, adecuados para el logro de este objetivo específico.

b. "Usar palabras con c y con q (fonema /k/) en la redacción de enunciados" (37).

Este objetivo se localiza en el módulo 3 llamado "Lo que obtenemos de la naturaleza" y es difícil de lograr aun con alumnos de grupo fuerte, debido a la dificultad que lleva el fonema /k/ en sus representaciones gráficas de "c", "q" y "k".

Los ejercicios que contiene el libro de texto gratuito "Mi libro de segundo" parte 2 son insuficientes, pues sólo presenta una lectura "La carretera", de la cual se desprenden tres ejercicios: clasificación y copia de palabras y concluye con la redacción de enunciados que tiene que escribir el alumno en su cuaderno.

(36) Ibid. p.223.

(37) Idem.

La no correspondencia unívoca del fonema /k/ en la expresión -- oral del español con una sola grafía en la escritura, debido a que es te fonema dependiendo de la palabra que se exprese utiliza tres gra - fías diferentes ocasiona en el alumno, y aun en el adulto una serie - de cacografías, que el maestro a través de múltiples ejercicios y de la observación continua puede llegar a lograr la fijación del respec - tivo hábito ortográfico.

c. "Expresar en forma oral y escrita sus observaciones relacionadas - con el núcleo integrador de cada uno de los módulos de la unidad" - (38).

Este objetivo específico de la expresión escrita que aparece se - ñalado en cada uno de los módulos, sirve como medio para afianzar la ortografía de los objetivos específicos anteriores, encontrando que - la unidad y los módulos se prestan para que el niño escriba lo que - piensa y siente respecto a la naturaleza, sus necesidades y cuidados que requiere el medio natural que lo rodea.

6. Sexta Unidad: Realizamos distintos trabajos.

a. "Usar palabras con "ll" y con "y" en la redacción de enunciados" - (39).

Este objetivo específico de la ortografía se puede lograr por me dio de la ejercitación variada y suficiente que el maestro aplique en el grupo escolar.

El libro de texto gratuito "Mi libro de segundo" parte 2 presen - ta la lectura "Don Goyo" para desprender el conocimiento de estos fo - nemas y sus respectivas grafías según el uso que se les dé en la es - critura de las palabras.

(38) Idem.

(39) Ibid. p.263.

Después de leer el niño el texto, realiza tres actividades de aprendizaje, como son completar enunciados, buscar palabras en la lectura y escribirlas en la columna correspondiente.

La experiencia docente permite expresar que estos ejercicios del libro de texto gratuito no son suficientes para formar el hábito ortográfico adecuado, por lo que se señala de nuevo que la atención y el cuidado que le dé el maestro al logro de este objetivo depende en su realización.

b. "Redactar textos breves relacionados con el núcleo integrador del módulo" (40).

Este objetivo específico de la comunicación oral y escrita sirve como medio de aprendizaje y de retroalimentación para el contenido ortográfico de esta unidad.

Las redacciones que realiza el alumno deberán estar relacionadas con los núcleos integradores 1, 2 y 4, llamados respectivamente "El trabajo en mi localidad", "Producimos cosas diferentes" y "Necesitamos unos de otros".

Se anexa en el apéndice de este informe una relación de breves títulos que puede redactar el alumno referentes a los módulos y a la unidad y en los cuales el alumno utilice palabras con el problema ortográfico a tratar en la unidad.

7. Séptima Unidad: Medimos el tiempo.

a. "Usar palabras con el fonema /g/ en la redacción de textos breves relacionados con actividades diarias" (41).

Este objetivo específico de la ortografía es uno de los más difíciles de lograr, incluso algunos alumnos terminan su educación prima-

(40) Idem.

(41) Ibid. p.301.

ria y aun la secundaria sin haber dominado el uso correcto de este fonema y de las grafías respectivas cuando escriben.

El libro de texto gratuito "Mi libro de segundo" parte 2 presenta una serie de actividades similar a las anteriores.

Se inicia con una lectura titulada "Una mañana", continúa con un ejercicio de comprensión de la lectura centrándose propiamente en los ejercicios ortográficos: buscar palabras, copiarlas, localizar de nuevo palabras y copiarlas, escoger palabras y redactar enunciados y culmina con un ejercicio de complementación de sílabas para formar nuevas palabras.

b. "Expresar oralmente y por escrito el contenido de cuentos y narraciones breves a partir de la lectura" (42).

Este objetivo específico de la expresión oral y escrita está en estrecha relación con el contenido ortográfico que señala, pues al educando al redactar por escrito cuestiones relacionadas con la lectura y con los núcleos integradores de los módulos 2, 3 y 4, llamados "Las actividades de la semana", "Las fiestas del año" y "El tiempo pasa", utiliza palabras que llevan este fonema y sus grafías, lo que le permite al maestro afianzar el aprendizaje ortográfico.

8. Octava Unidad: Otros tiempos y lugares.

a. "Usar palabras con g y con j fonema /j/ en la redacción de enunciados" (43).

Este objetivo específico de la ortografía es una continuación de la unidad anterior, enfocado a otro uso del fonema en la escritura de las palabras.

Debido a lo complejo de los fonemas /g/ y /j/, los autores del (42) Idem.
(43) Ibid. p.339.

libro de texto gratuito en forma acertada lo distribuyen entre las dos últimas unidades programáticas.

Este objetivo ortográfico se logra con cierta dificultad a través de la secuencia de la lectura "Jesús, el abuelo de Genaro" y con los ejercicios de comprensión de la lectura, escribir letras que faltan en las palabras, redactar enunciados, escribir las palabras en su cuaderno, copiar palabras del libro de lecturas y escribir enunciados con cada una de ellas.

La secuencia de aprendizaje anterior requiere de varias sesiones de trabajo con el grupo, debido a lo extensa que es y aún así el maestro tiene que aprovechar otros ejercicios para que el alumno desarrolle esta habilidad ortográfica.

b. "Emplear el punto y la coma en resúmenes de sucesos relacionados con el núcleo integrador del módulo" (44).

Este objetivo de los signos de puntuación referentes al uso de la coma y del punto se inicia en forma oral desde el principio del año escolar y poco a poco se va guiando al niño para que los identifique en las lecturas y posteriormente aprenda su uso escrito.

c. "Narrar en forma oral y escrita anécdotas de su localidad" (45).

Este objetivo de la expresión oral y escrita sirve como medio de afianzamiento para la ortografía.

Se trabaja en estrecha relación con los núcleos integradores de los módulos 1, 2 y 3, llamados "Nuestra localidad cambia", "Vivimos en México" y "México cambia" relatando el niño sus observaciones en forma oral y escrita.

(44) Idem.

(45) Idem.

D. Grados de dificultad de los contenidos de aprendizaje ortográfico del segundo grado.

Los contenidos de aprendizaje ortográfico que señala el programa escolar del segundo grado son sencillos en su mayoría y salvo cuatro de ellos son difíciles de dominar.

En el siguiente cuadro se presenta una concentración de los mismos, con el objeto de poder apreciar de una manera global los contenidos de aprendizaje ortográfico del segundo grado; la dificultad ortográfica se graduó en forma empírica con base en más de 20 años de docencia en escuelas primarias.

C U A D R O

UNIDAD DE APRENDIZAJE	CONTENIDO ORTOGRAFICO incluido en el objetivo de aprendizaje.	DIFICULTAD ORTOGRAFICA
1. Cambiamos	1) Leer y redactar textos breves relacionados con el contenido del módulo.	poca
	2) Emplear palabras con "s" y "z" en la redacción de textos breves.	regular
2. Mi escuela	1) Utilizar el punto y la mayúscula después del	poca

punto.

- 2) Emplear palabras con -
ce, ci y za, zo, zu en
la redacción de enun -
ciados. regular
- 3) Emplear enunciados in-
terrogativos en la ex-
presión oral y en la -
redacción de textos. mucha
- 4) Expresar en forma oral
y escrita sus observa-
ciones acerca de la es
cuela. poca
-

3. Aprendemos
juntos

- 1) Emplear palabras que -
contengan las sílabas
ce, ci y se, si, en la
redacción de enuncia -
dos. regular
- 2) Relatar en forma oral
y escrita experiencias
vivas con sus amigos. regular
-

4. Vivimos en luga-
res distintos

- 1) Emplear palabras con
b y con v en las redac-
ción de enunciados. poca
- 2) Expresar en forma oral

y escrita, sus observaciones acerca de las ca racterísticas de su localidad. regular

5. Transformamos la naturaleza

1) Emplear la coma en enumeraciones al expresar por escrito sus experiencias y observaciones.

poca

2) Usar palabras con "c" y con "q" (fonema /k/) - en la redacción de enunciados.

mucha

3) Expresar en forma oral y escrita sus observaciones relacionadas con el núcleo integrador de cada uno de los módulos de la unidad.

regular

6. Realizamos distintos trabajos

1) Usar palabras con "ll" y con "y" en la redacción de enunciados.

regular

2) Redactar textos breves relacionados con el núcleo integrador del módulo.

regular

7. Medimos el tiempo	<p>1) Usar palabras con el fonema /g/ en la redacción de textos breves relacionados con actividades diarias.</p> <p>2) Expresar oralmente y por escrito el contenido de cuentos y narraciones breves a partir de la lectura.</p>	<p>mucha</p> <p>regular</p>
<hr/>		
8. Otros tiempos y lugares	<p>1) Usar palabras con "g" y "j" (fonema /j/) en la redacción de enunciados.</p> <p>2) Emplear el punto y la coma en resúmenes de sucesos relacionados con el núcleo integrador del módulo.</p> <p>3) Narrar en forma oral y escrita anécdotas de su localidad.</p>	<p>mucha</p> <p>regular</p> <p>regular</p>

V. RECURSOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA.

Los recursos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía son medios didácticos que permiten al docente y a los alumnos realizar su trabajo con más eficiencia; en el proceso de la Investigación Documental se recopilaron una variedad de los mismos, los que fueron analizados y se seleccionaron aquellos que se consideraron más apropiados para el segundo grado de la escuela primaria, mismos que se describen y comentan enseguida.

A. El fichero del vocabulario.

Se seleccionó este recurso didáctico debido a la gran ayuda que representa para el alumno, la cual consiste en que propicia la consolidación de la ortografía y además amplía el vocabulario del niño.

La experiencia docente permite señalar que su construcción y manejo dentro del grupo escolar fortalece el desarrollo de las habilidades ortográficas.

La fabricación y la formación del fichero ortográfico en lo que respecta a tamaño, extensión, capacidad y en cuanto a volumen depende del grado escolar en el cual se utilice.

El fichero consta de dos partes: las fichas ortográficas y el portafichas.

