



*Importancia de la educación psicomotriz para  
la adquisición de la lectro-escritura  
en el primer grado*

**MARTA YOLANDA/GARZA SOLAR**

Tesina presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria

Piedras Negras, Coahuila 1990

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Piedras Negras , Coahuila , 26 de Mayo de 19 90 .

C. PROFR. (A) MARTA YOLANDA GARZA SOLAR  
P R E S E N T E :

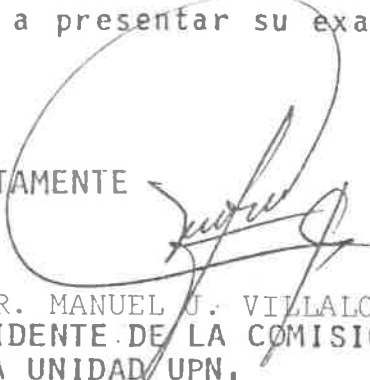
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
"Importancia de la educación psicomotriz para la adquisición de la -  
lecto-escritura en el primer grado"

, opción Tesina

a propuesta del asesor C. Profr.(a) Manuel J. Villalobos Maldonado  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD SEAD.053  
PIEDRAS NEGRAS

"Podéis darles vuestro amor, pero no vuestras ideas, porque tienen las suyas. Podéis proteger - sus cuerpos, pero no sus almas, porque sus almas - moran en los dominios del mañana.

Podéis esforzaros en asemejaros a ellos, pero no intentéis que se asemejen a vosotros, porque la vida no camina hacia atrás ni tampoco se detiene - en el pasado"

Palabras de un poeta persa del siglo IV.

Dedico este trabajo a todos los niños,-  
que me motivaron a realizarlo y en los-  
cuales hay mucho que aprender.

A los asesores de la Universidad Pedagó-  
gica Nacional, particularmente al Direc-  
tor Profr. Manuel J. Villalobos Maldona-  
do, por su estímulo y magnífica orienta-  
ción.

A mis seres queridos, por su apoyo y -  
comprensión.

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIAS	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
FORMULACION DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes	3
B. Definición del Problema	4
C. Justificación	7
D. Objetivos	9
E. Marco de referencia	10
CAPITULO II	13
MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL	13
A. Generalidades	13
B. Referencias teóricas	14
1. Teoría de Jean Piaget	15
a. Estadios del desarrollo según Jean Piaget	17
i. Periodo de la inteligencia sensoriomotriz	
(0-2 años)	17
ii. Periodo preoperatorio (2-7 años)	17
iii. Periodo de las operaciones concretas (7-11 años)	17
iiii. Periodo de las operaciones formales (11-15 años)	18

	Página
2. Desarrollo del niño según Arnold Gesell	18
3. Desarrollo del niño según Henry Wallon	20
a. Estadio de la impulsividad motriz (0-6 meses)	21
b. Estadio afectivo y emotivo (6-12 meses)	21
c. Estadio sensoriomotriz (1-3 años)	21
d. Estadio proyectivo (3-4 años)	21
e. Estadio del personalismo (4-6 años)	22
f. Estadio de las diferenciaciones (6-11 años)	22
g. Estadio de la pubertad y adolescencia (a partir de los 12 años)	22
4. Características de la evolución motriz	23
5. Maduración y aprendizaje	24
C. Referencia conceptual	26
1. Conceptos y áreas principales de educación psicomotriz	26
a. Coordinación motriz	27
b. Integración sensoriomotora	27
c. Destreza perceptivo motora	28
d. Desarrollo del lenguaje	29
CAPITULO III	31
APLICACION PRACTICA Y ANALISIS VALORATIVO	31
A. Importancia de los ejercicios de maduración psicomotriz	31
1. Deficiencias madurativas	31
2. Errores más frecuentes en el aprendizaje de la lecto-es- critura	32
3. Eficiencia en la aplicación de técnicas que indican el- nivel maduracional del escolar	34

	Página
B. Aspectos didácticos de educación psicomotriz	35
1. Clase	36
2. El alumno	36
3. El maestro	37
4. La asignatura	37
5. El método	38
6. La evaluación	39
C. Actividades de educación psicomotriz	40
1. Coordinación motriz	40
2. Integración sensoriomotora	41
3. Destreza perceptivo motora	41
4. Desarrollo del lenguaje	42
D. Realidad educativa en el aula	43
E. Los padres de familia frente a la problemática planteada	44
F. Perfil del docente de primer año	45
G. Punto de vista personal	46
CAPITULO IV	48
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	48
A. Conclusiones	48
B. Sugerencias	50
GLOSARIO	52
BIBLIOGRAFIA	54

## INTRODUCCION

La siguiente tesina en la modalidad de ensayo representa un análisis que a manera de investigación pretende explicar y describir la importancia de la educación psicomotriz para la adquisición de la lecto-escritura. Se realiza con el propósito de contribuir a la solución de los problemas que en los alumnos de primer año se observan al aprender a leer y escribir.

Dicha investigación fue motivada por el deseo de saber el porqué muchos niños tienen dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura cuando aparentemente manifiestan características normales, es decir, que sin tener deficiencias físicas y psicológicas "algo" entorpece su aprendizaje.

Con base a la experiencia docente sabemos que la madurez es el momento propicio para que el niño esté apto para el acto de aprender, sin menoscabo de la edad. Por lo tanto, el trabajo se orienta fundamentalmente a la labor del maestro en el aula, ya que debe tomar en cuenta que una deficiente maduración y el inicio acelerado para la lecto-escritura, lejos de beneficiar al niño, le causan graves trastornos, como la dislexia al no comprender su aspecto gráfico visual o no controlar sus movimientos motores.

Es conveniente darle mayor importancia al niño sobre todo cuando ingresan a la primaria sin haber cursado preescolar, para atender su desarrollo, sus intereses, sus necesidades, como tarea principal del maestro proporcionándole actividades que le ayuden a desarrollar mecanismos que aseguren el aprendizaje de la lecto-escritura sin necesidad de forzarlo, sino de que vaya avan



zando a su propio ritmo y más tarde sienta el deseo de superarse y llegue a ser una persona útil a la sociedad.

De esa manera los niños desarrollan habilidades motoras que le permiten tener conciencia corporal y espacial que se fortalecen con los ejercicios didácticos que ayudan al niño a desarrollar habilidades para el aprendizaje escolar.

Se pretende dividir esta investigación con una explicación y descripción teórica-conceptual y procedimientos de orden metodológico; iniciando con una conceptualización del desarrollo del niño, continuando con los conceptos propios que nos aproximen hacia la definición de educación psicomotriz y sus áreas principales, en seguida se citan aspectos didácticos y actividades que servirán de base al docente y al alumno para estar en condiciones de ofrecer una educación integral, por último, se analiza brevemente la realidad educativa en la práctica docente.

Estructuralmente hablando el presente trabajo consta de cuatro capítulos con sus correspondientes apartados para una mejor comprensión.

Es deseo que esta investigación sea útil para la práctica docente y el seguimiento valorativo, abunde en respuestas que den solución al gran problema educativo que la lecto-escritura aún representa y sigue siendo objeto de estudio.

## CAPITULO I

### FORMULACION DEL PROBLEMA

#### A. Antecedentes

El proceso de la educación proporciona al educando los medios necesarios para desenvolverse íntegramente dentro de la sociedad en la que forma parte.-- Por lo que la función de la escuela debe poner énfasis en el aprendizaje de los alumnos y prepararlos para su acción escolar y vida futura.

Por lo general el niño que no puede aprender a leer y a escribir, se ve presionado por sus compañeros, por sus padres, por sus maestros y ésto lo hace sentirse inferior, además de que se le dificultará apropiarse de objetos de conocimiento que se adquieren en su mayor parte a través de la lectura y la escritura.

Durante mucho tiempo se ha venido indagando acerca de las causas por las que el alumno no puede aprender, situación que incide mayormente en primer grado, donde el escolar repite año debido a que no aprendió a leer y a escribir.

En este sentido considero que nuestro sistema de escritura está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo, no sólo para los niños sino también para los adultos, por ejemplo, cuando se duda al escribir una palabra o cuando se dificulta leerla.

Para que el niño pueda leer y escribir, debe haber adquirido ciertas estructuras que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito. Es común creer que cuando el niño llega a la escuela -

trae ciertas aptitudes y destrezas logradas tanto en el hogar como en el jardín de niños y no pensamos que cuando el medio social y escolar es inadecuado, ese aprendizaje no ha tenido lugar, por lo tanto, el niño no está en condiciones de iniciar el currículum de primer grado, pues cada vez irá encontrando dificultades en el avance del mismo; el resultado de esto, son alumnos que terminan la primaria y llegan a la secundaria todavía con problemas específicos tales como: inversión, omisión, sustitución de letras, dificultad en la ortografía, dificultad para tomar dictado, incompreensión en la lectura, etc.

Un conocimiento más objetivo del alumno mediante el empleo de técnicas apropiadas podría evitar dichos problemas, pues generalmente suele tratarse de alumnos con dificultades propias a su entorno familiar, escolar y consigo mismo, que no le ofrecieron suficiente motivación y estimulación.

## B. Definición del problema

La importancia del tema seleccionado consiste básicamente en aprovechar las actividades que el maestro dirige frente al grupo de primer año para la enseñanza de la lecto-escritura, el cual no siempre le ha puesto la atención que merece, por la precipitación de enseñar el abecedario que a mi juicio puede ser una posible causa que dificulta el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Este proceso es largo y de continua afinación, por lo tanto, es indispensable que desde el primer año de educación primaria se orienten bases firmes para que la enseñanza de dicho proceso se vaya ampliando y consolidando a medida que avanza el aprendizaje del alumno.

De ahí que las actividades que apoyen ese rubro sean esenciales para el desarrollo de las facultades físicas, mentales y afectivas del niño, de mane

ra que sean tratadas y llevadas a cabo paralelamente al desarrollo del progra  
ma escolar.

Así, vemos que la actividad motriz junto con otras acciones como el as -  
pecto del lenguaje, la socialización, etc., juegan un papel fundamental en la  
adquisición de conocimientos por parte del educando. Gracias a su constante-  
actividad, el niño adquiere de manera espontánea la noción de esquema corpo -  
ral, espacio, tiempo, ritmo, etc.; sin embargo, ésto no siempre sucede al ini  
cio de su aprendizaje en el primer año, cuando se enfrenta a sus aprendizajes  
escolares, en donde surge la necesidad de organizar en forma sistemática, su-  
experiencia anterior, desarrollándola y afirmándola con el fin de que los -  
alumnos estén en las mejores condiciones de apropiarse del objeto de conoci -  
miento, específicamente el de la lecto-escritura a través de actividades guía  
das por el maestro.

