

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 123

✓  
LA PARTICIPACION DE LOS PADRES EN EL  
LENGUAJE ESCRITO DEL NIÑO PREESCOLAR

Liduvina Román Torres  
Lucia Rosales Barrera  
Ma. Felix Brito Román

Tesis presentada para obtener el título  
de Licenciado en Educación Preescolar

Iguala, Gro. 1989

A nuestros padres y hermanos  
con cariño y gratitud por su  
apoyo y estímulo para triun-  
far cada día.

A los niños por permitirnos  
cultivar su talento y esti-  
mular su capacidad, para lle-  
varlos a descubrir la mas -  
hermosa realidad; La verdad!

A los docentes que se preo-  
cupan por superarse para e-  
jercer su profesión con dig-  
nidad, respeto y honestidad.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Iguala , Gro. , 18 de abril de 1989 .

C. PROFR. (A). LIDUVINA ROMAN TORRES  
P R E S E N T E .

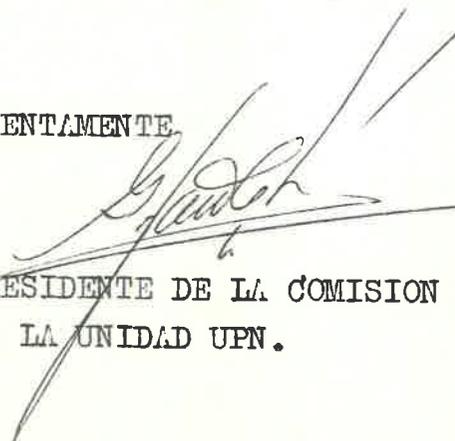
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: La participación de los padres en el lenguaje escrito del niño preescolar

opción Tesis a propuesta del asesor C.-  
Profr. (a) Artemio Vargas Hernández

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Iguala, Gro., 18 de abril de 1989.

C. PROFR. (A). LUCIA ROSALES BARRERA  
P R E S E N T E .

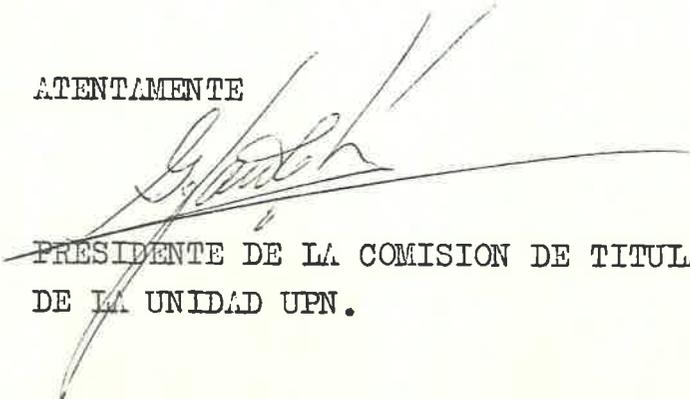
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: La participación de los padres en el lenguaje escrito del niño preescolar

opción Tesis a propuesta del asesor C.-  
Profr. (a) Artemio Vargas Hernández

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Iguala, Gro., 18 de Abril de 1989.

C. PROFR. (A). MA. FELIX BRITO ROMAN.

P R E S E N T E .

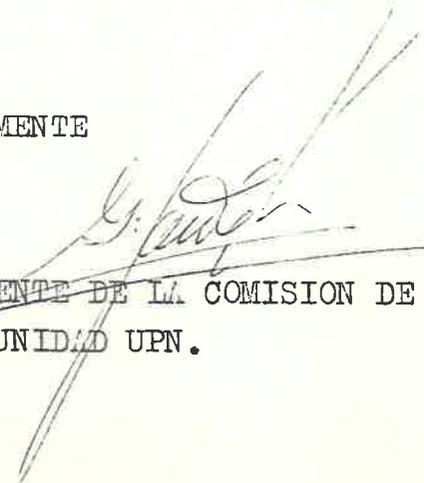
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: La participación de los padres en el lenguaje escrito del niño preescolar

opción Tesis a propuesta del asesor C.- Profr. (a) Artemio Vargas Hernández

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

## INDICE

|  | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCION.....  | 4      |
| I. FORMULACION DEL PROBLEMA.....                                   | 8      |
| A. Antecedentes.....   | 8      |
| B. Definición del problema.....                                    | 14     |
| C. Justificación del estudio.....                                  | 17     |
| D. Objetivos.....  | 19     |
| II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....                                  | 21     |
| III. METODOLOGIA.....  | 44     |
| IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....                            | 50     |
| A. Aprendizaje tradicional del lenguaje escrito.....               | 50     |
| 1. En el hogar.....  | 50     |
| 2. En el medio social.....   | 53     |
| 3. En el jardín de niños.....                                      | 57     |
| 4. Relaciones padre de familia-jardín de niños.....                | 61     |
| B. Fundamentos psicopedagógicos de la educación<br>preescolar..... | 63     |
| 1. Planes y programas de estudio.....                              | 63     |
| 2. Desarrollo de la función simbólica.....                         | 76     |
| 3. Actividades para el lenguaje escrito.....                       | 79     |
| C. Coordinando esfuerzos.....                                      | 81     |
| 1. Relaciones padre-niño y educadora.....                          | 81     |
| 2. En las actividades generales del jardín de niños.               | 89     |
| 3. En el aprendizaje del lenguaje escrito.....                     | 92     |
| CONCLUSIONES.....  | 99     |
| SUGERENCIAS.....   | 101    |
| BIBLIOGRAFIA.....  | 103    |

## INTRODUCCION

El esfuerzo realizado para presentar este trabajo, permite manifestar que para su elaboración fue necesario considerar la gran participación e influencia del medio social y natural que nos rodea, ya que de él surgimos, en él interaccionamos y a él nos integramos como agentes de cambio. El medio ambiente es la gran fuente de estímulos que pueden incitar y orientar las experiencias educativas debido a que contiene, crea y genera todo cúmulo de objetos y experiencias de los que el niño aprende en todo momento; Así mismo la educadora no puede evadir la responsabilidad que la sociedad le confiere de contribuir con experiencia y profesionalismo en realizar diariamente acciones pedagógicas que requieren de una suficiente e inagotable capacidad creadora para atender a las necesidades y potencialidades que el alumno presenta como sujeto cognoscente y como constructor de su propio conocimiento, lo cual obliga a la educadora a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos; tomando conciencia de la trascendente labor que realizamos, al iniciar la preparación formal para cimentar las bases del aprendizaje de los niños que algún día ocuparán nuestro lugar y que de alguna manera deben superar nos.

Desde el inicio de este trabajo ha estado latente la inquietud que no es únicamente personal, ya que Juárez menciona en "Cartas a mis hijos" que el niño al iniciar un aprendizaje, principalmente aprende el por qué o la razón de las cosas, para que durante su tránsito por este mundo tenga por guía la verdad y no los errores y preocupaciones que hacen infelices y degradados a los hombres y a los pueblos; no cabe duda que -

la tarea educativa es la más delicada y comprometedora, exige que la educadora tome plena conciencia de que en sus manos está facilitar la formación individual de un ser humano con características e intereses diferentes.

En el grupo escolar como ámbito educativo formal, durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, surgen diariamente diversos problemas que dificultan y obstaculizan el correcto aprendizaje del educando, esto motiva al docente a incursionar en el campo de la investigación científica, para detectar las causas o factores que provocan los mismos.

Para ello se detectó un banco de problemas del cuál se eligió el de mayor relevancia quedando planteado de la siguiente forma:

¿ Cómo encauzar una participación eficiente de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito del nivel preescolar ?

Esta investigación se apoya en la experiencia docente, la preparación profesional, y fundamenta los elementos teóricos y prácticos como conocimientos que faciliten la intervención pedagógica en el proceso de aprendizaje del niño, con una postura pedagógica acorde a los avances científicos, políticas educativas, necesidades y características del educando en el abordaje del lenguaje escrito.

La investigación es considerada de gran relevancia e interés para el docente en servicio, porque pretende, desde un enfoque evolutivo, compartir responsabilidades y coordinar esfuerzos en la tarea educativa con los padres de familia, con la finalidad de propiciar las condiciones ambientales y afectivas para la construcción y apropiación del lenguaje escrito -

por el niño.

Se insiste en que para lograr la eficiencia y calidad del servicio educativo, es indispensable contar con una pedagogía que tenga como fundamento la escuela nueva, y que satisfaga las características e intereses del niño durante el período preoperatorio. Para que la educadora considere su trabajo como una tarea creativa, debe ser capaz de encauzar a sus alumnos para que logren el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, fundamentando su acción con una concepción de aprendizaje distinta a la tradicional.

Para llevar a cabo esta investigación se siguió un proceso que permitió definir los aspectos que se abordarían y que centrarían la atención medular del análisis, dándose tratamiento con el siguiente orden:

- Formulación del Problema
- Marco Teórico Conceptual
- Metodología
- Resultados de la Investigación

La revisión de posiciones teóricas y metodológicas, sobre la enseñanza del lenguaje escrito, facilitó la clarificación de los antecedentes teóricos existentes en diferentes disciplinas como la psico y sociolingüística, psicología y pedagogía, acercando objetivamente la concepción sobre el proceso de construcción, usos y funciones del lenguaje escrito, para comprender el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, y el ritmo evolutivo de los procesos particulares en cada uno de los conocimientos que se desea su apropiación.

Como maestros no podemos encontrar en lo inmediato satisfacción fácil por el esfuerzo. El maestro tiene que apren-

der a ver en el gradual cambio social los resultados de su profesionalismo, de su experiencia y de sus años de labor callada, amorosa y responsable.

Este trabajo como contribución para vincular la participación de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje del nivel preescolar, expresa la esencia del pensamiento y una concepción innovadora de la construcción del conocimiento a través de la participación espontánea y activa del niño, y al ponerse en manos de las personas interesadas en problemas como este, deseamos sinceramente que encuentren en su contenido la mayor motivación para continuar profundizando en la investigación y que los resultados obtenidos y expuestos, aporten elementos teórico-prácticos valiosos y útiles para la construcción y aplicación de estrategias y alternativas que mejoren la práctica educativa. Con ello se obtendrá la satisfacción personal de haber comunicado claramente a los demás lo que siente, lo que desea y lo que cree el docente que busca una realización profesional más profunda.

## I. FORMULACION DEL PROBLEMA

En este capítulo se presenta en forma concreta el objeto de investigación, como eje principal sobre el cual gira esta actividad, la cual comprende:

### A. Antecedentes

Habiendo realizado una minuciosa revisión de diversas fuentes de información teórica, correspondiente a líneas de pensamiento en distintas disciplinas, fundamentalmente la Psico y Sociolingüística, la Psicología y la Pedagogía, en esta investigación se encuentran involucrados pensamientos de algunos Teóricos como: Ernest Fisher, L.S. Vigotsky, Jerome Bruner, Monserrat Moreno, Dora Pellicer, Elsie Rockwell, Hermine Sinclair, Yetta Goodman, Margarita Gómez Palacio, Ana Teberosky, Celestine Freinet y Emilia Ferreiro, etc; quienes en sus análisis y aportaciones conceptualizan al Lenguaje Escrito en su naturaleza humana y comunicativa y al respecto dicen que es tan grande la importancia de la escritura en el desarrollo de la civilización, que en los albores de ésta, los pueblos que la poseían atribuyeron con frecuencia su creación a los dioses o a grandes hombres. Así, los Egipcios la atribuían a Thot, los Hebreos a Moisés o a Abrahám, los Griegos a Cadmo, etc.

Un fenómeno tan complejo como la escritura, no puede haber aparecido de pronto como producto de una creación inspirada, sino que de haber seguido una serie de etapas sucesivas. En la época Paleolítica y Neolítica se encuentran pinturas e incisiones rupestres, cuyo objeto fue transmitir el pensamiento. Esto demuestra que la expresión gráfica del pensamiento y de los sentimientos es tan antigua como el hombre mismo. Reco

nocemos que primero fue la reproducción de las cosas a través de dibujos y gravados que representaban sus actividades cinegéticas y recolectoras del hombre, esto quiere decir sus actividades de cacería y recolección de raíces y frutos para su alimentación.

Poco a poco, en cuanto la humanidad fue dominando algunos fenómenos de la naturaleza, para utilizar la construcción directa del enunciado mediante el trabajo colectivo - la expresión gráfica fue mas precisa y se empezaron a usar símbolos para representar acontecimientos naturales y actividades relacionadas con la vida humana en particular. Estos símbolos se fueron desarrollando en la misma medida que iban apropiándose de mayores recursos y acontecimientos que les permitieron hacer sedentaria su existencia.

El cultivo de vegetales que proporcionaban alimentos, así como la cría y la domesticación de animales aprovechables para la alimentación y el vestido, permitieron a los hombres dedicar mayor tiempo a la tarea de registrar, de muchas maneras, todo lo que acontecía y era digno de conservar más allá del recurso de los testigos presenciales.

Los testimonios gráficos en dibujos, relieves, esculturas, monumentos, etc. ciertamente aprisionaban los hechos - más importantes de la vida material y espiritual; más la propagación de esos registros no tenía la dinámica necesaria, sino por medio de la noticia hablada que se transmitía de generación en generación.

La existencia de códigos y de escrituras antiguas con base en símbolos llamados jeroglíficos, se hicieron en hojas de plantas, en lienzos o en pieles, lo cual facilitó su traslado y propagación a lugares muy distantes. Puede decirse que

estos códices fueron los primeros libros. De ellos existen vestigios y muestras antiquísimas: Los rollos del Mar Muerto, los códices mayas, mexicas, incaicos y muchos más que en el mundo - existen guardados en museos, como testimonio de esa primera - forma de escribir.

En cada lugar del mundo en donde se iban desarrollando agrupamientos humanos, las formas gráficas de expresión y de - testificar su existencia, reflejaban su ámbito natural y su ca - pacidad creadora.

Puede decirse que la escritura apareció cuando el hom- bre aprendió a comunicar sus pensamientos y sentimientos me - diante signos visibles y comprensibles también para las demás- personas. Al comienzo, las pinturas sirvieron para la expre - sión visual de las ideas en forma muy distinta de la lengua - que utiliza la forma auditiva y hablada. Además la relación en - tre escritura y lengua en los primeros estudios de la escritu- ra fue muy vaga ya que el mensaje escrito no correspondía a - formas exactas de la lengua.

Bajo una caracterización socio-histórica del Lenguaje - se postula que la evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación, muy superior a - los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal, en- el cual no se adapta pasivamente a las condiciones de la natu- raleza; Es un creador tenaz de nuevas y mejores formas de vida en su entorno; como animal el hombre disponía ya de un lengua- je, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuer - po y las fuertes pasiones.

Desde este punto de vista sólo el trabajo y con el tra - bajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El trabajo - apareció junto con los instrumentos, aunque sobre los orígenes

del lenguaje se olvida o se subestima el importante papel de sempeñado por estos.

El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitando de ella sus sonidos, era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos.

Con los instrumentos, el hombre prehistórico abstraigo cualidades en común que le permitieron crear un concepto. Después se apoyo de un segundo instrumento "la imitación" - igualmente útil y valioso el cuál le otorgó al hombre poder sobre los objetos, adquiriendo estos valor y convirtiéndose en instrumento al servicio del hombre, con ello el hombre prehistórico aumentó efectivamente su control de la realidad, debido a que el lenguaje no sólo permitió coordinar la actividad humana de modo inteligente para describir y transmitir la experiencia y mejorando con ello la eficiencia del trabajo, permitía también singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras y sacándolos con ello del protector anónimo de la naturaleza y dejándolos bajo el control del hombre.

Con la experiencia en la utilización de instrumentos y con el proceso colectivo de trabajo, se formó un ser surgido de la naturaleza-el hombre-fué el primero que se enfrentó con la naturaleza como sujeto activo. Antes de esto la naturaleza se había convertido en objeto para él. Una cosa natural sólo se convierte en objeto cuando es objeto o instrumento de trabajo. La relación sujeto-objeto sólo surge con el trabajo, a través del cual el hombre transforma el mundo como un mago: Toma un trozo de madera, un hueso, una piedra y-

le da la forma de un modelo anterior, transformando los objetos materiales en signos, en nombres y en conceptos.

Estas concepciones teóricas sustentadas por algunos investigadores y hechas al respecto, nos permiten conocer que hasta hace poco, el desarrollo de la escritura constituyó una preocupación menor para los Psicólogos; si bien es verdad que se estudiaron las actividades conducentes a la escritura, sólo se hizo como preparación al dibujo y posteriormente para el arte pictórico.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo. Rouma(1912) y Luquet(1912) distinguieron diferentes períodos en las actividades gráficas; poco después apareció otro interés en el dibujo y en sus precursores: El uso de actividades para investigar otra cosa, dentro de éstas, el desarrollo mental en general (tests de Binet) características de la personalidad o los estados emocionales, etc.

Más tarde al emprenderse estudios Psicopedagógicos de niños con dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, se encuentra un nexo entre el dibujo y la escritura y al buscarse la causa de las dificultades, se estudian intensamente las representaciones gráficas de las relaciones especiales y aún del ritmo en los niños.

La actividad gráfica también fue objeto de estudio neurológico en los adultos que habían perdido la capacidad de leer y/o escribir y para arrojar luz sobre la naturaleza de los procesos normales de lectura y escritura se recurrió al estudio de casos patológicos individuales.

