



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD
SEAD
083



888511

Secretaría de Educación Pública

✓
Técnicas Grupales Para Dirigir y Promover el proceso
Enseñanza-Aprendizaje en la Escuela Primaria

María Luisa Méndez Acosta

Investigación Documental presentada Para Obtener el
Titulo de Licenciado en Educación Básica

H. del Parral, Chih., 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., 18, de OCTUBRE de 1988

C. Profr. (a) MARIA LUISA MENDEZ ACOSTA
P R E S E N T E :

En mi calidad de ~~Presidente~~ de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "TECNICAS GRUPALES PARA DIRIGIR Y PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA".

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr.(a) SOFIA EFIGENIA SOTO MARQUEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

A la memoria de mi madre.

A mi hija Rommy eje vital de mi existencia.

A mi padre y hermanos por el apoyo que siempre me brindan.

A los maestros que con su apoyo, asesoria y amistad me impulsaron hasta alcanzar la meta fijada.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
ANTECEDENTES.....	3
I.- DINAMICA DE GRUPOS Y SU RELACION EN EL PROCESO EN- SEÑANZA-APRENDIZAJE	
1.- Como surgen las técnicas grupales.....	6
2.- Dinámica de grupos.....	7
3.- El grupo, sus características y su dinámica.....	9
4.- El grupo, su psicología y sociología.....	10
5.- Como elegir la técnica adecuada.....	14
6.- Influencia del grupo sobre el individuo y su --- función como poder educador.....	16
7.- La Comunicación.....	20
8.- Trabajo con la clase como grupo.....	22
9.- Tipos de miembros en los grupos.....	25
II.- TECNICAS DE INTEGRACION SOCIAL Y COMUNICACION	
1.- Objetivos del conductor y los miembros de un -- grupo en técnicas dinámicas.....	28
2.- Recomendaciones en la práctica de las relaciones humanas.....	28
3.- Presentación.....	29
4.- Técnicas para fortalecer la comunicación.....	35
5.- Solidaridad.....	42
6.- Ventajas y Desventajas.....	45
III.- TECNICAS DE MOTIVACION E INFORMACION	
1.- Lluvia de ideas.....	47
2.- Los Corrillos.....	49
3.- Demostracion.....	50
IV.- CONCLUSIONES.....	54
BIBLIOGRAFIA.....	56

INTRODUCCION

El objetivo central de este trabajo es exponer algunas técnicas didácticas que sirvan de apoyo a los docentes para mejorar la educación; con el fin de que se analice y reflexione entorno al papel que tienen dentro y fuera del aula como agentes-educativos.

El ejercicio de la labor educativa requiere que el maestro establezca una relación con sus alumnos, en esta relación son importantes: los participantes, los propósitos que se persiguen, los contenidos que se proponen aprender y la metodología con la cual se desarrolla la tarea, esto conducirá a lograr los siguientes objetivos; desarrollar la socialización y las habilidades del niño; promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades; estimular la iniciativa y creatividad favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse; fomentar las relaciones humanas; investigar en forma personal y en equipo.

La dinámica se entiende como una disciplina que de manera sistemática y conjunta organiza acciones para favorecer el conocimiento en forma intencionada dentro de las instituciones educativas. El maestro debe tener una clara concepción de como se elabora el conocimiento y como aprenden sus alumnos para que a partir de ello pueda planear, organizar, proponer, realizar y evaluar las acciones y estrategias didácticas. Es así que la labor docente requiere de una posición epistemológica que oriente el proceso enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

Asumiendo una postura epistemológica el docente está consciente de que el aprendizaje de sus alumnos se produce solo cuando se tienen los mecanismos e instrumentos de pensamiento que permiten asimilar la información; que el aprendizaje no es-

solo condicionamiento o asociación de estímulos y respuestas, - sino que resulta de un proceso activo de construcción, en el -- cual el sujeto que aprende, se enfrenta a una serie de conflic- tos entre lo que sabe y lo que no sabe, y es justamente este -- conflicto el que lo motiva a la acción, porque duda, investiga, formula hipótesis, las prueba, se equivoca, reflexiona, prueba- nuevas alternativas y busca respuestas a través de distintos -- procesos de razonamiento llegando finalmente al aprendizaje.

Cuando ese aprendizaje se propicia de manera intencionada- en las aulas se cae en el terreno de la didáctica. La didácti- ca es el enlace, la estrategia que permite al maestro el arre-- glo de las condiciones para favorecer el proceso de enseñanza-- aprendizaje en la escuela.

ANTECEDENTES

La época actual se caracteriza por los constantes cambios-operados en todos los campos que abarca el conocimiento humano. Día con día el hombre realiza nuevos descubrimientos, perfecciona inventos, investiga lo que le rodea para modificar la historia, la ciencia, la cultura etcétera. Estos cambios lo obligan así mismo a reflexionar sobre sus aportaciones.

En este acontecer tienen un papel importante los medios de comunicación que en forma rápida llegan a las personas informando los grandes acontecimientos de la humanidad.

A todos les parece claro que la información guarda un lugar provisional dentro del mar inagotable de mensajes recibidos, y es a través de ellos que se realiza el proceso de evolución del pensamiento. Esta información se posee y aunque parecía definitiva se tiene que cambiar y revisar constantemente ante el avance de la ciencia. Ante esta velocidad de cambio, hoy más que nunca se pide a la escuela forme en el alumno no un cúmulo de conocimientos, sino una disciplina que le permita encontrarse con la información y procesarla a su medida, para obtener un conocimiento útil integrado en la estructura de su persona.

Por lo anterior la educación como fenómeno social debe también de operar cambios, actualizarse, haciendo más efectivo el proceso Enseñanza - Aprendizaje, tomando en cuenta las cambiantes relaciones de maestro - alumno y alumno - alumno; la actualización del maestro, los aportes que en el campo de la educación hace la Psicología, la utilización de nuevos sistemas de enseñanza y materiales pedagógicos logrando que el educando no solamente se informe sino que se apoye en esa información.

Es frecuente en la realización de la labor docente encon--

trar situaciones en las que se improvisan temas, se satura de información a los alumnos, sin conducirlos a reflexionar y seleccionar lo aprendido, enseñar lo que a juicio del maestro es lo más importante; resultando que los alumnos (en el mejor de los casos) cumplan con estas actividades porque tienen la obligación de hacerlo, no por que tal "aprendizaje" responda a sus intereses e inquietudes. Esta desorientación y confusión en el proceso de la enseñanza - aprendizaje, de maestros y alumnos -- que no saben cual objetivo trabajan, y no tienen clara visión de lo que persiguen o no han reflexionado en lograr algo definido, podrá cambiar en la medida que se planteen nuevas alternativas metodológicas.

Al iniciar el estudio de las técnicas grupales es necesario aclarar que el maestro debe olvidar la tendencia de ser sólo él quien tiene conocimientos, adoptar decisiones para la clase, establecer objetivos, planes de trabajo, disciplina, evaluar alumnos, etcétera. Por ello el maestro debe asumir una nueva posición, enseñar a aprender, crear responsabilidades, escuchar, estimular e infundir confianza sin caer en un liderazgo pasivo, autoritario o paternalista. Ser ante todo un líder democrático que confía en la capacidad del grupo creando oportunidades para las discusiones, pidiéndolas y tomándolas en cuenta.

Las técnicas grupales constituyen un medio para lograr un fin sin caer en el error de conducirse como si sus métodos fueran fines en si mismos; recordando que no hay técnicas viejas o nuevas, sólo técnicas útiles.

Los maestros enfrentan cada día la problemática docente, independientemente del grado, nivel o especialidad donde se trabaja y requiere de la habilidad para el manejo y conducción de grupos; por eso es necesario contar con herramientas de trabajo tan indispensables como son las técnicas grupales, no sólo para

el mejoramiento de su tarea diaria, sino para que el docente es té más acorde con la metodología actual de la enseñanza. Las técnicas expuestas en este trabajo son en su mayoría de tipo -- sensibilizador y reforzador y ayudan al profesor a resolver pro blemas prácticos de su vida profesional. La buena conducción -- de muchas de estas técnicas, pueden servir de apoyo a personali dades un tanto desajustadas.

Además las técnicas presentadas sirven al maestro no única mente para la conducción de la enseñanza, sino para muchas ta-- reas implícitas en la formación de escolares como: establecer -- una mejor comunicación, desarrollar la participación de los ele mentos, conseguir la aceptación de los miembros, lograr la cohe sión del grupo en general.

El propósito de esta información es que sea útil al maes-- tro para el mejoramiento de su práctica docente y para lograr -- la participación de aquellos a quienes se pretende no sólo ins-- truir y dirigir sino llevarlos a una educación integral y crea-- tiva.

I DINAMICA DE GRUPOS Y SU RELACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1.- Como surgen las técnicas grupales

Durante el primer cuarto de este siglo ocurrió una importante revolución en la educación pública norteamericana influida potderosamente por los escritos de Dewey quien amplió el concepto de los propósitos y los procedimientos de la educación; "Preparar a los niños para vivir en la sociedad y no solamente transmitirles conocimientos "fue la meta educativa de las escuelas públicas "APRENDER CONOCIENDO".

Los maestros se interesaron por estimular en sus alumnos -- las habilidades de liderazgo, la cooperación y las relaciones humanas. Se hizo patente que los maestros al ser conductores del grupo, se veían obligados a tomar decisiones que afectaban el -- curso de los acontecimientos en los grupos de niños, y que necesitaban principios para conducir tales acontecimientos hacia fines constructivos.