Desde el punto de vista de la problemática en cuestión, la investigación  
es un intento por lograr congruencia entre lo conocido y lo que se propone in  
vestigar con el fin de detectar problemas que permitan un análisis y proponer  
alternativas teórico-prácticas de resolución. Nuestra labor tiene como propó  
sito indagar cuáles son las posibles causas por las que el alumno tiene difi-  
cultades para el aprendizaje y al considerarlas, éste pueda ser comprendido y  
ayudado, con la finalidad de que prosiga su aprendizaje sin ningún obstáculo.  
De esta manera se evita reprimirlo o forzarlo a realizar tareas para las cua-  
les aún no está preparado.

Por lo tanto para corregir en parte los problemas de la lecto-escritura,  
el proceso enseñanza-aprendizaje se convierte no en las actividades tendien -  
tes al automatismo ni al condicionamiento del niño, sino en una educación glo  
bal que desarrolla las potencialidades cognoscitivas, socioafectivas y moto -  
ras, dándole seguridad y confianza en sí mismo, llevándolos también a un equi  
li

librio para organizar sus acciones y sus relaciones con el medio.

Como maestros, con frecuencia nos preguntamos: ¿Para qué cambiar metodologías si los niños aprenden con las tradicionales? Somos conscientes que no todos aprenden, hay muchos que lo hacen a costa de un difícil y penoso proceso.

Reflexionando sobre la interrogante anterior con la cual nos enfrentamos en nuestra práctica docente es conveniente plantearnos otras: ¿Qué tan importante resulta la educación psicomotriz en la adquisición de la lecto-escritura? ¿Qué maestros deben atender primer año? ¿Cuál es la realidad existente en las aulas de primer grado? ¿Qué ejercicios de maduración debe fomentar el maestro de primer año?

Estas son algunas interrogantes que afirman la constante de la presente investigación, que se realiza con el fin de ser aplicada como una medida de apoyo tendiente a lograr mejores resultados en el proceso de lecto-escritura que se da en el sujeto-objeto de la educación, mediante la implementación de actividades principalmente en los primeros meses de iniciado el curso, preferentemente en lugares abiertos y amplios para que en su realización el niño pueda desenvolverse con mayor facilidad.

La investigación proporciona en este sentido al educador gran cantidad de información y demuestra que el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento, la educación del movimiento, etc., son producto de las acciones del sujeto.- Por consiguiente la labor docente no consiste sólo en dirigir, sino en crear las condiciones favorables para que el niño pueda aprender considerándolo como un sujeto que permanentemente actúa y reflexiona para comprender el mundo que lo rodea.

En consecuencia, la investigación del problema sólo tendrá valor si el maestro se interesa y comprende el desarrollo del niño y su aprendizaje, ya-

que no precisa "demasiado" conocimiento teórico sobre la misma, sino más bien ponerla en práctica.

### C. Justificación

A lo largo de mi labor docente -en su mayor parte- con el primer año, he podido observar a niños que son torpes en sus movimientos, no los coordinan, tienen poco equilibrio, no pueden saltar o saltan mal, presentan dificultades en la lecto-escritura. Puede considerarse que son niños que no tuvieron la oportunidad de desarrollar suficientemente aptitudes psicomotoras básicas y por lo tanto son menos capaces que otros para participar en las actividades educativas.

Con frecuencia nos llegan alumnos carentes del tipo de experiencias señaladas líneas arriba, ocurriendo repercusiones de niveles socio-afectivos, económicos y culturales en los distintos medios donde se desenvuelven que a pesar de no ser un factor determinante, indudablemente influye en el desarrollo del niño, pues es sabido que una situación económica difícil puede traer privaciones nutritivas, por otra parte aunado a lo anterior, se dan los conflictos familiares así como los de desintegración social de la familia y algunas veces hasta la ignorancia de los adultos que hacen desconocer la evolución del niño y por lo tanto no ofrecen la atención y el afecto necesario para que desarrolle plenamente su personalidad.

Constituye una realidad tangible que los problemas motores se relacionen con problemas psicoafectivos, tan es así, que esta relación la podemos apreciar en nosotros mismos cuando reflejamos síntomas de ansiedad, angustia, rigidez, incoordinación, sentimientos, emociones, etc., es decir, todo lo que está ligado a nuestro cuerpo.

Cuando los alumnos presencian una discusión en el seno de su hogar, al -

día siguiente manifiestan rasgos de torpeza que frenan sus actividades; para corregir esas fallas se realizan ejercicios de relajación motora donde los niños disminuyen la tensión de músculos y de elementos corporales que les impide desenvolverse adecuadamente.

La observación de lo anterior, muestra con mayor claridad cómo incide el aspecto afectivo-motor en sus aprendizajes, situación que motiva el deseo de analizar y reflexionar sobre la práctica docente. De ahí surge la necesidad de justificar el presente objeto de estudio ya que permite estudiar la importancia de la educación psicomotriz como antecedente en la adquisición de la lecto-escritura. Entendida ésta, acorde a la edad de los niños y a sus intereses, ya que únicamente una educación global permitirá a la vez la conquista de la autonomía del niño y su mejor integración hacia el mundo exterior.

Para hacer esto posible, es necesario conocer los antecedentes familiares del niño, ya que ello nos lleva a orientar nuestras actividades y organizarlas de acuerdo a lo que los educandos traen cuando llegan a la escuela y sobre todo a escoger aquellas que el niño no ha desarrollado.

Es injusto pensar que el niño de primer grado dada la edad de seis años, se encuentre con la capacidad inmediata para entender las explicaciones del profesor y hacer que se interese en signos abstractos que no significan nada para él y sucede que aún desconociendo a nuestros alumnos, queremos que en unos meses aprendan lo que a la humanidad le llevó miles de años.

No debemos sentirnos orgullosos de enseñarlos a leer y a escribir en pocos meses si posteriormente van a odiar todo lo que se relacione con la lectura y la escritura, prueba de ello, es que hay muchos mexicanos que no tienen el gusto por la misma. Mejor pensemos en "sacrificar" un poco más de tiempo y así lograr que en el futuro nuestros alumnos lleguen a toda clase de conocimientos mediante su interés por la lectura, sobre todo, aquellos niños que no

tienen posibilidades de seguir estudiando.

#### D. Objetivos

Los objetivos tienen el significado concreto de expresar los alcances - que se pretenden en el desarrollo de toda investigación y establecer los rasgos sustantivos de los aspectos que constituyen los elementos de los contenidos tratados. A diferencia de lo que conocemos como objetivos educacionales - que curricularmente se clasifican en generales, particulares y específicos en la consecución de un curso académico; me permito enunciar los que a mi juicio explican el fenómeno estudiado.

Para ello, diremos que están dirigidos en términos generales a los docentes, a los alumnos y a los padres de familia y que en conjunto, contribuirán a propiciar un cambio de comportamiento de las partes involucradas en la acción educativa como principio general.

De manera particular, se hace el planteamiento de una problemática que no puede ser considerada privativa del medio que sirvió de base a la investigación, sino que puede afirmarse que sin llegar a verificarlo, es común a las instituciones educativas del medio geográfico que nos ocupa.

De ahí que el objetivo central sea señalar a los maestros de primer año - la importancia de la educación psicomotriz para la enseñanza de la lecto-escritura, propiciando una mayor eficacia en el desarrollo de dicho proceso; y conociendo que sí se da el problema de la lecto-escritura, se aporten alternativas que mejoren la calidad de la enseñanza, que generen conciencia y mayor esfuerzo de quienes imparten el primer grado.

Entre otros, pueden citarse los siguientes:

-Conocer el desarrollo del niño en todos sus aspectos con el fin de comprenderlo mejor y ser ayudado.



-Reconocer que el aspecto psicomotor es básico en ese grado escolar, ya que sin el movimiento el niño sería incapaz de conocerse a sí mismo, su mundo, el de los demás y por lo tanto progresar en todos los aspectos de su desenvolvimiento.

-Que el maestro inicie el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura después que sus alumnos estén en condiciones de asimilar dicho proceso y así evitar que éstos retrocedan posteriormente su aprendizaje.

#### E. Marco de referencia

La educación debe ser pensada en función del niño pero también del contexto social, es decir, de manera que el alumno pueda desenvolverse de una forma natural y participar activamente en la familia, en la escuela, así como también en la sociedad de que forma parte. Si ésto se llega a lograr tenemos entonces un niño feliz, agradable, deseoso de aprender y superarse.

La comunidad donde se desenvuelve la familia, es decir, las relaciones sociales, las condiciones materiales, higiénicas, el medio escolar, el nivel-cultural, etc., muchas veces determinan o condicionan la personalidad de sus integrantes, influyendo positiva o negativamente en sus vidas.

Para la comunidad es indispensable la labor educativa de la escuela, así como la escuela no podría existir sin el apoyo de la comunidad.

Gran parte de esa comunidad la constituyen los niños que en ella se desenvuelven; los adultos deben crear un medio ambiente que reúna las condiciones favorables para su pleno desarrollo y de hacerlos partícipes de la conservación de ese medio; así la comunidad prosperará y el beneficio será general.

En el hogar, los padres de familia deben propiciar un ambiente en donde el niño se sienta estimulado y pueda tener experiencias que apoyen la labor de la escuela, a la vez, estar conscientes que no todos los niños aprenden -

igual y al mismo tiempo; de lo que sí deben estar seguros es que todos tienen la capacidad de aprender si se les da el tiempo y el apoyo necesario para hacerlo.

Sin embargo, es común encontrar en nuestro medio padres que deterioran y obstruyen la personalidad de sus hijos al exigirles más de lo que éstos pueden dar; padres autoritarios que observan que sus hijos no tienen defectos visibles y exigen o agreden al niño produciendo sentimientos de ridiculidad o inferioridad, padres indolentes o ignorantes que no aprecian la falla de su hijo quedando éste sin ayuda y atención.

No cabe duda que la forma de ser de estos padres obstaculiza y dificulta el desarrollo psico-afectivo y social del alumno, lo cual repercute en su aprendizaje.

Respecto a la escuela, ésta, viene a ser el lugar después de la familia donde el niño complementa y amplía la educación iniciada por sus padres; la institución escolar representa para el educando gran importancia e influencia en su personalidad por estar tantas horas y tantos años en ella. Algunos con placer permanecen en la misma con el deseo de aprender y tener nuevas experiencias. Otros reflejan ansiedad y angustia al sentirse solos frente a un ambiente desconocido, necesitan un poco más de tiempo para poder adaptarse y lograr su autocontrol.