Además de los Pedagogos, Psicólogos y Neurólogos, los miembros de otras disciplinas han manifestado interés durante-

largo tiempo en los signos gráficos, la lectura y la escritura.

Estudios basados en la Psicología genética atribuyen una importancia primordial a la actividad del niño en el proceso de adquisición de conocimientos y del desarrollo cognitivo en general; apoyándose en que genéticamente la lengua hablada precede a la escritura y favorece su organización.

La dirección que siguieron las investigaciones más recientes sobre el lenguaje escrito están mucho más cerca de lo que se pensó del desarrollo espontáneo del dibujo en la aritmética y en otros sistemas notacionales. La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto. Los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales, dependiendo del desarrollo del pensamiento y del modo en que los niños organizan el medio en que viven.

Algunas investigaciones de Ferreiro y Teberosky han mostrado que existen una "historia preescolar de la escritura" que de ningún modo puede ser reducida a una asociación entre formas gráficas y formas sonoras, sino que consiste en una reconstrucción conceptual del objeto a conocer.

El estudio actual de estos conocimientos en el campo de la comprensión temprana de la escritura en el niño, permite considerar la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito desde una perspectiva diferente a la tradicional; los avances observados en diferentes campos han aportado conocimientos científicos que ofrecen la posibilidad de orientar la práctica educativa.

Las investigaciones en los procesos de comprensión de-

la escritura nos permite describir como los niños aprenden -- sin necesidad de prescribir como deberían aprender.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la teoría Psicogenética de Jean -- Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni -- de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sin que implique la construcción de un sistema de representación para que el niño elabore en su interacción con la lengua escrita.

En los últimos años se ha trabajado simultáneamente en el campo de la investigación para el mejoramiento de la práctica educativa, buscando fundamentar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito desde el nivel preescolar con un -- enfoque científico y pedagógico, que favorezca la comprensión del sistema de escritura en el inicio que tiene lugar desde -- muy temprana edad en el niño.

Hasta ahora la investigación en la comprensión de la -- escritura, aunque abundante, es relativamente reciente y carece todavía de un completo marco de intervención pedagógica. Por otra parte, el intercambio entre investigadores y maestros es lento y costoso, pues no se ha logrado aún vincular la teoría y la práctica para una eficiente conducción del proceso enseñanza aprendizaje.

## B. Definición del Problema

### . Delimitación de aspectos

Al reunirse las tres integrantes del equipo y al coincidir en el deseo de realizar un trabajo de investigación eficiente y satisfactorio, apoyado en la experiencia docente ad --

quirida durante el tiempo de servicio y en la preparación profesional que durante los años de estudio han venido acrecentando con nuevos elementos teóricos y prácticos para atender con mayor eficiencia la práctica educativa; al realizar una reflexión sobre el desarrollo de la práctica docente tomando en cuenta que es en la dimensión práctica donde confluyen con mayor insistencia problemas, dificultades y/o dudas y que de esta exploración intencionada sería posible conocer las necesidades que demandan atención para buscar solución inmediata, surge un verdadero interés por realizar este trabajo que permitirá generar nuevas perspectivas; por ello se procedió a realizar una detección objetiva de problemas y dificultades a las cuáles nos enfrentamos diariamente en el quehacer docente.

Recopilada esta información y habiendo conformado un banco de problemas, se hizo necesario someterlos a un proceso de jerarquización para efectuar una discriminación consciente y acertada y así lograr seleccionar el problema y sus variables que por su mayor frecuencia e incidencia se consideraron de mayor relevancia e interés para el docente.

#### . Delimitación en tiempo y espacio

Con el interés de realizar un estudio sistemático y organizado el problema se delimitó en cuanto a tiempo y espacio. Se determinó que se trata de un problema de todos los tiempos, y tomando como base que a cada etapa sociohistórica le corresponde una postura pedagógica acorde a los avances científicos y políticas educativas, necesidades y características del educando, este problema se ubica en el contexto preciso del Nivel Preescolar y en su delimitación se considera también darle un enfoque e interpretación de carácter pedagógico, psicológico y

social.

- . Definir los términos y conceptos claves en la estructura formal del planteamiento del problema como son:

Encauzar.-dirigir o encaminar con acciones intencionadas un proceso educativo.

Participación eficiente de los padres.-tener parte en un proceso formativo, produciendo realmente un efecto significativo y perdurable en los hijos, para contribuir a una formación integral.

Proceso enseñanza-aprendizaje.-definido convencionalmente como el conjunto de experiencias científicas, organizadas pedagógicamente para que interactúen en ellas el educando, el educador y el contenido programático; favoreciendo el conocimiento de la realidad física y social y el desarrollo del individuo y la sociedad en general.

Lenguaje escrito.-como aspecto formal del lenguaje, en sus inicios observados durante el período preoperatorio, enriquece y consolida la función representativa del niño favoreciendo el pasaje que se realiza del nivel del símbolo al nivel del signo.

Nivel Preescolar.-tiene como propósito fundamental propiciar en el niño mexicano menor de 6 años el desarrollo integral y armónico de sus capacidades afectivo sociales, físicas y cognitivas, con fundamento en las características propias de esta edad y de su entorno social.

Después de realizar todo el proceso descrito, pudo plantearse el problema, el cual quedó finalmente definido co-

mo sigue:

¿COMO ENCAUZAR UNA PARTICIPACION EFICIENTE DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO DEL NIVEL PREESCOLAR?

### C. Justificación del estudio

Al depositar la sociedad en manos del nivel preescolar la función pedagógica de encauzar el proceso formativo de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito, es prioritario que exista una relación estrecha entre teoría y práctica dentro de un marco científico fundamentado en la nueva pedagogía, donde se propicien situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual del niño y que permitan cimentar las bases sólidas para sus aprendizajes posteriores, principalmente acerca de la incursión del niño en la construcción del lenguaje escrito.

Al confiarse legalmente el niño en edad preescolar a la educadora, precisa preparar el camino con paciencia y profesionalismo para aplicar técnicas pedagógicas que atiendan los intereses y necesidades lúdicos del niño.

La práctica educativa no es una tarea fácil, es compleja como todo acto de aprendizaje, debido a que el grupo escolar está integrado por niños de diferentes niveles de desarrollo provenientes de hogares donde los padres de familia desconocen práctica y pedagógicamente los intereses y características del niño en edad preescolar.

Consideramos que el presente trabajo de investigación es de actualidad y de gran relevancia e interés para el docente en servicio, visto como eje principal de las acciones educativas y como un recurso innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito.

Reconociendo que la educación preescolar adquiere un carácter preventivo, que atiende las necesidades e intereses predominantes del niño, se requiere conocer previamente hasta qué grado la participación de los padres de familia ha contribuido a favorecer o dificultar la enseñanza del lenguaje escrito, con el fin de establecer posteriormente un vínculo entre padres de familia y jardín de niños, que propicie las condiciones ambientales y afectivas para la construcción y apropiación del lenguaje escrito por el niño.

Dar solución al problema planteado y presentar un trabajo de investigación, hará posible cumplir con el importante objetivo de sustentar un exámen profesional y así obtener un título que permita cumplir satisfactoriamente con la noble tarea de conducir el aprendizaje del niño. Compartir responsabilidades con los padres de familia y coordinar esfuerzos en el jardín de niños para llevar a cabo el proceso educativo con mayor eficiencia y calidad. Orientarlos y convencerlos para que participen en la enseñanza del lenguaje escrito, con una fundamentación pedagógica que considere las características e intereses del niño en el período preoperatorio; constituyen los más importantes centros de interés que motivan este trabajo.

Así mismo deseamos fervientemente que las personas interesadas en problemas como éste, encuentren aquí algunos elementos teóricos y prácticos valiosos y útiles para la construcción de estrategias y alternativas que mejoren su práctica educativa.

Así unidos por una misma preocupación, se podrá mirar hacia horizontes pedagógicos más amplios y eficaces, una nueva pedagogía más acorde con el perfil del niño mexicano de cada época.

#### D. Objetivos

Los propósitos que guían la realización del presente - trabajo de investigación son múltiples e importantes, debido a que por medio de él, las integrantes del equipo podrán obtener el título de Licenciadas en Educación Preescolar y ejercer con legalidad su profesión. Otro de los propósitos fundamentales - será el de analizar profunda y críticamente algunos aspectos - implícitos en la problemática que se plantea y tratar de ofrecer algunas alternativas para su solución; así como para aplicar a corto, mediano y largo plazo la teoría concentrada en este estudio en los entornos en que cada uno desarrolla su práctica docente.

Dichos objetivos podrían concretarse de una manera más puntualizada en la siguiente forma:

##### A corto plazo

- Detectar algunos desaciertos que el Jardín de Niños tradicional ha cometido en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Determinar algunas causas que han motivado la desvinculación entre jardín de niños y padres de familia.
- Ofrecer a los educadores en servicio nuevas alternativas pedagógicas que efficienten el servicio que el jardín de niños proporciona.
- Diseñar estrategias metodológicas y didácticas que propicien una más eficaz conducción del proceso de aprendizaje de los niños de preescolar.

##### A mediano plazo

- Aplicar, en el terreno de la docencia, todas aquéllas teo -

rías asimiladas durante la carrera a través de diversas fuentes.

- Sugerir actividades para la instrumentación de una propuesta práctica.

A largo plazo

- Propiciar las condiciones adecuadas para que el niño desarrolle su capacidad de crear y generar lenguaje.
- Fundamentar algunos procedimientos para encauzar la participación de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito.
- Encauzar eficazmente a los padres de familia para que desde su hogar favorezcan la construcción del lenguaje escrito.

## II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

En este Capítulo se especifica nuestro objeto de estudio a través de un proceso de exposición y análisis de teorías y enfoques teóricos, recopilados de diversas fuentes existentes con relación al tema de estudio que nos ocupa y que previamente permiten encuadrar al objeto que nos proponemos investigar.

En el ámbito educativo como en otros campos de conocimiento surgen inquietudes y retos que motivan a buscar una explicación científica y veraz de los hechos que acontecen en nuestra práctica educativa, específicamente en el nivel preescolar.

Por ello, para realizar el presente trabajo de investigación se hizo indispensable actuar en forma sistemática para la búsqueda de ideas, conceptos y principios recopilados de informaciones ofrecidas por los libros, la realidad, los conocimientos de otras personas y la experiencia propia del docente, para que a través de una sólida fundamentación de teorías y enfoques teóricos se encuadre el objeto de investigación con una descripción científica.

Las concepciones e informaciones que facilitan la comprensión del tema de estudio, están sustentadas por diferentes teóricos que dentro de una línea de análisis abordan el estudio del lenguaje en su naturaleza humana y comunicativa, iniciando científicamente una caracterización sobre los usos y funciones en relación con la cultura.

De este modo se afirma que el lenguaje como medio de comunicación es el eje central de la sociedad, porque tiene peculiaridades propias que le permiten al ser humano comunicarse

en forma creativa, desplazándose en el tiempo y en el espacio.

El desarrollo de la capacidad de expresión tiene lugar desde temprana edad, al respecto se dice que: "Al nacer, el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas - primitivas, el individuo presenta una clara disposición para - el desarrollo de sus potencialidades" ( 1 )

La disposición característica del niño amplía sus posibilidades de desarrollo intelectual. Sus adquisiciones cognos-citivas en el futuro se favorecerán con la interacción que el- niño tenga con todo lo que le rodea. Por consiguiente, las es-tructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos para los cuáles el conocimiento se organiza. Estas estructuras se - van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos in- natos y a través de la interacción con el medio. Esto facilita que el proceso de construcción del conocimiento favorezca en - el niño, en condiciones normales, la facultad natural para ad-quirir una lengua y para expresarse con creatividad.

También se ha dicho que cualquier niño en condiciones- normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, solo se hace necesaria su interacción lingüística con los adul - tos.

Para llegar a la adquisición de la palabra con significado, el niño previamente debe haber logrado formar un concep- to, esto le permitirá desplazarse en el tiempo y en el espacio con la conceptualización podrá hablar de las cosas u objetos - sin que estos estén presentes.

---

( 1 ) Margarita Gómez Palacio, et al. Propuesta para el apren-  
dizaje de la lengua escrita. S.E.P. México, 1987, p. 18

Dado que el niño necesita tener un conocimiento previo que le ayude a reproducir lo que observa en su realidad, como sujeto que está en constante actividad de aprendizaje, debe tenerse en cuenta, para entender el desarrollo de su conocimiento, la apreciación de aspectos:

. Las estructuras de la inteligencia

Para que las estructuras de la inteligencia se faciliten en la organización de las conductas, es necesario, que se consideren el nivel de madurez e interés del niño preescolar, las cuales obedecen a una lógica: lógica - acción; en la cual se estimula al niño a que responda a un estímulo dado a través de las acciones y la lógica de operación, en la que el niño ya es capaz de actuar y operar por sí solo, logrando de esta manera ser autosuficiente y adquirir aprendizajes posteriores.

. Los contenidos del conocimiento

Las situaciones que se desenvuelven alrededor del niño, deben partir del nivel de madurez, de su interés y de su realidad como el contexto socio - cultural y geográfico, que contribuyen a estimular en el niño su personalidad en sus tres esferas como son: afectiva, cognoscitiva y psicomotriz. Sin embargo es importante que exista un equilibrio entre necesidades y potencialidades, lo que contribuye a que el conocimiento en el niño sea más eficaz.

De esta manera el lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento, por lo que los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

Para Piaget, el desarrollo de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales

les que son los procesos de interacción adaptativa que Piaget denominó asimilación y acomodación.

La Asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, acción que depende en gran parte de los instrumentos de conocimiento con que cuenta el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas. Esto permite confirmar que de acuerdo al nivel de desarrollo en que se ubique el niño, será su posibilidad de asimilación.

La Acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el propósito de adaptarlas mejor al medio. Generalmente las acomodaciones amplían los esquemas de acción.

Las dos acciones, Asimilación y Acomodación, se complementan y será a través de coordinaciones recíprocas como se logre que el sujeto funcione en forma adaptada cada vez más a la realidad. Con estas acciones, el sujeto se desarrollará a la par con sus estructuras y los contenidos de las mismas, para llegar a la constitución de las estructuras formales que le brindarán mayores posibilidades para resolver problemas que se le presenten en situaciones de aprendizaje, contando con mayores alternativas de solución y adaptación.

Resulta importante conocer los procesos que sigue el niño para llegar a las primeras nociones con que cuenta para hacer uso del lenguaje, primero oral y después escrito; esto obliga a respetar el proceso y el ritmo de adquisición, para facilitar su desarrollo y no forzarlo.

Al introducirse al niño en el descubrimiento del lenguaje oral se prepara para la escritura como producto de su trabajo creativo, que toma como base su conocimiento de la lengua oral y sus necesidades de comunicación; es así como se

construye un sistema de representación gráfica, que en el futuro le ayudará para comunicarse a través del tiempo y del espacio.

En cuanto al punto de partida del niño en la construcción de su sistema de escritura, se dice que: "Antes que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de alfabetización, la escritura existe. Históricamente hablando no cabe duda que la escritura tiene un origen extra - escolar" . ( 2 )

En el seno de la familia el niño inicia sus primeros aprendizajes, los cuales se ven influidos después por su interacción con otras personas que integran su grupo social, por lo tanto las adquisiciones lingüísticas del niño toman como datos las expresiones de los adultos, y al ir descubriendo las reglas o normas en que se basan estas expresiones, sin tomar conciencia de ello, el niño va elaborando hipótesis que constituirán en el transcurso de este proceso de desarrollo su propio sistema de lengua.

El papel que desempeñan los adultos en el proceso de adquisición y construcción del lenguaje en el niño, es tan importante que de su atención e interés en propiciar situaciones de aprendizaje, dependerá en gran medida la internalización del lenguaje para favorecer la fluidez del pensamiento.

Genéticamente se considera que la lengua hablada precede a la escrita, y favorece su organización a través de los intercambios orales, que el niño realiza en su grupo social; pue

---

( 2 ) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio.( Compiladores) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México, 1982, p. 128 .

de decirse que la escritura tiene una función social de comunicación y para su manejo adecuado, debe realizar tres descubrimientos:

- reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral.
- comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.
- coordinar la convencionalidad del sistema de escritura.

El lenguaje escrito es un sistema doblemente articulado que posee reglas de construcción. Esto le permite ser el medio más económico, ya que al utilizarse como medio de expresión manifiesta la capacidad de los usuarios, para comunicarse eficazmente con sus semejantes.

Durante el proceso de adquisición del lenguaje, el medio ambiente que rodea al niño, así como la condición socio-económica y cultural en que interacciona, ejercen influencia en cuanto a su relación de contacto con la lengua escrita, por lo que depende del niño la comprensión de los elementos y las reglas de formación.

En la construcción del sistema de escritura, el niño se enfrenta a un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva determinado por el entorno social que atravieza necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización.

Para que el niño pueda llegar a la conceptualización se requiere hacer una revisión de los eventos del lenguaje escrito a través de los cuales él descubre, explora y juega con el desarrollo de la escritura, tomando como base la existencia de principios que descubren y aprenden a controlar a medida que desarrollan un sistema de escritura.

Estos principios son significativos y determinantes para su desarrollo cognoscitivo en el aprendizaje de la escritura, debido a que los primeros intentos de escritura tienen lugar en un contexto socio - cultural y geográfico diferente, el conocimiento de este permite comprender con mayor acierto cómo el niño contribuye personalmente para su aprendizaje.