Se creó la idea del docente como líder, que no sólo afecta el aprendizaje de sus alumnos por su capacidad en las materias -- sino por la habilidad que posee para motivar y estimular la participación. Esta concepción sobre tal enfoque de la educación -- ha persistido hasta nuestros días; aunque la profesión educativa para finales de los años treinta había acumulado considerables -- conocimientos sobre la vida en grupo.

La dinámica de grupo aprovechó las experiencias para formular hipótesis de investigación y los especialistas establecieron estrechas relaciones de trabajo con educadores y escuelas. Así-- las investigaciones en la dinámica de grupos y la práctica educativa se beneficiaron de tal asociación.

A principios de 1940 aparecen dos obras orientadas directamente hacia el grupo de la clase y su interacción en ella; *Interaction: The Democratic Process*, de L. Thomas Hopkins, y *Group Experience: The Democratic Way*, de Baxter y Cassidy. Surgen también obras y artículos que insisten con renovado vigor en la importancia que tiene para los que enseñan, ver la clase como un grupo, ya que la interacción social hace posible una gran diversidad de aprendizajes, además se puede llegar a adquirir una habilidad en el proceso de la decisión de grupo, en la colaboración y en la cooperación.

La acción de grupo contribuye al desarrollo de un sistema de valores. Para vivir y trabajar con éxito en grupos, es importante aprender a compartir y a experimentar la sensación del logro como un esfuerzo conjunto, y a relacionar las propias habilidades y capacidades con los intereses del grupo, ampliando así los propios conceptos sobre el mismo. El ambiente que conduce al desarrollo no se genera automáticamente, los miembros hábiles del grupo deben lograr tal ambiente con plena conciencia. Un ambiente en el cual puede florecer y madurar la interacción social hace posible una gran diversidad de aprendizajes, y en este ambiente de participación se puede aprender a aceptar personalidades y conceptos culturales, políticos y religiosos diferentes.

2.- Dinámica de grupos

La dinámica de grupo se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma como lo hace. Estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo (movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación) Por otra parte, la dinámica de grupo es un campo de estudio, una rama de las Ciencias Sociales que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar por

que los grupos se comportan de manera tan diferentes.

La dinámica de grupos se fundamenta en la teoría de la Estructura o Gestalt que tiene como conceptos básicos las teorías del campo de la conducta del grupo. Este campo consiste en un número de variables que afectan las conductas del grupo; la dirección, sentido e intensidad de estas variables determina la dirección, sentido y velocidad de movimiento del grupo. Siguiendo esta concepción estructuralista, la dinámica de grupo como disciplina, estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo, se comienza por analizar la situación grupal como un todo con forma propia; de su conocimiento y comprensión surgirá el conocimiento y comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida del grupo y de sus componentes.

Kurt Lewin iniciador de la dinámica de grupos en la década de los treinta fundamentó una teoría basada en el estructuralismo que se resume en los siguientes puntos:

-El grupo no es una suma de miembros; es una estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma, cambios en los individuos.

-La interacción psicosocial está en la base de la evolución de los grupos y de sus movimientos o sea de entre los individuos que integran el grupo se generan diversidad de fenómenos (atracción, repulsión, tensión, compulsión, etcétera) las corrientes que se establecen entre los elementos y el grupo, determinan un movimiento, una "dinámica", que proyecta en cierto modo al grupo hacia adelante como si tuviera la facultad de crear su propio movimiento.

-La evolución dinámica del grupo resulta ser el "lugar" de las interacciones, un verdadero "campo de fuerza social".

3.- "El grupo, sus características y su dinámica"

Aquí proponemos el trabajo de equipo a partir de un nuevo-concepto de lo que es el grupo, al que consideramos no como una suma de miembros, sino como un todo que da sentido a las partes. Con esta orientación, el aprendizaje de cada alumno es consecuencia de la interacción y comunicación que establezca con el resto de los integrantes del grupo al que pertenece, ya que "el comportamiento de un individuo en el grupo está siempre determinado por la estructura de la situación presente" (Cirgiliano y-Villaverde).

Aún cuando se esté refiriendo a la dinámica, o lo que sucede dentro de un grupo, considerando a éste como un todo con personalidad propia, no podemos olvidar que está integrado por una serie de individuos con sus propios marcos referenciales que de pronto se reúnen alrededor de una tarea común. Cada uno de los miembros del grupo aporta una serie de elementos personales. -- Factores individuales que de alguna manera van a condicionar el acontecer dentro del grupo. "No es correcto diluir en las producciones grupales el desempeño individual de los estudiantes.- El aprendizaje se produce con el contexto de la interacción, pero en el sistema movible de cada sujeto". (furlan).

Ese marco referencial de cada uno de los integrantes de un grupo está formado por las experiencias vividas en el pasado, - lo que constituye su historia personal, las expectativas que ha concebido con respecto al trabajo y al resto de los miembros -- del grupo, sus conocimientos y habilidades, las necesidades psicológicas que tiene: de seguridad, de reconocimiento, de afecto; las metas que persigue, ciertas creencias personales, sus - valores, sus intereses.

Cuando una serie de individuos, cada uno con su propio marco referencial, se reúnen alrededor de una tarea común, se em--

piezan a dar nuevas formas de comportamiento, esto es, se desarrolla una dinámica particular de ese grupo, por ello, para que se integre el grupo se hace necesario que:

- Se comparta un lugar y un tiempo.
- Exista una interacción y una comunicación, un trabajo.
- Que se busque la consecución de objetivos grupales, esto es - estar involucrados en una tarea común.
- Sus miembros sean conscientes de la existencia del grupo, de su pertenencia, de los otros miembros". (1)

4.- El grupo, su psicología y sociología

Los adelantos que caracterizan una didáctica actual, tienen su principal fundamento en la Psicología Moderna y en la Sociología. Se considera al alumno como el motor de su propio aprendizaje y educación. Por ello las técnicas deben dar al aprendizaje un carácter dinámico, tanto en las actividades individuales como en las de equipo, que reflejen la personalidad de cada alumno en función de su propio desarrollo y crecimiento integral. Se dice que la dinámica de grupo -disciplina moderna dentro del campo de la Psicología Social- se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes y principios y de diseñar técnicas que aumenten la eficiencia de los grupos.

No existen reglas para la conducta humana que se apliquen a todas las situaciones sin límite ni cambio. En el campo de -

(1) Bauleo Armando. SEMINARIO UPN p.p. 110

la dinámica de grupos, más que en cualquier otro campo psicológico, la teoría y la práctica están eslabonadas metodológicamente en forma tal que, si se manipulan adecuadamente, pueden administrar respuestas a los problemas técnicos y al mismo tiempo, - vigorizar ese planteamiento racional de diferentes problemas sociales prácticos que es una de las condiciones básicas para su resolución.

De acuerdo con la dinámica de grupo, sus características son:

a).- Una asociación definible; dos o más personas identificadas por nombre o tipo.

b).- Conciencia de grupo; tienen una percepción colectiva de unidad, una identificación consciente de unos con otros.

c).- Un sentido de participación en los mismos propósitos; los miembros tienen el mismo objeto, metas o ideales.

d).- Dependencia recíproca en la satisfacción de necesidades; los miembros necesitan ayudarse para lograr los propósitos para cuyo cumplimiento se reunieron en grupo.

e).- Acción recíproca; los miembros se comunican unos con otros.

f).- Habilidad para actuar en forma unitaria; el grupo puede comportarse como un organismo unitario.

g).- El grupo debe tener una estructura interna.

Los principios básicos de la acción de grupo según Jack R. Gibb, psicólogo norteamericano sistematizador del grupo participativo que pueden servir de guía y orientación para el aprendi-

zaje del trabajo de grupo y la más adecuada aplicación de sus técnicas son los siguientes:

1.- Ambiente.- El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo de actividad -- que ha de desarrollarse como son: la participación, la espontaneidad y la cooperación de todos los miembros.

2.- Reducción de la Intimidación.- Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración; la reducción de las tensiones favorece el trabajo y la producción de los grupos.

3.- Liderazgo Distribuido.- Todo grupo quiere una conducción que facilite la tarea y favorezca el logro de sus objetivos. La conducción (Liderazgo) debe ser distribuida entre los elementos del grupo para dar oportunidad al desarrollo de las capacidades.

Las funciones observables de liderazgo han permitido a la dinámica de grupos, clasificar diferentes grupos (permissivo, autocrático, paternalista, democrático, participativo) en una sociedad democrática con un máximo grado de participación en los intereses comunes por parte de todos; las funciones de liderazgo no pueden ser patrimonio de unos pocos sino requisito de todos. Si todos tienen la posibilidad de desempeñar funciones de liderazgo deben recibir un entrenamiento concreto en esas funciones, y el mejor camino es el desempeño en los grupos y la en cargada de realizar esto es la educación.

La educación, en un sentido moderno, es la creación de un sistema de relaciones humanas, buscando la mejor calidad de tal tipo de relaciones.

La dinámica de grupos, que se ocupa forzosamente de las re

laciones humanas, ha observado sus diferentes tipos, los ha clasificado, ha experimentado las consecuencias en cada tipo de relación. Estas se clasifican como autocráticas (de violencia) - democráticas (de tipo contractual) individualistas (de laissez-faire) paternalistas (formas suavizadas de la autocracia) Se debe señalar que en el transcurso de la existencia se puede estar transitando por varias de ellas según el medio en que se actúe, además no debieran ser consideradas como tipos de relaciones totalmente aisladas sino continuas. La línea o el continuum de las relaciones humanas se mueve en una dirección que va de la dependencia hacia la independencia.