Es en la institución escolar donde los padres, maestros y alumnos se relacionan entre sí; el alumno, ha de percibir esa constante comunicación con la finalidad de que sienta que ambos se interesan por su formación integral, correspondiendo a la misma posibilitar la manifestación plena del escolar independientemente de su condición económica y social y, a la vez, contribuir al desenvolvimiento del sentido de responsabilidad de manera que pueda desarrollar y fortalecer el espíritu de iniciativa, indispensable para el progre-

so individual y colectivo.

La escuela donde realizo mi labor como docente está ubicada en la periferia de ciudad Acuña, Coahuila. La práctica docente la llevo a cabo con alumnos de primer año, los cuales en su mayoría pertenecen a familias humildes y desintegradas, cuya mayor preocupación es dar alimento y muy poca estimulación; algunos padres, debido a la crítica situación del país abandonan el hogar para buscar trabajo en los Estados Unidos de Norteamérica y así cumplir con las necesidades básicas de la familia.

Por esta razón y en otros casos por la apatía que los padres muestran por la educación de sus hijos, no pueden o se olvidan de su deber que tienen para con ellos, sin darse cuenta de lo útil que sería si esa relación fuera la apropiada; pues la atención, la seguridad, el cariño y el afecto que ellos deben brindar a sus hijos es primordial para que logren un buen desarrollo tanto físico como mental.

Tratando de alejar un poco al educando de esas tensiones, sentimientos y conflictos producto del ambiente familiar, es conveniente hacer uso de actividades de educación psicomotriz, pues son un medio a través del cual el escolar puede exteriorizarse y compensar las limitaciones que la mayoría de las veces tiene en el medio donde se desenvuelve.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

#### A. Generalidades

Lo más específico del ser humano es el hecho de que su desarrollo como individuo depende de la historia de su especie, pero no de la historia que se refleja en los genes y los cromosomas, sino más bien de aquella que se refleja en una cultura que es exterior a su organismo y más amplia que lo que puede abarcar la competencia de un solo ser humano. Forzosamente entonces, el desarrollo de la mente siempre es desarrollo asistido desde el exterior. Y como toda cultura, sobre todo las altamente desarrolladas, trasciende los límites de la competencia individual, los límites del desarrollo individual pueden superar, por definición lo que cualquier persona puede haber logrado hasta ese momento. Los límites del desarrollo dependen del modo en que una cultura contribuya a que el individuo utilice el potencial intelectual que posea. (1)

Con la educación se pretende lograr un desarrollo general o el pleno desenvolvimiento de la personalidad. Así concebimos que la personalidad desarrollada debe controlar el medio que le es propio, demostrar unidad personal y al mismo tiempo relacionarse con la vida en comunidad, aprender de sí mismo como ser y de los demás como individuo.

El niño al ser confiado al maestro tiene una herencia personal que se va enriqueciendo con las experiencias del medio, infiere un potencial reposado por su inmadurez, que irá mejorando a medida que sus estructuras cerebrales se constituyen conforme se formen los esquemas del desarrollo.

Es sabido que el sistema nervioso actúa sobre el infante con mayor potencialidad para llegar después a su madurez completa propiciándole el que se

(1) Jerome Bruner. La importancia de la educación. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1987, p. 65.

vuelva razonable y, dicho razonamiento; gradualmente va de lo global a lo analítico.

Sin embargo, en este periodo el niño aún está en la identificación de su esquema corporal, traducido éste, en una organización de las sensaciones de su cuerpo en relación con el mundo que lo rodea.

## B. Referencias teóricas

Analícemos ahora la naturaleza sobre la perfectibilidad del intelecto. Es en el transcurso de los últimos cincuenta años cuando el esfuerzo por comprender la naturaleza del conocimiento humano se intensifica y enriquece de forma significativa... Tal vez el cambio más grande, que tuvo su origen fundamental consiste en nuestra concepción de lo que es una teoría. Ahora sabemos que una teoría es algo más que una descripción general de lo que ocurre, o una mera enunciación de probabilidades, aún cuando no pretenda ser más que eso, como ocurre con algunas de las ciencias de la conducta más reciente. Incluye, explícita o implícitamente, un modelo de aquéllo sobre lo cual uno teoriza, un conjunto de proposiciones que, tomadas globalmente, dan lugar y ocasión a predicciones acerca de las cosas. (2)

Desde esta perspectiva, se pretende explicar y describir el proceso de desarrollo mental del niño como un medio de información que puede considerarse válida aunque se exponga brevemente, pero que en términos generales nos dan idea acerca de la evolución del niño para entender como lo va preparando para su educación. Esto puede demostrarnos que el alumno no puede llegar a ciertas adquisiciones si no alcanza o sobrepasa determinados estadios de esa evolución.

La evolución del niño aparece como una sucesión de etapas aproximadas, cada una consecuente de la anterior. Las edades cronológicas son sólo puntos de referencia ya que las etapas pueden diferir en su aparición de un niño a otro, lo que no va a diferir es la secuencia.

---

(2) Jerome Bruner. Opus cit. p. 28.

El individuo es una totalidad estructurada, por eso algunos autores rechazan la idea de las fases o etapas generales bien diferenciadas y consideran el desarrollo como rigurosamente continuo. Sin embargo resultados de investigaciones científicas señalan cierta división del mismo, con fines de ser estudiado y comprendido en forma más científica.

De ahí la necesidad que tiene el maestro de primer año al introducir al niño en el alfabeto, de estudiar más a fondo los niveles de desarrollo con la finalidad de dar oportunidad para que realicen las actividades de acuerdo a esas etapas.

### 1. Teoría de Jean Piaget

Este gran psicólogo suizo desarrolla su teoría con un enfoque psicogenético para estudiar la génesis del conocimiento del niño, trata de determinar los mecanismos formadores y los procesos de construcción y desarrollo del pensamiento infantil, es decir, es una psicología del desarrollo, pues la intención de él es explicar dicho desarrollo de una forma lógica, consistente y autosuficiente o sea, el modo en que un recién nacido desconocedor del mundo llega a entender gradualmente ese mundo y a funcionar completamente dentro del mismo.

Con base en este tratado el desarrollo es una sucesión de cambios, es un pasar de un estado a otro de mayor conocimiento (cambios cualitativos por los que el niño adquiere su propia lógica).

De acuerdo con este enfoque surgen interrogantes como ¿por qué avanza el pensamiento del niño? ¿Qué factores producen esos cambios? Observando que fundamentalmente son cuatro:

-Biológico, ligado a la maduración del sistema nervioso influenciado por la presión que ejerce el medio ambiente,

- Experiencias físicas, percepción y manipulación de objetos del medio que lo circunda.
- Interacción social, interpretándose como la oportunidad que tiene de comunicarse con los que lo rodean: niños, padres, maestros, estimulándolo a pensar utilizando diversas opiniones.
- Equilibrio, consiste en la acción que tiende a restablecer el rompimiento entre el medio y el organismo.

"Su punto de partida para definir la inteligencia es el biológico. Toda conducta, ya se trate de un ciclo realizado en el exterior o interiorizado en forma de pensamiento -afirma-, es una adaptación o, mejor dicho, una readaptación". (3)

En tal forma la adaptación presenta dos procesos invariables, lo que varía son las estructuras que se van formando a través de:

-Asimilación, la cual tiene lugar cuando la persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas; en la incorporación de nuevas experiencias.

-Acomodación, la cual tiene lugar cuando una persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria, entonces desarrolla un nuevo comportamiento.

Lo anterior explica que, "ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo, las interacciones entre ellos es lo que influye en el desarrollo". (4)

(3) Grupo Editorial Océano. Consultor de Psicología infantil y juvenil. El Desarrollo del niño. Tomo I. Barcelona, Ed. Océano, 1988, p. 24.

(4) Ed. Labinowicz. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México, Ed. SITESA, 1986, p. 46.

### a. Estadios del desarrollo según Piaget

Con el fin de comprender el desarrollo del niño se resumen las características del pensamiento infantil en cada uno de los cuatro períodos que él señala.

#### i. Periodo de la inteligencia sensoriomotriz (0-2 años)

Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. En este periodo el menor adquiere los primeros hábitos elementales. Las sensaciones, percepciones y movimientos se organizan en lo que Piaget llama esquema de acción (chupa, palpa, golpea, etc.) a través de los cuales se adapta a su medio.

Al finalizar este periodo será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto determinado. Todavía no es capaz de representaciones internas.

#### ii. Periodo preoperatorio (2-7 años)

Gracias al lenguaje hay un progreso en el pensamiento como en su comportamiento. Ya tiene representaciones mentales, tiene capacidad para representar una cosa por otra, a esto se le llama función simbólica. Es egocéntrico, no le interesan puntos de vista de otras personas (si a mí me gusta algo lo tomo sin importar si es mío o no). No toma en cuenta, en forma simultánea varios aspectos de una situación, sino que se centra en uno solo y deja a un lado los demás (centración). Su pensamiento es irreversible, no puede volver al punto de partida.

#### iii. Periodo de las operaciones concretas (7-11 años)

El niño es mucho menos egocéntrico, toma en cuenta a los demás. Su pen-



samiento es descentrado, reversible; ésto le da oportunidad de realizar razonamientos lógico-matemáticos, limitándose a cosas concretas, es decir, en presencia y a través de la manipulación de objetos.

#### iiii. Periodo de las operaciones formales (11-15 años)

Aparición del pensamiento formal, formula hipótesis, tiene en cuenta lo posible o sea lo que pueda suceder y ya no sólo la realidad que actualmente constata; todo a nivel abstracto, sin necesidad de recurrir al control de la experiencia. Deja de sentirse plenamente subordinado al adulto, comienza a considerarse como un igual, comprende que sus actividades contribuyen en su futuro como al de la sociedad. (5)

Los periodos del desarrollo intelectual son parte de un proceso continuo en el cual una característica del pensamiento infantil se cambia gradualmente en un tiempo determinado y se integra a mejores formas de pensamiento. El niño puede estar en más de un periodo al mismo tiempo. (6)

A través de estas cuatro etapas podemos darnos cuenta que la formación de la inteligencia se basa en la acción práctica con los objetos y consecuentemente, en el movimiento corporal. Este proceso requiere de tiempo el cual varía según los diferentes factores ya mencionados que intervienen en el desarrollo.

## 2. Desarrollo del niño según Arnold Gesell

Arnold Gesell utiliza un método descriptivo para apreciar el desarrollo del niño en función de su inserción en el mundo de los demás.

Se debe tener presente que sus indicaciones sobre el desarrollo son cuadros de referencia y de ningún modo invariables.