Los principios de desarrollo de la escritura a que se hace referencia son:

- . Los principios funcionales: que se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que siente el niño de un lenguaje escrito.
- . Los principios lingüísticos: se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.
- . Los principios relacionados: se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo, los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura.

Estos principios se desarrollan antes de que el niño ingrese a la escuela, desde el momento que el niño pasa a formar parte de un grupo social mayor, se introduce en el conocimiento del lenguaje escrito. En su entorno cada evento de lec-

to - escritura que observa no sólo le proporciona información sobre la función utilitaria de la escritura en sociedad, sino también sobre cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia el lenguaje escrito, construyendo paulatinamente nociones de funcionalidad y aplicación práctica para saber y escribir en tal contexto social. De tal manera, el niño se en - cuenta inmerso en la escritura, recibiendo información del - uso y apropiación del lenguaje escrito en la sociedad y favo - reciendo con ello la construcción de nociones para enriquecer su capacidad cognoscitiva.

La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos que rodean al niño, en relación a esto se dice que:

"La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta com - prender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquéllos en los que los usuarios la utilizan" . ( 3 )

Los intentos de comprensión de las escrituras que el - niño realiza demuestran suficientemente la existencia de pre - nociones o nociones intuitivas que constituyen la representa - ción espontánea del mundo físico, que el niño construye a lo - largo de su desarrollo intelectual, y que no solo no coincide con la interpretación física del mundo que posee el adulto, - sino que entra en contradicción con ella.

En efecto, en el desarrollo psicogenético, la escritu - ra tiene un origen extraescolar. Así como el comienzo de su -

---

( 3 ) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Id ( Idem ).  
p. 123

organización, en tanto objeto de conocimiento, precede a las prácticas escolares, reconociendo que la escritura efectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque al no saber cómo tratar las escrituras e ignorar su enseñanza en forma de escritura por el niño.

El lenguaje se caracteriza por tener sus propias estructuras que finalmente, son ellas las que estructuran al sujeto durante la actividad de reconstrucción. Se comprende que la lengua hablada constituye la materia prima para la lengua escrita, pero que también las dos se complementan para ser captadas como realidades vivientes.

En la mayoría de los niños, la habilidad en el lenguaje hablado se desarrolla mucho más temprano que en el escrito, puesto que se necesita antes. Si estos crecen en sociedades alfabetizadas sus intereses en el lenguaje escrito inician tan pronto como empiezan a hablar.

Al escuchar y al hablar, el niño aprende a utilizar y a comprender su idioma, posee conocimientos de él y sabe qué es lo que no ha aprendido del mismo. Así en el desarrollo de la escritura, desde que el niño observa los símbolos escritos a su alrededor, empieza un proceso de inferencias e hipótesis que posteriormente facilitarán la comprensión del sistema alfabético unido al descubrimiento de la escritura que el niño inicia, dando sentido a todo lo que observa en el mundo que lo circunda. Para llegar a la adquisición del lenguaje escrito, el niño tiene que seguir un proceso similar al de la adquisición del lenguaje oral; tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando este sea una representación del sistema de la lengua que él ya conoce. Cuando el niño descubre las características básicas de la lengua escrita,-

se ha apropiado de ésta y poco a poco irá consolidando su conocimiento, construcción y recreación hasta llegar a convertirse en un hábil usuario del lenguaje escrito.

Se ha creído que durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño realiza un recorrido similar al que siguió la humanidad en la construcción de este sistema, tomando en consideración que el niño primero realiza dibujos para representar algo, lo que le permite expresarse, plasmando en forma gráfica lo que observa, piensa y siente. Paulatinamente durante este proceso de adquisición de la lengua escrita el niño desarrolla sus habilidades sensorio-motrices.

Se sostiene que la lengua escrita es una codificación en segundo grado y que la relación entre lo real y el signo se mediatiza con el signo oral, debido a que escribir no es codificar lo real, sino producciones orales que sustituyen a lo real. La procedencia de la escritura tiene lugar en una correspondencia término a término entre las estructuras fónicas y las estructuras gráficas.

Podría pensarse que los niños, en proceso de comprensión de la escritura, no son buenos informantes, puesto que su conocimiento no es acabado. Sin embargo sabemos que el conocimiento no se adquiere por transmisión del saber adulto, sino por construcción del niño, que lo va aproximando cada vez más a las reglas del sistema. Estas reglas no son explícitas, tienen que ser descubiertas a través de un largo proceso de elaboración.

Cada sujeto escribe, ocupándose de su propia escritura más que de la de los otros. Durante el proceso de construcción hay algunos intercambios, pero el criterio que predomina es de que cada uno puede escribir a su manera, lo cual hace que la -

escritura no funcione como vehículo de transmisión e información y no sea interpretable por otros.

Al intercambiar información con el fin de dar cierta consistencia a su escritura, los niños pueden socializar conocimientos de quienes están trabajando con hipótesis más avanzadas, favoreciendo la elaboración para adquirir cierta estabilidad que permita al sujeto posteriormente ser capaz de desprenderse de los pormenores del proceso para que la escritura se haga accesible a otros. En base a esto, las producciones, interpretaciones, preguntas y conceptualizaciones que los niños formulan acerca de lo que escriben y lo que leen, indican y permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Individualmente el niño, tanto al leer como al hablar y en sus intentos de escritura, participa en un proceso activo del lenguaje en el cual manifiesta en forma espontánea la necesidad de aprender: "El aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar. Un niño no tiene que estar especialmente motivado o recompensado para aprender; el impulso es tan natural que estar privado de la oportunidad de aprender es aversivo" . ( 4 )

Antes de ser instruido formalmente en la escuela, el niño inicia el desarrollo del sistema de escritura, en base a su interés personal de aprender.

Lamentablemente los adultos, maestros e investigadores de procesos infantiles, no hemos sabido apreciar ni valorar los primeros intentos de escritura hechos por los niños, y lo-

---

( 4 ) Frank Smith, Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México. 1983. p. 96.

que es aún más grave nuestra actitud al ignorar, despreciar y destruir esos intentos iniciales tan significativos para el niño, porque representan su esfuerzo por comunicar algo y manifestar su aprendizaje.

La mayoría de niños están inmersos en el lenguaje escrito como en el habla. Observar lo impreso que normalmente lo circunda, es potencialmente significativo y útil porque les proporciona una base efectiva para el aprendizaje.

El aprendizaje, como proceso continuo y natural, no es enseñado formalmente, sino aprendido mediante la interacción del niño con el lenguaje como objeto de conocimiento, es aquí donde entran en función nuevas interrelaciones que facilitan la comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, modificando y elaborando durante este proceso su conocimiento del mundo que lo rodea.

Como proceso natural, los niños pequeños la pasan verificando hipótesis, que contribuyen a favorecer el desarrollo de la habilidad para darle sentido al lenguaje y al mundo. Sus predicciones alcanzan un grado tentativo, de tal manera que al integrar al niño poco a poco a las palabras en el lenguaje significativo este se hace posible; y para dar sentido a lo que observa, necesita familiarizarse con las diferencias del lenguaje oral y escrito así como relacionar la comprensión y el aprendizaje para facilitar el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

La mayor parte de lo que logramos saber acerca del lenguaje se aprende en correspondencia con la comprobación de hipótesis, experimentando modificaciones y elaboraciones, es aquí cuando las predicciones alcanzan un grado tentativo para motivar al adulto a corregir su lenguaje y a ser cuidadoso pa

ra ayudar al niño a elaborar los significados que tratan de expresar a su manera.

El punto crítico de esta interacción radica en el significado que se comparte, esto implica que el adulto debe tener la capacidad suficiente para comprender e interpretar lo que el niño está diciendo. Dado que los adultos desconocen el proceso mediante el cual el niño formula y emite sus primeras expresiones, pueden contribuir a relacionar el conocimiento previo del niño con la situación en la que se emite el enunciado. El niño da sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje, a esto se agrega el papel tan importante que desempeñan los ojos en estos primeros experimentos con el lenguaje, ya que sirven al niño como detectores de su actuación lingüística ante lo que expresa, ya sea en forma oral o escrita.

Al lenguaje escrito no se le ha dado la debida importancia como un desarrollo cultural del niño a quien sólo se le guía para trazar y formar palabras, pero en ningún momento como lenguaje escrito en sí.

El lenguaje escrito se inicia en el niño no sólo en el trazado de letras, sino desde sus primeros garabatos o grafías en los que tiene oportunidad de expresarse manifestándose abiertamente.

Vygotsky clasifica dos simbolismos que permiten ubicar al lenguaje escrito de acuerdo al grado de complejidad de éste. El simbolismo de primer orden se refiere a que un objeto representa a otro, el cual utiliza un solo simbolismo, la marca para un solo objeto, un ejemplo muy común es el de los gestos, los cuales se piensa que son los primeros dibujos y garabatos de los niños más que el verdadero sentido de la palabra; el

constante movimiento hacia el comienzo en el momento de denominar un dibujo, constituye también una exigencia del fuerte impacto del lenguaje en el desarrollo del dibujo en los niños.

De la misma manera como el niño plasme dibujos concretos y abstractos, su comportamiento será de igual forma, debido a que no dibuja, más bien indica, y el lápiz solo fija el gesto indicador.

Los juegos infantiles son el nexo que une los gestos con el lenguaje escrito, puesto que para los niños algunos objetos sirven para designar a otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signo de los mismos. Esto nos lleva a comprender que lo que asigna la función del signo al objeto y le presta significado es el propio movimiento del niño, sus propios gestos.

Así la actitud simbólica está aunada a todo tipo de gestos que el niño ejecuta, y que indican algo en particular, para lo que debe brindársele materiales, a los que el niño dará vida.

Puede concebirse que el juego simbólico es también un sistema de lenguaje a través de gestos, los cuales se utilizan para comunicar el significado del objeto.

El simbolismo de segundo orden, tiene su desarrollo en el juego y es considerado como la modificación de la estructura habitual de las cosas, bajo el impacto del nuevo significado que ha adquirido para el niño, el objeto designado por él se transforma en algo muy simbólico, adoptando una función de signo con una historia evolutiva propia que se independizó del gesto.

Tanto el juego como el dibujo constituyen la representación del significado surgido inicialmente como simbolismo de

es mas que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal y que los esquemas que distinguen a los primeros dibujos infantiles son, en este sentido, reminiscencias de los conceptos verbales que comunican solamente los rasgos esenciales de los objetos. Esto también nos proporciona bases suficientes para considerar los dibujos de los niños como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

El posterior desarrollo del lenguaje infantil, no es algo que pueda comprenderse por sí mismo ni puramente mecánico. Existe un momento crítico al pasar de los simples trazos sobre el papel al uso de las marcas con el lápiz como signos que describen o significan algo.

Algunos psicólogos están de acuerdo en que el niño tiene que descubrir que las líneas que traza pueden significar alguna cosa. Del mismo modo, la introducción de color y forma, conducen al niño al descubrimiento del principio de la escritura.

En este punto resulta fácil comprobar que los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones; el niño por su parte debe alcanzar un simbolismo de segundo orden que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras. Para alcanzar este nivel el niño tiene que descubrir que no sólo se puede dibujar objetos sino también palabras, y que gracias a este descubrimiento, la humanidad alcanzó el valioso método de la escritura con el cual podemos escribir letras y formar palabras.

Para que el niño logre la representación gráfica, resultado de la representación mental, necesita, que esta última se forme, así como el apoyo del control neuro-muscular y la a-

primer orden; en la cual los gestos de la mano se manifiestan gráficamente y posteriormente el niño utilizará como una forma de representación más concreta, que el niño debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras.

Ciertamente el lenguaje está constituido con anterioridad al niño y es él quien debe recrearlo, reinventarlo, etc. En razón de estas acciones, puede decirse que cada niño tiene un proceso evolutivo psicológico que genera formas de interpretación y expresión diferentes que se ubican en niveles de madurez.

De la misma manera K. Bühler dice que el dibujo se inicia cuando el niño ha progresado en el lenguaje hablado y cuando lo ha hecho habitual. Por tal motivo para los niños no es importante dibujar de memoria, sino dibujar lo que conocen del objeto. El niño es capaz de ver más allá de lo que dibuja, ver detalles imprecisos en el dibujo pero precisos para él (dibujos de rayos X).

Se observa que los niños no se esfuerzan por representar bien las cosas, son más bien simbolistas que naturalistas y no están interesados en llevar a cabo una similitud exacta, desean únicamente reproducir las indicaciones más superficiales, de esta manera para ellos es más importante designar y denominar a las personas más que representarlas, ya que la memoria de un niño consta de una simple pintura de las imágenes representativas.

Cuando un niño plasma su memoria en el dibujo, lo hace a modo de narración, contando una historia, tal como la haría hablando. Un importante rasgo de esta capacidad es que incluye un cierto grado de abstracción necesario para cualquier representación verbal. Con esto comprendemos que el dibujo no

gudeza espacial y temporal de la visión, como producto de la maduración neurológica y la experiencia en el mundo físico.

Se considera muy importante también el logro del pensamiento geométrico como aspecto básico en el aprendizaje de la lecto-escritura, que comprende la combinación de la ubicación espacio-temporal y de las figuras euclidianas.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, aunque por su amplitud no resulta fácil abordarla pretendiendo encontrar sus implicaciones en la práctica docente, se dice que la construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño, así como el conocimiento del lenguaje escrito es el resultado de la propia actividad del sujeto al interaccionar con el medio ambiente, ya que la escritura constituye para el niño un objeto más de conocimiento que forma parte de la realidad que él tiene que construir como producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación, correspondiendo al niño, como ser activo, estructurar el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actuando sobre los objetos físicos y sociales, buscando comprender al mismo tiempo sus relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

La función de la escritura está ligada al punto de vista de quien escribe; la temprana necesidad de escribir no es comunicativa ni en su intención ni en su alcance.

Centrándonos en esa relación entre intención y resul-

tados se muestra la transición entre los momentos iniciales y los finales de este proceso:

- Primacía de la intención: en los primeros actos de escritura hay una primacía de la intención. El resultado no es susceptible de ser interpretado ni por el productor ni por otros, aún cuando se estén usando signos convencionales. Este momento se corresponde con los niveles iniciales de la evolución conceptual de la escritura.
- Búsqueda de la coherencia entre resultados e intención: en este momento los resultados pueden ser interpretables por el escritor que conoce su intención, se busca una coherencia individual, dado que la escritura así como el lenguaje no sólo es un medio de comunicación sino también un sistema de representación. Al principio es fundamentalmente representación, después adquiere la función comunicativa.
- Hacia los acuerdos interindividuales: los resultados escritos poseen una consistencia, unas propiedades de permanencia sobre las que se puede actuar. Son estas propiedades del resultado escrito las que permiten al niño llegar a comparar sus producciones con las de otros cuando la intención de la actividad es conocida; en este momento se busca coherencia y concordancia con los demás. El resultado escrito está sujeto a comparaciones con otros resultados semejantes. En este pasaje de la intención a la convención se requiere la interacción entre sujetos que posibiliten acuerdos interindividuales.

Enseñar a escribir a los niños es pues una tarea compleja como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificar-

lo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios - desmenuzados y organizados desde lo fácil a lo difícil, desde el punto de vista de la psicogénesis estos criterios pedagógicos entran en contradicción con los criterios extra - escuela - res.

El proceso de adquisición del sistema de escritura resulta sumamente complicado debido a que intervienen múltiples factores que el niño debe aprender a ir coordinando e integrando, los cuales van mucho más allá de la correspondencia grafofonética. Uno de los primeros problemas que los niños afrontan para constituir una escritura es definir la frontera que la separa del dibujo, que viene a ser por un lado, la diferencia entre la grafía - dibujo; la dificultad radica en la comprensión de que a cada sonido corresponde una única grafía, ya que el niño es capaz de dibujar grafías, y para llegar a la constitución del sistema de escritura necesita haber desarrollado estas dos acciones.

La conquista de la lengua escrita, es determinante como necesidad de expresión en el niño, por lo cual representa una verdadera mutación de importancia fundamental para su futuro aprendizaje. E. Malmquist estima que los hábitos intelectuales y perceptivo - motrices que se adquieren en el transcurso del aprendizaje de la lectura nos marcan para toda la vida.

La transición del dominio oral al escrito no es fácil, ya que requiere del desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la transmisión de conocimientos. Para que el niño aprenda a leer y escribir previamente debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permiten centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, so

bre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

Comparando el niño pequeño con el de edad preescolar, mientras el niño pequeño está aprendiendo a hablar, el niño preescolar dispone ya de un bagaje verbal importante, que integra esquemas de expresión, comprensión y organización, construídos durante el transcurso de los períodos precedentes. Después ya podemos mencionar que el lenguaje oral y escrito se desarrollan simultáneamente, prestándose apoyo mutuo: se hace necesaria la intervención pedagógica para atender con mayor eficiencia el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es el resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros. Para que este proceso de adquisición ocurra normalmente es necesario: un buen funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis, que el niño cuente con los datos e información necesaria para construir sus hipótesis, un buen funcionamiento de su sistema auditivo, la comprensión entre padres e hijos con una finalidad educativa, que se considera determinante para los futuros aprendizajes del niño y es la base fundamental para una efectiva educación formal.