Tanto la dinámica de grupos como la educación están interesadas en los procesos de avance o sea que el individuo logre ser más maduro e independiente. Por eso las relaciones humanas han recorrido estos tres momentos:

A.- Lucha; enfrentamiento de intereses opuestos.

B.- Coexistencia; Tolerancia de intereses opuestos.

C.- Participación o Colaboración; concurrencia en lo común sin renuncia a los propios intereses.

4.- Formulación del objetivo.- Deben establecerse y definirse con claridad los objetivos del grupo con la participación de todos los miembros, procurando incrementar la conciencia colectiva.

5.- Flexibilidad.- Los objetivos establecidos deben de ser cumplidos, pero si nuevas necesidades aconsejan una modificación debe existir en el grupo una actitud de flexibilidad.

6.- Consenso.- En el grupo debe haber comunicación libre y espontánea, evitando los antagonismos, la polarización, los -

bandos, haciendo lo posible para llegar a decisiones mediante el acuerdo de todos los miembros.

7.- Comprensión del proceso.- Distinguir entre el contenido de su actividad y la actividad en si misma, entre lo que se dice, la forma como se actúa, las actitudes y reacciones de los miembros, los tipos de interacción y de participación que constituyen el proceso del grupo.

8.- Evaluación continua.- El grupo necesitará saber si los objetivos y actividades responden a las conveniencias e intereses de los miembros. Esto permite introducir cambios si son -- necesarios y el propio grupo elegirá las técnicas que considere más apropiadas para realizar esta evaluación.

5.- Como elegir la técnica adecuada

Las técnicas de grupo poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias, la elección de la técnica adecuada en cada caso corresponde generalmente al conductor del grupo, salvo cuando el grupo es lo suficientemente maduro para decidir ellos mismos al -- respecto.

Por ello al seleccionar habrá que tomar en consideración -- los siguientes factores:

a).- Según los objetivos que se persigan.- Esto es considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca, esto hace necesario que dicha finalidad haya sido antes claramente establecida.

b).- Según la madurez y entrenamiento del grupo.- Las técnicas varían en su grado de complejidad y en su propia naturale

za, unas son fácilmente aceptadas por el grupo, otras provocan cierta resistencia. Así para grupos nuevos convendrán técnicas sencillas que exijan poca participación activa de los miembros, evolucionando progresivamente a las de mayor participación conforme aumenta el entrenamiento y la experiencia del grupo.

c).- Según el tamaño del grupo.- El comportamiento del grupo depende en gran medida de su tamaño. Los grupos pequeños tienen mayor cohesión e interacción, las relaciones son más estrechas y amistosas, hay más seguridad y confianza, con ellos se pueden usar técnicas informales y permisivas. En los grupos grandes hay menor cohesión e interacción, mayor intimidación y es muy usual que se dividan en subgrupos o camarillas. Estos grupos exigen mayor capacidad y experiencia por parte del conductor.

d).- Según el ambiente físico.- Esto se refiere a las posibilidades de locales y tiempo. Así como elementos auxiliares: pizarrón, láminas, grabados, mesas, escenario, micrófonos, etcétera.

e).- Según las características del medio externo.- Es el ambiente o clima psicológico de la institución o medio donde ha de desarrollarse la tarea del grupo (medio externo, dinámica externa, grupos de referencia). Cualquier innovación, cualquier actividad que venga a romper un hábito y costumbres establecidas, o con la rutina; necesita para lograr imponerse contar con la aceptación del medio en el cual se pretende introducir.

f).- Según las características de los miembros.- Los grupos varían de acuerdo con las particularidades de sus miembros: edad, nivel de escolaridad, intereses, expectativas, predisposición, experiencias, etcétera.

g).- Según la capacitación del conductor.- El uso de las técnicas de grupo requiere de su estudio analítico; entrenamiento en su aplicación, creatividad, imaginación, destreza y flexibilidad, así el conductor estará capacitado y con libertad de elegir aquellas técnicas que considere más afines con sus aptitudes y posibilidades.

6.- Influencia del grupo sobre el individuo y su función como poder educador

Desde el momento del nacimiento el individuo pertenece a un grupo; su familia y recibe de ella gran influencia. Establece relaciones emocionales menos intensas y más amplias con el grupo de amigos, escuela, recreación, trabajo, etcétera. Una buena educación social es importante para el equilibrio y desarrollo; y el crecimiento integral del individuo dependerá de las oportunidades que se le ofrezcan para participar en grupos y de las características y calidad que esos grupos posean. En algunos casos resultaría interesante interpretar el fracaso en el aprendizaje como resistencia al cambio. Quienes participan en una discusión de grupo aprenden mucho más y con mayor rapidez y presentan conductas menores de hostilidad y resentimiento para con las personas que los inducen a realizar ese cambio.

La capacidad para la vida en grupo se aprende a su vez en los grupos. La fuerza del grupo, su dinamismo, pueden traducirse en fuerza educadora y modeladora, por tanto no sólo puede usarse sino que no debe desperdiciarse en la acción educativa.

"Tenemos la manía pedantesca de enseñar a los niños lo que por si mismos aprenderían mucho mejor, y olvidamos lo que nosotros les podemos enseñar... No se trata de enseñarles las ciencias, sino de estimularles a que se aficionen a ellas, y proporcionarles métodos para que las aprendan, este es el principio -

fundamental de toda educación". (Rousseau, 1760).

Dewey ha dicho que nunca se educa directamente sino indirectamente a través del medio ambiente ya que este posibilita el crecimiento, estimula y desarrolla las potencialidades, dentro de esta concepción; educar es estricta y únicamente crear un medio ambiente que favorezca o produzca las experiencias con el aprendizaje. Uno de los retos permanentes de la escuela es dar al alumno instrumentos prácticos para la búsqueda y logro del conocimiento.

La dinámica de grupos por su parte demuestra; los que han de actuar con grupos pueden hacerlo de modo científico conociendo las leyes a las cuales obedece la acción grupal y cuales son las técnicas comprobadas que se pueden emplear para canalizar y hacer efectivo el aprendizaje. También señala que el grupo puede tener varios tipos de efectos:

a).- Efecto terapéutico.- Todo grupo tiende a mejorar a sus integrantes, a desarrollar capacidades y a superar problemas personales (cuando las condiciones del mismo se presentan positivas).

b).- Efecto psicoterapéutico.- El grupo puede curar. En esto trabajan los psicoanalistas.

c).- Efecto educativo.- El grupo se encauza directamente a producir aprendizajes de diversa índole entre sus miembros.

Pueden organizarse grupos con el fin de tomar decisiones o resolver problemas; en ellos se producirá efecto educativo aunque ese no sea su fin. La dinámica de grupos persigue en términos generales que a través de sus técnicas los individuos se desarrollen, crezcan y maduren; esto se puede enunciar como:

La Educación conllevará a un desarrollo integral del educando.

Debe observarse con atención que no toda la tarea escolar consiste en técnicas de grupos, éstas serán utilizadas de acuerdo con los objetivos a lograr; pues las exposiciones orales del maestro o alumnos, consultas a libros, material documental, entrevistas, visitas a lugares o instituciones, confección de materiales educativos y trabajos manuales, uso de material audiovisual, etcétera favorecen el proceso enseñanza - aprendizaje.

Se debe hablar de algunas aproximaciones entre educación - y dinámica de grupos:

Las técnicas grupales se ajustan y permiten satisfacer las exigencias que la concepción moderna de la educación se plantea.

Educar para la convivencia enseñando a convivir.

Permiten el surgimiento de habilidades diferentes al simple conocimiento.

Permiten efectivamente crecer y enriquecer la comunicación.

Dan una respuesta a ideales de los educadores que buscan renovaciones en la educación.

Actualmente se han estado empleando las técnicas dinámicas para el tratamiento de diversos problemas sociales; no obstante es necesario enfatizar que debido a las características y condiciones en que trabajan los grupos de los diferentes niveles escolares, se facilita la reunión de los educandos para: informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar un tema o aspecto determinado a sugerencia del maestro o bien por-

que al grupo le interesa.

Abordados los asuntos con esta idea, es posible especificar que las técnicas grupales aplicadas a la educación permiten:

1.- Mejorar las relaciones al:

Aprender a hablar y escuchar.

Ayudar a tomar un acuerdo.

Estimular el diálogo.

Conocer otros criterios.

Integrar un grupo en forma consciente, efectiva y crítica.

2.- Estimular la iniciativa y creatividad:

Favoreciendo un ambiente de libertad para que el educando aprenda a elegir, decidir y adquirir compromisos.

3.- Investigar en forma personal y en equipo al:

Favorecer el análisis y la síntesis.

Motivar y formar actitudes rectoras de la vida.

Asegurar la máxima identificación individual en el problema que se aborda.

4.- Promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades diversas.

5.- Afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual.

Debe tomarse muy en cuenta la importancia de que no hay grupo que pueda operar si no crea una mínima organización interna: Por eso los educadores que se dediquen a utilizar las téc-

nicas grupales, deben respetar este principio. También implica poseer una mente dispuesta al cambio sin olvidar que la educación para una sociedad actual se ve requerida a brindar capacidades para comunicarse y habilidades para aumentar los canales de comunicación; siendo ella misma un proceso de comunicación. Las técnicas de grupo son para comunicarse y tener mejores relaciones humanas; a la vez son instrumentos que permiten una mayor convivencia, esto facilita el aprender a comunicarse, y es así como se produce la unión entre educación y comunicación.