"La organización de dicho comportamiento viene estrechamente ligado a la

(5) Ed Labinowics. Opus cit. p. 86.

(6) Ed Labinowics. Opus cit. p. 85.

maduración nerviosa que empieza mucho antes del nacimiento". (7)

Dicho psicólogo distingue cuatro esferas de comportamiento, éstas se desarrollan conjuntamente y en íntima colaboración:

-Comportamiento motor: postura, locomoción, prensión.

-Comportamiento de adaptación: capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones.

-Comportamiento verbal: todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.

-Comportamiento social: reacciones personales ante las demás personas y la cultura social.

-El niño se convierte en ser social gradualmente, volviéndose activo o pasivo, de acuerdo a sus experiencias de la vida en grupo.

Algunas de las conductas que presenta el niño en su desarrollo son:

A los dos meses más o menos: come, duerme, hace movimientos y empieza a sonreír; a los seis meses toma objetos que se le dan, se arrastra, gatea y luego comienza a ponerse en pie entre los ocho y los quince meses.

Sus primeras palabras las dice entre los nueve y los doce meses o un poco más tarde, camina entre los 12 y los 18 meses, controla esfínteres entre uno y dos años.

De dos a tres años, vuelve todo hacia él, todo le pertenece, es celoso, egoísta, imita a sus mayores en sus hábitos, gestos, repite sus palabras.

De cuatro a cinco años es el incansable preguntón, mantiene el equilibrio en una sola pierna; le gusta pasar de una cosa a otra más que repetir, cuenta historias mezclando ficción y realidad.

(7) Pierre Vayer. El diálogo corporal. Barcelona, Ed. Científico-médica, 1973, p. 7.

De seis años experimenta cambios somáticos y psicológicos, es una edad de transición, desaparecen los dientes de leche, aparecen los primeros molares; el niño está en actividad casi constante de pie o sentado, dibuja, colorea, copia, quiere y necesita ser el primero, el más querido, elogiado, quiere ganar, anticipa positivamente su ingreso al primer grado, le gusta que lean, pasa de una actividad a otra con facilidad, se apropia de cosas ajenas y cuenta historias exageradas.

Gesell sostiene que el desarrollo, inclusive el mental, está íntimamente ligado a la maduración del sistema nervioso, y éste, a su vez, a la constitución, vale decir a los rasgos y tendencias innatas que determinan, en cierta medida, la futura capacidad de aprender. Pero no excluye la influencia del ambiente próximo y el medio social. (8)

### 3. Desarrollo del niño según Henry Wallon

Según Wallon, el desarrollo y la conducta individual se ven posibilitados y limitados por tres órdenes: la fisiológica, la psicológica y la social. No es necesario subrayar la importancia de la base fisiológica, verdadero cimiento y armazón del edificio evolutivo normal. Debe, no obstante, quedar claro que la constitución biológica del niño en su nacimiento no es la única ley de su destino ulterior. Sus efectos pueden ser ampliamente transformados por las circunstancias sociales de su existencia, de las que también forma parte su elección personal. (9)

Desde este punto de vista, las reacciones tónico-emocionales son las primeras reacciones psicológicas; la emoción es el medio que relaciona al niño con el exterior; el primer mundo exterior es el humano, es decir, las personas que lo rodean y de las cuales recibe todo: alimento, abrigo, afecto, etc. De esta manera el pequeño al dar muestras de malestar o bienestar que son emociones primitivas lo van a llevar a distinguir, a conocer y participar en el medio que lo circunda.

(8) Grupo Editorial Océano. Opus cit. p. 22.

(9) Secretaría de Educación Pública. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1 ed. México, Ed. UPN, 1986, p.p. 242-243.

H. Wallon se preocupa más por captar lo significativo del comportamiento, que a una descripción detallada y minuciosa del desarrollo, llegando así a precisar los estadios esenciales de la evolución del niño, de la siguiente manera:

a. Estadio de la impulsividad motriz (0-6 meses)

Desde el nacimiento los actos motores son simples descargas de reflejos o de automatismos, en ocasiones parece que se adapta a su objeto (succión, prensión refleja, etc), otras veces actúa en forma de grandes descargas impulsivas sin tener ningún control.

b. Estadio afectivo y emotivo (6-12 meses)

Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y función postural; las situaciones se reconocen por la agitación que producen. El niño se relaciona con su medio en función de sus necesidades elementales, pues tiene necesidad de que le alimenten, le acunen, lo cambien de posición, etc., en parte de estos cuidados materiales necesita del afecto de los que le rodean. Caricias, palabras, risas, pues a través de la emoción es como establece esa relación.

c. Estadio sensoriomotor (1-3 años)

Coordinación mutua de las diversas percepciones; en este periodo se orienta hacia el mundo exterior, se diversifica la actividad sensoriomotriz, aparece la marcha y la formación del lenguaje.

d. Estadio proyectivo (3-4 años)

Aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto. El niño

noce el objeto únicamente a través de su acción sobre él mismo, tiene necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo, es decir, que - sin movimiento no sabe captar el mundo exterior.

e. Estadio del personalismo (4-6 años)

Conciencia y posterior afirmación y utilización del yo, ya tiene formada una imagen de sí mismo, lo más importante para él, es considerarse un individuo autónomo y para ello utiliza y son válidos, todos los medios a su alcance, hacer tonterías con el fin de llamar la atención es lo más sobresaliente de este periodo.

f. Estadio de las diferenciaciones (6-11 años)

Desaparición del sincretismo infantil; los diversos aspectos de los objetos o situaciones van siendo progresivamente identificados y clasificados en lugar de verlos globalmente. Toma conciencia de sí como personalidad polivalente, es decir, puede participar simultáneamente en diversos grupos realizando funciones diferentes; al ingresar a la escuela se desarrolla el espíritu - equipo, el sentido de cooperación y solidaridad; estas situaciones favorecen su desarrollo y forman la base del interés que tendrá por los demás y por la vida en sociedad.

g. Estadio de la pubertad y adolescencia (a partir de los 12 años)

En esta etapa lo más importante son las necesidades personales, la afectividad pasa a primer plano. Es importante orientar en esta etapa al adolescente a descubrir los valores sociales, espirituales, morales, y a reconocer la importancia del espíritu de responsabilidad tan indispensable en la vida -

adulta.

En todos estos estadios se puede apreciar que el movimiento está estrechamente vinculado a la afectividad mental.

Cada una de estas fases es un sistema de relación que se presenta a la vez como un momento de la evolución mental y como un tipo de comportamiento.

Haciendo un análisis comparativo de los estudios correspondientes al desarrollo del niño, se puede decir que:

Piaget remarca los aspectos espontáneos y relativamente autónomos del desarrollo intelectual.

Gesell insiste en el hecho de que el niño se desarrolla como un todo, la personalidad es una red organizada de estructuras de comportamiento personal y social.

Wallon insta especialmente en la incorporación gradual de los niños a la vida social organizada por el adulto.

Se considera que estos enfoques más que ser antagonistas son complementarios pues el denominador común es la presencia del cuerpo, el yo, la persona y ésta no puede ser dividida en partes tales como: afectividad, inteligencia, motricidad, etc.

"El yo se edifica progresivamente a medida del desarrollo, por la maduración nerviosa y por las relaciones e interrelaciones constantes del sujeto con el mundo de las cosas y con el mundo de los demás". (10)

#### 4. Características de la evolución motriz

En esta evolución existen grandes etapas definidas por la sucesiva integración de las cualidades de rapidez, precisión y fuerza muscular que determi

(10) Pierre Vayer. El niño frente al mundo. Barcelona, Ed. Científico-médica, 1973, p. 12.

nan tres periodos bien diferenciados: desde el nacimiento hasta los siete años; desde los siete hasta los 10 años y de los 10 a los 14 años.

Dentro de la primera etapa que es la que interesa a este trabajo, el niño de cinco y seis años está en condiciones de realizar ciertas tareas por sí mismo.

Los controles ya adquiridos y afirmados por el ejercicio dan paso a las complejas tareas de iniciación escolar, en las cuales, la simultaneidad enorme de carácter psicomotor, como la atención, que jugará un papel tan importante como las capacidades motrices de acomodación postural para el acto motor de la escritura y el manejo de los útiles que debe usar para ello. (11)

El niño de seis años ya no es tan tranquilo como el de cinco, está en constante actividad, dicha actividad gira en torno a tareas tales como: correr, saltar y lanzar, realiza diariamente actividad motriz constante; la carrera es generalmente bien coordinada, se perfecciona la coordinación óculo-manual; en sí el desarrollo motor ha evolucionado y logrado la madurez suficiente, la carencia de lo anterior muchas veces se debe a la falta de ejercitación y espacios libres.

##### 5. Maduración y aprendizaje

"Marquis consideró posible disociar maduración y aprendizaje. La primera depende de los factores internos, la segunda de los externos". (12)

Hoy se considera que no es posible separarlos porque si la maduración no produce el aprendizaje sí lo hace posible.

(11) Francisco Aquino. Psicopedagogía de la Motricidad. México, Ed. Trillas, 1979, p. 17.

(12) Robert Rigal, et al. Motricidad. Aproximación psicofisiológica. España, Ed. Augusto E. Pila Teleña, 1979, p. 129.

Para Piaget, organismo y medio forman una unidad y no se puede aislar maduración y aprendizaje. La maduración es la tendencia fundamental del organismo a organizar la experiencia y a convertirla en asimilable, el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias en esta organización. Maduración y aprendizaje influyen uno sobre el otro para obtener el desarrollo. (13)

Analizando progresivamente la evolución motriz, se puede decir que éste, no realiza actividades complejas si no ha alcanzado la edad en que los ejercicios de base autorizan movimientos más complejos. El niño puede realizar este tipo de ejercicios con mayor naturalidad si alcanzan cierto estado de madurez fisiológica.

La entrada de los niños al primer grado a la misma edad cronológica no significa que todos tengan la misma edad fisiológica, por lo tanto, no todos los alumnos han alcanzado el mismo grado de maduración.

Estas variaciones limitan enormemente la práctica de las actividades de grupo, donde se supone que todos los alumnos realizarán los mismos ejercicios, actividades y conocimientos, puesto que tienen la misma edad cronológica.

Las dificultades escolares en lecto-escritura se deben en gran parte a la inmadurez del niño de primer año y la precipitación de los padres, que desconocen el desarrollo del niño. Debe considerarse en lo posible, la edad fisiológica en lugar de la edad cronológica, pues aportaría mayores beneficios para los alumnos y menos dificultad para el aprendizaje.

