

LECTO-ESCRITURA: PROCESO DE ANALISIS
Y EVOLUCION EN EL PRIMER CICLO
DE EDUCACION PRIMARIA



TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

JUANITA VIANE VALDES LEYVA
MARIA DE LOS ANGELES ROSALES DE LA CRUZ



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 05D MONCLOVA

LECTO-ESCRITURA: PROCESO DE
ANALISIS Y EVOLUCION EN EL PRIMER CICLO
DE EDUCACION PRIMARIA

TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

JUANITA VIANE VALDES LEYVA
MARIA DE LOS ANGELES ROSALES DE LA CRUZ

MONCLOVA, COAH. 1994



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 05D
MONCLOVA, COAH.
TEL. 3-69-05

Monclova, Coah., a 11 de Marzo de 1994

CC. JUANITA VIANE VALDES LEYVA
Y MARIA DE LOS ANGELES ROSALES DE LA CRUZ
P R E S E N T E S :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LECTO-ESCRITURA: PROCESO DE ANALISIS Y EVOLUCION EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA" opción TESIS asesorada por el LIC. ROY EDWARD LAFUENTE MUÑOZ, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA, COAH.

A NUESTROS HIJOS:

Que siendo tan pequeños fueron privados de las atenciones propias de su edad y que a la vez fueron el motivo que nos impulsó a continuar nuestra superación profesional.

A NUESTROS ESPOSOS:

Por su apoyo incondicional y sus muestras de aliento y comprensión.

A NUESTROS PADRES:

Por habernos inculcado siempre un espíritu de superación y habernos legado la mejor de las herencias:

nuestra educación.

Nuestro sincero agradecimiento
al Profr. Roy Edward Lafuente
Muñoz por habernos guiado con
paciencia y desinterés en el
desarrollo y elaboración de este
trabajo.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	7
CAPITULO I	
LA LECTO-ESCRITURA Y SU EVOLUCION EN EL SISTEMA EDUCATIVO	9
A.- La Educación y el Sistema Educativo Nacional.	10
B.- La enseñanza de la lecto-escritura.	13
C.- Propósitos de la investigación documental.	18
CAPITULO II	
ANALISIS DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA	20
A.- Análisis y Evolución de la expresión.	21
1) Desarrollo histórico de la escritura.	21
2) Elementos que intervienen en el lenguaje.	23
B.- El aprendizaje de la lectura y la escritura.	25
1) La relación entre número y letra y el reconoci- miento de letras individuales.	27
2) Dibujo y texto.	28
3) Letras: reconocerlas y saber nombrarlas.	28
4) Número y letra.	29
5) Orientación espacial de la lectura.	30
6) Características formales que debe poseer un <u>tex</u> to para permitir un acto de lectura.	31
C.- Metodología aplicada en la enseñanza de la lecto- escritura.	32
1) Método fonético-onomatopéyico.	33
2) Método global de análisis estructural.	34
3) Propuesta pedagógica para la adquisición de la lengua escrita.	36
D.- Niveles de conceptualización.	38
E.- Concepto de aprendizaje.	46

	Página
F.- Concepto de escuela.	47
1) Escuela Tradicional.	49
2) Escuela Nueva.	50
3) Escuela Tecnocrática.	51
4) Escuela Crítica.	54
5) Pedagogía Operatoria.	55
G.- La esencia del desarrollo mental.	57
1) Concepto de periodo.	59
2) Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil.	60
3) Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.	64
4) Actividades sugeridas para abordar la lecto-escritura.	68
CAPITULO III	
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	76
A.- Metodología.	77
B.- Análisis de resultados.	78
CONCLUSIONES	81
SUGERENCIAS	84
BIBLIOGRAFIA	87
ANEXOS	89

INTRODUCCION

A través de todas las reformas y modernizaciones que ha sufrido nuestro Sistema Educativo Nacional, una de sus principales preocupaciones ha sido la enseñanza de la lecto-escritura, ya que ésta es una de las partes medulares en la educación de todo ser humano.

La adquisición de la lecto-escritura es el resultado de todo un proceso en el cual intervienen diversos factores internos y externos, destacando entre otros los de tipo psicológico y los de tipo pedagógico. El conocimiento de estos factores, por parte del docente, y su aplicación, servirán de gran ayuda en su desempeño escolar y contribuirán de manera favorable al desarrollo armónico del niño en su proceso de aprendizaje.

En la presente investigación documental se pretenden analizar los factores psicológicos y pedagógicos que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños del primer ciclo de educación primaria; trabajo que estructuramos de la siguiente manera:

En el capítulo I se mencionan algunos antecedentes sobre nuestro sistema educativo y la evolución que ha tenido el abordaje de la lecto-escritura dentro del mismo, dando lugar a la definición problemática que nos hemos planteado en nuestra

investigación y los objetivos propuestos.

El capítulo II nos muestra cómo surge la escritura y su evolución a través del tiempo. A continuación nos habla del proceso de aprendizaje del niño en la adquisición de la lecto-escritura y las diferentes metodologías que se han empleado para su enseñanza.

Se mencionan los factores pedagógicos y psicológicos que intervienen en el proceso de enseñanza, los diferentes niveles conceptuales en el desarrollo mental del niño y la forma en que éste reestructura su pensamiento.

Se proponen algunas actividades para trabajar la lecto-escritura, adecuadas y propias a cada nivel conceptual.

En el capítulo III se muestra la metodología utilizada en el desarrollo de la presente investigación y un análisis de los resultados obtenidos.

Finalmente se presentan algunas conclusiones y sugerencias como una alternativa en la enseñanza de la lecto-escritura.

CAPITULO I

LA LECTO-ESCRITURA Y SU EVOLUCION
EN EL SISTEMA EDUCATIVO

A.- La Educación y el Sistema Educativo Nacional.

De tiempo en tiempo se siente la necesidad de lanzar una mirada retrospectiva a la historia de nuestro país para medir sus logros y precisar dentro de una perspectiva actual sus exigencias más perentorias; especialmente en el campo de la educación, donde conviene reflexionar sobre nuestras realizaciones. La educación y la cultura van de la mano y se influyen recíprocamente.

La Educación es dinámica, influye en los procesos sociales y es influida por ellos. También debe proporcionar valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación. "Si la educación cumple con este fin, respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo, se constituye en un verdadero factor de cambio". (1)

Antes, la educación en México no era pública ni contaba con sus bases ideológicas y jurídicas del liberalismo sobre el cual habría de constituirse el México moderno.

La Educación Pública Mexicana marca su inicio en las leyes del 21 y 23 de Octubre de 1833, expedidas por Gómez Farías, y alcanza su plena madurez en la Constitución de 1857 en la Ley Lerdo, de Diciembre de 1874 que establece el laicismo en la

(1) Artículo 3º de la Constitución y la Ley General de Educación

Educación Primaria.

Con la revolución, y particularmente con la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, se consolida la organización de un Sistema Nacional que llega a ser en nuestros días uno de los cimientos principales del Estado Mexicano.

En los últimos 60 años el país se ha transformado profundamente y debido al gran incremento de su población, la educación no ha sufrido transformaciones para satisfacer las necesidades de la misma.

Podemos resumir en cuatro aspectos los logros alcanzados por la Secretaría de Educación Pública.

Primero: La consolidación de la Función Educativa del Estado establecida por el artículo 3º Constitucional, que garantiza una educación popular, democrática y nacionalista.

Segundo: La Institucionalización de la Educación, que ha dado por resultado un Sistema Educativo articulado, orgánico, sujeto a normas, en el que participan coordinadamente tanto la federación, los estados y algunos municipios y al que se dedica una proporción considerable de recursos.

Tercero: El avance persistente hacia la suficiencia educacional para hacer efectivos la igualdad de oportunidades y la justicia social.

Cuarto: La profesionalización del magisterio, que hoy constituye la profesión más numerosa del país, la más vinculada al pueblo y una de las que mayores esfuerzos han hecho para superarse. (2)

(2) Fernando Solana y Colaboradores. Historia de la Educación.
p. 2

La educación es el factor decisivo de nuestro desarrollo por lo que demanda múltiples innovaciones correspondientes a las necesidades de nuestra población y al ritmo acelerado de nuestro crecimiento. Por esto el Sistema Educativo debe estar abierto a la experimentación, la evaluación rigurosa y a la búsqueda de mejores y variadas formas de educación.

No debe tomarse a la Educación como un cúmulo de conocimientos que se adquieren en la escuela y que únicamente son operantes dentro de ella, sino que todos los conocimientos adquiridos son resultado de un proceso y que los mismos, son un medio de interacción social aplicables totalmente a la vida cotidiana.

Uno de los aspectos más importantes de la educación es la lecto-escritura, siempre y cuando se vea a la misma como un medio de comunicación, socialización y desarrollo; y no abordarlo únicamente como un conocimiento memorístico ajeno totalmente al contexto social.

El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 (PME), a juicio de sus autores, proporciona un nuevo modelo de educación para el país, que pretende responder a los desafíos como la centralización, la falta de participación social y solidaridad, el rezago educativo y la dinámica demográfica, la falta de vinculación interna con el avance de los conocimientos y la tecnología y con el sector productivo.

En el mismo documento, el Estado mexicano reconoce que la formación de profesores tiende a subordinarse a "la acumulación de conocimientos", dejándose de lado la reflexión, la construcción teórica, la creatividad, la innovación a la vinculación entre teoría y práctica. Otra de las situaciones es que a los cursos de actualización que se llevaban a cabo, los profesores en servicio de las zonas marginadas quedaban fuera del alcance de éstos.

También existen fuerzas simbólicas en el contexto escolar, ya que algunos profesores se resisten al cambio, ocasionando consecuentemente una mayor rutinización.

Por eso es importante darles a conocer a los docentes que hay que promover nuevas formas de intervención pedagógicas, en las que se haga ver el proceso de apropiación como un proceso dinámico, reflexivo, crítico y significativo, y que toman como punto de partida los propios intereses del niño así como también su grado de desarrollo o nivel conceptual.

B.- La enseñanza de la lecto-escritura.

Con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura en México, hasta hace algunos años la intervención pedagógica se realizó hegemónicamente, utilizando métodos de marcha sintética como el silabario de San Miguel, el onomatopéyico y el

ecléctico, entre otros.