La investigación realizada por Ana Teberosky en Barcelona con niños preescolares de cinco años, permite comprender que los niños, desde esta edad tienen capacidad para efectuar conversaciones colectivas suficientemente coherentes y son capaces de aplicar en el juego la reflexión con un objeto claro: construir escrituras.

Se comprueba además que la interacción grupal que facilita la socialización de conocimientos, puede ser un buen

contexto de iniciación para la construcción del proceso de escritura.

Indudablemente, un niño que descubre todo lo que le rodea que indaga e investiga, que es activo y creador, no puede esperar hasta los seis años para aprender a leer y escribir; - como sujeto cognoscente vive inmerso en el mundo de mensajes y grafías y se enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento, considerando que sus aprendizajes tendrán lugar dentro de un proceso durante el cual los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que ya dispone el niño, se facilitará el descubrimiento del sistema de escritura. "El niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal" .- ( 5 ) .

A ello se agrega que los niños empiezan a escribir por que quieren, porque le dan valor al lenguaje escrito al descubrir los usos significativos de la misma, encontrándole utilidad para hacerse independientes.

Para llegar al aprendizaje de la lectura y la escritura se requiere que el alumno haya logrado la debida maduración y ejercitación de sus coordinaciones motrices, así como el dominio de la coordinación visual-motora y auditivo-motora, que contribuyan a favorecer este proceso y para lo cual es necesaria la armonización de las potencialidades y experiencias del educando.

Cuando es el niño quien produce escritura, es muy fre-

---

( 5 ) Margarita Gómez Palacio, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Dirección General de Educación Especial, SEP - OEA, México, 1986. p. 50 .

cuenta que realice conjuntamente dos actividades de notación gráfica: dibujar y escribir, Ana Teberosky explica este hecho: "Las letras dicen lo mismo que el objeto dibujado esta es, no hay duda, una de las funciones específicas atribuídas por los niños pequeños a los textos escritos" . ( 6 ) .

Puede decirse que la función de las letras es representar una propiedad fundamental de los objetos que los dibujos no son capaces de representar; la realidad de como los niños comienzan estableciendo toda clase de relaciones entre los sistemas, y muchas veces lo hacen simultaneamente dibujos, números y letras, permite reflexionar sobre la importancia que reviste que los profesores aprendamos a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños pequeños; si desde el nivel preescolar tiene libertad el niño para aprender, sus posteriores aprendizajes podrán construirse sobre los principios de la escritura que el mismo niño ya ha desarrollado. Para atender este proceso desde el punto de vista científico y pedagógico y para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos, tiene que conocer cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Desde esta perspectiva el educador debe comprender que el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a la utilización de la lengua escrita, implica que su acción pedagógica docente esté acorde con los intereses y características del educando, contando con un punto de partida que ayude a propiciar situaciones de aprendizaje que lleven al niño al descubri

---

( 6 ) Ana Teberosky, La intervención Pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. Ed. Lectura y Vida, Buenos Aires, IRA, 1985. p. 62 .

miento del sistema de escritura.

Para hacer posible la apropiación de la lengua escrita se hace necesario establecer la relación del maestro con los padres para apoyar fundamentalmente el proceso educativo. El trabajo conjunto y la comunicación cordial y permanente en tre hogar - escuela, dará gran riqueza a las actividades del aula y permitirá el respeto y congruencia del ambiente en el que el niño vive la mayor parte de su tiempo.

### III. METODOLOGIA

La investigación como actividad científica que motiva e impulsa al ser humano para buscar una explicación veraz a los problemas u obstáculos que en un medio se presentan, para ser emprendida necesita de un proceso que la guíe durante su desarrollo, para ello en el presente capítulo se presenta la instrumentación metodológica que sirvió para realizar este trabajo de investigación documental, el cual para su construcción se basó fundamentalmente en una metodología proporcionada por la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho proceso de investigación está estructurado en cinco etapas que obedecen a una secuencia lógica y las cuales a continuación se describen:

#### . Formulación del problema

Las integrantes del equipo nos reunimos primeramente para exponer las dificultades u obstáculos a que se enfrenta cada una diariamente en el ejercicio de la práctica docente, las cuáles de alguna manera influyen en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. Después de mencionar los problemas detectados, se enumeraron por escrito para someterse a un análisis riguroso de jerarquización y poder seleccionar aquél que por su incidencia y mayor relevancia se consideró digno de formularse como problema para ser investigado. Para dar tratamiento al problema elegido fue necesario delimitar los aspectos que se abordarían, así como el ámbito espacio temporal, finalmente, para considerar sus límites y alcances fue necesario definir los términos y conceptos claves implícitos en la estructura del problema.

. Elaboración del plan de trabajo

Formulado el problema, se hizo indispensable elaborar un Plan de trabajo para guiar en forma organizada, lógica y sistemática las actividades necesarias para realizar el trabajo de investigación, teniendo con ello la oportunidad de revisar el proceso a seguir antes de emprenderlo, y valorar al final todas las etapas que facilitaron la coherencia y concretización de las abstracciones teóricas.

El plan de trabajo constó de siete partes que a continuación se describen.

. Problema

Se formuló formalmente, por considerarse de verdadero interés, magnitud y trascendencia, como problema y objeto de estudio.

. Justificación del problema

Se expuso la importancia, necesidad e intereses (personales, institucionales y sociales) que motivaron este trabajo de investigación, así como los beneficios que pretendimos lograr en el estudio.

. Definición del tema elegido

Para precisar en forma general la estructura del trabajo se enumeraron los aspectos que se abordarían:

- Formulación del problema
- Marco teórico conceptual
- Metodología
- Resultados de la investigación

Se delimitó el problema en tiempo y espacio y se señ

ló el sentido en que se emplearon los términos y conceptos - claves que enuncian formalmente el tema delimitado.

. Antecedentes

Se realizó la revisión de diversas fuentes bibliográficas para ubicar la investigación en un contexto de conocimientos, considerando en este análisis una variedad de posiciones-teóricas y metodológicas de trabajos existentes y realizados - recientemente en relación al tema de estudio. En base a esto, - se seleccionaron fuentes de información teórica pertenecientes a líneas de pensamiento de las siguientes disciplinas: psico y sociolingüística, psicología y pedagogía.

. Forma en que se llevó a cabo el proceso de investigación

Para realizar un trabajo de investigación organizado y sistemático se siguió el orden que a continuación se anota:

. Planteamiento del problema

-Formulación del problema

-Delimitación del mismo

-Delimitación en cuanto a los aspectos que se tomarán- en cuenta

-Señalamiento de objetivos

. Plan de trabajo

-Elaboración del esquema de trabajo

-Elaboración de una agenda de trabajo

-Redacción del plan definitivo

. Recopilación del material

-Localización de fuentes de información

-Elaboración de fichas bibliográficas correspondientes

-Leer con atención el material

-Elaboración de fichas de trabajo

. Organización y análisis del material

-Organización de un fichero

-Selección y ordenamiento de las fichas de trabajo

. Redacción y presentación

-Redacción del borrador

-Revisión de contenido

-Redacción definitiva del trabajo

-Presentación del trabajo

. Esquema de trabajo

Se anexa el Esquema de Trabajo, para visualizar los puntos que serían tratados y el nivel de importancia que darían coherencia en la organización estructural y sistemática del estudio, por lo cual se presentó el trabajo de investigación con el siguiente orden: Portada, Portadilla, Dedicatorias, Oficios de Dictamen, Índice, Introducción, I. Formulación del Problema: (A. Antecedentes, B. Definición del problema, C. Justificación del estudio, D. Objetivos), II. Marco Teórico Conceptual, III. Metodología, IV. Resultados de la Investigación, Conclusiones, Sugerencias, Bibliografía.

. Agenda de trabajo

Para preveer los tiempos tentativos en que se realizaría cada etapa de trabajo, se señalaron previamente fechas posibles en que se terminaría cada parte, considerando para ello el tiempo disponible para la investigación; esta calendarización permitió comprometernos a cubrir las actividades en el tiempo previsto.

. Recopilación del material

Después de terminar de elaborar el plan de trabajo y tener el camino trazado para iniciar la investigación, recurrimos a diferentes fuentes teóricas para el acopio de la información en libros, revistas, periódicos, documentos oficiales (Programas, Manuales, Circulares, Apuntes, etc.) así como de materiales didácticos de Cursos de Actualización Pedagógica, con el propósito de buscar la información teórica suficiente para apoyar el trabajo de investigación; las tres integrantes del equipo procedieron a recopilar los datos bibliográficos y hemerográficos para identificar cada uno de los libros, periódicos, etc., que se utilizarán en el trabajo de investigación; registrándose los datos en tarjetas de aproximadamente 7.5 X 12.5

Posteriormente se leyó el material y se recopilaron los contenidos de acuerdo con el esquema de trabajo elaborado inicialmente. Para la redacción de las fichas de trabajo se acordó realizarlas en tarjetas para facilitar su manejo en cuanto a ubicación, clasificación y organización de un fichero.

Contemplando previamente la conveniencia de recopilar la información teórica en base a la variada existencia de fichas de trabajo se utilizaron los tipos siguientes:

- textuales
- paráfrasis
- resúmen
- comentario
- mixtas

- . Organización y análisis del material bibliográfico

Al concluir la recopilación de material, la mayoría - de él en nuestros hogares se reunieron las integrantes del equipo para organizar y analizar concienzudamente el material-recopilado, en base a los siguientes pasos:

- . Comparación
- . Selección
- . Ordenamiento
- . Análisis crítico
- . Organización del fichero

- . Redacción y presentación del trabajo

Contando con la información teórica suficiente, recopilada en fichas de trabajo después de ser ordenadas lógicamente se realizó el último paso que consistió en asentar los resultados de la investigación, elaborando un borrador en el cual se trató de estructurar el cuerpo en forma tentativa para presentarse al Asesor correspondiente para su revisión de cada Capítulo, el cual después de revisado y corregido se redactó definitivamente para su presentación, culminando con la reproducción de los ejemplares requeridos para sustentar el examen profesional, que legitimó la titulación.

#### IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Después de haber consultado diversos documentos y recollar la información necesaria, se presentan los resultados - más significativos surgidos del proceso de investigación; los que en forma lógica y coherente exponen aportaciones teóricas- y experiencias que al ser sistematizadas facilitan el acerca - miento al campo científico, que desde una perspectiva aprecia - tiva permiten conocer detalladamente el desarrollo de la educa ción preescolar, desde su surgimiento en México hasta su esta - do actual, identificando los diferentes enfoques con los que - ha sido atendido el proceso enseñanza-aprendizaje, la partici - pación del docente en la interpretación y manejo de los programas de estudio, así como las posibilidades que brindan para fa - vorecer el aprendizaje particularmente del lenguaje escrito. - Forzosamente habrá que llegar al planteamiento de diversas prouestas, para orientar con mayor acierto la participación de - los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje del - lenguaje escrito.

##### A. Aprendizaje tradicional del lenguaje escrito

###### 1. En el hogar

La familia como institución social, proporciona al ni - ño los medios indispensables para su desarrollo integral y permite establecer una interrelación con quienes lo rodean. Sien - do la familia su primer contacto, es aquí donde se instituye - el primer proceso de socialización básica del niño, donde se - participa directamente en la formación de su personalidad y adquisición de fundamentos básicos para el aprendizaje. Los pa - dres como primeros instructores del niño, son quienes plasman-

en él los diversos modos de conducta y de iniciación al aprendizaje.

La educación tradicionalista que se ha impartido en la familia, ha tomado rumbos equivocados, ya que lejos de encaminar la educación más bien se ha convertido en un modelo estereotipado a seguir.

Es en la familia donde se adquieren diversas formas de socialización, que el niño habrá de adecuar al estilo de vida común del grupo social al cual la familia pertenece.

Sin embargo, cuando los niños ingresan al jardín de niños su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia y es aquí donde sus hábitos adquiridos en el hogar se dejan percibir a simple vista, marcando de esta manera linealmente la función del padre de familia. Se considera que el niño recién nacido se encuentra completamente desamparado y a merced de lo que son sus padres, esto no es en lo absoluto verdadero, pues los padres actúan en gran medida de acuerdo con lo que creen que se espera de ellos respecto a la educación de sus hijos. En cuanto a la enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito los padres tenían gran incidencia, pues enseñaban al niño la lecto-escritura previa a la preparación adecuada que ha de recibir el niño en edad preescolar.

Tradicionalmente al niño se le ha privado de estímulos intelectuales durante los años cruciales que van desde su nacimiento hasta los seis años, a pesar de que a los cinco años el niño maneja el orden de las estructuras básicas del lenguaje de su grupo, siendo capaz de comunicarse y recibir mensajes. En efecto, en la edad preescolar el niño vive aún de ordinario en un círculo familiar restringido, donde las diversas formas de concebir el aprendizaje de la escritura es

tán mediados por los padres, pero es de todos modos en esta - edad donde los niños deben adquirir las bases de sus futuros- aprendizajes desempeñando un rol socio-cultural que es blanco de expectativas y proyectos.

La importancia tradicional que se otorga a la educa - ción de los niños, para la mayoría de las familias permite - que a través de ellos la institución extienda su acción socia - lizante al medio social más próximo, esta socialización tiene como función legitimar la existencia de la institución y el - gran impulso que debe ejercerse en el desempeño de la labor - educativa. Sin embargo se encuentran casos donde las madres - trabajan y no pueden dedicar muchas horas a los niños, por lo general éstos están rodeados de otros niños de quienes adque - ren sus patrones de conducta, aprendiendo así el lenguaje, - juegos y costumbres sociales más fácilmente que el niño que - sólo tiene a los adultos por modelo. Aunque la madre permanez - ca en el hogar para ocuparse personalmente del niño, esta si - tuación entre dos no puede ser del todo provechosa; en reali - dad el niño tiene la necesidad de interactuar con compañeros - de la misma edad y con diversas personas. De la interacción - que se realiza en el jardín de niños toman ciertos patrones - de conducta que la familia ayuda a pulir, y no precisamente a tratar de cambiar por aquellos que el padre considere adecua - dos.

La intervención acertada del padre de familia deberá - estar orientada de acuerdo a las situaciones reales que re - quiera el niño sobre todo cuando su participación estimule, a - yude y forme parte en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje - escrito.

## 2. En el medio social

Desde sus primeros tiempos, el hombre ha tenido que adaptarse al medio ambiente que lo rodea para sobrevivir; pero también en su incesante búsqueda por satisfacer sus necesidades, ha transformado su medio natural.

El medio ambiente familiar, complementado por amistades externas no resulta suficiente todavía para una completa socialización; al niño le hace falta un horizonte más amplio, donde se le proporcionen situaciones de interacción con niños procedentes de diversos estratos sociales, para que de esta manera adquiriera experiencias más ricas y estimulantes, independientemente de que dentro de este medio social, el niño de cultura de clase media pone en desventaja al niño de clase baja de diversas maneras, por ejemplo el lenguaje de la escuela resulta desconocido, los libros de texto presentan actitudes de la clase media ( sus ilustraciones por lo general representan personas de clase media en situaciones típicas de su clase).

El niño del medio rural lleva una vida menos compleja que el niño de la ciudad. Conoce menos cosas, pero quizá las conoce mejor, sabe de la vida de los animales y de las plantas los oficios de la aldea, las instituciones y autoridades locales, su folklore, sus festividades y ceremonias anuales, participa más activamente en todo ello y no como mero espectador como el de las ciudades. Su desarrollo orgánico mental es menor, pero quizá más equilibrado.

El niño de las ciudades posee en general una cultura mayor, conoce la ciudad, tranvías, tráfico, edificios, etc.; todo ello le produce mayor estímulo, pero quizá carece de ese fondo de seguridad personal que tiene el niño de campo, o no-

conoce la naturaleza más que a través de los jardines públicos, y los fenómenos atmosféricos sólo se le presentan en su aspecto agradable: el frío, la lluvia, el calor excesivo. Su vida carece de regularidad ya que está expuesta a toda clase de cambios y alteraciones imprevistas; su desarrollo psíquico es superior al físico y es propicio a la debilidad orgánica.— En general, salvo en la clase superior los niños de la ciudad viven en peores condiciones físicas que el niño de campo.

Los diversos tipos de medio social y sus formas de vida influyen en la vida del niño. Evidentemente el niño de las regiones industriales tiene más oportunidad que el de las regiones agrícolas y el de las zonas marítimas posee un horizonte más amplio que el de las del interior, etc.

Constituye una circunstancia relevante, desde el punto de vista pedagógico, el hecho de que el niño para ir a la escuela deba salir del ambiente familiar. Sabemos que los pequeños aprenden a modelar su conducta social en los diversos ambientes que frecuentan, expresándose con hechos y palabras típicas por medio de las cuales a menudo se logra remontarlos a los esquemas aprendidos; por este motivo se concibe a la educación como socialización y los problemas de comunicación y de intercambio adquieren un lugar tan relevante. La lengua como pensamiento y como comunicación es ciertamente una de las técnicas que más ha contribuido a la emancipación del hombre.