Se estima prácticamente maduro a un niño para adquirir la lecto-escritura cuando cuenta con lo siguiente:

Para la escritura: capacidad de inhibición y control muscular, independencia segmentaria, coordinación óculo-manual, organización espacio temporal, independencia mano-brazo, independencia de los dedos, coordinación en la pre

(13) Robert Rigal, et al. Opus cit, p. 129.



sión y la presión, visión y transcripción de la derecha hacia la izquierda, - rotación de los bucles en sentido sinistrógiro, mantenimiento correcto del - útil.

Para la lectura: lenguaje correcto, el deseo de leer, visión y transcripción de izquierda a derecha, organización espacio temporal, reversibilidad de pensamiento, capacidad para mantener la atención en una situación bien determinada vinculada directamente al control del propio cuerpo, postura equilibrada y control respiratorio.

### C. Referencia conceptual

#### 1. Conceptos y áreas principales de educación psicomotriz

Concediendo a la educación psicomotriz su importancia como básica y coadyuvante en la maduración del niño, se anotan algunos conceptos sobre la misma.

Según Pierre Vayer educación psicomotriz es: "Acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal, con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general de un niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad". (14)

Georges Lagrange dice: "Educación que a través del movimiento permite al niño adquirir percepciones y sensaciones que le brinden el conocimiento del mundo que le rodea". (15)

Por consiguiente se deduce que a través de esta educación el niño va a mejorar el conocimiento que tiene de su cuerpo y a manejarlo de tal manera que su comportamiento será adecuado a la realidad que se le vaya presentando.

(14) Pierre Vayer. Opus cit. p. 31.

(15) George Lagrange. Educación psicomotriz. México, Ed. Roca, 1985, p. 43.

Se explican enseguida las áreas y aspectos de educación psicomotriz que se consideran esenciales para estimular y lograr un proceso de aprendizaje - adecuado, así como un nivel de preparación para la adquisición de la lecto-escritura.

#### a. Coordinación motriz

"Consiste en la capacidad para controlar el movimiento de las distintas partes del cuerpo, aumenta a medida que el niño crece y se desarrolla". (16)

-Coordinación motora gruesa: consiste en el movimiento de las partes grandes del cuerpo como son: piernas, brazos, cabeza, etc.

-Coordinación motora fina: es el control de movimientos de los músculos pequeños del cuerpo: dedos, ojos, mano, nariz, etc.

#### b. Integración sensoriomotora

Es la integración psicofísica de actividades motoras y gruesas, tratando de lograr la adecuada integración del conocimiento corporal y la proyección - del mismo en el espacio y en el tiempo.

-Esquema corporal: "La imagen corporal se define como la intuición global y conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean". (17)

-Equilibrio y ritmo: capacidad que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base de apoyo, habilidad para mantener el equilibrio corporal estático y dinámico y moverse rítmicamente.

(16) Secretaría de Educación Pública. Español, Auxiliar didáctico 1er. grado. México, 1973, p. 58.

(17) Jean Le Boulch. Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1978, p. 87.

-Organización corporal en el espacio: habilidad para desplazarse de una manera integrada alrededor y a través de objetos en el medio ambiente.

-Discriminación táctil y estereognósica: habilidad para identificar y juntar objetos tocando y palpando.

-Lateralidad: es el conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies.

-Direccionalidad: habilidad para conocer y diferenciar la derecha de la izquierda y comprender instrucciones direccionales.

-Orientación temporal: "Capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después, etc. Ejemplo: lanzar la pelota y correr más rápido que ella". (18)

#### c. Destreza perceptivo motora

Es la integración psicofísica de las habilidades perceptuales, auditivas, visuales y viso-motoras, su utilización se orienta hacia el aprendizaje de la lecto-escritura.

-Agudeza y discriminación auditiva: habilidad para percibir y diferenciar los estímulos auditivos.

-Asociación auditivo-vocal: habilidad para responder verbalmente de una manera significativa a los estímulos auditivos.

-Memoria auditiva: habilidad para retener y evocar la información auditiva.

-Secuencia auditiva: habilidad para reproducir el orden en que se oyeron los sonidos.

-Agudeza visual: es la habilidad para ver y diferenciar significativa y-

(18) Johanne Durivage. Educación y psicomotricidad. México, Ed. Trillas, 1984, p. 39.

adecuadamente los objetos que están dentro del campo visual.

-Coordinación visual y seguimiento de objetos: habilidad para seguir objetos y símbolos con movimientos oculares coordinados.

-Discriminación visual: habilidad para distinguir visualmente objetos, formas, símbolos, posiciones, detalles inferiores de figuras y palabras.

-Diferenciación visual de figura fondo: habilidad para distinguir figuras en el trasfondo de un dibujo o fotografía y separarlos significativamente.

-Memoria visual: habilidad para recordar, evocar y recrear una imagen visual, puede ser un objeto, una figura, una serie de formas, letras, números o palabras.

-Memoria visomotora: es la habilidad para producir con el movimiento corporal o digital experiencias visuales previas.

-Coordinación visomotora fina: es la habilidad para coordinar músculos finos necesarios para las tareas de coordinación ojo-mano.

-Integración visomotora: es la capacidad para unir habilidades visomotoras totales en la resolución de problemas complejos.

#### d. Desarrollo del lenguaje

Es el proceso de evolución del instrumento de comunicación prioritario del hombre, en sus aspectos receptivo y expresivo; tratando de lograr la mayor y mejor utilización del lenguaje como instrumento del pensamiento.

-Vocabulario y evocación de palabras: capacidad para comprender y usar las palabras adecuadas en forma significativa.

-Fluidez y codificación: es la habilidad para expresarse verbalmente, usando el lenguaje como instrumento del pensamiento.

-Destreza fonética: es la habilidad para analizar y sintetizar palabras-

verbalmente por sílabas y sonidos.

### CAPITULO III

#### APLICACION PRACTICA Y ANALISIS VALORATIVO

##### A. Importancia de los ejercicios de maduración psicomotriz

###### 1. Deficiencias madurativas

Los ejercicios de maduración psicomotriz que comprenden la ejercitación de actividades motoras y desarrollo del lenguaje, son de gran importancia ya que constituyen una etapa preparatoria del aprendizaje en general.

Para poder fijar su atención, el niño debe ser capaz de controlar se, dominar su cuerpo e inhibición voluntaria. Para poder utilizar y conseguir los medios de expresión gráfica, necesita ver, recordar y transcribir en un sentido bien definido de izquierda-derecha, hábitos-motores y psicomotores. La mano es el instrumento de la expresión gráfica y la escritura en sí es un ejercicio neuropsicomotor, esto es, la independencia del brazo con relación al hombro, la independencia de los dedos, siendo todo al mismo tiempo un ejercicio de prensión, de presión y de coordinación. (19)

Lo anterior lo va a lograr el escolar con la toma de conciencia del propio cuerpo, el dominio del equilibrio, la orientación en el espacio y la correcta estructuración del espacio-temporal. Por lo que se infiere que una buena educación psicomotriz del menor determina el aprendizaje de la lectura, escritura, dictado.

Se considera que las deficiencias que los alumnos presentan al respecto se deben por una parte a que ingresan al primer grado de la escuela primaria sin haber cursado educación preescolar y es ahí donde se cumple entre otras-

(19) Ercilia G. Calvo. El ritmo y la música en el mundo del Principito. México, Ed. Edicol, 1974, p. 16.

una función indispensable; la de ayudar al niño en la maduración de sus capacidades físicas y psíquicas. Cuando esta etapa de maduración no se cumple y en el hogar no se le da importancia, los alumnos de primer grado empiezan su educación con cierta dificultad.

Por otra parte sabemos que muchos pequeños a la edad de seis años y aún con jardín de niños, no tienen todavía la suficiente seguridad en la coordinación de los movimientos musculares, tan necesarios para su andar, permanecer sentado, realizar ciertos actos de la vida diaria como peinarse, vestirse, amarrarse los zapatos y además con un lenguaje deficiente.

Iniciar la enseñanza de la lecto-escritura en estas condiciones de los alumnos sería acentuar sus deficiencias y más adelante presentar problemas de aprendizaje.

## 2. Errores más frecuentes en el aprendizaje de la lecto-escritura

A través de la lecto-escritura, generalmente el alumno se va a apropiarse de todo tipo de conocimiento, pero cuando presenta deficiencias madurativas es posible que incurra en errores que entorpecen el aprendizaje.

Entre los errores más usuales que se presentan en lecto-escritura se anotan los siguientes:

-Confusión de letras de simetría opuesta; por ejemplo: d por b, p por q, frecuentemente los alumnos que cometen este error tienen problemas de lateralidad.

-Confusión de letras parecidas por su sonido y punto de articulación: ll, ii, ch.

Los tres fonemas son palatales, por ejemplo, se le dicta: moño y escribe mocho o mollo; pollo y escribe pocho o poño; etc. Generalmente presenta disminución auditiva a nivel percepción, no existe una asociación auditiva

fónica, el símbolo gráfico no corresponde al fonema.

-Omisiones; suprime una o varias letras por semejanza o igualdad en la palabra, ejemplo: pote por popote, palote por papalote; las omisiones se presentan en palabras de más de dos sílabas; su problema radica principalmente en la concentración y atención que son de períodos cortos, falta de capacidad para analizar la cantidad de sílabas.

-Contaminaciones; no maneja el espacio gráfico, escribe de corrido, toda su escritura es una "palabrota", ejemplo: Elenanocome, tiene incapacidad de análisis y síntesis, percepción gestáltica, ve el todo pero no lo puede desintegrar.

-Disociaciones; cuando maneja el espacio gráfico pero absurdamente, es decir, tiene idea de lo que es el espacio gráfico pero no lo maneja bien, ejemplo: el papa, escribe, e lpa pá; presenta también incapacidad de análisis y síntesis para conocer el todo a través de sus partes y un todo de otros todos o de otras palabras.

-Inversión de letras y palabras. Es la modificación de la secuencia correcta de letras o palabras en la lectura y en la escritura, se da tanto en la copia como en el dictado, ejemplo: le, por él; sol, por los; golbo, por globo. Es un problema de percepción, direccionalidad y temporal, para entender la secuencia el antes y el después, direccionalidad por el movimiento ocular que va de derecha a izquierda.

-Lectura bradiléxica. Es una lectura lenta, puede decirse que quien habla lento, lee lento; casi siempre se debe a una integración lenta del pensamiento o a la falta de motivación.

-Lectura taquiléxica. Es aquella lectura ininteligible, no hay signos de puntuación respecto una palabra y otra. Tiene su base en una mala respiración para leer y para hablar, también puede ser de tipo emocional.