En el segundo grado se les pide a los niños que traigan de su casa una pequeña caja alargada de cartón, la cual pueden conseguir en las tiendas de abarrotes, ya que son empaques de dulces y otros productos, que por lo general el comerciante desecha cuando están vacíos.

Cuando el niño no consigue esta cajita de cartón, que servirá de

portafichas, la puede construir él mismo con cartulina gruesa o cartón. Este portafichas lo puede ilustrar el alumno con dibujos y letreros en las caras laterales.

Las fichas ortográficas son pequeñas tarjetas de cartulina o papel, en las cuales va escribiendo el alumno palabras que son motivo de estudio en cada una de las unidades de aprendizaje del programa escolar.

Además incorpora al fichero aquellas palabras de dificultad ortográfica que se encuentra tanto en los libros de texto gratuitos - que usa como las que él voluntariamente decide agregar ya sea porque las haya visto en su casa, en algún periódico, revista, en la calle o en algún otro lugar.

En el portafichas coloca además unas tarjetas de color que servirán de separadores alfabéticos y que en la parte que sobresale de las demás fichas escribe con letra grande la grafía que corresponde a la secuencia alfabética.

En la ficha además de escribir la palabra, se puede pedir al niño que escriba un enunciado en el que utilice el vocablo seleccionado y que lo ilustre si es posible con un dibujo.

Este recurso ortográfico se seleccionó del autor Ernesto García Alzola en su obra Lengua y Literatura, en el capítulo 4 "La Ortografía"; la técnica de conducción fue adaptada al segundo grado, en el cual se ha tenido la oportunidad de experimentar durante algunos - - años. Se hace la aclaración de que el fichero de vocabulario que va formando el niño en el transcurso del año escolar funciona como un - recurso de consulta.

B. Técnica de las cuatro hojitas.

Este recurso didáctico lo recomienda el profesor Alfredo Basurto García en su Técnica de la Enseñanza Tercer Curso, el cual se presenta a continuación.

1. Descripción de la técnica.

Se les pide a los alumnos que dividan una hoja de su cuaderno en cuatro partes, que en cada una escriban su nombre y le pongan la numeración en columna del 1 al 10 o de acuerdo al número de palabras cuya ortografía se trate de fijar.

La primera será la "A", la segunda la "B"; la tercera la "C" y - la cuarta la "D"; el maestro por su parte llevará escritas con letra script y por separado las palabras que va a tratar.

a. Dirigidos por el maestro, los alumnos en la hoja "A" tomarán rápidamente al dictado las palabras que les dicten, escribiéndolas en orden y al lado de los números que tiene la hoja.

Esta hojita la recogerá el maestro inmediatamente después de dictar la última palabra (para el segundo grado diez a lo sumo).

b. En la hoja "B" los niños irán escribiendo las mismas palabras que les muestre el profesor en los carteles que preparó con anterioridad.

Terminado este aspecto se recogerán las hojitas "B".

c. En la hojita "C" se sigue el mismo procedimiento anterior y el mismo orden; sólo que los alumnos deberán leer clara y lentamente, una - por una las palabras; y las copiarán en la hojita correspondiente, - que es la letra "C". Para una mejor captación deben precisar el accídente ortográfico por ejemplo: manzana con zeta, rojo con jota, etc. Inmediatamente que los alumnos hayan pronunciado y copiado, la última palabra, se recogen las hojitas rápidamente y se pasa a la última.

d. Ahora en la hojita "D" los alumnos escriben en silencio el dictado



del maestro, después de cada número y lo más pronto posible. Después el maestro recoge las hojitas "D".

2. Comparación de resultados.

Estudio comparativo de las hojitas "A" y "D". Después de hacerse los ejercicios y de recoger el trabajo de los alumnos, el maestro comparará la primera y la última hojitas. Si se han seguido fielmente las instrucciones, advertirá desde luego la notoria disminución de errores ortográficos en la hojita "D", la gran utilidad que tiene este procedimiento está en poner en práctica la visualización de análisis en forma oral para mejorar la ortografía de las palabras propias del niño.

Este recurso didáctico no ha sido experimentado en el segundo grado, ni antes o después de la investigación, sin embargo se incluyó por intercambio de experiencias docentes con otros maestros.

C. Campos semánticos.

Los campos semánticos en el segundo grado de la escuela primaria son un recurso valioso para el aprendizaje ortográfico.

En este grado se conducen de una manera sencilla y breve incluso se utiliza el dibujo para llamar la atención del niño sobre las palabras que escribirá.

El maestro selecciona con anticipación el campo semántico que de sea trabajar, como por ejemplo: ropa de vestir femenina o masculina; muebles de la casa o de la escuela; animales domésticos o salvajes; actividades que realizan los niños en el recreo, trabajos de papá y mamá; herramientas que utiliza un mecánico, plantas que vea en la calle; los juguetes; útiles escolares, etc.

El maestro escribe en el pizarrón la palabra que va a dar origen al campo semántico, si lo desea puede presentar una ilustración o dibujarlo en el pizarrón.

Enseguida iniciará un diálogo con los alumnos sobre esta palabra y explicará en forma clara y sencilla lo que van a hacer los niños, - como por ejemplo, decir palabras que se relacionen por su significado con la palabra que les está mostrando el maestro, hasta completar un número adecuado; estas palabras se escriben en el pizarrón, se leen, las escriben en su cuaderno, dibujan el objeto que representan y las encierran en un corralito.

Este ejercicio de los campos semánticos tiene diversas variaciones en su conducción, la cual depende de la creatividad e ingenio del maestro para hacerla atractiva a los alumnos.

D. Programación lineal.

La programación lineal es una estrategia didáctica creada por el psicólogo Burrhus Frederick Skinner para el aprendizaje de diferentes contenidos.

En el caso de la ortografía, las autoras de la obra básica, definen un programa lineal como "una serie de asuntos ordenados lógicamente y presentados como: cuestiones, ejercicios, y explicaciones abreviadas. Consiste generalmente en la elaboración de respuestas, el estudiante debe dar una respuesta por medio de una palabra, una oración, un párrafo, un esquema" (46).

Así mismo señalan las autoras que el programa lineal creado por Skinner, tiene las siguientes características:

(46) SALCIDO Herrera, María Celia. et al. Complemento ortográfico para el sexto grado de educación primaria. p.24.

a. La materia de enseñanza se divide en pequeños pasos o etapas llamados cuadros, relacionados entre sí; b. En cada cuadro se proporciona información y se le solicita al estudiante una respuesta explícita, por lo general en forma escrita; c. - Los cuadros deben de ser simples de modo que los estudiantes respondan correctamente; inmediatamente que el alumno ha respondido, el programa le señala la respuesta correcta (47).

Este tipo de recurso para la enseñanza ortográfica se trabaja de una manera breve y sencilla en el segundo grado de la escuela primaria.

Se anexa en el apéndice de este informe un ejemplo de ejercicio de programación lineal.

E. La copia.

La copia de palabras, enunciados, párrafos y pequeñas lecturas, - cuentos y poesías, señala el autor Humberto Quezada que "

Experimentalmente también, se ha comprobado que - la copia de trozos y párrafos de lecturas no ejerce casi ninguna influencia en los progresos de la ortografía. La copia es más bien un ejercicio de testable para los niños, sobre todo cuando se abusa de ella o se la emplea como medio para enseñar ortografía (48).

Por su parte el autor Santiago Hernández Ruiz señala que este - procedimiento no es negativo por sí mismo en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, sino que su negatividad depende "del exceso de ella y del modo de hacerla. Si se copia mucho y a todas horas, el ejercicio impone su naturaleza pasiva" (49).

En cambio el autor Bolívar Guarderas S. señala que:

La copia es el procedimiento más aconsejado para

(47) Ibid. p.24.

(48) QUEZADA, A. Humberto. Didáctica especial. p.69.

(49) HERNANDEZ Ruiz, Santiago. El segundo grado de enseñanza primaria. p.142.

la enseñanza de la Ortografía espontánea o natural, y por esta razón es el que mejor encaja para la enseñanza ortográfica en el primer ciclo de la escuela. La copia tiene la ventaja de favorecer la formación y asociación de las imágenes visuales, motrices de articulación y motrices gráficas, que son muy importantes en la adquisición ortográfica de las palabras (50).

Durante años la copia se ha utilizado para disminuir las cacografías de las palabras, y en favor del valor educativo de la copia, se encontró la opinión de la Enciclopedia Técnica de la Educación "La copia, al asociar imágenes visuales y motoras de las palabras, ciertamente es un recurso didáctico importante para la enseñanza de la ortografía, pero sólo tiene valor si logra poner en juego las capacidades de observación y de reflexión del niño" (51).

La experiencia docente en lo que respecta a la copia, como un recurso didáctico en la ortografía, permite señalar que sí es necesario utilizarlo, siempre y cuando el docente no abuse de ella en extensión y repetición de la misma.

F. El dictado.

Según el autor, Humberto A. Quezada, el dictado ortográfico consiste en "hacer reproducir por escrito, a los alumnos, palabras, oraciones, párrafos y trozos de manera correcta desde el punto de vista de la grafía de los vocablos" (52).

El dictado de palabras, de enunciados y párrafos requiere en su aplicación en el grupo de ciertas normas generales, como las que señalan los autores Julio Minjares Hernández y Efrén Núñez Mata

ha de estimularse la capacidad de los niños para

(50) GUARDERAS S., Bolívar. La enseñanza de la ortografía en la escuela primaria. pp.129 y 130.

(51) Enciclopedia Técnica de la Educación. Santillana. p.129.

(52) QUEZADA A., Humberto. ob. cit. p.76.

captar y retener los textos. Deben de dictarse - ideas completas y evitarse repeticiones innecesarias. Al principio el maestro puede hacer que - los niños comiencen a escribir hasta que él lo ordene, después de escuchar y repetir la frase, pero posteriormente simplificará la manera de conducir este ejercicio (53).

Como el dictado está orientado en forma directa a la ejercitación de la coordinación audiomotriz, se deberá emplear como corroboración de lo que se ha aprendido con anterioridad.

La Gran Enciclopedia Temática de la Educación sugiere que en el dictado de palabras y enunciados "Sobre todo en los primeros años de Primaria, es necesario retomar con frecuencia los vocablos que se consideran estudiados por el alumno, para asegurar el dominio de los mis mos" (54).

Esta misma obra sugiere una secuencia didáctica que podrá servirle al maestro en la conducción del dictado, la cual se cita enseguida:

1. Lectura oral de las palabras o enunciados por el maestro, con pronunciación clara para que los niños capten el significado.
2. Conversación con los alumnos para que el maestro determine si han logrado comprender el significado de las palabras o del enunciado.
3. Explicación por el maestro de aquellos vocablos que los alumnos desconozcan.
4. Escritura en el pizarrón por parte del maestro de las palabras o enunciados, enfatizando el contenido ortográfico a tratar.
5. Nueva lectura de las palabras o enunciados, pudiendo hacerlo el maestro o uno o varios niños.