El uso del símbolo fonético está en la base de interesantes procesos de civilización, en el Africa actual como en la Galilea de hace dos mil años; basta una sola generación de alfabetismo para iniciar al menos una separación del individuo de la telaraña tribal. El niño en el encuentro cotidiano con la experiencia ajena, en los intercambios de diversos men

sajes, a la vez que desarrolla sus propias facultades inventivo - simbólicas a nivel de técnicas y códigos de comunicación, refuerza formas de autocontrol y organiza su propio pensamiento y sus propios impulsos en el ambiente más amplio que le proporciona su medio; puede superar el "léxico familiar" basado en situaciones demasiado particulares, en vínculos demasiado orgánicos, en sugerencias profundas.

Se encamina de este modo a una participación cada vez más consciente de la vida de la comunidad, a una claridad menos terminológica y más sustancial. Más tarde llegará el lenguaje científico mediante el cual podrá describir, conocer, penetrar e incluso dominar los fenómenos de la vida.

Por eso se recomienda que desde que el niño manifiesta una gran atracción hacia los grupos de niños que conoce o encuentra, se le dé ocasión de emprender este aprendizaje social inscribiéndoles en un jardín de niños. El modo de vida de cada uno de los niños influye sobre lo que aprenden en la escuela, sobre su comportamiento y sobre lo que llegan a ser a medida que van creciendo. La socialización o la transmisión de los significados vigentes en las diversas subculturas y en la cultura en su conjunto tiene lugar en pequeños grupos. En la familia los padres pueden considerarse agentes de socialización, esto no quiere decir que ellos forjen sus propias expectativas o constituyen la fuente última de valores que determinan sus deberes. Subyacentes a la familia existen muchas presiones que determinan las nociones sólidamente mantenidas por los padres referentes a las respuestas que han de dar al comportamiento de los niños.

El contexto social suma una dinámica adicional a estas estructuras de aprendizaje social. El niño aprende seña -



les emitidas por personas importantes para él y se las apropia en forma de necesidades. En el proceso de socialización el aprendizaje es siempre un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos. Debido a que la socialización básica del niño ocurre en su primera infancia y en el seno de la familia, se ha insistido mucho sobre la importancia de las prácticas del entrenamiento del niño en la formación de su personalidad y de las costumbres básicas de aprendizaje; "padres sanos en un ambiente saludable, son los primeros requisitos para una personalidad saludable" ( 7 ) Sin embargo, aumenta el reconocimiento de la posibilidad de cambios posteriores y de los cambios que se realizan a través de agentes diferentes de la familia: los compañeros de trabajo, la escuela, la iglesia, las amistades, etc. Estos grupos también ejercen la enseñanza directa en la medida en que controlan la conducta mediante recompensas y castigos.

Cuando un niño de la clase media entra en la escuela, penetra en una sociedad más vasta, toma conocimiento de la existencia de los niños de clase baja, esto es siempre y cuando la escuela tenga una población heterogénea. Las escuelas tienen poca influencia sobre el aprovechamiento de un niño que sea independiente de su medio ambiente y contexto social, y la falta de un efecto independiente significa que las diferencias impuestas en niños por sus hogares, vecindario y compañeros, se cargan y convierten en las diferencias con los que confrontan la vida adulta al finalizar la escuela.

---

( 7 ) EDUCACION Revista del Consejo Nacional Técnico de la Educación. v. VII 4a. época, n. 37 México, D.F. Julio-Septiembre 1931 : p. 20

Para igualar la oportunidad educativa a través de las escuelas, se necesita un fuerte efecto escolar independiente- no está presentado en las escuelas, es aquí donde la interven ción del padre de familia debe ser atinado al auxiliar los - procesos a que se refiere el tema de estudio planteado.

### 3. En el jardín de niños

Es en el jardín de niños donde las manifestaciones es pontáneas y las energías latentes surgen para desarrollar las habilidades y aptitudes existentes en cada niño. En sus ini - cios creados con el nombre de escuelas de párvulos, tiene por objetivo atender al niño mientras los padres trabajan y care - cen de fundamento pedagógico, es decir, no cuentan con un pro grama específico y una metodología que los guie, pero en el - año de 1903 se inicia la aplicación de actividades en base al método lúdico, principalmente en la pedagogía de Federico - Froebel, quien elabora una serie de actividades o ejercicios - llamados dones y ocupaciones. El trabajo realizado en estas - escuelas es conocido como una comunidad en miniatura, en la - cual los niños se desenvuelven en un ambiente estimulante de - libertad y actividad, de respeto y solidaridad. La didáctica - aplicada consistía en emplear cuerpos geométricos como la es - fera o la pelota, para formar conjuntos de cuerpos que dan o - rigen a ejercicios complicados. La crítica más insistente con tra esta didáctica consiste en afirmar que abusa de un geome - trismo o que conduce a ejercicios mecánicos y monótonos, que - dejan a un lado las actividades del lenguaje, naturaleza, etc. para sólo centrarse en la construcción de los dones.

Posteriormente la Profra. Estefanía Castañeda propone incrementar, además del uso de los dones, el estudio de la na turaleza, cultura física, trabajos manuales, música, lenguaje

y cultura moral, además surgió la metodología a emplear en estas actividades.

Corresponde a la Profra. Rosaura Zapata Cano elaborar el programa para los jardines de niños; este programa se basa en la formación de hábitos y sugerencias para las actividades. Es a partir de 1940, cuando se deja notar la influencia italiana, en particular de la Profra. Rosa Agazzi, quien propone que la educadora elabore previamente los materiales y el niño los imite añadiendo detalles.

La evolución continua de programas y metodologías utilizadas en estos años representa un cimiento de alto valor, que conlleva al surgimiento en 1962 de la representación de un programa para la educación preescolar, que tiene como base las líneas del desenvolvimiento de la personalidad. Este programa representa una división por áreas, pero no presenta fundamentos psicopedagógicos ni explicita alguna metodología; los objetivos y metas de este programa no son mas que una lista de virtudes y valores redactada en términos vagos, debido a que fue difícil especificar como corresponden estas virtudes a conductas concretas.

El trabajo que se realiza en el jardín de niños, tiene como meta principal ayudar al niño en su paso a la educación primaria, para que este logre incorporarse a la escuela sin problemas, por la preparación que ha tenido en el Jardín de Niños.

La Dirección General de Educación Preescolar, elabora un documento llamado "Guía de la Educadora", que tiene por objeto estimular a la educadora a cambiar la rutina de su trabajo y poner en práctica su creatividad y profesionalismo, debido a que el tradicionalismo estaba tan arraigado que daba -

como resultado una labor educativa pobre. La guía de la educadora establece como objetivos de la Educación Preescolar:

- favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.
- brindar al niño oportunidad de realizarse en esta etapa, satisfaciendo sus necesidades e intereses.
- lograr el tránsito del niño y su incorporación natural al siguiente nivel educativo.

Se observa que los objetivos redactados son destinados para el docente y no para el niño, la concepción que se detecta es la muestra de la visión que se tenía del niño, de su formación y del proceso educativo como algo unidireccional, como algo que viene de fuera, del medio ambiente. La guía de la educadora contiene también algunas orientaciones para su trabajo, recomendaciones para los padres y objetivos específicos, pero no hay una clara delimitación entre unos y otros. Es a partir de 1974, cuando comienza a trabajarse en los terceros grados el cuaderno de matemáticas para preescolar, basado en un programa elaborado años antes por las maestras Eloísa Aguirre del Valle y María Antonieta Sandoval, este programa tenía como propósito encauzar el pensamiento del niño preescolar dentro de la lógica matemática.

El 1975, llega a los jardines de niños el programa de Educación Física y con esta innovación se revitaliza el trabajo de los niños; sin embargo el trabajo se ha ido fragmentando no existe explícitamente una metodología que dé coherencia a lo realizado en el Jardín y no existe una clara concepción del niño. Se habla de acercar al niño a la realidad y los jardines se ven inundados de estampas, filminas, discos, etc. Se

trabaja con temas que siguen las orientaciones dadas por la Dirección General de Educación Pública, deben ser seleccionados por el niño, pero es común encontrar a los niños pasivos, mirando los estímulos que su educadora ha seleccionado, realizando lo que se tiene preparado.

Posteriormente la educación preescolar muestra un avance al considerar la inutilidad del trabajo que se estaba realizando y se pretende que en esta ocasión sea el niño quien se exprese con entera libertad; desafortunadamente este cambio no está respaldado en una teoría o en una forma sólida y el cambio es superficial. Durante 1977 la D.G.E.P., ante la diversidad de técnicas y métodos, decide unificar criterios e implantar la secuencia estimulativa como método; aparece así la guía para el conocimiento del niño, cuya función es apoyar este método en el trabajo de los jardines de niños.

En 1978, se expide el Reglamento interior de la S.E.P. por disposición presidencial y en el Art. 23 dice: Corresponde a la D.G.E.P. Adoptar las medidas conducentes para que la educación preescolar que se imparta en los planteles de la Secretaría, se ajuste a las normas técnico-pedagógicas, a los contenidos, planes y programas de estudio y métodos educativos aprobados.

A raíz de la Reforma Educativa de 1971 en el nivel primario, la Dirección General de Educación Preescolar empieza a elaborar un nuevo programa que se implanta en 1973, y que funciona hasta 1979. El programa estaba organizado con base en esferas de aprendizaje a partir de los niveles de madurez de Gessell. Dichas esferas eran: cognoscitiva, afectivo-social, sensorio-motriz del lenguaje y social.

Para el desarrollo de las esferas de aprendizaje se -

plantean diez guías didácticas, cada guía contiene un objetivo y algunas sugerencias prácticas para el trabajo diario, presentado por medio de un texto breve de lenguaje sencillo; al final de cada guía didáctica se proporciona orientación de tipo técnico-teórico que de alguna manera ayudan a graduar la complejidad, extensión y profundidad del trabajo cotidiano.

Esto hizo a la Dirección organizar un equipo de trabajo para la elaboración del Programa Preescolar 1979 y la metodología del mismo. En este programa no existe una corriente teórica definida, pero en la metodología que establece, se nota que la concepción del aprendizaje se construye desde el exterior del educando y en su mayoría por transmisión social; muestra también una excesiva división.

Los datos anteriores nos permiten deducir que los programas de estudio que se emplearon en los jardines de niños de 1962 a 1980, han ido transformándose con una tendencia cada vez más técnica y sistematizada, brindando en cada programa mayor información a la educadora. Lo cual no garantiza ni el que la educadora efectivamente los aplique, ni el que los programas sean eficaces. En ninguno de los programas hubo investigación y experimentación para validarlos, ni posteriormente seguimientos para observar sus resultados.

#### 4. Relaciones padre de familia - jardín de niños

La relación estrecha entre padres de familia y jardín de niños ha sido de una constante interrelación a través de mucho tiempo; quizá hubo un paréntesis donde el padre de familia se alejó un poco de la escuela, sin embargo cabe mencionar que uno incide sobre otro y esto no puede existir indisociadamente.

El canal a través del cual la comunidad participa en -

las diversas actividades que se organizan en el jardín de niños, colabora en su funcionamiento y manutención. Los padres de familia son quienes participan y mantienen un constante empeño en contribuir, al igual que el Jardín de Niños, al desarrollo y mejoramiento de la comunidad y en especial de la educación de sus hijos. Por ello con la participación de ambos - se promueve la fundación de centros de población en lugares - adecuados, nomenclaturas en la comunidad, además la incesante búsqueda por parte del plantel por instruir al padre de familia en cuanto a la adquisición de normas y reglas de higiene, limpieza de norias, etc.

Al igual que los ciudadanos, el plantel educativo pone gran empeño por colaborar en el desarrollo de la comunidad logrando la participación del padre de familia. Mantener en condiciones salubres el medio que lo rodea, la aplicación de vacunas, la apertura de caminos y un sin número más de servicios para las comunidades, son algunas de las importantes empresas en las cuales se han unido esfuerzos con la participación del padre de familia en interacción con el jardín de niños, requieren de la participación de los padres de familia; la solución a las demandas que la comunidad plantea a la escuela, dependen también del grado de organización y cohesión-interna que presenta la comunidad como tal. Es en estas circunstancias cuando el jardín de niños, como institución, tiene menos posibilidades de permanecer al margen de la problemática de la comunidad.

Se considera, y nos parece interesante resaltar, que de la misma manera en que existió una falta de interés por parte del personal de la escuela por informar a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, tam

bién encontramos entre los padres una ausencia de exigencias concretas en este sentido, los padres se preocupaban sólo de que sus hijos aprendieran a leer y escribir y a dominar las cuatro operaciones básicas.

De acuerdo con lo expuesto, si la escuela se plantea la realización de acciones que logran vincular a los padres en los procesos de aprendizaje de sus hijos, en función de las características de la comunidad y de los problemas específicos del aprendizaje, se podría lograr un efectivo mejoramiento académico, una notable disminución de deserción y ausentismo y un proceso de aprendizaje de los mismos adultos.

La vinculación que puede establecerse entre la escuela y los padres de familia, presenta condiciones óptimas a partir de las cuales los proyectos específicos de participación de los padres puede plantearse con garantía de eficiencia.

## B. Fundamentos psicopedagógicos de la educación preescolar

### 1. Planes y programas de estudio

El estado mexicano como responsable de la prestación de los servicios públicos que el país requiere, para administrarlos con eficacia, ha creado entre otras la Secretaría de Educación Pública la cual ha establecido el Sistema Educativo Nacional para organizar pedagógica y administrativamente la educación que brinda el estado, que comprende la educación elemental que incluye la educación preescolar, la que a su vez toma como directriz de su acción educadora fundamentos psicopedagógicos para dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje.

El programa actual entró en vigencia en 1931 y el material de que consta se ha distribuido en tres libros con el fin de hacer más funcional su manejo:

#### Libro 1 Planificación General del Programa

Comprende la planificación general del programa que permite a la Educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan.- Los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación ).

#### Libro 2 Planificación por Unidades

Comprende la Planificación específica de diez unidades temáticas, y en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo.

#### Libro 3 Apoyos Metodológicos

Este es un auxiliar que ofrece una gama de orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los ejes de desarrollo.

En este programa los objetivos se definen como objetivos de desarrollo y son la base que sustenta los aprendizajes del niño.

#### Objetivo General del Programa

Favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

Implicando un análisis de las áreas de desarrollo Afec

tivo-Social, Cognoscitivo y Psicomotor, las cuales no se dan desintegradas sino como un todo indisociable y planteándose - objetivos de desarrollo para cada área.

Objetivos del desarrollo afectivo-social:

- Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiera una estabilidad-emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.
- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que le rodea.

Objetivos del desarrollo cognoscitivo:

- Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Objetivos del desarrollo psicomotor:

- Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto gra-

do las acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

Los contenidos que se proponen en el programa tienen como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades. De esta manera, contenidos y procesos de desarrollo se encuentran interrelacionados, con una subordinación de los primeros a los segundos.

La curiosidad y el interés del niño como generadores de su actividad, se despiertan en la medida en que haya algo verdaderamente interesante para él. De este modo, las relaciones que pueda establecer entre los objetos, las personas, los acontecimientos, etc. surgen al tener frente a sí esos elementos en los cuales centrar su pensamiento.

El niño puede estar ciertamente interesado en seriar - por seriar, en clasificar por clasificar, etc. Sin embargo en general, las operaciones se ejercitan más cuando se les presentan acontecimientos o fenómenos que tienen que explicar, u objetivos que alcanzar por sucesiones causales.

Es por ello que los contenidos no pueden considerarse simplemente como objetos materiales o material informativo, ya que las palabras o imágenes no pueden sustituir a la realidad misma. El desarrollo y aprendizajes que el niño va construyendo se dan, entonces, en el contexto de situaciones vitales que ocurren en su vida diaria.

Se han organizado los contenidos del programa en 10 unidades y cada una de ellas a su vez, se desglosa en diferentes situaciones. Todos los contenidos de las unidades corres -

ponden al núcleo organizador "El niño y su entorno", por lo que cada unidad se estructura alrededor de un aspecto de la realidad del niño, que aparece como título de las unidades: el vestido, el trabajo, los medios de comunicación, etc.

Las situaciones, a su vez, son expresiones dinámicas de estos contenidos. Cada una de ellas globaliza una serie de actividades relacionadas con el tema que se trata y orientadas según los ejes de desarrollo, lo cual facilita la utilización de materiales que despierten la curiosidad del niño, lo enfrentan a problemas que resolver, a explicaciones que dar y a desarrollar una creatividad permanente.

Los contenidos generales responden a la necesidad de dar un ordenamiento formal para que la educadora lo maneje, ya que el niño no puede entender abstracciones tales como el comercio, la vivienda, la salud, etc. Sin embargo las situaciones tocan aspectos cercanos al niño y son una forma de dinamizar los contenidos para facilitarle una actividad con sentido.

Los criterios que fueron tomados para elegir estos contenidos son los siguientes:

- Que sean interesantes y significativos para los niños.
- Que partan de su realidad inmediata y lo conecten con experiencias concretas.
- Que le den la posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y naturales y entrar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya.
- Que permitan derivar situaciones que puedan ser dinamizadas a través de las actividades, facilitando la actuación de los niños y evitando la pasividad y la verbalización.

De manera congruente con los objetivos generales del-

programa, las actividades que deben desarrollarse en las unidades y situaciones que las integran se organizan en base a los ejes de desarrollo:

Afectivo - social

Función simbólica

Preoperaciones lógico - matemáticas

Construcción de las operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y el espacio)

Los ejes que se han elegido se fundamentan en el hecho de que constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en el período preescolar, de tal modo que sólo con diferencias cualitativas entre un estadio y otro, atañen a los niños de 4 y 6 años que asisten al Jardín de Niños.