7.- La Comunicación

Toda actividad social supone un intercambio de información, ya sea entre miembros de un mismo grupo o entre participantes de diversos grupos. Esta información debe ser recogida, organizada y distribuida entre todos aquellos que deben utilizarla, y la forma en que este proceso se realiza, va a influir de manera definitiva en las relaciones entre los individuos.

Es importante diferenciar los conceptos de información y comunicación. La información es el proceso a través del cual se transmite un contenido. Comunicación es participar de algo en común; el percibir el mismo grado de emoción interna que el otro. Para Dewey esta situación es la única que explica como puede pasar un elemento cultural a otra persona.

La comunicación es un conjunto de procesos físicos y psicológicos mediante los cuales se ponen en relación una o varias personas (emisores) con una o varias personas (receptores) -- a fin de alcanzar objetivos específicos. La comunicación cumple tres tipos básicos de funciones:

Influir a quien la recibe.

Informar.

Permitir a otros expresarse.

En los dos primeros casos la comunicación tiene como objetivos provocar un cambio, y en el tercero reducir la tensión. -- La necesidad de que esas funciones se realicen correctamente -- son de gran importancia, tanto para la constitución de los grupos como para la calidad de las relaciones entre sus miembros. -- La comunicación es doblemente importante si se le ve desde el -- ángulo de la naturaleza de la sociedad democrática en que se vive, por su índole de sociedad abierta, exige máximo de comuni-- cación y fluidez interior y apertura hacia otros grupos y socie-- dades. La naturaleza misma de la democracia como relación huma-- na es requerir, abrirse y brindar el máximo de relaciones, gra-- do de apertura y mayor cantidad de puntos de contacto hacia los demás.

El ser humano va adquiriendo madurez personal en la medida de su relación con los demás; la comunicación es uno de los factores más importantes en la vida del hombre. El esquema de la-- comunicación está formado por tres elementos: el emisor, el mensaje y el receptor. El emisor es el que va a transmitir el mensaje por medio de señales, (palabras, símbolos, actitudes) El -- mensaje es el contenido de la comunicación. El receptor es el-- que va a recibir el mensaje; para que éste llegue al receptor,-- se necesita que él desee recibir dicho mensaje.

La comunicación se puede establecer en un solo sentido Emisor - Receptor o se puede presentar en dos sentidos es decir -- que el receptor retroalimente el mensaje enviando una respuesta o un nuevo diálogo, iniciándose un nuevo ciclo de comunicación.

Mediante los juegos dinámicos utilizados queda de manifies

to que la comunicación en un solo sentido puede provocar insatisfacción, inconformidad, malentendido del mensaje y en general deformaciones de la información, mientras que la comunicación en dos sentidos es más productiva, satisfactoria, precisa y en consecuencia favorecerá el establecimiento de mejores relaciones interpersonales.

8.- Trabajo con la clase como grupo

Los maestros no enseñan a simples conjuntos de individuos, sino a grupos. Un grupo tiene su propio significado, y cada uno de los miembros cambia y adquiere nuevo significado, al interactuar con los demás en el grupo. La idea de la clase como grupo tiene implicaciones muy importantes, pues tiene ciertas características propias que van más allá de la mera suma de las individualidades de quienes la constituyen.

El trabajo con la clase como grupo deberá alcanzar los tres objetivos siguientes:

a).- El conocimiento de la dinámica de grupo aumentará la comprensión del maestro de cómo se desarrolla y funciona la personalidad. Los niños aprenden sobre sí mismos y el mundo, gracias a diversas interacciones sociales. Mediante la interacción, los niños se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre la realidad: la interacción social es una influencia de primer orden en el desarrollo del concepto de sí mismo y del juicio moral.

b).- Aspectos dinámicos del grupo que se consideraban poco pertinentes para los objetivos principales de la enseñanza, se ven como determinantes importantes para lograr las metas cognitivas de la clase. La dimensión de aceptación social del grupo al que se educa puede facilitar o impedir el desarrollo de -

los requisitos para la resolución de problemas y relaciones de trabajo, para llegar a lograr un conjunto determinado de objetivos de aprendizaje. La fuerza del grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro. Es evidente que las actitudes del grupo pueden influir en el rendimiento individual del aprendizaje. El rechazo por parte del grupo acompañado de sentimientos de impotencia en el alumno, se manifiestan en las tareas de clase, con la tendencia a producir un nivel bajo de realización de la habilidad académica. Hay cualidades tales como la igualdad de los miembros de la clase, la dirección eficiente de la actividad, la intimidad personal y el grado de fricción, son efectos importantes en el rendimiento y la comprensión.

c).- Los maestros pueden adquirir la habilidad necesaria para reconocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas que operan en el grupo. El maestro que es capaz de enseñar a los niños a trabajar en equipo, a cooperar, a hacer transacciones, a dirigir, a seguir a otros a comunicarse, a contribuir para lograr las metas del grupo, está enseñando recursos que son tan importantes como la lectura, escritura, matemáticas, etcétera y que son correlativos esenciales de desarrollo para el desenvolvimiento intelectual.

La interacción social dentro de la clase se desarrolla sobre dos ejes, el primero es el de la interacción entre maestro y alumno.

Algunos maestros establecen una gran variedad de patrones de interacción, pero el control y la dirección del grupo es privilegio del maestro, cuya autoridad es sancionada por la ley y la costumbre.

El segundo eje principal de la interacción social es el --

que existe entre los mismos alumnos, aunque la interacción maestro - alumno influye en la interacción alumno - alumno cada una puede estudiarse por separado.

La interacción de la clase se puede considerar como un proceso de iniciación social mediante el cual, el individuo aprende las diversas formas de comportamiento según los diversos contextos sociales y las consecuencias de adoptar una u otra forma.

Distorsión de la comunicación.- Al hablar del proceso de la comunicación se asienta el hecho de que "la comunicación se da cuando se cierra el ciclo de la misma, esto es en dos sentidos"; se analizan también las características y ventajas de la misma, resultando que cuando se transmite en un canal (unilateral) se provocan una serie de problemas y/o reacciones negativas, que impiden la comunicación.

Debe enfatizarse la utilidad que reporta el hecho de dirigirse a las fuentes originales de información, sin conformarse con los datos proporcionados de una manera indirecta.

Cuando un receptor recibe directamente un mensaje del emisor (que puede ser directo de persona a persona o indirecto a través de un canal de comunicación; libro, televisión, película, radio, etcétera) la información obtenida por el primero puede resultar más clara, fácil, completa, exacta y actual que si acepta un mensaje de "segunda mano" transmitido por algún intermediario.

Los juegos dinámicos ayudan a demostrar lo fácil que resulta distorsionar la comunicación debido a las alteraciones producidas por cada uno de los transmisores, éstas pueden deberse a -

fallas en los canales de comunicación, a interpretaciones erróneas de la información recibida, al hecho de que las palabras tienen diferente significado para las personas etcétera.

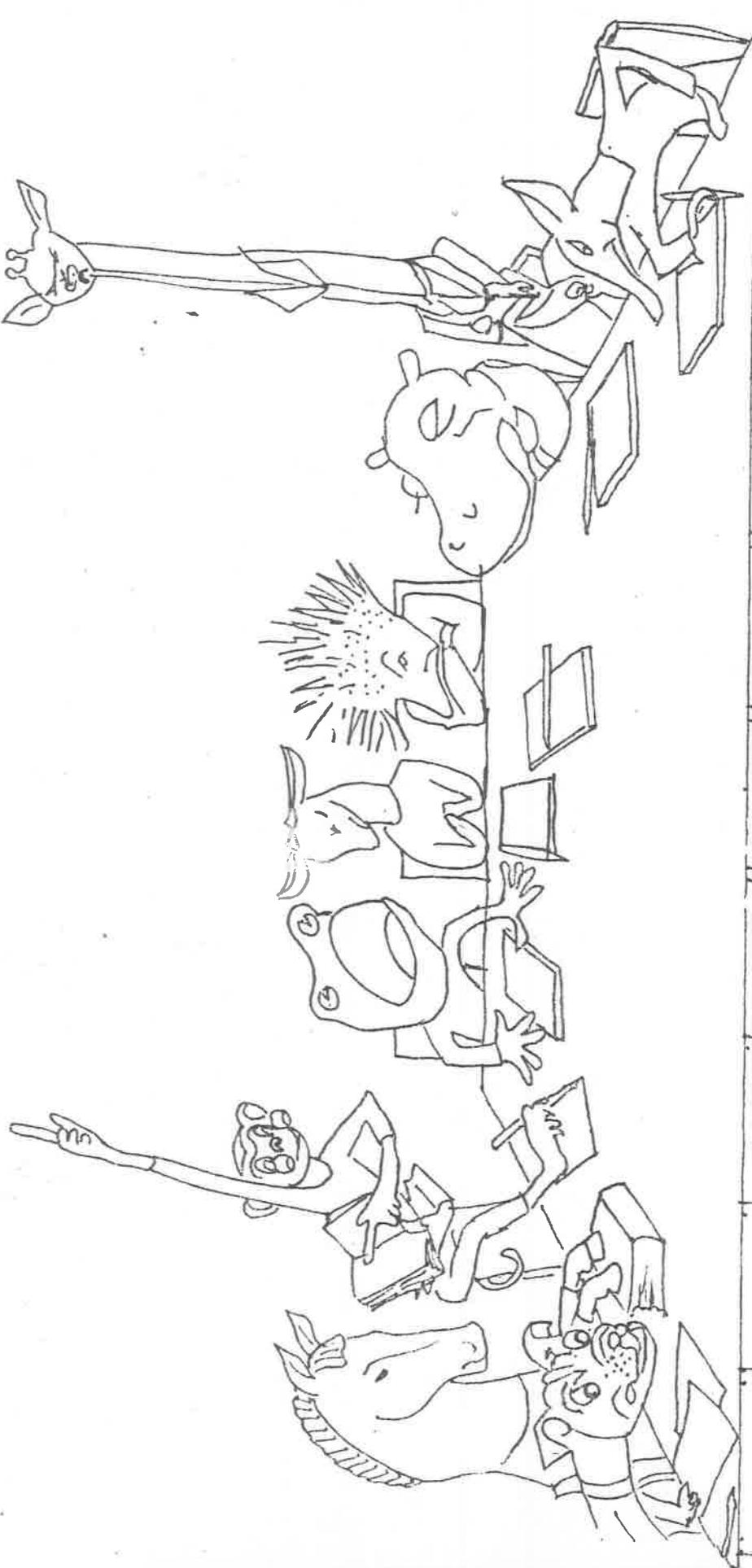
Por lo anterior resulta de suma importancia recurrir a las fuentes directas de información, si se quiere obtener datos fidedignos, y tomar muy en cuenta los siguientes objetivos: Examinar la importancia de acudir a las fuentes de información; -- observar la dificultad para describir verbalmente un concepto -- o transmitir un mensaje; Escuchar lo que comuniquen los compañeros; Analizar las distorsiones de la comunicación que emitan -- los participantes; Participar y relatar sus experiencias al resto del grupo.