(53) MINJARES Hernández, Julio y Efrén Núñez Mata. Didáctica de la ortografía. p.15.

(54) Gran enciclopedia temática de la educación. Vol. III. p.37.

6. Dictado de las palabras o enunciados para que los alumnos las escriban en sus cuadernos.

Es importante que el maestro de grupo, tenga presente las finalidades esenciales del dictado, según Adolfo Maíllo son las siguientes:

En primer lugar la traducción gráfica de la estructura fonética de las palabras; en segundo término, la individualización y separación de las palabras en la escritura, y, por último, la perfección ortográfica, resultado de la unión de las imágenes auditivas con la imagen motora de los vocablos (55).

El dictado ortográfico según Humberto A. Quezada se clasifica en tres clases:

1. Dictado-aprendizaje.

Esta clase de dictado se utiliza como medio de enseñanza ortográfica, pero tiene la desventaja de que cuando se le emplea como único recurso ortográfico, el niño sólo oye la pronunciación del maestro sin tener previos ejercicios sensoriales y motrices, por lo que se recomienda usarlo cuando los alumnos hayan leído, visualizado y comprendido lo que se les va a dictar.

2. Dictado-aplicación.

Esta clase de dictado recomienda el autor ya mencionado, que se utilice después de que se ha seguido una lección o clase de ortografía, por evitar la formación de imágenes gráficas, visuales y motrices defectuosas en el niño.

3. Dictado-prueba.

Esta clase de dictado tiene el objetivo de comprobar el grado de aprovechamiento que los alumnos tienen, ya sea en la ortografía en general, o en lo particular a determinado contenido programático de la

ortografía.

Este dictado requiere que el maestro prepare con anticipación el ejercicio que le va a servir de prueba ortográfica.

Para concluir este subcapítulo se señala las recomendaciones didácticas referentes al dictado.

1. En el segundo grado de la escuela primaria deberá tener un máximo de cuatro a seis líneas.
2. Los dictados deberán estar relacionados en motivos del educando, - ya sea de su ambiente escolar, familiar o social en el cual se desenvuelve.
3. Los dictados deben tener relación con el núcleo integrador del módulo y de la unidad de aprendizaje.
4. El contenido de los dictados ortográficos deben contener alguna no ción útil o reafirmar los conocimientos adquiridos.
5. Al dictar el maestro, deberá indicar la puntuación, a excepción de cuando trata de verificar el aprovechamiento de los aspectos de pun - tuación.
6. El maestro debe dicatar por unidades lingüísticas de pensamiento - completo para no entorpecer en el niño la comprensión de las pala - bras.
7. El maestro deberá observar a sus alumnos cuando dicte, para evitar que les produzca fatiga, desatención o desagrado.
8. Por ningún motivo, el maestro debe emplear la presentación de pala - bras o enunciados que contengan errores ortográficos a propósito, pa - ra que los alumnos los descubran y los corrijan. Este procedimiento llamado del absurdo ortográfico en lugar de corregir la ortografía, - propicia que al escribir se cometan mayores errores ortográficos.

Al estar consultando los diferentes autores de textos, se encontró que concuerdan respecto al dictado ortográfico que debe ser breve y sencillo, más aún en este grado escolar, en el que están los niños pequeños en edad cronológica, iniciando apenas su educación primaria.

Con base en la experiencia docente, se puede señalar que el dictado ortográfico es un recurso didáctico valioso en el aprendizaje de la ortografía, haciéndose la misma observación que se hizo respecto a la copia, en el sentido de que el maestro lo debe utilizar en su momento oportuno y no usarlo como llena espacios de la práctica docente.

G. Juegos ortográficos.

El juego infantil es un recurso valioso para el maestro, debido a que es una actividad propia de la infancia e incluso de la del adulto; en la escuela primaria le permite al maestro conocer a sus alumnos tanto en el aspecto individual como en su adaptación al grupo.

Por medio del juego el maestro conoce múltiples características de los educandos como por ejemplo, actitudes de cooperación, de solidaridad, inquietudes cognoscitivas, hábitos y habilidades que posee, aspectos afectivos e incluso llega el niño a reflejar en el juego problemas de su vida personal, familiar y escolar.

El juego además, propicia el proceso de comunicación entre los alumnos, y entre los alumnos y el maestro y en un momento dado puede suplir hasta el lenguaje verbal y escrito.

El juego tiene diversas características como la de ser espontáneo, organizado y tener reglas.

El psicólogo ruso L. S. Vygotsky asegura "que no existe juego - sin reglas" (56), señalando que en ocasiones están explícitos y en otras no se formulan de manera directa pero en forma implícita las contiene.

En el caso de los juegos ortográficos, el maestro puede caer en el error de confundirlos y aplicarlos como si fueran otra actividad escolar, por lo que se necesita que reflexione sobre lo que puede esperar del juego antes de aplicarlo y tener en cuenta que requiere de una motivación y de un ambiente adecuado, lo que motiva a llevar al maestro a la observación siguiente:

cuando el adulto, interviene en el juego como adulto el juego deja de ser juego infantil. Si se deja que el juego del niño se desarrolle libremente, no corresponde al deseo del educador, el cual quisiera encauzarlo para responder a los fines educativos concebidos por él (57).

En el aspecto ortográfico es conveniente darles a los juegos el carácter lúdico que es característica de cualquier juego, para que no se pierda el interés del alumno.

Como ejemplo de juegos ortográficos aplicables al segundo grado de la escuela primaria se pueden señalar los siguientes: "Nombrar letras", "El deletreo", "Uso de mayúsculas", "Sílabas tiradas", "Las consonantes olvidadas", "Anagramas", "Adivinanzas", etc.

En el apéndice de este informe se incluye una colección de juegos ortográficos aplicables al segundo grado de la escuela primaria.

H. Crucigramas.

El crucigrama se define como "Enigma que se propone como pasa -

(56) VYGOTSKY S.L. Cit. por Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El niño: aprendizaje y desarrollo. p.158.

(57) UNESCO. Distintos puntos de vista sobre el juego. Cit. por Universidad Pedagógica Nacional. Ibid. pp.205-206.

tiempo, y que consiste en llenar los huecos de un dibujo con letras, de manera que, leídas éstas en sentido horizontal y vertical, formen determinadas palabras cuyo significado se sugiere" (58).

El valor educativo del crucigrama no se encontró en ninguna de las fuentes de información que se consultaron, ni tampoco se encontró su valor aplicado a la ortografía; sin embargo por ser un pasatiempo que les agrada a los alumnos, y considerando que los mismos libros de texto gratuitos incluyen este tipo de ejercicios en diferentes áreas programáticas, se tomó la decisión con base en estos dos puntos de vista, de incluirlo como un recurso más en la enseñanza-aprendizaje ortográfico.

En este grado de la escuela primaria, debido a que los niños no tienen su atención muy desarrollada, es conveniente que los crucigramas ortográficos reúnan las características de ser pequeños, con palabras conocidas por los niños y tener ilustraciones apropiadas para que les ayuden a entender como realizarlos.

Se anexa en el apéndice de este informe un modelo de crucigrama ortográfico que se puede aplicar el segundo año.

I. Redacción.

La redacción es otro recurso valioso que el maestro puede propiciar en sus alumnos para la ortografía.

Además de la ortografía, la redacción tiene otros fines educativos como por ejemplo enriquecer el vocabulario, formar hábitos de escritura, desarrollar la lectura, pero fundamentalmente que el alumno ejercite su capacidad de expresión escrita.

(58) Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. p. - 381.

La redacción puede ser sistemática u ocasional, no necesitando de un horario determinado en la jornada escolar, sino que el maestro debe saber escoger el momento oportuno para trabajarla en el grupo.

Según el autor Julio Minjares Hernández, la redacción es "otra forma de enfrentar a los niños con dificultades ortográficas, pero es más complicada, porque se trata ya de la expresión libre que presenta la posibilidad de que los alumnos se enfrenten con vocablos no estudiados" (59).

Antes de que el alumno comience a redactar, sugiere La Gran Enciclopedia Temática de la Educación que se reúnan los siguientes requisitos:

1. Sensibilización.

Este momento es importante porque va a permitir al maestro motivar a sus alumnos para que escriban libremente, utilizando para ello el diálogo, el dibujo, e incluso llegar, por ser alumnos de segundo grado, a la dramatización.

La sensibilización es importante porque estimula la imaginación y la fantasía del niño, le ayuda a crear ideas y a recabar datos, que le servirán de material para escribir.

2. Expresión oral.

Este segundo paso consiste en que el alumno exprese en forma oral lo que va a escribir.

Este paso ayudará al alumno a ordenar su pensamiento, respondiendo así a un principio de la expresión escrita "No se tendrá nada para escribir, si antes no se tuvo algo qué decir" (60).

3. Elaboración del escrito.

(59) MINJARES Hernández, Julio y Efrén Núñez Mata. Ob. cit. p.15.

(60) Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Vol. III. p.39.

En este paso es conveniente dejar en libertad al niño para que escriba todo lo que desee, sin limitarlo, llamarle la atención o llegar a regañarlo porque no sabe escribir o lo hace muy poco.

El maestro debe observar a sus alumnos para estimularlos y encauzar el proceso de redacción.

4. Puesta en común.

Cuando los alumnos han terminado de escribir es conveniente que lean su trabajo ante el grupo ya que de esta manera el propio alumno detectará sus errores de lectura, de puntuación, de legibilidad de la escritura, de ortografía e incluso de secuencia de pensamiento.

La actitud del maestro es decisiva para estimular o detener al alumno en su desarrollo de la expresión escrita.

Esta actitud deberá ser de comprensión, de disposición de escuchar, de saber corregir a fin de no inhibir la creatividad del niño.

Así mismo el maestro debe buscar el momento oportuno para revisar, corregir y comentar el trabajo escrito con cada uno de los alumnos.

La experiencia docente permite señalar que para mejorar la expresión escrita del niño, ayuda el ponerlo en contacto directo con diálogos, descripciones, narraciones, cuentos, rimas y otros escritos para que perciba como otros seres humanos manejan el lenguaje escrito.

J. Lectura.

En esta investigación documental la lectura no se toma como un fin en sí misma, sino como un recurso que contribuye al aprendizaje ortográfico de los alumnos.

La lectura en sí misma es tan valiosa como recurso educativo por la amplia gama de objetivos que se pueden lograr por medio de ella -

cuando es conducida por el maestro en forma adecuada.