La forma como se concibe la evaluación en este programa responde de manera congruente a los principios teóricos y operativos señalados a lo largo del mismo; consiste por lo tanto en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se han señalado, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo, y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en la evaluación, significa ir ajustando la aplicación semanal de acuerdo a las necesidades del niño que se vayan manifestando en la práctica.

Aún cuando se registren observaciones de cada uno de estos aspectos, el entender al niño como totalidad indisociable que se manifiesta en cada uno de sus actos, es uno de los conceptos centrales que caracterizan el programa.

La evaluación, tal como se propone, se realiza a tra-

vés de dos procedimientos: la evaluación permanente y la evaluación transversal.

La primera consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realizan cada día y durante todo el año escolar. Para ello no se requiere de formas especiales de registro, sino de una actitud atenta por parte de la educadora para descubrir los avances y dificultades que el niño va mostrando en un proceso de desarrollo. Esta evaluación consiste en una actividad colectiva en la que los pequeños grupos comentan el resultado de su trabajo, de la cooperación y no cooperación de los miembros de grupo. De esta manera se incorporan como una actividad permanente la autoevaluación y la coevaluación, partiendo de la premisa de que la educadora también es sujeto de evaluación por parte del grupo.

La Evaluación Transversal, consiste en un registro del proceso de desarrollo que se lleva a cabo en dos momentos del año escolar, y que se basa en gran parte en las observaciones de la evaluación permanente y en observaciones que se hagan de cada niño a través de la realización de las mismas actividades y durante un período de tiempo determinado.

Los aspectos a observar coinciden con la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo que conforman las características del niño en edad preescolar. Los dos momentos de esta evaluación son los siguientes:

Primera evaluación o evaluación diagnóstica. Esta se realiza durante el mes de octubre, después del ingreso de los niños al Jardín, cuando hayan prácticamente superado la crisis de la transición hogar-escuela. Tiene como finalidad conocer el punto de partida o estadio del desarrollo en que se encuentran

los niños al iniciar su actividad escolar, para poder orientar la planeación de las actividades y valorar si hay niños que manifiestan dificultades o problemas particulares.

Segunda evaluación o evaluación terminal. Esta se realiza en el mes de mayo y la educadora hace una síntesis de los progresos alcanzados, a través de la observación cuidadosa que haga de cada niño cuando realiza sus actividades normales.

Al realizar la evaluación transversal se cuenta con el cuadro de concentración de los aspectos de los ejes de desarrollo en el cual vienen descritos los ejes de desarrollo por niveles así podrá observarse en qué nivel de madurez se encuentra cada niño.

Existe otro programa que es el de Música y Movimiento el cual propone una iniciación musical que forma parte del proceso educativo dentro del Jardín de Niños. Parte del niño para llevarlo al descubrimiento de lo que es propio y promueve la participación en un proceso continuo de interacción creativa con su entorno. Es necesario considerar el grado de madurez e interés del alumno y la experiencia como punto de partida para llegar al conocimiento y a la abstracción.

La experiencia en el caso de las actividades musicales se refiere a la percepción y discriminación auditiva, la producción vocal utilizando todos los recursos del aparato de fonación, el movimiento corporal unido a la producción sonora y el aspecto rítmico que engloba tanto el sonido como el movimiento.

La clave del nuevo espíritu de la educación musical ha de ser buscado en la educación de los profesores mismos. Esta educación ha seguido siendo, hasta hoy, casi exclusivamente intelectual, cuando debería ser a la vez, sensorial, a-

fectiva y mental y dinámica; estando todos estos aspectos sostenidos y verificados por un objetivo de ideal humano; La educación musical en pro de la educación humana.

El Programa de Educación Física tiene como objetivos generales los siguientes:

- Contribuir a la formación de hábitos desde la más temprana edad así como conocer y educar su cuerpo con relación a las personas, objetos y medios que lo rodean.
- Colaborar por medio del movimiento dirigido al desarrollo de sus coordinaciones motrices que lo capaciten para el mejor desempeño de todas sus actividades.
- Incrementar la confianza y seguridad en sí mismo, con el fin de integrarse con la mayor facilidad en el medio en que se desenvuelve.
- Reforzar sus aptitudes de tipo afectivo, emocional y social en las actividades recreativo, educativo y de participación familiar.

Este programa consta de ocho unidades que son las siguientes:

- Unidad 1 Noción del esquema corporal
- Unidad 2 Ubicación espacio temporal
- Unidad 3 Estimulación del eje corporal
- Unidad 4 Lateralidad
- Unidad 5 Equilibrio dinámico y estático
- Unidad 6 Coordinación motriz gruesa
- Unidad 7 Coordinación motriz fina
- Unidad 8 Recreación acuática

Las actividades de educación física se sugiere que se realicen diariamente, para ayudar al niño a conservar un estado óptimo de salud; pero por la aplicación de todos los programas existentes para este nivel educativo, resulta imposible, por lo que solamente se aplica dos veces por semana, desarrollándose al inicio de la mañana. Las actividades son presentadas en el programa en forma gradual 1o. 2o. y 3o. grado con la finalidad de respetar el ritmo de desarrollo evolutivo del niño, y su aplicación por sesión tiene una duración aproximada de 25 a 30 minutos.

Existe también el Programa de Orientación Educativa a Padres de Familia, el cual responde a una doble necesidad:

- La de los padres, de ser orientados en relación a la educación de sus hijos.
- Y la del Jardín de Niños, de apoyar y coordinar su acción educativa con la familia.

El programa incluye orientaciones sobre la forma de diagnosticar, planear, realizar y evaluar la tarea de orientación educativa a padres de familia, con la idea de servir de guía para que el personal docente de cada Jardín de Niños desempeñe esta labor que forma parte de su quehacer profesional.

El fin último que se persigue con la aplicación de este programa:

- . La formación de los padres como principales educadores de sus hijos, para lograr eficacia en el proceso de educación integral del educando en edad preescolar, a través de la coordinación y complementación adecuada entre la acción educativa que ejercen la familia y el Jardín de Niños.

Si se lleva muy bien a la práctica este programa, se obtienen resultados positivos que hacen vivir como una realidad la formación integral del preescolar.

Existe otro Programa, el de Actividades Cívicas, el cual pretende que el niño conozca la historia de nuestro país a través de las conmemoraciones históricas registradas en el calendario cívico escolar.

Otro de los programas igualmente importante para la Educación Preescolar es el: Programa Nacional de Seguridad y Emergencia Escolar, el cual es un conjunto de acciones que emprenden la comunidad escolar (alumnos, maestros, trabajadores no docentes, padres de familia) y vecinos para realizar de manera solidaria, organizada, responsable y oportuna, tareas de beneficio colectivo, así como de prevención, auxilio y control de fenómenos naturales o de situaciones provocadas por el hombre, que atentan contra la vida o la integridad del individuo y tienen como objetivos:

- Propiciar una actitud solidaria en el conjunto de nuestra sociedad, de acuerdo a los postulados de contribuir a la mejor convivencia humana, al aprecio por la dignidad de la persona, a la integridad familiar, a los ideales de fraternidad e igualdad entre los hombres, contenidos en el Artículo 3o. Constitucional.
- Lograr que la escuela y la comunidad estrechamente vinculadas, asuman la tarea de prevenir, salvaguardar y promover el bienestar y la seguridad de todos, mediante el compromiso de fomentar cotidianamente conocimientos, valores, actitudes y hábitos de solidaridad.
- Promover la participación solidaria de alumnos, maestros, pa

dres de familia y vecinos de cada plantel, en tareas que -  
coadyuven al bienestar colectivo, así como en situaciones -  
de emergencia.

- Capacitar a la comunidad escolar y vecinos para que partici  
pen en forma organizada, solidaria, responsable y oportuna,  
en situaciones de emergencia y en actividades de beneficio-  
colectivo.

En buena medida el éxito de este programa estriba en-  
la realización de las actividades contenidas en el Plan de -  
Acción ante desastres, a través de la acción participativa de  
la población escolar, padres de familia y comunidad circundan  
te, como un todo solidario y responsable.

En el Programa Nacional de Educación Ambiental se di-  
ce que la Secretaría de Educación Pública, la de Desarrollo -  
Urbano y Ecología y la de Salud, en un esfuerzo por concertar  
sus acciones para dar cumplimiento al decreto presidencial pu  
blicado en el Diario Oficial del 14 de febrero de 1986, han -  
formulado la presente propuesta, cuyo objetivo ha sido anali-  
zar y sistematizar una serie de acciones conjuntas que deri -  
ven en la instrumentación de un Programa Nacional de Educa -  
ción Ambiental.

El Objetivo General es: Coadyuvar al mejoramiento cua  
litativo de las relaciones del hombre con la naturaleza a tra  
vés del conocimiento y aplicación de los principios, conteni-  
dos y procedimientos metodológicos de la Educación Ambiental.

Este programa consta de cuatro unidades, las cuales -  
vienen desglosadas por lecturas muy importantes que compren -  
den actividades que se realizan en el Jardín de Niños y la co  
munidad.

Como apoyo a los programas antes descritos y para responder a la política educativa de elevar la calidad de la educación, la Dirección General Adjunta de Contenidos Educativos en coordinación con la Dirección General de Educación Preescolar elaboraron en el año de 1982 la primera edición de Mi Cuaderno de Trabajo, material gráfico para niños en edad preescolar y su Instructivo para el Educador; este material ha sido objeto de seguimientos y evaluación por lo que esta segunda edición que se aplica actualmente, se considera que su elaboración toma en cuenta los intereses y necesidades de los usuarios así como los fundamentos de la teoría y la práctica pedagógica del nivel preescolar. Mi Cuaderno de Trabajo ha sido diseñado en sus dimensiones y en su formato para facilitar su empleo por parte del niño de preescolar. Contiene un total de treinta y seis hojas desprendibles, organizadas en seis grupos cuyos títulos sugieren diversas propuestas de acción para el niño.

Este material gráfico se proporciona gratuitamente a los preescolares que cursan el tercer grado, aplicándose de acuerdo al interés que el grupo manifieste, por determinado tema regularmente dos veces por semana.

Para lograr una mayor operativización de los programas en el nivel preescolar, se dispone también de Manuales que como producto de la investigación y el ejercicio continuo de la práctica educativa, plantean una serie de alternativas que en forma directa y práctica, pretenden favorecer la práctica educativa a través de la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, brindando mayores posibilidades de aprendizaje al niño. Entre estos manuales se conoce el de teatro y literatura, actividades de expresión gráfico plásticas, etc. en un do-

cumento de apoyo técnico menciona la existencia de una Guía - Didáctica para la adquisición de la lengua oral y escrita del nivel preescolar, aunque se luchó por conseguir este manual, - no se logró, por lo que se deduce que algunos materiales im - portantes en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, al no contar con ellos la educadora, impide atender procesos de lenguaje en base a documentos elaborados para tal propósi - to.

Existe también un Plan de Actividades Técnico Adminis - trativas, el cual se programa por la Secretaría de Educación - Pública a través de los Servicios Coordinados de Educación Pú - blica, para desarrollarse durante el año escolar, es un con - centrado de actividades que tiene el propósito de organizar - el trabajo planeado para el nivel preescolar en el período in - dicado para su ejecución, comprende los aspectos técnico-ad - ministrativo, técnico-pedagógico, administrativo, recursos fi - nancieros y recursos materiales.

Con el propósito de integrar las actividades sugeri - das por los programas y para registrar las propuestas por los niños, la Educadora elabora diariamente un Plan de Actividades como instrumento de apoyo técnico, útil e indispensable, el - cual se elabora considerando las características e intereses - del educando, considerando así mismo los fundamentos psicope - dagógicos del nivel preescolar, y la realidad en que el niño - se desenvuelve. El Plan de Actividades como lineamiento guía - el proceso enseñanza-aprendizaje en sus tres fases: Planea - ción, Realización y Evaluación.

## 2. Desarrollo de la función simbólica

A partir de los 18 meses o 2 años aproximadamente, el

niño comienza a hacer uso de su función simbólica. Investigaciones acerca de los procesos de aprendizaje, especialmente de Piaget, han mostrado que los niños no llegan a la escuela como hojas en blanco sobre las cuales la escuela escribe los conocimientos. Dichos estudios muestran que los niños llegan al sistema escolar con un conjunto de conocimientos estructurados y en los procesos de aprendizaje el niño va modificando su estructura conceptual, es decir, se trata de un proceso de construcción en el cual el niño desarrolla estructuras cada vez más complejas.

Es posible observar que el niño hace uso de la capacidad representativa, cuando con su propio cuerpo trata de simbolizar algo, o cuando utiliza objetos para representar otras de sus realidades.

La capacidad representativa permite el uso del lenguaje, ya que las palabras son también formas de representar objetos o acontecimientos.

Durante el período preoperatorio, la función simbólica en el niño avanza desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. El símbolo es una forma de representación personal que guarda un cierto parecido con la realidad; mientras que el signo tiene que ser convencional para ser comprendido por otros ya que no se parece en nada a la realidad.

Para representar objetos y acontecimientos, los niños utilizan el juego simbólico, la expresión gráfico-plástica y el lenguaje oral y escrito.

El juego simbólico es una de las actividades más características del niño en el período preoperatorio, ya que frecuentemente hace uso de él. Por ejemplo, cuando juega a ser la mamá o el doctor.

A través del dibujo, del modelado y de otras formas - de expresión gráfico-plástica, el niño trata también de imitar su realidad. En este tipo de representación, el niño parte de una imagen mental que se ha formado del objeto y de acuerdo con ella lo representa.

Para Piaget, la adquisición del lenguaje tanto oral - como escrito implica un proceso de reflexión y reconstrucción sobre el sistema de la lengua de que se trate, y no sólo la - simple imitación y reproducción de emisiones sonoras.

El aprendizaje de la lecto-escritura implica también, un proceso de construcción que se inicia desde que el niño empieza a comprender que esas figuritas que aparecen en las revistas, en los letreros de la calle, en los avances de productos, dicen algo.

A partir de ese momento el niño comenzará a hacer conjeturas sobre cómo se puede escribir, e irá tomando elementos de la realidad para reconstruir el sistema e irse acercando - cada vez más a la forma de escritura convencional. Primeramente podrá escribir la palabra representándola mediante un dibujo, posteriormente establecerá quizá un signo convencional; - mas adelante intentará escribir con letras, que lo irán acercando cada vez más a la representación convencional por medio de la palabra escrita.

Este proceso se inicia obviamente mucho antes de que el niño ingrese a la educación formalizada, por eso resulta - irreal que tenga que esperar hasta los seis años, o hasta que ingrese a la primaria para comenzar su aprendizaje de la lecto-escritura.

### 3. Actividades para el lenguaje escrito

La primera etapa del pensamiento preoperatorio, la que transcurre entre los dos y cuatro años está dominada por la adquisición del lenguaje y su inserción dentro de la acción.

El lenguaje, aunque tiene una función básicamente comunicativa tiene un aspecto egocéntrico en niños pequeños y Piaget observó en 1923 que buena parte del lenguaje de los niños no está destinado a la comunicación sino que es un apoyo para la acción propia.

El aprendizaje del lenguaje, que sigue siendo la gran adquisición intelectual del período preescolar, no se constituye sólo por imitación; a partir de las palabras que conoce el niño recrea el lenguaje.

Las actividades constituyen el punto central del programa. Por medio de ellas se operativizan todos los elementos que intervienen y se establecen las relaciones entre ellos.

Se considera que los niños al egresar del Jardín de Niños deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita y el objetivo principal es que participen activamente en su propio aprendizaje, y que éste no sea producto mecánico de algo incomprendible; será necesario que en los programas del Jardín de Niños, y especialmente en los grupos de cinco años, y seis años, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura del sistema alfabético, para lo cual hay que considerar que las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo, tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior. Este proceso que se inicia en estadios anteriores, adopta formas específicas acordes con las características psi-

cológicas del niño en el período preoperatorio.

Las actividades que el niño realiza son: escribir (como el niño crea que se hace) dibujos, garabatos, etc., recados a otros niños o adultos: hacer comunicaciones periódicas a los padres, invitaciones, etc., y registrar (con dibujos o códigos que inventen) hechos o fenómenos, por ejemplo la planeación de actividades a realizar, el registro periódico de algunos fenómenos naturales ( cómo va creciendo una planta, su propio conocimiento y crecimiento y el de sus compañeros).

Las actividades de registrar, escribir y leer que el niño realiza, de ninguna manera deben ser entendidas o comparadas con la forma como el adulto las realiza. Cualquier intento que el niño haga al respecto, signos, dibujos, garabatos, etc. lo van aproximando a describir la función de la lecto-escritura, y como tal deben ser entendidas.

La lengua escrita posee características o aspectos formales que sólo pueden ser adquiridos por la información, como son: el nombre de las letras, la dirección de la lectura, de los números y la utilización de los signos de puntuación, para lo cual será requisito que el niño participe en situaciones de lectura en las que algún lector proporcione estas informaciones.

El dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal. Los esquemas que distinguen a los primeros dibujos infantiles son en este sentido, reminiscencia de los conceptos verbales que comunican solamente los rasgos esenciales de los objetos. Estos proporcionan base suficiente para considerar los dibujos de los niños como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

### C. Coordinando esfuerzos

Habiendo planteado anteriormente las condiciones en que se ha desarrollado la educación preescolar durante mucho tiempo y después de analizar los fundamentos psicopedagógicos como componentes de la instrumentación pedagógica y didáctica que rigen la educación preescolar y que sustentan los aprendizajes que el niño pueda lograr, dependiendo no sólo de la capacidad y de la forma espontánea en que se le presenten las experiencias al niño, sino de la forma en que pedagógica y didácticamente el educador los organice conjuntamente con los niños y los padres, se hace necesario establecer una sólida coordinación entre padres de familia, niño y educadora, con la finalidad de orientar adecuada y eficazmente la enseñanza de la lengua escrita.

#### 1. Relaciones padre-niño-educadora

El niño en edad preescolar, como sujeto cognoscente, manifiesta una gran necesidad de actividad, ésta tendencia biológica se da en forma espontánea y natural, por lo que el interés y curiosidad deben aprovecharse y ser encauzados adecuadamente, evitando frustrar o reprimir estas manifestaciones; es importante dar libertad y confianza al niño para que de sus acciones surjan motivos de actividad, que en ningún momento estén sujetos a voluntad de la educadora o del padre de familia, sino más bien encaminados a educar y proporcionar al alumno nuevas experiencias que lleven al niño a ser el constructor de su propio conocimiento.

Para ello es indispensable que los padres consideren y conozcan las actividades que se desarrollan en el Jardín de Niños, de esta manera, se posibilitará que los padres entien-

dan el tipo de trabajo que se realiza en el grupo escolar; que se sientan partícipes de la educación de sus hijos; de esta manera actuarán con mayor seguridad en el proceso educativo que tiene lugar en el hogar, y se relacionarán con mayor confianza con el Jardín de Niños, visitando con mayor frecuencia el grupo de sus hijos, participando en actividades donde tengan la oportunidad de convivir directamente a fin de coordinar acciones con la educadora; definitivamente la colaboración de los padres en el trabajo del Jardín de Niños puede ser muy valiosa si ellos están conscientes de lo que se pretende.

Por otra parte el Jardín de Niños como institución de educación formal, no debe sobreponerse nunca a la influencia familiar ni viceversa, puesto que ambas tienen que complementarse armónicamente y perseguir un mismo objetivo: la correcta formación intelectual, moral, afectiva y física del hombre del mañana.

En base a la necesidad de coordinar esfuerzos padre-educadora para favorecer el desarrollo del lenguaje escrito del niño se propone que:

- . Los aprendizajes que el niño realice se vinculen, siempre que sea posible, con la experiencia directa del niño a través de la actividad concreta, con el fin de que tenga un significado real para él.
- . Mantener permanentemente el vínculo entre el Jardín de Niños y el hogar, propiciando que los padres participen activamente como portadores de vivencias significativas para los niños.
- . Que la educadora de grupo lleve a cabo pláticas individuales o juntas periódicas en horarios accesibles para los padres,-

en las cuales se refieran los propósitos que se persiguen en el desarrollo de las situaciones y con las actividades en general, así como orientaciones específicas basadas en las observaciones y evaluaciones.

- . Invitar a los padres para que acompañen a diferentes equipos de niños en visitas a excursiones a distintos sitios, animándolos a observar y a hacer preguntas, así como invitando a los niños a observar como desempeñan su oficio o trabajo, etc.
- . Que la educadora realice visitas a los hogares con la finalidad de establecer una mayor comunicación con los padres y así obtener información verídica de las condiciones de vida del niño; además de obtener información útil, tendrá la oportunidad de intercambiar impresiones con los padres de familia acerca del desarrollo del niño en un ambiente de cordialidad y confianza.
- . Que los padres conozcan el por qué y el para qué de las actividades que se practican en el Jardín de Niños, a fin de evitar que en su afán por ayudar a sus hijos, impongan tareas que agoten o confundan al niño.
- . Para mantener una constante comunicación entre el hogar y el Jardín de Niños, es recomendable tener una libreta o cuaderno para cada niño donde los padres anoten brevemente, cada semana o cada determinado tiempo, las actividades y experiencias del niño durante los fines de semana o fechas especiales para la familia. Esta actividad permite interesar a los padres en el trabajo escolar y sirve como punto de partida para centrar la conversación del grupo en aspectos significativos para los niños.

- . Cada vez que se cambie de situación por acuerdo del grupo de be comunicarse a los padres, a través de recados o tarjetas - que se prendan como distintivo o gafete en la ropa del niño - con el propósito de que participen si les es posible, reforzando las experiencias y ampliando los conocimientos del niño.
- . Invitar a los padres para que asistan a demostraciones fun - cionales en el grupo de sus hijos, donde participen en las - actividades.
- . Promover excursiones, brigadas de alegría, campamentos y con - vivios que propicien la interacción padre-niño y educadora.

En general se propone que la educadora de alguna mane-  
ra, logre integrar al padre de familia a la labor educativa -  
del Jardín de Niños, por ello deberán coordinarse responsabili  
dades y actividades Jardín de Niños - hogar y educando. Cuando  
en alguna medida se vaya logrando lo propuesto, se sugiere que  
se mantengan y se fortalezcan las relaciones con los padres de  
familia, afianzando una auténtica relación que permita sentir-  
a los padres lo necesaria y valiosa que resulta su participa -  
ción, así como el aprecio que la educadora y los niños sienten  
por ellos, por su responsabilidad y disposición para atender -  
y ayudar a educar a sus hijos, en un ambiente favorable, feliz  
y digno de cada niño.

Aunque algunos pedagogos afirman que los padres harían  
mejor en no interferir con sus propios esfuerzos para prepa -  
rar al niño en aprendizajes escolares tales como la lectura, -  
cálculo, escritura, etc., consideramos que es en el ambiente -  
familiar donde ha de dársele un mayor apoyo a la labor educati  
va desarrollada en el aula escolar, además de que el ambiente-

familiar es el medio más estimulante en la edad preescolar, porque es aquí el lugar donde sin angustias o temores se desarrollan los primeros aprendizajes del niño; en un ambiente de confianza el niño efectúa sus primeros ensayos e intentos por comprender el mundo que le rodea, debiendo existir básicamente un clima agradable y afectuoso, con unos padres dispuestos a admitir todo progreso en el niño, capaz de comprender y apoyar en todo momento el inicio de la construcción del conocimiento que el niño logre alcanzar en el hogar y a través del Jardín de Niños.

Si el ambiente familiar brinda felicidad y seguridad al niño, este tendrá la oportunidad de disfrutar de libertad, responsabilizándose en forma compartida de determinadas actividades, ya que durante la edad preescolar los niños se sienten motivados a trabajar con sus padres, colaborando en las tareas de cocina, en la limpieza y en otros trabajos domésticos donde ellos se sienten especialmente útiles; es éste un momento determinante para atender, apreciar y estimular al niño, interrogándolo y escuchándolo con atención, aprovechando esta oportunidad para enseñar y educar al niño que, por naturaleza de los 5 a los 8 años son enérgicos, abiertos y de carácter fácil; se sugiere que se deposite la confianza necesaria en las habilidades del niño, quien contando con el apoyo del padre de familia, se sentirá más capaz de aprender y emprender nuevas tareas, asumiendo diversos roles en su vida cotidiana. Conviene hacer énfasis en las cosas que el niño es capaz de hacer sin dar excesiva importancia a sus éxitos, especialmente los del jardín de niños, sin exigirle demasiado, limitándose a decirle que utilice al máximo sus posibilidades y que participe con entusiasmo e interés en todas las actividades.

A continuación se propone algunas acciones para ayudar al niño a desarrollar buenos hábitos de expresión, lectura y escritura.

- . Leer con ellos a menudo libros que les gusten en un entorno agradable.
- . Llevarlos a menudo a conocer bibliotecas públicas e invitarlos para iniciar la integración de una en su hogar.
- . Discutir ideas en lugar de imponérselas.
- . Proporcionarle libros, revistas, etc. para que los hojee.
- . Contarles ( no siempre leerles ) historias o cuentos, etc.
- . Darles hojas de papel para que dibujen e ilustren una historia, cuento, experiencia, etc., mientras el educador o padre de familia toma nota o registra sus comentarios o narración que el niño haga al respecto.
- . Motivar al niño para que trabaje en el rincón de biblioteca frecuentemente.
- . Crear en el jardín de niños o de ser posible en cada grupo una ludoteca que esté al servicio del niño.
- . Que los niños elaboren sus propios libros, loterías, rotafolios, decorados de aula, recados, invitaciones, etc.
- . Aplicar en el aula escolar diversas técnicas grupales, que dinamizen y activen el trabajo escolar.
- . Invitar a los niños a crear o inventar cuentos, historias, composiciones, etc. en forma individual o por equipo.
- . Facilitar la estimulación del sentido de anticipación de contenidos y significados a través de observaciones gráficas,

gestos o expresión corporal, etc.

Es importante mencionar que el niño necesita contar con la posibilidad de elegir sus propias actividades, no se le debe obligar a aprender a leer y escribir, por encima de todo es preciso despertar su interés y curiosidad para favorecer la formación de su personalidad y la atención de sus intereses y características individuales. El niño aprende mejor con experiencias de primera mano, como ver, oír, tocar y sobre todo hacer.

El ambiente familiar es fundamental para motivar el estudio. Cuando las conversaciones familiares despiertan la curiosidad y el interés por saber, cuando hay aficiones culturales y a los padres se les ve frecuentemente con un libro en las manos, los hijos tenderán a hacer lo mismo que observan y hacen con sus padres en su hogar.

Algunos educadores afirman que los niños procedentes de hogares en donde se concede gran importancia a la lectura, desarrollan con más eficacia su capacidad intelectual que aquellos en donde no se lee. Es más fácil inducir al niño a la lectura y escritura, si los padres inician este proceso con libros, revistas, materiales, etc., apropiados a la mentalidad del niño.

De acuerdo con lo expuesto, es conveniente que los padres de familia dediquen por lo menos media hora a leer cuentos diariamente con sus hijos, ya que además de inducir al niño al lenguaje escrito, resulta también una experiencia muy agradable para ambos, que se enriquecerá con ideas y sentimientos nuevos.

La ciencia filosófica al referirse a la educación familiar se dice que una vez que los niños hacen madurar a los-

padres, estos se dan cuenta de la responsabilidad que representa civilizar al pequeño animal que hay dentro de cada niño, al prepararlo para volar lejos del nido.

La labor educativa que el jardín de niños tiene el propósito de favorecer el desarrollo del niño; no será tan productiva en forma integral, si no se toma en cuenta la incorporación de los padres de familia en la tarea que se realiza. Apreciando cuantitativamente que el niño pasa la mayor parte del tiempo dentro del contexto familiar y que las experiencias afectivo sociales y la interacción con el medio familiar determinan en gran medida la dinámica de su desarrollo, así como los aspectos cualitativos que matizan su personalidad, corresponde a la educadora y al jardín de niños mantener una interrelación con los padres de familia, utilizando diversos medios que permitan conocer de diversas formas la situación particular de cada niño y de esta manera orientar la acción educativa en función de estas características y necesidades.

Así mismo se pretende que los padres conozcan, se aprendan y participen en las labores que se realizan con los niños, que conozcan el porqué de las actividades, los aspectos del desarrollo que se favorecen, y la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño; es de alguna manera indispensable, buscar y conjuntamente las formas de establecer una continuidad entre hogar-niño y educadora. Una de las formas más efectivas para que esta interacción se dé, es invitar a los padres a participar en las actividades, para que tengan la experiencia directa al observar y trabajar a la vez con sus hijos, de como se desarrolla el trabajo, qué es lo que hacen los niños, cómo se relacionan con otros, cómo la

educadora coordina la participación de los niños, etc., en otras palabras: coordinar esfuerzos para orientar con acierto la enseñanza del lenguaje escrito.

De esta manera se podría lograr un efectivo mejoramiento del rendimiento y aprovechamiento de los niños, una notable disminución de la deserción y ausentismo escolar tan común en el nivel preescolar y reevalorar la importancia de la educación preescolar en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito.

## 2. En las actividades generales del jardín de niños

El ambiente del Jardín de Niños como institución educativa, es un ambiente de hogar sencillo, limpio, ordenado en el que impera la unión y la confraternidad. Dentro de él se mueve el niño con toda libertad y confianza bajo la observación cuidadosa, intencionada y activa de la educadora, quien no deberá perder detalle de la actuación espontánea del niño con el fin de conocerlo, comprenderlo y encauzarlo adecuadamente. El mundo edificado para el preescolar está basado en los intereses y características del mismo lo invita en cada detalle a la actividad, para lo cuál alrededor de él, encontrará diversos materiales ligeros y atractivos que le permiten disfrutar en sus juegos y transportarlos con facilidad.

Podemos considerar que las actividades en el nivel preescolar tienen un carácter globalizador, ya que de esta forma se permite favorecer de manera integral los aspectos del desarrollo del niño, apoyándose en el método activo y desprendiendo situaciones que tienen relación con las diez unidades de trabajo que toman como núcleo organizador " el niño y su entorno " , por lo que las actividades generales

comprenden infinidad de actividades que agilizan en forma operativa el aprendizaje del educando.

Por esta razón para realizar la educación que favorezca en forma integral el desarrollo intelectual del niño, la educadora se vale de una serie de actividades que responden a los intereses y necesidades del niño, las cuáles constituyen un plan bien definido.

Para el desarrollo físico se dispone de juegos, movimientos rítmicos, danzas, ejercicios especiales dentro del juego mismo tales como: lanzar una pelota al trapabolas, caminar con objetos sobre la cabeza, etc.

La educación moral tiene respuestas acertadas en los cuentos, en las escenificaciones de éstos, y sobre todo en la vida del jardín orientada por normas de honradez, sentido común de unión y de confraternidad, respeto mutuo y convicción para adquirir buenos hábitos.

La buena música, el canto y las artes plásticas, iniciadas en el jardín de niños con el dibujo, el modelado, las construcciones con bloques, nos llevan a la educación estética del niño.

La actividad mental ocupa todos los momentos del trabajo, ya sea captando a través de la observación el medio circundante que el niño realiza, o dando forma a través de la reflexión a las ideas adquiridas. El niño tiene experiencias sociales en su contacto directo con la vida que es el punto central de sus observaciones, visita talleres, fábricas, mercados, etc. percatándose del trabajo que alrededor se realiza.

El amor a la patria, y el deseo de servirle trabajando por ella para hacerla próspera y grande, es motivo de atención constante y profunda, realizándose periódicamente ceremonias -

dedicadas a los símbolos patrios.

El sentido de humanidad se despierta en el niño por su colaboración en la labor, participando en las brigadas de alegría que llevan momentos de contento a los niños de lugares más pobres, ofreciéndoles juegos, cuentos, teatro infantil, favoreciendo la interacción e intensificando la relación con niños de otros jardines.

En el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito, el jardín de niños puede convertirse en el sitio único donde el niño encuentra lo que no puede encontrar en su casa: no solamente libros de cuentos ilustrados, sino también una gran variedad de textos, objetos y materiales portadores de experiencias y conocimientos; es conocido que el niño aprende con mayor facilidad en un grupo escolar, por surgir en ese ambiente variadas aportaciones e iniciativas de diferentes niños, experiencias que para el niño son interesantes significativas y perdurables en su vida. Se sugiere que constantemente se le expongan al niño situaciones problematizadoras que lo motiven a reflexionar y a participar durante la mañana de trabajo.

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza aprendizaje; en esta determinación convergen una serie de factores entre los cuáles merecen destacarse el contexto social e institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales disponibles.

Actualmente se consideran de mucho valor las Areas de Trabajo o Rincones de Juego, que son lugares específicos y delimitados donde los niños pueden realizar las activida -

des derivadas del tema que se está tratando y en ocasiones algunas otras de la secuencia de actividades diarias.

En ellas los niños tienen a la vista y a su alcance, de manera organizada, una variedad de materiales que les ofrecen muchas opciones de trabajo, despertando su interés, curiosidad, imaginación y creatividad; facilitan también la organización del trabajo diario con los niños, ya que en determinado momento los niños deciden qué van a hacer y con qué materiales, esto ayuda al desarrollo de la autonomía en los niños, involucrando en estas actividades la participación constante de los padres de familia.

La importancia del jardín de niños debe centrarse en tres aspectos relevantes: el juego, la actividad creadora y la socialización, debido a que el niño en esta edad se circunscribe a todo aquello que constituye el aparato psíquico. Para cooperar con él es importante aceptarlo tal como es, de esta manera se le ayudará a triunfar, ya que generalmente los niños desean tener atractivo personal y ser respetados; en realidad es una meta universal, pero que es posible de alcanzar gracias a la colaboración de los padres del niño y de la educadora.

### 3. En el aprendizaje del lenguaje escrito

En base a la experiencia sabemos que el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es el resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros de grupo y para que este proceso de adquisición ocurra normalmente, es necesario un buen funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis, que el niño cuente con los datos o infor-

nación necesaria para construir sus hipótesis, un buen funcionamiento del sistema auditivo y la comprensión entre padres e hijos con una finalidad educativa, que se considera determinante para los futuros aprendizajes del niño y que es la base fundamental para una efectiva educación formal.

Ningún niño comienza a los seis años a enfrentar el sistema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino que tiene años de familiarización con él, porque si el niño en cuestión vive en un medio urbano, ha estado rodeado de escritura toda la vida, puesto que hay escritura en los carteles y propagandas de las calles, en la televisión, etc.; los niños están participando en muchas actividades de escritura fuera de la escuela, y el problema radica en saber como interpretan esos signos, que piensan acerca de ellos, como los conceptualizan.