No todas las fallas aparecen en un mismo alumno a la vez, pero con alguna de ellas que padezca puede motivar problemas o atrasar su aprendizaje, - por esta razón se ratifica la importancia de los ejercicios de maduración - psicomotriz principalmente en el primer grado escolar.

Desafortunadamente hay maestros que en cuanto encuentran la menor dificultad para que un educando aprenda a leer y escribir lo declaran "anormal"- en lugar de buscar la forma de hacer de cada uno de ellos un sujeto apto para el aprendizaje.

### 3. Eficiencia en la aplicación de técnicas que indican el nivel maduracional del escolar

El índice de madurez en los niños que ingresan al primer grado de la escuela primaria puede diagnosticarse mediante la aplicación individual de una serie de pruebas formuladas por el psicopedagogo brasileño Lourehco Filho, a estas pruebas él las llamó: Test ABC y examinan de una forma sencilla y eficaz las condiciones en que se encuentra el niño y si cuenta con las exigencias que se requieren para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Anteriormente estas pruebas se aplicaban al alumno al terminar su educación preescolar, para diagnosticar el tiempo en el que aprendería a leer y escribir, se puede apreciar que su aplicación no fue funcional pues aún no cumpliendo los alumnos con las exigencias necesarias se les entregaba su constancia de terminación que los acreditaba a ingresar al primer grado de educación primaria.

Se considera que no era funcional porque lo ideal sería, que si el alumno no cumple con los requisitos para la lecto-escritura, permanezca el tiempo necesario en el jardín de niños a fin de que adquiriera la maduración necesaria para dicho aprendizaje y de esa manera evitar problemas posteriores, -

pues con mucha frecuencia se confunde la capacidad de aprendizaje con la capacidad material para ser escolar. "El ser escolar, no es sinónimo del ser-sujeto de aprendizaje; la capacidad escolar es un hecho más bien social, mientras que la capacidad para aprender es de particular madurez". (20)

La prueba antes citada consta de ocho test que estimulan la actividad infantil, y son:

- Test 1, copia de figuras.
- Test 2, denominación de figuras.
- Test 3, reproducción de movimientos.
- Test 4, reproducción de palabras.
- Test 5, reproducción de un relato.
- Test 6, reproducción de polisílabos no usuales.
- Test 7, recorte en papel.
- Test 8, punteado en papel cuadriculado.

Al realizar el alumno estos test y al ser estimulado, manifiesta la satisfacción de una o varias de las siguientes exigencias que nos indican su nivel madurativo.

- Coordinación visual motora.
- Resistencia a la inversión en la copia de figuras.
- Memoria visual.
- Coordinación auditiva motora.
- Correcta pronunciación.
- Resistencia a la ecolalia.
- Memoria auditiva.

(20) José Manuel Villalpando. Manual de psicotécnica pedagógica. México, - Ed. Porrúa, 1959, p.p. 211-212.

-Resistencia a la fatiga.

-Vocabulario.

-Comprensión general.

Hoy sería conveniente que este tipo de test se aplicara a los alumnos - que ingresan al primer grado con la finalidad de tomar las medidas necesa - rias y realizar las actividades más convenientes para llevar a cabo con la - mayor naturalidad posible el proceso enseñanza-aprendizaje y así evitar que - el alumno se sienta presionado.

## B. Aspectos didácticos de educación psicomotriz

### 1. La clase

Es una reunión de trabajo organizado; en ella interactúan alumnos-maestro, maestro-alumnos, alumno-alumno, en el proceso enseñanza-aprendizaje. - La interacción es positiva, pues se considera que el proceso educativo tiene un sentido formador tanto para el alumno como para el docente; las experiencias que se producen en el ámbito escolar enriquecen tanto a uno como a otro. En ella la educación psicomotriz utiliza los mismos principios que la escuela activa; el niño se mueve, habla, dibuja, comprueba, corrige, descubre, - etc. no es un mero receptor de conocimientos y para ésto, se debe crear un - clima de libertad para lograr el desarrollo de sus potencialidades. Es nece sario tomar en cuenta también los factores externos que condicionan la cla - se, pues todos sabemos la importancia que tiene la educación familiar, el ám bito físico donde se desarrolla la misma, el material con que se cuenta y el estado de ánimo de los que en ella participan.

### 2. El alumno

El alumno participa en la clase manifestando toda su personalidad, por-

ello es necesario que experimente las diversas reacciones musculares de que su cuerpo es capaz y así se de cuenta de las acciones que su organismo y las diversas partes que lo integran puedan realizar, a través de experiencias basadas en el interés propio de ellos ya que el niño actúa de acuerdo a sus necesidades.

Una enseñanza que tenga en cuenta al niño, más que la perfección del método, permitirá al alumno interesarse verdaderamente; además si se respetan sus ideas, no se le reprime y se estimula su proceso evolutivo, será entonces cuando se lleve al niño al dominio de sí mismo, de su entorno y a la facilitación del aprendizaje escolar, eliminando la angustia que originan las formas de trabajo tradicionales.

### 3. El maestro

La actitud del profesor frente al escolar es esencialmente en función de éste, para ello deberá conocer su desarrollo adaptando las actividades de acuerdo al nivel en que se encuentren, con el fin de guiar y facilitar el mismo y la armonía de todos los aspectos de la personalidad, esforzándose en resolver los problemas o en rehacer las etapas no vividas en su evolución.

Motivará a los alumnos despertando su interés, orientando las actividades con entusiasmo y optimismo de manera que los contagie; deberá utilizar el vocabulario propio de ellos, pues así entenderán, comprenderán y expresarán mejor sus ideas, o estimulándolos con palabras halagadoras y atención afectuosa. Orientará además a los padres que muchas veces deterioran y destruyen la personalidad de sus hijos al exigirles más de lo que pueden dar.

### 4. La asignatura

En este caso la educación psicomotriz responde a los fines de la educa-

ción con sus propios objetivos y utiliza como medio principal la motricidad. A través de sus diferentes aspectos encauza un proceso que no sólo se concreta en el ámbito del movimiento, sino en todas las áreas de la conducta del niño, teniendo siempre presente que la educación del esquema corporal es la clave de toda esta educación; cuando el educando se encuentre confiado y feliz estará verdaderamente disponible y participativo. Para eliminar los factores de ansiedad y dispersión de la atención, la educación psicomotriz se llevará a cabo en un ambiente de acuerdo al niño o al grupo, tratando de que el aula o el patio estén limpios, permitiendo al niño andar descalzo, que no haya mucho ruido, aparatos extraños o de peligro.

## 5. El método

Dewey dice que: "la actividad del niño es un determinante del aprendizaje". (21)

Piaget lo reafirma al expresarse así: "comprender es descubrir por redescubrimiento y había que plegarse a tales necesidades si se quiere en el futuro formar individuos capaces de producción o de creación y no sólo mente de repetición". (22)

La educación psicomotriz concuerda con métodos activos ya que presupone que el niño haga el descubrimiento en vez de obligarle a adquirir toda una serie de conocimientos.

La escuela activa trata de que el niño actúe, no que sea actuado, tomando en cuenta sus características y necesidades.

La enseñanza partirá de experiencias adquiridas por el niño en su vida,

(21) Margarita M. Clifor. Enciclopedia práctica de la pedagogía. V.3. Bar celona, Ed. Océano, p. 33.

(22) Secretaría de Educación Pública. Opus cit. p. 135.

después la observación de los objetos, de ahí a la representación de ellos, - más tarde al símbolo y como meta final la abstracción.

De esta manera el maestro utilizará actividades donde el alumno reflexione, partiendo siempre de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto.

Estas actividades deberán ser constantes, metódicas y graduadas, teniendo siempre presente que los ejercicios motores deben ser variados no insistiendo en alguno que sea muy difícil para el niño en ese momento.

La educación psicomotriz se propone preparar al niño para su escolaridad, tratando de adquirir un espíritu de juicio que le permita hacer las primeras adquisiciones escolares analizándolas en lugar de admitirlas mecánicamente.

## 6. La evaluación

Todo trabajo realizado por un niño, sólo puede ser comparado con los trabajos de él mismo y nunca con los de otros, cada uno tiene su propio modo de aprender y de realizar sus actividades, debemos respetar la personalidad de cada uno de ellos.

Sin embargo, habrá necesidad de pedir o hacer reflexionar al alumno sobre la importancia que esta educación tendrá en él, sobre las capacidades que despertará para mejorar en el trabajo, haciéndole ver la necesidad de superarse en el aspecto en que muestra sus desaciertos.

Por lo tanto, la evaluación en educación psicomotriz se basará solamente en la observación y en un registro en el que se expresa la evolución, estancamiento o retroceso de los alumnos con el fin de seleccionar las actividades que los ayudarán a continuar su proceso de formación.

### C. Actividades de educación psicomotriz

Llevar la psicomotricidad al salón de clases implica contar con la valiosa aportación de la psicología infantil, la cual permite organizar un trabajo flexible de acuerdo a las diferencias individuales de los alumnos.

Es preciso definir los objetivos que se pretenden alcanzar con esta educación, para seleccionar un programa propio que permita entresacar las actividades que llevarán al logro de los mismos.

Algunos de ellos y que pueden orientar la labor del maestro son: que el alumno adquiera seguridad en sí mismo, llevarlo al control corporal y al dominio de sí, llevarlo a la perfección del movimiento, despertarle interés por el trabajo intelectual y prepararlo para una buena disposición al aprendizaje escolar.

Hay gran cantidad y variedad de actividades que favorecen cada una de las áreas y aspectos de educación psicomotriz, cada maestro elige o las inventa en relación con los objetivos y con las dificultades de los alumnos.

Es importante tener presente que la iniciación de cualquier actividad debe partir de un estímulo grato y debe conducir al niño a una experiencia personal de éxito, para ello, es necesario saber con que actividades cuentan los alumnos para que sean estimulados progresivamente de acuerdo a éstas.

No se pretende anotar recetas sino sugerir ejemplos de algunas de ellas en cada una de las áreas que comprende:

#### 1. Coordinación motriz

Estas actividades contribuyen al desarrollo corporal adecuado y a controlar el movimiento necesario de la mano dentro de un plano limitado: caminar, correr, saltar, galopar, gatear, saltar con los dos pies juntos, con un

pie, sobre obstáculos; arrugar papel, enhebrar, ensartar cuentas, abrochar, - desabrochar, recortar, dibujar, copiar figuras, etc.