9.- " TIPOS DE MIEMBROS EN LOS GRUPOS

Dentro de las investigaciones hechas al respecto se encontró que existen varios criterios que analizados pueden dar como conclusión los siguientes tipos:

- 1.- El Agresor.- Ataca el problema, al grupo, al individuo.
- 2.- El Orgullosa.- Atrae la atención hacia sí; comenta sus éxitos personales, actúa de manera rara para llamar la atención.
- 3.- El Inmaduro.- Presenta falta de asimilación al grupo, se distingue por su ligereza y bromas.
- 4.- El Intrigante.- Afirma su autoridad o superioridad, manipulando al grupo y a otros intrigantes (sic)
- 5.- El Negativo.- Todo lo encuentra mal y defectuoso.

- 6.- El Optimista.- Todo esta bien y perfecto.
- 7.- El Extrovertido.- Derrocha buen humor, jovialidad y --
simpatía.
- 8.- El Tímido.- No se atreve a hablar; se mantiene alejado
y temeroso.
- 9.- El Obstinado.- No acepta ningún razonamiento.
- 10.- El Conciliador.- Trabaja en poner de acuerdo al grupo--
sin que alguno se sienta molestado --
o atacado.
- 11.- El Indiferente.- Presenta una actitud distraída y de--
sinteresada". (2)



EL BUSCA PLEITOS	EL EQUILI- BRADO.	EL SABELO- TODO- MEJOR	EL HABLADOR	EL TIMIDO	EL RECHA- ZANTE.	EL DESINTE- RESADO. (con piel gruesa)	EL ALTIVO (Se siente por encima de todos)	EL ZORRO QUE LE PONE TROMPA AL MODERADOR (Inquisidor)
------------------------	-------------------------	---------------------------------	----------------	--------------	------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

II TECNICAS DE INTEGRACION SOCIAL Y COMUNICACION

1.- Objetivos del conductor y los miembros de un grupo en técnicas dinámicas

Conductor.- Formar buenos hábitos de comunicación.
Aceptar a los integrantes del grupo.
Desarrollar la participación de cada uno.
Obtener la identificación de los miembros.
Colocar a los integrantes del grupo en la posición del "yo" en función de "nosotros".

Miembros.- Se integran al grupo.
Colaboran en equipo.
Valoran la importancia de la comunicación.
Analizan su rol como miembros.
Participan activamente en su proceso de integración.

2.- Recomendaciones en la práctica de las relaciones humanas

Estas pueden presentarse en la sesión en un cartel que colocado en lugar visible pueda ser leído por el grupo, y permitirá sensibilizar desde el inicio del mismo.

De inicio en forma amigable.

Sea un buen oyente.

Hable en términos que interesen a la otra persona.

La única forma de evitar una discusión es EVITARLA.

Muestre respeto por el punto de vista de la otra persona.

Si está equivocado, admítalo rápido y enfáticamente.

No condene, ni se queje.

De apreciación honrada y sincera.

Interésese verdaderamente en la otra persona SONRIA.
Sea comprensivo con las ideas y deseos de los otros.

Las técnicas de Integración Social y Comunicación son las que preparan al alumno para el trabajo en grupos o equipos. Para su mejor comprensión se han dividido en tres subgrupos:

- a).- Presentación.
- b).- Comunicación.
- c).- Solidaridad.

3.- Presentación

Ejercicios de presentación:

Una experiencia nueva, un nuevo maestro, un grupo escolar que comienza.....

Tensión, miedo, rigidez muscular, silencio, ámbito territorial reducido..... se describe con una palabra: HIELO.

Presentación de algunas posibilidades para modificar ese clima inicial y facilitar el trabajo de un grupo en mejores condiciones.

- a).- Técnicas para la ruptura del hielo

Metas:

Permitir al grupo romper la tensión que existe al principio.

Facilitar que las personas hablen de sus sentimientos y no sólo de sus ideas.

Tener una percepción global de las riquezas y las lagunas que hay en un grupo.

Requisitos:

Dimensiones del grupo.- No más de treinta personas; si son más subdividir en grupos de doce.

Tiempo requerido.- Aproximadamente medio minuto por participante.

Disposición física.- En círculo, si son menos de treinta, si son más subdividir en círculos de doce.

Materiales Utilizados.- Ninguno.

Proceso:

El conductor explica al grupo que el conocimiento personal de los participantes en un proceso se podrá intensificar durante el curso, pero es necesario que cada uno se presente al grupo.

El conductor pide que cada quien se presente diciendo cinco cosas que lo caracterizan y como se siente en ese momento.

El conductor hará una síntesis o pedirá a uno o dos miembros del grupo que resuman algunos aspectos comunes de la presentación.

b).- Fiesta de presentación

Metas:

Permitir a los participantes darse a conocer de una manera relativamente rápida y sin temor.

Requisitos:

Dimensiones del grupo.- diez participantes mínimo.

Tiempo requerido.- treinta minutos aproximadamente.

Disposición física.- Una habitación amplia en la cual los participantes se puedan mover libremente.

Materiales utilizados.- una hoja de papel con la pregunta ¿Quién soy yo? para cada participante; lápiz y un alfiler para cada alumno.

Proceso:

Se entrega el material a los alumnos y se les dan diez minutos durante los cuales realizan algunas de las siguientes variaciones; un dibujo de sí mismo o bien una descripción de sí mismo. Se les pide que escriban con claridad para que los demás puedan leerlas, y así conocerse unos a otros.

Al terminar de escribir cada alumno se prende su hoja.

Los participantes empiezan a moverse como si estuvieran en una fiesta social pero sin hablar.

Se pide a los participantes se muevan cada dos minutos, para lograr unos cinco u ocho encuentros, con diferentes compañeros.

Después de esta fase silenciosa, cada alumno podrá regresar con dos compañeros que en los encuentros previos le hayan interesado para que puedan hablar y se les anima a que pregunten lo que normalmente no preguntarían.

Se comenta el ejercicio.

c).- Sentimientos de Agrado y Desagrado

Metas:

Permitir a cada persona experimentar la expresión de sentimientos tanto de agrado como de desagrado.

Permitir mayor libertad en la expresión de sentimientos tanto de afecto como de agresión en un clima de confianza.

Requisitos:

Dimensiones del grupo.- Quince personas aproximadamente.

Tiempo requerido.- De quince a cuarenta y cinco minutos.

Disposición física.- Un salón amplio en donde se coloquen los grupos formando círculos.

Proceso:

El conductor forma grupos de quince personas y pide a cada grupo que forme un círculo. Cada grupo se colocará lo más lejos posible de los otros.

El conductor explica que el ejercicio consiste en transmitir mensajes de agrado y desagrado; los mensajes serán descriptivos y no evaluativos. No se trata de tener un diálogo con cada participante sino simplemente dar el mensaje y pasar con otra persona. El que recibe el mensaje no contesta. El conductor pide que voluntariamente uno de cada grupo se coloque frente a un miembro de su grupo a poca distancia y le comunique algo que le agrade o le desagrade de esta nueva persona, así recorrerá a todos los del círculo.

Comentan entre todos su experiencia al término del trabajo.

d).- Binas, Cuartas.....

Metas:

- Romper la tensión existente al iniciar una reunión.
- Sentar las bases para la integración de equipos.
- Integrar a todos los participantes.
- Permitir a todos expresar su tensión y expectativas.
- Permitir la apertura a los demás y romper los grupos previamente constituidos.

Requisitos:

Dimensiones del grupo.- Pueden ser grupos desde ocho personas.

Tiempo requerido.- La plática por binas puede durar de --- ocho a quince minutos. En el momento de las cuartas o sextas, - otros diez minutos, si se hacen grupos de ocho, otros diez minutos.

Disposición física.- Bancas o sillas individuales, preferiblemente movibles. Si hay salón grande o patio, incitar a caminar o salir.

Material utilizado.- Papel y lápiz.