El autor de textos Benjamín Sánchez le señala cinco objetivos en los cuales intenta sintetizar su utilidad.

1. Fomentar la comprensión.

La práctica de la lectura oral, en silencio, básica, de estudio o recreativa, propicia que el lector, a medida que se ejercita y practica la lectura tienda a aumentar su comprensión de lo que lee.

2. Aumentar la rapidez.

A medida que el lector practica la lectura, su rapidez lectora - aumenta al igual que la comprensión de la misma.

La rapidez en la lectura no debe interferir en la comprensión, - señalando este autor que "lo ideal es que el lector, junto a una alta rapidez lectora, pueda mantener un elevado índice de comprensión" - - (61).

3. Enriquecer el vocabulario.

La práctica de la lectura enriquece el vocabulario del lector, - ya que en los textos de lectura, sean periodísticos, enciclopédicos, - de obras, de folletos etc. contienen muchas palabras desconocidas, - las cuales se van incorporando en forma aislada al léxico del lector.

4. Formar buenos hábitos y desarrollar habilidades y destrezas.

La lectura forma hábitos desde los más sencillos hasta otros más complejos, como por ejemplo, posturas físicas para leer, tono y pro - nunciación adecuados, atender a los signos de puntuación, realizar mo vimientos útiles hasta cuidar y conservar los materiales de lectura.

En lo que respecta a las habilidades y destrezas, desarrolla por ejemplo el reconocer ideas principales, resumir el contenido, diferen

ciar lo real de lo imaginario, manejo de índices, bibliografía y apéndices o anexos, manejo del diccionario, reconocer situaciones contextuales y para el objetivo de esta investigación documental, fortalece la visualización continua de las palabras formando en el lector el hábito ortográfico hasta llegar a convertirlo en una destreza ortográfica.

5. Usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general.

Este último objetivo señala los múltiples usos de la lectura, -- desde el más sencillo como es el de obtener una información breve y concreta, hasta otros más complejos, como el utilizarla como medio de una preparación profesional y su uso recreativo en el cual el individuo disfrute de lo que lee.

La experiencia docente permite expresar, con base en la observación del aprendizaje de los alumnos, que la lectura es quizá el más valioso recurso de que dispone el maestro para la enseñanza de la ortografía.

VI. EVALUACION ORTOGRAFICA EN EL SEGUNDO GRADO

A. Concepto de evaluación.

El libro para el maestro del segundo grado de la escuela primaria señala que la evaluación de los aprendizajes "consiste en emitir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real" (62).

Por su parte los autores de texto Héctor M. Rodríguez Cruz y Enrique García González, señalan en forma particular la definición de evaluación: "Es el proceso completo de señalar los objetivos de un aspecto de la educación y estimar el grado en que tales objetivos se han alcanzado" (63).

De éstas dos definiciones de evaluación, la primera desde un punto de vista general de la educación en función del programa integrado del segundo grado y la segunda, enfocada en un aspecto específico, se puede estructurar el siguiente concepto de evaluación aplicado a la ortografía:

La evaluación de la ortografía en el segundo grado de la escuela primaria es el proceso que determina el grado de aprovechamiento obtenido por el alumno en el logro de los objetivos y contenidos programáticos.

La evaluación ortográfica del alumno es un valioso indicador que permite al maestro, a los alumnos y padres de familia, conocer en forma objetiva el aprendizaje obtenido por los alumnos en este aspecto.

(62) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Segundo grado. p.75.

(63) RODRIGUEZ Cruz, Héctor M. y Enrique García González. Evaluación en el aula. p.9.

B. Objetivos de la evaluación.

La evaluación desempeña en la educación una serie de funciones - importantes que permiten constatar la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje, tanto en un momento inicial, intermedio y final.

De este objetivo general de la evaluación: constatar la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje, se derivan los siguientes objetivos específicos de la evaluación ortográfica.

1. Permitir al alumno obtener satisfacción al estar realizando el - - aprendizaje ortográfico en forma eficaz.
2. Ayudar al alumno a darse cuenta del dominio ortográfico que posee de los objetivos y contenidos programáticos, así como de las deficiencias que refleja de los mismos.
3. Al detectar las carencias ortográficas del alumno, permitirá al - maestro retroalimentar los conocimientos ortográficos que reflejó la evaluación, ya sea de una unidad de aprendizaje o de algún módulo integrador de unidad.
4. La evaluación ortográfica se convierte en un elemento de apoyo para el alumno, al permitirle comparar este aprovechamiento con los demás alumnos del grupo, favoreciendo de esta manera su capacidad de - autocrítica y superación.
5. La información que suministra la evaluación ortográfica, le permite al niño darse cuenta de sus posibilidades intelectuales al compararla con las de otros aspectos que integran el programa y establecer de esta forma la totalidad de su aprendizaje en el año escolar.

C. Criterios programáticos.

El libro para el maestro señala que el maestro debe tener presente en la evaluación del aprendizaje los siguientes criterios, con la

finalidad de que este proceso resulte justo y eficaz.

1. Atender las diferencias individuales.

El grupo escolar se compone de alumnos que presentan diferencias individuales tanto en su desarrollo físico, cognoscitivo y socioafectivo, por ejemplo, la maduración y la atención del educando no son homogéneos sino que el grupo refleja una heterogeneidad respecto a las diferencias individuales.

El conocimiento de las diferencias individuales de los alumnos - por parte del maestro, en el momento de la evaluación, le ayudará a emitir juicios evaluativos más justos y acordes a la realidad de su grupo.

2. Atender el trabajo del alumno.

Valorar el aprovechamiento individual no es una tarea sencilla, dado que los aprendizajes presentan variaciones que dependen del desarrollo del niño, por lo cual recomienda este texto, que en la evaluación se tome en cuenta "al esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el alumno pone en su trabajo" (64).

3. Tener siempre presentes los objetivos del grado.

Recomienda esta obra al maestro que al evaluar el comportamiento escolar del alumno, lo refiera a lo que pretende exactamente evaluar.

En el caso de la ortografía, la evaluación deberá ser en función del objetivo programático que se pretende valorar y en ningún caso entrelazar otro objetivo del programa o de otra situación de la vida escolar.

4. Respetar la integración.

Como el programa escolar del segundo grado tiene la característica

(64) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Ob, cit. p.76.

ca de ser integrado, la evaluación de un determinado aspecto, como - por ejemplo, el de ortografía debe integrarse con las demás evaluaciones, para que muestre al alumno "los hechos de la realidad como un todo unificado" (65).

5. Auxiliarse de las actividades sugeridas en el programa.

El programa escolar contiene para el logro de cada objetivo específico de la ortografía una secuencia graduada de actividades, por lo que recomienda que "siempre que el comportamiento manifestado en una actividad corresponda al marcado en el objetivo, éste podrá ser considerado un indicador para evaluar al alumno" (66).

6. Apoyarse en la técnica de la observación.

La observación sistemática aplicada al comportamiento del alumno le ayuda al maestro para obtener datos significativos sobre su desarrollo escolar.

La observación no excluye otros procedimientos de evaluación, como pueden ser las escalas estimativas, las pruebas objetivas y los registros que lleva el maestro.

Los datos obtenidos por el maestro en la observación le sirven de indicadores al momento de emitir un juicio respecto a la evaluación obtenida por sus alumnos.

7. Usar tablas de registro.

El uso de registros diarios del desempeño del niño en clases, son un instrumento indispensable para que el maestro realice una correcta evaluación.

Los registros ortográficos los puede diseñar el propio maestro o seleccionar de algún libro el que considere más adecuado.

(65) Idem.

(66) Ibid. p.77.

El uso de los registros ortográficos le permite al maestro llevar un control de las dificultades y del avance individual y del grupo, contribuyendo de esta manera a una evaluación oportuna y eficaz del aprovechamiento del alumno.

D. Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación ortográfica en el segundo grado de la escuela primaria deben ser sencillos y prácticos para que estén al nivel de comprensión del alumno, pero deberán tener las características de ser válidos y confiables para que la evaluación que reflejen sea objetiva.

En el segundo grado de la escuela primaria los instrumentos más usuales para la evaluación ortográfica, son las pruebas objetivas, los registros y las gráficas.

1. Pruebas objetivas.

Las pruebas objetivas de ortografía deben contener las palabras que ofrezcan dificultades ortográficas al escribirlas y que sean las que pretende valorar el maestro, como por ejemplo acentuación, división silábica, uso de las grafías, uso de mayúsculas y minúsculas etc.

Las pruebas objetivas de ortografía comprenden diversos tipos: canevá, complementación y correspondencia.

Se anexa en el apéndice de este informe un ejemplo de prueba ortográfica para el segundo grado de la escuela primaria.

2. Registros.

Como ya se señaló en el subcapítulo anterior de este informe los registros ortográficos son instrumentos eficaces para la evaluación

ortográfica.

El registro ortográfico que lleva el maestro es conveniente que lo conozca y lo pueda manejar el propio alumno, ya que de esta manera se le está involucrando en la evaluación ortográfica.

Se anexa en el apéndice de este informe el ejemplo de registro ortográfico individual que señala el autor de textos Bolívar S. Guarderas así como el que se diseñó especialmente para la ortografía del segundo grado.

3. Las gráficas.

Según los autores de textos Julio Minjares Hernández y Efrén Núñez Mata, el objeto de las gráficas en la ortografía "es el mismo - que el que se les asigna en las otras actividades escolares: presentar de manera visual la situación que guarda el grupo como unidad, y dentro de él, la posición que ocupa cada alumno" (67).

Las gráficas ortográficas en el segundo grado deberán ser de fácil comprensión para el alumno, por lo que con base en la experiencia docente, los niños de este grado escolar pueden manejar y entender la gráfica llamada de barras.

Las barras pueden ser individuales o colectivas, y revelan las diferencias entre los extremos de un periodo determinado.

La elaboración de las gráficas requieren de un esfuerzo del maestro y del alumno, cuando se les ha enseñado a construirlas debiendo tener cuidado el maestro que los niños utilicen colores vivos en su iluminación para que les llame más la atención.

Se anexa en el apéndice de este informe dos gráficas una indivi

(67) MINJARES Hernández, Julio y Efrén Núñez Mata. Didáctica de la ortografía. p.22.

dual y otra grupal, seleccionadas de las que se elaboran en el segundo grado de la escuela primaria.

Los instrumentos de evaluación deben tomar en cuenta los diferentes aspectos del desarrollo de la personalidad del niño, y estar de acuerdo a sus antecedentes escolares, y sus condiciones económicas, sociales y de salud.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Capítulo I

1. La caracterización del tema que se eligió para la investigación documental, se puede concluir que la ortografía desde sus orígenes hasta la época actual ha tenido modificaciones en función de hacer más fácil la escritura de las palabras; así como que tiende a simplificarse en beneficio de los hablantes del Español.