A partir de la Reforma Educativa de 1970, la S E P impuso una nueva forma de intervención pedagógica para el aprendizaje de la lecto-escritura, se trata del Método Global de Análisis Estructural, cuyos procedimientos y supuestos teóricos son distintos a los métodos tradicionales.

En los años 80's se implementó a un nivel más amplio la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE). Se trata de una propuesta emergente, dinámica y de fundamentación Piagetiana; esta propuesta, originalmente era aplicada a niños con algún retraso en el proceso de adquisición de la lengua escrita, actualmente la misma pasó a convertirse en programa y es aplicada en numerosas escuelas, obteniendo de ella resultados bastante satisfactorios.

Observando detenidamente los logros y fracasos obtenidos en cuanto a la adquisición de la lecto-escritura, debemos tener presente que, como docentes, jugamos un papel importante en este proceso y no podemos quedar al margen, es por ello que en las líneas de esta Investigación Documental hemos planteado lo siguiente:

Conocer los factores psicológicos y pedagógicos que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños del primer ciclo de educación primaria.

Es necesario tomar en cuenta los factores que intervienen en este proceso, ya que de su interacción depende el éxito o fracaso que se obtenga.

Desde 1989 un fantasma recorre las escuelas mexicanas. Es el fantasma de la modernización educativa. Los profesores, debido a experiencias anteriores, apenas advierten su presencia, se aprestan a resistir su embestida. Muchos, sin saber de lo que se trata, se acorazan en la tradición pedagógica y apostando a la idea de que todo lo pasado fue mejor, hacen causa común para "enfrentar los peligros" que trae consigo ese fantasma. (3)

Desafortunadamente, escudándonos en esa "coraza", con demasiada frecuencia cometemos el error de caer en el tradicionalismo. Tomamos actitudes completamente arbitrarias y damos un enfoque conductista a nuestra labor docente.

Es importante reflexionar acerca de esto, ya que hemos podido observar que un aprendizaje de tipo bancario no es sino una reproducción momentánea, carente de significado para el niño, y por esta razón no queda asimilado en sus estructuras cognitivas.

Es necesario que conozcamos y tomemos en cuenta los factores que intervienen en la adquisición de la lecto-escritura, como también es de gran importancia conocer y

(3) Humberto Jerez Talavera. Citado en Revista Mexicana de Pedagogía. Suplemento Didáctico No. 2. p. 1

respetar el grado de desarrollo mental de cada niño, que es lo que nos dará la pauta a seguir. Sobre todo, que los conocimientos que se le presenten al niño sean planteados de manera abierta; donde el niño pueda confrontar y reflexionar acerca de lo que él mismo va a descubrir o redescubrir.

En un documento oficial de la SEP titulado Programa Nacional para primer año de primaria Prueba Operativa, curso 1990-1991 se afirma que los contenidos de Lengua Nacional quedan vertidos en dos aspectos: Comunicación funcional y Apreciación y expresión literaria. (4)

El primero de ellos hace énfasis en la adquisición de la lecto-escritura y la conveniencia de que se le permita al maestro abordar con plena libertad la adquisición de la misma, con el método que juzgue o crea más conveniente para satisfacer las demandas del grupo que tiene a cargo, o simplemente porque es el que mejor domina o del que mejores resultados ha obtenido.

Esta libertad de métodos se sustenta hoy en el respeto a la experiencia y profesionalismo del maestro y en la confianza que el Estado Mexicano deposita en los docentes, quienes con responsabilidad y creatividad asumirán la magnitud de su compromiso. (5)

A través de nuestra experiencia docente hemos conocido tres de los principales métodos o propuestas metodológicas para

(4) Idem.

(5) Ibid. p. 2

la adquisición de la lecto-escritura: El Método Global de Análisis Estructural, el Método Fonético-Onomatopéyico y la Propuesta Pedagógica para la Adquisición de la Lengua Escrita (P.A.L.E.).

Debemos ser conscientes de que tenemos que enfrentar una difícil tarea al pretender guiar a nuestros alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura y llevarlo a cabo como un verdadero proceso de aprendizaje. Cada niño es diferente de los demás, por lo que hay que respetar el proceso particular de cada uno.

Esto supone un cambio de actitud del maestro con respecto al planteado por la enseñanza tradicional; ya no será el adulto que sabe y enseña desde el frente del salón a un grupo de individuos que tiene como única función escuchar y memorizar, repetir y copiar aquello que se les dice. Es necesario que niños y maestros sean seres activos y que interactúen, que busquen soluciones a los problemas, que discutan, que reflexionen, que intercambien opiniones. Hay que brindar al niño la oportunidad de aprender de sus propios errores y que sea él mismo quien construya su propio conocimiento.

Leer no significa unir mecánicamente los sonidos de las letras o las sílabas. Lo importante de la lectura es la comprensión, y para lograr esto, el niño tiene que recorrer un largo pero sólido proceso que debe ser respetado al igual que

el tiempo que cada quien requiera para ello.

En la ciudad de Monclova, Coahuila, como en todas las ciudades, existen diferentes niveles socio-económicos entre la población. La Escuela Primaria Federal "Libertad" T.M. y T.V., que es donde llevamos a cabo nuestra labor docente, se encuentra ubicada en la Colonia Tierra y Libertad de esta ciudad y forma parte de su zona marginada. El nivel económico de la gente que habita en esta colonia es muy bajo y la población escolar muy numerosa, por lo que es necesario que la libertad metodológica antes mencionada sea una realidad. Es imposible tratar de homogenizar un grupo, aún cuando las condiciones económicas sean óptimas, pero cuando la situación socio-económica es tan extrema, el trabajo se torna más difícil en cuanto al éxito del proceso enseñanza-aprendizaje.

La adquisición de la lecto-escritura, en sus nociones más elementales, se lleva a cabo durante el primer ciclo de instrucción primaria y es en los grupos de primer grado, en ambos turnos de la escuela antes mencionada, donde hemos puesto en marcha nuestro trabajo, dándole a la lecto-escritura la importancia que le corresponde como medio de interacción social.

C.- Propósitos de la Investigación Documental.

En razón a lo anterior y dada la importancia que reviste

el proceso de adquisición de la lecto-escritura durante el primer ciclo escolar de educación primaria, es que nos planteamos los siguientes objetivos:

- 1.- Conocer las características psicológicas y pedagógicas que intervienen en el proceso de la lecto-escritura en el primer ciclo.
- 2.- Explicar los diferentes niveles de conceptualización de la lengua escrita.
- 3.- Proponer actividades de lecto-escritura correspondientes a cada nivel de conceptualización.

CAPITULO II

ANALISIS DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN
EN EL PROCESO DE LA ADQUISICION
DE LA LECTO-ESCRITURA

A.- Análisis y evolución de la expresión.

1) Desarrollo histórico de la escritura.

La escritura surge como una necesidad de la humanidad y tanto sus características, así como sus funciones y su difusión atraviesan por un largo proceso evolutivo.

En su inicio la escritura fue algo muy cercano al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones. A pesar de la complejidad extrema que representaba este sistema, tenía la ventaja de representar ideas por medio de dibujos simples, lo que facilitaba su interpretación, siempre y cuando se conocieran las convenciones usadas. Los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente.

Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas, y no a la representación más o menos fiel a las referentes.

Sin embargo, al principio la relación entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico, podemos mencionar como ejemplo que en nuestro idioma la palabra "soldado" era representada por el dibujo de un sol y un dado.

Es evidente que desde el punto de vista del referente, soldado no tiene relación con el sol ni con el dado. Así, en el transcurso del proceso histórico, el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos.

Los hombres inventaron luego una escritura en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla. Aún así, el sistema seguía siendo complicado porque la variedad de signos era demasiado grande.

Es alrededor del año 900 A.C. que los hombres inventan el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla. Para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un largo camino con gran cantidad de pasos intermedios, hubo momentos en los que sistemas de escritura silábicos ya poseían marcas de tipo alfabéticos. (6)

La invención del sistema que hoy nosotros usamos no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad. Actualmente numerosos pueblos usan escritura de tipo ideográfico o silábico.

La historia de la escritura enseña que antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma

(6) Margarita Gómez Palacios. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 42

permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que lo condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

Lectura y escritura están íntimamente ligadas, siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron.

Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan conociendo las características del sistema de escritura.

2) Elementos que intervienen en el lenguaje.

Lenguaje. El lenguaje es una creación del hombre. Es un fenómeno común con cierto grado de complejidad y se manifiesta a través de la lengua y el habla. Es una abstracción común de los seres humanos.

Lengua. Es el conjunto o código de signos que emplean un grupo o comunidad en particular para comunicarse. Es una manifestación del lenguaje. La lengua puede definirse también como un sistema de signos fónicos o gráficos manejados convencionalmente, necesarios para la comunicación entre los miembros de una misma comunidad, que puede ir desde un pequeño grupo de hablantes (como la familia) hasta un gran universo lingüístico formado por varias naciones. La lengua sólo puede manifestarse de dos maneras: a través del habla o de su correspondencia gráfica (la escritura).

Habla. El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, ya que es una herencia histórica, producto de un ámbito social mantenido durante largo tiempo. El habla es el uso particular que cada persona hace de la lengua y no puede existir una sin la otra.

Norma. La norma está constituida por convencionalidades utilizadas en una misma comunidad lingüística local, tendientes a unificar la lengua en una familia, en una institución, en una ciudad, etc.

La norma no es propia únicamente de una región geográfica, sino también es determinada por el nivel social, la profesión u ocupación, etc.

B.- El aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se trata de un aspecto que ha ocupado un lugar muy importante dentro del trabajo escolar. El trabajo en la escuela hacia los 6 - 7 años, es decir, cuando empieza la instrucción formal obligatoria, está dedicado fundamentalmente a esta tarea de aprender a leer y escribir.

La escritura y la lectura están tan estrechamente vinculadas a la cultura humana que sin ellas sería inconcebible o tendría una forma muy diferente. Probablemente lo estarán por mucho tiempo y los nuevos procedimientos de almacenamiento de la información no van a sustituir el lenguaje escrito, al menos en un futuro que podamos vislumbrar.