## 2. Integración sensoriomotora

Mediante estas actividades se adquiere la etapa del control de sí, el niño interioriza sensaciones motrices, ajustándolas hasta lograr recursos de defensa además de iniciar la organización dinámica de sí: nombrar, señalar y accionar diferentes partes de su cuerpo, después reconocerlas en dibujos y fotografías, pararse en un pie, andar de puntillas, caminar llevando objetos en las manos o en la cabeza, botar la pelota alternando las manos al ritmo de la música, hacer como si se peinara, se lavara los dientes, se pusiera un sombrero, tocar el pie derecho del maestro, la oreja, el hombro; actividades con cintas grabadas asumiendo las posiciones que se indiquen, pasar debajo del escritorio, silla o mesa; calcular los pasos que se necesitan para cruzar el salón, dibujar figuras entre dos líneas, cruzar o dibujar en el lado derecho o izquierdo del pizarrón o de una hoja, enseñar marchas a ritmos lentos y rápidos, etc.

## 3. Destreza perceptivo motora

Es conveniente saber que la percepción es la información que recibe el cerebro a través de los cinco sentidos y que ésta es el antecedente de la formación de conceptos; las actividades que siguen favorecen esta área: tocar instrumentos, identificar ruidos, imitar sonidos, repetición de historias y cuentos, repetición de patrones rítmicos, localización de sonidos, observar y describir objetos mirando a través de un tubo de papel o a través de la ventana, rodar una pelota o lápiz y seguirlo con la mirada, seguir palabras y enunciados en el pizarrón y en libros, aparear figuras de diferen -



te forma, tamaño y color, dibujar figuras sobrepuestas y colorearlas, localizar figuras escondidas en un dibujo, evocar y describir objetos o figuras presentadas con anterioridad, formar rompecabezas, trazar líneas, círculos y figuras en el pizarrón primero con los dedos, después utilizar gis, etc.

#### 4. Desarrollo del lenguaje

Estas actividades proponen llevar al niño a hablar correctamente enriqueciendo al mismo tiempo el vocabulario, a establecer una dirección precisa del razonamiento apoyado en la acción, a imaginar, interiorizar y representarse mentalmente las cosas, ejemplo: evocación inmediata del nombre de objetos usando tarjetas con figuras, pedir al niño que diga lo más rápidamente posible todo lo que hay en el salón, los nombres de sus parientes y amigos, enseñar rimas y canciones para desarrollar la fluidez de expresión, pedir al niño que relate o invente historias mostrándole figuras y dibujos de libros y revistas, que el niño diga palabras que empiecen con un sonido dado, análisis y síntesis fonético de enunciados y palabras, completar enunciados con la palabra adecuada, etc.

Otras actividades de educación psicomotriz muy recomendables ya que favorecen específicamente el conocimiento del esquema corporal, ubicación espacial, lateralidad, equilibrio y relajación, son las que indica el libro "El ritmo y la música en el mundo del principito" (23), las cuales se realizan con música y gustan mucho a los niños, los mantienen muy activos y con el mínimo esfuerzo se apropian de esos conocimientos, ya que los realizan con ritmo y a través del juego; elementos apropiados a las características de los alumnos del primer grado escolar.

(23) Ercilia G. Calvo. Opus cit. p. 150.

Una de las bases más importantes para el correcto desarrollo del niño consiste en el dominio del área psicomotriz ya que si alcanza en ella un buen nivel de madurez posee una sólida estructura para el aprendizaje, puesto que la evolución psicomotriz es un proceso global que se interrelaciona constantemente con el proceso afectivo, de lenguaje y social. (24)

#### D. Realidad educativa en el aula

Somos conscientes que cada sexenio gubernamental se pretende reformar el sistema educativo nacional para apegarse a la dinámica en que avanza la sociedad de nuestro país, ésta, genera cambios como lo hemos constatado en las innovaciones que aparecen en los libros de texto, sobresaliendo por ejemplo, los relacionados a la lingüística en función de terminología, así como los cambios transitorios de áreas, unidades y módulos o bien cambiando simplemente las pinturas en las portadas, etc., cambios que casi nada tienen que ver con los intereses del alumno.

En la actualidad se sigue observando el tradicionalismo que impera en el proceso enseñanza-aprendizaje a pesar de los cambios metodológicos que sugieren los procedimientos de la escuela activa. Impresiona el alejamiento que se observa entre el profesor y los alumnos en nuestras aulas ya sea por la forma en que se dispone el mobiliario o por la relación que ellos ejercen, relación que casi siempre va de superior a inferior, siendo con frecuencia el profesor quien habla y cuando el alumno lo hace es bajo cierta tensión inquisitiva.

Lamentablemente se habla de reforma cuando encontramos alumnos inmóviles y silenciosos, maestros que los tratan a todos por igual realizando las mismas actividades para todos, desconociendo aún sus necesidades e intereses.

(24) Ma. Jesús Comellas. La psicomotricidad en preescolar. Barcelona, Ed.-CEAC, 1984, p. 79.

En primer grado sobre todo, se observa con frecuencia que apenas inicia do el curso, los alumnos repiten letras y sílabas en coro y haciendo una serie de planas de las mismas, ocupando siempre el mismo lugar ya sea en filas o en equipos, organizados así tal vez para justificar que se ha reformado la enseñanza; pero sin realizar el menor esfuerzo para descubrir las capacidades con que cuenta el alumno para iniciar el proceso de lecto-escritura; haciendo este aprendizaje más difícil de lo que en sí representa.

Es necesario que la política que ejerce el Estado, clarifique la dimensión que pretende dar a la reforma educativa, para una adecuada interpretación; y orientar debidamente a todos los que participan en el proceso educativo.

#### E. Los padres de familia frente a la problemática planteada

Generalmente los padres de familia consideran que sus hijos al cumplir los seis años, están en condiciones de recibir una enseñanza formal, por tal motivo se resisten a aceptar todo un proceso de preparación que capacitará a los alumnos para dicha enseñanza; comentan que a la escuela van a aprender no a jugar, brincar o perder el tiempo, se quejan de la escuela que no educa, que los hijos no aprenden y que son cada vez peores.

Muchas de las veces son los padres los que interfieren para que la educación avance, por sus formas tradicionales de pensar, pues sólomente así la entienden. Es factible creer que dejan toda la responsabilidad en manos del docente, olvidando así que es una labor de conjunto en la que deben participar activamente.

Deberán comprender al hijo en su manera de ser y en sus dificultades a fin de que puedan ser verdaderos padres y como integradores del proceso educativo, es conveniente que se les oriente y capacite sobre el conocimiento -

del niño y sobre las actividades desarrolladas en la escuela para que su participación sea acorde a la que se lleva en la misma.

#### F. Perfil profesional del docente de primer año

Wallon, otorga una importancia fundamental a la formación de los maestros, ya que es el docente quien intenta adaptarse a la naturaleza y al desarrollo del niño, por tal motivo la enseñanza se convierte en psicológica y esto implica la necesidad de que los educadores posean una amplia cultura sobre esta ciencia; sólo así, podrá adaptarse de manera permanente tanto a él, como su enseñanza al niño y para el niño.

El éxito que se obtenga en el proceso enseñanza-aprendizaje en gran parte depende del profesor, éste, no debe sentirse limitado por un programa, un método o un libro de texto, deberá intervenir con su propia personalidad, elaborando los materiales de trabajo adecuados desplegando toda su imaginación e inventiva, evitando tratar al menor como a un adulto en miniatura, sabrá valorar positivamente su inteligencia, su curiosidad y su creatividad, recordando siempre que cada uno tiene su propio modo de aprender y de realizar sus actividades por lo tanto, será un respetuoso de la personalidad de sus alumnos.

Dada la trascendencia de su labor, es preciso mencionar que el maestro que necesitan los alumnos de primer año es aquel que crea un ambiente favorable para su aprendizaje, que conoce su desarrollo y sabe de lo que requiere el alumno en un momento dado, es el que sabe ser su amigo de manera que los orienta y estimula dándoles confianza, es el que a través de escucharlos conoce sus posibilidades, limitaciones y aspiraciones, es el que orienta el aprendizaje por medio de la propia experiencia de los educandos con el fin de que aprendan a aprender por sí mismos, es decir, que actúen y que sean -

más participes que espectadores.

Considero que maestro es el que quiere a sus alumnos, se interesa y hace de cada uno de ellos un ser completo, feliz y deseoso de superarse con el fin de llegar a ser una persona de provecho.

#### G. Punto de vista personal

Reflexionando sobre nuestro quehacer docente y sobre lo que se ha llamado reforma educativa en lo concerniente al primer grado escolar; se recuerda la época de los setentas en la que se introdujo en el auxiliar del maestro - una serie de actividades que constituían la etapa preparatoria para la adquisición de la lectura y la escritura, la cual consistía en ejercicios de educación psicomotriz debiéndose realizar en el primer mes de clases y a los cuales no se les dio mucha importancia porque no se consideraron necesarios, en ese entonces se trabajó por áreas; posteriormente se instituye el programa integrado en donde el cambio principal es la presentación integrada de las áreas, fundamentarlo que es en forma global como conoce el niño, en esta modalidad el programa se estructura por unidades y módulos de trabajo en donde las actividades que favorecen la maduración se presentan en las primeras unidades y que en gran parte los maestros las dan por vistas, ya que piensan que el escolar viene perfectamente bien preparado de preescolar o de su casa o porque "perdería tiempo" en su realización, para él, lo más importante es que sus alumnos aprendan rápidamente a leer y escribir, apareciendo ante las autoridades como el mejor maestro.

En la actualidad en algunas de las escuelas primarias se implanta el proyecto cero-tres, el cual consiste en una serie de actividades que el maestro dirige de acuerdo al nivel de conceptualización de los alumnos en la lecto-escritura.

Estos cambios se realizan con base en que la educación debe responder a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo tratando de definir los medios y las actividades más apropiadas para llevar a cabo la acción educativa, favoreciendo al niño en todos sus aspectos.

Sin embargo, a pesar de la insistencia de una enseñanza acorde al niño, ésta sigue siendo verbalista, se trabaja dentro de un marco estrecho donde no se toma en cuenta al escolar, que es un ser que necesita y realiza todo a través del juego y el movimiento. En ocasiones, como ya se mencionó, son los padres de familia quienes ofrecen dificultad para el trabajo con métodos activos, su razón es que se identifican con los tradicionales, consideran que realizar actividades de juego, manipulación y construcción es perder el tiempo, lo que desean es que el niño lea y escriba para poderlo lucir.