2. De los principios lingüísticos que fundamentan la ortografía y que siguen teniendo vigencia, el segundo de ellos que se refiere a la fonética la cual determina en mayor proporción que los otros la ortografía de las palabras.

3. La ortografía en el ámbito escolar y social es necesaria, dada la importancia que tiene para una mejor comprensión del lenguaje escrito.

Capítulo II

1. El problema de la ortografía en la escuela primaria se ha ido generalizando, repercutiendo en los niveles educativos subsiguientes; por lo que es necesario atender este problema dotando a las escuelas primarias de bibliotecas con libros adecuados para los niños.

2. El problema de la ortografía en el segundo grado de la escuela primaria se puede resolver, si el maestro continúa dándole la atención que requiere, pero es necesario que en los grados escolares siguientes, los maestros continúen también dándole la importancia que se necesita.

3. El problema ortográfico individual del alumno requiere para su atención de la intervención decidida del maestro y los padres de familia; en los casos de deficiencias sensoriales o motrices se de -

ben encauzar a donde corresponda para su tratamiento respectivo.

Capítulo III

1. El conocimiento del niño de segundo grado es un factor indispensable en la preparación profesional del maestro, debido a que le permite conocer como construye el conocimiento ortográfico, cuales son sus intereses y su desarrollo socioafectivo y motriz.

Este conocimiento del niño le ayudará a planear y conducir sus actividades de enseñanza-aprendizaje con bases sólidas y científicas.

Capítulo IV

1. Los objetivos generales de la escuela primaria, los generales y los específicos del grado y los contenidos de aprendizaje de este grado de la escuela primaria que contiene el programa escolar están estrechamente relacionados; debido a que los objetivos según su denominación reflejan una extensión mayor en cuanto a su alcance, la cual va disminuyendo a medida que se precisa de una manera específica, concordando en este nivel con el contenido programático motivado de aprendizaje.

2. De los objetivos específicos de la ortografía en el desarrollo del subcapítulo correspondiente se ha señalado con base en la experiencia docente cual es la posibilidad de su logro.

3. La secuencia didáctica que establecen los ejercicios de los libros de texto gratuitos para la ortografía es adecuada, ya que por lo general parten de una lectura, enseguida se atiende la comprensión de la misma y derivan a través de la expresión oral o escrita hacia el objetivo específico que se pretende lograr.

4. Como el aprendizaje de la ortografía no es uniforme en todos los alumnos que integran el grupo, es necesario que el maestro elabo

re otros ejercicios ortográficos para complementar los que contienen los libros de texto gratuitos, así como los que se necesitan para la retroalimentación del aprendizaje ortográfico.

Capítulo V

1. Los recursos que se utilicen en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en este grado escolar deberán de estar de acuerdo al desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz del niño, para que realmente den la utilidad que se pretende.

2. La experiencia docente señala que entre más variados sean los recursos ortográficos que utilice el maestro, el proceso enseñanza-aprendizaje deja de ser rutinario y mecanicista, enriqueciéndose con la variedad de los mismos ya que el niño de segundo año necesita cambios continuos por la situación propia de su desarrollo.

3. De los recursos ortográficos que se han experimentado en el segundo grado, la práctica docente señala, que los juegos ortográficos tienen un gran valor educativo por el interés que despiertan en los educandos.

4. Los recursos didácticos en la ortografía se convierten en los instrumentos de trabajo del maestro y los alumnos, pero requieren iniciativa, esfuerzo y creatividad del maestro en su conducción; de nada sirve que el maestro conozca múltiples recursos ortográficos, si no les imprime las condiciones necesarias para que den los resultados positivos que se esperan de ellos.

Capítulo VI

1. La evaluación ortográfica en el segundo grado de la escuela primaria y en los demás, no es un proceso fácil, sino que es complejo y delicado, puesto que determina qué alumno aprendió y cuánto apren-

dió y como estas decisiones las toma el maestro, se requiere que conozca desde su concepto, objetivos, criterios e instrumentos para que no cometa errores y lesione con juicios y notas erróneas al alumno.

2. La evaluación ortográfica debe apoyarse en observaciones y registros objetivos, para darle validez y confiabilidad a este proceso con el cual culmina el aprendizaje escolar en un momento determinado.

3. La evaluación ortográfica no debe ser una herramienta que utilice el maestro para descargar en el alumno frustraciones personales, manipulando tanto a él como a los padres de familia sino para valorar objetivamente el aprendizaje escolar y con base en los resultados que refleje la evaluación, estimular a los educandos que obtuvieron un buen aprovechamiento para que continúen adelante en su formación y en el caso de los alumnos que reflejan deficiencias también estimularlos para que realicen un esfuerzo y subsanen las fallas aprovechando para ello la retroalimentación del aprendizaje.

GLOSARIO

ACTITUD: Disposición de ánimo manifestada exteriormente.

APTITUD: Capacidad que hace que una cosa sea adecuada para un fin. Idoneidad, capacidad para cualquier arte, industria o trabajo.

CACOGRAFIA: Escritura viciosa contra las normas de ortografía.

CAPACIDAD: Capacidad que tiene un individuo para aprender, comparada con la de otros.

Plena potencialidad que tiene un individuo para cualquier función.

CODIGO: Conjunto de signos conocidos por quienes establecen una comunicación.

COGNOSCITIVO: Referente a los procesos comprendidos en el conocimiento.

DESTREZA: Habilidad, arte con que se hace una cosa.

DIACRONIA: Proceso histórico de la lengua.

EMISOR: Uno de los elementos del circuito del habla; es quien envía el mensaje. También se le llama hablante.

EPISTEMOLOGIA: Rama de la filosofía que estudia la naturaleza y validez del conocimiento (Sin. Teoría del conocimiento).

EVALUACION: Emitir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real.

FANTASIA: Representación mental de algo que se considera irreal pero que es deseado.

Facultad que tiene el ánimo para inventar imágenes de cosas lejanas, idealizar las reales, o representar las ideales en

formas sensibles.

FONEMA: Cada sonido simple del lenguaje hablado.

FONETICA: Ciencia que estudia la materia acústica de los sonidos.

GRAFIA: Letra o letras con que se representa un fonema en la escritura.

HABILIDAD: Capacidad y disposición para una cosa. Sinón. destreza.

HABITO: Tendencia a repetir constantemente ciertos actos.

Costumbre.

Facilidad que se adquiere por la práctica de un mismo ejercicio.

HABITO ORTOGRAFICO: Facilidad que se adquiere con la práctica constante para escribir correctamente las palabras y los signos auxiliares de la escritura.

IBIDEM: (del lat. ibidem.) adv. que significa como en latín, allí mismo o en el mismo lugar; se emplea en índices, citas etc. (Suele escribirse abreviadamente ibid, o ib.).

IDEM: (del lat. idem, el mismo, lo mismo.) pron. latino que significa "lo mismo" y se emplea para indicar repetición.

IMAGENES AUDITIVAS: Percepción auditiva de una fuente sonora.

IMAGINACION: Facultad de representarse los objetos en el pensamiento.

Facultad de inventar o relatar.

Aprensión falsa o equivocada de una cosa que no hay en realidad.

Imagen formada en la fantasía.

INTEGRADO O INTEGRAL: Completo: instrucción integral (sinón. entero.)

Dícese de las partes que entran en la composición de un todo.

INTERES: Inclinação del ánimo hacia un objeto, persona o narración - que le atrae o conmueve.

Lo que a uno le conviene.

LEGIBILIDAD: Característica del material escrito o impreso que determina la rapidez y exactitud con que puede leerse.

LUDICO: Perteneciente al juego como diversión.

MADURACION: Consecución de completo desarrollo, o proceso mediante el cual se llega a ese estado.

MEDICION DEL TRABAJO ESCOLAR: Aquella actividad pedagógica que se ocupa de los progresos escolares de los alumnos mediante pruebas y escalas estandarizadas. No comprende los exámenes no estandarizados, pero puede comprender pruebas y cuestionarios estandarizados o métodos para estandarizarlos.

MEDICION: Comparación de datos cuantitativos de cualquier índole con un patrón de cualquier clase, con objeto de descubrir su valor numérico. Contr. a valoración: estimación del valor por juicio personal.

MOTIVAR: Servir de incentivo o suministrar el incentivo de un acto - (Por ej. el hambre motiva el acto de comer.) Motivación.

NUCLEO INTEGRADOR DE LA UNIDAD: Es el eje que reúne los diversos - asuntos en torno a un punto unitario y constituye un conjunto vital tomado de la realidad del niño.

NUCLEO INTEGRADOR DEL MODULO: Conjunto de elementos independientes, que, por sí mismos, constituyen un todo, y que por sus características pueden integrarse para formar un todo mayor:-

la unidad.

OBJETIVO: Aquello hacia lo cual se dirige un acto intencional (sinón. meta).

OBJETIVO ESPECIFICO: Son una serie de conductas que el alumno deberá llevar a cabo y que están íntimamente relacionadas con el núcleo integrador del módulo.

OCLUSION: Cerrar un conducto, como un intestino, con algo que lo obstruya, o una abertura, como la de los párpados, de modo que no se pueda abrir naturalmente.

PENSAMIENTO: Facultad de comparar, combinar y estudiar las ideas: -
El pensamiento es la vida interior.

Conjunto de ideas propias de una persona.

PROGRAMA: Plan dispuesto de antemano para realizar una investigación u otra tarea.

PROGRAMA INTEGRAL: La integración consiste en presentar al alumno - las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas del aprendizaje. Es una interrelación organizada de los diferentes campos de la - - realidad que el niño debe conocer.

REFLEXION: Examen detenido de una cosa que hace el alma (sinón. introspección).

Acto de pensar, de meditar.

SINCRONICO: Etapa o estado actual de la lengua.

TRANSFERENCIA ORTOGRAFICA: Pasar o llevar la correcta escritura de - las palabras a otras derivadas que tengan las mismas dificultades.

BIBLIOGRAFIA

- Ed. LABINOWICZ. Introducción a Piaget, Pensamiento. Aprendizaje. -
Enseñanza. ed. Fondo Educativo Interamericano. México, -
1982.
- GARCIA, Ramón y Pelayo y Gross. Pequeño Larousse ilustrado, Ed. La-
rousse. México, 1979.
- GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION. Vol. III. Técnicas edu-
cacionales. México, 1979.
- GUARDERAS S., Bolívar. La enseñanza de la ortografía en la escuela -
primaria, Ed. Luis Fernández. México, 1957.
- HERNANDEZ RUIZ, Santiago. El segundo grado de la escuela primaria, -
Ed. Don Bosco. México, 1963.
- MATEOS MUÑOZ, Agustín. Ejercicios ortográficos. 25a. ed. Ed. Esfin-
ge. México, 1982.
- MINJARES HERNÁNDEZ, Julio y Núñez Mata Efrén. Didáctica de la orto-
grafía, 3a. ed. Ediciones Oasis.
- MUNGUIA ZATARAIN, Irma y Salcedo Aquino, José Manuel. Manual de téc-
nicas de investigación documental, S.E.A.D. Universidad Pe-
dagógica Nacional. Secretaría de Educación Pública. Méxi-
co, 1981.
- NUTESA. Español. Tercer grado-educación media básica. 2a. ed. Ed.
Santillana. México, 1983.