Proceso:

Se puede utilizar el siguiente cuestionario:

Me llamo _____

Vivo en _____

Lo que más me gusta _____

Lo que menos me gusta _____

Lo que espero alcanzar este año escolar _____

El conductor podrá ampliar o reducir sus preguntas según - las características del grupo en cuestión.

Se dirigirán las preguntas uno al otro de manera alterna - hasta terminar el cuestionario.

Más o menos al llevar la mitad del cuestionario deberá rea - lizarse una retroalimentación para saber que se ha captado.

Después de los primeros diez minutos el maestro interrumpe la plática y les pide formen grupos de cuatro o seis personas.

El conductor indica que cada miembro de la cuarteta o sex - teta presente a su pareja inicial y transmita al equipo lo que - su compañero comunica de sí mismo; luego se les invitará a for - mar un círculo y escuchar atentamente a cada uno de los compañe - ros que se autopresentarán.

e).- Gráfica de la vida

Metas:

Mediante una experiencia identificará el sentir de - los elementos del grupo.

Proceso:

Se integran grupos de cuatro participantes dando la suge - rencia de sentarse con personas menos conocidas.

Se distribuye una hoja en blanco a cada participante, y en ella expresará de manera gráfica aspectos de su vida utilizando el menor número de palabras en el dibujo.

Al terminar se colocan las cuatro hojas con el dibujo hacia

abajo, para ir volteandolas una a una al azar.

Cada hoja será interpretada por algún miembro del grupo, - excluyendo al autor quien al final aclarará si la interpreta--- ción al dibujo fue correcta permitiendo la retroalimentación.

Se hará una evaluación final de la técnica que consistirá-- en que cada elemento del grupo dirá a sus compañeros para lo -- que le sirvió esta experiencia.

4.- Técnicas para fortalecer la comunicación

Cada quien trae su propio código lingüístico condicionado-- por la historia personal y por el contexto social en donde se -- ha desarrollado.

Las experiencias de relación humana han ido matizando y -- elaborando un propio sistema de comunicación, de defensa, de -- ataque, simulación.... en una palabra cada cual trae su juego.

Los niveles tan altos de competencia, ansiedad, represión-- etcétera en que se desenvuelven los individuos lleva a utilizar -- las palabras y los gestos más que para comunicar, para simular-- una posición, para guardar una imagen, etcétera.

Es por esto que es tan necesario recuperar la propia pala-- bra, la capacidad de escuchar sin distorsionar, el lenguaje del -- cuerpo etcétera.

A continuación se presentan algunos ejercicios como estí-- mulos para profundizar en este proceso tan fundamental en la vi-- da humana.

a).- Teléfono Descompuesto

Metas:

Observar las distorsiones de una información que es transmitida, desde su fuente original hasta su destino final, a través de varios individuos.

Requisitos:

Dimensiones del grupo.- Ilimitado.

Tiempo requerido.- Treinta minutos.

Disposición física.- Un salón donde se pueda aislar a los participantes.

Material utilizado.- El mensaje que se transmitirá, pizarra o rotafolio, grabadora (opcional).

Proceso:

El conductor pide seis voluntarios.

Se les pide a cinco de ellos salgan del salón.

Si se desea grabar la experiencia aquí se inicia.

El conductor lee el mensaje al participante que se quedó en el salón.

Entra uno de los participantes y el primer voluntario dice al segundo lo que le leyó el conductor (es importante que cada participante transmita el mensaje a su manera sin ayuda de nadie).

Se pide al tercer voluntario entre al salón y se repite el mensaje; este proceso se lleva a cabo hasta llegar al sexto voluntario.

El sexto después de escuchar el mensaje lo escribe en el pizarrón, para que el grupo pueda leerlo.

El conductor escribe el mensaje original y se compara éste con el otro.

El conductor lleva al grupo a una breve discusión sobre las implicaciones de la experiencia del "teléfono descompuesto" utilizando la grabadora que registró lo transmitido. Se pide a los observadores su reporte, seguido de las reacciones de los participantes.

Ejemplo de mensaje para el teléfono descompuesto.

Relato de un accidente:

No puedo esperar para informar a la policía lo que vi en este accidente. Es urgente que llegue al hospital lo más pronto posible.

La camioneta, venía del sur, doblando a la derecha cuando un carro deportivo, conducido por el norte intentó voltear a la izquierda. Cuando los conductores vieron que estaban doblando hacia el mismo lado, tocaron sus claxons, pero siguieron virando sin disminuir la velocidad. En realidad, el carro deportivo pareció acelerar justamente antes del choque.

b).- Comunicación en uno y doble sentido

Metas:

Experimentar la vivencia producida por modelos de comunicación en uno y doble sentido.

Descubrir algunas implicaciones antropológicas y sociológicas subyacentes en los diferentes modelos de comunicación educativa.

Criticar el verbalismo en la educación.

Requisitos:

Dimensiones del grupo.- Hasta sesenta o setenta participantes.

Tiempo requerido.- Una hora aproximadamente.

Disposición física.- Alrededor de unas mesas o en forma de salón de conferencias.

Material utilizado.- Hoja con el dibujo A
hoja con el dibujo B
papel y lápiz para todos
pizarrón.

Proceso:

Primera parte: se distribuyen lápiz y dos hojas en blanco ya que el grupo tendrá como tarea reproducir exactamente (esto quiere decir una exactitud total en forma, medida, puntos, detalles, etcétera) un dibujo que les va a describir un voluntario, que irá explicándoles sólo con palabras como está el dibujo A - Se pide un voluntario para hacer la descripción.

Sólo el voluntario puede hablar, se le colocará de espaldas a los participantes, hablará en voz alta y clara, cuidando que no le vean el dibujo. Nadie más puede hablar, ni preguntar en lo absoluto, ni hacer ruido, ni expresiones de ningún tipo.

El tiempo para que los participantes hagan su dibujo queda a juicio del conductor.

Segunda parte: terminado el primer dibujo, tomar la otra-

hoja en blanco.

El voluntario vuelve a narrar sólo con palabras (cuidar -- los movimientos de las manos) el dibujo B.

Las diferencias con el ejercicio anterior son:

Estará de frente a los participantes.

Estos pueden hacerle todas las preguntas que deseen.

El ejercicio terminará cuando tanto el voluntario como los participantes hayan llevado a cabo sus tareas. Si se dan blo-- queos grupales, el conductor puede suspenderlo a su juicio.

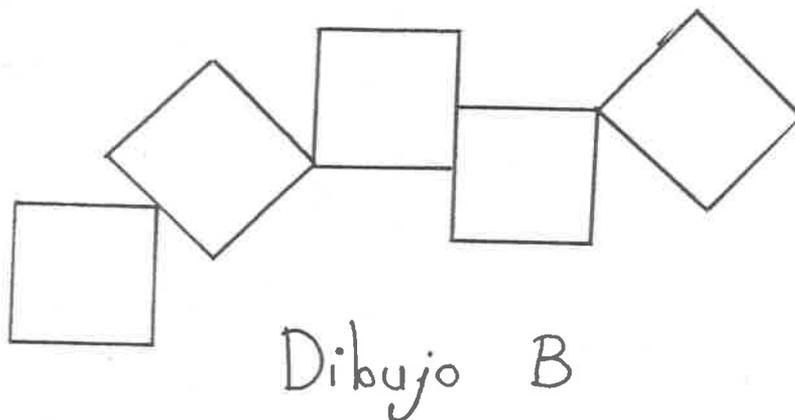
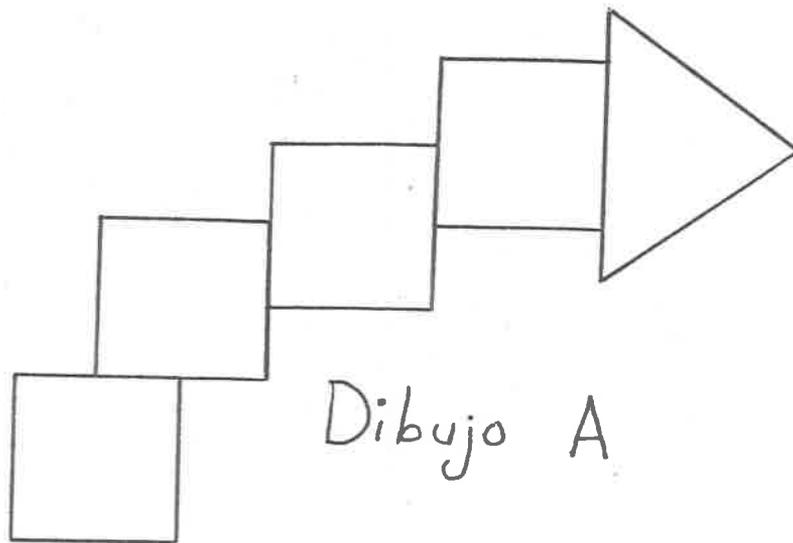
Tercera parte: Comparar los tiempos utilizados en ambos - dibujos.

Mostrando los dibujos originales, comparar el grado de --- acierto entre el primer sistema de comunicación y el segundo.

Comparar las situaciones vividas por el grupo en el dibujo A y en el dibujo B.

Reflexionar teóricamente sobre las ventajas y desventajas-- de cada sistema.

Descubrir los modelos educativos, antropológicos y socia-- les que subyacen en estos estereotipos de comunicación.



c).- El cuartel

Metas:

Analizar las distorsiones que se dan entre los participantes.

Inferir la necesidad de recurrir a las fuentes directas de información en base a lo presenciado.