La educación psicomotriz debe ser considerada como una parte integrante del conjunto de actividades educativas, pues es necesaria a todo tipo de niño, ya que a través de ella nos podemos dar cuenta del grado de madurez. Toda acción pedagógica exige cierta continuidad que renueve, pero que fortalezca nuestro trabajo, reformando no sólo libros de texto sino a los mismos directivos, maestros y padres de familia como participantes de la obra educativa. Del mismo modo, cuando se de igual importancia a las actividades propias del niño, como a las materias académicas, es cuando estaremos en condiciones de decir que se está avanzando y por lo tanto los problemas que los alumnos presentan en su aprendizaje se verán reducidos.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

#### A. Conclusiones

Considero que este trabajo es útil no sólo para los maestros, sino también para los padres de familia y para todas aquellas personas que tienen trato directo con los niños, aún siendo una mínima parte lo que aquí se presenta es posible que los oriente sobre el desarrollo de los niños con el fin de que sean comprendidos y ayudados de la manera más natural a estar en condiciones favorables para sus aprendizajes escolares, preocupándonos cada vez más por el conocimiento unitario, completo e integral de nuestros alumnos y con el auxilio de la ciencia, logremos que los educandos dominen con mayor facilidad la interpretación de los símbolos gráficos de la lecto-escritura.

Generalmente aquellos niños que no desarrollan aptitudes psicomotoras básicas y que no reciben atención adecuada en preescolar o en el hogar, son alumnos menos capaces que otros en sus aprendizajes escolares.

Los padres de familia deben proporcionar un ambiente de libertad, afectuoso, comprensivo, donde los niños se sientan estimulados y puedan desarrollarse plenamente con oportunidad de experiencias, para que éstas sean fortalecidas y ampliadas al ingresar a la escuela.

La edad de seis años no debe ser el único indicador para que el alumno ingrese al primer grado, pues muchas veces a esta edad no alcanzan la madurez necesaria para iniciarlo en una enseñanza formal y es injusto obligarlo, perdería todo su interés por la misma.

Las dificultades escolares en lecto-escritura se deben en gran parte a la inmadurez del niño de primer año y la precipitación de los padres que desconocen el desarrollo del mismo.

A través de la lecto-escritura se adquieren la mayor parte de los conocimientos y en base a ello, es necesario que desde el primer grado escolar - sus bases sean firmes en la enseñanza de dicho proceso.

Las actividades de educación psicomotriz ofrecen una ayuda considerable ya que permiten al niño alcanzar el grado de maduración necesario al emprender su aprendizaje escolar. Dicha educación pretende que el alumno haga el descubrimiento en lugar de obligarle a recibir toda una serie de conocimientos.

La educación psicomotriz como parte básica del desarrollo del niño propone una multitud de situaciones a partir de movimientos sencillos hasta los complejos, tomando en cuenta las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmente, esa función vital que es el juego.

Por medio de ella, el alumno adquiere conocimientos que le brindan posibilidades de adaptación, hábitos sociales a través del trabajo en grupo, conocimientos que utiliza en clase y fuera de ella. Esta educación permite una formación global, afectiva, práctica, intelectual, facilita el aprendizaje sobre cualquier disciplina.

Es posible llevar a cabo esta práctica educativa basándonos sobre todo en el respeto a las características individuales de los alumnos; evitando - hasta donde sea posible actos de mecanización, repetición y memoria en donde no hay propiamente aprendizaje.

El juego, la actividad motora y el trabajo escolar, deben complementarse uno al otro y mejor sería unirse en una sola actividad, sobre todo en los primeros años. A través de sus juegos y de sus acciones sobre los objetos,-



el niño construye por sí mismo sus conocimientos y a reflexionarlos a medida que avanza en su proceso evolutivo.

Una verdadera enseñanza solo puede realizarse si se busca constantemente información y capacidad para llevarla a la práctica tanto por parte del maestro como del alumno, utilizando los recursos que nos den la posibilidad de aprovecharlos al máximo con la finalidad de mejorar el aprendizaje escolar.

## B. Sugerencias

El trabajo realizado pretende, sobre todo, tener una utilidad práctica, basándose éste en actuales investigaciones y en la experiencia propia a través de los cuales podemos darnos cuenta que la educación psicomotriz es la primera forma de aproximación del educador al niño, así como una forma de aproximarnos a los problemas infantiles; por lo tanto se recomienda a los maestros y sobre todo a los que atienden el primer grado interesarse por conocer al niño, documentándose sobre psicología infantil para comprender su desarrollo, pues sólo así, podrá adaptar la enseñanza a las necesidades e intereses del mismo.

Debe considerarse en lo posible la edad fisiológica en lugar de la edad cronológica, aportaría mayores beneficios para los alumnos y menos dificultad para el aprendizaje.

Cuando el maestro se da cuenta que un alumno no puede aprender, le cuesta mucho trabajo, se siente impotente o inseguro de sí mismo, es conveniente platicar con él, jugar a realizar actividades que ayuden a descubrir su problemática, de lo contrario ésta se agravaría por la situación de angustia que vive al enfrentarlo a una tarea que tiene tanta dificultad para él.

Se recomienda que las actividades de educación psicomotriz se realicen-

paralelamente al desarrollo del programa escolar ya que motivan y preparan al niño para la adquisición del conocimiento, por lo que sería conveniente que se llevaran en todos los grados de la escuela primaria.

Por último, se recomienda que no se inicie el aprendizaje de la lecto-escritura, hasta que el alumno esté suficientemente preparado para ello y no se convierta este proceso en algo cansado y de fastidio. No olvidando que guiar y favorecer el crecimiento, la adaptación y la preparación del niño, es una de las finalidades de la educación.

## GLOSARIO

1. Aprendizaje:  
Proceso de construcción activa del conocimiento por medio del cual - se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican las anteriores.
2. Afectivo-motor:  
Aspecto que se refiere a los sentimientos y emociones en relación - con movimiento de músculos y elementos corporales.
3. Cognoscitivo:  
Se refiere al conocimiento.
4. Coordinación:  
Es una perfecta armonía de juegos musculares en reposo y en movimiento: caminar, estar correctamente sentado o de pie.
5. Coordinación sensoriomotriz:  
Coordinación de las sensaciones y gestos con vistas a realizar un acto completo y determinado.
6. Desarrollo:  
Una sucesión de cambios, pasar de un estado a otro de mayor conocimiento.
7. Desarrollo psicomotor:  
Es el proceso de crecimiento físico de control muscular, que lleva - al niño a realizar movimientos que primero son torpes hasta llegar a ser finos y específicos.
8. Dislexia:  
Dificultad para la adquisición de la lecto-escritura.
9. Ecolalia:  
Repetición de palabras o frases.
10. Egocentrismo:  
Es una actitud psicológica normal en el niño, donde no distingue entre la realidad personal y la realidad objetiva, el niño se interesa por su propia persona.
11. Esquema corporal:  
Conocimiento que se tiene del cuerpo, de sus partes y de su relación con el espacio y los objetos que lo rodean.

12. Estímulo:  
Cualquier energía que provoca una respuesta.
13. Evolución:  
Es el proceso en el que las características del niño van cambiando, conforme prosigue su desarrollo.
14. Experiencia:  
La suma de las interacciones con objetos y personas del medio.
15. Maduración:  
Es la tendencia fundamental del organismo a organizar la experiencia y a convertirla en asimilable.
16. Percepción:  
Esta se elabora a partir de la sensación y es cuando se toma conciencia de lo que sucede en el exterior por parte del sujeto.
17. Perceptivo-motriz:  
Acuerdo o relación entre las percepciones auditivas, visuales, etc. y las acciones sucesivas.
18. Personalidad:  
Individualidad considerada en su totalidad, es decir vista bajo todos sus aspectos.
19. Psicoafectivo:  
Término que expresa sentimientos y emociones del sujeto.
20. Psicología:  
Ciencia que trata de los fenómenos de la conciencia, de la conducta o del modo de ser del sujeto.
21. Psicología genética:  
Es parte de la psicología general que estudia la génesis del conocimiento del niño, es decir, trata de determinar los mecanismos formadores y los procesos de construcción y desarrollo del conocimiento mental.
22. Reversibilidad:  
La transformación mediante la cual el niño vuelve al punto de partida de una situación, después de que una operación la cambie.
23. Sensación:  
Información que se recibe a través de los receptores sensitivos.
24. Sincretismo:  
Forma de percepción y de pensar de manera global, indiferenciada, indistinta.
25. Tono muscular:  
Estado de tensión activa e involuntaria del músculo.

## BIBLIOGRAFIA

- AQUINO, Francisco. Psicopedagogía de la motricidad. México, Ed. Trillas, - 1979.
- BRUNER, Jerome. La importancia de la educación. Buenos Aires, Ed. Paidós, - 1987.
- CLIFFORD, Margaret M. Enciclopedia práctica de la pedagogía. V. 3, Barcelona, Ed. Océano, 1988.
- COMELLAS, Ma. Jesús, et al. La psicomotricidad en preescolar. Barcelona, - Ed. CEAC, 1984.
- DURIVAGE, Johanne. Educación y psicomotricidad. México, Ed. Trillas, 1984.
- G. DE CALVO, Ercilia N. El ritmo y la música en el mundo del principito. - México, Ed. Edicol, 1974.
- GRUPO EDITORIAL OCEANO. Consultor de psicología infantil y juvenil. El desarrollo del niño. T. I. Barcelona, Ed. Océano, 1988.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México, Ed. SITESA, 1986.
- LAGRANGE, Georges. Educación psicomotriz. México, Ed. Roca, 1985.
- LE BOULCH, Jean. Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1978.
- MENDIETA ALATORRE, Angeles. Métodos de investigación. México, Ed. Porrúa, - 1975.
- MUSSEN CONGER, Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. México, Ed. Trillas, 1977.
- NERICI, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Ed. Ya pelusz, 1973.
- NIETO, Margarita. El niño disléxico. México, Ed. Copiloco, 1984.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Ed. Seix Berral, - 1974.
- RIGAR, Robert, et al. Motricidad aproximación psicofisiológica. Madrid, Ed. Augusto E. Pila Teleña, 1979.

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, primer grado. Auxiliar didáctico.  
2 ed. México, 1973.
- \_\_\_\_\_. Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita. -  
México, 1981.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.  
Antología. México, Ed. UPN, 1986.
- \_\_\_\_\_. Planificación de las actividades docentes. Antología. México, Ed. -  
UPN, 1986.
- \_\_\_\_\_. Técnicas y recursos de investigación I. Antología. México, Ed. UPN,  
1985.
- URIBE, T. Dolores. Didáctica de la escritura-lectura. México, Ed. Enigma,-  
1986.
- VAYER, Pierre. El diálogo corporal. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1973.
- \_\_\_\_\_. El niño frente al mundo. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1973.
- VILLALBA, José Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica. México, Ed. -  
Porrúa, 1969.