PIAGET, Jean. Paquete del autor. Diccionario de epistemología genética.

PIAGET, Jean. El niño: aprendizaje y desarrollo, Universidad Pedagógica Nacional. ed. Previa. México, 1985.

QUILLET. Aristides. Nueva enciclopedia autodidáctica, lla. ed. Ed.-Cumbre. México, 1977.

QUEZADA A., Humberto. Didáctica especial, Ed. Secretaría de Educación Pública. México, 1983.

RALUY POUDEVIDA, Antonio. Ortografía castellana, 14a. ed. Ed. Herrero. México, 1977.

READER'S DIGEST MEXICO. Gran diccionario enciclopédico ilustrado, - Tomo VIII. 13a. ed. Ed. Reader's Digest. México, 1980.

READER'S DIGEST MEXICO. La fuerza de las palabras, Ed. Selecciones del Reader's Digest. México, 1981.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española, 19a. ed.-Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1970.

RODRIGUEZ CRUZ, Héctor y García González Enrique. Evaluación en el aula, Ed. Anúes. México, 1972.

SALCIDO HERRERA, María Celia. et al. Complemento ortográfico para el sexto grado de la educación primaria, Obra básica para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 081. Chihuahua, 1983.

SANCHEZ, Benjamín. Lectura. Diagnóstico, enseñanza y recuperación, -
Ed. Kapelusz. Argentina, 1975.

SANTILLANA. Enciclopedia técnica de la educación. Vol. III. La enseñanza del idioma en la educación general básica, Ed. Santillana. Madrid, 1975.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro, Segundo grado. Ed. S.E.P. México, 1981.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de segundo. Parte 1., 2a. ed. S.E.P. México, 1984.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro de segundo. Parte 2., 2a. ed. Ed. S.E.P. México, 1984.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Ed. U.P.N. México, 1986.

VIZCAINO PEREZ, José. Didáctica del lenguaje, 6a. ed. Ed. Patria. México, 1981.

A P E N D I C E

APENDICE

	Página
1. Muestra de fragmentos de la ortografía castellana en sus orígenes y evolución.	90
2. Ejemplos de ejercicios de palabras con "c" y "z".	95
3. Ejemplos de ejercicios de campos semánticos para el uso de la coma.	97
4. Relación de breves títulos para redacción.	98
5. Ejemplo de ejercicio ortográfico de programación lineal.	99
6. Colección de juegos ortográficos.	101
7. Modelo de crucigrama ortográfico.	111
8. Ejemplo de prueba ortográfica.	112
9. Ejemplo de registro ortográfico individual.	113
10. Ejemplo de registro ortográfico grupal.	114
11. Gráficas: individual y grupal.	115

I. MUESTRA DE FRAGMENTOS DE LA ORTOGRAFIA CASTELLANA EN SUS ORIGENES
Y EVOLUCION.

Siglo X

"G L O S A S E M I L I A N E N S E S" (1)

Cono ayutorio de nuestro dueño dueño Christo, dueño Salvatore,-
qual dueño yet ena honore e qual dueño tienet ela mandacione cono Pa
tre, cono Spiritu Sancto, enos siéculos de los siéculos. Fácenos -
Deus omnipotes tal serbicio fere que denante ela sua face gaudiosos
seyamus. Amen.

Con la ayuda de Nuestro Señor don Cristo, don Salvador, señor -
que está en el honor y señor que tiene el mando con el Padre, con el
Espíritu Santo, en los siglos de los siglos. Háganos Dios omnipoten
te hacer tal servicio que delante de su faz gozosos seamos. Amén.

Siglos XI y XII

"J A R C H A S" (2)

Garid bos, ay yermanellas,	Decís vos, ay, hermanitas,
Kom kontener he mew male.	cómo contendrá mi mal.
Sin al-habib non bibreyo:	No viviré sin mi amigo:
¿ad ob l'irey demandare?	¿a dónde le iré a buscar?
Bayse mew qorazón de mib.	Vase mi corazón de mí.
¡Ya Rabb, si se me tornarad!	¡Ay, Señor, si se me volverá!
¡Tan mal me dóled li-l-habib!	¡Tanto me duele por el amigo!
Enfermo yed: ¿kuand sanarad?	¿Enfermo está: ¿cuando sanará?

(1) Fuente: La fuerza de las palabras. pp.33 y 34.

(2) Ibid. p.34.

Siglo XII

"P O E M A D E M I O C I D" (3)

Enbraçan los escudos delant los coraçones,
 abaxan las lanças abueltas de los pendones,
 enclinaron las caras de suso de los arzones,
 ívanlos ferir de fuertes coraçones.

A grandes voces llama el que en buen ora
 nació:

"¡feridlos, cavalleros, por amor del Criador!

"¡Yo so Roy Díaz, el Cid de Bivar Campeador!"

Todos fieren en el az do está Per Vermudoz.

Trezientas lanças son, todas tienen pendones;

seños moros mataron, todos de seños colpes;

a la tornada que fazen otros tantos muertos son.

"G O N Z A L O D E B E R C E O" (1195-1264) (4)

Amigos e vasallos de Dios omnipotent.

Si vos me escuchássedes por vuestro cosiment,

Querria vos contar un buen aveniment;

Terrésdeslo en cabo por bueno verament.

Yo, maestro Goncalvo de Verçeo nomnado,

Iendo en romeria caeci en un prado

Verde e bien sencido, de flores bien poblado,

Logar cobdiciaduero pora omne cansado.

(3) Fuente: SANTILLANA. Español tercer grado educación media bási -
ca. p.306.

(4) Idem.

" A R C I P R E S T E D E H I T A " (1283-1350) (5)

Por olvidar la cuyta, tristesa é pessar,
 Rrogué á la mi vieja que me quisiese casar.
 Fabló con una mora; non la quiso escuchar.
 Ella fiso buen seso, yo fiz^o mucho cantar.
 Dixo Trotaconventos á la mora por mí:
 "¡Ya amiga, ya amiga! ¿quánto ha que non vos vy?
 Non es quien vervos pueda: ¿cómo sodes ansy?
 "Salúdavos amor nuevo" Diz^o la mora: Lesnedri".

Libro de Buen Amor.

Siglo XV

"S E R R A N I L L A V, M A R Q U E S D E S A N T I L L A N A"

(6)

Moca tan fermosa
 ,
 Non vi en la frontera,
 como una vaquera
 de la Finojosa.
 Haciendo la vía
 ,
 del Calatraveño
 a Santa María,
 vencido del sueño,
 por tierra fragosa
 perdí la carrera,
 do vi la vaquera
 de la Finojosa. .

(5) Idem.

(6) Fuente: LOZANO, Lucero. Español Activo Tercer Curso. p.288.

Siglo XVI

HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA,
 BERNAL DIAZ DEL CASTILLO. (7)

Pues como dicho tengo Cortés vio quel trabuco no aprovechó cosa ninguna, antes hubo enojo con el soldado que le aconsejó que le hiciese; y viendo que no quería paces ningunas Guatemuz y sus capitanes, mandó a Gonzalo de Sandoval que entrase con bergantines en el sitio de la ciudad, a donde estaba retraído Guatemuz con toda la flor de sus capitanes y personas más nobles que en México había, y le mandó que no matase ni hiriese a ningunos indios, salvo si no le diesen guerra, e, que aunque se la diesen, que solamente se defendiese y no les hiciese otro mal; y que les derrocasse las casas y muchas barcanas que habían hecho en la laguna.

Siglo XVII

"EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA,
 MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA". (8)

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón, las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto de ellas, concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de

(7) Ibid. p.289.

(8) Idem.

los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo - de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podade - ra. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años; era de complexión recia, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada, o Quesada, que esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escri - ben; aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama ba Quijana. Pero esto importa poco a nuestro cuento, basta que en - la narración dél no se salga un punto de la verdad.

2. Ejemplos de ejercicios con "c" y "z".

Visualizar palabras como:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. maceta | zanahoria |
| 2. cine | zanja |
| 3. Cecilia | zapato |
| 4. ciego | zorrillo |
| 5. cerebro | zopilote |
| 6. cigüeña | Zoila |
| 7. cien | zorra |
| 8. cena | zurdo |
| 9. cenicero | cazuela |
| 10. cigarro | azúcar. |

Destacar letras y sílabas

1. zancos
2. Zenaida
3. zanja
4. zacate
5. zapato
6. zorrillo
7. Zoila
8. zurdò
9. cazuela
10. azúcar

Entresacar sílabas

1. ceja - - - - - ce
2. cero - - - - - ce
3. cena - - - - - ce

4. Celia - - - - - Ce
5. cebra - - - - - ce
6. ciego - - - - - cie
7. cine - - - - - ci
8. cifra - - - - - ci
9. cinco - - - - - cin
10. cielo - - - - - cie

Redacta lo que quieras acerca de:

Los zancos de Zenaida.

Utiliza en tu redacción las siguientes palabras:

zacate, zapato, cazuela, zorrillo, zancos y Zenaida.

3. Ejemplos de ejercicios de campos semánticos para el uso de la coma.

a) Emplear la coma en enumeraciones, al expresar por escrito sus experiencias y observaciones.

Algunos alimentos que comemos son:

frijoles, huevos, pan, leche, carne, zanahoria, papa, melón, arroz y lentejas.

Las casas están hechas de:

adobe, ladrillo, concreto, cemento y varilla.

La ropa de invierno:

abrigo, suéter, mañanita, camisa de lana y gorro.

La ropa de verano:

pantalón corto, vestido sin manga, camisa de algodón y pañuelo.

4. Relación de breves títulos alrededor de los cuales el niño hará sencillas redacciones.

Manera en que realizan el trabajo en tu localidad:

El doctor,

El conserje

El cartero

Cómo produce:

Los muebles el carpintero

El pan el panadero

La ropa la costurera

De qué manera nos ayuda:

El obrero

Los campesinos

El maestro

5. EJEMPLO DE EJERCICIO ORTOGRAFICO DE PROGRAMACION LINEAL.

Emplear mayúsculas en nombres propios.