Desde este punto de vista, la lectura y la escritura son procesos complejÍsimos, mucho más de lo que parece a primera vista y en ellos se originan muchas de las dificultades que se encuentran algunos sujetos en su aprendizaje. Desde hace unos años se presta una gran atención al estudio de los mecanismos de aprendizaje de la lectura, que están muy directamente relacionados con otras capacidades cognitivas.

Hay que comprender el enorme esfuerzo que supone ser capaz de interpretar un texto.

Los problemas implicados son muchos; desde el

reconocimiento de las letras y las palabras, hasta la interpretación de su sentido. Lo que han puesto de manifiesto las investigaciones recientes, es que lo más importante, relativo a la lectura, son los procesos que se realizan para interpretar el mensaje.

Piaget nos dice que para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura, es necesario que el sujeto trate activamente el aprender básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construya sus propias categorías del pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. Ya que ningún niño espera recibir las instrucciones de un adulto para empezar a clasificar, para ordenar los objetos de su mundo cotidiano. (7)

Nuestra visión actual del proceso es radicalmente diferente; en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor; trata de comprenderlo, busca regularidades, formula hipótesis, pone a prueba sus anticipaciones, el niño reconstruye el aprendizaje para apropiárselo.

La psicolingüística ofrece una visión del aprendizaje que es mucho más acorde con las concepciones piagetianas.

- Que el aprendizaje de la lecto-escritura deba abordarse como

(7) Ibid. p. 40

el aprendizaje de una técnica.

- Que lo esencial es comprender las correspondencias entre grafía (letra) y fonema (sonido).
- Que la escritura alfabética es la escritura por excelencia.

1) La relación entre número y letra y el reconocimiento de letras individuales.

La evolución del problema de las relaciones entre letras y números tiene tres momentos importantes:

Al comienzo, letras y números se confunden, no solamente porque tienen marcadas similitudes gráficas, sino porque la línea divisoria fundamental que el niño trata de establecer es la que separa el dibujo representativo de la escritura (y los números se escriben tanto como las letras, y además aparecen impresas en contextos similares). El siguiente momento importante es cuando se hace la diferenciación o distinciones entre las letras que sirven para leer y los números que sirven para contar. Números y letras no pueden ya mezclarse porque sirven a funciones distintas. Pero el tercer momento reintroducirá el conflicto. (8)

El niño enfrenta un gran problema al descubrir que tanto letras como números pueden leerse aunque estos últimos no tengan letras y solamente cuando el niño tome conciencia de que los números están escritos en un sistema de escritura diferente al sistema alfabético utilizado para escribir las palabras,

(8) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 58

esta confusión desaparecerá. 

2) Dibujo y texto.

La mayoría de los niños hacen una distinción entre texto y dibujo, indicando que el dibujo sirve "para mirar" o "para ver", y el texto sirve para leer. Cuando se le cuestiona al niño qué es lo que facilita la lectura de un texto, los niños responden que es "porque hay letras", y algunos otros indican que es necesario que se complementen los actos de lectura con la presencia de la imagen, como elemento de apoyo que no es posible excluir.

3) Letras: Reconocerlas y saber nombrarlas.

Existen diferentes niveles de reconocimiento de letras individuales y particularmente su uso convencional.

El primer nivel, que es el más elemental, está representado por aquellos niños que reconocen una o dos letras y quienes utilizan nombres de números para las letras. Muy próximo a los niños de este nivel están aquéllos que conocen algunos nombres de letras, pero las aplican sin consistencia. Por ejemplo: los nombres de las vocales los designan a cualquier letra, a cualquier consonante le dan el nombre de alguna vocal. Dentro de las consonantes más reconocidas son las adquiridas extraescolarmente, ya que están perfectamente

visualizadas por los niños cotidianamente.

En otro nivel ubicamos a los niños que reconocen y nombran de manera estable las vocales y que identifican algunas consonantes, aunque aún les dan valor silábico.

El siguiente nivel está constituido por aquéllos que nombran correctamente alrededor de diez consonantes diferentes.

Y el último nivel está constituido por aquellos niños que conocen prácticamente todas las letras del abecedario por su nombre.

4) Número y letra.

Un hecho notable es que, en muchos casos, la denominación "número" es aplicada a las letras, pero nunca a la inversa (es decir, la denominación "letra" aplicada a los números). Algunas de las razones que podemos mencionar especulativamente, es que el universo gráfico de los números es más restringido que el de las letras; utilizamos diez grafías diferentes para comprender todos los números, en tanto que utilizamos 26 grafías diferentes para componer todas las palabras. Y por otra parte, el nombre de las grafías correspondientes a los números coinciden con las palabras que utilizamos o usamos en el acto de contar, y cuando hablamos no usamos el nombre de las letras.

5) Orientación espacial de la lectura.

Una de las características más arbitrarias de la escritura es la de saber la orientación espacial de la lectura: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. No es sorprendente descubrir que los niños al ingresar a la escuela no sepan cuál es la orientación correcta (y esta vez "correcto" es sinónimo de "convencionalmente correcto").

Para poder saberlo no es suficiente saber lo que es la izquierda y derecha, lo que es arriba y abajo en una página, hace falta además, que algún informante haya transmitido esa información ya sea en forma verbal o leyéndole al niño textos, mientras señalaba con el dedo las palabras leídas. (9)

Cuando ninguna de las dos orientaciones convencionales están presentes, puede deberse a tres razones.

- Porque se recurre a la indicación de puntos centrales en cada línea de escritura y no a la indicación de la totalidad del texto en cada renglón.
- Porque hay una marcada tendencia a la alternancia que consiste en comenzar la página siguiente allí donde terminó la anterior.

(9) Ibid. p. 61

- Porque existe también una marcada tendencia a ir de abajo hacia arriba.

Nada hay en una página impresa que indique por dónde hay que empezar a leer y por dónde hay que seguir. Hace falta haber asistido a actos de lectura acompañados de indicadores gestuales específicos para poder saberlo.

- 6) Características formales que debe poseer un texto para permitir un acto de lectura.

Que un niño no sepa aún leer, no es óbice para que tenga ideas bien precisas acerca de las características que debe poseer un texto escrito para permitir un acto de lectura. Cuando se le presentan a los niños diferentes textos escritos y se les cuestiona si estos textos sirven para leer, por lo regular nos topamos con respuestas que obedecen generalmente a dos criterios: que tengan suficiente cantidad de letras y que haya variedad de caracteres.

Para los niños, la sola presencia de las letras no es suficiente para que algo pueda leerse; si hay pocas letras o si los caracteres son repetitivos, ese texto no podrá permitir una lectura. Para la mayoría de los niños, las letras aisladas son ilegibles. Cuando una letra es reconocida como tal y nombrada adecuadamente, no garantiza que para el niño será siempre una letra, depende del contexto donde se encuentre. Para que "sea"

letra, debe estar acompañada por letras; aislada, se convierte en número.

C.- Metodología aplicada en la enseñanza de la lecto-escritura.

La lecto-escritura es uno de los aprendizajes más importantes que se realizan en la Escuela Primaria, ya que representa una forma de comunicación y un instrumento para la adquisición de conocimiento. Es de gran importancia que el maestro conozca y domine la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura al igual que su fundamentación teórica, así como apoyos prácticos. En el primer ciclo de educación primaria es donde se realiza la enseñanza de la lecto-escritura y se va enriqueciendo en lo subsecuente.

Existen a la fecha gran cantidad de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura y algunos son poco conocidos. Mencionaremos únicamente aquéllos que han tenido mayor difusión en nuestro país, marcando un cambio radical en la enseñanza de la lecto-escritura.

Uno de los primeros métodos de lectura que se conocen es ① el Silabario de San Miguel, cuya característica principal es que es un método de deletreo.

Enrique C. Rebsámen introdujo a México el método de marcha ② analítica: Método de Palabras Normales. Después de muchos años

de vigencia del Silabario de San Miguel, este método de palabras normales representa un gran avance en la pedagogía mexicana; critica severamente a los métodos de deletreo, propone el fonetismo, la simultaneidad y además la utilización de palabras del vocabulario infantil.

1) Método fonético-onomatopéyico.

"Posteriormente, el maestro Gregorio Torres Quintero se pronunció decisivamente en favor de la síntesis, por el camino del fonetismo, introduciendo como novedad la onomatopeya en los sonidos". (10) Es de fácil manejo y se caracteriza precisamente por la onomatopeya en los sonidos de cosas o animales para el aprendizaje de las letras. Otras de sus características son:

- Es fonético = usa el sonido de las letras y no sus nombres.
- Es sintético = parte de sonidos para formar sílabas, luego palabras y frases.
- Es analítico = ya que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.
- Es simultáneo = asocia la lectura con la escritura.

(10) Humberto Jerez Talavera. Op. cit. p. 10

Consta de cuatro etapas que son:

- 1ª Enseñanza de las letras minúsculas manuscritas por medio de la fonética onomatopéyica.
- 2ª Aprendida una consonante, se convertirá con todas las vocales formando primeramente sílabas directas y luego inversas las más simples. Diariamente se repasarán todas las consonantes ya aprendidas.
- 3ª Se leerán las letras en el pizarrón sistemáticamente por sus sonidos y sílabas componentes. Primero a coro y luego individualmente, evitando el silabeo.
- 4ª Es complemento de la anterior, completándola con la lectura sintética de las frases del texto y se leerán cada una como unidad de pensamiento.

Cabe mencionar que anterior a estas etapas existe una etapa referente a ejercicios preparatorios con caracteres educativos para la vista, la mano, el oído, los órganos vocales.

2) Método Global de Análisis Estructural.

En el año de 1972, con la Reforma a los Programas de Educación Primaria se formuló el Método Global de Análisis

Estructural como parte del área de español y en 1981 se incorporó al programa integrado de primer grado; sus características son las siguientes:

- Es de marcha analítica = la marcha, es la forma de enseñar la lectura. Los métodos analíticos comienzan del todo para llegar a las partes y luego de analizarlos, se produce nuevamente la síntesis. En la lectura se inicia con un enunciado o palabra, se continúa con las sílabas y las letras, luego se vuelve a integrar todo, invirtiendo el proceso: la síntesis.
- Es un método global = estos métodos analíticos pueden ser de dos clases: de palabras o globales. De palabras, cuando el aprendizaje se inicia con el análisis de una palabra; globales, cuando se inicia analizando un enunciado.
- Es fonético = porque maneja el sonido de las letras (fonema), ya sea letra por letra, sílaba por sílaba, etc., pero siempre por el sonido. La pronunciación fonética es la forma natural de hablar, por lo que se facilita más el aprendizaje de la lectura.
- Es un método simultáneo = el alumno aprende a leer y a escribir al mismo tiempo, reforzándose una cosa con la otra.
- Emplea escritura no ligada tipo script = conocida también

como letra de imprenta. Estas letras no presentan trazos de unión entre letra y letra.