Requisitos:

Dimensiones del grupo.- Cinco participantes.

Tiempo requerido.- Alrededor de veinte minutos.

Disposición física.- Un salón y sillas para los participantes.

Material utilizado.- Una hoja para el conductor con el mensaje que deberán repetir.

Proceso:

Para la realización de este ejercicio el conductor solicita la participación de cinco voluntarios y a cada quien al azar se le asigna uno de los siguientes rangos:

Teniente.

Sargento Primero.

Sargento Segundo.

Cabo.

Soldado.

Se pide que salgan del salón, que se les irá llamando en el orden descrito para darles instrucciones.

El conductor indica al resto del grupo que escuche con atención las instrucciones que se den a cada uno de sus compañeros- y lo que éstos a su vez comuniquen, aclarándoles que si lo de--- sean pueden tomar notas de sus observaciones y manifestarlas al finalizar el ejercicio.

Se llama al alumno que representa al teniente y se le dan las siguientes instrucciones:

"Vamos a imaginarnos que estamos en el ejército, yo soy el capitán y te voy a transmitir una orden que tú enseguida transmitirás al sargento primero y así sucesivamente llegará mi orden -

hasta los soldados; pon mucha atención porque les dirás lo siguiente: que por orden del capitán la tropa asistirá mañana al campo de ejercicio en uniforme de campaña a fin de presenciar el eclipse de sol que según periódicos tendrá lugar a las 11:00 horas, en punto. Más tarde y en el propio campo un especialista en astronomía, explicará las causas del raro fenómeno, pero si llegara a llover la explicación tendrá lugar en el comedor del cuartel.

A continuación se llama a quien representa al sargento primero, se le indica que recibirá una orden verbal del teniente y que él a su vez deberá reproducirla al sargento segundo quien entrará al salón cuando el asesor lo indique.

Se sigue el proceso hasta terminar con los participantes según su rango.

Al final se hará una evaluación grupal y el conductor dará una breve explicación sobre la distorsión de la comunicación y la importancia de acudir a las fuentes de información.

5.- Solidaridad

Estas técnicas muestran la importancia de trabajar en equipo, y que la cooperación lleva a que la labor en equipo sea más eficiente que el esfuerzo individual.

También se observa que la colaboración entre los individuos logra resultados más productivos.

a).- Los cuadrados

Proceso:

Formación de equipos integrados estrictamente por cinco —

personas y un observador.

Las instrucciones que da el conductor: en este paquete -- hay cinco sobres, cada uno de los cuales tienen pedazos de cartulinas para que cada uno forme una figura cuadrada, cuando el asesor de la señal para empezar, el grupo formará cinco figuras cuadradas de igual tamaño.

El grupo obedecerá las siguientes limitaciones específicas durante este ejercicio:

Ningún participante debe hablar, ni debe pedirle a otro -- una pieza, ni hacer ninguna señal que indique que desea una -- pieza. Sin embargo los participantes pueden intercambiar piezas.

Al terminar de dar las instrucciones, se pregunta si se -- han entendido las explicaciones, se dará respuesta a las preguntas que surjan.

El conductor indicará que empiecen a trabajar anotando -- que cuentan con veinte minutos.

Si hay alumnos que no alcanzaron a integrar un equipo el conductor les encomendará la función de observadores indicando les que anoten todo lo que sus compañeros hagan.

Ellos mismos ayudan a repartir los sobres, debe ser al -- azar, y se empieza el trabajo de equipo.

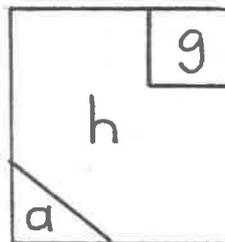
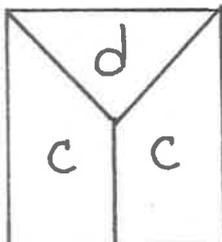
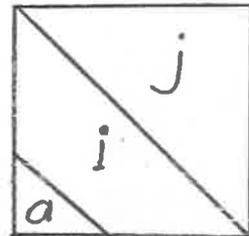
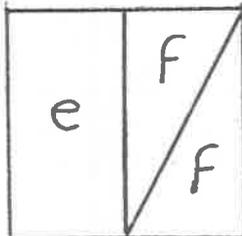
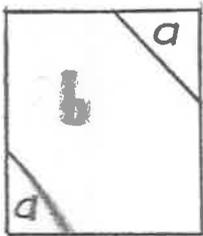
Terminando el ejercicio los integrantes meten las piezas -- a los sobres y los entregan al conductor.

Se realiza una evaluación tanto en el aspecto vivencial -- como en el cognoscitivo de cada equipo.

Se sugiere que los alumnos que tuvieron la actividad de --
observadores lean sus notas a todo el grupo.

Es importante que cada conductor elabore sus juegos de cua-
drados.

Referencias para la elaboración de cuadrados.



4.- Formación de un rompecabezas

Etapas:

Desarrollar la cooperación, y ciertas habilidades co-
mo: de ayuda, de observación, de atención, etcétera.

Combatir el egoísmo.

Ejercitas la paciencia.

Respetar lo ajeno.

Evitar la ligereza.

Proceso:

Armar un rompecabezas cuadrado con tres piezas de veinte -- centímetros por lado.

Cada equipo esta formado por seis elementos.

Ningún participante puede hablar, quitar, o pedir la pieza que le haga falta, sólo recibir.

Cada integrante puede dar el número de piezas que quiera.

En cada equipo debe haber un juez que no habla, ni hace señas, sólo observa el trabajo de los demás y hará la evaluación del equipo.

Tiempo para la actividad: Quince minutos.

Los jueces hacen un comentario sobre el trabajo realizado por sus equipos.

El conductor hará un comentario final y tratará de integrar a los elementos que no lo estén, hablando con ellos en forma individual.

6.- Ventajas y Desventajas

Las técnicas grupales tratadas presentan estas variantes para ser aplicadas en el nivel escolar primario:

Ventajas.- Son sencillas y fácilmente adaptables a las condiciones físicas y al nivel mental de niños entre los siete y -- trece años.

El maestro podrá comprender e interpretar el valor y sentido de estas técnicas aplicándolas en el momento que le sean necesarias.

Permiten mejorar las relaciones entre el maestro y sus --- alumnos al favorecer el conocimiento mutuo.

Desventajas.- Si no son bien conducidas y aplicadas pueden favorecer la indisciplina y arrojar resultados negativos en --- cuanto a las metas fijadas.

Es de gran importancia la primera impresión, pues si es negativa, el educando puede tener una fijación y no superarla, esto afectará las relaciones con sus compañeros.

III TÉCNICAS DE MOTIVACION E INFORMACION

Estas técnicas orientan al alumno para una mayor eficiencia en la realización de su trabajo. Promueven el pensamiento reflexivo, la observación, investigación, experimentación y demostración. Los capacitan para la aplicación, análisis y síntesis de lo conocido y comprendido. El maestro se convierte en el promotor de actividades, encauzador de intereses, conductor en el aprendizaje de los alumnos y a la vez los educandos se constituyen en los principales agentes de su propio aprendizaje.



1.- Lluvia de ideas

Es una técnica grupal que deja a las personas opinar libremente sobre un tema señalado para expresar lo que se les ocurre sobre éste, razonable o no sin importar que las opiniones sean reales o imaginarias. Existe la posibilidad de que surja una idea brillante para dar solución al problema estudiado.

Objetivos:

Permite la participación individual y simultánea de todos y cada uno de los integrantes del grupo en un tema determinado.

Requisitos:

Trabajar por parejas y casi en silencio para no interrumpir.

Mecánica:

El maestro presenta la pregunta o tema a tratar.

Aclara el objetivo que se persigue y el tiempo de que se dispone.

Invita a cada alumno a trabajar con un compañero.

Terminado el tiempo, se invita a cada uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito y oralmente al maestro, del resultado de su trabajo.

Variantes:

De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general; se puede aplicar como motivación y, o evaluación.

Características dinámicas de este método

Es completamente informal, permite la discusión de un problema, brinda al grupo una oportunidad para considerar muchas alternativas, proporciona la máxima oportunidad para la estimulación recíproca y el despliegue de la facultad creadora de los integrantes.

Esta técnica puede ser aplicada desde el cuarto grado hasta el sexto grado especialmente en Ciencias Naturales y Socia--

les; para aumentar la actividad investigadora del alumno, que - experimente y confronte sus representaciones iniciales con una - realidad que lo lleve a obtener nuevas informaciones, pueda dis - cutir libremente con sus compañeros los resultados de su activi - dad exploratoria y experimental para confrontar los diferentes - puntos de vista.

2.- Los Corrillos

Pequeños grupos desde dos alumnos hasta grupos de ocho. - - Discuten durante un tiempo determinado un tema hasta llegar a - conclusiones. Del informe de todos los grupos se obtienen con - conclusiones generales.

Objetivos:

Enseña a estudiar, favorece el diálogo y el compañerismo, - fomenta el trabajo en grupo, y responsabiliza al alumno de su - propio aprendizaje.

Requisitos:

Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

Mecánica:

El maestro explica a los alumnos en que consiste esta for - ma de trabajo.