RESPUESTAS

4 1

Se usa mayúscula en nombres de personas, ciudades, etc.

Ejemplo:

Sandra calle Aldama
Carlos calle Ojinaga
Salvador calle Juárez

a) Encierra la letra mayúscula en las siguientes palabras.

Margarita calle Victoria
Paulino calle Jiménez
Luz calle Libertad

4 2

a) Subraya la letra mayúscula en las siguientes palabras.

Arturo calle Tokio
Luis calle Mirador
Delia calle Allende

4 3

Completa:

a) Se usa _____ en nombres de _____, ciudades, etc.

RESPUESTAS

4	1
---	---

a)

Margarita calle Victoria

Paulino calle Jiménez

Luz calle Libertad

4	2
---	---

a)

Arturo calle Tokio

Luis calle Mirador

Delia calle Allende

4	3
---	---

a)

mayúsculapersonas

6. COLECCION DE JUEGOS ORTOGRAFICOS APLICABLES AL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

"A D I V I N A N Z A S" (9)

Un alumno escribe en un papel una de las palabras estudiadas en clase. A continuación pide a uno de sus compañeros que la adivine.— El que acierte escribirá otra palabra, cuya adivinanza debe ser la nueva tentativa de todos. Para facilitar esta tarea se puede indicar la primera letra o sílaba del vocablo que debe ser adivinado.

"L A S C O N S O N A N T E S O L V I D A D A S" (10)

Instrucciones: juega con tu compañero de asiento en la siguiente forma: cada uno llena en su respectivo cuaderno los espacios vacíos con una consonante hasta formar la palabra. Comiencen al mismo tiempo; el que primero termina, gana. El significado de cada palabra se encuentra a la derecha.

_ _ a _ e _	nombre de flor
_ u e _ o	alimento que pone la gallina
_ o _ _ e	parte más alta de la iglesia
_ e _ _ u _ e _ a	persona que vende verdura
_ a ú _	nombre de persona varón
_ u _ _ o	animal de carga
_ e _ _ o	animal doméstico
_ u e _ o	cuerpo duro que forma parte del esqueleto
_ e _ _ e	color
_ o _ a	parte de la planta

(9) Fuente: SANTILLANA. Enciclopedia técnica de la educación. Vol.III, p.128.

(10) Adaptado de: GUARDERAS S., Bolívar. La enseñanza de la ortografía. p.194.

"L A S S I L A B A S T I R A D A S" (11)

Se juega para adiestrar a los niños en la escritura de sílabas - problema, haciendo que las observen en forma aislada.

Pasos.

- 1o. Escribanse en el pizarrón ocho o más sílabas que tengan las dificultades que el maestro desee presentar: ge, gi, güe, güi, za, - zo, ce, ci, que, qui, etc.
- 2o. Haga que los alumnos den una palabra en que aparezca alguna de - las sílabas presentadas, con lo que la "recoge". Se escribe di - cha palabra aislada al principio y después incorporada en oracio - nes, con lo cual se hace un ejercicio lexicográfico, al mismo - tiempo que se presenta el impacto visual que se busca.

"N O M B R A R L E T R A S" (12)

Nombrar letras: en el encerado se escribe una palabra. Después de un estudio cuidadoso por parte de todos los alumnos, éstos cerra - rán los ojos o volverán la espalda al pizarrón. El maestro designa - entonces a uno de los niños, quien con los ojos cerrados debe dele - trear la palabra o palabras escritas en el encerado.

- (11) Adaptado de: MINJARES Hernández, Julio y Efrén Núñez Mata. Di - dáctica de la ortografía. p.152.
- (12) SANTILLANA. Enciclopedia técnica de la educación. Vol. III. p.- 128.

Este tipo de ejercicios tiene un propósito específico y puede incluirse al principio, como en el ejemplo un breve vocabulario que permita la comprensión del texto sin desviar el propósito central que es en este caso el uso de las mayúsculas.

"U S O D E L A S M A Y U S C U L A S" (13)

VOCABULARIO

Posee: tiene, es dueño.



Lee el siguiente trozo:

LA FAMILIA RAMIREZ

La familia Ramírez vive en la ciudad de México. Posee una hermosa casita con patio y jardín. Antonio es el padre. Julia es la madre. Emilio y María son los hijos. Vive con ellos el abuelito Rómulo.

Antonio trabaja en una oficina. Julia atiende la casa. Emilio y María asisten a la escuela. El abuelo entretiene a los niños, y -- "Coral", el perrito cariñoso, cuida la propiedad.

¡La familia Ramírez es muy feliz!

Pinta una raya debajo de todas las palabras que comienzan con la letra mayúscula.

(13) Fuente: GUARDERAS S., Bolívar. La enseñanza de la ortografía en la escuela primaria. pp.173-177.

Escribe los nombres de las personas que forman la familia Ramirez:



.....



.....



.....



.....



.....

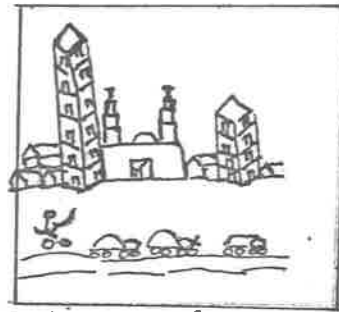


Escribe el nombre del perrito

.....

Escribe el nombre de
la ciudad:

.....



Encierra en un cuadrado todas las letras mayúsculas de los "nombres propios" que has escrito.

Has lo mismo con las otras letras mayúsculas que encuentres en el trozo de lectura que no sean de "nombres propios".

Observa que se usa letra mayúscula:

1. En los "nombres propios" de personas, animales o cosas.
2. Al comienzo de un escrito.
3. Después de punto.

Completa las listas con "nombres propios" de:

PERSONAS	ANIMALES	COSAS
Pedro	Mimí	Quito
.....
.....

Copia tres oraciones del trozo de lectura:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Observa el uso de la letra mayúscula en los siguientes refranes:

"Has el bien y no mires a quién".

"En la puerta del horno se quema el pan".

"Del árbol caído todos hacen leña".

"Al que madruga, Dios lo ayuda".

"A buen entendedor, pocas palabras".

D I C T A D O

LA PRIMERA LECCION DE EMILIO

Emilio ya sabe orientarse. Esta mañana indicó a su padre Antonio y a María que al Norte de su casa está la calle José María Izazaga. El terreno del señor Peralta está al Sur. La calle Simón Bolívar, al Este, y el hotel Chicago, al Oeste. Antonio se alegró al saber que Emilio aprendió bien la orientación.

"D I B U J O S" (14)

Dibujos: Los alumnos deben deletrear los nombres de los objetos que hayan sido dibujados en el pizarrón o que figuren en sus cuadernos.

"L O T E R I A O R T O G R A F I C A" (15)

Es un juego educativo y muy útil para aprender bien la ortografía en poco tiempo, relativamente; al igual que la lotería de números, cada alumno de la clase tiene delante de sí un cartón con un número determinado de palabras y su correspondiente número de cartoncitos u otras cosas para ir señalando las palabras que le van saliendo en la lotería.

El profesor va leyendo, por el orden que él quiera, una lista de palabras, las mismas que tienen los alumnos en sus cartones.

(14) SANTILLANA, Enciclopedia técnica de la educación. Vol. III. p. 128.

(15) GUARDERAS S., Bolívar. La enseñanza de la ortografía en la escuela primaria. pp.199-203.

Cuando un alumno ha llenado una de las dos listas de su cartón canta quina, seisena o lo que sea; y así mismo cuando lo llene cantará cartón o lleno. Enseguida saldrá al encerado a escribir esa lista de palabras. Si las escribe bien todas, se le apunta a su favor, pero si se equivoca en la menor falta, irá a su puesto, continuándose la lotería hasta que otro alumno salga a lo mismo.

VENTAJAS DE ESTE JUEGO

Es evidente que la atención de los alumnos se concentra mucho, - primero a las palabras de su cartón, fijándose bien como están escritas, y luego a todas las que sus compañeros escriben en la pizarra. - El interés del juego mismo, y más si se proponen premios a los que más puntos obtengan, hace subir de punto la utilidad de este curioso medio de aprender ortografía. El éxito es palpable: niños distraídos que con otros medios no acaban de aprender a escribir bien lo consiguen por éste en pocos días.

MATERIAL QUE SE REQUIERE

No es mucho, ciertamente, y puede cualquier maestro elaborarlo por sí mismo. Un número de cartones correspondientes al número de - alumnos, con diez, doce o veinte palabras escritas con claridad y - bien espaciadas y distribuidas en dos o más series.

Sería conveniente escribir a mano para que los niños tengan más intuitivamente lo que ellos han de escribir y como lo han de escribir. Ayudará a la fijeza de la vista una buena letra caligráfica.

El maestro debe tener una lista de palabras: las mismas de los cartones. El ideal sería hacer las fichas para que se pudieran revolver como las de la lotería; pero no es menester. Si las palabras se colocan en varias series, esto bastará para que leyéndose cada vez en

orden diverso la suerte se reparta por igual a todos los cartones.

Lo más difícil suele ser la elección de palabras o frases. Si se conservan las composiciones al dictado de los alumnos, de ellas se pueden entresacar. Convendría que algunos cartones tuvieran palabras repetidas o, mejor dicho, comunes a varios. Esto se puede hacer de la siguiente manera: hecha la lista del profesor, se llenarán con ella, por ejemplo, la mitad o un tercio del número de cartones, y los otros se llenarán con palabras de los demás, cogiendo uno o más de cada uno de ellos.

Si la clase tiene unos veinticinco alumnos y cada uno de los cartones cuenta con veinte palabras o frases en lugar de las quinientas que de suyo podría tener esa serie, convendría poner sólo unas cuatrocientas.

Los cartones deben ir numerados con objeto de que cada día pasen a distintas manos, y así, al cabo de veinticinco sesiones todos los alumnos han visto por sus propios ojos todos los ejercicios.

REGLAS PRACTICAS

El éxito del juego depende de estos pequeños detalles, que conviene tener en cuenta:

- 1o. Exigir a los alumnos orden y silencio.
- 2o. No permitir que el alumno borre nada de lo que él ha escrito, una vez que se hayan realizado ejercicios en el pizarrón, sino fuera de los cartones de lotería y con el propósito de enmendar ciertos errores. Se puede pedir razón sobre las reglas de ortografía necesarias para escribir bien las palabras si el profesor lo considera conveniente.
- 3o. Tener encargado a un niño que reparta los cartones y los re-

coja, a otro que reparta los cartoncitos o cosas para señalar o apuntar y a otro para que lleve cuenta de los puntos ganados. El profesor debe poner toda su actividad para que en todo se proceda con orden y en la atención de sus alumnos.