El Método Global de Análisis Estructural consta de cuatro etapas principales.

1ª Visualización de enunciados.

2ª Análisis de enunciados, identificación de palabras.

3ª Análisis de palabras, identificación de letras.

4ª Lectura de textos.

3) Propuesta pedagógica para la adquisición de la lengua escrita.

Esta propuesta presenta metodología en la cual se retoman el desarrollo y los contenidos del pensamiento del niño y maneja una serie de actividades respetando las diferentes etapas de aproximación de los alumnos, por lo que es importante que el maestro no dé a los alumnos los conocimientos acabados, sino que propicie la construcción de los mismos, utilizando palabras o enunciados que tengan significado para ellos.

Para el desarrollo de las actividades, se sugiere tomar en cuenta:

- El conocimiento previo que tiene el niño sobre el sistema de escritura.
- La capacidad del maestro para organizar un programa de aprendizaje que proporcione al niño elementos necesarios y que éste haga suyos los diferentes contenidos.
- La presentación de cuestionamientos para que el niño sea quien, en forma individual o con sus compañeros, encuentre la respuesta.
- El respeto al proceso seguido por cada uno de los alumnos en la adquisición de conocimiento.
- La confrontación de ideas, es decir, el intercambio de opiniones entre los mismos alumnos o entre el maestro y el alumno.
- La organización del grupo, coordinando actividades individuales, por equipo y grupales.
- La posibilidad de cambiar o modificar una actividad en el momento de presentarla, ya sea por falta de interés del alumno o poca claridad de la misma.
- El maestro, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las

actividades para cada momento de su tarea.

D.- Niveles de conceptualización.

Mencionaremos los niveles de conceptualización por los cuales los niños pasan.

Nivel presilábico.

En este primer nivel se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudografías, números e inclusive letras convencionales.

Al interior de este gran nivel destacarán 4 categorías, que permiten ilustrar las maneras de cómo los niños descubren e incorporan en sus escrituras aspectos característicos y exclusivos de nuestro sistema de escritura.

Estas categorías del Nivel Presilábico son:

1ª Representaciones gráficas primitivas.

En esta categoría, los signos gráficos cobran significado, siempre y cuando estén acompañados de dibujos, que es en

realidad lo que para todos estos niños asegura la estabilidad en lo que a interpretación se refiere.

Otros niños consideran que los signos gráficos que acompañan a un dibujo, o que se encuentran impresos en un portador de textos, dicen "los nombres de los objetos", o bien "las letras dicen lo que las cosas son"; a estas concepciones de los niños se les ha denominado hipótesis del nombre; por ejemplo: en todas las letras que aparecen en una cajetilla de cigarros anticipa que dice cigarros, o en los textos impresos en un lápiz, que dice "lápiz". Cuando se le pide que escriba "algo que le quede bien" a un dibujo (realizado por él o por otra persona), hace signos muy próximos a éste, o inclusive dentro del mismo y los interpreta diciendo el nombre de los objetos representados en la imagen.

Al proceder así, el niño ha dado un gran paso; dibujo y escritura están diferenciados, los textos tienen un significado ("son leídos"); pero para saber qué dice un texto, necesita que éste vaya acompañado de un objeto o dibujo.



pelota



muñeca

2ª Escrituras unigráficas y sin control de cantidad.

A partir de este momento en que la escritura es considerada como un objeto válido para representar, el niño reflexiona y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación, ajenas de ellas las mantiene durante bastante tiempo. Otras las abandonan en forma más o menos rápida porque no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros.

Sin embargo, aun cuando el niño haya aceptado a la escritura como un objeto válido para representar cosas diferentes a sí misma y ya no considere indispensable la presencia de un dibujo, a partir de este momento a cada nombre le hace corresponder una grafía, puede ser la misma.



gato



mariposa



caballo



pez

3ª Escrituras fijas.

En esta categoría, es de suma importancia que exista un control en cuanto a cantidad de grafías para representar el

nombre de algo o de alguien. Dicha exigencia se manifiesta en la propia producción del niño y luego aparece como demanda a los textos producidos por otros.

Su hipótesis es que con menos de tres letras, las escrituras no tienen significado y los niños lo manifiestan diciendo: "son nomás dos", "son muy poquitos", "no dice nada", etc. Para el niño de esta categoría es posible leer nombres distintos en escrituras iguales, y lo único que permite un significado diferente a escrituras idénticas es la intención que el niño tuvo al escribirlas.

Ejemplo:

AEM

(gato)

Plaud

(caballo)

4ª Escrituras diferenciadas.

Los avances propios de esta categoría consisten en que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura. Sin embargo, no se trata aún de representar las diferencias entre las palabras.

Las posibilidades de variación en la escritura se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee. Cuando el repertorio de grafías es bastante amplio el niño

puede utilizar letras diferentes, todas o algunas, para palabras diferentes. Para cuando el repertorio de grafías a la cantidad de letras a disposición del niño es reducido, su estrategia para resolver el problema consiste en cambiar el orden de las letras para diferenciar una escritura de otra.

Ejemplos:

Jsieviel-806 = El gato bebe leche
 Jsiger = pez

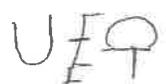
Nivel silábico.

Descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos del habla.

Cuando el niño escribía un nombre con una sola letra, efectuaba una correspondencia de un elemento con otros, razón por la cual no se le planteaba ningún conflicto desde el punto de vista lógico. La formulación de las hipótesis ya mencionadas, básicamente la de cantidad mínima de caracteres, viene a complicar la situación. El niño, para "escribir" un nombre, coloca ahora varias grafías. Se enfrenta pues con un problema: hacer corresponder una palabra con varias usadas para representarlas.

La búsqueda de una solución para resolver este conflicto lo conduce a descubrir una característica esencial del sistema de escritura: la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla. El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas. Al comienzo, esa correspondencia no es estricta; por ejemplo, puede escribir un nombre con cuatro letras y leerlo de la siguiente manera.

Ejemplo:



 caba llo = (caballo)

También puede ocurrir que escriba un nombre y al leerlo lo recorte oralmente en tantas partes como grafías haya puesto.

Ejemplo:




 mari po sa = (mariposa)

La hipótesis silábica.

Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar

en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integra:

Ejemplo de escrituras silábicas:

T	m	O
ca	ni	ca
	(canica)	

e	i
pa	to
(pato)	

Nivel alfabético.

¿Qué sucede cuando un niño trata de interpretar silábicamente textos impresos o producidos por adultos que saben escribir?

El niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada porque cuando la aplica en sus intentos de lectura, le sobran letras. El fracaso de su hipótesis, la información proveniente de los que saben leer y de los textos que encuentra escritos y hay que interpretarlos, van conduciendo hacia la comprensión del sistema alfabético, no es abrupto. Trabaja simultáneamente con ambos sistemas durante algún tiempo, como puede verse en los siguientes ejemplos:

P TO

pa to

P LO T

pe lo ta

Descubre que existe cierta correspondencia en los fonemas-letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro que establece de ella.

Así, paso a paso, analizando las producciones escritas que le rodean, pidiendo información ha recibido la que le dan "los que ya saben", llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Desde luego, lo anterior es cierto considerarlo en términos generales, ya que existen grafías dobles como ch, rr, ll; sonidos con varias grafías (c, z, s, c, k, q) y grafías que no corresponden a ningún sonido como la h o la u de la sílaba que.

¿Queremos significar con esto que el niño, cuando conoce el valor sonoro de todas las letras, ya es capaz de leer? De ninguna manera, es necesario que coordine este conocimiento con algo que ya habrá descubierto al principio del proceso: los textos tienen significado. El motor fundamental que impulsa al niño a ser un buen lector consiste en su deseo de interpretar los portadores de texto. Es importante señalar que en la

lectura interviene tanto el conocimiento de las bases del sistema alfabético como la anticipación.

E.- Concepto de aprendizaje.

Tradicionalmente cuando se habla de aprendizaje escolar, se piensa en un sujeto que transmite conocimientos y otro que los recibe, es decir, se considera al segundo estrechamente dependiente del primero; ya que un sujeto pasivo, cuya principal función es poner atención para no perder detalles sobre la información que se le da y así poder recordarla y estar en condiciones de repetirla lo más fielmente posible.

Por otra parte, a la función de "enseñar" a menudo se le atribuye implícitamente el resultado de "aprender", es decir, se da por sentado por sí un maestro, siguiendo un buen método transmite la información, los niños deben aprender, y si esto no ocurrió, "algo anda mal en el niño".

El aprender repitiendo las cosas no logra una verdadera interiorización, ya que el repetir mecánicamente las cosas no implica una real comprensión.

Una escuela que trata de impulsar el desarrollo y la autonomía de los alumnos, tiene que tener características distintas de la escuela tradicional que hoy existe. En ella se tratará de impulsar la actividad del propio sujeto, que es el

factor fundamental en la construcción del conocimiento. Para esto hay que partir de los problemas del propio ambiente, a fin de que el sujeto vea que el conocimiento no es sólo algo que aparece en los libros, sino que también, y sobre todo, sirve para resolver situaciones cotidianas. Para contribuir a que los niños lleguen a convertirse en adultos libres y autónomos dentro de la sociedad, debemos evitar la "producción" de individuos sumisos y evitar también la simple transmisión de conocimientos concretos; debemos favorecer el desarrollo psicológico y social de los niños.

El lenguaje y las matemáticas ocupan un lugar peculiar dentro de las materias escolares y tradicionalmente se les ha considerado las más importantes, pero en realidad son disciplinas que no hay que enseñar directamente, sino que el niño lo que tiene que aprender es a usarlas. En el caso del lenguaje, el niño debe adquirir un buen dominio de este instrumento de expresión y comunicación.