Para llegar a la comprensión del proceso de desarrollo que tiene lugar durante la iniciación del conocimiento del lenguaje escrito, es importante recordar que el niño habla y escucha, como primera condición de la reciprocidad de leer escribir y durante este proceso, a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión es tan determinante que deberá reconstruir el sistema de escritura, realizando transformaciones para acercarse al descubrimiento del mismo necesitando básicamente sus adquisiciones de tiempo y respeto, por parte de los padres de familia. El Jardín de Niños como contexto escolar, no puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, ya que pueden ocasionarse bloqueos generadores de fracaso. No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo, sino por el contrario, -

éste debe guiar el tipo de actividad que se exige al niño, debido a que se trata de un proceso de adquisición sumamente complicado en el cuál intervienen múltiples factores que sólo el niño puede ir coordinando e integrando de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, el cuál no sólo abarca una correspondencia grafofonética, sino además se trata de un aprendizaje que debe interiorizar el niño, para tener dominio de él.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la escritura en su función esencial, como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno, y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos, para que cuando el niño ingrese a la escuela primaria, conozca ya de una manera más consciente su sistema lingüístico y sea capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lenguaje enfrentándose a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita, que tiene como base el mismo sistema que el niño conoce y que puede apropiarse con mayor facilidad apoyando su aprendizaje en los siguientes supuestos:

- escribiendo
- en un medio social que lo motive
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia
- leyendo diferentes materiales escritos
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos.
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión

- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos
- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar

Corresponde entonces al Jardín de Niños, convertirse en el medio generador de situaciones que provoquen la expresión e induzcan y motiven al niño para continuar su desarrollo cognoscitivo, facilitando sus aprendizajes a fin de prepararse para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo y adaptarse a las exigencias actuales de la época que le ha tocado vivir; favoreciendo al máximo el desarrollo de sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales; comprendiendo mejor sus necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Si se considera que los niños al egresar del jardín de niños, deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita y si nuestro objetivo principal es que participe activamente en su propio aprendizaje, y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible, será necesario que durante la educación preescolar, especialmente en los grupos de cinco y seis años, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la escritura del sistema alfabético, para lo cual se debe considerar que:

- . Las primeras formas de representación que el niño utilizan son símbolos. Inicia en esta etapa el descubrimiento de nuevas formas de expresión, acercándose a la posibilidad de manejo a nivel de signo y tomando del lenguaje oral formas de expresión que favorezcan la comprensión del uso del

signo.

- . La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad, por lo tanto antes de aprender a leer y escribir será necesario que el niño:

Sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.

Avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.

Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.

Establezca correspondencia entre la lengua oral y la escrita.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo dependerá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje del lenguaje escrito.

Al Jardín de Niños le corresponde compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de su casa. Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo, tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior. Dicho proceso que se ha iniciado en estadios anteriores adopta formas específicas acordes con las características psicológicas del niño en el período preoperatorio.

Las actividades que se realicen con este objeto deberán articularse en el desarrollo de las situaciones y no dar-

se en forma aislada, ya que requieren de un contexto tanto en términos de contenidos como de relaciones humanas para que puedan ser efectivas. No debe olvidarse que esto implica la comunicación humana a través de la cual se da o se recibe un mensaje que transmite un contenido.

Los niños no aprenden simplemente porque ven leer o escribir a otros, sino porque intentan comprender qué clase de actividad es esa. Tampoco aprenden porque ven letras escritas, sino porque trata de comprender por qué esas marcas gráficas son diferentes a otras. Ni aprenden porque tienen lápiz y papel a disposición, sino porque tratan de comprender qué puede obtenerse con esos instrumentos. En resumen: no aprenden simplemente porque ven y escuchan, sino porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece; pero para que este trabajo cognitivo pueda tener lugar es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias.

No es el medio en sí el que produce aprendizaje, sino lo que el sujeto, el niño en desarrollo es capaz de hacer con lo que le provee el medio. Los objetos sobre los que el niño puede trabajar cognitivamente son de dos tipos: por un lado objetos físicos que presentan inscripciones que hemos llamado portadores de texto; por otro lado acciones sociales de producción o de interpretación de textos. Los portadores de textos son objetos físicos de la más variada especie, ya que nada, aparte de las dificultades puramente técnicas, determina a priori cuales objetos pueden ser portadores de texto. Aunque el papel sea un portador privilegiado, esta materia dista mucho hoy en día, de tener la exclusividad: hay textos impresos sobre tela, sobre materias plásticas y sobre madera; hay-

también textos que aparecen en la televisión, en carteles luminosos, etc. Los portadores de texto tampoco se asemejan entre sí desde el punto de vista de la utilización del objeto - total en el cual el texto aparece: los objetos comestibles - presentan textos impresos tanto como un documento público, o un boleto de entrada a un espectáculo.

El Jardín de Niños puede constituirse en el sitio único donde el niño encuentra lo que no puede encontrar en su casa: no solamente libros de cuentos ilustrados, sino una gran variedad de objetos portadores de texto, y sobre todo acciones sociales específicas.

Por ello se propone:

Que al preescolar se le brinden materiales y situaciones que propicien la necesidad de utilizar el lenguaje como - un auxiliar para desarrollar sus actividades de acuerdo a su interés.

Que se le dé oportunidad al niño de descubrir situaciones de aprendizaje y un conocimiento tal, que le permita - ubicar su realidad en el entorno.

Permitir la participación de los padres de familia para auxiliar al educador en el proceso enseñanza-aprendizaje - del lenguaje escrito.

## CONCLUSIONES

- El estudio de diversos problemas detectados, permitió realizar un análisis y la elección del problema planteado que llevó a remitirnos a fuentes de información teórica de diversos autores y a elaborar estrategias y alternativas didácticas que sirven de base para encauzar la participación del padre de familia en la enseñanza del lenguaje escrito.
- El trabajo de investigación es de actualidad y de interés para el docente ya que permite conocer y valorar la importante tarea que desempeña el padre de familia, las condiciones afectivas y ambientales para la construcción y apropiación del lenguaje escrito y orientar el proceso educativo con mayor eficiencia y calidad.
- La metodología empleada para el proceso de investigación, es sugerida por la Universidad Pedagógica Nacional y contiene los elementos suficientes para buscar, registrar y presentar en forma sistemática y adecuada, la organización lógica del trabajo. Esto es lo que permitió llevar a cabo dicha investigación sin tropiezos.
- El mismo progreso científico y tecnológico obliga a la sociedad a evolucionar, por lo que el conocimiento y uso de los elementos pedagógicos y didácticos requieren actualizarse, modificarse y ajustarse en cuanto a los programas contenidos e instrumentos de evaluación y formularse en base a las características e intereses del niño.
- Para efficientar y encauzar adecuadamente el proceso enseñanza aprendizaje es necesario que la educadora se preocupe

más por:

- . Observar y conocer el nivel de desarrollo en que se encuentra ubicado cada niño.
- . Respetar el ritmo evolutivo del proceso de desarrollo.
- . Llevar un seguimiento o registro de cada niño, de sus avances y/o dificultades que se detectan durante el proceso de aprendizaje.
- . Antes de la aplicación de actividades técnicas pedagógicas, considerar las características, intereses, necesidades y - potencialidades del educando.
- . Estar en posibilidad de organizar un programa de aprendizaje para atender el lenguaje escrito del nivel preescolar.

## SUGERENCIAS

Con el objeto de mejorar la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito en el nivel preescolar se sugiere:

- Que la educadora realice desde el inicio del año escolar una exploración diagnóstica para conocer el nivel de desarrollo del lenguaje escrito de cada niño.
- Que con la aplicación del Programa de Orientación Educativa a Padres de Familia, la educadora permanentemente brinde mayor orientación y capacitación a los padres para que participen en el enseñaje del lenguaje escrito.
- Que la S.E.P. elabore un Programa de Lenguaje Escrito para el nivel preescolar.
- Que en la aplicación de las actividades técnico pedagógicas la educadora sea más profesional y responsable de considerar las tres fases del proceso enseñanza-aprendizaje: Planeación, Realización y Evaluación.
- Que la educadora detecte a los niños con problemas de lenguaje u otros y los canalice a instituciones especializadas para su atención.
- Que la educadora apoyándose con la creación de ludotecas una en cada aula escolar, fomente diariamente en sus alumnos el hábito de la lectura.

- Que el Magisterio en servicio consciente de su función educadora se comprometa de asistir en forma permanente y constante a la Universidad Pedagógica Nacional para superarse y actualizarse profesionalmente.

## BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ DEL REAL, Ma. Eloísa. Pensando en su niño desde el cuidado prenatal, hasta los seis años. 2 ed. México, Ed. América, 1977. 443 p.
- ANDER-EGG, Ezequiel. Introducción a las técnicas de investigación social. 7 ed. Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1973. 335 p.
- ANDION GAMBOA, Mauricio, et al. Guía de investigación científica, México, UNAM. 250 p.
- ANFINORI C. Dora y otros. La enseñanza y el aprendizaje. México, Universidad Regional Montaña s/f 250 p.
- BAENA PAZ, Guillermina. Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos y tesis profesionales. 4 ed. México, Ed. Mexicanos Unidos, 1930 (c 1975) 139 p.
- \_\_\_\_\_. Manual para elaborar trabajos de investigación documental. México, UNAM, 1975. 124 p. (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).
- BEST, John W. Cómo investigar en educación. Madrid, Morata, - 1967. 356 p.
- BREMECK, C. S. Ambiente y rendimiento escolar. Buenos Aires, - Ed. Paidós, 1975. 543 p.
- BUNGE, Mario. La investigación científica. Barcelona Ariel, - 1973. 289 p.
- CLIFFORD, M. Margaret. Enciclopedia práctica de la pedagogía. - Barcelona, 1983. 250 p.
- CHAMIZO, Octavio. Educación preescolar: ¿juego o racionalidad? Cero en conducta. No. 1. Septiembre-octubre 1985. 200 p.
- D. B. VAN DALEN y W. J. Meyer. Manual de Técnicas de la investigación educacional. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1979. 456 p.

- DE GORTARI, ELÍ. El método de las ciencias sociales. México, -  
Ed. Grijalbo, 1979 345 p.
- DEL CASTILLO JAQUOLOT, Eduardo. Mi libro encantado, Nuestros hi-  
jos. v.12. México, Ed. Cumbre, S.A. 1930. 119 p.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO Quillet. Tomo Quinto. México, Ed. Cum-  
bre, S.A. 1979. 450 p.
- EDUCACION Revista del Consejo Nacional Técnico de la Educación.  
v. VII 4a. época, n. 37 México, D.F. Julio-Septiembre 1931.
- EL MAESTRO, n. 32, México, D.F. Julio de 1935 : 1-2 A 4a. col.  
\_\_\_\_\_ . n.42, México, D.F. Diciembre de 1936 : 11-C 1a. col.
- EL MUNDO DE LOS NIÑOS. Guía para los padres, v. XV. México, Sal-  
vat Editores. 1973. 300 p.
- FERREIRO, Emilia Margarita Gómez Palacio. (Compiladores). Nue-  
vas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura  
México, Siglo XXI. 1982. 342 p.
- FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Barcelona, Ed. Península, -  
1973. 345 p.
- FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer, en: Ladrón de -  
Guevara, M (Compiladores) La lectura. México, SEP Ed. El Caba-  
llito, 1935. 235 p.
- GAUQUELIN, Françoise. Aprender a aprender, comprender, saber ac-  
tuar. Madrid, Ediciones Mensajero, 1975. 930 p.
- GELB, Ignace J. Historia de la Escritura. Madrid, Alianza Univer-  
sidad, 1976. 236 p.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar -  
las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP.  
OEA. México, 1986. 273 p.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita, et al. Propuesta para el aprendizaje -  
de la lengua escrita. SEP. México, 1937. 99 p.
- GONZÁLEZ MUÑOZA, Graciela. Cómo dar la palabra al niño, dos -  
textos sobre expresión infantil (Antología) México, ED.El Ca-  
ballito, 1935. 160 p.

- HAYNANN, John L. Construcción de la teoría e investigación, en - investigación y educación. Buenos Aires, Paidós Educador, 1981. 356 p.
- HEMPEL, Carl G. Filosofía de la ciencia natural. Madrid, Alianza Universidad, 1973. 243 p.
- KERLINGER, Fred N. Investigación del comportamiento, Técnicas y métodos, México, Interamericana, 1983. 145 p.
- LASSALAS, Paulette. La función del parvulario, en: Vicent, Ambu- te, et al. El poder de leer. Argentina, Ed. Gedisa, 1982. - 325 p.
- MARTIN, Elena. Jugando a hacer historia: los juegos de simula -- ción como recurso didáctico, en: Infancia y aprendizaje. No. 24, 1983. 200 p.
- MUNGUÍA ZATARAIN, Irma, et al. Técnicas de investigación documen -- tal. Manual de Consulta. R.I.D. II. México, UPN, 1980. 248 p.
- NAGEL, Ernest. La estructura de la ciencia, problemas de la in -- vestigación científica, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1974. 243 p.
- NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. México, Ed. F.C.E. 1983. 502 p.
- PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en -- ciencias sociales. 16 ed. México, Ed. Siglo XXI, 1976 (c 1969) 212 p.
- PASSMORE, John. Filosofía de la enseñanza. México, Ed. F.C.E. - 1936. 251 p.
- PIAGET, Jean. 3a. Conferencia, Desarrollo de la percepción geomé -- trica. Documento proporcionado por la SEP. México, 1980. 40 p.
- ROCKWELL, Elsie. La práctica docente en primaria y su contexto -- institucional y social. México, Departamento de Investigacio- nes IPN. 1980. 200 p.
- ROCKWELL, Elsie y Mercado Ruth. La escuela, lugar del trabajo do -- cente. Descripciones y debates, México, Departamento de In -- vestigaciones Educativas IPN. 1986. 126 p.

- ROCKWELL, Elsie y Grecia Gálvez. Formas de transmisión del conocimiento científico: un análisis cualitativo, en: Análisis de la práctica docente. México, UPN/SEP, 1987. 250 p.
- ROJAS SORIANO, Raúl. El proceso de la investigación científica. México, Ed. Trillas, 1981. 190 p.
- . Guía para realizar investigaciones sociales. México, UNAM, 1981. 121 p.
- . Investigación social, teoría y praxis. México, 1985. -- 130 p.
- ROMIAN, Hélène. Aprender a leer en tres años, en: Vicent, Ambite et al. El poder de leer. Argentina, Ed. Gedisa, 1982. 250 p.
- S.E.P. Apuntes de didáctica. México, Noviembre 1984. 70 p.
- S.E.P. Apuntes de el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura, México, 1980 30 p.
- S.E.P. Ejercicios musculares, México, 1978. 10 p.
- S.E.P. Instructivo para el educador (Mi cuaderno de trabajo pre escolar. 2 ed. México, D.F. 1985 62 p.
- S.E.P. La lecto-escritura en el nivel preescolar. México, Enero 1980. 270 p.
- S.E.P. Manual técnico-pedagógico de la directora del plantel de educación preescolar. Proyecto estratégico 05 fortalecimiento de la capacidad técnico administrativa de los directivos escolares Nov. 1986. México. 146 p.
- S.E.P. Mi cuaderno de trabajo preescolar. 5 ed. México, D.F. - agosto 1987. 71 p.
- S.E.P. Programa de educación ambiental. México, D.F. Septiembre 1987. 290 p.
- S.E.P. Programa de educación preescolar libro 1. Planificación General del Programa. México, D.F. 1981. 119 p.
- S.E.P. Programa de educación preescolar libro 2. Planificación por Unidades. México, D.F. 1981. 141 p.
- S.E.P. Programa de educación preescolar libro 3. Apoyos Metodológicos. México, D.F. 1981. 143 p.

- S.E.P. Programa de ejercitación previa a la lecto-escritura.  
México, D.F. Enero de 1980. 50 p.
- S.E.P. Programa de Música y movimiento para niños preescolares.  
México, D.F. 60 p.
- S.E.P. Programa de orientación educativa a padres de familia.  
México, D.F. Septiembre 1984. 69 p.
- S.E.P. Programa nacional de seguridad y emergencia escolar del nivel preescolar. México, 1986. ( 5 libros)
- S.E.P. Proyectos académicos, documentos sobre la enseñanza de las ciencias sociales. Proyecto SEAD. México, julio-agosto - 1987. 350 p.
- S.E.P. Proyectos académicos, documentos sobre la enseñanza de la lecto-escritura. México, Julio 1985. 200 p.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México, Ed. Trillas. 1983. 125 p.
- TABORGA TORRIGO, Huáscar. Cómo hacer una tesis. México, Ed. Barcelona CEAD. 1987. 233 p.
- TEBEROSKY, Ana. La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita. Buenos Aires, IRA, Ed. Lectura y Vida, - 1985. 330 p.
- TECLA JIMENEZ, Alfredo y Alberto Garza Ramos D. Teoría, métodos y técnicas en la investigación social. México, Ed. de Taller Abierto, 1981. 161 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Ensayos didácticos. México, - 1985. 200 p.
- VIGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona Ed. Grijalbo, 1979. 200 p.