40. A los pocos días observará que los niños tienen tanta ilusión por este juego, que en todo lo que leen se les va la atención a ver si está bien o mal escrito. Entonces es buena ocasión para ponerles un ejercicio muy útil, y éste es hacer una lista de palabras, de las que ellos crean que son más difíciles para hacer la otra serie para la lotería.

50. Finalmente, y como culminación de todo lo dicho, cuando ya haya seguridad por parte de los alumnos, se podrá hacer una lista de palabras mal escritas para que los chicos las corrijan en el tablero. Esto no se debe hacer sino cuando ya se haya conseguido mucha seguridad, porque de lo contrario podría ser perjudicial por el poder que todo lo intuitivo ejerce en los niños.

"E L D E L E T R E O" (16)

Su propósito es hacer analizar a los niños las palabras en sus elementos con el objeto de que puedan manejarlos en forma fluida al escribir.

Pasos:

10. Escríbase en el pizarrón una palabra y hágase que algún niño la deleetree.
20. Póngase al niño dando la espalda al pizarrón y pidásele que la deleetree de memoria. Déjese la palabra escrita para que todo el

(16) MINJARES Hernández, Julio y Efrén Núñez Mata. Didáctica de la ortografía. p.150.

grupo participe en esta actividad, actuando como juez.

30. Bórrase la palabra y hágase que algunos niños la deletreen de memoria.
40. Cuando los niños adquieran cierta habilidad, puede omitirse la presentación visual de la palabra.

"A N A G R A M A" (17)

Anagramas, consisten en presentar a los niños una serie de letras aisladas, a fin de que las ordenen de tal manera que formen con ellas palabras diferentes.







"E L T E L E F O N O" (18)

Este juego sirve para distinguir las sílabas acentuadas de las palabras.

Se supone que el niño habla por teléfono y que tiene que repetir en forma lenta lo que dice, para que se le escuche, o simplemente gritará una palabra, con lo que en forma natural pondrá énfasis en la silaba acentuada.

- (17) SANTILLANA. Enciclopedia técnica de la educación. Vol. III. p. - 128.
- (18) MINJARES Hernández, Julio y Efrén Núñez Mata. Didáctica de la ortografía. p.152.

8. EJEMPLO DE PRUEBA ORTOGRAFICA.

2o. GRADO	PRUEBA	VII UNIDAD	3
NOMBRE DEL ALUMNO			
ESCRIBE EN CADA LÍNEA EL NOMBRE DEL DIBUJO QUE CORRESPONDA.			
			
			
<p>1. - El _____ y el jabón nos ayudan a estar limpios.</p> <p>2. - El _____ canta en la mañanita.</p> <p>3. - Gudelia riega el jardín con la _____.</p> <p>4. - Miguel toca su _____ todas las tardes.</p> <p>5. - En el recreo comí _____.</p> <p>6. - El _____ nos enseña un truco muy bonito.</p>			
ANOTA LA SÍLABA QUE FALTA.			
		<p>_____ llermo y Ma _____ van a la _____</p> <p>escuela por la tarde, llevan una _____ rra</p> <p>roja. _____ briel les presta sus _____</p> <p>ju _____ tes.</p>	

9. EJEMPLO DE REGISTRO ORTOGRAFICO INDIVIDUAL

Alumno Raúl Acosta López

AÑO

Grado 20

FECHA DE LA PRUEBA	REGISTRO DE APROVECHAMIENTO	PALABRAS EN QUE SE REGISTRARON FALLAS	PALABRAS REBELDES

10. REGISTRO ORTOGRAFICO DEL GRUPO

Grado 20

Grupo "A"

No. NOMBRE DEL ALUMNO	Utilizar el punto y la mayúscula después del punto.		Emplear palabras con ce, ci, za, zo, zu.		Emplear enunciados interrogativos.	
	BIEN	MAL	BIEN	MAL	BIEN	MAL
1. Acosta López Raúl	✓		✓		✓	
2. Arzaga Pérez Luis	✓		✓		✓	
3. Baca Espino Roberto	✓		✓		✓	
4. Carranza Córdoba Javier	✓		✓		✓	
5. Díaz Romero Efrén	✓		✓			✓
6. Domínguez Lee Paolino	✓	✓		✓	✓	
7. Enríquez Sánchez Carlos		✓	✓		✓	
8. Flores Martínez Mario	✓		✓		✓	
9. González Cárdenas Raúl	✓		✓			✓
10. Gutiérrez Cadena Omar	✓		✓			✓
11. Hernández Tena Mauricio		✓		✓	✓	
12. Jaramillo Romero Guillermo	✓		✓		✓	
13. Martínez Gómez Ivan	✓		✓			✓
14. Olague García Manuel	✓		✓			✓
15. Ortega Marín Oscar	✓		✓		✓	
16. Quintana Leo César	✓			✓	✓	
17. Romo Tagle Toribio	✓		✓			✓
18. Sáenz Jara Gabriel		✓	✓		✓	
19. Villagrán Lira Fernando	✓		✓			✓
20. Alvarez Uribe Ana Luisa	✓		✓		✓	
21. Ascencio Ozaeta Yolanda	✓		✓		✓	
22. Blanco Almanza Sandra Luz	✓			✓	✓	✓
23. Castillo Gardea Nora	✓		✓		✓	
24. Delgado Juárez Laura		✓	✓		✓	
25. García Sáenz Hortencia	✓		✓			✓
26. Heiras Torres Irma	✓			✓		✓
27. Jáquez Larios Olga	✓		✓		✓	
28. Ledezma Aldaba Teresa	✓		✓		✓	
29. Murillo Núñez Margarita	✓		✓			✓
30. Ordaz Aguirre Dolores	✓			✓	✓	
31. Retana Trejo Miriam	✓		✓			✓
32. Sandoval Piñón Rocío	✓		✓		✓	

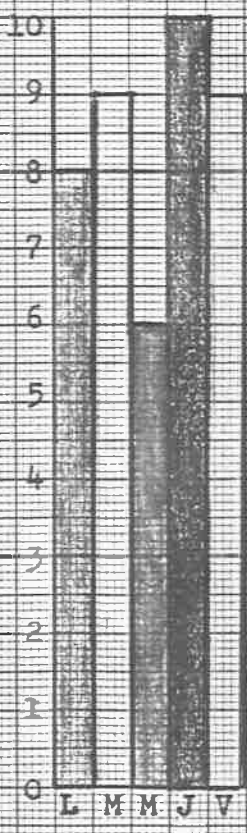
11. Gráfica individual de barras.

Nombre del alumno _____

Grado 2o.

Grupo "A"

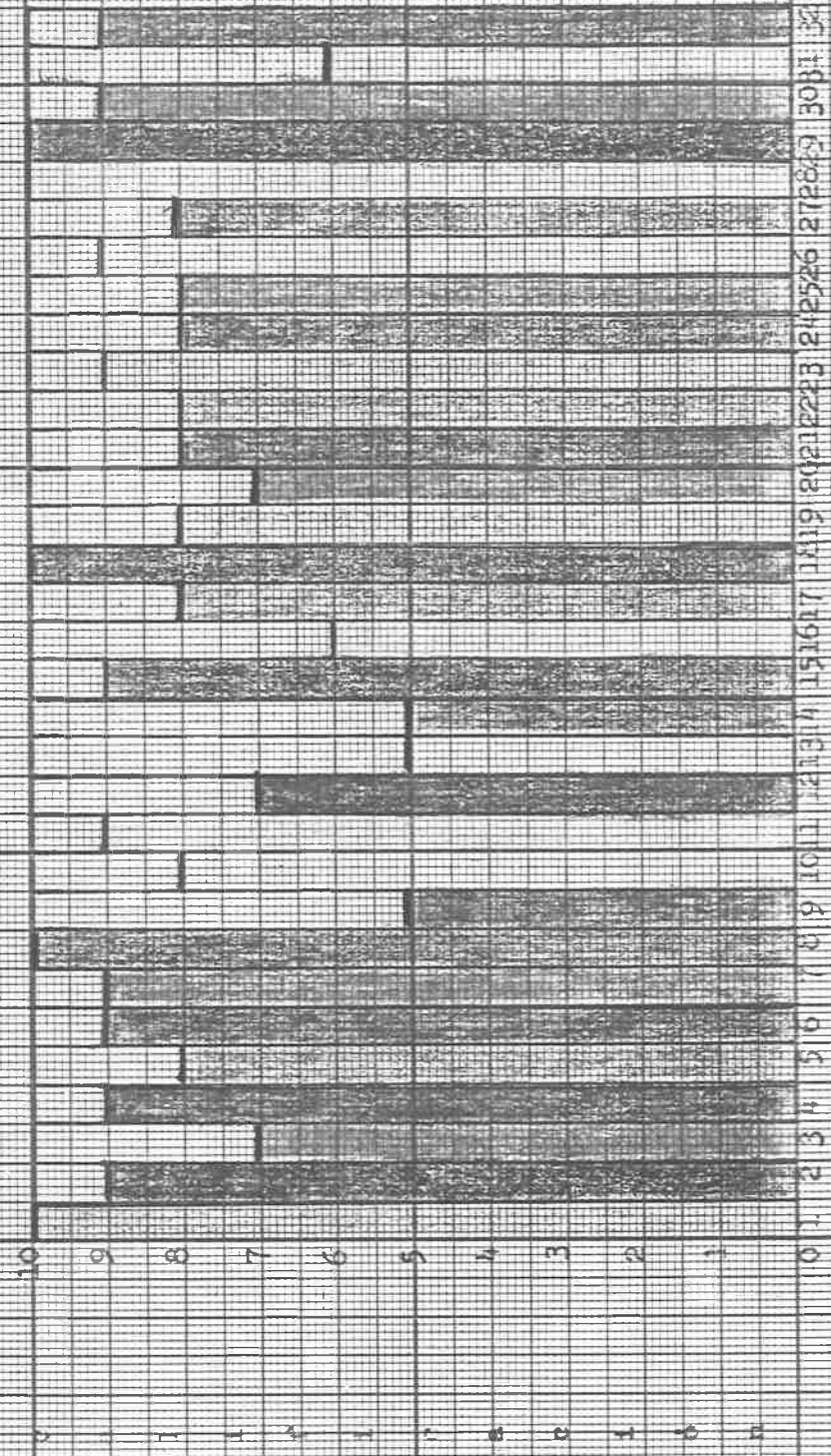
e
a
l
i
f
i
c
a
c
l
ó
n



Días de la
Semana

Seleccionada de: Las gráficas que se elaboraron en el segundo grado de la escuela primaria.

EJEMPLO DE GRAFICA DE BARRAS GRUPAL



FINANCIALS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32