F.- Concepto de escuela.

La escuela constituye un aparato ideológico especializado; su función está relacionada con la transmisión, conservación y promoción de la cultura, favoreciendo la integración social.

La transmisión de contenidos donde está implícito lo

ideológico se realiza principalmente a través de la escuela.

Hasta hace poco tiempo, las problemáticas que se presentaban en la escuela se relacionaban a la calidad de la enseñanza, al aprovechamiento escolar, a la disciplina, etc., centrando su análisis en las conductas individuales que el profesor o el alumno asumiera, sin cuestionar la forma en que la escuela misma, con sus normas y aislamientos respecto a la sociedad, los requisitos que impone, el cuestionamiento de los contenidos, etc., es quien contribuye a acentuar la problemática.

La escuela al ser puesta en el banquillo de los acusados ha sido condenada a muerte por sus críticos más radicales, quienes han desarrollado un movimiento teórico en contra de ella acusándola básicamente de reproducir los intereses de la Burguesía, de ocultar la realidad de la desigualdad social y su elitismo. (11)

Nosotros creemos que en lugar de una condena tan radical, lo que la escuela necesita es una transformación en sus viejas estructuras educativas, por otras que contemplen los problemas desde una perspectiva que parta del reconocimiento de la educación como un hecho social y asuma las contradicciones y conflictos que se dan en el proceso educativo, sentando las bases para la construcción de una didáctica que devuelva a profesores y alumnos la conciencia y realidad de sus propias

(11) Margarita Pansza. Fundamentación de la Didáctica. p. 200

acciones.

En este trabajo describiremos brevemente los modelos teóricos por los que ha atravesado la educación, a los que se les ha denominado: Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Escuela Tecnocrática, Escuela Crítica y Pedagogía Operatoria.

1) Escuela tradicional.

Dentro de las prácticas escolares cotidianas, los pilares de este tipo de escuela son el orden y la autoridad. El orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y del método.

Nada se da al azar; el método garantiza el dominio de todas las situaciones, se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos.

La escuela tradicional se adecuaba perfectamente a las necesidades de su tiempo. Los rasgos que la distinguían son: Verticalismo, Autoritarismo, Verbalismo, Intelectualismo, Postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social, que eran sinónimos de disciplina. En ella se respetaban un rígido sistema de autoridad; quien tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones y el

alumno es el que está al final de esta cadena autoritaria y carece de poder.

El verbalismo contribuye uno de los obstáculos más serios en esta escuela, donde la exposición del profesor sustituye otro tipo de experiencias como la información de fuentes directas, la observación, la experimentación, etc., convirtiendo el conocimiento en algo estático y provocando así una dependencia entre el profesor y el alumno y retardando el proceso evolutivo del aprendizaje.

2) Escuela Nueva.

Constituye una respuesta a la escuela tradicional y resulta un movimiento muy controvertido en la educación. Se produce un cambio al desplazar la atención en el maestro hacia el alumno. Curiosamente la mayoría de los hombres que transformaron los criterios de la educación tradicional, no eran pedagogos sino médicos o psicólogos que llevaron al campo de la educación los conocimientos que sobre el hombre estaban adquiriendo en sus campos disciplinarios. Aunque esta escuela presenta una serie de limitaciones, es innegable que propicia un rol diferente para profesores y alumnos, ahora el maestro es quien crea las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes permitiendo cambios (no radicales) en la organización, en los métodos y en las técnicas pedagógicas.

Las principales consignas de esta escuela son:

- La atención al desarrollo de la personalidad revalorando los conceptos de motivación, intereses y actividad.
- La liberación del individuo reconceptualizando la disciplina y favoreciendo la cooperación.
- La exaltación de la naturaleza.
- El desarrollo de la actividad creadora.
- El fortalecimiento de la comunicación inter aula.

Aunque la aplicación de estos principios no han tenido suficiente fuerza para erradicar la escuela Tradicional. Los partidarios del tradicionalismo se centran básicamente en el hecho de que se olviden el valor formativo del trabajo y del esfuerzo y que es realmente difícil identificar los auténticos intereses de los niños, ya que éstos se encuentran condicionados por el medio social

3) Escuela Tecnocrática.

Este modelo ha ejercido una influencia muy importante en las instituciones educativas de nuestro país.

La tecnología educativa es un hecho cuya presencia se ha dejado sentir en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional. Esta corriente ha contado con un gran apoyo para su difusión e implementación. Para entender la influencia de la tecnología educativa debemos situarla en relación al proceso de modernización, que a partir de los años 50's caracteriza la educación en América Latina y como ya hemos señalado, la relación entre educación y sociedad; la tecnología educativa se relaciona con el pensamiento tecnocrático en los modelos de desarrollo de cada país.

En el pensamiento tecnocrático se caracterizan tres elementos:

- Ahistoricismo: Hace a un lado todo hecho histórico.
- Formalismo: Hace énfasis a la objetividad alcanzada.
- Cientificismo: El trabajo educativo tiene un carácter científico.

Aquí la educación deja de ser considerada como una acción histórica y socialmente determinada, se descontextualiza y se universaliza. Los planes de estudio se trasplantan sin mayor dificultad a cualquier país, así las consideraciones sociales e históricas son hechas a un lado y se da paso a una forma científica del trabajo educativo.

La lógica y la creencia se sobreponen a cualquier problema, apoyados en la psicología conductista que pone su énfasis en la importancia de la objetividad que se alcanza con el rigor del trabajo sobre la conducta observada.

La didáctica tiene un carácter instrumental: el microanálisis del salón de clases tomando como suficiente en sí mismo el papel del profesor como controlador de estímulos-respuestas y reforzamientos.

El proceso debe centrarse en lo que puede ser controlado, en lo explícito.

La tecnología educativa representa una visión reduccionista de la educación, ya que bajo la bandera de eficiencia, neutralidad y científicismo, la práctica educativa se reduce sólo al plano de la intervención técnica. El análisis de la afectividad en la educación queda ausente de la problemática propia del docente, el conflicto de autoridad se resuelve haciendo del profesor un administrador de los estímulos-respuestas y reforzamientos que aseguran la aparición de conductas deseables.

La interacción maestro-alumno-contenido-método, se tipifican al que las conductas en función de modelos preestablecidos.

4) Escuela Crítica.

Esta pedagogía cuestiona en forma radical tanto los principios de la escuela Nueva, como la Tradicional y la Tecnológica Educativa, enfocándose a la reflexión colectiva entre maestro y alumno sobre los problemas que los atañe, como precedente indispensable para la toma de decisiones en el ámbito pedagógico, lo que implica una severa crítica a la escuela, sus métodos, sus relaciones, revelando lo oculto, pero que condiciona su actuación, su forma de ver al mundo su ideología.

Esta corriente aplica una didáctica crítica incorporando elementos del psicoanálisis en las explicaciones y análisis de las relaciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la institución escolar el examen del problema del poder propio es una toma de conciencia de que la escuela es un centro de contradicciones. El análisis del poder lleva al maestro a cuestionarse sobre su propia autoridad.

La formación didáctica de los mismos es de vital importancia para la transformación de la labor docente, misma que es infructuosa si deja a un lado el cuestionamiento permanente de la escuela misma, su organización, sus finalidades, sus currículos y formas de relación.

En nuestra época existe la necesidad de una renovación de la enseñanza sin desvincularla de la sociedad, en donde profesores y alumnos asumirán papeles diferentes a los desempeñados tradicionalmente.

La acción y reflexión de los docentes y alumnos deberá recuperar el valor de la afectividad que hasta hace poco se le consideraba como un obstáculo en el desarrollo del proceso.

La necesaria renovación en la enseñanza aplica un proceso de conceptualización de profesores, alumnos e instituciones en diversos niveles.

5) Pedagogía Operatoria.

Cada niño cuenta con su propio sistema de pensamiento, mismo que va evolucionando a lo largo de su desarrollo. Tomando en cuenta los momentos evolutivos en que se encuentra cada niño sabemos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de aprendizaje. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Debemos permitirle formular sus propias hipótesis y que sea el mismo niño quien los compruebe.

También debemos plantearle situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que explore en situaciones distintas, que aplique sus razonamientos a casos diferentes, etc., pero

nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

El niño debe aprender de sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.

La pedagogía operatoria pretende que el niño "opere", es decir, establezca relaciones entre los datos y circunstancias que se le presenten, no sólo en el nivel intelectual, sino también social y afectivo.

Para la Pedagogía Operatoria el niño parte de la interacción sujeto-objeto en donde el objeto pone sus características físicas y el sujeto las acciones sobre los objetos.

Hay que tener presente que el niño aprende a través de su acción sobre los objetos y situaciones, la reflexión sobre sus acciones y consecuencias (resultados) de los mismos en él y en los demás, así como el intercambio constante con sus semejantes. Para comprender y conocer cómo se elabora un conocimiento es necesario construirlo, no sólo por medio de estímulos como señalan los conductistas. (12)

Para llegar al conocimiento debe actuar sobre los objetos pero no sólo manipularlos físicamente sino a través de acciones del intelecto (interiorizarlos).

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño a construir sus propios sistemas de pensamiento, la enseñanza según esta Pedagogía, debe estar estrechamente ligada a la realidad

(12) Montserrat Moreno. La Pedagogía Operatoria. p. 4

inmediata del niño partiendo de sus propios intereses.

Las relaciones interpersonales y la autonomía de los niños en cuenta a su organización dentro de la escuela es un proceso de aprendizaje social muy importante.

La eliminación del autoritarismo del maestro no debe dar lugar a una desorganización dentro del salón de clases.

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual.

La Pedagogía Operatoria es una nueva alternativa para reorientar la práctica docente.

El camino a los estadios y factores por los que atraviesa el desarrollo mental, así como los principios de esta pedagogía han sido de gran ayuda.

G.- La esencia del desarrollo mental.

El desarrollo del ser humano constituye una construcción en dos direcciones, hacia adentro y hacia afuera. Es el mismo sujeto quien constituye o reconstruye sus mecanismos intelectuales al igual que su contexto social.

Al elaborar sus estructuras intelectuales se convierte en

un sujeto siempre activo y no puede recibir conocimientos ya contruidos. La construcción paralela de la mente y la realidad son un proceso de equilibraciones y desequilibrios sucesivos en los que estriba el desarrollo intelectual.