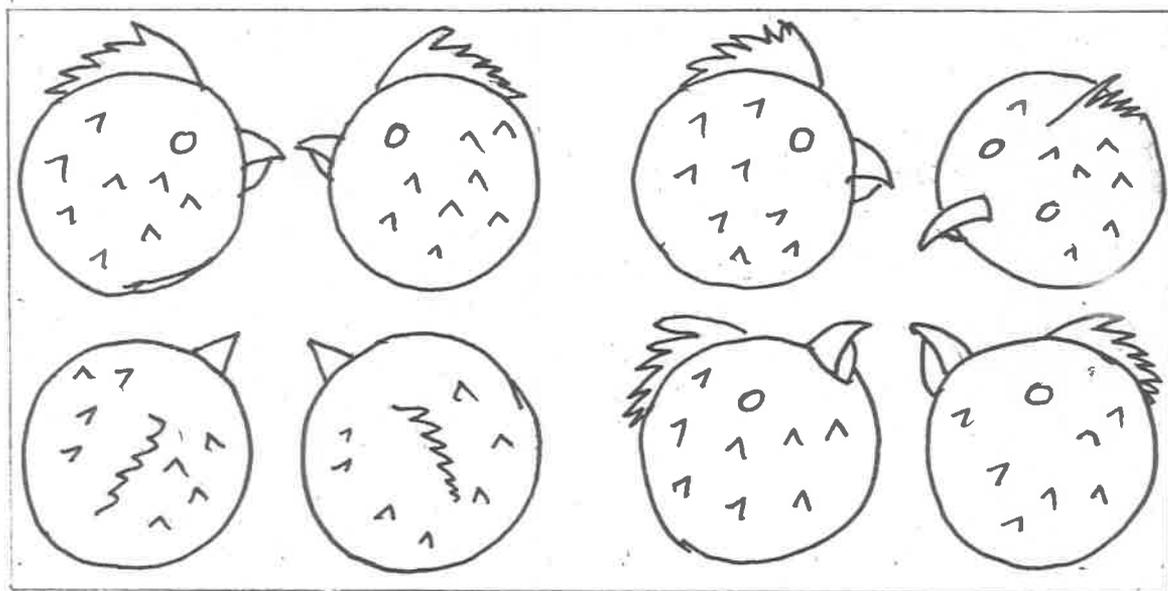
Hace la presentación del tema y fija el tiempo (veinte mi - nutos aproximadamente).

El maestro sugiere las preguntas, alrededor de las cuales - dialogarán y analizarán hasta llegar a conclusiones.

El maestro pasea por entre los grupos, orientando y supervisando.

A la hora señalada todos regresan a sus lugares y entregan al maestro sus conclusiones.

Se realiza una evaluación de las mismas y el maestro informa al grupo de los resultados.



3.- Demostración

Explicación acompañada de diversos materiales gráficos -- técnicos, casos reales etcétera, para comprobar afirmaciones -- o confirmar como funciona en la práctica lo estudiado teóricamente.

Variantes:

Pueden utilizarse distintos recursos como: notas, textos, esquemas, fotos, películas, objetos o animales reales y aun --

observar una situación directamente.

Ventajas:

Muy útil para disciplinas técnicas o prácticas.

Concentran la atención.

Proporcionan modelos fijos y pautas.

Puede hacerse ante un gran grupo.

Desventajas:

Puede darse más valor a la demostración del que realmente tiene.

Utilizar esta técnica como necesaria en todas las disciplinas.

Mecánica:

Al grupo en su totalidad se le dan cincuenta minutos para estudiar el tema indicado, esto se hace individualmente.

Se organiza el combate de manera que los alumnos estarán listos para actuar.

Un alumno de uno de los grupos elegirá a un compañero del equipo contrario para que conteste la pregunta lanzada por el primero.

El alumno que deba contestar tendrá diez segundos para hacerlo.

Si el alumno contesta dentro del tiempo marcado, no se le hará anotación en el cuadro.

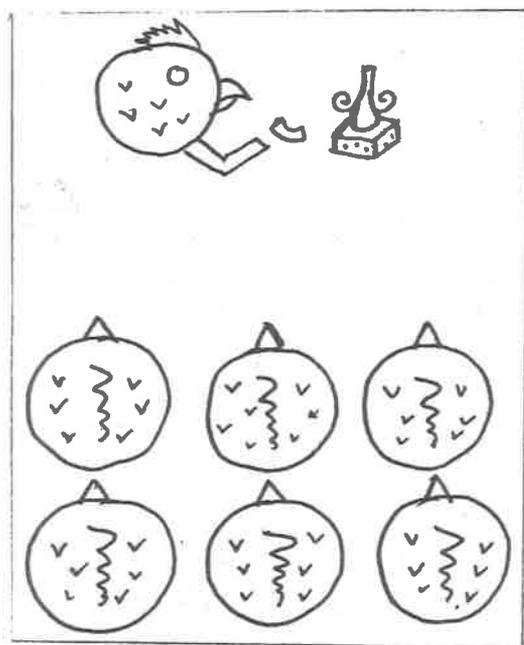
Si al concluir el tiempo no da respuesta, los compañeros - levantando la mano, entrarán al rescate, el que deba contestar- será nombrado por el maestro, si lo hace correctamente no se hará ninguna anotación en el cuadro.

Si el alumno al cual se lanzó la pregunta no contesta ni - tampoco el compañero que entró al rescate, se anotará en el cuadro un "herido" (nombre o número del alumno).

Se considera "un muerto" cuando la misma persona y el res- cate no logran contestar en dos ocasiones.

Es válido elegir al alumno herido o a otra persona para -- lanzarle otra pregunta.

Al terminar de lanzar sus cinco preguntas un equipo, el -- otro proseguirá de la misma forma. Posteriormente se vuelve a- empezar y se van alternando los equipos.



Estas técnicas es conveniente aplicarlas en Ciencias Naturales y Sociales en los grados de cuarto a sexto, como medios - de aprendizaje pues estimulan el razonamiento y la capacidad de análisis crítico así como el trabajo colectivo.

Además este tipo de actividades favorecen el desarrollo intelectual, la colaboración social y el intercambio de puntos de vista; al hacer las cosas en colaboración, al discutir libremente con otros se va adquiriendo conciencia de que existen otras maneras de ver las cosas, lo cual conduce a una mentalidad crítica y a una verdadera comunicación.

IV CONCLUSIONES

Hasta hace poco tiempo la evolución social y técnica no se hacía sino al ritmo de las generaciones, los padres y educadores preparaban a sus hijos y alumnos para la existencia con la certeza de que se enfrentarían a los diversos problemas que --- ellos habían encarado y resuelto más o menos bien. Los docentes sabían por anticipado que necesitaban sus alumnos más tarde y por eso no consideraban un cambio de técnicas y pedagogía --- pues lo que habían aprendido en la Escuela Normal era válido -- hasta las vísperas de su jubilación; se enseñaba con los mismos libros y métodos.

Es por esto que se intenta la modernización de los instrumentos escolares, el mejoramiento de las técnicas para cambiar progresivamente las relaciones escuela-comunidad y maestros-alunos lo que traerá como consecuencia un mejor rendimiento de los esfuerzos comunes, y responderá a las necesidades urgentes e -- imperiosas de los alumnos en el medio de vida moderna.

El uso y aplicación de las técnicas grupales se convierte en factor de cambio, en la medida que éstas sean un instrumento que el maestro utilice en su práctica docente, para mejorar no solo su eficiencia y habilidades sino también para estar acorde con la metodología actual de la enseñanza. Al servir la escuela y en especial la educación como medio de transformación social, ayudan a fomentar la comunicación y la solidaridad entre los grupos, estas tareas importantes y responsabilidad de los - maestros que deben llevarlos a renovar y enriquecer constantemente su quehacer educativo aplicando técnicas dinámicas, recordando que deben tomar muy en cuenta que la dinámica de grupo, - para la obtención de los resultados más deseables recomienda el desenvolvimiento armónico del educando en un clima social de -- verdadera democracia. Así el maestro se convierte en el promotor de actividades, encauzador de intereses, y conductor en el-

aprendizaje de los alumnos a su vez éstos se constituyen en los principales agentes de su propio aprendizaje.

La preocupación por renovar los métodos y técnicas de la enseñanza primaria por hacer de los individuos seres libres que puedan desarrollar con mayor facilidad su personalidad e imaginación, así como su capacidad creadora por humanizar la enseñanza haciendo del trabajo escolar un placer para maestros y alumnos, por querer que las experiencias vitales y no las lecturas sean el material escolar; son objetivos que los maestros deberán fijarse para llegar a la meta en la cual se pretende que -- "la escuela debe ser parte de la vida".

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, et al. Seminario, México, UPN, 1986
218 p.
- BONFIL, Castro María Gpe., et al. Pedagogía Bases Psicológicas.
México, UPN, 1982, 420 p.
- CONTRERAS, Estrada Angel, et al. Tecnología Educativa. México,-
Bufete Editorial, 1976, 395 p.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. Dir. Sergio Sánchez C., -
V. I. Madrid, Ed. Santillana, 1975, 447 p.
- FERRINI, María Rita. Bases Didácticas. México, Ed. Progreso, -
1975. 111 p.
- FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Méxi-
co, Siglo XXI, 1983, 145 p.
- GONZALEZ, G. Irma, et al. Dinámica de Grupos. México, Siglo Nue-
vo Editores, 1980, 118 p.
- GUERRERO, R. Adela. Revista Enlace Docente Num. 7, México, Cos-
net, 1987, 50 p.
- NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica, Tr. de-
Ricardo Nervi, 2 ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1973, 541
p.
- PRIETO, Ramírez Jesús María, Folleto Los Métodos de Enseñanza; -
Esc. Preparatoria Ramón López Velarde, Hgo. del Parral, --
Chih., 52 p.