Al observar las exploraciones de los niños debemos mantener siempre una actitud de aceptación, aun cuando no se dan respuestas correctas.

Esta conducta propicia un ambiente de libertad en el que los niños puedan expresarse libremente.

El uso de elogios para reforzar respuestas correctas da origen a una presión por aprender cosas aceptadas por el consenso social y no porque exista el mecanismo de un equilibrio activo ocasionando también la pérdida de la confianza en sí mismos.

Piaget cree que el niño elabora en forma activa sus conocimientos internamente mediante una constante interacción con lo que lo rodea, en lugar de observarlo pasivamente del ambiente aun cuando el niño no pueda percibir la apremiante evidencia física como conflictiva es poco probable que al darle la respuesta "correcta" pudiera llevarlo al conocimiento verdadero, y aun cuando el niño pudiera repetir la respuesta al maestro en forma satisfactoria. Según la teoría de Piaget los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre ideas, predicciones y resultados ya sea sintetizados y ordenados como en la exploración o experimentados ocasionalmente en la vida real constituyen factores importantes en la adquisición del conocimiento son las bases de un aprendizaje

verdadero. (13)

El conocimiento de acuerdo con Piaget no es absorbido pasivamente del ambiente ni es procesado en la mente del niño, ni brota cuando él madura, sino que el niño construye a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

El proceso del desarrollo intelectual comienza con una estructura propia de un nivel, ante cualquier cambio externo produce un conflicto interno, un desequilibrio y mediante su propia actividad intelectual la persona resuelve resultados con una nueva forma de pensar y estructurar las cosas comprensivamente y satisfactoriamente.

1) Concepto de periodo.

Todos los niños pasan por un mismo orden en las etapas del desarrollo, todos deben pasar por las operaciones concretas para llegar al periodo de las operaciones formales, aunque no todos lo hacen en un mismo margen de tiempo, algunos niños alcanzan las últimas etapas a una edad más temprana que otras.

El desarrollo intelectual infantil no implica cambios abruptos que resultan de etapas estables y estáticas, no porque un niño pase de una etapa a otra se desliga totalmente de la anterior, ya que su desarrollo intelectual es continuo aunque

caracterizado por la discontinuidad de formas nuevas de pensamiento en cada etapa. Estos cambios no se dan de la noche a la mañana, hay periodos de desarrollo continuo que se sobreponen.

2) Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil.

Piaget encontró que existen patrones en las respuestas de los niños a tareas intelectuales por él propuestas. Basándose en estos patrones y su reincidencia en diferentes situaciones, clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos principales.

- Periodo Sensoriomotriz, del nacimiento hasta los 2 años.
- Periodo Preoperatorio de 2 a 7 años.
- Operaciones Concretas, de 7 a 11 años.
- Operaciones Formales de 11 a 15 años..(14)

Periodo Sensoriomotor (0 - 2 años).

Periodo de entrada sensorial y coordinación física. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. La concepción del niño no cambia durante su primer año. Reconoce la permanencia de los objetos aunque estén fuera de su percepción. La iniciación de la conducta dirigida hacia un objetivo y la invención de nuevas soluciones son signos de inteligencia. En esta edad no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento); y es al final de este periodo cuando se refleja una especie de

(14) Ibid. p. 60

lógica de las acciones. Sus brotes de inteligencia son preverbales.

Periodo Preoperacional (2 - 7 años).

Este periodo se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos. Las acciones se hacen internas a medida que puede representar cada vez mejor un objeto o evento, por medio de su imagen mental y de una palabra. Este pensamiento representacional libera al niño del presente, ya que la reconstrucción del pasado y la anticipación del futuro son cada vez más posibles. El niño puede representar mentalmente experiencias anteriores y tratar de representarlas a los demás.

Imitación diferida: En el primer periodo el niño hace simples imitaciones, primero con el modelo presente y luego en ausencia del mismo, cerca de los dieciocho meses el niño podrá imitar un acto complicado aunque carezca del modelo, lo que sugiere un progreso en la presentación del pensamiento que marca la transición al siguiente periodo.

Juego simbólico: Surge casi al mismo tiempo que la imitación diferida. Al imitar cualquier conducta, el niño utiliza algo para representar algo más. Al imitar la conducta de otros, el niño acomoda o reorganiza sus estructuras mentales antes de la actividad física. Se forma una imagen mental del

acto que le sirve ahora como estructura y a través del cual puede asimilar objetos en el juego simbólico. El objeto se convierte en un símbolo de algo ya existente en la mente del niño y por medio del juego simboliza, modifica la realidad. El juego es una característica muy importante de este periodo y no tiene limitaciones, convirtiéndose en una experiencia creativa, cambiando la realidad según sus deseos.

Juegos socializados y juegos con reglas: Al final del periodo preoperacional el niño participa más en los juegos socializados con compañía real, proporcionando la oportunidad de adaptarse a las reglas sociales, pero está limitado a su incapacidad de aceptar el punto de vista de otro niño. En este periodo el juego es una realidad.

Lenguaje: En este periodo el lenguaje adquiere mayor habilidad. El lenguaje libera al pensamiento de lo inmediato y le permite extenderse en el tiempo y en el espacio.

Existen limitaciones propias de este periodo, entre las que sobresalen la incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad). La incapacidad de internalizar mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración), y la incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

Periodo de operaciones concretas (7 - 11 años).

Periodo del pensamiento lógico concreto. En esta etapa el niño es capaz de demostrar el pensamiento lógico ante objetos físicos. Adquiere reversibilidad del pensamiento, lo que le permite invertir mentalmente acciones que antes sólo hacía físicamente.

El niño se vuelve más sociocéntrico, cada vez más consciente de la opinión de otros. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo.

El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Periodo de operaciones formales (11 - 15 años).

Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta.

En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar en ideas abstractas, por ejemplo: Proporciones y conceptos de segundo orden.

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de formar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz de entender y apreciar las abstracciones simbólicas.

3) Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Aunque todos los niños llevan un mismo desarrollo natural, éste no es suficiente garantía de éxito en el proceso de aprendizaje. En dicho proceso intervienen factores que influyen de manera determinante y actúan interrelacionados, estos factores son:

La maduración: Su importancia es indudable aunque no exclusiva, por ejemplo: un niño de tres meses de edad es incapaz de comunicarse por medio de palabras a pesar de sus esfuerzos, pero también es cierto que si a un niño se le mantuviera aislado hasta la edad de tres años, aunque su sistema nervioso hubiera madurado tampoco podría hacerlo porque no ha escuchado hablar a nadie. Además de la maduración, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración.

La experiencia: Esta se refiere a la interacción del niño con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones como en el conocimiento del

mundo físico, que es aquél donde el niño tira una botella y ésta se rompe; cuando juega a ver qué objetos flotan y cuáles se hunden o cuando levanta objetos de distinto peso, etc. También descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que él les aplica.

A medida que crece y madura se interacciona constantemente con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo, experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias realizándose el equilibrio intelectual.

Transmisión social: El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres de familia o de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc. Si la información proporcionada es opuesta a la hipótesis del niño, pero se intenta obligarlo a que la acepte porque ésta es la verdad, se le critica o se censura su error, el niño se confunde y se ve en el dilema de tener que adoptar una hipótesis que para él no es válida y no la puede aceptar porque la propia le parece más lógica y además es la que él ha construido.

Cuando una hipótesis del niño es descifrada por una información, puede ocasionarle un conflicto (que es muy importante en el proceso de aprendizaje); y es aquí donde se pone en marcha el proceso de equilibración antes mencionado.

Con frecuencia, en su intento de solucionar sus conflictos, el niño llega a conclusiones contradictorias, pero hay que enfrentarlo a éstas para que por sí mismo aprenda de sus propios errores.

Estos conflictos surgen no sólo por una información externa, sino también cuando los objetos se comportan de una manera no prevista por el niño, por ejemplo: Un niño que estando convencido de que la luna sale de noche, experimenta un conflicto al verla de día.

Recordemos que al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles, que además dichos estados de equilibrio no son permanentes, pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos. (15)

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño constituye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión de lo observado.

La experiencia adquirida al manipular diversos objetos será fundamental para el conocimiento del niño, aunque también hay cosas que sólo pueden aprenderse por transmisión social.

(15) Margarita Gómez Palacios. Op. cit. p. 34

"El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto". (16), lo que implica que el proceso será mediante el cual el niño construirá su propio conocimiento apoyándose en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

Es muy importante mencionar que ni la maduración, ni la experiencia física o social puedan explicar el desarrollo intelectual, si se le toma en forma individual.

La maduración no es suficiente: la edad es sólo un índice crudo del desarrollo intelectual aun cuando éste está en función de la edad; hay otros factores también importantes que actualizan esta capacidad.

La experiencia física no es suficiente: es aproximadamente hasta los nueve años que los niños visualizan las características propias de las cosas. Esto sucede a pesar de tener muchas experiencias con los objetos en años anteriores, ya que otros factores y no sólo éste, están involucrados en el desarrollo intelectual.

La transmisión social no es suficiente: algunos niños son educados en forma relativamente aislada y no parecen estar en

(16) Ibid. p. 36

desventaja para desarrollar conocimientos básicos de lo que les rodea.

Ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo. Este último es la combinación e interacción de: maduración, experiencia física, transmisión social y equilibrio.

La equilibración según Piaget ocupa un lugar primordial en la coordinación de estas interacciones y es el factor fundamental de los cuatro que influyen en el desarrollo intelectual, ya que continuamente involucra la mente del niño con la realidad.

4) Actividades sugeridas para abordar la lecto-escritura.

Ejercicios de lengua hablada - lengua escrita.

Este tipo de ejercicios preparan a los niños para interpretar imágenes y ensayar el paso del lenguaje gráfico a la lengua hablada. Por ejemplo:

- Que los niños observen cosas que tú les muestres y las nombren.

- Que los niños observen ilustraciones y nombren los objetos.

- Que los niños nombren cada dibujo de los objetos que aparecen en una lámina (al alumno hay que cuestionarlo mucho como: con qué letra empieza, con cuál termina, si las palabras riman, etc.).
- Que los niños describan lo que ven en el dibujo. (Puedes orientar a los niños preguntando ¿qué hay aquí? ¿quiénes son? ¿qué hacen? etc.)
- Que los niños completen enunciados orales, al observar imágenes de objetos.
- Que los niños cuenten lo que "dicen" los dibujos. (Pueden dibujar en tiras de papel algunas figuras para hacer una historia con los dibujos)

Estas historias con dibujos ayudarán a los niños a interpretar, de izquierda a derecha lo que ven, tal como lo tendrán que hacer cuando aprendan a leer y a escribir. Además les ayudarán a relacionar lo que ven dibujado con un significado, lo cual es una clave para la comprensión de la lectura. Para aumentar la dificultad, pueden recortar los dibujos y cambiarlos de orden.

Por otra parte mencionaremos dos actividades que se trabajan con los alumnos que se encuentran en el nivel de conceptualización presilábico.

* ¿Cuántas palabras dije?

Esta actividad pretende que los niños avancen en su conceptualización acerca de la noción de palabra y su representación.

El maestro coloca dos objetos en la mesa (ejemplo: lápiz y goma). Dice: -¿cómo se llaman estas dos cosas?. Si yo digo lápiz, goma ¿cuántas palabras dije?. Después se les coloca frente a cada objeto una tarjetita escrita con el nombre correspondiente. Las lee y pregunta ¿cuántas palabras escribí?

Hace lo mismo con otros objetos y aumenta la cantidad a tres o cuatro o más, pero siempre pregunta ¿cuántas palabras dije? y las va escribiendo en el pizarrón.

Cuando esta actividad se ha hecho en varias ocasiones, el maestro la complica poniendo una oración formada por un sustantivo y un verbo. Por ejemplo: Mamá canta, ¿cuántas palabras dije?

Solicita y confronta las opiniones de los niños y escribe en el pizarrón.

Más adelante complica estas oraciones por otras que lleven artículo, sustantivo y verbo.

Por último las combina de diferentes tipos de enunciado.
Podría ser:

La mamá canta.

La mamá canta bonito.

* Adivina qué saqué.

Los niños reflexionan acerca de aspectos sonoros del lenguaje al tener necesidad de descubrir una palabra determinada a partir de las sílabas que la componen.

Para realizar esta actividad, es necesario contar con una serie de figuras cualquiera (pueden ser estampas, recortes de revistas, etc.).

El maestro muestra todas las figuras con las que va a trabajar el equipo. Se asegura que cada uno las vea bien y las designe adecuadamente. Las pone en una bolsa y dice: -Voy a sacar una figurita, pero no se las voy a enseñar. Sólo les voy a decir cómo empieza su nombre, ustedes tienen que adivinar cuál saqué: empieza con man... (ejemplo: manzana).

Cuando los alumnos realizan sin dificultad la actividad, el maestro selecciona algunas figuras (u objetos) cuyos nombres sean bisílabos (ejemplo: mango, mesa, silla, etc.). Después los alumnos tienen que adivinar porque el maestro les dice:

- Saqué una figura que empieza con li y termina con món, etc.

Actividades para los alumnos del nivel silábico.

* Qué otra palabra se forma.

Se pretende que los niños comprendan que al alterar el orden de las sílabas de una palabra, a veces se obtiene otra distinta.

El maestro selecciona algunas palabras que permitan construir otras cuando se cambia el orden de las sílabas que las componen. Las escribe en tarjetas y pide a los niños que las lean. Corta una tarjeta y forma otra palabra alternando el orden de las sílabas. Dice por ejemplo:

me/te teme

so/pa paso

co/se seco

* Buscar palabras escondidas en una palabra larga.

Al tener necesidad de formar palabras a partir de determinadas letras y al discutir la corrección de esas escrituras, los niños avanzan en la comprensión de las bases del sistema alfabético.

El maestro arma una palabra larga con letras móviles; invita al equipo a pensar otras que podrían formarse con algunas de esas letras. Explica: -en esta actividad no se vale repetir palabras, por eso, para acordarnos cuáles ya pusimos, vamos a copiar en el cuaderno todas las que ustedes vayan haciendo para luego leerlas, ejemplo:

MURCIELAGO

cielo

lago

gol

mula

riego

goma

miel

malo

cola

mago

Actividades para los alumnos del nivel alfabético.

* Crucigramas.

Se pretende que los niños consoliden la escritura convencional de las palabras, sean capaces de leer en otra dirección convencional (de arriba hacia abajo) que es frecuentemente usada en carteles, anuncios, etc.

El maestro proporciona un sencillo crucigrama donde se crucen tres o cuatro palabras (dos o tres verticales o dos o tres horizontales). Marca los cuadros correspondientes a cada letra y en el lugar correspondiente al inicio de cada palabra. Coloca un dibujo o lámina alusiva a ella. Se puede tomar un campo semántico, hablarles sobre él y darles la primera letra de cada palabra. Ejemplo: (puede ser con imágenes o sin imágenes)

```

          p
          e
    p e r r o
    u     a
    e
    r     s
    c a s a
    o     p
          o
  
```

*Las mayúsculas y su uso.

Se pretende que los niños conozcan un aspecto convencional del sistema de escritura: El uso de las mayúsculas en la escritura de nombres propios, al iniciar un texto y a continuación de punto.

Desde principios de año, los niños usan las mayúsculas al

escribir sus propios nombres y la palabra México.

El maestro pide a sus alumnos que piensen palabras cuya inicial sea igual a la de un determinado nombre propio. Propone: -vamos a pensar palabras que empiecen con M como México; y escribe en el pizarrón.

México	María
mesa	Manuel
masa	mosca

Pregunta: -¿Por qué escribí mesa con esta (m) y Manuel con esta (M)?

Si los niños no saben, explica que la escritura de los nombres propios se inicia con mayúscula. Buscan en el libro de texto otras mayúsculas y descubren que ellas se usan también al principio de un texto y a continuación del punto.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

00-4
Son diversos los factores que intervienen en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

Conocer estos factores y darles la importancia que merece cada uno de ellos, nos ayudará a obtener mejores resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A.- Metodología.

El presente trabajo es una investigación de tipo documental y en este capítulo haremos una breve descripción de la metodología desarrollada en la realización del mismo:

- 1.- Se eligió una de las problemáticas que con mayor reincidencia atañen al quehacer docente, inclinándonos hacia el conocimiento de los factores que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.
- 2.- Ya centradas en el tema elegido nos abocamos a la tarea de recopilar información bibliográfica que consideramos necesaria para llevar a cabo nuestro trabajo.
- 3.- Después de una lectura exhaustiva de los textos, nos dimos a la tarea de elaborar fichas de trabajo donde fuimos asentando las ideas centrales que nos servirían para dar forma a la investigación.

4.- Posteriormente realizamos la redacción de este trabajo.

Esta fue la secuencia temporal básica de la elaboración de esta investigación documental.

B.- Análisis de resultados.

De la información reunida para la elaboración de este trabajo, mencionaremos algunos resultados que nos parecieron importantes.

- 1.- La Revista Mexicana de Pedagogía en su suplemento didáctico No. 2 menciona que en nuestro país existe una libertad metodológica para guiar, de manera eficaz, el aprendizaje de la escritura, mencionando también que existe una gran apatía por parte del docente hacia un cambio de actitud ante la innovación y cómo, a pesar de todo tipo de modernización, se perpetúa en número considerable de nuestras escuelas un infructuoso tradicionalismo.
- 2.- Juan Delval en su obra *Crece y Pensa*, expone que el conocimiento no es algo que sólo aparece en los libros, sino que, sobre todo, sirve para resolver problemas cotidianos. La expresión escrita no es un conocimiento en sí, sino que es un medio de interacción social del cual podemos servirnos.

- 3.- Hemos comprobado que la escritura y la lectura están íntimamente ligadas, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos u otros escriben, también comprobamos que éste es el resultado de un largo proceso, el cual no todos los niños culminan con la misma facilidad.
- 4.- Basándonos en los resultados de las investigaciones realizadas por Jean Piaget, hemos visto que el aprendizaje no se adquiere por simple impresión de imágenes o es tomado del ambiente, sino que tiene fuertes y sólidas bases en la constante actividad del sujeto sobre el objeto de conocimiento.
- 5.- Leyendo el libro de Margaritá Gómez Palacios, Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita, identificamos más ampliamente los diferentes niveles de conceptualización en el desarrollo del niño.
- 6.- Conociendo los diferentes métodos para la enseñanza de la escritura, hemos descubierto y comprobado que la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita es la que más favorece al proceso de adquisición de la lecto-escritura, ya que parte de los intereses del niño y respeta ante todo el nivel de conceptualización de cada uno.
- 7.- También nos dimos cuenta que no únicamente el aspecto cognitivo es quien determina el proceso de aprendizaje,

sino que además intervienen otros factores como son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración quienes, mediante una constante interacción, favorecen el desarrollo de este proceso.

8.- Hemos conocido que las arbitrariedades de la escritura son adquiridas y entendidas mediante el contacto directo con las mismas, la dirección correcta de la lectura y la escritura son convencionalidades que sólo son manejadas correctamente cuando el niño ha presenciado actos de lectura donde se le indique con el dedo el sentido correcto de la misma.

9.- Mediante las actividades correspondientes a cada nivel, los niños van adquiriendo mayor confianza y autonomía, permitiéndoles éstas solucionar las diferentes problemáticas que se le presenten dentro y fuera de la escuela, ya que dichas actividades son adecuadas a su contexto social.

CONCLUSIONES

Como resultado de un análisis crítico y reflexivo de las condiciones y situaciones que imperan en el sistema educativo, llegamos a las siguientes conclusiones acerca de las dificultades que impiden al niño apropiarse del conocimiento y manejo de la lecto-escritura con los niños del primer ciclo de educación primaria.

Como hemos mencionado anteriormente el tradicionalismo es uno de los factores que más dificultan el desarrollo del proceso que debe dar como resultado la adquisición de la lecto-escritura. Desafortunadamente se siguen reproduciendo modelos estandarizados y tipificados en nuestras escuelas, que lo único que hacen es "producir" individuos sumisos, incapaces de hacer reflexión alguna.

Con tristeza nos damos cuenta que se sigue practicando una educación de tipo bancaria, sin tomar en cuenta en absoluto el grado de madurez del niño, sus intereses, ni el nivel de conceptualización de cada uno.

También es importante que los maestros conozcamos bien la metodología que empleamos en la enseñanza de la lecto-escritura para poder auxiliarnos ampliamente con ella, favoreciendo este proceso y contribuir al desarrollo armonioso del niño.

Aunque la aplicación de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita en el primer ciclo de educación primaria favorece decisivamente el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, no es suficiente para la apropiación de dicho proceso cuando no existe un seguimiento por parte de los padres de familia y por los maestros de grados superiores.

Tanto los niños como los padres de familia, están convencidos de que los conocimientos son operantes sólo dentro de la escuela, por lo que consideran que con el simple hecho de que sus hijos asistan a la escuela van a aprender o están aprendiendo. Lo que verdaderamente servirá de apoyo al niño es que tanto dentro como fuera de la escuela, se respete su proceso de desarrollo y se le deje actuar libremente ante las diferentes situaciones que se le presenten.

El tiempo que el maestro dedica en su actividad escolar al estudio de la expresión escrita es muy extenso, pero en todo este tiempo se realizan siempre las mismas actividades, limitando y obligando al niño a efectuar mecánicamente las mismas.

Resulta evidente que ningún estudio, investigación o reforma educativa, por muy buenos que éstos sean, darán buenos resultados por el simple hecho de dársele difusión, sino que se necesita el interés y apoyo genuinos por parte de los maestros y un verdadero cambio de actitud, tanto en la práctica docente

que ha venido desarrollando hasta la fecha, como en su constante actualización profesional.

SUGERENCIAS

Considerando que en la actualidad se conoce más sobre el desarrollo cognoscitivo del niño y del modo en que éste adquiere los conocimientos, podemos afirmar que para reformular la enseñanza de la lecto-escritura en los niños del primer ciclo de educación primaria proponemos:

- Las reformas en programas y contenidos de enseñanza sean estructuradas en función de los diferentes niveles de conceptualización del niño, para lo que es necesario la realización de más investigaciones psicopedagógicas que permitan la adecuación de las actividades a la realidad circundante del niño.
- La enseñanza debe partir siempre de los intereses del niño y de su constante actividad creadora.
- El alumno debe actuar libremente, interactuando con todo lo que le rodea, lo que le permitirá confrontar sus hipótesis comprobándolas o construyendo nuevas.
- El autoritarismo y la tendencia a homogeneizar dentro del salón de clases debe suprimirse, ya que de esta manera estamos forzando a los niños a realizar actividades, aún en contra de sus propias convicciones e hipótesis únicamente por el hecho de ser socialmente aceptados ante el maestro y ante

el resto del grupo.

- Para que el niño logre manejar correctamente las convencionalidades implicadas en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, debe mantener un estrecho vínculo con todo tipo de material impreso y que tenga relación a su contexto social. (Ver Anexo 1)
- Que las actividades que se planteen sean adecuadas a las necesidades del niño y a su nivel de conceptualización.
- El respeto a todos y cada uno de los alumnos en el desarrollo del proceso de aprendizaje propio de cada uno.
- Para evitar un rompimiento en el proceso de enseñanza de los niños del primer ciclo escolar al pasar al segundo ciclo, que los grados a impartir en cada nuevo año escolar sea rotativo y que así los demás compañeros conozcan más acerca de la importancia del largo proceso por el cual pasan los niños para lograr la adquisición de la lecto-escritura.
- La actualización del docente debe ser permanente y para promoverla proponemos que, a nivel zona escolar, se creen talleres de trabajo donde los docentes tengan material de información y puedan realizar e intercambiar experiencias. De esta manera los docentes trabajarán continuamente en equipo intercambiando ideas, experiencias, enriqueciendo de

esta forma su práctica docente, así como construir o elaborar conjuntamente estrategias de trabajo.

- Que en las evaluaciones se respete el nivel conceptual de cada niño y que las mismas no sean sólo una medición de resultados, sino que se tome en cuenta todo el proceso que sigue el niño para obtener dichos resultados; como se hace en la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. (Ver Anexos 2, 3 y 4)

BIBLIOGRAFIA

- BERNIERS, Elizabeth. El lenguaje del preescolar. 2 ed. México, Ed. Trillas, 1989. 60 p.
- CERO EN CONDUCTA. No. 13/14. México, Ed. Educación y Cambio, A.C. 1988. 110 p.
- CONAFE. Cómo aprendemos a leer y escribir. México, 1985. 71 p.
- DELVAL, Juan. Crecer y pensar. Barcelona, Ed. Laia, 1984. 376 p.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, 1991. 367 p.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita. et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Ed. Futura, 1986. 123 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México, Ed. Addison-Wesley-Iberoamericana, 1986. 309 p.
- MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Barcelona, Ed. Laia, 1983. 55 p.
- PANSZA, Margarita. Fundamentación de la didáctica. México, Ed. Gernika, 1988. 200 p.
- REVISTA MEXICANA DE PEDAGOGIA. México, Ed. Jertalhum, S.A., 1991. 48 p.
- S E P. Contenidos básicos, educación primaria. México, 1992. 103 p.
- S E P. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. México, Consejo Nacional Técnico de la Educación, 1991. 90 p.

- S E P. Programa para la modernización educativa, ajuste al programa vigente en la educación primaria. México, 1988. 57 p.
- S E P - U P N. El lenguaje en la escuela. México, 1990. 137 p.
- S E P - U P N. Redacción e Investigación Documental I. México, Ed. La Prensa, 1980. 207 p.
- S E P - U P N. Técnicas y Recursos de Investigación. México, 1988. 287 p.
- SOLANA, Fernando y Colaboradores. Historia de la Educación Pública en México. S E P. 1983. 645 p.

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

CRITERIOS DE EVALUACION

DICTADO.-

Palabra y Enunciado.

Presilábico: No se relacionan los textos con los aspectos sonoros del habla

Silábico: Relaciona cada grafía de su escritura con cada sílaba de una palabra.

Silábico-Alfabético: Relaciona unas veces una grafía con una sílaba y otras una grafía con un fonema, dentro de la misma palabra.

Alfabético: Relaciona cada grafía de su escritura con un fonema de la palabra.

SILABAS COMPLEJAS.-

Inversa: vocal-consonante.

Diptongo: vocal-vocal.

Mixta: consonante-vocal-consonante.

Trabada: consonante-consonante-vocal.

ENUNCIADO.- (Segmentación).

Sustantivo.- Separa el sustantivo, aunque a veces lo una al artículo o al verbo.

Verbo: Junta la partícula con el sustantivo, al sustantivo lo separa del verbo y a éste de la siguiente palabra.

Partícula: Separa la partícula del sustantivo, al sustantivo del verbo y éste de la siguiente palabra.

REDACCION -- (En 1o. se usan los criterios de enunciados)

Para 2o.:

I.- Listas de palabras: pajaritos, árboles, flores, etc...

II.- Enunciados simples con la misma estructura: Había flores, Había pajaritos, Había árboles.

III.- Enunciados más complejos y diferentes.

IV.- Párrafo con coherencia lineal y global.

Coherencia lineal.- Relación entre los elementos gramaticales, concordancia entre una palabra y otra, tanto en género como en número.

Coherencia Global.- Relacionarse la estructura de las frases con una representación integral del significado, rescatándose la idea central.

Puede existir coherencia lineal sin coherencia global.

ORTOGRAFIA.-

✓ Signos de Puntuación.

- Uso de Mayúsculas.

- Polivalencias.

- Signos.

Para palabra, enunciado, y redacción se conservará el criterio de convencionalidad (conocimiento de las letras).

ASPECTO FORMAL .-

_ Legibilidad

_ Direccionalidad

LECTURA -- Palabra y Enunciado (10. y 20°).

- 1.- No lee o lee en función de la imagen .
- 2.- Decifra pero no integra.
- 3.- Decifra pero integra en sentido divergente.
- 4.- Decifra e integra.
- 5.- Lee y comprende

_ Análisis de la representación escrita de la oración (10.)

- D.- No efectúa correspondencia entre la representación escrita y la emisión oral .
- C.- Logra aislar los sustantivos de la oración pero no separa el verbo .
- B.- Logra aislar los sustantivos y el verbo de la oración pero piensa que las partículas no están representadas.
- A.- Considera que cada una de las palabras que forman la oración están representadas respetando el orden de enunciación .

_ Instrucción .- (20.)

- A.- No hace nada .
- B.- Hace otra cosa .
- C.- Realiza la instrucción .

Párrafo.- (20.)

- a.- No lee
- b.- Menciona datos o elementos aislados
- c.- Comprende parte del párrafo
- d.- Comprende la idea central

TERCERA EVALUACION

P.A.L.E.E.

NOMBRE: Cynthia Abigail
 ESCUELA: Libertad "I. Matutino" GRADO Y GRUPO: 1: A'

I.- DICTADO DE PALABRAS .

CONCEPTUALIZACION

- 1.- dulce
- 2.- chile
- 3.- capirrotada
- 4.- naranja
- 5.- aguacate
- 6.- frijoles
- 7.- enchiladas
- 8.- frutas
- 9.- licuado
- 10.- ensalada

- PS ()
 S () CONV. (✓)
 S/A () NO CONV. ()
 A (✓)
 SILABAS
 DER. (✓)
 INV. (✓)
 DIP. (✓)
 MIX. (✓)
 TRAB. (✓)

II./ DICTADO DE ENUNCIADOS

- 1.- Mamá-prepara-caldo-de-pollo.
- 2.- Luis-come-pan.

PS () S () S/A () A (✓) SEGM. SUST(✓) VERB(✓) PART(✓)
 CONV.(✓) NO CONV.()

III.- REDACCION. TEMA :

" LO QUE ME GUSTA COMER "

A-mi-me-gusta-comer-
Sopa-y-fruta-carne-y-coca-
y-tambien-caldo-y-huevo-
y-cafe-y-culei-y-pan-y-
elote-leche-y-chicharos-
y-frijoles-ensalada-y-pollo-
dulces-y-pastel-cocolate-
atole-agua-cilantro.

PS () S () S/A () A (✓) SEGM. SUST.(✓) VERB.(✓)
 PART.(✓) COHERENCIA LINEAL () COHE.GLOBAL ()
 CONV. () NO CONV. ()